VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 59
www.venceremos.cu

Viernes 27 de mayo de 2022
Año 64 de la Revolución

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LIX. No. 44. Cierre: 2:00 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Llegó a Guantánamo la Feria Internacional del Libro

• Serán homenajeados el investigador Luis Figueras Pérez, la poeta Sobidelia Iglesias Alberny, y el crítico y narrador Rissell Parra Fontanilles

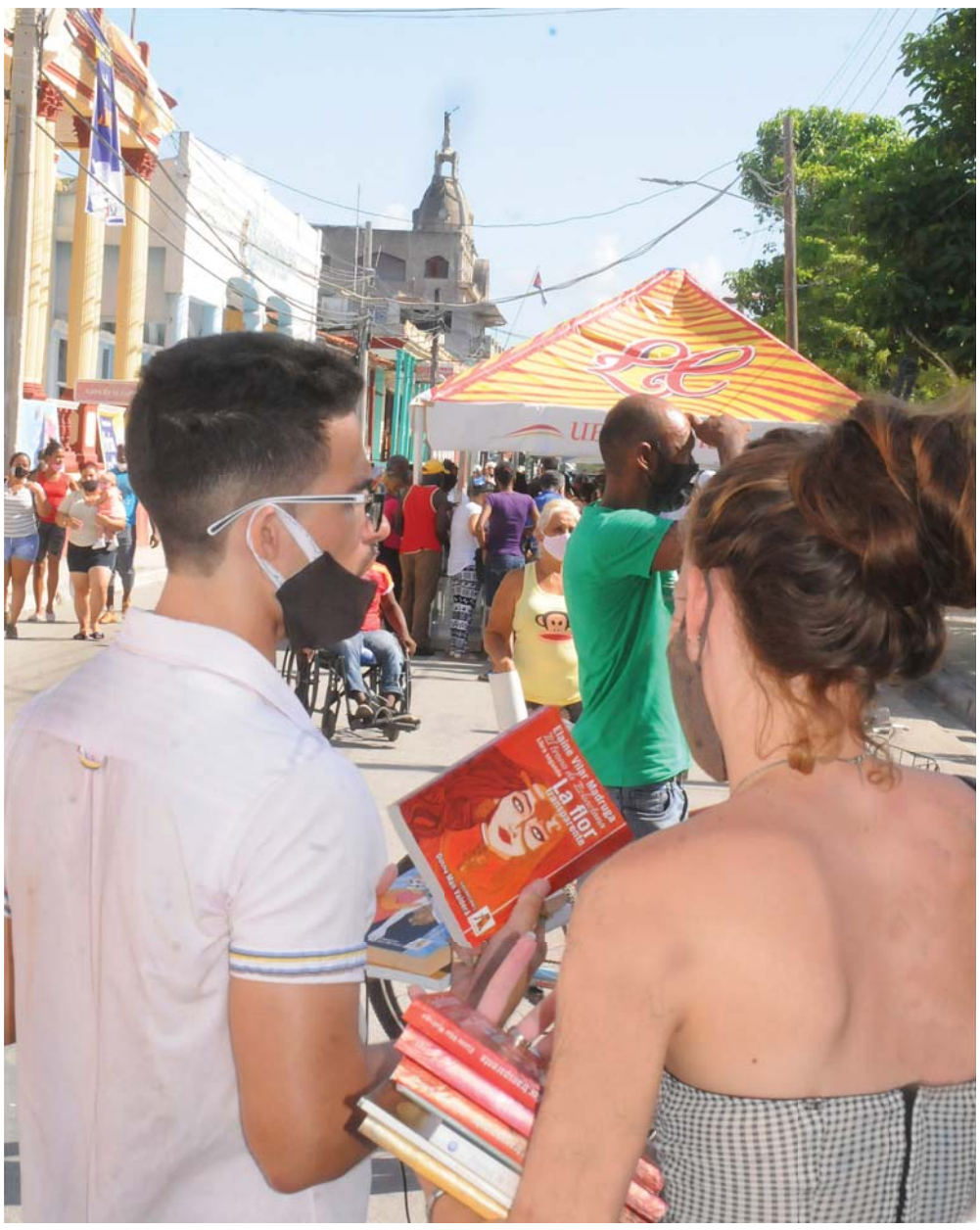
Con más de tres mil ejemplares en formato impresos de editoriales cubanas y extranjeras inició este jueves la Feria Internacional del Libro en Guantánamo, evento que se extenderá hasta el 29 de mayo, y toma como principal escenario la calle Pedro A. Pérez, desde Prado hasta Emilio Giró, donde se comercializan textos de poesía, cuento, novela, ciencia-ficción, historia y otras temáticas de interés general.

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia; Emilio Matos Mosqueda, gobernador; Yoelvis Labañino López, director provincial de Cultura, y Yaima Ferro Duportay, directora del Centro provincial del Libro y la Literatura asistieron a la apertura del acontecimiento cultural, este miércoles en el céntrico parque José Martí.

El momento inaugural, con la gala *Leer seduce,* a cargo del joven actor y director artístico Yosmel López, estuvo matizado por exquisitas presentaciones artísticas, y resultó ocasión durante la cual el investigador Luis Figueras Pérez, quien fue agasajado en esta edición junto a la poeta Sobidelia Iglesias Alberny y el crítico y narrador Rissell Parra Fontanilles, expresó el agradecimiento por el homenaje y la repercusión de la Feria del Libro.

Según trascendió, el programa de la Feria señala a la Casa de Cultura Rubén López Sabariego como sede, donde adolescentes y adultos podrán adquirir títulos exclusivos y revistas de los más diversos temas, mientras que la ludoteca Ismaelillo acogerá el pabellón infantil *Tesoro de papel,* con literatura para los pequeños de casa y actuaciones de grupos como La Barca, el Guiñol, Carpandilla, entre otros.

Para quienes buscan novedades de casa, la editorial *El Mar y la Montaña* presenta 18 títulos, entre ellos, *Historia de amor de una perra de pelea,* de Yunier Riquenes; *La familia Amejeiras y la Revolución cubana,* de Oscar Villafruela, y *Conociendo a Guantánamo,* de Ismael Alonso; *Poetisas guantanameras,* de Josefa Leyva y Cecilia Elías, así como *Música de las Palmas,* de José Raúl Fraguela, entre otros que incluyen temáticas médicas y manualidades.



La editorial El Mar y la Montaña presenta a su público 18 nuevos títulos.

Las puertas de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Casa de la Historia se abren a quienes deseen conocer más de la salud e interioridades de la creación literaria y la investigación histórica en la Mayor de las Antillas y Guantánamo, con el programa teórico dedicado a dialogar entre públicos, literatos y especialistas.

Resáltese entre los momentos dedicados a la promoción de textos, los espacios diarios *Páginas Frescas*, a las 11:00 am en el parque José Martí; *Guárdame el tiempo*, a las 3:00 pm en la Uneac; *Nostalgias de la tarde*, a las 4:00 pm en la Biblioteca, y el *Ciruelo Rojo*, en la Casa del Joven Creador, a las 5:00 pm.

También se podrá disfrutar de forma digital de las propuestas de la Feria, esta vez, desde el Palacio de la Computación y la Electrónica donde funcionará el Proyecto *Cuba digital y ebook*, a cargo de Cubalitearia, y que incluye folletos, libros y revistas especializadas, provenientes de la Universidad de Ciencias Informáticas, la de Ciencias Médicas, la Unión de Informáticos de Cuba, y las editoriales Futuro, Citmatel, Molino Blanco, Cubaliteraria y de la Universidad de La Habana.

Como de costumbre estarán invitados al evento personalidades de las letras a nivel nacional como el dramaturgo, ensayista y director de la Biblioteca Nacional José Martí, Omar Valiño; el crítico Francisco Padrón; el coordinador de Ediciones Aldabón, Daniel Cruz; la directora del sitio web Cubaliteraria, Yaremis Pérez, así como el profesor Maikel Chávez, este último traerá la Colección *Planeta Cachivache*, el libro impreso más comercializado por Ediciones Cubanas, desde las tiendas Artex, durante 2020.

La Feria, que este año se dedica a México como país invitado de honor, en el Alto Oriente también homenajeará al centenario del natalicio de Carilda Oliver Labra y a Jesús Orta Ruiz (el Indio Naborí), los 120 años del natalicio de Nicolás Guillén, y los 140 de la publicación del poemario *Ismaelillo,* de José Martí y de la novela *Cecilia Valdés* o la *Loma del Ángel,* de Cirilo Villaverde.

• ***Dairon MARTÍNEZ TEJEDA***
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Validan experiencias del trabajo comunitario en la provincia

Los 10 mejores proyectos de Guantánamo sobre Trabajo Comunitario Integrado fueron presentados en un intercambio de experiencias, en la sede del Gobierno, evento que mostró las potencialidades de los barrios, asentamientos poblacionales y comunidades para, desde lo endógeno, impulsar transformaciones económicas y sociales con el protagonismo de la población.

