



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 58
www.venceremos.cu

Viernes 4 de junio de 2021
Año 63 de la Revolución

ISSN 0864 1285. Precio: 1.00 peso.
Año LVIII. No. 45. Cierre: 2:00 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Restringen viajes a Baracoa por alza de la COVID-19

Justo cuando Guantánamo reporta la elevada cifra de 30 casos con COVID-19 al cierre de este jueves, el Grupo Temporal provincial de Trabajo para el enfrentamiento y control del nuevo coronavirus ordenó extremar las medidas de control y enfrentamiento a la pandemia, que implican la prohibición de movimiento desde y hacia Baracoa, durante 30 días, a excepción de aquellas personas cuyos viajes estén autorizados por las autoridades territoriales.

Baracoa ha confirmado en los últimos 15 días 51 pacientes, para una tasa de incidencia de la enfermedad de 64.6 infectados por cada 100 mil habitantes, la segunda más alta en la provincia, solamente superado por Niceto Pérez con 97.7, y 16 ciudadanos contagiados desde finales de mayo hasta principios de junio. Actualmente existen 17 comunidades del territorio de La Primada con alta transmisión del SARS CoV-2, lo que coloca a esa zona en franca vulnerabilidad.

Para contener la propagación del nuevo coronavirus, Roílder Romero Frómata, director de Salud en la provincia, anunció medidas que implican crear capacidades de alojamiento para pacientes baracoenses en Maisí e Imías, y aislar en la cabecera provincial a los viajeros nacionales que se dirigen hacia la Ciudad Primada.

También establecer la cuarentena para los contactos de sospechosos y positivos, pues más del 70 por ciento de los ciudadanos con síntomas sugestivos, y cuyo test de antígeno dio positivo, han sido confirmados con el peligroso patógeno.

El escenario actual es cada vez más complejo, pues además se suman a los territorios en transmisión del virus, San Antonio del Sur, con siete casos; Manuel Tames, con ocho y Guantánamo, con 140.

Todo ello incide en que la tasa de incidencia de la COVID-19 en la provincia se eleve a 45.5 enfermos por cada 100 mil habitantes, para un total de 230 infectados desde el pasado 18 de mayo hasta la fecha.



Violar las normas preventivas, como se aprecia en la foto, conduce a la proliferación del virus. A tu lado puede estar un asintomático.

Romero Frómata detalló que, en el caso de la ciudad del Guaso, las mayores preocupaciones enfocan al área Centro: Emilio Giró entre 3 y 4 Oeste; 3 Oeste entre Emilio Giró y Crombet; Agramonte entre Aguilera y Crombet, y Serafín Sánchez entre Aguilera y Crombet. También Santa Rita de 10 a 12 Sur. En esos sitios se procederá a la limitación inmediata de movimiento y la desinfección, entre otras medidas.

Las autoridades sanitarias señalaron entre las principales causas del actual retroceso la inobservancia de los proto-

colos y medidas de prevención y control del nuevo coronavirus, la baja calidad de las pesquisas, así como las indisciplinas sociales (incumplimiento del aislamiento y ocultamiento de información y de síntomas), lo que ha conllevado a que la provincia presente estadísticas de un nuevo brote del coronavirus.

Emilio Matos Mosqueda, gobernador, informó que Guantánamo tiene ingresados 19 pacientes pediátricos y dos maternas, y reporta dos enfermos graves.

Hasta este jueves permanecían 112 guantanameros ingresados con CO-

VID-19, y se han recuperado 4 mil 574 desde que inició la pandemia.

La provincia mantiene la vigilancia con PCR a los contactos de positivos, a sospechosos y viajeros (nacionales e internacionales), por lo que ascienden a 99 mil 950 las muestras procesadas desde mayo de 2020, expresión del esfuerzo estatal por combatir la enfermedad, que demanda mayor acompañamiento de todos.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**

Triplica bloqueo daños a la Universidad de Guantánamo

En más de tres veces se multiplicaron para la Universidad de Guantánamo (UG) los daños ocasionados por el bloqueo de Estados Unidos contra Cuba, comparando solo el último año con el anterior, en valoraciones monetarias.

Los ingresos dejados de percibir por exportaciones de bienes y servicios, y las afectaciones a la producción de estos, monetario-financieras y por bloqueo tecnológico ascienden a 2 millones 439 mil 746.62 USD, lo que representa un 306 por ciento para esa Casa de Ciencia y Progreso, comparado con igual período anterior. En 2018-2019 los perjuicios se cuantificaron en 612 mil 203.66 USD.

Esos montos hubieran servido para adquirir medios didácticos para el desarrollo de habilidades en las prácticas pre-profesionales, en la creación de softwares educativos, de reactivos para los laboratorios en los centros de investigación, la ejecución de proyectos que permitirían elevar la calidad del proceso de ense-

ñanza-aprendizaje, entre otros.

Idalmis Ortiz Verdecia, jefa del Departamento de Relaciones Internacionales, de la UG, valora de esa forma el impacto del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos a Cuba y su incidencia en esa institución de la Educación Superior, desde el primero de abril de 2019 al 29 de febrero de 2020, como apoyo al informe que la representación de la nación caribeña presentará en la ONU el venidero 23 de junio.

Es evidente que el bloqueo impide el desarrollo óptimo de la actividad educativa y la formación profesional de estudiantes, profesores e investigadores de la Casa de Ciencia y Progreso, estima la especialista. "El insuficiente reconocimiento de los logros de la Educación Superior Cubana hace que una vez más esta política sea denunciada en todos los espacios pertinentes", concluyó la responsable de Relaciones Internacionales de la UG.

● **Víctor Hugo PURÓN FONSECA**

Raúl en el Guaso

Página 2

Infierno en el bosque

Página 4

Huracanes a la vista

Página 5

Raúl, guantanamero por hechos y derecho



26 de julio de 2012.

• Por Rodny ALCOLEA OLIVARES

El 27 de febrero de 1958, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz ascendió a comandante al capitán Raúl Castro Ruz y le encomendó la Columna No. 6, con la misión de abrir un nuevo frente guerrillero. La travesía hacia el noreste de Oriente inicia el primero de marzo con 67 combatientes.

El 11 de marzo de 1958 se funda el Segundo Frente Frank País García, en Piloto del Medio, y tras bordear la sierra Cristal, Mayarí y Calabaza de Sagua, Raúl y sus hombres pisaban por vez primera las tierras de Guantánamo, al llegar a Bombí, en las cercanías del poblado de Bayate.

Allí el joven jefe rebelde, de 27 años de edad, con la ayuda de los hermanos Senén y Julio Casas Regueiro contacta con revolucionarios de esas serranías y de la ciudad de Guantánamo, entre ellos, grupos de alzados dirigidos por Demetrio Montseny Villa y Raúl Menéndez Tomasovich, tropas pequeñas, pero con integrantes bien fogueados en la lucha clandestina contra el régimen de Batista.

El miércoles 26 de marzo de 1958 el comandante Raúl Castro llega a la zona de El Aguacate, en Limonar de Monte Ruz, y establece la Primera Comandancia del Frente guerrillero.

Allí conoce a Vilma Espín, con quien

comparte el amor, la vida guerrillera y la gestación de un frente modelo de organización política, militar y social de un territorio guerrillero, que llegó a abarcar unos 12 mil kilómetros cuadrados de extensión de los territorios de Guantánamo, Holguín y Santiago de Cuba, con una población de medio millón de habitantes.

Meses después, en los que se libraron decenas de victoriosas acciones combativas contra el ejército batistiano, en el batey del antiguo central Ermita, hoy Consejo Popular Costa Rica, Raúl y Vilma reciben el luminoso enero de 1959 y conocen de la huida del tirano.

Durante estas seis décadas de Revolución triunfante son numerosas las visitas de Raúl a su Guantánamo, como Ministro de las FAR o en cumplimiento de misiones encomendadas por el máximo Líder de la Revolución Cubana.

En estas tierras fue artífice y fundador de la Brigada de la Frontera y del Programa del Plan Turquino; estuvo presente en la inauguración del Centro para el Desarrollo de la Montaña, y de otras instituciones socioeconómicas y comunidades serranas.

Insuficientes son unas pocas líneas para resumir, en su 90 cumpleaños, los incontables momentos de Raúl en esta tierra singular y heroica, y la impronta de su legado en los guantanameros.



Junto a Fidel en Baracoa, en los primeros meses de la Revolución.



El comandante Raúl Castro, jefe del Segundo Frente Frank País García.



En las lomas de Guantánamo nació para siempre el amor de Raúl y Vilma.



El General de Ejército, artífice del Programa del Plan Turquino.



En Caimanera, durante su visita al adolescente Jonnys Rodríguez, accidentado por el sismo de marzo de 2010.



En intercambio con afectados por el huracán Matthew en Baracoa.

Aniversario
60

Apuntes sobre el surgimiento del Minint en la provincia

• Por MSc. José SÁNCHEZ GUERRA, historiador de Guantánamo
Foto: Archivo del autor

La Seguridad del Estado y, en particular, la Sección de Inteligencia del Ministerio del Interior tienen su antecedente en abril de 1958, cuando el comandante Raúl Castro funda en la Comandancia de El Aguacate el Cuerpo de Oficiales de Inteligencia Rebelde (COIR), del Segundo Frente Frank País, con la misión de interrogar a los detenidos y realizar labor de inteligencia en las unidades militares del régimen batistiano.

