

Lomeroío

Suplemento de VENCEREMOS
dedicado al Plan Turquino.
Marzo de 2022
Año XXVII. No. 1
Precio: 1.00 Peso.
ISSN 1608 1870.

Carbón en lo intrincado del monte



Conviviendo con tesoros



Zunzuncito. Foto: Ismael Francisco.

● Por **Vladia RUBIO**, de **CubaSí**

Tan aprisa anda a veces la vida, o tan complicada, que apenas nos deja tiempo para detenernos un segundo a contemplar esa mariposa lindísima revoloteando cerca de nosotros, o al zunzuncito empeñado en mirarse en el espejo retrovisor del carro parqueado frente al portal.

Sin embargo, vivimos en una Isla especialmente privilegiada en asuntos de flora y fauna. Tanto es así, que nos cuentan entre las siete islas del mundo con más elevado porcentaje de endemismo.

Sin pretender una definición científica, el endemismo, usado en biología, indica que la distribución de una especie se limita a un determinado y reducido ámbito geográfico, sin poder encontrarse de forma natural en otras geografías.

Por tanto, contamos con muchísimas especies que son únicas. Tantas son que, en el caso de la flora, de las cerca de 6 mil 500 especies que aquí existen, un 35 por ciento son exclusivas de este Archipiélago.

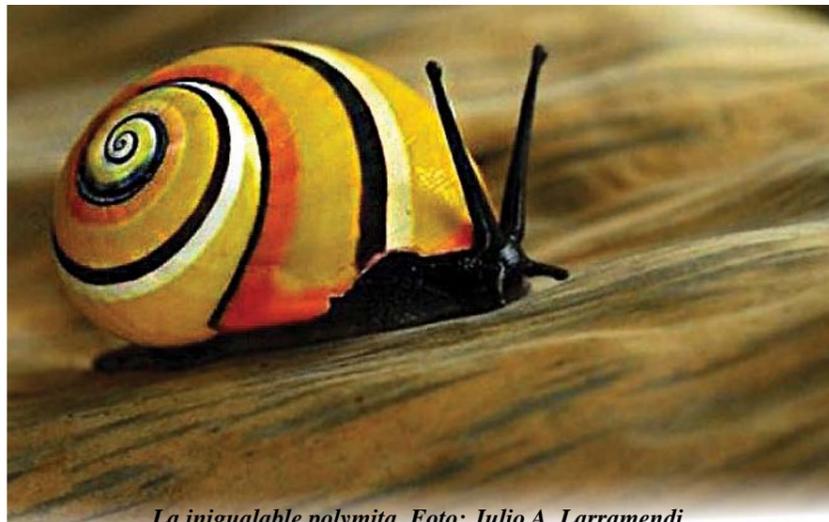
Con respecto a la fauna ocurre algo similar. Tan solo de las más de 160 especies de reptiles que aquí tenemos, el 88 por ciento son endémicas, y entre las alrededor de 70 especies de anfibios, el 94 por ciento habitan únicamente aquí.

Entre esos seres vivos que alienan exclusivamente en tierra cubana destacan de manera especial los caracoles del género *polymita*, por poseer las conchas más bellas del planeta a partir de su paleta de brillantes y singulares colores; también se lleva las palmas el zunzuncito (*Mellisuga helenae*), por ser el ave más pequeña del mundo, y entre "los más" queda espacio para el almiquí (*Solenodon cubanus*), un fósil viviente.

Aunque es en el sistema montañoso de Nipe-Sagua-Baracoa

donde, sobre todo, se concentra la mayor diversidad de esta fauna autóctona -reúne a más de 900 especies de invertebrados y a unas 200 de vertebrados-, de todas formas, dondequiera que estés, merece la pena hacer un alto y mirar en derredor para evitar aquello de estar en el bosque y no ver los árboles, perdiéndonos bellezas y exclusividades que quizás andan frente a nuestros ojos.

Referencias: *Cuba entre las siete islas de más elevado porcentaje de endemismo*, de Orfilio Peláez.



La inigualable *polymita*. Foto: Julio A. Larramendi.

Calendario lunar (abril)

Luna Nueva: Se roturan y alistan las tierras. Igualmente, se preparan las condiciones para los semilleros y se da atención cultural para elevar los rendimientos.

Cuarto Creciente: Favorece la siembra de plátano y tubérculo como papa, malanga, boniato, siempre y cuando se corresponda con la época. Además, esta fase es la adecuada para sembrar yuca y cultivar plantaciones.

Cuarto Menguante: Es propicia para sembrar granos y vegetales, tales como maíz, frijol, tomate, pepino, lechuga y calabaza, entre otros. También se aprovecha para preparar la semilla del plátano y cortar la madera y el guano.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1 Nueva	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 Llena	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30 Nueva	



Efemérides

Abril

1-1895: Desembarcan por Playa Duaba, Baracoa, Antonio y José Maceo, junto a Flor Crombet y otros 23 expedicionarios. Pocas horas después se produce el primer combate de esa pequeña tropa mambisa. En 2013 se estrenó en la Televisión Cubana la serie televisiva *Duaba, la odisea del honor*, en homenaje a los participantes en ese hecho, y como forma de preservar para las nuevas generaciones, momentos inolvidables de nuestra historia.

4-1961: Se constituye la Unión de Pioneros de Cuba, devenida Organización de Pioneros José Martí en 1977 tras el Tercer Congreso de la UJC. De ahí en adelante se produjeron grandes cambios en su estructura y funcionamiento, principalmente, la extensión de los pioneros hasta el noveno grado, lo que amplió considerablemente su membresía.

4-1962: Creación de la Unión de Jóvenes Comunistas. Esta organización política tiene en la Asociación de Jóvenes Rebeldes, a su predecesora, y asume la responsabilidad de dar continuidad a la Revolución y al modelo socialista, forjado por varias generaciones de cubanos, el que representa una alternativa para los pueblos ante el sistema capitalista imperante en el mundo.

7-1930: Natalicio de Vilma Espín Guillouis. Se unió al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra cuando su vida corrió extremo peligro en la insurrección urbana, se convirtió en destacada combatiente y fue presidenta fundadora de la FMC.

9-1958: Muere en el asalto al cuartel de Imías, el capitán Ciro Frías Cabrera, quien integró desde su fundación el Segundo Frente Frank País, y estuvo entre los campesinos que más ayudaron al Ejército Rebelde.

9-1958: Huelga general revolucionaria en contra de Batista.

10-1895: Cae en combate, en Alto de Palmarito, Yateras, el general Flor Crombet, patriota luchador en las tres contiendas independentistas, y protestó junto a Maceo en Mangos de Baraguá en defensa de la total y definitiva independencia de Cuba.

10-1961: Creación de los círculos infantiles. Estas instituciones educativas favorecen la integración plena de la mujer a la sociedad, y desempeñan un importante papel en la formación de los niños desde las edades más tempranas.

