



# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 59  
www.venceremos.cu

Viernes 24 de diciembre de 2021  
Año 63 de la Revolución

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.  
Año LIX. No. 22. Cierre: 2:00 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

## En la raíz de la educación cubana, la Campaña de Alfabetización

Al ejército de alfabetizadores de Guantánamo que participó en la Campaña de Alfabetización se dedicó, de manera especial, el Acto provincial por el Día del Educador, este 22 de diciembre, fecha que rememora la proclamación de Cuba como Territorio Libre de Analfabetismo.

La Escuela Especial 14 de Junio, institución educativa Vanguardia Nacional por 16 años consecutivos, acogió la celebración durante la cual se leyó una carta de felicitación de Ena Elsa Velázquez Cobiella, ministra de Educación, por el meritorio desempeño en más de 60 años de Revolución y, en especial, durante el enfrentamiento a la COVID-19.

En la ocasión se impuso la Orden Frank País a Raquel Lavisté y a Roberto Soler, directora y subdirector provincial de Educación, respectivamente, así como a Yulien Salina y Luis Moragas, dirigentes municipales del sector en Yateras y Caimanera, en ese orden.

Otros profesionales de notable trayectoria recibieron la Distinción por la Educación Cubana, el Premio Estrella Martiana, y la Medalla Rafael María de Mendive, esta última por 20 y 25 años de sobresaliente labor en el sector.

Quienes dignifican la gran obra del magisterio recibieron también el Reconocimiento Consagración Infinita, el Pre-

mio Familia de Educadores, y el Sello 60 Aniversario del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte, que estimula a dirigentes sindicales.

Por la consagrada labor en asegurar el desarrollo integral de niños, adolescentes, jóvenes y adultos, así como por la activa participación de sus trabajadores en el enfrentamiento a la COVID-19, la Dirección provincial de Educación recibió un reconocimiento especial, de parte de las organizaciones políticas y de masas del territorio.

El Día del Educador se celebra cada 22 de diciembre, en recordación del año 1961, cuando el líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro, anunció la culminación de la Campaña de Alfabetización, y proclamó al país Territorio Libre de Analfabetismo.

A seis décadas de aquella proeza histórica, Guantánamo destaca a nivel de país en el trabajo integral por la calidad de su enseñanza, el fruto de más de 22 mil educadores, de ellos, 10 mil 996 frente a las aulas, entre quienes se cuentan 236 profesores incorporados a maestrías, y siete doctores en Ciencias Pedagógicas.

• **Mayliovys DEL TORO TERRERO**  
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**



La labor de docentes y alfabetizadores fue resaltada durante el Acto provincial por el Día del Educador.

## Ensayos clínicos en la provincia contribuyeron a salvar al país

Los ensayos clínicos realizados en Guantánamo con productos cubanos anticovid, no solo la vacuna Abdala, contribuyeron a salvar al país y fueron realizados con precisión y limpieza, reconoció aquí la doctora Amaylid Arteaga García, directora del Centro Nacional Coordinador de Ensayos Clínicos (CENCEC).

Ustedes garantizaron las pruebas de eficacia con impecabilidad para que Abdala se convirtiera en una vacuna cubana, al igual que el empleo de otros retrovirales preventivos, dijo al concluir la Jornada Científica provincial de Ensayos Clínicos, efectuada en la Universidad de Ciencias Médicas (UCM), de Guantánamo.

Felicitó, igualmente, a los casi mil trabajadores de la Salud que intervinieron en estas acciones, parte de los cuales fueron estimulados en el evento dedicado a los 30 años del CENCEC, en el Día del Educador, e instó a continuar los ensayos de nuevas tecnologías y productos contra otras enfermedades, como el cáncer y neurológicas.

También rindió homenaje a la



La Jornada Científica provincial de Ensayos Clínicos incluyó el estímulo a investigadores destacados en la lucha contra la COVID-19 y la presentación de cerca de una decena de ponencias.

disciplina, modestia y sencillez de los participantes en la sesión de la Jornada, organizada con sentido de utilidad y precisión en el territorio.

En la ocasión recibió la Medalla Hazaña Laboral el doctor Jorge Alberto Silva Valido, de la dirección de Ciencia e Innovación Tecnológica de la UCM, a propuesta del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Salud,

mientras otro grupo de compañeros mereció la Distinción Manuel Fajardo, que otorga el sector del ramo en el país.

A otro nutrido conjunto de especialistas se les impuso el Sello Mérito al Humanismo, Sensibilidad y Solidaridad, y la Placa Mérito al Valor, concedidos, respectivamente, por el secretariado nacional de la CTC y su homólogo provincial, y el CEN-

CEC otorgó reconocimientos a las dependencias locales de Salud, Empresa Comercializadora de Medicamentos (EMCOMED) y a varios investigadores.

La conferencia inaugural de la Jornada, sobre la historia de los ensayos clínicos en Guantánamo, estuvo a cargo del doctor Silva Valido, mientras el experimentado colega Ángel Píriz Momblant presentó su libro *Cáncer de páncreas: ¿Prevenible?* (2019, El Mar y la Montaña, Guantánamo).

Otras ponencias valoraron ensayos de medicamentos como Predictor IV contra el cáncer de pulmón y Surfacén en la atención pediátrica; la incidencia de otros ensayos en pacientes, la formación del personal, el aseguramiento logístico de distribución e impacto de aplicación de Abdala, y la ética en la investigación clínica.

Los investigadores guantananeros iniciaron desde 2002 ensayos con humanos, y priorizaron los relacionados con la COVID-19 en 2021, cuando participaron en el ensayo clínico Fase III para la evaluación en adultos de la eficacia, seguridad

e inmunogenicidad del candidato vacunal CIGB-66 (Abdala), en el que participaron cinco sitios clínicos y 12 mil pacientes, recordó en la apertura la doctora Alis Cantalapiedra Luque, rectora de la UCM.

Añadió que en el estudio de intervención con Abdala se incluyeron 12 mil 754 trabajadores de la Salud, y que este candidato alcanzó 92,28 por ciento de eficacia en adultos, resultados que permitieron solicitar al CECMED la autorización para su uso de emergencia como vacuna anticovid.

Finalmente, la doctora Cantalapiedra Luque reafirmó: "Nuestros investigadores han demostrado un dominio de las buenas prácticas clínicas que les han permitido la ejecución exitosa de estas investigaciones.

"Por ello, han recibido el reconocimiento del pueblo guantanamero, principal beneficiado con los novedosos productos de la biotecnología cubana, de las autoridades locales y gubernamentales, y del Sindicato de la Salud".

• **Víctor H. PURÓN FONSECA**  
Foto: **Lorenzo CRESPO S.**

## El Sistema de Tribunales: 48 años al servicio de la justicia

● Por Ángel Rafael FERRO MARTÍNEZ, vicepresidente de la Unión de Juristas de Cuba en Guantánamo

La concepción sobre el sistema judicial se ha ido transformando en Cuba, al conjuero de los cambios operados en el campo económico y social, después del triunfo de la Revolución, el primero de enero de 1959.

Con un sistema de Corte tradicionalista, muy influido por las ideas jurídicas de la ex metrópoli española, la estructura y funcionalidad del poder judicial durante la República mediatizada se mantuvieron estáticas, con sus mismos vicios y prácticas deshonestas.

Pero, a partir de 1963, impulsado por el doctor Fidel Castro Ruz, en su condición de Primer Ministro, comenzaron a constituirse los Tribunales Populares, como un sistema paralelo al poder judicial tradicional, encargados de conocer y resolver los delitos de menor cuantía.