Meses después, el Comandante en Jefe Fidel Castro firma en la Sierra Maestra el Decreto en el cual se ordenaba la organización del Servicio de Inteligencia Rebelde (SIR); mientras que el 14 de enero de 1959 el Máximo Líder crea en el campamento de Columbia el Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde (DIER).

El 26 de marzo de 1959 surge el Departamento de Información de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (DIIFAR), conocido como G-2, bajo el mando del comandante Ramiro Valdés Menéndez.

Como parte del perfeccionamiento de los órganos de seguridad e inteligencia, el 6 de junio de 1961 el DIER y el DIIFAR se agruparon bajo el nombre de Departamento de Seguridad del Estado (DSE).

El triunfo de enero de 1959 fue un hecho estremecedor, que disparó la lucha de clases, con particularidades en Guantánamo durante la primera década de Revolución, por la coyuntura de ser un territorio amenazado directamente por la presencia de la ilegal Base naval yanqui, donde la CIA y el Servicio de Inteligencia Naval (SIN) establecieron uno de los subcentros principales de espionaje y acciones de guerra irregular, para desencadenar operaciones políticas y terroristas que contribuyeran a derrotar al joven Estado.

En ese enclave se entrenaron y armaron jefes de redes, de organizaciones contrarrevolucionarias y de bandas que crearon pánico en zonas rurales, mediante asesinatos de campesinos, quema de escuelas, tiendas del pueblo, y violación de maestras.

En agosto de 1959, en la jefatura del Escuadrón de Guantánamo, el capitán Joaquín Méndez Comiche creó dos grupos de trabajo del DIER, denominados S-2 y S-3: el primero atendía la labor de inteligencia en el propio escuadrón, bajo el mando de Edilberto Vázquez, y el S-3, el trabajo de seguimiento de los grupos hostiles dentro del territorio de la Base naval yanqui,



El comandante Ramiro Valdés Menéndez durante un recorrido en Guantánamo con combatientes del Minint.

dirigido por Manuel Rivero y Hermes Vargas. En Baracoa, el oficial Rey Londres fue el primer jefe del DIER.

En 1960, subordinado en el Sector A, al mando del comandante Demetrio Montseny Villa, Ivo García dirige el DIER, y tiene como oficiales principales a Orlando La O y Juan Medina. Ese año se organiza la unidad de Contrainteligencia No. 4 (G-2) para neutralizar las acciones desestabilizadoras del enclave imperialista.

La unidad, tras la fachada de Banco Nacional de Cuba (Los Maceo 963), la dirigían Orlando La O e Isidro Pérez y, posteriormente, al crearse el Minint, en 1961, se instituye la Sección Q (Inteligencia) bajo el mando de Carlos Cuquejo, radicada en Prado entre Martí y Pedro A. Pérez, donde se atendían a los oficiales de montaña; mientras la Sección U, conducida por Miguel R. Claro Pereira, se encargaba de valorar las informaciones públicas y la vigilancia, con el apoyo de las organizaciones de masas.

Este mando, subordinado a Méndez Comiche (jefe del DSE de Oriente), en coordinación con las FAR, enfrenta y logra sonadas victorias como el Caso "Candela", mediante el cual la CIA pretendía asesinar al comandante Raúl Castro, y provocar una autoagresión contra el enclave yanqui.

Los combatientes del Minint se anotan sucesivas victorias en el Caso "Cristo Rey" y la "Operación de Arroyo Blanco"; en la derrota de 14 bandas armadas, la neutralización de organizaciones contrarrevolucionarias, la eliminación de grupos y comandos que desembarcan por la costa o se infiltran por la frontera, y la captura de los integrantes de varias redes de espionaje.

En 1964 se da un paso importante en la reorganización del Minint, al crearse las regiones de este mando en Oriente, estructura que permite mayor descentralización de las secciones especializadas y la planificación y operatividad de sus fuerzas y medios.

En Guantánamo surge la

Región 2: (Guantánamo-Baracoa-Alto Songo) con Orlando La O Estrada al frente; mientras Gerardo Ginarte "Panchín" atiende la zona especial de Baracoa.

La sede del DSE se localizaba, inicialmente, en Narciso López entre Máximo Gómez y Luz Caballero, tras lo cual se trasladó al edificio "Lily" Modas (Pedro A. Pérez esquina a Bartolomé Masó). También se empleó como oficina de operaciones la edificación que hoy ocupa el Citma, en el reparto Caribe.

En esos años, entre otros, dirigía Orden Público (DOP) Noelio Deronseré; el Departamento Técnico de Investigadores (DTI) Alberto Echarría, y Prevención y Extinción de Incendios (DGPI) Juan Dima. Fausto Trujillo Almeida fue el primer jefe de Guardafrontera, a quien sucede Cándido Sánchez Yáñez, primer combatiente que cumplió misión internacionalista.

De nuevo la CIA y la Base naval

Desde la Base naval, la CIA y el SIN trataron de lograr una especie de puente de influencia con el resto del país, y continuaron dirigiendo las infiltraciones de agentes en el territorio cubano, con el propósito de realizar sabotajes y atentados, además de asesorar y financiar a las organizaciones contrarrevolucionarias, que desempeñaban un papel muy activo en los alzamientos y creación de bandas terroristas.

Por sus continuas derrotas, la CIA y la contrarrevolución interna redoblaron los desembarcos e infiltraciones por el sector fronterizo. De 1960 a 1970 arribaron a la provincia de Oriente, procedentes del exterior, 34 grupos armados, de ellos, 19 (el 58 por ciento) por el litoral guantanamero (7 de ellos, dirigidos por la CIA, 5 por el SIN, y otros 7 por organizaciones contrarrevolucionarias).

Al decir de expertos oficiales de las FAR y el Minint, en Guantánamo, de cara al enemigo, dentro y fuera de los límites del enclave impe-

rial, los órganos de Información, Inteligencia y Contrainteligencia de la Revolución activaron el laboratorio "más caliente" e importante de la Seguridad y la Contrainteligencia cubana.

De esa lucha, Guantánamo cuenta 13 mártires del Minint: 3 de la PNR cayeron en Girón y 4 en labores de salvamento ante el paso de un ciclón en 1963. Dos de ellos (Wilfredo Gonze y Gabriel Lamoth) solo tenían 19 años.

Elifet Nápoles Suárez pasa a la historia como el primer caído en misiones internacionalistas, mientras Bienvenido Suárez Rivó, del DSE, representa un símbolo de los insomnes combatientes del Minint en el levante cubano.

Con el apoyo decisivo del pueblo guantanamero, integrado en las Milicias y en las organizaciones de masas, bajo la dirección del Partido, los combatientes del Minint y de las FAR derrotaron a la contrarrevolución y los designios terroristas de la CIA, y contribuyeron a crear en el Alto Oriente una trinchera inexpugnable de la Revolución.

Guantanameros mártires del Minint

- Wilfredo Gonze Cabrera (1942-1961)
- Luis López Mustelier (1935-1961)
- Luis Artemio Carbó Ricardo (1937-1961)
- Ramón A. Matamoros (1931-1962)
- Luis Sifredo Verdecia del Río. (1928-1963)
- Luis M. Rodríguez Pérez (1942-1963)
- Luis Gibson Ramírez (1934-1963)
- Alberto Figueras Fullea (1941-1963)
- Oscar Sánchez Herrera (1937-1963)
- Elías Moya Téllez (1942-1968)
- Bienvenido Suárez Rivó (1939-1969)
- Elifet Nápoles Suárez (1945-1975)
- Gabriel Lamoth Caballero (1974-1994)