11-1895: Desembarco por Playita de Cajobabo, Imías, de José Martí, Máximo Gómez y otros patriotas. Ese hecho constituye una importante página de la historia de la provincia guantanamera y del país, en la que se ponen de manifiesto la valentía y el decoro de los cubanos.

13-1914: Muere en la ciudad de Guantánamo el mayor general Pedro Agustín Pérez. La noticia de su muerte fue recibida con dolor por su pueblo, y su sepelio constituyó una muestra de duelo popular.

14-1895: En Rancho de Tavera, Imías, José Martí fue ascendido al grado de mayor general.

15-1961: Aviones procedentes de Nicaragua, Guatemala y Estados Unidos bombardean los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba.

16-1961: En el entierro de las víctimas de los bombardeos del 15 de abril, Fidel declara el carácter Socialista de la Revolución Cubana.

17-1961: Comienza la invasión mercenaria por Playa Girón. Se instituye el Día de la Fuerza Aérea Revolucionaria.

18-1819: Nace Carlos Manuel de Céspedes. Inició la guerra por la independencia de Cuba contra el régimen colonial español, proclamando el 10 de octubre de 1868 su determinación de independencia o muerte y la libertad de sus esclavos. Es considerado el Padre de la Patria.

19-1958: Muere en La Juba de Monte Rus la combatiente del Ejército Rebelde Caridad Pérez Pérez.

19-1961: Es aniquilada la invasión mercenaria por Playa Girón, primera gran derrota militar del imperialismo en América.

21-1898: Inicia la Guerra hispano-cubano-americana.

29-1844: Nace en Tiguabos, Pedro Agustín Pérez, quien se destacó por ser una prominente figura de la Guerra Necesaria.

30-1896: Combate de Cacarajicara, en el que los mambises al mando de Antonio Maceo escriben una gloriosa página de nuestra historia.

• **Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

La directora del Museo municipal de Imías, Milvian Delgado Hernández, dice que lleva la historia en la sangre, mientras se acomoda en un asiento muy cerca del sitio donde, de niña, escuchaba contar a su bisabuelo, Salustiano Leyva, los detalles de aquella noche del 11 de abril de 1895 en la que conoció a José Martí.

Ese momento, breve, en el que los expedicionarios cansados de la travesía, de la lluvia, la oscuridad y el camino de piedras se decidieron a llamar al bohío que compartían el matrimonio de Gonzalo y Adela, y el niño Salustiano, ha marcado su vida.

“No es para menos. Uno lee la historia del desembarco, del matrimonio humilde que recibió a los patriotas recién llegados y se emociona, imagínese saber que tu familia es parte de ella, que el azar nos dio la posibilidad de ser esa gente buena de la que habló Máximo Gómez”, agrega.

Todavía, confiesa, recuerda la primera vez que pisó ese sitio junto a sus compañeros de la escuela primaria. “Ese día entendí la dimensión salvadora de aquel encuentro. Este era un poblado de pocos bohíos, y muy cerca, donde hoy está la base de campamento de Cajobabo, había un fuerte español con colaboradores entre los vecinos. Uno de ellos, Mesón, delató a los expedicionarios”.

Entonces, el museo no era aún el museo, sino la casa que el Comandante en Jefe Fidel Castro había hecho construir para el bisabuelo de ella, a varios metros del sitio donde los recién llegados se tomaron el primer café cubano; los rincones revisitados una y otra vez, el hogar de puertas abiertas.

“Porque Salustiano no se guardaba nada. Contaba su historia a todos. A sus familiares, especialmente a su hijo Heriberto, a sus nietos y bisnietos, a los niños de la escuela local, a los muchos dirigentes y personalidades que pasaron por aquí, a quien sea que quisiera escucharlo”, refiere.

Describía a los expedicionarios con total precisión, las diferencias físicas entre el menudo José Martí y el Generalísimo Máximo Gómez, el hablar bonito del Maestro y la fortaleza de Marcos del Rosario, a quien por no llamar negro recordaba moreno.

También, cuenta Milvian, el anciano



“El amor por la historia se lo agradezco a mi padre”, asegura Milvian.

Salustiano decía no olvidar las palabras entre su madre y el Apóstol, cuando este se disponía a seguir camino. “Ella le dijo: Piense que soy su madre, y donde mueren los hijos, muere la madre, y él le contestó: En esta tierra cubana, si hago Patria, yo seré su hijo, ¡y usted mi madre!”.

“Estaba, reconoce Milvian, comprometido con su historia, con hacer Patria él mismo, a su manera. Cuando se hizo la primera reedición de la ruta martiana, en 1992, colaboró llevando agua, alimentos, todo en cayuca, y con sus manos ayudó a enderezar el camino que transitamos hoy. Esa vez, se reencontró con Marcos del Rosario”.

Y esa entrega la legó a sus hijos, dice Milvian, y a sus nietos y bisnietos. “Mi padre era trabajador de Viales, un obrero más que aportó a la construcción de La Farola, de varias presas, pero leía mucho, era un apa-

sionado de la historia, de nuestra historia. Lo heredé de él”.

Ella, me repite, lo lleva en la sangre. La alejó un poco la vida, al principio, mientras estudiaba para maestra de Español y Literatura, y una vez graduada tuvo que irse a Maisí, donde además de profesión, empezó a armar familia.

Regresó a Cajobabo, para cuidar a su padre luego de la muerte de su madre, y fue inevitable. “Impartía clases en el Centro Mixto, pero siempre estaba en todas las actividades del museo, inaugurado en 1983. Un día me propusieron dirigirlo, y acepté. Han pasado 27 años desde entonces”.

Uno que, reconoce, comparte con otros de su estirpe. “La familia siempre se ha vinculado con el museo. Actualmente, ocho de los trabajadores somos parientes de Salustiano, entre nietos y bisnietos, en las más di-

versas ocupaciones, veladores, custodios, guías de museo.

“También aporta al museo el círculo de interés sobre la historia local que agrupa a niños, incluidos descendientes de los Leyva. De esos círculos, salió la ingeniera que trabaja en el Bosque Martiano, y mi hija menor, que con solo 19 años ya es guía”.

Es el secreto del Museo municipal de Imías, de su belleza apacible, de los muros sin mancha, de los alrededores cuidadísimos, de la recuperación apurada tras el viento guapo del huracán Matthew.

Eso la hace feliz, y realizada. “Siento que he sembrado, como antes hizo mi bisabuelo con su progenie, y luego mi padre, especialmente conmigo..., y ahora estoy recogiendo los frutos: una familia, con esposo incluido, dedicada a la historia local, a nuestra historia”.



En la Casa memorial de Salustiano Leyva se guardan objetos que recuerdan su vida sencilla, algunos de los cuales fueron obsequiados por el Comandante en Jefe.

Se es médico las 24 horas de cada día

• **Texto y foto: Ailena ROQUE MARRERO, estudiante de Periodismo**

El joven doctor Frank Alberto Chacón Balart me recibió en su consultorio de la comunidad yaterana de Buena Vista, esbozando una sonrisa de humildad y agradecimiento por el encuentro periodístico, pactado la jornada precedente.