Estos Tribunales, fruto de la elección popular de los ciudadanos en los barrios, se formaban como órganos colegiados, con jueces legos, es decir, no profesionales. Esta concepción, resultado de una revolución democrática y popular, encerraba un profundo sentido de limpieza, transparencia, control social y popular en la actividad de impartir justicia.

El avance del proceso revolucionario y su necesaria institucionalización llevó a primer plano la tarea de la unificación de las distintas jurisdicciones (militares-Tribunales revolucionarios) en un sistema único de Tribunales populares.

Con ese espíritu nace el 23 de junio de 1973 la Ley número 1250, sobre el Sistema Judicial, que recogió lo más positivo de nuestra propia experiencia y la de otros países de amplia base popular. Se incorporan a esta función la materia laboral para, años después, integrar a ella los conflictos de carácter económico, y se independizó del Ministerio de Justicia, que quedó estructurado como un Órgano de la Administración Central del Estado.

La promulgación de la Constitución de 1976 implicó un nuevo ajuste a la Ley de Organización del Sistema Judicial, que alcanzó su expresión con la Ley número 4 del 10 de agosto de 1977, la cual derogó la anterior.



El sistema judicial cubano se distingue por su ética y transparencia. (Foto: Tomada de gramma.cu)

El proceso de perfeccionamiento del trabajo judicial promovió la realización de nuevos cambios y ajustes que quedaron plasmados, primero en la Ley número 70 del 12 de junio de 1990, y siete años después en la Ley número 82, del 11 de julio de 1997, ambas denominadas Ley de los Tribunales Populares, vigente en estos momentos.

La justicia en Cuba se imparte con total apego a la ley y al Debido Proceso, caso a caso, diferenciando, individualizando, apreciando todas las circunstancias concurrentes en el hecho para adecuar la pena, tal ejercicio se acompaña desde la racionalidad, la lógica y la inteligencia de los jueces que colegiadamente deciden el fallo.

Se precisa de un necesario equilibrio entre rigor, ponderación y equidad, a partir de las condiciones personales del comisor y la connotación social del hecho, sin dejar de ser firmes y rigurosos.

Hoy, cuando parece superada la capacidad de contagio de la COVID-19 y el país retorna de manera gradual a la nueva normalidad, es retadora la misión de los tribunales a partir de la reciente aprobación por la Asamblea Nacional del Poder Popular de cuatro leyes que uniforman los procedimientos para la tramitación y solución de los asuntos, con modifi-

caciones sustantivas y procesales que entran en vigor el primero de enero de 2022. Como novedades de los textos antes señalados destacan, entre otras.

- Un incremento apreciable del acceso a la justicia, como derecho fundamental de las personas.

- Se refuerza el principio de presunción de inocencia y se reconoce a la víctima o perjudicado como parte en el proceso.

- Se formulan de manera precisa y desglosada los presupuestos de actuación que conforman el Debido Proceso, entendido como el respeto de los derechos inherentes a las personas.

- Posibilidad de nulidad de los actos procesales que ocasionan perjuicio a los intervinientes.

- Reconoce el derecho a la defensa de todo imputado desde inicio del proceso, que se fija a partir de la instrucción de cargos del imputado.

Como se puede apreciar los cambios y reformas contenidos en los textos aludidos refuerzan la preceptiva constitucional, impactan directamente al Sistema de Tribunales y marchan en la dirección de un sistema de justicia cada vez más democrático, transparente y garantista.

Contigo



● A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de Contigo! En Cuba, como en muchos países donde el cristianismo forma parte de la base cultural, se festeja el 24 de diciembre la Nochebuena: un momento de regocijo, en el que las familias aprovechan la ocasión de estar juntos para desearse la mayor de las bonanzas, comiendo y disfrutando los platos y bebidas típicos.

Sin embargo, esta fiesta no se celebra de la misma manera en todos los países, y según cada cultura adquiere diferentes significados. Muchas veces las tradiciones suelen ser de lo más extravagante.

Una de las festividades más importantes en ese sentido tiene lugar en Colombia y se le denomina la Noche de Velitas, que marca el inicio de la Navidad el 7 de diciembre.

Miles de velas y faroles son encendidos frente a las casas y centros comerciales en vísperas de la fiesta religiosa de la Inmaculada Concepción de la Virgen María. De esta forma, los colombianos rinden culto a su imagen e iluminan el camino para recibir su bendición.

Venezuela, por su parte, tiene una riqueza increíble de tradiciones navideñas. La Misa de Aguinaldo se celebra a partir de la madrugada del 16 de diciembre, nueve días antes de la Nochebuena para preparar su advenimiento.

También está la Fiesta de Locos o Zaragozas, que atraen a muchos turistas debido al colorido de sus máscaras y a la originalidad de los trajes. La alegría es acompañada por bailes de niños y conjuntos musicales que interpretan géneros tradicionales en dependencia de cada ciudad.

El 26 de diciembre en Costa Rica se realiza el Tope Nacional en San José, con cabalgatas y desfile de jinetes. Las Fiestas de Zapote, por su parte, son muy llamativas, pues en ellas se monta una plaza de toros para realizar "las corridas a la tica", lo que recuerda la tradición madrileña y la transculturación del pueblo.



En Puerto Rico festejan la Fiesta de San Sebastián en la tercera semana de enero y por cuatro días los visitantes de la isla del encanto y sus lugareños pueden disfrutar de quioscos con ofertas de comida y artesanías típicas.

Es costumbre probar, luego de la misa, un asopao de pollo o gandules, platillo que consiste en una sopa bien caliente de arroz con carne, marisco o verdura. Asimismo, en las cenas, el puerco asado o lechón es protagonista indiscutible.

En Oaxaca, en el sur de México, el 23 de diciembre se celebra la Noche de Rábanos, un festival en el que comerciantes y artesanos venden rábanos que han sido tallados para representar pesebres, vida silvestre y arquitectura local, entre otras curiosidades. Las tallas de rábano se venden como centros de mesa navideños, y el creador del mejor diseño de rábano gana un premio en dinero.

Cataluña, en cambio, realiza la tradición del Tíó de Nadal (término en catalán que se traduce como "tronco de Navidad"). Al tronco ahuecado se le pone una cara, piernas y una barretina, y a partir del 8 de diciembre las familias "alimentan" el tronco todas las noches llenándolo de regalos y dulces. También ponen una manta sobre él para mantenerlo caliente. En Nochebuena, el leño se coloca en la chimenea y los miembros de la familia se turnan para golpearlo con un palo y ordenarle que suelte los regalos y los dulces mientras cantan temas tradicionales.

En época de Navidad, las temperaturas en Australia pueden superar los 30 grados, por lo que, naturalmente, mucha gente va a la playa. Familias y amigos hacen picnics y practican natación y deportes en la arena. A menudo, hasta aparecen algunos Santos surfistas. Se sabe que un par de playas de Sydney, destino de viajeros extranjeros y mochileros, han sido testigos en el pasado de fiestas tan salvajes, a tal punto, que se han tenido que implementar estrictas prohibiciones de alcohol en la zona.

## Oferta cursos y plazas el Ministerio del Interior

El Ministerio del Interior convocó a los jóvenes de uno y otro sexos de 18 a 35 años de edad, con interés de pertenecer a las filas de esa institución militar, a optar por los cursos básicos que se ofertan en la provincia, dio a conocer la teniente coronel Kirenia Matos Tercilio, jefa de Selecciones del Minint aquí.

La relación enumera especialidades como Agente del Orden Público (Patrulla, Motorizada y Jefe de Sector); Educador Penal, Oficial de Seguridad Personal, Agente de Brigada Especial, Oficial de Menores, Funcionarios de Protección y Seguridad Interior, Instructor Penal e Investigador Criminalista.



