



## Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA. Fotos: Tomadas de Internet



# Rap y hip hop a la guantanamera



El evento, fundado y organizado por Sandy David González, alias Soldado Raso, llega al oncenavo capítulo.

LENGUAJE de adultos, evento de rap que auspicia la Asociación Hermanos Saíz de Guantánamo para fomentar el gusto por ese género, intercambiar con sus cultores en Cuba y visibilizar el quehacer de jóvenes exponentes, se desarrollará del 22 al 24 de febrero en este territorio.

Sandy David González, organizador y participante del encuentro, detalló que se realizarán varias actividades comunitarias para rebasar el espacio institucional de la Casa del Joven Creador y ampliar el impacto y la connotación social, al interactuar con la población en sitios como la Plaza 28 de Septiembre, en el sur de la ciudad, y en el reparto San Justo.

Entre los invitados anunció al grupo habanero Anónimo Consejo, cuya atractiva propuesta también distinguirá la jornada, a la que se suman los artistas del patio El Peregrino Sánchez, Visa Abierta y Alibannis Romero, entre otros.

El bulevar, ubicado en la calle Aguilera entre Calixto García y Los Maceo; el Centro Cultural La Guantanamera, otrora Casa de La Música, y el Pabellón Guantánamo, serán algu-

nas de las locaciones del evento.

Además de los conciertos nocturnos, el programa prevé espacios teóricos para enriquecer la práctica artística y el acervo cultural de los convidados, así como la presentación de una muestra archivística del devenir del hip hop cubano entre los años 1980 y 2019, en la Galería Antón Morales del Consejo de las Artes Plásticas; la socialización de textos relacionados con la temática del rap y una exposición en la Galería Pórtico de la sede de la AHS.

Surgida a partir de la Peña del rapero Soldado Raso, *Lenguaje de adultos* sistematiza el esfuerzo de artistas locales por compartir las creaciones guantanameras y conocer del quehacer de otros representantes de La Habana, Pinar del Río, Camagüey, Santiago de Cuba, Villa Clara y Las Tunas, donde el movimiento de rap goza de vitalidad y lucha por crecer en calidad e identidad.

Como acontecimiento cultural permite acercar al público, conocedor o no de ese tipo de música, a un espacio donde puede disfrutar de parte del arte de vanguardia en el país y a la vez, motivar a las masas a interesarse por el rap y el hip hop, expresiones estilísticas pertenecientes a la conocida música urbana.



Entre los invitados destacará el grupo habanero Anónimo Consejo.

## Sangría y Punto de Giro, invitados a la Cruzada Teatral

CON una atractiva puesta escénica, en la que confluyen recitales de poemarios, elementos del show musical y el arte teatral llega a la provincia el grupo brasileño Sangría, uno de los invitados foráneos de la 29 Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa que por estos días marcha rumbo a San Antonio del Sur.

Encabezado por Luiza Romão, poeta y actriz, el conjunto propone un espectáculo en el que se habla de la historia de Brasil, desde una perspectiva feminista, para mostrar cómo surge el patriarcado, a la vez que conduce a la audiencia a la reflexión sobre cuestiones como la equidad de género, la violencia doméstica y otros temas.

La iniciativa involucra también proyecciones de performances

producidas a partir de los 28 poemas que componen el libro *Sangría*, publicado por Romão en 2017, y en los que cuenta con la colaboración de mujeres de diferentes áreas artísticas.

Por otra parte, llama igualmente la atención en el periplo por el Alto Oriente, el trabajo del Grupo de Experimentación Escénica Punto de Giro, creación de la Brigada de Instructores de Arte de Santiago de Cuba, que exhibe obras fruto de la exploración por nuevas tendencias del teatro derivadas de la danza, el audiovisual y las artes plásticas.

Luis Antonio de Moya Ceiro, máximo representante del grupo, detalló que es la primera vez que participan en la Cruzada, ocasión para la cual montaron una propuesta aún en proceso de investigación, dirigida especialmente a los niños.

Manifestó sentirse orgulloso con la invitación al evento que acoge la provincia y que garantiza opciones culturales distintas para el sustento espiritual de las comunidades.



El proyecto involucra proyecciones de performances, producidas a partir del libro *Sangría*, de Romão.

## Primer disco para la Banda de Concierto de Caimanera

● Alexander LONDRES RODRÍGUEZ y Dayana MESA GIRALD

LA realización de la primera producción fonográfica de la Banda de Concierto de Caimanera, que incluirá un DVD promocional del quehacer de ese conjunto, destaca entre las novedades en el ámbito musical de Guantánamo para el 2019.

La propuesta compila temas cubanos, en su mayoría con arreglos del maestro Conrado Monier, quien celebra 40 años de vida artística. También contiene una versión de *El Bodeguero*, a cargo del ya fallecido Néstor Megret Baró, y otro tema exclusivamente montado para el disco, un popurrí que incluye fragmentos de *Ojos Lindos* y *La Guantanamera*, así como los ritmos kiribá y changüí.

Se suman a la producción algunas mezclas de Dj y raperos invitados, e igualmente los directores de las bandas del municipio de El Salvador y de la provincia; el maestro Adonis Fernández, músicos de Manuel Tames y otros.

El proyecto, único de su tipo en el país hasta la fecha, fue resultado de dos Becas de creación de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) El Reino de este mundo presentadas por el director de la agrupación Yusmani Gainza y una de sus integrantes, respectivamente.