Cuenta que su pasión por la Medicina surgió en la niñez, al observar a los médicos y enfermeras con sus batas blancas, siempre diligentes en sus quehaceres para garantizar la salud de la población. “Por ese influjo desde niño jugaba a ser médico, a dar recetas, aunque todavía no tenía la noción de lo que era realmente ese documento. Opté por la carrera al terminar el preuniversitario, y realicé mis estudios en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo”.

¿Tu formación como médico?

Fue una experiencia linda, aunque de mucho estrés, pues el cambio de enseñanza fue muy brusco. Al principio tienes la duda de si realmente deseas continuar la carrera o no.

Pero, en general, fue un período provechoso, de aprendizaje, de rigurosa formación profesional y de

preparación para la vida laboral. En la Universidad estuve vinculado al movimiento de arte aficionado, en danza. Además fui dirigente estudiantil para atender la comunicación y la recreación. Tuve participación en eventos científicos, fui alumno ayudante cinco años en la especialidad de Urología e hice otras ayudantías en Ginecología y Cirugía. Entonces, resumo, mi formación fue sólida, y siempre le estaré agradecido a todos mis profesores.

¿Enfermedades de mayor incidencia en el área que atiende?

La hipertensión arterial es la enfermedad prevaleciente en esta zona. Atiendo 891 pacientes, y de ellos más de un centenar son hipertensos.

¿El reto de la pandemia?

Yateras fue el último municipio del país en notificar casos positivos a la COVID-19. Curiosamente, el primero reportado provino de mi consultorio. Entonces no teníamos la más mínima experiencia con respecto a la atención de un paciente con la enfermedad, pero se trabajó de manera oportuna y efectiva, usando los protocolos sanitarios emitidos a nivel nacional, tanto para la atención del enfermo como para la contención epidemiológica, es decir, para evitar el contagio de las demás personas.

Fue una batalla dura, pero nos hicimos fuerte en la pesquisa, identificando



Buena Vista y el municipio de Yateras reconocen la labor de Frank Alberto.

todo tipo de sintomatología asociada a la COVID-19. Una vez que por los síntomas presumíamos que alguien tenía la afección se le aplicaba el test rápido, y en dependencia del resultado se le practicaba o no el PCR. Importante a resaltar también es el proceso de vacunación, en el que brilló la organización.

Una vez que el país logró la vacuna, nos centramos en identificar

cuáles pacientes podían vacunarse y cuáles no: los vulnerables, las embarazadas, los lactantes, los niños, los alérgicos al timerosal y, por supuesto, los convalécientes a la COVID-19.

¿Cómo equilibras la atención a la profesión y a la familia?

Es difícil el equilibrio, porque una vez que se es médico de la familia se debe tener presente que para la población eres un miembro más de su hogar, y así me han acogido mis pacientes. A veces me siento cansado. Pero no me molesto si tengo que atender a alguien en casa. Decidí ser médico, y esta profesión es puro sacrificio. Se es médico en cada momento, las 24 horas de cada día.

El poco tiempo libre de que dispongo lo dedico a ver series, caminar y a escuchar música, en ocasiones, me gusta combinar estas dos últimas actividades.

¿Agradecimientos?

Dicen que con las glorias se olvidan las memorias. En mi caso, dicho refrán no se aplica en absoluto. Preservo en casa un cuaderno con los nombres de las personas que me ayudaron durante mi carrera. Soy de Yateras y tuve que hacer mis estudios en la cabecera provincial, y la vida de estudiante becado fue muy difícil, por varios factores. Hubo no pocas personas que me brindaron su apoyo, tanto en lo personal como

en lo profesional, y siempre les estaré agradecido.

Creo que hoy día soy médico gracias a mis padres y a mi abuela. Desde pequeño ese empeño en que estudiara, la educación, la consagración y el sacrificio fueron inculcados por ellos y, verdaderamente, mi título y la persona que soy hoy se los debo a ellos.

¿Aspiraciones?

En 2021 tuve el privilegio de participar en un evento científico donde obtuve el primer lugar con un trabajo sobre el cáncer cérvico uterino y su incidencia en el área que atiendo. Casi recién graduado (ahora tengo un año y cuatro meses de ejercicio), una paciente me motivó a desarrollar esa investigación.

Este año aspiro a hacer un estudio sobre Demografía y COVID-19, pero ya no sería a nivel de consultorio, sino que me gustaría ampliarlo a nivel municipal. En ello me enfocaré próximamente. Tengo muchos otros anhelos y aspiraciones para el futuro. Las personas dejamos de soñar, solo cuando morimos.

Por demás, mantengo la aspiración de seguir estudiando para fortalecer mis conocimientos como médico, hacerme especialista y prestar siempre la atención que el pueblo merece.

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Leonel ESCALONA F.

En las montañas del este guantanamero un grupo de guerrilleros defiende la cultura a base de colores, artesanía y pincel. Con cada brochazo liberan un sinfín de enzimas como alimento al alma, a los sentimientos.

Ellos alivian el cansancio tras las labores campestres, despiertan la risa, atraen al pequeño, al adulto, a la señora que animada brinda café y luego posa, cual musa del Olimpo, para recibir su retrato, el primero y el único, porque en esos vericuetos es casi imposible encontrar algún fotógrafo.

Si de arte se conoce más en el lomerío imiense es por el trabajo sostenido e intencionado de esa tropa aguerrida, si la ciudad cabecera luce orgullosa los más llamativos y auténticos murales es fruto de la mano, obra e ingenio de ese grupo de hermanos, de amigos, de soldados de la cultura: Los Descamisados de la Plástica.

No hay un solo pueblerino que desconozca o, al menos, haya oído mencionar al colectivo de autores, amantes de la pintura, la artesanía, el dibujo, la caricatura pero, sobre todo, de la tierra que los vio nacer, la patria, principal inspiración en estos 37 años de labor ininterrumpida a favor del pueblo, de un proyecto que ha renovado con el tiempo a varios de sus componentes.

Primeros trazos

Las ganas de despertar en otros creadores y en la población el amor por las artes plásticas motivó en 1985 a siete pujantes creadores a gestar un proyecto de promoción y apreciación artística. La idea venía cocinándose hacía tiempo, de hecho, tuvo sus antecedentes en Baracoa, según el instructor Jorge Luis Argüelles Durán, líder de Los Descamisados.

“Iniciamos con el fin de intercambiar con los artistas baracoenses, pero luego quisimos más, y planificamos ir a las comunidades serranas para mostrar nuestro trabajo, o sea, el mío y el de Eduardo Enrique Núñez Pérez, Oleyda Utria Rodríguez, Bernardo Noa Azahares, Wilfredo Leyva Reyes, Rolando Frómata Leyva, Federico Ojeda y Luis Valiente, fundadores, en su mayoría sin formación académica, pero con buena técnica”, relata Argüelles Durán.

Revela el instructor que de esas ganas por desandar “montes” surge el nombre de la iniciativa, a partir del libro *Descamisados*, de Enrique Acevedo González, sobre los episodios vividos estando en el Ejército Rebelde.