La convocatoria ofrece también la posibilidad de ocupar cargos vacantes en los diferentes órganos del Minint, para los cuales los optantes deberán presentar la correspondiente certificación de graduados como informático, albañil, carpintero, electricista, chofer, plomero, mecánico, soldador, cocinero o Agente de Seguridad y Protección.

Los interesados deberán acudir a la oficina de Selección del Minint (calle 1 Oeste entre 14 y 15 Norte), o para más información llamar al teléfono 2130 3023 en los horarios de 8:00 am a 5:00 pm. En los municipios se presentarán en las Estaciones de la PNR y contactarán con los jefes del Minint y oficiales de cuadros.

## Anteproyecto del Código de las Familias



# Creo en la capacidad de las personas para apoyar lo justo

• **Texto y foto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Aidé María Rodríguez Infante es mi vecina de toda la vida. Así que cuando empezaron a latir, como entes vivos, las diferentes versiones del anteproyecto del Código de las Familias, pensé en ella casi instantáneamente.

Es lesbiana y asegura: "El mundo lo sabe, y muchos me quieren, y de quienes no me aceptan, con apartarme, tengo". Es una mujer trabajadora, cabeza de familia, madre de un niño feliz, y -por si todo lo anterior resultara poco- coordinadora del grupo local *Selene*, como parte de una red de mujeres gays a nivel nacional coordinada por el Cenesex.

**Eres nueva en el activismo, por lo menos oficialmente..., ¿cómo llegas a *Selene*?**

Tengo 58 años, y ciertamente soy activista desde hace muy poco. Doy como fecha de inicio el 5 de diciembre del año pasado, cuando se creó el grupo, luego de un taller de la red de mujeres lesbianas en Cienfuegos.

Al taller llegué gracias a una amiga, que quería incentivar a raíz de varios problemas familiares que tenía (y todavía tengo) debido a la demencia de mi tía, quien siempre ha estado conmigo, y hoy cuido.

Somos, en estos momentos, solo 11 miembros, en parte porque nos tocó un momento duro, en el que no podíamos reunirnos prácticamente. Las que están han llegado gracias al "boca en boca".

**¿Por qué *Selene*?**

*Selene* personifica a la luna en varias mitologías, sobre todo, griega y romana. Tiene varios significados, en algunos te encuentras con que es venerada porque con su luz protege a los trabajadores en la noche, pero también te dicen que es un nombre que aparenta ser dulce, pero mata la ilusión...

Cuando empecé con esa idea, me acerqué a varias muchachas, y me di cuenta de que la mayoría salía solo de noche, se expresaba mejor en esas horas..., por miedo, porque la mayoría de las lesbianas de aquí, al menos, las que conozco, no quieren ser reconocidas como tales, y eso es un gran problema para mi comunidad.

Dentro del grupo, algunas se han revelado ya, en todos los sentidos. El activismo hace eso. Te abre los ojos. Te hace más consciente.

**¿Cuál es tu opinión sobre el Anteproyecto del Código de las Familias? ¿Ves reconocidas tus necesidades, como persona, y miembro de la comunidad LGBTQI+? ¿Qué falta?**

El mayor señalamiento a todo este proceso es que, a estas alturas, no era necesario discutir un derecho, mucho menos llevarlo a plebiscito. Otro asunto es que, al menos, públicamente, nadie nos representa -como lesbianas- dentro de la Asamblea Nacional.

Pero, ya que estamos, es importante reconocer la voluntad política que implica un Código más inclusivo, que aún con limitaciones, es un paso de avance para que todas las personas tengamos todos los derechos, la esencia del artículo 42 de la Constitución.

En las versiones anteriores -ya vamos por la 23- había asuntos que nos preocupaban, como las excepciones para casarse antes de los 18 años, lo que en todo el mundo se considera matrimonio infantil; imprecisiones y limitaciones de la gestación solidaria y la reproducción asistida...

La nueva versión resuelve parte de estos asuntos. Y eso es una buena noticia.

En general, una de nuestras mayores preocupaciones era la necesidad de que las parejas homosexuales -más allá de la posibilidad de casarnos-



*Aidé María.*

podieran disponer del patrimonio creado en común, en caso de fallecimiento, por ejemplo. Eso se reconoce.

**Es, sin dudas, una victoria del activismo LGBTQI+ y los feminismos que nos beneficia a todos**

El activismo de la comunidad LGBTQI+ ha sido, realmente, un puntal para los cambios en el Anteproyecto del Código de las Familias. Es un mérito que nos hemos ganado a fuerza de trabajo, de insistencia y de participación, y que nos beneficia, pero va más allá de nosotros, pues favorece a toda la sociedad.

**El Código, empero, está por aprobar. ¿Crees que se ha hecho accesible a las personas, se ha explicado lo suficiente, para que los cubanos entendamos su alcance?**

Si queremos ganar esta batalla hay que "desarmar" el Anteproyecto, en el mejor sentido, desmontar cada tema y explicarlo, porque si usted encuentra el texto en *Internet*, después de varios *links*, te topas con un lenguaje jurídico, que es muy técnico, y mucha gente no lo entiende. Ni yo misma, en ocasiones.

Eso es muy importante, nos mantiene a salvo de los discursos homofóbicos y malintencionados de los fundamentalistas, que no son pocos, están bien organizados, armados, tienen habilidades para colar mensajes simplistas a los que la gente reacciona, y una gran tradición en la región que ha frenado muchos avances sociales.

Por ejemplo, vienen y te ponen una imagen con dos pioneros del mismo sexo besándose y una pregunta: "¿Esto es lo que ustedes quieren para nuestros niños?". Pero eso no es lo que nosotros queremos, porque a esas edades ningún niño debe besarse. Y es solo una muestra.

Se dice, por ejemplo, que si se aprueba el matrimonio igualitario, desaparecerá la humanidad, porque cómo nos vamos a reproducir..., como si las lesbianas, los homosexuales, transexuales, no hubieran nacido mayoritariamente de personas heterosexuales.

También se nos relaciona con la inmoralidad, cuando los valores no tienen género, dependen de la formación de la familia, de quien tú eres... Es una batalla muy dura, que hay que ganar desde el respeto, explicando de forma positiva.

Se arguye que vamos en contra de la familia, pero en realidad lo buscado es que se reconozcan

a todas las familias, a la clásica papá+mamá+nené, pero también a la madre con su hija, a los abuelos con sus nietos, y a las que no cumplan las normas heteronormativas, que existen en la sociedad, independientemente de las leyes.

**Otro tema muy "maltratado" ha sido la enseñanza con enfoque de género. Mirándolo desde la distancia, ¿crees que te habría ayudado que, mientras te formabas, alguien te dijera que lo que sentías estaba bien?**

Seguro. Yo tuve la suerte de crecer en una familia que me aceptó y me apoyó. Recuerdo que mi hermana mayor solo me preguntó si estaba lista para enfrentarme a la sociedad..., porque es una decisión personal, es expresarte como tú eres, pero la repercusión es social.

Y eso no lo entendí hasta que empecé a salir a la calle, a recibir en la espalda pedazos de naranja o semillas de mango, a escuchar insultos desde los balcones, a saber que hablar de estos temas, proyectarme, en esos momentos, podía significar la cárcel.

Me habría ayudado crecer, formarme en una sociedad que me entendiera. Sería una mujer menos amargada, más abierta en todos los sentidos, dispuesta a expresar mis emociones.

Porque la sociedad nos exige de más. Entendí pronto que para ser respetada tenía que estudiar mucho, saberlo todo, desempeñarme de manera excelente en mi profesión, porque siempre hay un dedo acusador esperando a que fallemos.