El intercambio estuvo antecedido por talleres de trabajo comunitario en los 76 Consejos Populares de la provincia, con la participación de 511 delegados de circunscripción, el 85 por ciento de los existentes en Guantánamo.

Todos los municipios, con la participación de profesores de las sedes universitarias y representantes de los CDR y la Federación de Mujeres Cubanas, presentaron proyectos comunitarios, en su mayoría originados en barrios y comunidades vulnerables, explicó a la prensa Juana Brook Cotilla, jefa del Departamento Independiente de Relaciones con los Órganos Locales del Poder Popular.

En el intercambio fueron recurrentes temas inherentes a la formación de valores y la metamorfosis de las comunidades con participación popular; la atención a sectores poblacionales priorizados y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en la labor comunitaria.

Los proyectos *Yo vengo a ofrecer mi corazón,* del municipio de Guantánamo y *Para no salir de casa,* de Yateras fueron escogidos para representar a la provincia en el III Taller regional de Trabajo Comunitario Integrado, a realizarse los días 4 y 5 de junio en la provincia de Granma.

• ***Rodny ALCOLEA OLIVARES***

Convocan a aniristas a exposición territorial

Una amplia muestra de soluciones en materia de fabricación y recuperación de piezas de repuesto, sustitución de importaciones, ahorro energético…, que tributan al incremento de la productividad y la producción de alimentos serán exhibidas en junio, durante la exposición territorial *Soluciones Cuba*, organizada por la Asociación de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), en Guantánamo, con la participación de los aniristas.

Yanisleydis Acosta Navarro, presidenta de la ANIR en el territorio, significó que el evento, programado en todas las provincias del país, reunirá a innovadores destacados, quienes expondrán las inventivas realizadas en los últimos años para ser generalizadas aprovechando los recursos disponibles.

Destacó que el encuentro marcará un momento significativo en materia de innovación y racionalización ante el complejo escenario que vive la economía, la cual demanda utilizar todo el ingenio posible en la planificación y manejo racional y efectivo de los recursos materiales y financieros.

Acosta Navarro reconoció la creatividad y la capacidad de los aniristas guantanameros para darles solución a disímiles problemas técnicos que se presentan en empresas y talleres estatales. Muestra de ello, añadió, fue el 2021 cuando ahorraron más de 40 millones de pesos en gastos a la economía cubana por concepto de innovación tecnológica.

Guantánamo alcanzó el Premio Nacional de Mayor Impacto Económico y Social, que hacía más de 15 años no se obtenía, gracias a la investigación de la Doctora en Ciencias Yulia Clark, sobre la optimización y generalización de técnicas de biología molecular para el diagnóstico de la Enfermedad de Wilson en Cuba.

Actualmente, más de 3 mil asociados a la ANIR tributan con sus inventivas a la generación de utilidades, y a garantizar la funcionalidad tecnológica del obsoleto equipamiento existente en industrias del territorio.

● ***Mayliovys DEL TORO TERRERO***

Desenfoque

Una vieja rotura en la acometida de agua potable que pasa por calle 12 Norte entre Máximo Gómez y Martí, agudizada por el tránsito de coches por esa vía, ha causado un profundo bache, que además de incrementar la fuga del importante líquido, imposibilita el tránsito vehicular. Según vecinos del lugar, una brigada de Acueducto y Alcantarillado trabajó allí hace más de 15 días, pero dicha rotura persiste.

● ***Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES***

Cronicando

¿Quién dice que no queda gente buena?

● ***Por Haydée LEÓN MOYA***

Me estremeció. Desde el recodo de un jardín de la casa, una morada de esas que en las profundidades del reparto residencial Caribe, se distinguen por el visible bienestar de su patrimonio verde, un joven que me ve, zapato en manos y un pie sobre el asfalto caliente, pregunta a un anciano que riega el jardín mientras él recorta el césped del mismo patio:

- ¿Abuelo, qué le habrá pasado a ella?

El anciano le pide que se acerque a mí y así sabrá.

- ¿En qué le puedo ayudar, señora?, obedeció el chico.

Que me llamara señora y no tía, abuela, vieja o cualquier apelativo de mal gusto que de tantas bocas salen por ahí, fue la segunda sorpresa. La primera que se preocupara por la angustia de una desconocida.

Le explico que una de las sandalias, recién compradas en las estanterías donde todo es el revolico de un montón de cosas bien caras, ha largado la hebilla tras un estrepitoso tropezón que me llevó al piso ante los ojos de un "piquete" que, sentado en medio de la acera, donde vendía detergente, desodorante, mango, ropas y zapatos de uso..., ni se inmutó por mi accidente.

-Tranquila, señora, venga, mi abuelo y yo le arreglamos el zapato, dijo el muchacho de la casa de lindo césped, mientras me invitaba a pasar y me aconsejaba olvidarme de "esos que permanecen sentados ahí, burlándose de los demás, criticando los problemas del país y ganando dinero sin hacer nada".

- Pase, por favor, me insistía cortésmente: "Siéntese, que aquí en el jardín hace fresco y los sillones son cómodos". No me podía creer la escena, pero descansé cómodamente mientras abuelo y nieto remendaban mi zapato, y la madre del muchacho se interesaba por las consecuencias de la caída.

En realidad no sufrí mucho, pero aun así la solícita familia me suministró paracetamol y un fortísimo mentol de caña santa, del usado por la abuela del jovencito para calmar sus dolores reumáticos.

- Puede estar ahí todo el tiempo que desee, dijo Jorgito, "mi salvador", quien cursa el noveno grado, y continuó sus labores con el abuelo, Jorge Luis, jubilado tras 30 y tantos años ejerciendo su oficio como contador.

Sobre el impecable piso del portal, la niña de la casa, Isabelita, de 7 años de edad, conforma una flor con los pétalos de papel coloreados con crayola y recortados por su hermana Elena, estudiante de Pre. La ayudan también Isabel Cristina, madre y joven enfermera, y Luz Marina, su abuela, hoy jubilada de Transporte.

Cada cual en lo suyo, incluso yo, con mi manía de andar siempre agenda y bolígrafo en ristre.

- ¿Usted es como mi abuela, que anota las cosas que tiene que hacer cada día para no olvidarlas?, me pregunta la menor de la casa.

- Sí, es que ya estoy vieja, respondí.

- Disculpe, pero no se dice vieja, es feo y a algunas personas no les gusta que le digan así, ¿a usted le molesta que le digan vieja?, inquiere la niña.

- Bueno, depende, porque a veces lo dicen despectivamente y de esa manera es desagradable, contesto.

- ¿Cómo es despectivamente?, vuelve a la carga Isabelita.

- Esa vieja, por ejemplo, respondí.

- ¡Ah sí!, es lo que me dice mi abuela, que es mejor decir señor o señora, y así nadie se siente mal, y tampoco es bonito decirle abuela o tía a quienes no son tu familia. Yo le digo mi vieja y ella, mi abuela, se sonríe, porque se lo digo con cariño.

- Claro...

Debo marcharme y me ven en plan retirada. El anciano corta una flor del jardín y se la entrega a Jorgito, quien me pide permiso y la prende en mi bolso. Isabelita aconseja que tenga más cuidado en la calle, mientras los adultos me ofrecen su casa y su jardín cuando lo desee.

Parecía en estos tiempos un sueño lo vivido. Pero no, entre nosotros hay muchas historias parecidas.

Vivencias que confirman que ni las colas, el estrés por las carencias hogareñas o las guaguas infrecuentes, y los motoristas que cobran más de lo que deben..., nada de eso echa por tierra una educación familiar sólida, que inculca el amor al prójimo, la solidaridad y la decencia como verdaderos atributos de una buena persona.

Contigo

● ***A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO***

¡Hola, amigos de **Contigo!** Desde el municipio de Baracoa, en calle Frank País, número 8 nos escribe la joven Lisel Matos Guilarte, quien nos solicita detalles del nuevo disco de Luis Fonsi, *Ley de gravedad*.

Esta sección la complace y comparte pinceladas del décimo álbum de estudio del puertorriqueño, donde trabajó temas con Sebastián Yatra, Nicky Jam, Cali y El Dandee, entre otros reconocidos cantantes.

Producido por Andrés Torres y Mauricio Rengifo, *Ley de gravedad* incluye matices en 16 canciones pop, que van desde baladas clásicas como *Equivocada,* a temas más movidos como *Dolce,* con un sonido muy moderno diferente a lo que ha hecho Fonsi en los últimos años.

Dolce es la carta de presentación del álbum, y el video musical del sencillo fue dirigido por Carlos Pérez y cuenta con la actuación de la esposa de Fonsi, la modelo española Águeda López.

El disco conllevó más de dos años de trabajo en medio de los altibajos de la pandemia. Por ejemplo, el tema *Girasoles,* lanzado en abril de 2020 y el primero del disco que presentó el artista, debió producirse a distancia en "el mes más oscuro, más denso, cuando todo se cerró", declaró el cantante en una entrevista.