“Nos sentíamos guerrilleros, guerrilleros del arte, y así nos bautizamos”, afirma el entrevistado.

Desde entonces, el colectivo de pintores comenzó una cruzada profesional por las montañas. Con óleo, pinceles, acuarelas, cartulinas, lápices de colores, o

Los Descamisados de la Plástica



Los Descamisados hacen de cualquier rincón de Imías una galería de arte.



El instructor Jorge Luis Argüelles guía el proyecto.

cualquier otro material necesario trasladaron las artes hasta Los Calderos, Guajacal, Yacabo Arriba, El Pozanco, Veguita, La Farola... a kilómetros de distancia, en bicicleta y hasta a pie.

“Pintamos para la gente, realizamos debates, talleres de creación, conferencias, desarrollamos proyectos de ambientación en lugares públicos, centros de trabajo, hacemos carteles, vallas, murales, brindamos mantenimiento a los monumentos, decoramos la escuelita, enumeramos las viviendas y hasta premiamos a los cederistas, mujeres, trabajadores y jóvenes más destacados con nuestros cuadros”, comenta Jorge Luis.

El vínculo con la historia ha sido otro elemento fundamental de Los Descamisados, de hecho, como parte de la celebración por el centenario del desembarco de José Martí por Playitas de Cajobabo, iniciaron un periplo de Playitas a Palenque, recorriendo 89 kilómetros por la misma senda que siguió el Apóstol con Máximo Gómez y otros expedicionarios.

“Desde marzo de 1995 pasamos por escuelas, centros de trabajo, cooperativas, organismos donde realizamos exposiciones, actividades de creación, confec-

cionamos carteles identificativos de las instituciones y la localidad. El proyecto mereció el Premio Mejor trabajo comunitario en 2000 y hoy se mantiene, sumando más personas casi similar a la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa”, significa el artista Wilfredo Leyva Reyes.

Como colectivo de la plástica se han dedicado, igualmente, al fomento de eventos como el Salón municipal para aficionados

Vista Alegre, en aras de estimular la creación a temprana edad; la iniciativa *Acercamiento para el intercambio*, con artistas de Imías, Baracoa, Moa y Maisí; el Festival de La Farola, la Fiesta del Nengón, la del Berraco, ferias de Arte Popular, la Jornada de la Cultura Serrana, y casi por tradición confeccionan los carteles para el carnaval local.

“Lo mejor es que no nos hemos detenido, ni en medio de la pandemia, aún con la escasez y altos costos de los materiales, siempre creamos y, a falta de galerías, exhibimos en los portales y hasta en nuestras casas. Además, concursamos en los principales eventos del municipio, la provincia y el país, e incluso, tenemos premios internacionales”, agrega otro de los gestores del proyecto, Eduardo Enrique Núñez, ganador del Premio Guamo 2020, que otorga la Uneac a la personalidad más destacada del año.

Dan fe del talento y calidad de la obra de Los Descamisados, el Salón José Vázquez Pubillones y el Nacional Regino Eladio Boti, en Guantánamo; los encuentros de paisajes en 1987, 1988 y 1989; la primera Bienal Internacional de Paisajes celebrada en Baracoa en 1992; la Jornada Cucalambiana del 2004 y 2005 en Las Tunas; el espacio de la Mujer creadora en



El pintor Eduardo Enrique Núñez hizo de su portal un taller-galería para que el público disfrutara del proceso de creación.

2005; la Fundación Guayasamín; la Galería Wilfredo Lam, de La Habana, y la Bottiselli, de Honduras, así como exposiciones en Europa y Las Américas.

También sobresalen por aglutinar a artesanos, artistas graduados de la academia e instructores de arte, como cantera para la vitalidad del proyecto.

“Tenemos un hermanamiento que es esencial para nuestro trabajo. Cada cual tiene su estilo y forma peculiar, pero compartimos lo poco que se tiene y somos bien críticos los unos con los otros, porque lo que nos motiva es crear, y debemos hacerlo lo mejor posible. Además, es un compromiso llevar la cultura y la plástica a lugares recónditos, donde no existen galerías ni se acostumbra a ir a una, entonces nos toca armarles una y demostrar que es importante”, asevera el pintor Yusneidis Matos Matos, también miembro del equipo.

Claro que calar en el alma de Imías ha sido una obra de años, de bregar constante, muchas veces sin el adecuado respaldo institucional que debieran tener por el inmenso beneficio que traen a la comunidad. Pero cada sacrificio ha valido la pena, pues al pasar del tiempo, de regreso a los poblados, siempre hay algún desconocido que se acerca a los artistas para agradecerles y mostrar en la sala del humilde hogar campestre, aquella pieza que décadas atrás le obsequiaron, y que conserva, como el mayor de los trofeos.

Defensores de la cultura

Para el joven creador Yuri Osorio Castro si hay algo que distingue a Los Descamisados es su apego a lo autóctono, no importa si en algún punto se decide apostar por nuevos estilos o formas más experimentales, para cada uno de los actuales 14 miembros del colectivo resulta pan comido detectar quién pinta cada cuadro.

“La presencia de elementos referentes a la tradición y las costumbres del municipio son perceptibles en nuestras obras, aun cuando se trate de arte *naïf*, paisajes realistas o hiperrealistas, surrealistas... porque es difícil desprenderse del entorno que te rodea”, confiesa Osorio Castro.

Otro aporte fundamental del grupo creativo ha sido a favor de la superación de los trabajadores de la cultura y de otros sectores, a través de conversatorios y espacios de socialización para aprender a apreciar la plástica.

“Los segundos miércoles de cada mes exhibimos una muestra transitoria que se llama *Galería en la calle*, con piezas para que la gente conozca nuestro trabajo y hacemos tendederas, para las pinturas en cartulinas donde no se pueden poner los caballetes. El público disfruta lo que ve, y ya hasta da criterios acertados sobre los temas, como resultado de nuestros talleres de formación”, resalta el novel pedagogo de las artes.

La cooperación con actividades de otras manifestaciones en zonas donde no existen instructores o sin instituciones culturales constituye otra de las proezas de este colectivo, que pese a las dificultades materiales, mantiene un activismo vanguardista, digno de admiración, de ahí que por sus méritos bien ganados, sean considerados como joyas de la cultura en Imías.

Más que carboneros

● Producir el combustible de origen vegetal que contribuye a ingresos para el país, entre otros quehaceres, impulsa al colectivo de trabajadores en Cajobabo, Imías, pese a las limitaciones en medios para la labor

● Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Los carboneros de Cajobabo, en los agrestes montes del municipio de Imías, enfrentan con mucha voluntad y esfuerzo los trabajos en esa actividad agroforestal, que contribuye a los ingresos financieros del país, asumiendo a la vez prácticas de cuidado del medio ambiente.

Laborar en lo más intrincado del monte, sin volver a casa durante una semana mientras velan la quema de los hornos, resulta menos problemático que cuando, como es frecuente, se descompone la única motosierra con que cuenta el colectivo extractivo.