Instantáneas

La COVID-19, para los guantanameros, parece que "es un cuento". Inmutables están muchísimos ciudadanos ante las alarmantes cifras de contagios, críticos, graves, muertes... de cada día en otras provincias lejanas y muy cercanas, como Santiago de Cuba. Proliferan los tumultos comerciales, paradójicamente, ¡hasta frente a la Dirección provincial de Salud! (Panadería de Paseo entre Carlos Manuel de Céspedes y Luz Caballero), y cada vez son más las esquinas-estadios donde adolescentes y niños, sin nasobucos, desarrollan sus campeonatos beisboleros, sin que aparezcan los talonarios de multas... **Del Piano-Bar llega una queja ciudadana: el miércoles 26 de mayo, a las 9:00 de la mañana se interrumpió la venta de refrescos a la población sin haberse agotado el producto. Asegura Ángel La Rosa, entre los consumidores, que quedaban en el establecimiento cinco cajas llenas de esas botellitas vendidas a 15 pesos cada una y, al ser confrontado el administrador, respondió de manera descompuesta que eran para los trabajadores, tras lo cual le surge la pregunta: ¿A tal fin se destina el suministro...?, ¿qué facultades tiene para esa decisión...?, ¿tantos refrescos para tan pocos gastronómicos...?...** Muchos guantanameros ven con buenos ojos que se haya puesto oídos a una instantánea que denunció la mala práctica comercial en las tiendas que operan en MLC, de que para adquirir la cerveza Cristal o la malta, por ejemplo, exigían la compra por caja, en vez de por unidad, y elogian que en establecimientos como El Mercurio (Santa Rita y Paseo), Los Muchachos (Prado esquina a Los Maceo) y La República (Pedro A. Pérez entre Emilio Giró y Crombet), se restringiera el acceso de los clientes a una vez a la semana, así como regulado la venta de esos y demás productos de alta demanda. ¡Un paso que cierra filas a los acaparadores y revendedores!... **Un alerta desde este espacio: Ya comenzó la temporada ciclónica, en medio del complejo contexto epidemiológico que vive el país, y aún no se ven en acción a los organismos encargados de podar los árboles, cuyas ramas se entrelazan con los cables eléctricos u obstaculizan el paso peatonal. Un botón de muestra: En la avenida Che Guevara, en un tramo de la acera desde donde está ubicada la Comisión Electoral hasta el área deportiva El Indercito, el follaje de los frondosos arbustos molesta, además, a los transeúntes...** En calle 2 esquina a calle 9, frente al edificio M, muy próximo a un Gimnasio biosaludable, en el reparto Obrero, un registro del alcantarillado vierte sus fétidos residuales, los cuales se empozan en la parte baja de la zona y corren dos cuadras más abajo, situación que inquieta a los vecinos, porque con las lluvias se agrava aún más... **La farmacia del municipio de Caimanera funcionaba, como es habitual, las 24 horas y, recientemente, de la noche a la mañana, sin previo aviso y sin que medie algún anuncio en la unidad, ahora solo presta servicio hasta las 5:00 de la tarde, lo que ocasiona aglomeración de personas y afecta la adquisición de medicamentos por los necesitados de ellos...** Agustín Vera, recién incorporado a la gestión de trabajo no estatal, agradece la materialización de un viejo reclamo de los cuentapropistas en el país, de contar con un mercado estable de venta mayorista en Guantánamo, opción que le posibilita diversificar sus ofertas, eficiencia y calidad en el servicio y contribuir con sus ingresos a la economía del país... **Basta por hoy...** Nos vemos en la calle.

Incendios forestales

Infierno en el bosque

● **Alerta experto que, aunque la mano del hombre fue la que prendió la llama en el Parque Nacional Alejandro de Humboldt, monte adentro persisten, además de condiciones climatológicas atípicas, vulnerabilidades que es necesario identificar**

● **Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ.**
Fotos: L. A. M. y Cortesía del entrevistado

El fuego en el Departamento de Conservación de Ojito de Agua, en el Parque Nacional Alejandro de Humboldt fue, simplemente, "la chispa que incendió el polvorín" en un año durante el cual se reportan 27 incendios forestales y unas 2 mil hectáreas (ha) de bosques quemadas.

"Este es un período para estudiar", me dice Rafael Wilson Castellanos, ingeniero agrónomo, especialista en Protección Forestal, de la Dirección provincial del Cuerpo de Guardabosques, y Máster en Ciencias Forestales.

Vuelve, entonces, al siniestro causado por negligencias humanas relacionadas con la minería furtiva para la extracción de oro, según indicios encontrados cerca del río El Yarey, donde se originó el fuego que, durante casi un mes, "caminó" monte adentro de la zona yaterana de esa reserva natural y abarcó, aunque sin daños totales, un área que ronda las mil 896 ha...

"Ese cálculo de daños todavía está en estudio, porque no todo se quemó ni en igual medida. Dentro de ese perímetro, por ejemplo, el porcentaje de afectación no debe superar el 50 por ciento, o sea, de manera general los pinos mantienen su estructura y el bosque puede regenerarse naturalmente.

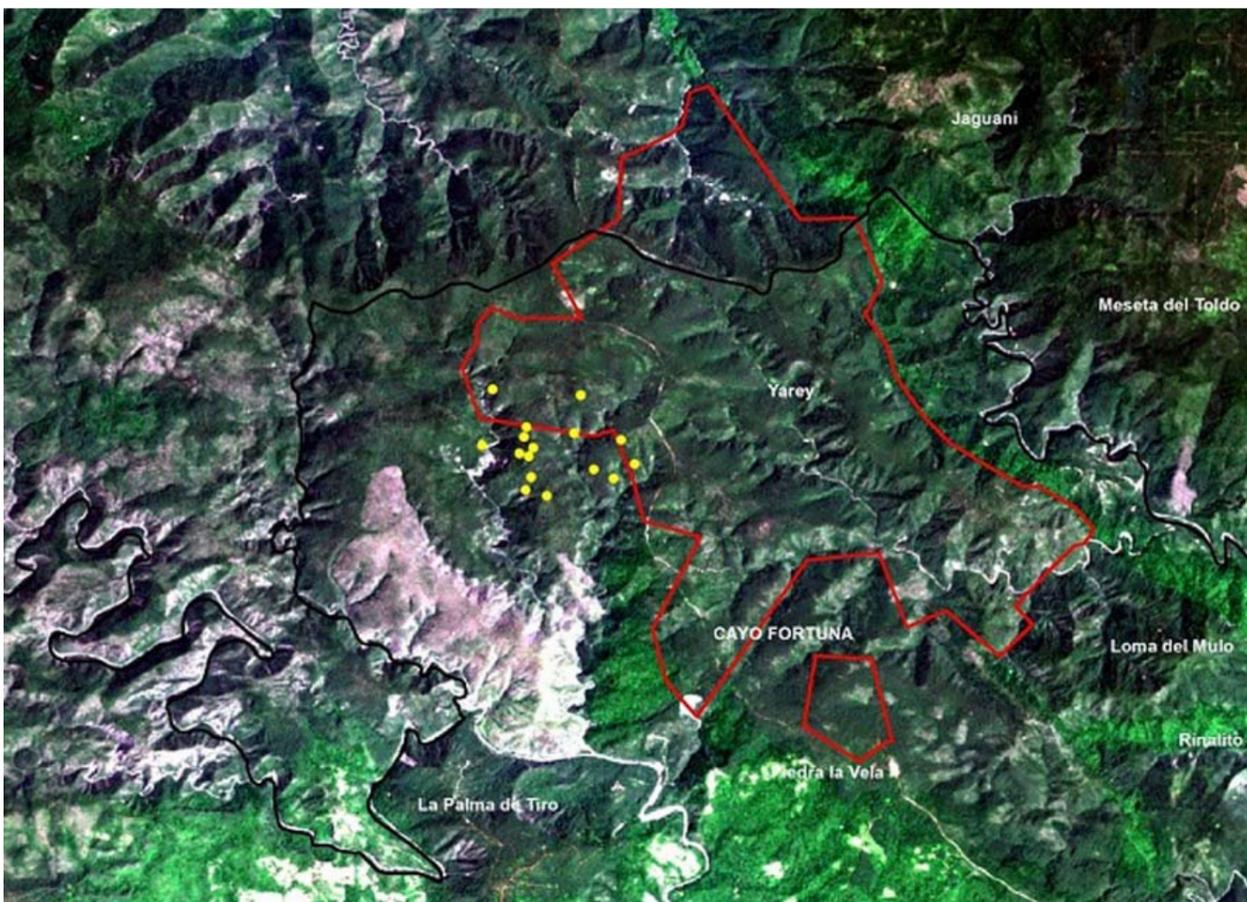
"También, sabemos que hay islotes, o sea, espacios de bosques en zonas muy altas, por la topografía del terreno, que no fueron tocados por las llamas y quedaron intactos".

¿Significa que el impacto no fue tan catastrófico como se creyó inicialmente?

Lo anterior es un hecho que hemos visto en los satélites, y también mientras combatíamos el fuego, pero los daños de un evento como este siempre son significativos porque, además, es el incendio forestal más grande que ha ocurrido en Guantánamo, y pasó en la mayor reserva natural del país, Patrimonio Natural de la Humanidad.

El sotobosque, que integra a las especies de la flora que crecen a la sombra de los pinos de 30 a 50 metros de altura, plantas propias de esa zona como los helechos, el tibisi..., sufrió un impacto muy fuerte.

Se afectó la fauna silvestre, algunos animales murieron y otros se vieron obligados a migrar, los microorganismos también se dañaron, se perdió el nicho biológico de muchas especies, porque quemó por casi un mes y el área fue muy grande. El estrés a la flora y la fauna, es incalculable: altera todos los procesos biológicos del bosque.



Vista satelital del área incendiada en el Parque Alejandro de Humboldt, que representa poco más de la mitad de las 3 mil 763 hectáreas quemadas en todo el país.

Claro, después de un siniestro, siempre habrá un proceso de recuperación, que puede ser natural y, por supuesto, como será en este caso, con ayuda del ser humano.

La acción del hombre que, en este caso inició el fuego, no es la única vulnerabilidad que existe en el área. ¿Cuáles le preocupan, según su experiencia?

Uno de los problemas fundamentales del Humboldt -y una de las causas de la propagación de las llamas- es la ausencia de trochas, de sistemas cortafuegos suficientes, y la falta de mantenimiento de las que existen.

Los especialistas de áreas protegidas defienden la idea de que entrar equipos pesados y aplicar los sistemas cortafuegos como dice la norma, o sea, cercando áreas de hasta 50 ha con trochas (franja limpia de vegetación y material combustible, como hojarasca, ramas secas...) de cuatro a seis metros, afectaría los ecosistemas, introduciría cambios no deseados..., y se entienda, hasta un punto.

Pero sin cortafuegos que nos ayuden a apagar y prevenir los incendios forestales es difícil preservar de las llamas ese bosque que tanto queremos proteger, como nos pasó en este caso.