El video musical muestra imágenes en blanco y negro, de personas tristes por el aislamiento, a las que siguen escenas a colores de reencuentros alegres. *Contigo,* comparte, precisamente la letra de *Girasoles.* ¡Que la disfruten!

Girasoles

Como la luna y el sol
Que hasta la noche siempre tienen que esperar,
Aunque no estás hoy a mi lado,
yo sé que tú vas a llegar.
Los girasoles nunca dejan de girar.
Como en la orilla del mar
El agua viene con caricias que se van.
Yo sé muy bien que tú te fuiste, tú sabes bien que volverás.
Los girasoles nunca dejan de girar
Te esperaré, te esperaré.
Y cuando vuelvas con un beso, aquí estaré.
Te esperaré, te esperaré
Con la certeza que respiro, te amaré.
Porque aunque sé que tú te fuiste,
tú sabes bien que volverás.
Los girasoles nunca dejan de girar.
Como la lluvia y la flor.
Una tormenta puede hacerte florecer
Y cuando ya se calma el viento,
más linda tú te vas a ver.
Aquí estaré, yo sé que tú vas a volver.
Te esperaré, te esperaré.
Y cuando vuelvas con un beso, aquí estaré.
Te esperaré, te esperaré.
Con la certeza que respiro, te amaré.
Porque aunque sé que tú te fuiste, tú sabes bien que volverás
Los girasoles nunca dejan de girar.
Hoy que te he visto volver
Mil girasoles te esperaron al llegar.
No preguntaron dónde estabas,
pero giraron sin pensar.
Igual que yo, nunca dejaron de esperar.
Los girasoles nunca dejan de girar.

Temporada ciclónica a la vista

El Comandante en Jefe, como uno más, alista el vehículo anfibio con el que desafió "la mar" del Cauto durante las operaciones de rescate y salvamento de las cientos de familias atrapadas y aisladas por las desbordadas aguas del río más largo de Cuba.

●*Por Ariel SOLER COSTAFREDA*
Fotos: Tomadas de Cubadebate

Alex se denominará, a partir del primero de junio, el ciclón que inaugure la temporada 2022 en el área del océano Atlántico, el golfo de México y el mar Caribe, la cual se extenderá hasta el 30 de noviembre y se augura activa, con la formación de unos 17 de esos organismos tropicales.

No por cíclica, recurrente y habitual deja de ser preocupante y amenazante. Recordemos nombres retirados de la lista de huracanes por los estragos en diferentes naciones del entorno geográfico, y que desde 1954 suman 74.

Flora, en 1963, fue el primero de la época revolucionaria en ser anulado: desbordó con sus lluvias a Oriente, provincia en la que describió un lazo que abarcó los actuales territorios de Santiago de Cuba, Granma, Las Tunas, Camagüey y Holguín, tras penetrar el viernes 4 de octubre por la costa sur de Guantánamo, y salir por Gibara cuatro días después, dejando tras sí más de mil 150 muertos.

Dejó muerte, destrucción, inundaciones y una lección: la necesidad de un programa para la reducción del riesgo de desastres en Cuba, estrategia trazada y desarrollada de inmediato por el Comandante en Jefe Fidel Castro, génesis de la Defensa Civil.

Otros tristemente recordados en Cuba, y cuyos nombres por los daños se suprimieron definitivamente, son Hilda (1964), que hizo estallar el puente de Quiviján, en Baracoa; Inez (1967); Frederic (1979); Gilbert (1988); George y Mitch (1998); Isidore y Lili (2001); Denis y Katrina (2005); Gustav, Ike y Paloma (2008), segundo de los cuales provocó un mar de leva en la Ciudad Primada, e Irene en 2011.

Golpes muy duros y dolorosos los propinó Sandy, en 2012, que destruyó a Santiago de Cuba, y luego Matthew, el 4 octubre 2016, cuando virtualmente arrasó con Maisí y Baracoa, al entrar por Punta Caleta a las 6:00 pm, y tras estacionarse con lentitud y rumbo norte, salió por Mata, de madrugada, varias horas después.

Su rastro: desolación, pérdidas millonarias a la economía y a las personas, y la destrucción total de un ícono de la Ciudad Primada de Cuba: el majestuoso puente sobre el río Toa.

Con las heridas abiertas, inolvidables, Guantánamo se apresta a recibir la temporada en la que los especialistas vaticinan que 12 ciclones se formarán en el Atlántico, tres en el mar Caribe y dos en el golfo de México, de los cuales al menos uno hará de las suyas en la Isla, y pudiera ser con vientos huracanados.

Esa perspectiva exige preparación y alerta para proteger vidas y disminuir daños como propugnó hace pocos días el ejercicio Meteoro 2022 y la Semana de Reducción del Riesgo de Desastres que lo antecedió.

Un ciclón tropical es un gigantesco remolino de cientos de miles de kilómetros cuadrados que se forma por bajas presiones atmosféricas, generalmente en zonas marítimas cálidas (26 grados Celsius o más), en cuyo derredor giran los vientos en contra de las manecillas del reloj (Hemisferio Norte) y a favor de aquellas en el Hemisferio Sur.

Cuando las condiciones oceánicas y atmosféricas les son favorables, la baja tropical puede evolucionar hasta convertirse en huracán, tras registrar vientos superiores a los 117 kilómetros por hora.

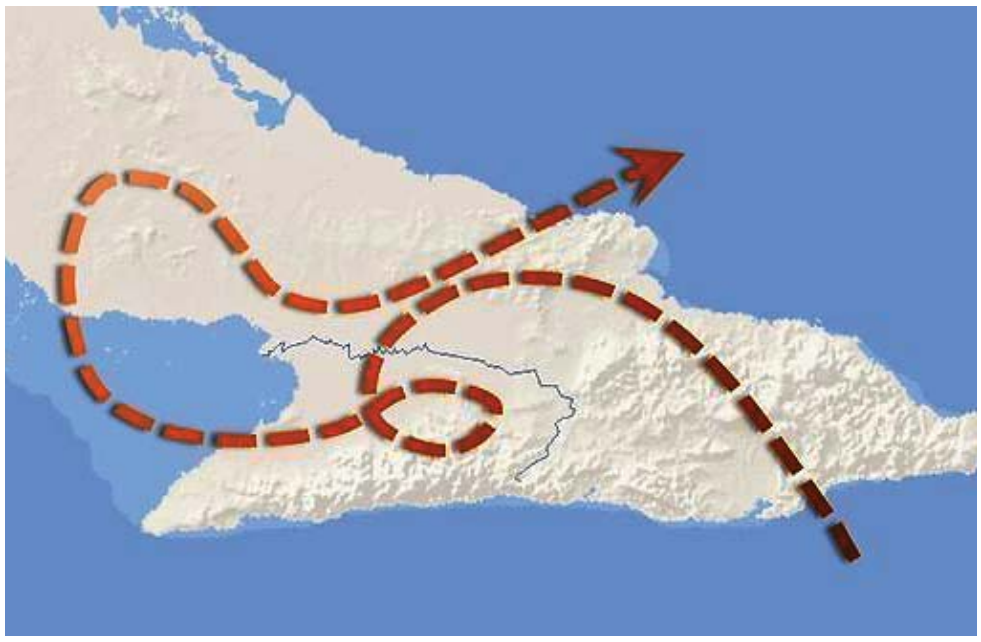
La escala *Saffir-Simpson* es la que permite clasificar los meteoros a partir de la velocidad de sus vientos: categoría Uno, de 118 a 153 kilómetros por hora; Dos (154-177), Tres (178-209), Cuatro (210-249) y Cinco (más de 249 kilómetros por hora).

Los pueblos mayas usaban la palabra *hurakán* para designar al Dios que según creían esparció su aliento sobre caóticas aguas durante la creación de la tierra, de donde se estima deriva el vocablo que genéricamente designa al destructor fenómeno meteorológico.

El nombre propio de cada evento se remonta a siglos atrás, cuando se le bautizaba con el patronímico del Santo correspondiente en el Santoral al día en que batían zonas específicas.

En la primera mitad del pasado siglo meteorólogos militares los enumeraban, y a partir de 1953 se les bautizó con apelativos de mujer. Desde 1978 las tormentas del Pacífico se designaron con nombres de ambos sexos, y un año después también las del Atlántico, cuando la Organización Meteorológica Mundial usó sustantivos comunes a los idiomas inglés, español y francés.

Son tres las listas para mencionar las tormentas tropicales, cada una con 23 apelativos desde la letra A hasta la W, y se retiran definitivamente de ellas a desbastadores como los mencionados en esta relación.



Trayectoria del ciclón Flora, que enlazó las actuales cinco provincias orientales y Camagüey.