Es una de las actividades más difíciles que realizamos, pues se encarga de la elaboración del carbón y acopiar la leña para combustible directo para aserrar con diversos fines, explica Raúl Osorio Abad, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Silvícola Cajobabo, perteneciente a la Empresa Agroforestal de Imías, Silon por su nombre comercial.

Desde hace más de un lustro, Cuba es uno de los principales productores y exportadores de carbón vegetal en el mundo, según reflejan publicaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). El año pasado se confirmó que "la aceptación e interés por el carbón vegetal



Los hornos se fabrican de manera tradicional en intrincados parajes.

de la Isla no solo creció entre clientes de Europa y Asia sino, además, en el orden interno, sacudió la práctica e interés de productores que se han multiplicado en todo el país, estimulados por los beneficios económicos que aporta ese producto".

Ello dinamiza la actividad en Cajobabo, no solo entre los carboneros...

Silvicultores y productores de alimentos

Además del colectivo extractivo, la UEB Silvícola de Cajobabo cuenta con otros dos, que suman hasta 64 trabajadores: los de silvicultura y de autoabastecimiento. El primero fomenta viveros para nuevas plantaciones de árboles maderables, sobre todo, de 56 mil posturas de guayacán, y frutales, al igual que cuatro fincas integrales con ganado ovino-caprino. El autoabastecimiento de hortalizas y cultivos varios ocupa unas 12 hectáreas, parte de ellas con un cultivo tapado.

Un reto para los silvicultores, tanto de esta UEB como de las demás de la empresa, es crecer en cabezas de ganado ovino-caprino, al igual que incursionar en el porcino de capa oscura, en especial, reproductoras. Según Geovani Cabrera Matos, director técnico-productivo de Silon, ya cuentan con 20 reproductoras preñadas, cuyas crías hembras recibirán las unidades productivas para multiplicarse.

Una condición es preparar la base alimentaria para recibir pronto las reproductoras porcinas, fomentando más cultivos. Ello ocupa actualmente

a estos trabajadores agropecuarios, para que sea efectiva su contribución a lograr los cinco kilogramos por cápita de proteína animal en la comunidad.

En el cumplimiento de los indicadores del plan técnico-económico de la UEB sobresale el colectivo extractivo. Este año incrementará a 307 toneladas la producción y comercialización del rubro exportable, que ha superado las 240 toneladas en los dos últimos, pese a las contracciones del mercado en el contexto pandémico mundial.

Apuros por una motosierra

Esta situación ha afectado la adquisición de una motosierra nueva, equipo de importación decisivo para la actividad extractiva, pues la única con que cuentan sufre continuas roturas por su obsolescencia y el intenso uso. Silon cuenta con el fondo de financiamiento, creado con el cobro de la exportación, para adquirir estos medios de producción que se compran en el exterior.

"Mientras, remendamos la motosierra como podemos, para seguirla empleando, hasta que obtengamos una nueva, y se usan machetes en otras labores, pero igualmente faltan limas de calidad", expresa Osorio Abad.

Alrededor de una veintena de obreros se encargan del corte de la leña, montaje de los hornos, taparlos con tierra y ramas, quemarlos, según su tamaño y tipo de madera, de cuatro a ocho días de vigilancia permanente, desmontarlos, envasarlos

y enviarlos a la planta de beneficio en Cajobabo.

El carbón que benefician para la exportación, así como para otras entidades locales, es elaborado con madera dura propia del entorno: júcaro, jucarillo, moruro y carbonero. Cuidadoso es el procesamiento para la selección del producto envasado en sacos de 15 o 20 kilogramos para completar los contenedores que se enviarán mensualmente a la entidad exportadora en el centro de la Isla.

El denuedo de estos carboneros contribuye así a la energía del país, a la vez que se demanda en hornos allende los mares.



La producción y exportación de carbón superará las 300 toneladas este año en Cajobabo.



El carbón es una de las actividades más difíciles y da beneficios al país, la empresa y la unidad de Cajobabo.- Raúl Osorio Abad, director de la UEB.

¿Cómo lograr un cacao tan bueno que compita a nivel internacional?

● El fomento y mejora del cacao constituye eje estratégico del gobierno provincial y municipal en Guantánamo para generar fuentes de ingresos imprescindibles para el país

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA (Tomado del Periódico Granma)

Guantánamo es la tierra del cacao. Específicamente en el municipio de Baracoa se concentra aproximadamente el 80 por ciento de la producción nacional.

Denominado por los aborígenes elixir de los dioses, el fruto distingue a la Villa Primogénita de Cuba, donde su fomento y mejora constituye eje estratégico local para generar fuentes de ingresos imprescindibles para el país.

La Universidad de Guantánamo tempranamente dispuso parte del potencial interno en función de renglones como ese, con tesis de grado, prácticas laborales, proyectos colaborativos y otros ejercicios académicos.

La profesora Yurelkys Fernández Maura, doctora en Ciencias Agronómicas e Ingeniería Biológica, integra el equipo de científicos que inyecta conocimientos a la tierra baracoense para lograr el mejor cacao cubano. Desde 2009 esa ha sido la meta, para lo cual cuenta con el apoyo de entidades belgas como la Universidad católica de Lovaina, la de Liège y la Libre de Bruselas.

Hoy, pese al influjo negativo de la COVID-19, se habla al fin de resultados, de nuevas maneras de hacer, de experiencias dignas de extender. Sobre esta y otras cuestiones Granma dialogó con Yurelkys, quien junto a Igor Bidot Martínez, de la Facultad Agroforestal, mereció el Premio de la Academia de Ciencias de Cuba 2020.

La idea: aprender haciendo

En el marco de la cooperación internacional, los proyectos de desarrollo del cacao (*Theobroma cacao*), de la Universidad de Guantánamo, se han centrado en tres direcciones: el apoyo al mejoramiento de la calidad del cacao, a partir del estudio de aspectos agronómicos; la caracterización morfológica y molecular de las plantas del cacao tradicional cubano y su clasificación, de 2009 a 2014; el proceso de fermentación del cacao, centrado en cuestiones fisiológicas y moleculares (levaduras), de 2013 a 2015, y el diseño y fortalecimiento de un sistema de producción agroecológico con un enfoque integral centrado en aspectos relevantes para la producción, en pos de definir metodologías científicamente sustentadas para el manejo agroecológico de las plantaciones de cacao.

“Este último es el que trabajamos hoy, como sistematización de todo lo descubierto, y aplicándolo en la práctica en el periodo 2017-2023, que fue extendido debido a la pandemia, pues debíamos concluir en 2021, pero los financistas belgas de la Cooperación Universitaria para el Desarrollo, el *Wallonie Bruxelles International* y



Ponerle más ciencia al cultivo del cacao es vital para el desarrollo de esa área. Foto: Juvenal Balán.

la Academia de Investigaciones y Enseñanza Superior han prorrogado el plazo para cumplir con el objetivo”, agregó la especialista.