Se decía, mientras combatíamos el incendio, que se hicieron trochas, pero en realidad hacíamos líneas de control, aceleradamente, que fueron cruzadas por el fuego una y otra vez.

La trocha -que funciona como un camino- de Ojito de Agua a Farallones, estaba ahí, pero no hizo su trabajo de detener el avance vertical y horizontal del fuego, porque no le dieron mantenimiento. Si hubiera estado en buenas condiciones, se hubieran dejado de quemar, al menos, unas 200 ha de bosque natural.

Otra vulnerabilidad es la gran carga de material combustible en esa zona, y en todo el parque. Se calcula una acumulación de más de 45 toneladas por hectárea, resultado de casi medio siglo sin que ocurriera un fuego en esa área; los restos dejados por los huracanes Sandy y Matthew, que se quedaron ahí, y al entrar equipos para aprovechar la madera derribada tiene un costo ambiental muy alto.

Las condiciones climáticas también fueron propensas al fuego. En aquel momento, se reportaron vientos leves y moderados, mucho calor... y escasez de precipitaciones, que es lo más preocupante de todo, porque se mantiene.

Se dice que mientras duró el incendio, una época que además corresponde al inicio de la primavera, llovió muy poco...

Es cierto, y alarmante. Estamos hablando de la Cuenca del Toa, un área donde lo normal es un régimen de precipitaciones de más de 800 milímetros, con gran humedad relativa..., y donde en los últimos años, la lluvia ha decrecido de manera muy abrupta, debido al proceso del cambio climático.

Esa vulnerabilidad existe, y hay que prestarle atención, porque mientras el clima se mantenga en esas condiciones, persiste la posibilidad de que ocurran incendios como este, incluso, peores.

A la par, el hombre está allí también, aprovecha el bosque, lo transita... ¿Cuánto pesa esa acción humana en la conservación del Humboldt? ¿Cuáles son las principales violaciones detectadas en esa zona?

El Parque no es un área donde ocurran muchas violacio-

nes y, si lo vemos en el tiempo, cada año hay menos presencia humana, debido a las migraciones... pero si inciden las actividades furtivas de caza y minería, justo en la zona de El Yarey -aunque esta última ha decrecido sustancialmente.

Es bueno aclarar que la minería, en sí, no requiere de fuego, pero las personas que la practican, a veces se pasan más de un día excavando, buscando oro en el río, y entonces cocinan, hacen una fogata para luz y calor, y estas actividades sí pueden originar un incendio, como ocurrió esta vez.

Tenemos caza de puercos jíbaros, gente que van donde anidan los majaes, los matan, se alimentan y usan la manteca; cazan jutías muchas veces acorralándolas con fuego, castran colmenas también con brasas humeantes para evitar la picadura de las abejas.

Y la idea no es que las personas desaprovechen las potencialidades del bosque, pero deben hacerlo con equilibrio, con responsabilidad, respeto, racionalidad, y cumplir con las regulaciones, las vedas...

¿Cuáles son las enseñanzas de este siniestro, a lo interno?

Somos guardabosques, así que cualquier incendio forestal nos impone el rigor de hacer mejor nuestro trabajo, de perfeccionar el manejo de las áreas...

En el incendio del Humboldt, en particular, el sistema de vigilancia funcionó a la perfección: lo reportaron, al unísono, un guardabosques y un trabajador de Áreas Protegidas. Y los satélites también lo captaron. El aviso fue tan rápido, que el propio sábado ya estábamos en el parque.

En esta campaña, aunque como siempre preparamos a nuestra fuerza con vistas al período de mayor probabilidad de incendios, del primero de enero al 31 de mayo, tuvimos problemas de movimiento por la COVID-19, falta de insumos, de personal... pero creo que respondimos con mayor presencia nuestra, y de los dueños del patrimonio.

A nivel provincial -y nacional- hubo disminución en el cumplimiento de las medidas especializadas necesarias para la prevención de estos eventos, como el mantenimiento a caminos y trochas, la apertura de nuevas...

El mal estado de muchos caminos de montaña, por otra parte, también dificulta la entrada de los equipos que realizan estas acciones y hasta de los medios para extinguir un fuego, si sucediera.

Y han sucedido, en demasía...

Como le decía, este año es un período a estudiar. Durante el pasado lustro, los incendios se redujeron, tanto en la cantidad de siniestros como las hectáreas dañadas. El año pasado, por ejemplo, tuvimos cinco fuegos y 34,4 ha, y el anterior, ninguno.

Sin embargo, solo del 17 al 30 de abril último ocurrieron 15 incendios forestales, un récord. Y eso hay que evaluarlo, la disminución de la humedad relativa, la pérdida de verdor que se notó en la vegetación desde finales de febrero, toda la carga combustible que hoy permanece en los bosques.

Estudiar y actuar, cambiar lo que podemos, es lo que nos toca.



"La ausencia de suficientes trochas en el Parque es una gran vulnerabilidad, que sigue ahí", alerta Wilson Castellanos.

Temporada ciclónica

La prevención como principal arma

● **Texto y foto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Hace unos cuatro años, Carlos Román González, director del Centro Meteorológico provincial, me dijo por primera vez que el clima estaba cambiando y la intensidad de los fenómenos climáticos era la muestra más evidente de ello: las sequías eran más largas y los ciclones más intensos, por citar dos ejemplos.

Varias entrevistas después, estamos sentados en el mismo sitio y la aseveración resurge, justo cuando iniciamos la temporada ciclónica, del primero de junio al 30 de noviembre.

“Esta, como ocurre desde el 2016, será una temporada activa, en la que deben formarse alrededor de 16 ciclones tropicales, de los cuales ocho tienen probabilidad de convertirse en huracanes”, aseveró al iniciar el diálogo.

Como constante de los últimos años, en 2021 también tuvimos un ciclón antes del inicio formal de la temporada ciclónica, “un evento con el nombre de Ana que, aunque inofensivo para nosotros, sí es una muestra clara de cómo se va activando la temporada”.

Según el pronóstico, “ciento por ciento cubano”, precisa, “se espera que 10 se originen en el océano Atlántico, que es la zona ciclogénica más activa para nosotros, y tres en el mar Caribe y el golfo de México, respectivamente”.

La probabilidad de que un ciclón se forme e intensifique en el mar Caribe, por otra parte, “es del 60 por ciento, y de que un huracán del Atlántico entre a nuestra área geográfica, del 70 por ciento, que se considera alta, pero la mayor de todas (85 por ciento) es la relacionada con la posibilidad de que Cuba sea afectada por un ciclón tropical, que puede ser una depresión tropical o un evento más fuerte”.

Moderado, empero, “es el riesgo de que uno de esos ciclones se intensifique y se convierta en un huracán con vientos sostenidos superiores a los 118 km por hora, solo del 45 por ciento”.



“Cada año son más los ciclones que nos afectan, así como los que se convierten en huracanes y tienen alguna influencia sobre Cuba”, alerta Carlos Román González.

Mientras, el experto señaló entre las condiciones propicias para los ciclones, el incremento de la temperatura del mar por encima de lo normal, superior a los 26 grados Celsius, que se mantendrá durante todo este período. “Y eso, el calentamiento de la superficie marina, es el combustible de los ciclones”.

El segundo elemento que destaca es que “estaremos en un período neutro en la atmósfera, o sea, sin la influencia de los fenómenos de El Niño o La Niña, sobre todo, del primero, cuyas corrientes en chorro desde el Pacífico Ecuatorial sobre el Atlántico, corta la circulación de los ciclones, a 11 y 12 kilómetros de altura”.

Es, dice, la combinación perfecta para la actividad que se espera. “Calor en el mar y frío en la atmósfera superior”.

Sobre el predominio del anticiclón del Atlántico, el rector del tiempo en el Caribe explicó que de su intensificación o debilitamiento sobre nuestra área geográfica dependerá, sobre todo, de la trayectoria de los eventos que se formen. “Si se aproxima, por ejemplo, los ciclones rodearán esa área de grandes presiones y es más probable que se acer-

quen a Cuba”.

Otra novedad de la actual temporada ciclónica, afirmó, será que tras dos años usando el alfabeto griego para bautizar a esos eventos, esta vez se retomará una lista de nombres, como se hace regularmente.

El meteorólogo alertó sobre la necesidad de que las personas conozcan las vulnerabilidades en los sitios donde viven, “pues la prevención, dentro o fuera de la temporada, será nuestra principal arma”.

Ratificó como los principales eventos que afectan la provincia, a las Tormentas Locales Severas (TLS), cuya presencia se ha incrementado, y de la cual este año se reportó una, leve, en el municipio de Yateras.

Recordó que las TLS tienen elementos de severidad como lluvias intensas (más de 50 mm en menos de una hora), tormentas eléctricas, vientos superiores a los 90 km por hora, granizadas y tornados, “aunque no todos necesariamente aparecen”, que causan daños a las personas y al Estado.

“Hay que prestar atención -señaló- a las inundaciones súbitas, favorecidas por el rápido escurrimiento del agua desde las montañas hacia las zonas llanas, como sucede en Baracoa y Guantánamo, donde además influyen las dificultades con el drenaje de las aguas pluviales”.

Las inundaciones costeras, reconoce, son otro elemento recurrente en el territorio. “Sobre todo, afectan la costa norte de la provincia, el malecón de Baracoa, el área de La Playa y Yumurí, donde hay un asentamiento en zona baja y puede darse una contención de agua fuerte con la crecida del mar y del río... por citar algunos ejemplos”.