Instantáneas

La lectora Dianelvis Delfino, vecina de Calle 2 entre 7 y 9, en el reparto Obrero, expone la situación existente en ese populoso sitio con la recogida de desechos sólidos. Afirma que desde hace dos semanas estos no se recogen, lo que ha provocado el surgimiento de microvertederos, con las consabidas consecuencias que ello genera, como la fetidez, la proliferación de moscas y otros vectores, así como de perros callejeros. Sugiere que, ante la escasez de combustible para los carros secolectores, al menos se ubique en el lugar una caja ampirol u otro contenedor, donde la población pueda depositar los desperdicios... **En las calles Oriente y Prado hay un salidero desde hace varios días, por el cual se pierde gran cantidad de agua…** El martes 24, cerca de las 8:00 de la mañana, en el horario en que los trabajadores gestionan arribar a sus centros de trabajo, varios ómnibus circularon vacíos y sin recoger a nadie, desde El Redondel hasta el servicentro de San Justo, escribe Jorge Luis Lambert Nolazco y lamenta que ello ocurra cuando el territorio vive una situación perentoria con el transporte… **Consumidores de la bodega 215, ubicada en Beneficencia esquina a Varona, se quejan porque desde el mes de julio del año pasado no reciben detergente líquido en dicho establecimiento…** Se entiende la compleja inestabilidad en el servicio eléctrico, pero a muchas personas les incomoda que no siempre se cumpla con el cronograma que publica el organismo rector, con respecto al horario de los apagones, pues trae consigo mucho malestar en los clientes al no poder organizar mejor sus labores diarias… **El Punto de venta La marina, ubicado en el municipio de Caimanera, debe cerrar a las 5:00 de la tarde, pero casi siempre lo hace a las 4:30 pm, como ocurrió el martes 24, porque según la dependienta estaba sola y no podía cumplir con el horario establecido, a pesar de que muchas personas estaban en la cola para adquirir galleticas…** Suman ya muchos guantanameros los que lamentan que los desechos sólidos y escombros de construcción sigan cayendo en el río Guaso desde el puente de Aguilera y otros sitios aledaños, hecho ya denunciado en muchas ocasiones. Ni la labor de Comunales ni del proyecto músico-danzario Médula, con el fin lograr el saneamiento de ese afluente, han frenado la inconsciente actividad... **Basta por hoy…** Nos vemos en la calle.

Meteoro 2022: *mejor preparados*

● *Por Redacción de Venceremos*
Fotos: Leonel ESCALONA F.

Como “meteoro” accionaron las masas este domingo 22 de mayo, ante la hipotética tragedia provocada en la Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo por un sismo de gran intensidad que exigió la demostración de habilidades prácticas de los destacamentos de salvamento, rescate y atención médica a las víctimas.

Rafael Pérez Fernández y Emilio Matos Mosqueda, máximos dirigentes del Partido y el Gobierno en la provincia, junto al primer coronel Florencio Navas Guerra, jefe de la Región Militar, comprobaron la preparación del claustro, trabajadores no docentes y alumnos de la Casa de Altos Estudios, para enfrentar el imprevisible fenómeno natural durante la terminación del Ejercicio Popular Meteoro 2022, en la provincia.

Los pobladores del Consejo Popular Pastorita, donde se encuentra la Universidad, sumaron protagonismo a las acciones de rescate y salvamento inscriptas en el ejercicio, que incluyó en todo el territorio fenómenos como la sequía, la cual afecta con particular rigor a Guantánamo y Manuel Tames, y capacitó a las estructuras de mando, direcciones empresariales y otras dependencias de la administración central del Estado.

Iniciado el día anterior, con la presencia del General de Cuerpo de Ejército Ramón Espinosa Martín, miembro del Buró Político, viceministro primero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y presidente del Consejo Militar de la región estratégica oriental, Meteoro 2022 preparó a la población y a los Órganos de dirección y mando para la inminente temporada ciclónica (del primero de junio al 30 de noviembre), y para enfrentar otros fenómenos hidrometeorológicos extremos como tormentas locales severas, tornados, intensas lluvias, fuertes vientos e inundaciones súbitas.

El meteoro fue precedido por la Semana de Reducción del Riesgo de Desastres (del 16 al 20 de mayo) con prácticas de mitigación de daños y del impacto de los peligros apreciados, con la participación de brigadas de la Empresa Eléctrica, las Comunicaciones, Comunales y de Salud Pública, asociadas a la poda de árboles, lucha antivectorial, saneamiento e higienización ambiental.

Simulación de acciones de rescate, salvamento y atención médica a víctimas de un sismo de gran intensidad en tiempos de COVID-19.

Fuerzas especializadas del Cuerpo de Bomberos se destacaron en el rescate de víctimas desde el último piso de la Universidad.

Las principales autoridades de la provincia reconocieron y celebraron el éxito de las acciones en la Universidad de Guantánamo.

La solidaridad humana, en primer plano, entre los estudiantes socorriendo a sus condiscípulos.

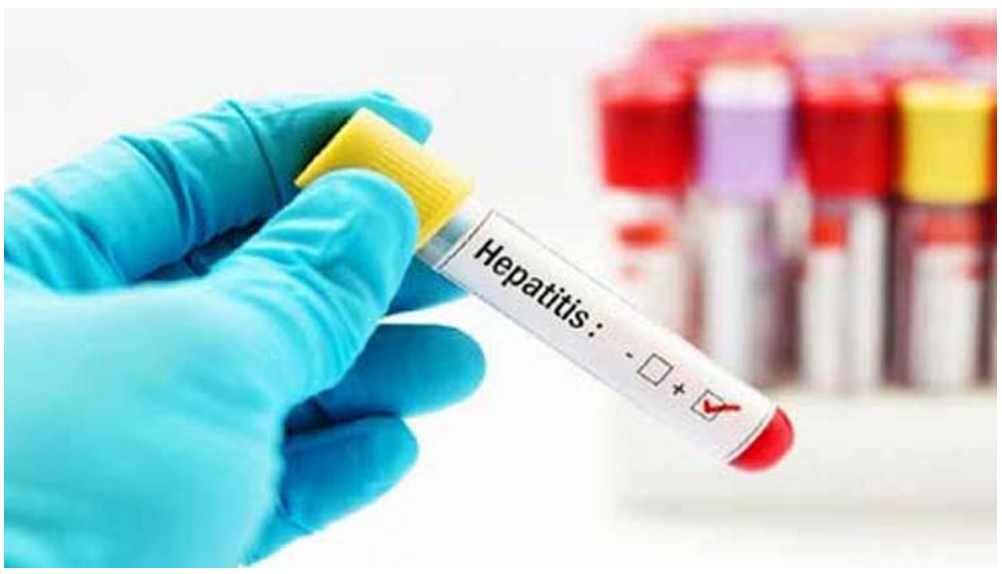
Los estudiantes y pobladores del Consejo Popular Pastorita, que acoge a la Universidad, protagonizaron las acciones.

El General de Cuerpo de Ejército Ramón Espinosa Martín (al centro en la primera fila) encabezó el sábado el inicio del ejercicio dirigido a puntualizar los planes del riesgo de desastres, y preparar a los Órganos de dirección y mando.

En el puesto de mando médico se brindaron los primeros auxilios a las víctimas del supuesto sismo.

El ejercicio mostró la organización y distribución de las fuerzas socorristas y la actuación al emitirse la alarma por sismo, con disciplina y cumplimiento de los protocolos para salvaguardar la mayor cantidad de vidas posibles.

Hepatitis aguda grave de causa desconocida



Ante el incremento de la hepatitis aguda grave de causa desconocida, el diagnóstico precoz y la vigilancia estricta son fundamentales.

En Cuba la hepatitis no es de las enfermedades más frecuentes, en parte, porque el esquema de vacunación protege contra el tipo B, confirman especialistas.

Más vale andar alertas

Frente a las alertas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Guantánamo se prepara por la posible aparición de esta enfermedad, que afecta solo a los niños, y puede comprometer la función hepática de manera irreversible; aunque en Cuba, hasta ahora, no hay casos probables

Texto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

Fotos: L. A. M. y tomadas de Internet

Cuando el nuevo coronavirus irrumpió en la vida mundial, en el día a día de millones de personas, cerró aeropuertos, pospuso olimpiadas, nos encerró en casa, y enlutó a millones de familias…, muchos se acordaron de aquellas palabras del físico Stephen Hawking cuando alertó, hace más de una década, que sería un virus y no una bomba nuclear el peligro mayor para el mundo.

Ahora, sin que el panorama de la COVID-19 prometa un respiro total al planeta, un par de nuevos virus -la llamada viruela del mono y un tipo de hepatitis- siguen dándole vigencia a sus palabras, que no han sido las únicas al respecto dentro de la comunidad científica y tecnológica.

El caso de la hepatitis aguda grave de causa desconocida, cuyos primeros casos se notificaron el 5 de abril en Escocia, Reino Unido, y 10 días después provocara la primera alerta oficial de la OMS; es especialmente duro.

"La hepatitis viral es una enfermedad inflamatoria que afecta al hígado, y evoluciona generalmente hacia la mejoría, sin daños para la salud a largo plazo. Esta no, y por eso la preocupación", dice la doctora Maydolis Tirado Soler, subdirectora de Asistencia Médica del Hospital Infantil Pedro Agustín Pérez.