El financiamiento otorgado por la organización que agrupa a la más joven vanguardia artística, se utilizará en la promoción del trabajo de la banda, la más sobresaliente del territorio, a partir de la introducción en el DVD de un video, *Making Off*, concierto, y documental histórico.

El equipo de realización, encargado de la toma de imágenes y grabación de los sonidos de los productos resultantes del proyecto -ejecutado en tiempo récord-, estuvo integrado por la casa productora *Charabia Productions*, el Dj productor Reymel, el productor musical Malcom Junco, entre otros profesionales. Contó, además, con el acompañamiento logístico de la Dirección de Cultura y el Centro de la Música en la provincia.

Gainza Sánchez, quien funge como jefe de sección de Música de la AHS en Guantánamo, explicó que esa acción es un reconocimiento a la calidad sonora de la banda, que ahora tendrá el privilegio de contar para el futuro con una muestra testimonial del trabajo de sus músicos.

## Cartelera

### ¿A dónde VAMOS?

#### GUANTÁNAMO

**Casa de Cultura municipal Rubén López Sabariego**

8, 6:00 pm: Espacio Literario *memoria*, a cargo del escritor José Ramón Sánchez Leyva. 9, 7:30 pm: La hora del cuento, con exponentes de la oralidad cultural y narradores orales. 10, 10:00 am: *Arcoiris*, con la Brigada de Instructores de Arte José Martí.

**Librería Ateneo Asdrúbal López**

9, 10,00 am: Espacio *Sábado del libro*. Presentación del libro *Marginalia*, de Ana Luz García, por Pedro Luis Jiménez, y *A wa Nilé*, de Soleida Ríos, por Miladis Hernández.

**Ludoteca Infantil Ismaelillo**

9, 10:00 am, 5:00 pm, 7:00 pm: Espacio *Jugando con mi PC*. 10, 10:00 am: *Jugando entre todos*, con el coro Vocécitas de Cristal.

**Casa de la Trova Benito Odio**

8,10:00 am: *Guitarra luz*, con el trovador Josué Oliva y sus invitados. 9:00 pm: *Entre canciones y amores*, con los solistas Carlos Preval y Lina Zamora.

9, 10:00 am: *Descarga trovadoresca*, con Claudio Casal e invitados. 6:00 pm: Presentación del proyecto Trova Mía. 7:00 pm:

*Entre el amor y la música*, con el solista Ángel Rafael Herrera y sus invitados. 9:00 pm: *Puro sabor*, con el grupo Rumores del Guaso.

10, 7:30 pm: *Mi Trova*, con el septeto Trova Mía. 9:00 pm: *Ecós de tradiciones*, con los grupos Rumores del Guaso, Suave Caribe, Mikiki y su Unión Changüisera.

12, 10:00 am: *Sublime guitarra*, con el trovador Miguel Ángel López y sus invitados. 9:00 pm: *Trova de ciudad*, con el solista Yuri García.

13,10:00 am: *Guitarra esperanza*, con el trovador Mario Zamora y sus invitados. 9:00 pm: Peña *Te doy una canción*, del trovador Claudio Casal y sus invitados.

14, 10:00 am: *Guitarra mía*, con el trovador Noel Nicot y sus invitados. 9:00 pm: Peña *La Cubanísima*, con agrupaciones changüiseras. Conducido por José Cuenca Sosa y el grupo Changüí Guantánamo.

**Cine Huanbo**

**Sala 3D. Video-bar La Esquina del Cine** 8, 9 y 10, 5.00 pm: *Pixeles*. USA-16. 9 y 10, 10,00 am: *Carlitos y Snoopy*. *La película*. USA-TE. **Cinemateca. Ciclo: Víctimas del cuadrilátero**. 11, 5.00 pm: *Million Dollar Baby*. USA-16

**Programación Especial. Día de los Enamorados.**

14, 5.00 pm: *El guardaespaldas*. USA-16. 8.00 pm: Estreno de *Mamma mía: Una y otra vez*. G.B-16.

**Sala Campanario**

8, 3.00 pm: Presentación de la obra *La voz del monte*, por el grupo La Barca. 9, 7.00 pm: Actuación del grupo Circense Carpanilla.

**Sede Babul**

9, 8.30 pm: Espacio *Kumbite*, a cargo del Ballet Folklórico Babul.

**Sala Teatro Guinól**

9 y 10, 10.00 am: Actuación del grupo de teatro *Pálpito*, con la obra *Vida y milagro de Federico Maldemar*.

**Sede Danza Fragmentada**

14, 8.30 pm: Espacio Interior, con su anfitrión compañía Danza Fragmentada.

**Teatro Guaso**

9 y 10, 8.30 pm: Teatro del Cuerpo Fusión.

**Hogar de Ancianos Santa Catalina**

9, 10:00 am: *Un Guateque en la ciudad*, con el grupo Amanecer.

**Casa del Changüí Chito Latamblat**

14, 9:00 pm: Celebración del XII aniversario de la Casa y por el Día de San Valentín. Actuación del solista Manuel Machado, el septeto Universales del Son y el grupo Changüí Guantánamo.

**Plaza 24 de Febrero**

14, 9.00 pm: Noche bajo las Estrellas.

**Plaza Polifuncional Pedro Agustín Pérez**

14, 9.00 pm: Noche bajo las Estrellas

#### EL SALVADOR

**Carrera Larga**

9, 10:00 am: Gira provincial del grupo Morenos del Changüí.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)