Mucha ciencia se aplicó en cada investigación, cooperando a la par con entidades estatales, como el Instituto de Investigaciones Agroforestales-Baracoa, y la Empresa Agroforestal de allí, pero, sobre todo, con productores de 21 fincas, ahora reducidas a siete para concretar los aportes.

Según Yurelkys, Cuba no cuenta con la extensión de tierra para compararse en cantidades con países exportadores de cacao, como Sri Lanka o Ghana, pero sí puede competir en el mercado internacional garantizando un producto de elevada calidad.

“Por eso nos hemos centrado en diseñar y fortalecer un sistema agroecológico similar al de naciones como Ecuador, que se ha insertado en el mercado con un cacao con sello de origen, certificado a partir del lugar, del productor y de las condiciones especiales de cultivo.

“En ese camino estamos ya, con el respaldo de la ciencia, junto a un núcleo importante de investigadores y centros, como el Instituto de Investigaciones de la Industria Alimentaria en La Habana, que colabora con el estudio de la etapa pos cosecha del cacao: fermentación, secado, procesamiento industrial y evaluación de

la calidad del producto final.

“Claro que, para llegar al proceso industrial, lo primero ha sido transformar las prácticas en las plantaciones. Ahí comienza a verse la impronta del proyecto, que permitió seleccionar plantas de los grupos con mayor diversidad y las típicas, según criterios geográficos, morfológicos y genéticos, para proponer una colección núcleo que represente el germoplasma del cacao cubano. Esto, además de enriquecer y documentar el registro de especies en Cuba, permitirá establecer estrategias de conservación y manejo sostenibles a largo plazo”.

Subraya Yurelkys que ese aprendizaje sirve a los pobladores de Baracoa, pero también al país y al Ministerio de la Agricultura. Permite fortalecer la cadena productiva del cacao y trazar estrategias centradas en sembrar aquello que tenga más sostenibilidad. “Eso implicará modificar la premisa que rige la comercialización cacaotera, que prioriza más la cantidad que la calidad.

“También Baracoa tiene la peculiaridad de que las plantaciones son a la sombra, con alto nivel de humedad -explica la científica-, ello las hace vulnerables a especies de plagas como la *Phytophthora*.

“La caracterización morfológica y molecular de las especies de *Phytophthora*, así como su pre-

valencia en las zonas de cultivo del cacao, es básica para prevenir un programa de mejora genética ante esta enfermedad, utilizando las potencialidades de genes valiosos presentes en los tipos de cacao tradicionales. Fruto del monitoreo que efectuamos, identificamos dos especies de *Phytophthora* atacando a las plantaciones, y se propusieron formas de enfrentamiento y control que priorizan métodos de control biológico en detrimento de los químicos, y lo mejor es que se están aplicando en el campo.

“Otra área de investigación fue la fermentación como primera fase del proceso industrial, que incide en las propiedades organolépticas del chocolate (sabor, textura, olor y color). En el mundo se realiza ese proceso de forma controlada, y eso es algo que queremos y vamos a lograr en Cuba.

“Vale señalar que realizamos el primer estudio microbiológico y bioquímico comparativo de la diversidad de levaduras durante la fermentación del cacao en Cuba, y a nivel internacional es el primer reporte de aislamiento de levaduras del medioambiente en esas condiciones. Descubrimos 17 posibles nuevas levaduras que, de confirmarse, podrían revolucionar la industria chocolatera”.

Apostar por lo local

Para la doctora Yurelkys, ponerle científicidad al cultivo del cacao

es vital para el desarrollo de esa área, pero también se necesita dar más libertad al potencial individual del productor.

“El proceso de fermentación de manera artesanal en un ambiente controlado, en las fincas, usando por ejemplo las llamadas yaguas, es una tendencia internacional que da más valor al producto, pues se vende con la singularidad que le aporta cada familia. Sin embargo, no es una política empresarial fomentar este método.

“Es cierto que una fábrica está próxima a inaugurarse, pero deberían considerarse alternativas, y nosotros estamos dispuestos a impulsar esas acciones en el terreno, porque ahora existe la disposición gubernamental para aplicar más los resultados de la ciencia a la agricultura. Si esa hubiese sido la intención cuando iniciamos, mucho habríamos logrado, faltaba el engranaje”.

En diciembre, directivos empresariales de *Legendsbox International* en Francia, expertos en el sector del cacao, realizaron una visita a la Universidad de Guantánamo para establecer vínculos con la academia y aprovechar las investigaciones científicas sobre el tema. A partir de ese encuentro será necesario retomar las agendas, coleccionar muestras, dialogar otra vez con la gente, actualizar todo... para retomar el curso de lo investigado: “La idea es armar la estrategia productiva, hacerla funcionar, probar que es factible y, sobre todo, sostenible para el hombre, la naturaleza y el país”.

EN CONTEXTO

Muchas son las proyecciones del sector cacaotero guantanamero. En el Primer Encuentro Nacional de Exportaciones y Negocios de Café, Cacao y Coco, y productores no tradicionales de la Agricultura, se anunció la concreción de negocios con la empresa suiza Lindt, y la aspiración de llegar a las 6 mil toneladas de cacao con destino a la Fábrica de chocolate, como principal base industrial del país.

Lamentablemente, hasta la fecha, la producción apenas rebasa las 2 mil toneladas, lo que dificulta, incluso, cumplir con la demanda de solicitantes extranjeros.

En medio de este complejo panorama, agravado por la pandemia, la crisis con insumos agrícolas, y el azote constante del bloqueo económico que obstaculiza la adquisición de nuevas tecnologías y expandir el mercado, los productores de Guantánamo tienen mayor responsabilidad, pues pueden aprovechar las condiciones ambientales para lograr el cultivo agroecológico del fruto.

Dicha técnica garantiza propiedades únicas que, con el acompañamiento de la ciencia, permiten obtener productos de altísimo valor en el mercado.

¡Hola, amigos del Lomerío guantanamero! En esta edición compartimos curiosidades sobre el reino de las plantas, un cuento que trata sobre cómo afrontar las adversidades de la mejor manera posible, y la gustada receta de cocina que, por cierto, pueden acompañar con pescado o consumirla por sí sola, en caso de ser vegetarianos, pues constituye un alimento sustancioso. ¡Que lo disfruten!

• A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

DIVERSIDAD

Mundo maravilloso

Curiosamente, solo las hojas de los árboles, las puntas de las raíces y una fina capa de la corteza están vivas. El resto conforma la estructura que aporta sujeción y firmeza, la cual está compuesta por células lignificadas (madera) que van muriendo. Teniendo esto en cuenta, es más fácil entender la importancia de los trasplantes, las podas o la prevención de heridas sobre la superficie del tronco de los árboles.

- Las plantas emiten señales de socorro
Lo que para nosotros es un agradable olor a hierba recién cortada, no es más que una clara señal de auxilio emitida por la planta, para que acudan en su ayuda otros depredadores. Ese particular aroma producido por la expulsión de un componente químico también se produce cuando es atacada por las orugas y otros devoradores de hojas, lo cual atrae a las avispas, que son depredadoras de esas plagas.