**Como madre, ¿cuánto crees que ayuda a la sociedad criar hijos respetuosos, en una sociedad inclusiva?**

A mi hijo lo formé desde el respeto a las diferencias. Cuando estaba en la escuela, venía con dudas a partir de su interacción con otros niños, que le decían que yo parecía extranjera. En una ocasión me preguntó si yo era "liviana", y yo le dije que no, que era lesbiana, y que más tarde le explicaría. Y así fue. El resultado es un joven heterosexual, porque quiso, con valores, que cuando ha sido necesario sale en mi defensa, y nunca se ha avergonzado de mí.

Todo parte de la formación y lo que seas capaz de aportarle, abiertamente..., por eso, la idea de informar a nuestros niños no es formar personas homosexuales, sino respetuosas. Eso le hace bien a todo el mundo.

Se ha avanzado. Hoy la juventud lo asume de una manera más natural. Quien no lo acepta, muchas veces, es el adulto machista. Entonces aparece la violencia y la marginación, que luego se reproduce.

El respeto, en general, abre el camino para que las personas se asuman como son. Es ser quien eres, y dejar que los otros se expresen con libertad: si no eres lesbiana, por ejemplo, no tienes que estar con una mujer, solo respetar mis decisiones.

**¿Crees que el anteproyecto será, finalmente, aprobado?**

Sinceramente, lo creo. Confío en la capacidad de las personas para apoyar lo justo, creo en la capacidad de cambiar el pensamiento de la gente, con los argumentos correctos. Pero será solo un paso, cuando sea ley, la lucha será entonces para que se cumpla, por ampliar el alcance de esos derechos... Sumar, siempre sumar.

## ¡AQUÍ! opciones para todos los gustos este fin

Como cada año, al arribar las últimas jornadas del mes de diciembre, la provincia alista un programa de actividades culturales, deportivas, comerciales... para garantizar el disfrute de las familias guantanameras y celebrar otro aniversario del triunfo de la Revolución cubana.

Venceremos comparte algunas de las principales propuestas, del 25 de diciembre de 2021 al 2 de enero de 2022, entre las que sobresale la Noche Guantanamera, espacio tradicional para el público local. Bailables, conversatorios, miniferias de productos agropecuarios e industriales en los Consejos Populares; atención a sitios, tarjas y monumentos históricos, y otras acciones complementarán el programa de estos días.

Se insiste en que para el disfrute seguro de las familias, se deben mantener las medidas higiénico-sanitarias ante la COVID-19, pues aún se detectan casos en el país, ante los cuales hay que permanecer siempre alertas.



### Actividades Generales

Desarrollo de un movimiento popular de mantenimiento, reparación, reanimación, embellecimiento, limpieza y ornamentación en los centros laborales y comunidades.

Incrementar las ventas de productos agrícolas en toda la red de mercados, placitas y puntos de venta, los días 26, 27 y 29 de diciembre, con el aseguramiento de productos agropecuarios.



En los restaurantes se ofertarán cenas especiales para llevar o disfrutar en familia, los días 24 y 31 de diciembre.

Se activan todas las áreas de venta de forma permanente durante el mes de diciembre y hasta el 2 de enero.

En todas las unidades el 24, 25 y 31 de diciembre, y primero y 2 de enero tendrán lugar eventos de coctelería, presentación y venta de platos típicos, en-

cuentros de gastronómicos, pasadías y otras ofertas.

Se realizarán actividades festivas dedicadas a los niños, el 2 de enero, con juegos en los parques y cuadras. Venta de alimentos apelando a elaboraciones tradicionales.

Los días 25 y 26 se desarrollarán ferias de productos de lento movimiento en unidades de Comercio.

Del 27 al 30 habrá ventas de productos agropecuarios en mercados, placitas y Consejos Populares. En algunos municipios se realizarán ferias.

Los días 24, 30, primero y 2 se ofertarán alimentos en los comedores comunitarios de la provincia.



### Cultura



En las redes sociales del 25 de diciembre al 2 de enero se presentarán las cápsulas promocionales de jóvenes artistas guantanameros, nombradas *Perspectivas*, que reflejan la formación de artistas en el seno de la Revolución.

**Comunidad de Cecilia-Consejo Popular Paraguay**

25, 9:00 am: Encuentro *De todos y para el bien de todos*, en el cual se conversará sobre las transformaciones sociales que se llevan a cabo en la comunidad, y se proyectará el documental *Fidel*, de la realizadora Estela Bravo.



### Casa de la Trova

25, 10:00 am: *Entre cuerdas y letras*. Invitados: Trovador Claudio Casal y los poetas Noel Mendoza y Jesús Coy. Poemas de Raúl Gómez García y Rubén Martínez Villena, a propósito de la jornada por el triunfo de la Revolución. 6:00 pm: Espacio: *Defendiendo mis raíces*, con el grupo Universales del Son.

27, 10:00 am: *La trova en el tiempo*, con la presentación artística de trovadores.

30, 10:00 am: *Homenaje*, espacio en el cual los organizadores proponen evocar la música de grandes intérpretes de la vieja trova cubana, como Sindo Garay y Manuel Corona.

Primero, 10:00 am: *Entre cuerdas y letras*, con el trovador Claudio Casal y el poeta Ibrahim Martínez.

Primero, 5:00 pm: Recital *Boleros por siempre*.

### Casa de Cultura Rubén López Sabariego

25, 8:00 pm: *El changüí con ritmo y amor*, con la presentación artística de la Peña del changüí Las tres Flores y la agrupación Familia Vera.

26, 9:00 am: *Figuras*. La cátedra de Literatura propone conversar en torno a la obra de Alejo Carpentier, a 117 años de su natalicio, principalmente, la novela *El reino de este mundo*; también sobre la Revolución haitiana y su influencia en la cultura cubana, conduce José Ramón Sánchez.

27, 6:00 pm: *Entre palabras*, espacio dedicado a la vida y obra de Fidel Castro: invitado el historiador de la ciudad de Guantánamo, José Sánchez Guerra.

29, 7:00 pm: *Imagen de una sonrisa*. La cátedra de Artes Plásticas propone una expo bajo este título, dedicada al aniversario 63 del triunfo de la Revolución.

2 de enero, 8:00 pm: *Emprendiendo futuro*, actividad de la Brigada de Instructores de Arte José Martí dedicada al nuevo año.

### Mausoleo del Mambisado



26, 9:00 am: *Destellos*. Espacio en el que se conversará sobre la Revolución cubana, su influencia e impac-

to cultural en América Latina, y el aporte a la historiografía mundial del Comandante en Jefe.

### Casa de Cultura de Paraguay

30, 7:00 pm: *Fiesta Mi Cubanía*. Interpretaciones de canciones a cargo de solistas y parejas de bailes folclóricos. Exposición de objetos artesanales.

Primero de enero, 5:00 pm: *Para bailar casino*, dedicada a celebrar el triunfo de la Revolución con la presentación de las parejas de baile de la comunidad y la rueda de casino La nueva unión.

### Sala de Video Raposo. Centro-Oeste

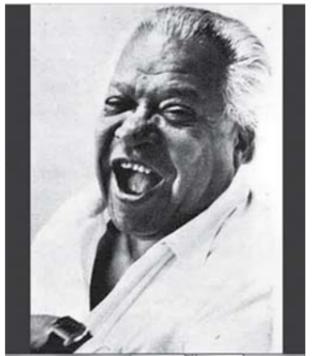
26, 10:00 am: *63 años de amor y pasión por la Revolución*. Conversatorio sobre los principales logros de la Revolución, a cargo de Miguel Tamayo, acompañado de canciones y poemas de Nicolás Guillén.

### Ludoteca Ismaelillo

26, 6:00 pm: *Entre voces y rondas*, espacio de rondas musicales con coros infantiles.