Y finalmente, los ciclones tropicales, “no por gusto, en cinco años hemos tenido cuatro afectaciones por huracanes de gran intensidad, de forma directa e indirecta”, y la lluvia, en dos sentidos, cuando falta y provoca las extensas sequías que sufrimos en los últimos años y cuando aparece de forma intensa”.

Salud Pública

● **Socializar las mejores investigaciones, los avances médicos y de otras especialidades es la misión de la Revista Información Científica (<http://www.revinfocientifica.sld.cu>), desde su fundación en el primer semestre de 1991**

● **Por L. A. M. Foto: Tomada de Internet**

Treinta años después, la Revista Información Científica (RIC) -órgano oficial de comunicación científica de la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, de carácter bimestral- celebra su pasado y su presente, y pone miras en el futuro.

Razones tiene para hacerlo. Del principio, atesora la vocación fundacional de la ya fallecida Lérica de La Caridad de la Torre (Pucha), a cuyo intelecto, ganas y trabajo de hormiga oficiosa e insistente, se agradece el nacimiento de ese órgano, en 1991, entonces impreso.

Mucho ha pasado desde aquel momento. El primer gran cambio llegó en 1994, con la salida de la revista en formato electrónico, “movidos por los nuevos tiempos, pero sobre todo, como alternativa ante las carencias que impuso el período especial”, señala Lee Yang Díaz Chieng, editor principal.

Luego, en 2014, la *webmaster* Karelis Mesa implementó “el sistema automatizado de publicación en línea, que permitió digitalizar el proceso de gestión editorial, desde la entrega de los trabajos, la revisión por pares a doble ciegas (escrutinio de dos expertos que no conocen al autor, y viceversa), la edición, la maquetación y, finalmente, la publicación”.

Otro momento importante para la RIC llegó tres años después. “La migración de la plataforma a los servidores de Infomed incrementó sustancialmente las citas en Google Académico -el mayor gestor de citas científicas de Internet-, lo cual se tradujo en mayor visibilidad y posicionamiento”, reconoce.



Díaz Chieng: “Somos una publicación en movimiento, que busca la excelencia, algo que nos viene en la sangre, desde fundadores como Pucha y José Brauet del Pino (Pepito)”.

En agosto de 2018, prosigue Díaz Chieng, “se declara oficialmente el acceso abierto de la revista, lo cual significa que el lector puede revisar el contenido de los artículos, de inmediato, sin inicio de sesión, hacer comentarios, descargar los contenidos, citarlos siempre que sea apropiadamente, con el principio de que el acceso gratuito y libre a las investigaciones ayuda a un mayor intercambio global”.

Dos meses después, “la RIC logra incluirse en la base de datos SciELO, la biblioteca electrónica científica en línea más grande de Latinoamérica, con más de mil revistas de acceso abierto de 12 países, como Brasil, México, Colombia, Ecuador y Perú”.

Pero más allá de la forma, la idea funcional se mantiene intacta, velada como fina lumbre por los cientos de autores, editores, correctores, diseñadores, *webmasters* y directores que integran su historia: ser un portal de la ciencia que se genera en la universidad y en el campo médico guantanamero, hacia el mundo.

En buenas manos

Donde se gesta la RIC se habla en términos de “nosotros”: expresión de un colectivo

Ciencia en tiempo real

editorial de media docena de personas bien llevadas y con deberes definidos que María del Rosario Parra, directora del Centro provincial de Información, a la cual se adscribe la publicación, ha visto crecer y desarrollarse durante los últimos años.

“La RIC es el espejo de la ciencia que se produce en nuestra comunidad científica, y ha servido a muchos de nuestros profesionales en la ruta para convertirse en Doctores en Ciencias, Máster, y otras especialidades y categorías docentes”, amplía.

Un trabajo “de todos” que, precisa, le ha valido ser reconocida por la Academia de Ciencias de Cuba, entre otros lauros, e incluirse “entre las primeras revistas científicas de su tipo en el país”.

Desde hace varios años, la Doctora María Agustina Favier, especialista de I y II Grados en Medicina General Integral, forma parte de ese “nosotros” como la autora más citada de la RIC en estos momentos, con su artículo *Factores de riesgos y consecuencias del embarazo en la adolescencia*.

“El rigor, admite la autora de casi 30 artículos que forman parte del patrimonio de la RIC, es muy alto. La insistencia por la calidad está en todo momento de la revisión, que realizan, además, expertos y árbitros con un gran nivel de conocimiento, ética y exigencia...”

Ser publicado por la RIC “es un honor que hay que ganarse, no solo por su importancia académica, también por el reconocimiento que goza entre la comunidad de la Salud del territorio”, reconoce la también profesora auxiliar de la Universidad de Ciencias Médicas.

Hilda Lidia Iznaga, en el Centro desde 1983, y recibida por Pucha, entonces jefa del Departamento Técnico, luego de graduarse, vuelve al pasado y opina: “Ella alimentó la RIC con todo su conocimiento, su responsabilidad, su capacidad de trabajo, su empeño porque todos hicieran bien su labor, y su visión de formar a quienes llegamos nuevos.”

“Es una fuerza que sigue viva en nosotros, en el crecimiento de la revista, que ha

sido fabuloso, porque ya no somos una revista provincial, ni siquiera nacional, porque recibimos trabajos de España, Perú...”, señala.

Y continúa. “Pero lo más importante, resume Iznaga, es que siempre hemos estado al día. Hemos publicado lo mejor de las técnicas quirúrgicas, como las intervenciones del páncreas propuestas por el doctor Ángel Píriz Momblant, y tuvimos la primera referencia sobre las investigaciones de Misaël Bordier sobre los efectos antitumorales de la toxina del alacrán (*Rhopalurus junceus*)”.

Así es, hasta ahora. De hecho, el pasado primero de marzo, la RIC presentó su segundo número del año y el volumen 100, con más de una docena de artículos -la mayoría originales-, varios de los cuales se centran en diferentes aspectos relacionados con la pandemia de la COVID-19.

Hace apenas unas semanas, la RIC formaba a sus lectores el nombramiento del Doctor en Ciencias Rogelio Creagh Bandera, especialista de II Grado en Medicina Interna, y Cuidados Intensivos y Emergencias, como director: la inclusión más nueva del “nosotros”, aunque en realidad, no tan nueva.

“He publicado y colaborado con la RIC, y tengo la mejor impresión de las personas que la han integrado a través del tiempo, empezando por Pucha, quienes han logrado el posicionamiento de la revista, aunque la idea es seguir ampliando la visualización nacional e internacional.”

“Creemos, además, que es necesario darle más protagonismo a los editores, y al proceso de edición en sí, que sea público en todas sus etapas, para ganar en transparencia y compromiso de las partes...”, precisa.

El doctor Creagh es claro: “Hay que fomentar el incremento de las técnicas de procesamiento de datos, porque las estadísticas ayudan a comprender los procesos de una forma más amplia, mejorar la metodología y buscar que los autores profundicen en las problemáticas, con un enfoque causal”.

La calidad es la mira. Así fue, es y será.

Cuatro décadas de Arte en Revolución

• Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Víctor BATISTA MATOS

• La creación el 25 de mayo de 1981 de la Galería de Arte Universal en Guantánamo marcó el desarrollo de la plástica como patrimonio del pueblo

Nadie se lo había solicitado, nadie se lo había planteado antes. En 1980, Alejo Carpentier después de recibir el Premio Internacional de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes y Saavedra, en España, donó 40 mil dólares a Cuba para contribuir al progreso de la naciente Revolución Cultural.

Fidel Castro, visionario siempre, propuso usar el dinero para conseguir pinceles y materiales para los pintores, otra parte del monto se destinó a comprar reproducciones de arte universal para el país. Así surgieron las primeras galerías de arte en provincias, lejos de la capital: la creación plástica y su conocimiento ahora serían accesibles al pueblo todo, libre de costo.

El 25 de mayo de 1981 quedó inaugurado en Guantánamo, el local escogido para las exhibiciones. Piezas de Leonardo Da Vinci, Augusto Renoir, Velázquez, Rubens, Picasso, Toulouse Lautrec, Van Gogh y más, de disímiles períodos, desde la pintura rupestre hasta el barroco italiano y el cubismo del siglo XX, estaban disponibles al guantanamero de a pie.

Quince mil años de arte, que para el curioso observador, constituía un verdadero privilegio, al contemplar tesoros exclusivos de El Louvre u otros costosos museos europeos, americanos e internacionales.

Ubicado en el inmueble que hoy ocupa el Consejo provincial de las Artes Plásticas, en Máximo Gómez y Crombet, la Galería de Arte Universal abrió con 46 cuadros, sin apenas condiciones para exponerlos, solo con el ánimo de mantener vivo el interés por las artes plásticas y ejercer una función didáctica en las masas.

Del vínculo con lo popular

“Pedimos al artista que desarrolle hasta el máximo su esfuerzo creador; queremos crearle (...) las condiciones ideales para su creación porque así estamos creando para el futuro”, diría Fidel Castro Ruz en la década de los 80, refiriéndose a la prioridad que daría el país a los hacedores de la cultura.