Lo que se sabe

La también especialista de Segundo Grado en Pediatría, es clara: "Lo que no se sabe, es más de lo que se conoce de esta enfermedad infectocontagiosa". La última actualización de la OMS precisa que eran más de 429 casos, en unos 22 países.

Se sabe que se transmite por vía oral-fecal, y afecta a niños de un mes de nacidos a 16 años, y que la incidencia aumenta en tanto disminuye la edad. El 75 por ciento de los casos, según las más recientes actualizaciones del Ministerio de Salud Pública, son niños de hasta cinco años, de los cuales el 15 por ciento ha requerido cuidados intensivos.

Entre los que evolucionaron a la gravedad, precisa la también jefa del grupo provincial de Pediatría, que agrupa a los galenos de esa especialidad, 26 pacientes tuvieron daño hepático irreversible y requirieron trasplante de hígado, en tanto seis fallecieron.

También, hasta la fecha, se señala la ictericia (coloración amarillenta de piel y mucosas) como el síntoma principal, que puede aparecer "acompañado" por señales de la hepatitis clásica -fiebre no muy alta, malestar general, cansancio, inapetencia, náuseas, dolor abdominal… -o en pacientes previamente sanos", explica la pediatra.

La otra característica que "mueve" a la comunidad médica mundial es la causa. "Se llama desconocida justamente porque aunque los síntomas son los de la hepatitis, no se han aislado ninguno de los virus que causan las tipo A, B, C, D y E, las descritas hasta ahora", señala Tirado Soler.

Una de las conjeturas está relacionada con el adenovirus F tipo 41 -causal común de gripes en la infancia- que se aisló en unos 70 pacientes, y otra con la COVID-19, en tanto se encontró el virus del SARS CoV-2 en otra veintena, pero nada es conclusivo.

El pasado 18 de mayo, el doctor Jean-Marc Gabastou, asesor internacional de Emergencias en Salud de la OMS, aseguró a la periodista mexicana Carmen Aristegui que "hasta el momento no se ha podido asociar algún agente infeccioso con los 429 casos de hepatitis aguda infantil registrados en el mundo.

"Tampoco -prosigue el experto- se ha identificado algún tóxico, medicamento o alimento, ni relación con la vacuna contra la COVID-19 o la propia enfermedad ni mucho menos con indicadores ambientales. No hay nexos epidemiológicos".

El asesor dijo además, que "las hepatitis agudas de etiología indefinida existen desde mucho antes (…), así que la cuestión es saber si hay un nuevo agente, elemento que haya causado el aumento inusitado de casos en Reino Unido, o si es el incremento de la vigilancia asociada a la pandemia de la COVID-19 la que ha permitido identificar a más pacientes".

"Esta enfermedad requerirá de muchos recursos y capacidades que, tal y como pasó con la actual pandemia, se irán asegurando de acuerdo con las necesidades", asegura Tirado Soler.

Barbas en remojo

Hace unas dos semanas el Ministerio de Salud Pública -que ya había realizado sus alertas correspondientes tras el anuncio de la OMS- confeccionó un Protocolo nacional ante la hepatitis aguda grave de causa desconocida que, en el país, se vigilará hasta los 18 años.

"Lo primero, precisa Tirado Soler, es una división del diagnóstico en casos sospechosos, probables y confirmados, con acciones específicas que comienzan con la detección precoz de la enfermedad.

"Se clasifican como sospechosos los menores de 18 años con ictericia y vínculos epidemiológicos con personas provenientes de países con incidencia de la enfermedad, ya presente en países cercanos como México, Argentina y Estados Unidos, una nación con 150 casos y fuertes vínculos con Cuba", detalla.

"Esos niños, prosigue, se ingresarán inmediatamente en una sala que ya fue identificada en los predios del Pedro Agustín Pérez, con un lote inicial de 15 camas, a las que se sumarán otras dos, aisladas, en el servicio de Cuidados Intensivos. Si hicieran falta más capacidades, se tomarán otras decisiones".

Una vez en el centenario centro asistencial, al paciente se le realizará una batería de exámenes para medir la función hepática, especialmente las enzimas transaminasa y bilirrubina, que deben repetirse en otras tres ocasiones en las dos semanas siguientes al ingreso.

"Si los valores de esas enzimas están por encima de las 500 unidades, el caso se clasificaría como probable. También, en ese punto se realizan las pruebas de antígeno para descartar las hepatitis conocidas, aquí mismo, con los equipos SUMA (Sistema Ultra Micro Analítico)", refiere.

Al mismo tiempo, se le tomarán muestras para los estudios serológicos en el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, IPK, incluido suero (parte líquida de la sangre), orina, heces fecales y de mucosas, esta para identificar el virus del SARS CoV-2.

Lo que suena demorado, asegura, no lo es. "El ingreso debe ser antes de las 24 horas de ser declarado sospechoso, a las 48 horas las muestras biológicas deben estar viajando al IPK, y en 72 ya deberíamos tener un diagnóstico para confirmar el caso.

"Entonces, iniciaríamos el tratamiento, que hasta ahora no es específico, como ocurre con los virus, de modo que lo importante es la observación y la vigilancia estricta que nos permita actuar para evitar daños hepáticos irreparables, bajo el cuidado de los gastroenterólogos y los pediatras".

Además de los preparativos materiales se capacita a toda la comunidad médica, empezando por los pediatras y hasta la Atención Primaria de Salud sobre los síntomas, las causas, las conductas a seguir y, por supuesto, la prevención.

Mejor prever

La doctora Irela López Wilson, especialista responsable del Programa de Enfermedades Digestivas, incluida la hepatitis, en el Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, asegura que, entre las cosas que se saben, "es que como todas las dolencias transmitidas por vía oral-fecal, esta es prevenible".

Ese es, de hecho, uno de los principales mensajes de capacitación a la comunidad médica, que ya se realiza, y la población en general, en este caso, por medio del Centro de Promoción y Prevención de Salud.

"La hepatitis se transmite al ingerir agua o alimentos contaminados con heces fecales de una persona infectada con el virus. Por eso, la prevención consiste en tratar el agua de consumo (hervirla y clorarla), manejar los alimentos de una manera segura, a salvo de vectores, cocinarlos bien…

"Si los alimentos se comen crudos, hay que extremar cuidados, lavarlos con abundante agua, tenerlos en un sitio donde no se contaminen. También, es muy importante gestionar la disposición de los desechos sólidos, especialmente la basura dentro de la casa, y el lavado de las manos", orienta.

Al mismo tiempo, se mantiene la vigilancia sobre las hepatitis virales conocidas, de las cuales la A es la más frecuente. "En abril, informa, hubo solo siete casos en cuatro municipios de la provincia, esporádicos, y en el año no se reportan brotes. Es una enfermedad con poca incidencia, pues es muy prevenible".

No es, sin embargo, un llamado a la confianza. "Es importante que las personas adopten conductas sanitarias al respecto, y que el sistema médico esté vigilante porque es una enfermedad de la que se sabe poco. No podemos confiarnos, y no lo hacemos", sentencia.

Entregan Sello Aniversario 60 de la Uneac

● *Foto: Cortesía de Mabel POZO RAMÍREZ*

El Sello Conmemorativo Aniversario 60 de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) fue otorgado a 18 escritores y artistas guantanameros en el Salón de la Plaza de la Revolución Mariana Grajales Coello, de la provincia.

Entre los congratulados sobresalen los músicos Axel Rodríguez, Paula Villalón, Conrado Monier y Jesús Fernández; la actriz Virginia López, así como los maestros de danza Ladislao Navarro y Ernesto Llewellyn. Igualmente se estimularon la escritora Ana Luz García, los artistas de la plástica Oscar Nelson y George Pérez, además de los radialistas Marta Reyes, Elba Mestre, Marlene Salazar y Juan Guilarte.

Completan la nómina de escritores y artistas distinguidos, el historiador Alejandro Hartmann, Ury Rodríguez, Maribel López y Ángel Laborde, estos tres recibirán el sello en sus barrios durante los próximos días.

La emotiva ocasión estuvo presidida por el miembro del Comité Central del Partido y su primer secretario en la provincia, Rafael Pérez Fernández, junto a la vicegobernadora Alis Azahares Torreblanca, quienes entregaron los lauros a cada una de las figuras agasajadas.

En palabras del presidente de la Uneac guantanamera, Jorge Núñez Motes, los homenajeados representan la consagración de una vida dedicada al arte y, sobre todo, el compromiso con la organización que ha propiciado siempre espacios de creación y crecimiento, desde que surgiera el 4 de agosto de 1987, además de mantener la responsabilidad irrenunciable de preservar y difundir los valores culturales de la nación cubana.

Cultura

● *A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA*

El sello Aniversario 60 de la Uneac reconoce a personalidades con destacada trayectoria dentro de la organización y a favor de la cultura.