Elenco: Coro Vocecitas de cristal.

28, 3:00 pm: *Juega y aprende*, espacio lúdico-didáctico para la formación de valores y sentimientos de amor por la historia de nuestro país.



29, 9:00 am: *Poeta y amigo*. Radiobase informativa dedicada a Jesús Orta Ruiz, se promocionará la obra literaria del autor, y la divulgación de algunos de sus textos en la enseñanza primaria.

2 de enero, 6:00 pm: *Fiesta y alegría*, espacio de participación e interrelación niño-familia, para el disfrute de acciones lúdicas y recreación sana.

### Crombet esquina a 5 Este. Consejo Popular San Justo

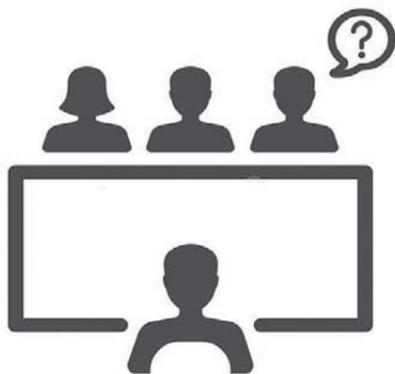
28, 9:00 am: *Cubanía*, dedicada al aniversario 63 del triunfo de la Revolución, con el declamador Ángel Gaspar, parejas de bailes populares cubanos, y la premiación del Concurso *Mi eterno Comandante*. Presentación artística del grupo de creación *Más manos*.



# e inicio de años: ¡Felicidades!

## Sala de Video de Pastorita

28, 9:00 am: *El decimista mayor*, dedicado a rendir homenaje al decimista y poeta Jesús Orta Ruiz, más conocido como el Indio Naborí, a 16 de años de su muerte este 30 de diciembre. Se conversará sobre la obra de esta figura y su entrañable amistad con Fidel Castro.



## Consejos Populares

29, 10:00 am: *Convidados por la Revolución*. Encuentro con los combatientes internacionalistas, conducido por el historiador de la comunidad. Presentación artística del movimiento de artistas aficionados atendido por la Casa de Cultura.



Primero de enero, 9:00 am: *Solo con una: la mía*, actividad combinada con el Índer, expo de artesanía de variedades elaboradas por los artesanos de los Consejos Populares atendidos por Casas de Cultura, animación con juegos de participación, competencia de dominó...

## San Gregorio y 4 Norte. Consejo Popular Pastorita

Primero, 4:00 pm: *Modas y modos de vestir*, actividad dedicada a la moda, el modo de vestir de tres generaciones de niños, jóvenes y adultos, se conversará sobre los colores del año y el uso apropiado de los accesorios.

## Donato Mármol entre 7 y 8 Este, parquecito de San Justo

2, 10:00 am: *Entre rondas y disfraces*, dedicado a los niños. Rondas infantiles y desfiles de personajes de cuentos de la Edad de Oro.

## Parque José Martí

2, 10:00 am: *Música, color y fantasía*, con la compañía circense Carpandilla.

## Plaza 24 de Febrero

2, 5:00 pm: *La miel de la colmena*. Presentación de la compañía de teatro infantil La Colmenita.

## Sala 3D Caimanera

Del 24 al 26: Exhibición de películas en 3D: *Carros 3USA-Todas las edades*. Animados. *Underworld, guerras de sangrel USA-16 años*. Acción-Terror.

## El Garaje

25, 9:00 am: Talleres de realización audiovisual para niños y adolescentes, bajo el auspicio del proyecto Cámara Chica.

## Centro cultural cine Huambo

24, 11:00 pm: Espacio juvenil: *Lo nuestro*. Presentación de artistas aficionados de la FEU.

25, 11:00 pm: Presentación del Proyecto Fénix.

26, 11:00 pm: Presentación de la Compañía de Variedades *Sonando*.

30, 8:30 pm: *Espacio Interior*. Presentación artística de obras del repertorio de la compañía Danza Fragmentada, alegóricas al triunfo de la Revolución.

## Sala Campanario

25 y 26, 10:00 am: *Travesuras mágicas*. Presentación artística de variedades circenses, con Carpandilla, y juegos de participación y adivinanzas para niños, en saludo al triunfo de la Revolución Cubana.

## Sala Guiñol

25, 10:00 am: Presentación artística de la obra: *Jardín de Luna*. Teatro de la Totalidad, con la actriz Yoandra Rosales, con la dirección artística de Geordany Carcasés.

Primero y 2, 10:00 am: Presentación artística del grupo Guiñol, con la obra *Opalin y el diablo*, a cargo del actor Eldys Luis Cuba Milán, por el triunfo de la Revolución Cubana, celebrando el Día de los Niños.

## Plazas 28 de Septiembre, Polifuncional Pedro Agustín Pérez, y de la Juventud

Primero, de 8:00 a 9:00 pm: Conciertos con orquestas del catálogo provincial de la música.



## Noche Guantanamera

25, 7:00 pm: *Pasarela de modas*, con diseños confeccionados al estilo de Zoilita, muy bien acogidos por un público inmerso en la cultura del detalle y el buen vestir.

26, 7:00 pm: Presentación artística del grupo de rumba Obbá Illú Ará.

## Teatro Guaso

23, 7:00 pm: Gala artística de la Fiscalía provincial. Talento: Artistas seleccionados.

25, 8:00 pm: *Parasonnia*. (Estreno). Presentación artística de la compañía Danza Libre, bajo la dirección artística de Elio O. Reyna.

25, 8:40 pm: *Paso de ti*. (Estreno). Presentación artística de la compañía Danza Fragmentada. Dirección artística de Felipe Adriano Catalá Balón.

26, 8:00 pm: *Mi Cubanía*. Programa Concierto Ballet Folclórico Babul. Presentación artística de las obras *Agua y Oggun a la Wede*, como presentador Eldys Luis Cuba Milán. Dirección artística de Ernesto Llewellyn.

## Sala Campanario

26, 5:00 pm: Presentación artística de la obra de tesis *Érase una vez un rey*, por estudiantes del ISA. Dirección artística de Geordany Carcasés.

2, 10:00 am: Presentación artística del grupo de Teatro de la Totalidad, con la obra *Jardín de Luna*, a cargo de la actriz Yoandra Rosales, celebrando el Día de los Niños.

## Parque José Martí

30, 10:00 am: *Bajo la ceiba*, se presentarán obras emblemáticas del repertorio de las compañías Danza Libre y Ballet Folclórico Babul.

## Librería Cochero Azul

26, 10:00 am: *La vuelta al mundo de Martín Colorín*. Presentación del libro: *Temporada de héroes*, de Eldys Baratute.

2, 10:00 am: Día de la infancia. Espacio infantil: *La vuelta al mundo de Martín Colorín*. Presentación del libro: *El bebé más lindo del mundo*, de Niurkis Pérez, por Danay Gilart, y Cochero Azul, de Dora Alonso, por Sobidelia Iglesia.

26, 3:00 pm: Espacio: *Nuevas creaciones*, con cápsula promocional de jóvenes de la AHS, a propósito de su aniversario 35. En el perfil de Facebook, de la institución.

28, 10:00 am: Espacio *El mar y la montaña soy*, con la Promoción virtual del libro: *Otras islas de la espera*, de



José León Díaz, por Danay Gilart. En el perfil de Facebook de la institución.

## Biblioteca Provincial

28, 3:30 pm: Intercambio con jóvenes y fundadores de la AHS, a propósito de su aniversario 35. Invitados: Risell Parra, Eldys Baratute y Yoana Aranda. Conduce: Carlos Urgellés.

29, 9:30 am: Conversatorio por los 60 años de *Palabras a los intelectuales*, y de creada la Uneac en Cuba, a cargo de Migdalia Tamayo.