De ese ideal nació la Galería de Arte guantanamera y tres más: una en el propio municipio, las otras en Baracoa y Caimanera. De la primera institución Yolanda Burke



La antigua galería sigue apostando por lo autóctono, como demuestra la expo Coronavirus, de Dionnis Caneda, exhibida el año pasado.

Celada fue la líder inaugural, quien junto a otros nueve trabajadores (entre ellos, la desaparecida especialista Carmen Montero y el carpintero Mario Dranguet) se consagraron a hacer realidad las indicaciones fidelistas.

En aquellos primeros años, más de 60 mil personas pasarían por la entidad, motivados por los rostros, formas peculiares, colores, paisajes, que cautivaban al espectador, y despertaban esa necesidad de saber más del universo. Tal fue el alcance en ese entonces, que hasta se retribuía a la población que asistía con piezas, libros, regalos que hacían al usuario volver una y otra vez.

“También realizábamos extensiones comunitarias para las jornadas de la Cultura, incluso, se llegó a contar con galerías itinerantes en los municipios para aficionados y nuevos graduados de la manifestación. Comenzamos con gran empuje y aprendimos todo en el camino, para informar al público con mayor dominio”, rememora América Matos Columbié, fundadora.

Con cuatro salas para el arte universal y una transitoria para lo autóctono, el espacio devino, desde su gestación, sitio referencial para el movimiento cultural nacional. Allí se exhibieron muestras de figuras cimeras como Mariano Rodríguez, René Portocarrero, Carlos Henríquez, Amelia Peláez, Ever Fonseca, Moisés Finalé, José Bedía, Magdalena Campos, Ruperto Jay Matamoros y otros que prestigian la historia del país y la provincia.

“Además, convidábamos a los colectivos



La convergencia de manifestaciones y técnicas artísticas, como el performance, es un valor a resaltar en el trabajo de la entidad.

obreros y las escuelas para que acudieran a nuestra sede, “asaltábamos” las fábricas para llevar piezas artísticas y hasta iban los autores. Puertas adentro, promovíamos peñas de tango, trova, apreciación cinematográfica, festivales de dibujo infantil, concursos, círculos de interés, seminarios y conferencias a cargo de invitados locales y del Museo de Bellas Artes, de La Habana”, detalla Antonia Rustán, antigua guía de la sala.

Precisamente, en ese ánimo de llevar el arte por doquier, en la década del 80 germinaron proyectos como la Jornada para divulgar la obra del escritor Alejo Carpentier, el Encuentro provincial y nacional de Paisajes, El salón de la ciudad (impulsado por la Asociación Hermanos Saiz) y eventos como el Salón José Vázquez Pubillones y el Regino Eladio Boti, tuvieron un impulso significativo al contar con un lugar para acoger a públicos especializados o no.

La institución fue igualmente el escenario predilecto para la meca de la intelectualidad guantanamera, destacándose figuras como Rafael Inciarte, Antonia Luisa Cabal, Luis Díaz Mauricet y Rafael González, a quienes se les sumaron virtuosos foráneos que hicieron suyo ese sitio para conciertos: Electedo Silva y el Orfeón Santiago, la soprano Gladys Bolaños, el tenor Alfredo Granados, el guitarrista Miguel Bonachea, la pianista Rosario Franco y otros.

A favor del arte nuestro

Desde la apertura de las galerías en Guantánamo, siempre se tuvo como premisa garantizar un espacio para visibilizar, al menos cada 21 días, el quehacer de pintores, grabadores, escultores, fotógrafos

y artesanos del territorio, quienes reclamaban desde años la existencia de un local, pues llegaron a exponer alternativamente hasta en los bancos del parque José Martí.

En junio de 1981, se inauguraría la primera muestra personal del novel artista George Pérez González. Durante un mes estuvieron los 15 dibujos, como evidencia del dominio de las posibilidades expresivas y una técnica que distinguiría al realizador, en lo adelante.

“Fue algo impactante, pues me estrenaba ante mis coterráneos y la crítica especializada de entonces. Había expuesto en la Galería Oriente en 1977 y en otros lugares, pero ese fue el primigenio acercamiento real a mi obra, y ello fue gracias a la galería”, confiesa Pérez González.

Desde entonces, múltiples creadores se adueñaron del área para darse a conocer al mundo, quienes contaron con el empuje de aliados como la Asociación Hermanos Saiz y Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

La nómina de expositores es amplia, destáquese Ludmila Gallinal, Angel Laborde, Elio Martínez, Valeriano Donatién, Leonardo Miranda, Jorge Pérez Duporté, Raúl Speek, Jorge Blanco, Germán Simón, Bárbaro Miyares, Alberto Ortiz, Rogelio Martínez, Ramón Moya, Daniel Zafra, Angel Iñigo, Pedro Pablo Oliva, Pablo Quert y el destacado caricaturista Aristides Hernández (Ares).

“Fueron momentos de mucha efervescencia, aunque también hubo etapas de poca y casi nula actividad. Dependía, sobre todo, de la administración -considera George Pérez- tener una visión más integradora y que hiciera sostenible los proyectos que al interior se gestaban y se gestan. Cuestiones como la inestabilidad en nuevas propuestas y la disminución del interés del público y los artistas han sido recurrentes en estos 40 años de existencia”.

Según aclara el pintor y diseñador, aún en medio de las carencias siempre ha existido una parte de los creadores que ha mantenido su producción, algunos ayudados con becas, otros por iniciativa y gestión propia, pero la cuestión es que las obras siempre han existido, solo hay que salir a buscarlas.

Rogelio Martínez Zapata, quien fuera por varios años director de la Galería, resalta la significación que ha tenido el centro para el posicionamiento de los plásticos en la sociedad, quienes de ahí fueron invitados a eventos como la Bienal de La Habana, y elogiados por críticos como Gerardo Mosquera.

“Ese fue nuestro espacio de experimentación, de intervenciones efímeras, como la de Bárbaro Miyares que cubrió de papel todo el lugar para usarlo de lienzo, con distintos estilos y formas. Allí, Raúl Speek presentó el primer performance en el territorio y así se volvió nuestra casa”, detalla Rogelio, quien hoy se desempeña como especialista de la manifestación en la provincia.

El hoy por el mañana

En los 90, la Galería de Arte Universal se transformó en Centro provincial de Arte, bajo la guía de personalidades como Santiago Fernando Pérez Díaz, hoy profesor de la Universidad de Guantánamo. La habilitación del Palacio Salcines como sala de exhibiciones y el surgimiento del Consejo de las Artes Plásticas permitieron ampliar la red para promocionar la obra del artista guantanamero.

Las exposiciones continuaron con las nuevas generaciones.

Apaleada por el período especial, las migraciones, etc., la galería siempre defendió la cultura nuestra ante todo, por ello, el sitio que antes acogía reproducciones de *La Gioconda*, de Da Vinci, o *La meninas*, de Diego Velázquez, se reserva ahora para los nativos, presente y futuro de este terruño.

En el camino para mostrar lo mejor de la creación local, la hoy Galería Antón Morales, así como el resto de las instituciones homólogas en la provincia, se crece ante las dificultades, se actualiza, pues sabe bien que su esencia es sorprender, animar y enamorar al público con las obras plásticas del siglo XXI.



En los últimos años expusieron aquí artistas de renombre, como la dibujante Diana Balboa (a la derecha junto a Jorge Núñez, presidente de la Uneac en la provincia), Nelson Domínguez y el canadiense Alant Flint.



Cultura

• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



El reto de danzar en pandemia



El eje central del evento fue la coreografía en tiempos de pandemia.

• Foto: Cortesía AHS Guantánamo

La séptima edición del Encuentro de Jóvenes Coreógrafos, concluido esta semana en Guantánamo, con alcance internacional gracias a las redes sociales, constituyó muestra fehaciente de la capacidad de resiliencia de los artistas, de Cuba y el mundo, empeñados en crear, más allá de las limitaciones que impone la pandemia de la COVID-19.

Justo cuando lo virtual sustituye casi por rutina, y por necesidad, la actividad presencial, la filial de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) en el Guaso y la Compañía Danza Libre convidaron a compartir, cuestionar, sistematizar, aprovechar los nuevos tiempos, códigos y tecnologías para bailar, para mostrar las inquietudes de jóvenes de todas partes, con mensajes esperanzadores traducidos al lenguaje de los gestos, movimientos, luces y sombras.

Del 27 al 31 de mayo la danza fue puente comunicador entre las realidades, experiencias, sueños y añoranzas provenientes de todo el orbe, mientras que el perfil de Facebook de la Asociación Hermanos Saiz, de Guantánamo, devino espacio de confluencia para esa conexión global.

Más de 30 proyectos de compañías y figuras dancísticas de México, Colombia, Argentina, Ecuador, Estados Unidos y Cuba convergieron en el escenario virtual durante las cinco jornadas que duró el evento, conformando un programa intenso, desde la mañana hasta la tarde, con obras, tanto coreográficas como performáticas; videodanzas, cápsulas promocionales, tráilers, documentales, entrevistas, que aún se pueden reproducir y revivir.

Se presentaron piezas pensadas bajo influjo de la pandemia, en solitario o grupo, bajo estrictos cuidados y exigencias. En óptimo aprovechamiento de esta pausa, distantes del público, los bailarines desarrollaron la pluralidad temática, con creaciones enfocadas en traumas generados por la cuarentena, en asuntos de corte político, pero también antirracistas, laborales, personales, de la cotidianidad.