Cubadisco: Guantánamo entre los premiados

Guantánamo volvió a incluirse entre los premiados de la Feria Internacional de la Música Cubadisco en esta edición de 2022 sobresaliendo entre las 312 producciones que se presentaron, entre discos y audiovisuales de Cuba y el mundo, agrupados en una treintena de categorías.

Una vez más nuestra popular intérprete Virginia Guantanamera, residente en España, destacó en el apartado de Música Tropical y Variada, ahora con el fonograma *Proceso*, del sello McKenzie Music, que aúna lo mejor y más selecto de la música contemporánea de Canarias.

Proceso es un álbum compuesto por 15 temas que fueron grabados en 2018, mucho antes de su reconocido disco *Soy lo que soy*, que le valió el mismo galardón, pero en la vigesimotercera edición de Cubadisco 2019.

Otra alegría para los guantanameros fue el otorgamiento del Premio en la categoría de Sencillos, al tema *La fuerza de un país*, de Buena Fe, el Changüí de Guantánamo, Ronal González y Explosión Rumbera, y la Banda Boyeros, con el auspicio de la Egrem.

El maestro Elito Revé recibió uno de los Premios de Honor del certamen junto a Paulito FG y Enrique Álvarez y su Charanga Latina.

El evento reconoció con el Premio de Honor Extraordinario al movimiento de La Nueva Trova, por su aniversario 50, con representantes del Alto Oriente cubano como Lorenzo Cisneros Hernández: Topete.

Entre las compañías más galardonadas de esta vigesimoquinta edición se encuentran Producciones Colibrí, Casa Discográfica y Editora Musical del Instituto Cubano de la Música; Bis Music, Casa Discográfica y Editora Musical de Artex S.A., y la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, Egrem.

Aprenda a tocar changüí en el Guaso

La realización del V Taller para aprender a tocar changüí en Guantánamo, que auspicia el proyecto sociocultural comunitario *El patio de Adela. Caverchelo.comb.* con el Sistema de Casas de Cultura y la Casa del Changüí, marcará el inicio de las actividades previas al X Festival Nacional del Changüí *Elio Revé Matos*, evento que cada dos años retorna al Alto Oriente cubano, ahora del 23 al 27 de junio.

Según anunció la doctora Adelaida Gómez Blanco, el V Taller estará abierto a la participación de invitados nacionales y de otras latitudes, interesados por el género. Además será un espacio no solo para la práctica, sino también para mostrar diferentes formas de expresiones musicales en el changüí, y disfrutar del caverchelo, instrumento de percusión novedoso del siglo XXI.

Gómez Blanco detalló que el encuentro allanará el camino para el X Festival Nacional del Changüí que, en esta ocasión, se dedica especialmente a los cultores e instituciones promotoras de este género musical Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, y que incluirá como principales actividades el concurso de creación changüisera Pedro Speck, el coloquio Rafael Inciarte y las competencias de treseros, bongoseros, marimbuleros y bailadores.

Acerca del Festival, los organizadores anunciaron que servirá de plataforma para el intercambio con familias de músicos, el tributo a figuras y agrupaciones destacadas, así como el Segundo Encuentro Internacional de Sindicalistas en defensa de la identidad cultural de América Latina y el Caribe.

La Ruta del Changüí será otro de los atractivos del Festival, la ejecución de El Changüí más largo del mundo, y el apartado Tradiciones en Proyección, este último recordará el aniversario 120 del natalicio del compositor sinfónico Pablo Ruiz Castellanos.

La cita conmemorará el aniversario 110 del natalicio de Arturo Latamblé Veranes, los 70 años del grupo Estrellas Campesinas, de Yateras, y el cumpleaños 15 de la Casa del Changüí. Además rendirá homenaje al aniversario 85 de la emisora provincial *CMKS* y a La Cumbancha, por la labor en defensa de la sonoridad autóctona.

Fiesta audiovisual para un príncipe enano

Para el primer día del Festival está reservada la película** Encanto, **a las 9:30 am, en el cine Huambo.

● *Foto: Tomada de la película*

Concursos de artes plásticas y literatura, competencias de disfraces, ventas de libros y espectáculos en cines y salas de video de la provincia conforman el programa de actividades del Festival de cine infantil *Fiesta para un príncipe enano,* que tendrá lugar en Guantánamo, del 29 al primero de junio para acercar más a los pequeños de casa al mundo del séptimo arte.

Para la ocasión, se ha previsto la presentación de los filmes *Encanto*, el 29 a las 9:30 am (mejor animado de los Premios Oscar); *Mowgli,* ese mismo día, a las 5:00 pm*;* y *Raya y el último dragón*, el 31, a las 2:00 pm. También se realizará un cine móvil para llevar cortos cubanos basados en obras de José Martí a distintos lugares de la geografía.

La Colmenita de Guantánamo, Carpandilla y los niños y adolescentes del Proyecto *Cámara Chica,* de experimentación audiovisual, se sumarán a las festividades que tendrán como sede central el cine Huambo, de la ciudad del Guaso, donde además se efectuará la presentación de la obra de teatro *El Constructor,* se inaugurará una expo de dibujos sobre personajes animados de películas, y se realizarán juegos de participación.

El festival de cine Infantil es un evento auspiciado por el Centro provincial de Cine en Guantánamo para incentivar, desde las edades tempranas, el buen gusto estético y contribuir a la cultura de apreciación del audiovisual, especialmente aquel producido en la Mayor de las Antillas.

Cartelera

¿A dónde VAMOS?

Sede de la Uneac
27, 10:00 am: *Con tus ojos míos*, poética del Indio Naborí y décima contemporánea. 5:00 pm: *Primeras notas*.

Teatro Guiñol
27, 2:00 pm: Presentación de los libros *La memoria imborrable*, de Omar Valiño, por Alba Babastro y *Medea Prefabricada,* de Irán Capote, por Yosmel López. Presentación de la obra *Una para todas*, a cargo del grupo Títeres Corpus.

Cine Huambo
27, 7:00 pm: Presentación del libro *Esther en alguna parte*, de Eliseo Alberto, por Risell Parra.

Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal
27, 8:00 pm: *Noche de concierto*, con la presentación artística del quinteto de saxofones Conatus y el Coro Masculino.

Teatro Guaso
27, 8:30 pm: Actuación del grupo *Proyecto Loco*. 29, 10:00 am: Presentación de la Academia infanto-juvenil. Dirección artística de Ladislao Navarro.

Casa del Son Lilí Martínez
27, 8:00 pm: *Soneros*, a cargo del septeto Ayer y Hoy. 28, 6:00 pm: Presentación del septeto Universales del Son. 29, 8:30 pm: *Top Mezcla'o*.

Ludoteca Ismaelillo
27, 10:00 am: Pabellón Infantil: *Tesoro de papel*. Presentación del libro *Cuentos bajo la lupa de Sherlock,* de Alberto Peraza, a cargo de Mayelín Mansfarroll.

Casa de Cultura Rubén López Sabariego
27, 6:00 pm: Apertura del evento de artes plásticas *Nivio Fernández in Memóriam*. Actuación de la compañía Danza Libre y reconocimiento a la Familia Vera. 28, de 2:00 pm a 3:00 pm: Taller de artesanía dirigida al adulto mayor, a cargo de la especialista Yanela Mauri. 29, 7:00 pm: Clausura del evento *Nivio Fernández in Memóriam*. Presentación de las compañías de modas, acompañadas de proyecciones de imágenes.

Casa del Changüí Chito Latamblé
28, 8:00 pm: *Noche de tradición*, a cargo del Club de amigos de la Década *9 sobre 10*. 29, 6:30 pm: *Domingo con Robertico*.

Sala Campanario
28 y 29, 10:00 am: Presentación de la obra *Jardín de Luna*, con el grupo Teatro de la Totalidad. 28, 8:00 pm y 29, 5:00 pm: Presentación de la obra de estreno *Sobre el daño que hace el tabaco*. Dirección artística de Ramón Paniagua.

Parque José Martí
28, 11:00 am: Presentaciones de literatura de la editorial Letras cubanas. Conduce Eldys Baratute. 29, 10:00 pm: *Retreta*, con la Banda provincial de Concierto. 11:00 am: Promoción de literatura de la editorial Capiro, con la presentación de los libros *Zona de obras,* de Leila Guerreiro; *Escenario de guerra,* de Andrea Jeftanovic; *El tiempo dorado por el Nilo,* de Roberto Méndez y *Un metro de pampa,* de Jorge Fornet, invitado Geovanis Manso. 29, 7:00 pm: *Cubanía*, con el septeto Universales del Son. 28, 11:00 am: *Sábado del Libro*. Presentación del libro *Conociendo a mi Guantánamo,* de Ismael Alonso, por Ladislao Guerra.

Centro provincial de Casas de Cultura
28, 9:00 am: *La piedra en el zapato. La crítica teatral.* Invitados Omar Valiño y Alba Babastro.

Museo Pedro Agustín Pérez
28, 4:00 pm: Panel: Figuras de la cultura en el proceso revolucionario cubano.