## Asociación Hermanos Saíz

29, 4:00 pm: Taller literario: *A partir de cero*, a cargo de José Raúl Fraguera y Mireya Piñeiro, homenajeando los 35 años de la AHS.

29, 2:00 y 4:00 pm: Espacio virtual: *Nuevas creaciones*. Cápsula promocional de jóvenes de la AHS, a propósito de su aniversario 35. En el perfil de Facebook.

## Teatro de la UJC

30, 9:30 am: Conversatorio sobre la impronta en la obra revolucionaria y la vigencia del pensamiento del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, a cargo de Luis Figueras y Marisel Salles.

30, 2:00 y 4:00 pm: Espacio virtual: *Nuevas creaciones*. Cápsula promocional de jóvenes de la AHS, a propósito de su aniversario 35. En el perfil de Facebook.

31, 2:00 y 4:00 pm: Espacio virtual: *Nuevas creaciones*. Cápsula promocional de jóvenes de la AHS, a propósito de su aniversario 35. En el perfil de Facebook.

Primero, 10:00 am: Espacio virtual: *Nuevas creaciones*. Promoción del libro: *Punto de quiebre*, del escritor y miembro de la AHS Wilfredo Robas, a cargo del autor. En el perfil de Facebook.

2, 10:00 am: Espacio virtual: *Nuevas creaciones*. Promoción del libro *Los ombligos del mundo*, de la escritora y miembro de la AHS Yesenia Ramírez, a cargo del autor. En el perfil de Facebook.



## Deportes

Festival Deportivo Recreativo en todas las comunidades vulnerables, de difícil acceso y del Plan Turquino de la provincia.

Festival *Jugando con mi mascota, online*, en todos los Consejos Populares, con apoyo de los Joven Club y las escuelas.

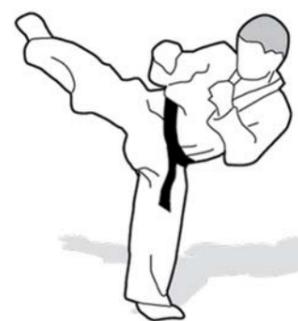
Exhibición de artes marciales y Festival de juegos de mesa (alternativamente en los Combinados deportivos).

Juegos tradicionales y Plan de la calle, el 30 de diciembre.

El 31 de diciembre: Festivales recreativos, en saludo al triunfo de la Revolución.

2 de enero: Plan de la calle gigante, en las principales plazas y parques de todos los municipios, entre ellos, los parques La Edad de Oro, 24 de Febrero y 28 de Septiembre, en el territorio cabecera.

Festival de cometas y objetos volantes, y charla educativa sobre la práctica de ejercicios físicos para el adulto mayor.



Nota: Venceremos no se responsabiliza con los cambios que experimente esta programación.



Cultura

• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



# Teatro del Viento y sus miradas a la realidad

• Por Miguel E. GUTIÉRREZ ALEJO

Fotos: Cortesía del entrevistado

El grupo Teatro del Viento, tras 12 años sin presentaciones en Guantánamo, regresó para soplar sobre las tablas del teatro Guaso con *To' ta' bien*, último título en estreno y argumento que, a lo largo de la presentación, hace al espectador cuestionar su veracidad.

La agrupación, creada en 1999, y de origen camagüeyano, va guiada de la mano de su director general y artístico Freddys Núñez Estenoz, narrador y poeta, a quien la crítica especializada otorgó en 2007 el Premio Villanueva, y es acreedor, además, del Gran Premio Máscara de Caoba.

A los 45 años de vida, es autor, actor y director de más de una docena de obras como *La noche, mi abuelo y yo*, con la cual debutó el grupo, *Kitipá-Kitiblú*; *La sorprendente historia de una carpa*, *Fabiola y Betina*, y *Aceite+vinagre=familia*, entre las entregas más premiadas.

Para indagar sobre las intenciones ideológicas de *To' ta' bien*, *Venceremos* aprovechó la presencia de Teatro del Viento y de Freddys durante dos noches de la reciente *Fiesta a la Guantanamera*.

"Sobre la escena se enlazan microhistorias, gracias a una amplia gama de personajes que coexisten y representan diferentes estratos sociales de la Cuba contemporánea", detalla el director teatral cuando pregunto si modifican la obra según el público y lugar en el que se presentan.

"Aunque no adecuamos la obra, sí pensamos cuál espectáculo traer, uno que pueda alcanzar una amplia parte del público, y que lo pueda consumir desde un adolescente hasta un anciano. El resultado que observamos es la frecuente empatía que causa en cada espectador".

## Entrando en conflicto

*To' ta' bien* es un espectáculo inesperado, que gusta y disgusta, y viceversa. Mantiene un mensaje directo y frontal, de vocabulario crudo a ratos, que por un lado desnuda serios conflictos de la sociedad cubana y, al mismo tiempo, realza fortalezas por el otro.

Embiste contra la hipersexualización infantil de "las



La obra ha recorrido Cuba con buena aceptación de la crítica especializada y del público.

gemelas Yezenia y Yeliza", y su memorización del discurso político, contra el entretenimiento enajenante de "los pachangeros en la pachanga", contra la ausencia de "peligrosos bisteches de carne" en el menú doméstico, contra el reconocimiento vacío del duro trabajo de "una mujer obrera, militante y federada", al mismo tiempo que promueve la protección psicológica del adulto mayor, el valor moral de la familia, la vindicación de la paternidad, la industria cultural responsable, la defensa de la unidad nacional y en el clímax levanta, literalmente, un canto de victoria a la resistencia femenina.

"El arte que hacemos tiene un compromiso con la verdad... está del lado de lo que creemos justo y de lo que creemos cierto", expresa Freddys a modo de aperitivo crítico, momentos antes de dar rienda suelta a los miembros del elenco que aguardan detrás de él sentados en butacas al fondo del escenario y divididos en dos bandos de cinco actores, a derecha e izquierda.

Para tomar voz y vida, cada artista se pondrá de pie y, de pequeñas cajas de cartón amontonadas, sacará unas pocas prendas de vestir que encarnan su personaje, antes de pasar al frente y

dialogar con el auditorio. El principal recurso en el set, es el actor.

## De donde sopla el Viento

Antes de *To' ta' bien*, podía decir de memoria el nombre completo del hombre de los cabellos rizos. Después, al conversar con Freddys, era difícil recordar cualquier dato

suyo, sobrecogido por una amalgama de emociones y con canciones de mi infancia, de la niñez de mis padres y mis abuelos.

Simples, los histriones posan con el público para las fotos, como si antes no hubiesen deformado los dientes con ira, las voces con triste-



Freddys Núñez Estenoz.

zas, los ojos con lágrimas y las cejas con sarcasmos.

"Este es un espectáculo que vengo armando desde hace más de 10 años. Nosotros tenemos una plataforma de documentación social dentro del grupo.

"Los actores no son solo eso, casi todos son licenciados en Comunicación Social o Estudios Socioculturales, Filología, estudios de conducción de radio, cine y televisión, o especialización en el mundo de las Ciencias Sociales y Humanísticas", afirma.

Así, el grupo de investigadores teatrales ha recopilado por más de una década una suerte de plataforma de documentación social de distintas zonas y temas. Esa búsqueda se pone sobre la mesa y Freddys procesa el material, construye el discurso, los actos, el mensaje.

Es un espectáculo que se actualiza constantemente, explica el escritor: "Como un periódico, puede que lo veas dentro de dos años y no sea el mismo, porque nuestra Cuba tendrá otros conflictos y con ella conversaremos".