Habría que mencionar entre las propuestas *Al sur del sur*, ejercicio coreográfico que evoca las luchas del pueblo

colombiano; Julián, que toca aspectos medulares de la violencia de género y la herencia folclórica; *¡Me gritaron negra!*, portador de un importante mensaje contra el racismo; *Ella, tú, él y yo*, acerca de la identidad sexual, y *Se nos va todo*, que versa sobre los derechos de las mujeres y las niñas a vivir en una sociedad inclusiva.

Y es que esta séptima edición del encuentro ratifica lo dicho por el crítico y periodista Yuris Nórico, en las palabras de apertura: "La pandemia ha limitado el encuentro, el ejercicio colectivo (...), pero no ha podido con el espíritu de la danza"; por eso, ahora en soporte audiovisual ha sido enarbolada como estandarte de prestigiosas compañías, como Danza Contemporánea de Cuba, Folclórico Nacional, Acosta Danza, Retazos y Malpaso, de La Habana; Espiral, de Matanzas, y las tres agrupaciones profesionales de Guantánamo.

Paralelo con la exhibición de lo más reciente de esos elencos, el programa académico mantuvo también significativas disertaciones, a cargo de maestros de la manifestación como Marilyn Garbey, Mercedes Borges Bartutis, Noel Bonilla Chongo, América Medina y Guillermo Kerton. Los talleres de folclor y composición de los guantanameros Ernesto Llewellyn, Ladislao Navarro y Yaneisi Chibás fueron otro punto favorable para los aficionados a ese arte.

La presencia desde la distancia de la bailarina mexicana Ursula Verduzco, radicada en Nueva York; del colombiano Wilfran Barrios; del estadounidense Calvin Jarrel, y otros tantos seguidores a través de Internet, hizo del evento una experiencia única y que, necesariamente, debe incorporarse a las próximas ediciones, en busca de mayor alcance y difusión del arte del movimiento.

Dedicado a los 35 años de la AHS, al medio siglo del clásico de la danza moderna cubana *Súlkary*, y a la memoria de Alfredo Velázquez, figura imprescindible del magisterio dancístico local, el Encuentro de Jóvenes Coreógrafos 2021 aún sigue agitando las redes sociales, sumando likes, comentarios, se sigue compartiendo, pues ha logrado captar la atención de un público, que ahora aguarda disfrutar de esas y más sorpresas en el escenario físico.



Deportes

• A cargo de Adriel BOSCH CASCARET



El béisbol del Guaso tocado por la ciencia

• Texto y foto: Arturo Alberto MACHIRÁN REYES

Ponerle ciencia al béisbol es a lo que está acostumbrada Maury Rodríguez Rodríguez. Aunque para algunos parezca una tarea extraña o complicada, ella, especialista del Departamento de Biomecánica, de la Facultad de Cultura Física en la Universidad de Guantánamo, junto a profesores de esa institución y expertos saben cómo hacerlo, y los resultados que supone.

Todavía tiene frescos los datos de los últimos estudios sobre el tema, y los revela con su computadora encendida, pasando de un archivo a otro constantemente las tablas, gráficos y números que, para ella y los conocedores del tema, lo dicen todo, pero a la vista del reportero se hace necesaria la explicación.

"Los más recientes estudios tienen que ver con el pitcheo: el primero de ellos basado en una metodología dirigida al control de esa técnica por especialistas. Para ello se dividió en varias fases el lanzamiento, con una guía de observación, que los expertos de esa disciplina calificarían", explica Maury.

Tras el procesamiento estadístico de los datos, del estudio a 17 lanzadores de la preselección provincial de la 60 Serie Nacional, se estableció una escala de evaluación general, que permitió saber en qué momentos del pitcheo había mayores problemas.

"Detectamos que las dificultades estaban en la fase en que se agrupa todo el movimiento previo al lanzamiento, y en las siguientes a esta; ello se apreciaba, fundamentalmente, en la posición de lado, la cual asume el pitcher, preferentemente, cuando tiene corredores en base", agrega la investigadora.

La Licenciada en Física sabe que la ciencia es detallista y, con un posterior estudio junto al resto de los investigadores, optaron por explorar el asunto con un poco más de profundidad, a través de un análisis cinemático del pitcheo, mediante el cual se realizaron mediciones más precisas relacionadas con esa acción.

"Para ello, nos apoyamos en una versión del programa de software Kinovea, este nos permitió conocer con exactitud elementos como altura del codo, la rodilla, la amplitud de los ángulos formados en el cuerpo por el movimiento..., esos aspectos los comparamos teniendo como ejemplo un jugador de Grandes Ligas, cuya técnica era similar a la de los lanzadores que examinábamos, en este caso, cinco de los más talentosos de la provincia".

En la computadora, los videos de los peloteros guantanameros y el análisis automático del Kinovea delata hasta dónde la tecnología "se confabula" con la investigación científica.

"Notamos que algunas dificultades se asociaban con el ángulo de la pierna que se eleva, pocos se acercaban a los 66 grados, considerada la medida del ejemplo con el cual se comparaba; otros problemas estaban en la zancada, pues los lanzadores no llegaban al 80 por ciento de su talla, que es lo correcto según los especialistas. Si es inferior a esa medida significa un apoyo temprano del pie en el suelo".

Otros problemas la investigadora se los reserva, porque afirma que así se lo exigen las condiciones del estudio, pero resalta el valor de esos análisis:

"Descomponer el movimiento en varias fases para examinarlo es importante, porque de existir dificultad en una de ellas, los errores se replican en las siguientes, y al saber en qué momento exacto está el problema se puede trabajar con mayor precisión para solucionarlo", precisa.

Las investigaciones se han analizado en diferentes niveles, como en la Comisión provincial de Béisbol y el Consejo Científico-Técnico de ese deporte, y el diagnóstico es una fortaleza a favor de mejorar los resultados, así lo reconoce la estudiosa.

"A partir de lo detectado se perfeccionan los planes de entrenamiento, se les brinda tratamiento individual a los atletas. Los entrenadores se han percatado de aspectos que no habían notado antes; además, se cuida la salud de los jugadores, porque la mala ejecución en los lanzamientos puede conducir a lesiones", explica la licenciada y señala la necesidad de esos análisis desde las categorías inferiores, para posibilitar corregir a tiempo las dificultades.

"Analizar los movimientos me apasiona", afirma Maury, y las palabras ponen al descubierto el ímpetu con que asume tales investigaciones, las cuales también han llegado a otras especialidades, como el ciclismo, el fútbol y el voleibol; sus conocimientos sobre biomecánica le satisfacen ponerlos al servicio del deporte.



Con la herramienta informática Kinovea, Maury y su equipo han examinado con más precisión los lanzamientos de los principales pitchers guantanameros.

Llueve, pero no sobre las regiones geográficas necesarias

Aunque junio inició con lluvias superiores a la media histórica del mes, estas no ocurrieron sobre las cuencas de los ríos tributarios de los principales embalses de Guantánamo, los cuales siguen en franco descenso.

El Puesto de Mando de la Dirección provincial de Recursos Hidráulicos refleja que las presas guardan solo 146 millones de metros cúbicos (m³), para un precario 42 por ciento de llenado, desproporcionado con el augurio para los 34 primeros días del período más lluvioso.

Son mayo y junio secularmente, junto a octubre, los meses más pródigos en humedad para un territorio que atesora la única zona tropical lluviosa (la parte más oriental del macizo montañoso Sagua-Baracoa), y el único semi-desierto cubano, el litoral costero suroriental.

En la primera brillan por su ausencia las presas para acoger masas de 3 mil milímetros (mm) anuales que descienden en esas serranías y van a dar a la mar y, en el segundo, extendido entre Caimanera y Maisí, caen menos de 600 mm y la evapotranspiración es proverbial. Tal incongruencia climática se refleja en el vaso de la mayor represa de la provincia: La Yaya, diseñada para acoger 160 millones de m³ de una sola vez, y hoy acumula solo 87 millones de m³.

Su ubicación en medio del seco valle central de la provincia y dependiente del río Guan-

tánamo, que nace en la vecina Santiago de Cuba y no en la provincia de igual nombre, dificulta el llenado total o más ventajoso del reservorio.

De La Yaya depende una extensa área productora de alimentos (incluidos granos) y parte de la población del sur de la sexta urbe más poblada del país, la cual recibe su contenido a través de la derivadora Guanta.

El resto del suministro al municipio, donde reside el 42 por ciento de los guantanameros, proviene de la presa Faustino Pérez, actualmente al 52 por ciento de su capacidad, y enclavada en el municipio de Manuel Tames.

Los 13 millones de m³ en posesión de ese embalse postergan por unas pocas semanas la amenaza del alargamiento de los ciclos de distribución del agua a la ciudad capital.

El ingeniero Raúl Sayú Pons, director municipal de Acueducto y Alcantarillado, precisó que en medio del agotamiento de fuentes la institución no cesa de buscar soluciones: rescatan conductoras y estaciones de bombeo, trasvases, y se apela a la experiencia de la comunidad hidráulica guantanamera, en tanto se recupere la cuenca Guantánamo-Guaso.

● Pablo SOROA FERNÁNDEZ

Avanza montaje de sistemas fotovoltaicos aislados en la montaña

Cincuenta y tres sistemas fotovoltaicos aislados de 1,5 kilowatts (kW) en igual cantidad de viviendas de las comunidades Las Muciones, El Mosquito y La Demajagua se montaron en total desde marzo en el municipio de Yateras, como parte de un proyecto de colaboración que pretende beneficiar a 300 familias en zonas no servidas por el Sistema Eléctrico Nacional.