- Se reconocen entre ellas
Los expertos han estudiado el comportamiento de las plantas al sembrar vegetaciones de la misma especie. Las investigaciones confirman que son mucho menos competitivas. Esto se puede observar al comprobar cómo entre ellas se ceden el espacio para asegurar su reproducción y protegerse tanto de los agentes climáticos como de sus depredadores.



- Las flores más extendidas del mundo son las rosas

En el mundo existen más de 35 mil variedades de rosas. Esto se debe a la facilidad con la que esta especie es capaz de hibridar, tanto de forma natural como por la mano del hombre, hasta convertirse en la planta con flores más cultivada en todo el planeta.

- Las plantas aromáticas también se llaman protectoras

El aroma atrayente que sienten las personas por las plantas aromáticas causa el efecto contrario en los insectos y los repele. Por ejemplo, normalmente, los olores frescos y críticos sirven como repelente natural contra las moscas o mosquitos, y nos protegen de sus posibles picaduras y de que aparezcan plagas.

- Las plantas carnívoras respetan a los insectos polinizadores

A pesar de que la mayor fuente de alimento de las plantas carnívoras son los insectos, también necesitan polinizadores para su reproducción. Para ello, muchas especies han desarrollado un mecanismo natural que se basa en separar el tallo floral de la trampa, para así evitar la caza de los insectos polinizadores. No obstante, si un insecto polinizador se posa en una de sus trampas, muy probablemente la planta se lo comerá.

zanahorias, huevos y café.

La progenitora lo hizo acercarse más y le pidió que tocara las zanahorias, el huevo y que probará el café; él sonrió mientras disfrutaba de su aroma.

Humildemente, preguntó: ¿qué significa esto, madre?

-Es química: los tres elementos se han enfrentado a la misma adversidad: agua hirviendo, pero han reaccionado de forma diferente en función de sus características.

La zanahoria llegó al agua fuerte y dura, pero después de pasar por esta hirviendo, se ha puesto débil, fácil de deshacer.

El huevo estaba frágil, su cáscara protegía un líquido interior, pero después de estar en el agua hirviendo, su interior se ha endurecido.

Los granos de café, sin embargo, son únicos: después de estar en el agua hirviendo, han sido capaces de cambiar el agua y sus propiedades.

¿Cuál eres tú hijo? Cuando la adversidad llama a tu puer-

ta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria, que parece fuerte, pero cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable, un espíritu fluido, pero tras una muerte, una separación o un despedido te has vuelto duro y rígido? Por fuera pareces el mismo, pero eres amargado y áspero, con un espíritu y un corazón endurecidos.

O ¿eres como el grano de café? El café cambia al agua hirviendo, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición, el café alcanza su mejor sabor.

Si eres como el grano de café: cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas en forma positiva, sin dejarte vencer, y haces que las cosas a tu alrededor mejoren; que ante la adversidad exista siempre una luz que ilumina tu camino y el de las personas que te rodean. Esparces con tu fuerza y positivismo "el dulce aroma del café".

Berenjena especial

Ingredientes:

- ▶ Berenjena, una libra
- ▶ Tomate, 1½ libra
- ▶ Calabaza, 1½ libra
- ▶ Un pimiento rojo
- ▶ Aceite vegetal
- ▶ Dos cebollas
- ▶ Cinco dientes de ajo
- ▶ Perejil fresco picado al gusto
- ▶ Tomillo fresco al gusto
- ▶ Albahaca al gusto
- ▶ Pimienta negra molida
- ▶ Pizca de sal, opcional

Preparación:

Cortar la berenjena en rodajas o trozos pequeños y poner en un recipiente con sal para que pierda el amargor, durante media hora, mientras tanto picar el resto de las hortalizas: la cebolla en tiras finas, los pimientos en trozos y la calabaza en rodajas y después en cuartos, si fuesen muy grandes.

En una cacerola de fondo grueso echar tres cucharadas de aceite y sofreír la cebolla lentamente durante cinco minutos, hasta que esté blanda. Añadir los pimientos y tres dientes de ajo enteros, bajar un poco el fuego

y dejar durante otros siete minutos. Salpimentar. Pasar a una bandeja y reservar.

Echar otras dos cucharadas de aceite y añadir la berenjena cocinándola durante seis o siete minutos por cada lado si está cortada en rodajas. Cuando esté cocinada añadir a la bandeja con la cebolla y los pimientos. Volver a echar aceite en la cacerola y cocinar la calabaza durante cinco minutos, añadir a la bandeja con el resto de los vegetales.

En la cacerola, echar el aceite que

nos queda y sofreír los tomates pelados y cortados en cuadraditos sin las semillas, agregar las finas hierbas que teníamos reservadas, así como los dientes de ajo que quedaban. Cocinarlos bien e ir aplastándolos con un cucharón hasta que queden como una salsa. Incorporar las hortalizas que teníamos guardadas y darles unas vueltas cuidadosamente con la salsa de tomate.

Cocinar todo junto a fuego medio y taparlo durante 10 minutos, cuando pase el tiempo, destapar la cacerola y bajar el fuego dejándolo otros 20 minutos más.

Este plato es considerado una de las grandes recetas de la dieta mediterránea, también se puede degustar frío o templado.



Para reflexionar

Un hijo se quejaba con su madre acerca de su vida y de cómo las cosas le resultaban tan difíciles. No sabía cómo hacer para seguir adelante, y creía que se daría por vencido. Estaba cansado de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema aparecía otro.

Esta lo llevó a la cocina; allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre el fuego. En una puso zanahorias; en otra huevos, y en la tercera granos de café. Las dejó hervir sin decir una palabra.

A los 20 minutos apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón, los huevos los puso sobre un plato, y finalmente, coló el café y lo sirvió en una taza.

Mirando a su hijo, preguntó: ¿Qué ves? Y este dijo:

Chistes

-Un borracho llega a la cárcel y pregunta a un guardia:

-¿Puedo hablar con el ladrón que robó mi casa?

-Eso depende... ¿Para qué quiere hablar con él?

-Para que me explique cómo se entra a mi casa sin despertar a mi mujer.

OoO

-Mi mujer me ha dejado una nota en la nevera que decía: "Me voy porque esto ya no funciona", pero llevo dos horas revisando este cacharro y enfría de maravillas.

OoO

Una mujer le dice a su esposo que está todo el tiempo mirando deportes en la televisión:

-Cariño, creo que estás obsesionado con el fútbol y me haces falta.

-¿Qué falta?! ¿Qué falta?! ¡Si no te he tocado!

¿QUÉ SALE DEL CRUCE ENTRE UN CERDO Y UNA GALLINA?

Huevos con jamón



Este es el Código de las alternativas

● **Texto y foto:** Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

A Carmen Sugranyes Ramos, presidenta de la Unión de Juristas de Cuba en Guantánamo y fiscal provincial, más de una vez la he escuchado referirse al Proyecto del Código de las Familias como un texto inclusivo, adelantado, de afectos y sumas, un Código de la igualdad y de la justicia.