Museo Provincial
29, 7:00 pm: Gala Clausura de la Feria Internacional del Libro, con el quinteto de saxofones Conatus.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)

Guantánamo en la 61 Serie Nacional de Béisbol

Compromiso incumplido, aunque con siete victorias más

Deportes

● A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBEN

El público pudo disfrutar nuevamente del mayor espectáculo nacional, tras un año de ausencia en los estadios, aunque los Indios quedaran sin flechas.

Revilla lideró los jonrones, con 26.

Los lanzadores promediaron 6.08 boletos por juego.

● *Fotos: Leonel ESCALONA FURONES*

El regreso del público a las gradas de los estadios cubanos caracterizó la 61 Serie Nacional de Béisbol, después de que en la edición anterior se limitara la entrada a esas instalaciones como parte de las medidas restrictivas para contener la pandemia de la COVID-19.

La etapa clasificatoria de la actual campaña culminó, y con ella las posibilidades del equipo de Guantánamo de cumplir con el encargo de salir del fondo de la tabla de posiciones, aunque con una imagen mejor que años anteriores.

Con Agustín Lescaille, gloria deportiva, al mando por segunda ocasión después de su retorno, los Indios del Guaso llegaron al juego 75 con 27 victorias, resultado discretamente superior al de la Serie 60, que fue de 20 triunfos y 55 fracasos.

Como visitante, el equipo ganó 11 encuentros y cayó 26 veces, mientras que en los 38 juegos como home club exhibió 16 sonrisas y 22 descalabros.

Poco halagüeños fueron el promedio colectivo de carreras limpias de sus lanzadores (5.77), la ofensiva (270) y los números a la defensa. Se repiten deficiencias como la falta de control de los pitchers, como lo refleja el otorgamiento, como promedio, 6.08 bases por bolas por juego; e impactó negativamente la desesperación de los bateadores en el home, lo cual provocó muchos ponches; corredores que no pisaron el plato por la falta del batazo oportuno, y errores en fildeo y en tiro.

En cuanto a la falta de control de los serpentineros, defecto habitual en la novena del Guaso, Raschendy Loureiro, entrenador de pitcheo del conjunto, sostiene que "es muy difícil mejorar el control si no tienes innings lanzados. Los atletas se desarrollan en el juego, a muchos ni los conocen en sus municipios, porque saliendo de las filas juveniles vinieron directo a lanzar en la Serie y quemaron etapas", opinó.

"Debemos lograr cosas importantes como una buena serie provincial, donde los lanzadores trabajen bastante, eso junto a la labor que hicimos de lanzar a corta distancia con los receptores ayudará mucho a definir mejor la zona de strike. Trabajar con seriedad y seguir enfocados en perfeccionar la mecánica de pitcheo son los principales retos", prosiguió.

Loureiro dijo, además, que el equipo cuenta con varios zurdos con talento, pero que hay que continuar desarrollándolos. Entre ellos destacan Enyer Fernández, Pablo Aníbal Salgado, Elio Benis Ramírez y Javier Iglesias.

Por otro lado, Evelio Labañino, entrenador de bateo, consideró que la ofensiva no se comportó como deseaban, pues estuvieron por debajo de la media nacional, aunque ganaron en fuerza al bate, porque aumentó la producción de cuadrangulares.

"La falta de bateo oportuno es un problema que se arrastra desde Series anteriores, y que no acabamos de resolver. Llama la atención al terminar cada temporada, la cantidad de hombres que los bateadores dejan en circulación", declaró.

"Independientemente de que los técnicos hagamos un trabajo intenso para erradicar esa debilidad, son los atletas los que están en el terreno, los que batean, acción que requiere de paciencia, de buena selección de

La falta de bateo oportuno y la excesiva cantidad de ponches continúa golpeando al conjunto.

lanzamientos y una agresividad inteligente, algo que hay que fortalecer. En ello seguiremos trabajando", sentenció.

Si bien el compromiso de ubicarse del octavo al duodécimo escaño fue incumplido, hay que destacar el espíritu competitivo, de compañerismo, y el hecho de que varios atletas se destacaron por sus resultados individuales.

Pedro Pablo Revilla lideró el apartado de jonrones, con 26, y 55 carreras impulsadas; Luis Ángel Sánchez culminó con average de 329; el derecho Yeudis Reyes ganó 8 juegos, perdió uno y salvó seis; Enyer Fernández archivó cinco sonrisas, aunque con nueve derrotas, mientras que el novato Yoandri Guibert, en 182 veces al bate promedió 280 de average.

Pedro Pablo Revilla, Overt Luis Cremé y Alexander Valiente integraron el equipo de las estrellas orientales, y aunque su actuación pudo ser mejor, no cabe dudas de que constituyó un reconocimiento para los tres peloteros.

La 61 Serie Nacional de Béisbol es historia para el equipo de Guantánamo, las deficiencias y sus causas se repiten, por lo que se impone continuar trabajando en su solución.

Por otra parte, las empresas del territorio deben contribuir mejor, con un apadrinamiento efectivo, a la atención de los atletas.

Indetenible la actividad del softbol de veteranos.

Torneo de softbol 26 de Julio

Vitilla noqueó a Guerreros

La primera jornada del torneo 26 de Julio, de la Liga de Softbol Luminarias del Guaso, deparó el nocao de Vitilla sobre Guerreros, la división de honores de Jamaiquinos y victoria del Combinado Avícola Nacional (CAN) sobre estos últimos.

En el juego del cierre Vitilla desplegó una fuerte ofensiva y noqueó 17-5 a Guerreros, con sonrisa para Israel Barrientos y fracaso de Antonio Caballero. José Garbey (3-3) y Julio Fonseca (4-3) encabezaron el ataque de los ganadores, mientras Yordani Guerra y Garaldo Mengana bateaban de 2-2 por los derrotados, de acuerdo con las estadísticas suministradas por Orlando Claxton, uno de los directivos del evento.

A segunda hora el CAN también se vio inmenso al ataque y le fabricó 19 anotaciones a Jamaiquinos, en un choque donde el director de los avícolas, Elvis Pérez, ligó de 4-3, secundado por Teudis Bacilé de 3-2. Por los anglófonos sobresalió Yónger Fistó con 3 imparables en 4 turnos. La victoria para Orlando Duvergel y el revés a la cuenta de José Maure.

En el encuentro de apertura del nuevo torneo Jamaiquinos doblegó a Etecsa 12-9, con crédito para Abraham Cardoza y fracaso de Carlos Digurnay. Fistó ligó de 2-2 y Marcio Ayala de 3-2 por los victoriosos, a la vez que Julio Savón conectaba de 3-2 por los telecomunicadores.

Este domingo juegan Etecsa-Vitilla, Etecsa-CAN y Guerreros-Jamaiquinos.

● *Texto y foto: Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN*

VENCEREMOS

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** *Jorge Luis Merencio Cautín.* **Subdirector:** *Adriel Bosch Cascaret.* **Jefe de Información:** *Ariel Soler Costafreda.* **Jefa de Redacción:** *Marelis Iznaga Reyes.* **Administrador:** *Lorenzo Alfonso Ortiz.* **Diseño y Realización:** *Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolazco.* **Corrección:** *Odalis Cuadra Vázquez e Illovis Espinal Montes de Oca*. **Dirección:** Avenida Che Guevara. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo Electrónico:** cip227@cip.enet.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008

Auguran exitoso curso escolar 2022-2023

La seguridad de que los educadores y la sociedad guantanameros desarrollarán un venidero curso con éxitos, enfrentando los retos de la compleja situación que vive el país, fue subrayada por Marlén Triana Mederos, directora general de la Educación Básica del Ministerio de Educación, al resumir el seminario provincial de preparación del curso escolar 2022-2023, en Guantánamo.

Más que nunca, la escuela necesita de la familia y las demás instituciones de la sociedad para cumplir sus objetivos educativos durante el venidero período lectivo, recalcó, al señalar que la preparación realizada durante dos días debe concretarse con éxitos en cada uno de los centros, en vínculo con todos los factores de la comunidad.

En ese sentido, indicó, hay que reflexionar en las experiencias acumuladas en el Tercer perfeccionamiento, el trabajo político-ideológico, la enseñanza de la historia y la labor preventiva, como aspectos transversales a todas las enseñanzas y niveles, tras dos años marcados por la pandemia y adecuaciones curriculares.

La participación de especialistas de diferentes instituciones y organizaciones provinciales, en las sesiones plenarias y en las cuatro comisiones correspondientes a las diferentes enseñanzas, contribuyó a que el seminario superara las expectativas, según la directora nacional de la Educación Básica.

Insistió Triana Mederos en que las escuelas deben ofrecer una imagen adelantada de nuestra sociedad, con niños felices, que se destaquen por su información en conocimientos, educación formal y formación de sentimientos nobles, en la práctica de actividades culturales y deportivas con patriotismo.