En Guantánamo, *To' ta' bien* alcanzó su función número 92, y los 23 mil 200 espectadores, cifras considerables para el teatro nacional.

## El Viento seguirá soplando

Otro de los anuncios que deja Teatro del Viento a su paso es *Huevos*, texto del destacado dramaturgo Ulises Rodríguez Febles, cuyo primer estreno se prevé para finales de marzo de 2022, en el Teatro Sauro, de Matanzas.

En proceso de montaje, *Huevos* también desanda problemas sociales de Cuba, y un momento muy álgido de la historia, como la crisis del Mariel y las personas que salieron del país, "los marielitos". Revisa el interior de una familia, y cómo fue afectada por el fenómeno del éxodo junto a los actos de repudio, y cómo lo recogió el teatro en esa necesidad de ser espejo de su tiempo, espacio que documenta la historia.

"Estoy muy feliz de hacer esta obra, porque hace tiempo que estábamos tejiendo proyectos con Ulises, pero hasta ahora no se había concretado ninguno", asevera finalmente Freddys con un entusiasmo sobresaliente y la mirada intencional, en busca del contagio.

# Mejores deportistas del 2021 en la provincia



Deportes

A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBEN



## Atleta masculino y acontecimiento del año



► Arlen López Cardona, boxeo. Oro en los Juegos Olímpicos de Tokio, Japón, 2020.

## Atleta femenina, juvenil y novata del año



► Yarisleidis Cirilo Dubois, canotaje. Quedó sexta en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, en la categoría C2 a 500 metros. Obtuvo medalla de plata en el Campeonato Mundial de Copenhague, Dinamarca, en el C2 a 200 metros, y medalla de bronce en el C2 a 500 metros.

## Softbol de veteranos

## Eteca, noqueado dos veces

Eteca fue noqueado por partida doble en la penúltima jornada de este año, correspondiente al Torneo Triunfo de la Revolución, de la Liga Luminiarias del Guaso y, con ello, cayó al tercer puesto, compartido con el CAN.

Fueron precisamente los avicolos uno de los elencos encargados de dejar tendidos en el terreno a los telecomunicadores, al supernoquearlos en tres entradas 12 carreras por 0. Alfredo Neyra, con dos dobles, e igual cantidad de impulsadas, junto a Pedro Pelegrín, de 2-2, incluyendo un biangular, resaltaron en la ofensiva de los vencedores. El choque lo ganó Israel Barrientos y lo perdió Carlos Digurnay.

El otro noqueador de Eteca fue Vitilla, que a primera hora le pasó por encima 13-0, con crédito para Carlos Lago y revés para el propio Digurnay. Llama la atención que los jugadores del DT Ángel Luis Brown apenas conectaron 2 jits en cada juego, una ofensiva que nada tiene que ver con su poderío, diezmado por la ausencia de varios de sus titulares y de su pitcher estelar David Bigñote.

En el juego del cierre, Jamaquinos venció 10 por 8 a Guerreros. Ismael Sánchez, de 3-3, con un jonrón y cuatro empujadas, y Ricardo Valiente, de 4-3, "prendieron" el aluminio por los anglófonos; mientras Ricardo Correoso (4-3) y Vladimir Matos (4-2), con un jonrón, lo hicieron por los vencidos. Ganó Emilio Salazar y perdió Manuel Calderín, según reporte de Orlando Claxton.

Ahora la tabla de posiciones la encabezan Vitilla y Jamaquinos con 5 y 3, seguidos del CAN y Eteca con 5 y 4, y cierra Guerreros con 1 y 7. Este próximo domingo se enfrentarán Guerreros-Vitilla, Guerreros-CAN y Jamaquinos-Eteca.

● Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

## Diez mejores atletas mayores

- José Ramón Pelier Córdoba, canotaje.
- Eyurkenia Duvergel Pileta, levantamiento de pesas.
- Elisbet Gámez Matos, natación.
- Jorge Grau Potrillé, tiro deportivo.
- Yunior Yuri Pérez Pérez, fútbol.
- Luis Ángel Sánchez Rodríguez, béisbol.
- Otto Félix Oñate Araújo, levantamiento de pesas.
- Yansleidis Sánchez Vinent, voleibol de playa.
- José Israel Massó Álvarez, voleibol.
- Lennis Martínez Ramírez, ajedrez.

## Mención especial

- Yorgelis Rodríguez García.

## Mejores deportistas con discapacidad

### Masculino más destacado

- Leinier Savón Pineda. Medalla de plata en salto de longitud en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.



### Mención especial

- Yaimé Bongo, parapesas. Quedó sexta en el Campeonato Mundial de Tiflis, Georgia, donde obtuvo la validación médico-funcional para participar en los eventos internacionales que se convoquen.



### Femenina más destacada

- Noralvis de las Heras. Octavo lugar en el lanzamiento del disco en Tokio 2020.



### Mejor árbitro

- Abraham Guerra Almira, de ciclismo.

### Mejor profesor de Educación Física

- Edelvis Montoya Moreira, de la Escuela Primara José Martí, de Niceto Pérez.

### Mejor activista

- Miriam Irene Kerr, de Guantánamo.

### Mejor juvenil masculino

- José Ramón Pelier Córdoba, canotaje. Noveno lugar en el C1 a mil metros en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, y oro en los Juegos Panamericanos Juveniles de Cali, Colombia, en el C1 a mil metros.

## Diez juveniles más destacados

- Idelannis Gómez, judo.
- Pedro Pablo Revilla, béisbol.
- Otto Félix Oñate Araújo, levantamiento de pesas.
- Yislán Barrera Cuza, boxeo.
- Rolando Martínez Pérez, boxeo.
- Leonis Tomás Betancourt, boxeo.
- Thalía Torres Tabera, gimnasia rítmica.
- Yasser Ramírez Boloy, voleibol.
- Jonathan MacKentorchy, voleibol.
- Leudis Brooks Sánchez, atletismo.

## Guantánamo entrega libretas de abastecimiento del 2022

Más de 170 mil libretas de abastecimiento correspondientes al 2022 se distribuyen actualmente a los consumidores en las bodegas de Guantánamo, precisó a Venceremos Nereisi Ramírez Candeaux, jefa del Departamento provincial de la Oficina de Registro de Consumidores (Oficoda).

Aclaró que la nota informativa del Ministerio de Comercio Interior sobre los atrasos en la importación de la materia prima que imposibilitan la impresión, confección y distribución de las libretas, solo afecta a las provincias occidentales y centrales, pues en el Alto Oriente cubano cuentan con el documento, y los trabajadores de Oficoda laboran ininterrumpidamente en su actualización y entrega para que los consumidores adquieran los productos de la canasta básica del próximo año.



Ramírez Candeaux detalló que los titulares de los más de 3 mil 500 núcleos constituidos de manera excepcional en la provincia podrán renovar sus tarjetas en los establecimientos comerciales, donde reciben la canasta familiar normada, dada la prórroga de validez de ese documento hasta diciembre de 2022.

Adelantó que, en Guantánamo, se inició una segunda distribución de módulos alimenticios donados por naciones hermanas, proceso que concluyó en los municipios de Caimanera y Manuel Tames, mientras que el resto del territorio recibirá el convoyado de forma gradual, y atendiendo a la fecha de arribo aquí de los insumos. Componen el paquete productos indispensables como azúcar, arroz y pastas.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

## Estudiantes de Ciencias Médicas festejan aniversario de la FEU

Los 3 mil 865 miembros de la Federación Estudiantil Universitaria en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo (UCMG), dedicaron sus actividades al aniversario 99 del nacimiento de la organización más antigua de Cuba, al luchador comunista Julio Antonio Mella y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, líder histórico de la Revolución.

