

# Memorias de Chocolate con Café

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA  
Fotos: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Waldo Mendoza lo hizo otra vez. Nos sorprendió. ¿Quién iba a decir que tras casi dos años sin desandar las calles de Guantánamo, sin ir a las plazas ni a teatros, cuidando las distancias, volveríamos otra vez de forma masiva a retomar la vida y los paseos normales con tan solo escuchar cuatro palabras?

El *Festival Chocolate con Café* llegó como soplo de esperanza, justo cuando más se le necesitaba, no porque careciéramos de talento propio, sino porque aun cuando la programación local indicaba que caminábamos por sendero seguro, en el pueblo quedaban ganas insaciables de fiesta, de romper las barreras hogareñas, de cantar, bailar, reír, enamorarse y, para eso, devino el evento.

Habría que empezar agradeciendo la presencia de aquellos artistas de primer nivel y hasta foráneos, que en estas jornadas del 28 al 2 de diciembre hicieron suyo al Guaso; esos que salieron al escenario no por cumplir un contrato, sino para reverenciar al pueblo, entretenerlo, hacerlo feliz, por eso, quien empezaba interpretando un tema terminó dando un concierto, y como lo hacía del alma, los minutos se volvían horas y apenas se sentía el cansancio.

Frank Fernández, Ivette Cepeda, Raúl Paz, el dúo Iris, Adrián Berazaín, Mauricio Figueiral, el Septeto Santiaguero, Elaín Morales, Jorge Karamba, El Tary, el Cuban Sax Quintet, Haila María Mompí, Buena Fe, músicos de la orquesta de Bayamo y Las Tunas, nuestro grupo Changüí Guantánamo, los rumberos... conformaron el elenco de este quinto capítulo que sonó en cada uno de los rincones de la urbe cabecera, llegando, incluso, hasta El Salvador, y comunidades como Arroyo Hondo.

De las primeras jornadas habría que resaltar la Gala, por el multitudinario abrazo del pueblo en aquella Plaza Polifuncional, de pie, coreando a viva voz himnos de estos tiempos, como el tema *Valientes*, de Israel Rojas y Yoel Martínez. También la actuación de Haila, la conducción de Marino Luzardo en cada espacio como invitado especial, y qué decir de los extranjeros Radio Revolución, amigos del País Vasco, entrañables hermanos que le cantan al pueblo de Cuba, con hidalguía en la contemporaneidad.

Agréguense a las opciones, la presentación de *Matria*, de Gabriel Dávalos -el fotógrafo de la danza-; del texto *Juntos: una historia universal*, traído desde Italia para narrar las vivencias de los cubanos internacionalis-



*Buena Fe, etiqueta guantanamera del Chocolate con Café.*



*Waldo y Karamba, dos impulsores del Festival.*



*Un elenco de lujo animó esta V edición del Festival. En la foto, la reconocida cantante Ivette Cepeda.*



*El trovador baracoeso, radicado en España, Orlis Pineda, estuvo entre los invitados foráneos.*



*El Centro cultural Zona de Arte acogió la Feria de productos tradicionales que, como el aromático néctar, fue promocionado en el primer Encuentro nacional de Polos Exportadores.*

tas en esa nación, y la selección *Buena Fe*, escrita por Juliana Venero, y *Mar Adentro*, reservado por Israel Rojas como regalo a su barrio al sur de la ciudad.

De lujo resultaron conciertos como *Baguantú*, con Frank Fernández, en el Teatro Guaso, con invitados y estrenos magistralmente organizados. Dos horas duró aquella velada, pero bien aprovechadas: entre comparsas de Lecuona, los temas de la novela *Tierra Brava*, canciones al Che, a Celia y reinas nuestras.

La Casa de Cultura, el Centro cultural Cine Huambo y La Guantanamera, la Casa de la Trova, la del Changüí, la Plaza 24 de Febrero, los parques, las universidades, ningún espacio le fue ajeno al *Chocolate*... que, como de costumbre, imbricó a los artistas de casa en fraternal intercambio.

Mas el evento no se quedó en los escenarios convencionales, colateralmente se hizo acompañar de la Noche Guantanamera, expo-ferias artesanales -con la venta del perfume nombrado como el propio Festival- y, por primera vez, acogió el Encuentro nacional de Polos Exportadores en la Procesadora Asdrúbal López, Alto Serra, que estableció las pautas para la comercialización e internacionalización del grano para el próximo año.

También sesionó en este período un evento de Catación de café, auspiciado por el Proyecto *Más Café*, de la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo (AICS), con una veintena de especialistas de reconocido prestigio en el país y a nivel regional, como la degustadora guantanamera Francisca Holder Ges e invitados peruanos. Se concertaron alianzas y concretaron proyectos, entre ellos, uno para enfrentar el cambio climático. Se soñó mucho, solo resta esperar el venidero año para ver cómo iniciará todo.

Fueron días muy dinámicos, con propuestas que acertadamente vinieron a revitalizar la vida cultural de los guantanameros, por eso, Waldo siempre será bienvenido y esa comitiva de amigos que traen a esta tierra la frescura de nuevos aires, renovadas aspiraciones y ganas de transformar al Guaso.

Muchas ideas se "cocinan" para los venideros capítulos: cruzadas artísticas por los poblados donde se siembra y recoge cacao, café, coco u otros productos; exposición nacional en la calle Pedro A. Pérez, con los recursos endógenos de Guantánamo y de toda Cuba que podemos exportar para generar ingresos que tributen al desarrollo, y volver, sobre todo, volver para pintar, inundar con los aromas y melodías típicas esta porción de Cuba para bienestar de todos.