Ella lo entiende y lo explica. Porque no podemos rebatir, la consulta popular no es un debate, es un escenario donde las personas se expresan libremente y todas las opiniones cuentan, pero los juristas sí debemos explicar, ir más allá de lo técnico, dice.

Es la idea de esta entrevista.

¿Cree que la sociedad cubana necesita un Código como este?

Sí, así de simple. Las familias han ido evolucionando, en lo económico, en lo social, hay avances en las ciencias, en la tecnología, todo cambia en el tiempo, y el Código vigente tiene casi medio siglo.

En su época, fue de los primeros en reconocer la igualdad entre hombres y mujeres, y de todos los hijos, fue un adelantado en aquel contexto, pero responde a un ideal de familia tradicional que no es el de hoy.

Hay temas "estrellas", que no faltan en las consultas, mientras otros ni se tocan, aunque son medulares...

No es secreto para nadie que los asuntos más tratados son el matrimonio igualitario, la adopción, la gestación solidaria y el concepto de la responsabilidad parental, y está bien que sean importantes para las personas, pero no es lo único relevante.

Existe un título entero contra cualquier tipo de discriminación y de violencia, y eso debe importarnos porque, aunque no vivimos en una sociedad de las más violentas del mundo, sí hay manifestaciones de esta en el entorno intrafamiliar, sobre todo, contra las mujeres y los niños.

El Código en proyecto se enfrenta a la violencia desde todas las instituciones. En un proceso de guarda y cuidado, por ejemplo, un padre violento no tendrá oportunidad, como tampoco tendrá derechos a herencia un hijo que en algún momento dañó a sus padres.

Otro aporte que muchas veces se pasa por alto en las reuniones barriales son las disposiciones para que los adultos mayores o en situación de discapacidad vean respetadas su autonomía y su posibilidad de insertarse a la sociedad.

Se elimina la tutela sobre estas personas, y en su lugar se dispone de un personal de apoyo que debe asistirlos y orientarlos, y esto es importante, porque el anciano debe tener voz. Hoy vemos a familias que los mueven, los ponen en el último cuarto, les quitan sus espacios.

Para las mujeres, ahora que celebramos el 8 de Marzo, es muy importante



la posibilidad de que se reconozca el trabajo doméstico y que, ante una separación, se le recompense por este. Eso es justo. ¿Cuántas veces, una ama de casa se ha tenido que quedar sin nada porque, supuestamente, no trabaja?

Usted habla de justicia. Y sabemos que lo que las personas entienden como justo, no siempre tiene un respaldo legal. ¿Cuánto acerca este Código la norma jurídica a ese ideal?

La vida siempre es más rica que cualquier norma, pero sin duda sería un buen avance. Hoy, los operadores del Derecho vemos muchos casos que no tienen respuestas en el Código vigente.

Hasta ahora, por ejemplo, no puede hacerse mucho ante una persona que desplaza, maltrata o despoja a un familiar que, en un acto de amor y altruismo, le donó su casa. Eso se rectifica en el nuevo proyecto, que propone cambios en el Código civil para que las donaciones puedan revocarse.

Encontrarán justicia, también, los cuidadores que asisten a personas mayores u otras con la idea de que estas les transmitan determinados bienes, casi siempre viviendas. Ese arreglo, que hoy se hace de manera informal y muchas veces es revo-

cado, se legalizaría por medio de un contrato de asistencia.

Otro aspecto destacado en entornos jurídicos es la posibilidad de resolver conflictos de maneras alternativas, fuera de los tribunales. ¿Cuánto beneficia al sistema judicial, y a las familias?

La idea es mantener la paz, la armonía entre las familias. Hay muchos procesos de guarda, cuidado, pensiones, sobre todo, relacionados con menores, por ejemplo, que podrían resolverse a través de la mediación.

Eso descongestionará nuestras salas, pero también evitará conflictos, complicaciones, daños a las relaciones familiares. Esta propuesta está en consonancia con las tendencias del Derecho moderno.

La propuesta de la responsabilidad parental es una de las que más polémicas ha encontrado. ¿En qué medida supera, cambia el concepto de patria potestad?

Esto se ha dicho mucho, pero es bueno repetirlo. La patria potestad es un concepto que viene del Derecho romano, y literalmente define el poder del padre sobre la mujer y sus hijos, el poder sobre su vida, e incluso, su muerte.

La Convención de Derechos del Niño propone la responsabilidad parental, que corresponde no solo al padre, sino a la madre y a otros parientes, de modo que amplía el concepto y las facultades sobre los menores de edad.

¿Qué cambia? Los niños deben ser escuchados, porque son sujetos y no objetos, y pueden ejercer sus derechos de acuerdo con su madurez mental y física, que es lo que se conoce como autonomía progresiva.

Es como yo crié a mis hijas, y como crían a sus hijos muchas familias. No harán lo que quieran, como uno escucha por ahí, ni dejaremos de formarlos, pero lo haremos de una manera más positiva, por medio del convencimiento, respetando su dignidad e integridad, sin humillaciones.

La ampliación de esa responsabilidad a otros parientes, por otra parte, responde a la realidad migratoria del país. Los padres podrían delegar la titularidad de la responsabilidad parental en otro pariente, previa autorización del Tribunal.

Hay muchas personas que ven con suspicacia ese supuesto exceso de protección para los niños. ¿Cómo lo percibe, desde su posición como fiscal del Departamento de protección a la familia?

Se necesita. Uno asume el amor y el cuidado que debe tener una familia con sus menores, pero en la práctica hemos visto excesos de violencia en menores de edad que han provocado daños físicos, psicológicos, e incluso, la muerte.

Se han reportado madres o padres que abusan de sus descendientes, que los privan de alimentos, los dejan solos, los descuidan. Todas estas actitudes ya eran penadas por la ley, pero en este nuevo Código se ratifican y amplían.

Ha presidido, junto a las autoridades electorales de la circunscripción, varias reuniones de consulta popular. ¿Cómo ve este proceso?

Creo que los electores deben participar más. Asistir a las reuniones y aportar opiniones, sobre todo, los jóvenes, porque este es un Código para ellos, y estudiar la norma, entenderla, pues hay mucho desconocimiento.

Hay quien dice no estar de acuerdo, y al escuchar el contenido, cambia de opinión. También hay muchas opiniones impresas, y eso está bien, el problema es cuando te das cuenta de que todas dicen exactamente lo mismo: A pesar de eso, aclaro, todas se incluyen.

No digo que todos deban estar de acuerdo. Si apostamos por una familia diversa, también debemos aceptar opiniones divergentes, pero este proceso necesita criterios informados, independientemente de si son a favor o en contra.

¿Se siente complacida, como madre y abuela, con el Código que se propone?

Este es el Código de las alternativas, de las opciones, que protege el proyecto de vida que las personas escojan, según el mandato constitucional que dice que todos somos iguales ante la ley y, por tanto, tenemos derecho a una familia, a la felicidad, a la protección, al afecto, al respeto. ¿Puedo pedir más?