Durante una gala político-cultural en ocasión de la efeméride, celebrada en el teatro William Ganén, de la Casa de Altos Estudios, fueron entregados los reconocimientos Tiza de Oro a 14 profesores por sus excelentes desempeños en el proceso docente-educativo.

También se confirió el Premio Alma Mater -máxima condición que otorga la organización- a los educadores Alexis Watson Beola, Yohanna Casamayor Chacón, José Pérez Cobas, y a la Unidad Militar 2431, del Estado Mayor de la Brigada de la Frontera.



Catorce profesores recibieron, durante el festejo, el reconocimiento Tiza de Oro, por sus excelentes desempeños en el proceso docente-educativo.

Alexis Lobaina Díaz, presidente de la FEU en la Universidad, en nombre de los educandos, señaló que "el 2021 cerrará como uno de los años más duros para los estudiantes universitarios en los últimos tiempos, y que a pesar de ello, con el concurso y la participación de todos, enfrentamos con éxito los efectos de la pandemia. Miremos hacia adelante para arribar más fortalecidos y unidos al Cen-

tenario de la organización en el 2022".

A la cita asistieron Mailexi Fernández Rivera, miembro del Buró provincial del Partido, y Reudeny Salas Hartemant, primer secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas a igual instancia, junto a dirigentes, estudiantes y trabajadores de la UCMG.

● **Texto y foto: Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE**

## Destacan relevancia científica de estudio del mito y las religiones populares



Doctora en Ciencias Filosóficas Maritza Maure López, profesora del Departamento de Marxismo, en la Universidad de Guantánamo.

La relevancia científica del estudio del mito y las religiones populares fue destacada en Guantánamo por académicos de un Tribunal nacional de grados en Ciencias Sociales, constituido aquí por primera vez, para evaluar una tesis de aspirante a Doctor en Ciencias Filosóficas en esa materia.

La tesis *Estudio teórico del mito y las religiones populares, y su carácter emancipador; un análisis para el contexto cubano (1940-1958)*, de Maritza Maure López, de la Universidad de Guantánamo (UG), fue considerada de aplicabilidad para el presente y el futuro de Cuba, y defendida con excelencia por la autora.

La perspectiva emancipatoria asumida en la investigación, uno de cuyos capítulos particulariza en el estudio de caso del vodú haitiano en Guantánamo, fue exaltada por los Doctores en Ciencias José Manuel Ubals Álvarez, presidente del tribunal; Vivian Margarita Sabater Palenzuela y Daniel Rafael Pineda, todos profesores de la Universidad de La Habana.

La perseverancia en demostrar la novedad y pertinencia de la indagación por la autora, quien la desarrolla desde su tesis de Maestría en 2005, en la Escuela provincial del Partido Israel Reyes Zayas, fue ponderada por los oponentes y también doctores Nerys Rodríguez

Matos, de la Universidad de Oriente, y Yuneisi Peña Hernández, de la UG.

Además de llenar un vacío en el conocimiento filosófico de las religiones populares y proponer una redefinición del concepto de estas, la tesis aporta su contribución a la identidad local y nacional, por primera vez en ese tipo de ejercicios académicos, hicieron notar los tutores Orlando Florián Cuetú y Yoanka León del Río, por la UG.

Nació en Yateras y vivió en la calle Moncada, de esta ciudad, por lo que siempre me interesé en este tema, por su relación con el comportamiento y la identidad de la población, y es un placer poder culminar el estudio con el grado de Doctora en Ciencias Filosóficas, declaró la profesora del Departamento de Marxismo, de la Casa de Ciencia y Progreso.

En la propia jornada fue defendida la tesis doctoral *La construcción epistémica del Derecho como práctica social emancipatoria*, por Iván Colás Carlés, del Departamento de Derecho, de la propia institución guantanamera de Altos Estudios, ejercicio, igualmente, calificado por el tribunal como excelente.

● **Texto y foto: Víctor Hugo PURÓN FONSECA**

## Reafirmación identitaria en la obra de Ángel Laborde



La espiral es una constante en la obra del artista.

La obra de la plástica de Ángel Laborde Wilson reafirma la identidad local y cubana, destacaron durante un panel acerca de los estudios y promoción de la labor del artista, organizado por el Consejo provincial de las Artes Plásticas, en ocasión de la Fiesta a la Guantanamera, dedicada, entre otros, al maestro, quien acaba de cumplir 78 años de edad.

*Espiralidad en la obra de Ángel Laborde Wilson*, como se nombró el panel, acogió las disertaciones de los profesores de la Universidad de Guantánamo Alexey Simón Venzant, jefe del Departamento de Arte; Enoel Columbié Sánchez y Santiago Pérez Díaz, en la galería Antón Morales, ante una atenta concurrencia, en su mayoría formada por estudiantes de la Se-

cundaria Básica Urbana Rafael Orejón Forment, artistas e investigadores.

La necesidad de incrementar e intencionar los estudios acerca de la obra de Laborde y demás valores culturales locales y su difusión fue señalada por el moderador Jorge Núñez Motes, crítico de arte, en referencia a las tareas realizadas al respecto hasta el momento por docentes, estudiantes, instructores de arte, instituciones y demás promotores culturales.

La también académica Migdalia Tamayo Téllez significó el rol educativo del arte y la cultura en la formación integral de niños, adolescentes, jóvenes y demás, como mejores personas y ciudadanos, para contribuir al desarrollo local y nacional, lo cual se manifiesta en la obra de Laborde, por su auténtica guantanameridad y cubanía.

Emilio Chibás Faure, presidente del Consejo provincial de las Artes Plásticas en Guantánamo, reiteró el agradecimiento a los participantes en el intercambio acerca de la obra de Laborde.

La forma espiral constituye una constante visual y simbólica en los dibujos, pinturas, cerámicas, esculturas y demás realizaciones del también educador y promotor cultural, a lo largo de más de 60 años de vida artística, en decenas de muestras y eventos en su localidad, el resto del país y otras naciones del mundo.

● **Texto y foto: V. H. P. F.**

## Desde la Web

### El 3 de enero será día feriado en Cuba

A partir de la firma por Manuel Marrero Cruz, Primer Ministro de la República, del Decreto 61 del Consejo de Ministros, y teniendo en cuenta el esfuerzo realizado en el actual año por el pueblo, protagonista de las victorias contra las agresiones y la pandemia, y que los feriados primero y 2 de enero son un fin de semana, se aprobó el receso de las actividades laborales el lunes 3. Así lo dio a conocer el presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, Esteban Lazo Hernández, durante la clausura de las sesiones del Parlamento, en el que se coincidió en nombrar al 2022 como Año 64 de la Revolución. (*cubadebate.cu*)

### Imponen Orden Frank País a prestigiosa educadora

Evelina Torres Acosta, secretaria general del Sindicato provincial de la Salud, impuso la Orden Frank País, de segundo grado, a la Doctora en Ciencias

Anselma Betancourt, Heroína del Trabajo

de la República de Cuba y directora del Consejo provincial de Sociedades Científicas del sector en Guantánamo, durante el acto por el Día del Educador en la Universidad de Ciencias Médicas. (*venceremos.cu*)

### La AHS confiere el Premio El Creador 2021

Por tercera vez, la filial provincial de la Asociación Hermanos Saiz confirió el Premio El Creador, en reconocimiento al relevante quehacer este 2021 de siete de sus miembros más destacados. El galardón este año lo merecieron los realizadores audiovisuales y periodistas Yoan Rodríguez y Dairon Martínez, así como la musicóloga Isabel Ramírez, junto a los bailarines y coreógrafos Felipe Adriano Catalá y Elio Oreste Reyna; la crítica de arte Dayamis Rodríguez y el actor Yosmel López. (*radioguantanamo.icrt.cu*)