Sael Cantillo Guzmán, director de Inversión Extranjera, de la Empresa Eléctrica de Guantánamo, precisó que el donativo de 700 mil euros de la Agencia Española de Colaboración Internacional favorecerá a 10 comunidades intramontañas de los municipios de Yateras, San Antonio del Sur e Imías.

Con estos sistemas solares, abundó, los pobladores de esos asentamientos podrán mejorar su calidad de vida, con la posibilidad de tener electricidad durante todo el día, pues hoy solo reciben el servicio un promedio de 32 horas a la semana a través de grupos electrógenos diésel.

Los módulos disponen de seis paneles solares de 330 watt pico de potencia,

un gabinete con inversor, regulador y dos baterías de 200 amperes, enumeró el especialista, quien fue enfático respecto a los equipos que pueden soportar, los cuales detalló:

Un refrigerador de 167 W, televisor de 70 W, olla multipropósito de 800 W, seis lámparas de 20 W, un equipo de música de 50 W, un cargador móvil de 5 W y dos ventiladores de 40 W, precisó.

Las empresas Copextel y Grupos Electrónicos de Montaña son responsables del montaje de los paneles -que quedarán como medio básico de la Empresa Eléctrica-, los cuales todavía no están en funcionamiento, pues queda pendiente el sistema de aterramiento como protección ante descargas eléctricas.

Para echar a andar esos equipos, como condición indispensable, las familias que los explotarán también deben recibir una capacitación y los folletos para el uso, cuidado y explotación del costoso sistema, con el objetivo de evitar averías por mala manipulación, pues no tienen repuestos para su reparación, alertó Cantillo Guzmán.

● Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

Urge crecer en número de campesinos que cumplan requisitos para comercializar carne vacuna

Unos 231 productores individuales, de los 10 mil 789 registrados en la provincia, cumplen los requisitos estipulados para el sacrificio, comercialización y consumo de ganado vacuno, a tono con las nuevas medidas para el sector campesino aprobadas por el Gobierno cubano.

Interpelado por *Venceremos*, William Crespo Zayas, jefe del Departamento de Genética y Registro Pecuario, en la Delegación provincial de la Agricultura, aseveró que esa cifra pudiera crecer en la medida en que aumente la concurrencia y solicitud de los ganaderos a las oficinas de Registro Pecuario existentes en los 10 municipios.

Los campesinos Leo-

bigildo Venereo Ramírez, Rodolfo Pérez Cala y Ariel Gómez Hernández, del municipio de Niceto Pérez, y las cooperativas 28 de Enero (UBPC) y 17 Mayo (CPA), de San Antonio del Sur, fueron las primeras personas naturales y jurídicas aprobadas para sacrificar reses, a partir del 6 de junio cuando entre en vigor la medida.

El jefe de Registro Pecuario explicó que los propietarios autorizados deben trasladar los animales para una losa sanitaria o matadero y optar por destinar la carne al consumo, venderla al centro de sacrificio o en algún establecimiento designado por el Gobierno municipal, en ambos casos a precios ajustados por acuerdo.

Tras la evaluación de

los resultados anuales de cada productor, el delegado de la Agricultura en cada municipio es el encargado de aprobar el sacrificio, consumo y comercialización de los animales, previa solicitud de la comisión agraria.

El funcionario recordó que para obtener el permiso, los ganaderos deben estar debidamente acreditados como tenentes en los registros de tierra y pecuario, cumplir con las disposiciones establecidas para el control de la masa y los contratos de leche y carne, así como no tener faltante de ganado y mantener el crecimiento del rebaño de vacas y total, entre otros requisitos.

● Julio César CUBA LABAUT



● Texto y foto: José LLAMOS CÁMEJO

Con sus pulmones negados a respirar, porque no podían, el corazón detenido en el primer mediodía de este junio, y hecha cenizas la pequeña y frágil anatomía de 76 años, Manolo (Manuel Leyva Fernández) es ya, más que ausencia física, una marca de gratitud, estampada en quien sabe cuántas memorias.

Algunas almas son buenas, porque en el camino absorben esa virtud; Manolo

Gracias por tu vida, Manolo

nació con ella. Lo que hizo fue embellecerla con honradez, pulirla como un orfebre, darle el brillo de lo cortés y lo amable, y un toque de caballerosidad de la que jamás alardeó, pero que todos advertían hasta en los más insignificantes detalles de este sabio humilde, sincero y cabal.

Con una frase presta siempre a educar o a dar ánimo, una mano jamás indiferente al deber, y todo el tiempo dispuesta a poner fe sobre un hombro necesitado, Manolo fue un maestro del acto humano.

Y esa huella la dejó a su paso por una unidad militar, cuando joven, en el aula donde alguna vez ejerció la docencia, en el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Provincial del Partido en Guantánamo, cuando lo dirigió, y como funcionario del Comité Central de esa organización, de la

que por más de medio siglo fue militante ejemplar.

La pelea solidaria de Cuba en Angola no le fue ajena. Nadie le pidió ir a esa guerra; él entendió que su deber era allá, y junto a Orlando, su hermano, lo reclamó.

Un alma limpia, una existencia erguida, un comunista sin tacha acaba de partir de este mundo. Un maestro también hasta en sus días finales. Porque en la fragilidad física mantuvo la lucidez. El triste desenlace se aproximaba; él lo sabía, y lo asumió con una serenidad que conmueve y, sobre todo, alecciona.

En tiempos duros, humanidad, honradez y lealtad son recursos para andar sin perder el rumbo ni la alegría, lo confirma la vida de Manuel Leyva Fernández. Gracias, Manolo. Tus pulmones dejaron de respirar, pero nos queda tu aliento.

Enzona en puntos de venta de gas licuado

Los siete puntos de venta de la Empresa Comercializadora de Combustible, en el municipio de Guantánamo, destinados a la venta de gas licuado se sumaron al uso del pago por vía electrónica, a través de la plataforma *Enzona*.

Germán Núñez Montero, especialista superior en Tecnología de la Información, de la Empresa de Información para la Defensa, indicó que en los sitios habilitados para el expendio de las balitas de gas está visible el código de respuesta rápida (QR), para que el usuario pueda escanearlo y realizar la compra del producto, siempre y cuando su aplicación esté asociada a una tarjeta magnética.

El especialista explicó que, en el municipio cabecera, los clientes adscriptos a los establecimientos de 5 Sur y Calixto García, 6 Sur y 1 Oeste, el ubicado en el Consejo Popular San Justo, los del reparto Caribe y el que se encuentra en el Dabull pueden pagar a través de su teléfono móvil usando *Enzona*.

Precisó que el código QR que le muestran al consumidor en las unidades de Cupet, tiene inscrito el precio del cilindro, de 180 pesos, lo que facilita la compra, ya que las personas no teclean el importe y solo esperan la confirmación del pago, lo que reduce el margen de error.

La APK proporciona beneficios financieros para las personas, según las bonificaciones vigentes en el Banco y establece todos los certificados de confianza para su uso, además de que implementa los estándares de seguridad para las operaciones.

El pago por comercio electrónico se emplea desde finales de 2020 en unidades del comercio y la gastronomía, que incluye bodegas, mercados ideales, complejos comerciales y restaurantes. También se utiliza en la Cadena Palmares, Copextel y la Empresa de Alojamiento.

● Rosalba CASTILLO DIMOT

Desde la Web

El Partido a la vanguardia de la solución de los problemas

Que la agenda del Partido Comunista se acerque cada vez más a la agenda pública del país es uno de los mayores retos de la organización partidista, a poco más de un mes de concluido su 8vo. Congreso. En el propósito ya definido de no dejar engavetar los acuerdos del cónclave, el Secretariado del Comité Central se reunió este martes, encabezado por el Primer Secretario y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en una práctica que se ha ido estabilizando cada semana desde finales del mes de abril. En esta oportunidad se discutió el aseguramiento político a las 63 medidas aprobadas para dinamizar la producción agropecuaria en el país. (*granma.cu*)

Gobernador evalúa programas de la economía en Baracoa

Los principales indicadores y programas de la economía que inciden en el desarrollo integral de Baracoa y la situa-

ción epidemiológica del territorio en el enfrentamiento a la COVID-19, fueron evaluados por Emilio Matos Mosqueda, gobernador de Guantánamo, quien recibió información sobre la marcha de los principales programas priorizados para el impulso económico, la mayoría de ellos, como la circulación mercantil, las ventas netas y el autoabastecimiento municipal, con indicadores desfavorables, situación en la que incide la falta de materias primas y otros recursos, y que está llamada a revertirse con el aprovechamiento de las potencialidades locales. (*radioguantanamo.icrt.cu*)

Ejercicio nacional de Autocontrol

El Ejercicio nacional de Autocontrol para todas las instancias estatales, tanto del sistema empresarial como de las unidades presupuestadas se realiza del primero al 15 de junio, en cumplimiento del Decreto Presidencial No. 162, y promueve la evaluación crítica y proyectará medidas que den solución o mitiguen las limitaciones y problemas que se detecten sobre el cumplimiento de las normas, según lo estructurado en la Guía de autocontrol. (*venceremos.cu*)