Igualmente, Raquel Laviste Villafruela, directora provincial de Educación, insistió en la importancia del diálogo permanente y creativo sobre los principales problemas del contexto en que se desarrolla el curso, entre maestros, cuadros, estudiantes y familiares para dar respuestas a los retos, como contribución al perfeccionamiento continuo del sistema educacional.

Diversas precisiones para el trabajo educacional ofrecieron, asimismo, durante las sesiones Silvia Navarro Quintero, directora del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, y otros miembros de la comisión ministerial participantes en el encuentro realizado en la Escuela Especial 14 de Junio, de esta ciudad.

En la sesión resumen recibieron reconocimientos cuadros destacados y miembros de la estructura provincial con extensa trayectoria en el sector.

● *Víctor Hugo PURÓN FONSECA*

Inauguran nueva casita infantil

Diez madres trabajadoras se beneficiarán con la nueva instalación.

● Suman cuatro en la provincia

La inauguración de la casita infantil Los pequeños bailarines, en la escuela profesional de danza Alfredo Velázquez Carcasés, de esta ciudad, incrementó a cuatro estas instituciones educativas abiertas en centros laborales en la provincia para la primera infancia.

Con capacidad para 10 infantes de madres trabajadoras del sector cultural guantanamero, la nueva institución cuenta con dos educadoras y las condiciones indispensables para brindar un servicio similar al de los círculos infantiles.

Guantánamo es de las provincias que más avanza en esta variante de atención educativa en la modalidad institucional de la primera infancia, reconoció María de los Ángeles Gallo Sánchez, directora nacional de esta enseñanza, quien agradeció a Cultura por el aporte, ante la necesidad e insuficiente capacidad de matrícula en los círculos infantiles en la provincia.

Sendas casitas infantiles funcionan actualmente en Nibujón y La Reforma, en el municipio de Baracoa, y en la Cooperativa de Producción Agropecuaria Lubencio Claro, de Monte Verde, en Yateras, informó a *Venceremos* Yuvasnovy Maceo Pérez, directora provincial de esa enseñanza.

En el país hay actualmente 40 casitas infantiles en centros de diferentes organismos, en las cuales se presta atención educativa a los niños, hijos de las madres, padres o tutores, en entidades que, a partir de sus condiciones económicas y materiales, puedan destinar fondos para su apertura, mantenimiento y garantizar su sostenibilidad.

A la inauguración de esta casita infantil, que cumple lo establecido por la Resolución 58/2021 del Ministerio de Educación, para abrirse en empresas, unidades presupuestadas, cooperativas agropecuarias y no agropecuarias, empresas mixtas, organizaciones políticas, sociales o de masas, concurrieron también Raquel Laviste Villafruela y Yoelvis Labañino, directores provinciales de Educación y Cultura, respectivamente, funcionarios de ambos sectores y madres beneficiadas.

● *Texto y foto: V. H. P. F.*

Festejan Día de África en Universidad de Ciencias Médicas

El aniversario 59 de la fundación de la Unión Africana y la instauración del Día de África (25 de mayo), se conmemoró en la Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo, institución que acoge a estudiantes de Sierra Leona, Tanzania, Burundi, Sudán del Sur y Burkina Faso.

Con un programa de acciones destinadas a fortalecer los históricos lazos de hermandad entre esa región del planeta y Cuba, becarios africanos y de naciones sudamericanas y caribeñas, con marcada influencia cultural de aquel continente, colocaron sus banderas nacionales en los pasillos de la Universidad.

Para festejar la efeméride también hicieron promoción de salud y pesquisas para la prevención y detección de la hipertensión arterial, así como sesiones de bailoterapia, con ejercicios físicos antiestrés contra la obesidad, la depresión, las enfermedades del corazón, todos los cuales contribuyen a mejorar la salud física y mental de trabajadores y alumnos.

La cita medico-estudiantil resaltó el legado solidario e internacionalista del líder histórico Fidel Castro Ruz en las luchas contra el colonialismo y el *apartheid,* y en los esfuerzos por el desarrollo de los pueblos africanos.

En la ocasión, los estudiantes hicieron labores de saneamiento y reciclaje de desechos sólidos para proteger el Medio Ambiente, al coincidir la celebración con el Día Internacional Libre de Plástico, un esfuerzo por atender el problema global de la contaminación por ese material.

La jornada por el Día de África en Ciencias Médicas finalizó con una gala artístico-cultural en el Aula Magna, protagonizada por los alumnos integrantes del Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), reconocidos por su alto nivel y calidad.

Estudiantes latinoamericanos, caribeños y africanos, en cuya génesis late el continente negro, conmemoraron el especial día de sus ancentros: congos, carabalíes, lucumíes, bantúes, mandingas…

Francis Brian Johnson, estudiante sierraleonés de sexto año de Medicina y presidente de la Junta de Naciones, subrayó que los festejos por la efeméride se dedicaron al Centenario de la fundación de la FEU y al aniversario 56 del reconocimiento de la independencia de la República Cooperativa de Guyana, ante la Mancomunidad de Naciones *(Commonwealth of Nations).*

● *Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE*
Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Inicia este fin de semana el Nivio Fernández in Memóriam

La XXIII edición del Nivio Fernández in Memóriam, cita que promueve lo mejor del trabajo de instructores y aficionados a las artes plásticas en el municipio de Guantánamo se desarrolla, desde hoy viernes y hasta el domingo 29 de mayo, en la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, auspiciadora del evento junto a la Dirección municipal del sector.

Con la participación de artistas de reconocido prestigio como Guillermo Orlando Piedra y George Pérez González, el Nivio Fernández prevé un programa de conferencias, talleres y exposiciones abiertas a públicos de todas las edades, quienes también podrán disfrutar de atractivas propuestas en el bulevar de Crombet, el Consejo provincial de las Artes Plásticas y el parque José Martí.

Momentos importantes resultarán los salones concurso en la Casa de Cultura, donde se exhibirán los frutos del trabajo técnico-artístico de instructores y aficionados de la manifestación, desde la categoría infantil hasta la adulta.

Igualmente se mostrarán los resultados de la labor de los proyectos *Croché con alas*, *Artesaneando con Yeni*, *Ikari-Van*, *Estaciones* y otros, como dignos exponentes del Movimiento de Artistas Aficionados del territorio.

El evento, que incluye entre sus opciones espacios teóricos y la Feria de Arte Popular, rendirá honor al desaparecido Nivio Fernández, instructor de arte, pionero y profesor de muchos creadores guantanameros, con una loable contribución al rescate de las técnicas tradicionales de la artesanía popular del territorio y sus particularidades, así como de las artes plásticas en todos sus estilos y técnicas.

El capítulo XXIII del evento agasajará, especialmente, a los instructores Santa García, María Cristina Velázquez y José Ángel Ávila Naún, con cuatro décadas de vida artística, además tiene como motivaciones los 20 años del Consejo Nacional de Casas de Cultura, el centenario de la Federación Estudiantil Universitaria, y se suma a los festejos previos por el aniversario 170 del natalicio de José Martí.

● *Dairon MARTÍNEZ TEJEDA*

Desde la Web

Presidente cubano analiza en Consejo de Ministros situación energética

En una reunión del Consejo de Ministros, el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez dijo este miércoles, en relación con la inestabilidad en el sistema eléctrico nacional, que "estamos atravesando una compleja situación que incide fundamentalmente en la población, que provoca malestar en la población y paraliza una parte importante de la actividad económica. Hay dos causas fundamentales: una está relacionada con roturas y necesarios mantenimientos que se han tenido que dar a las termoeléctricas, y otra al déficit de combustible. Ambas causas están muy ligadas a todo lo que han afectado en la vida del pueblo cubano el recrudecimiento del bloqueo y las medidas de la Administración Trump"… (*cubadebate.cu*)

Yarisleidis Cirilo con dos coronas en la Copa del Mundo de Canotaje de Racice

La guantanamera Yarisleidis Cirilo Duboys dio otra demostración de talento y calidad en la Copa del Mundo de Canotaje, con sede en la ciudad checa de Racice, y subió a lo más alto del podio de forma individual en el C1-200 y junto a su compañera Katherine Nuevo en el C2-200, y también se colgó al cuello una presea de plata con Nuevo, en el C2-500. Por su parte, el baracoeso José Ramón Pelier logró el metal bronceado en el C1-5000, distancia en la que fue segundo el cubano Serguey Torres. Desde este jueves y hasta el próximo domingo estos canoístas compiten en la Copa del Mundo de Canotaje de Poznan, en Polonia. (*venceremos.cu*)

Triplista Lázaro Martínez gana oro en Iberoamericano de Atletismo

El monarca mundial bajo techo Lázaro Martínez reinó en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo Alicante 2022, con un reinado de 17,30 metros, que se inscribió como nueva marca de la competencia y tope para el ranking de la actual temporada al aire libre. El guantanamero de 24 años sigue dejando claras señales de calidad en cada salida a la pista de saltos, ahora con su mejor registro histórico al aire libre. (*venceremos.cu*)