



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 59
www.venceremos.cu

Viernes 10 de junio de 2022
Año 64 de la Revolución

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LIX. No. 46. Cierre: 2:00 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Baracoa en 26



El impulso a programas claves como la producción de alimentos y la construcción de viviendas signa los preparativos en el municipio de Baracoa para celebrar su selección como sede de las actividades centrales por el 26 de Julio en la provincia. Lorián Milhet Fuentes, miembro del Buró

del Partido en Baracoa, informó que tras la noticia de la designación de la sede, los directivos de empresas y entidades locales organizaron por sectores los planes en saludo a la efeméride.

Precisó que, por la conmemoración, es tarea priorizada acelerar la construcción de

viviendas, pues apenas se ha concluido el 10 por ciento del plan (790).

Otras acciones estarán encaminadas a mejorar los resultados en materia de soberanía alimentaria; acelerar los plazos de puesta en marcha de las fábricas de chocolate y aceite de coco, e igualmente se

labora en la reanimación de la propaganda política y los aseguramientos de la gala cultural y el acto central.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Foto: Ariel SOLER C.

Embalses pueden asimilar precipitaciones intensas

Los principales embalses de la provincia llegan a la actual temporada ciclónica en capacidad de asimilar hasta 236 millones de metros cúbicos (m³) de agua, de ocurrir fuertes precipitaciones en esta etapa que se pronostica muy activa para el país y se extiende hasta el 30 de noviembre.

Yinet Marzo Manuel, directora de Desarrollo y Control de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico, explicó que el mayor vaso por llenar se encuentra en la presa La Yaya, que hoy acumula solo el 38 por ciento, de los 160 millones de m³ que es capaz de acopiar.

Esto, destacó la ingeniera, es resultado de un déficit continuado de lluvias que, a inicios de este año, registró en el territorio una deuda de 377 milímetros de precipitaciones con respecto a los acumulados históricos, la mayor del último quinquenio.

Los preparativos para la posible llegada de eventos meteorológicos extremos asociados con lluvias intensas incluyó una inspección detallada que certificó el buen estado técnico de las principales obras ingenieras del territorio, y las consideró en condiciones para ser llenadas a toda capacidad.

Marzo Manuel precisó que desde hace

un par de años la provincia dispone de cinco estaciones hidrológicas automáticas ubicadas en los sistemas de canales, presas y derivadoras de La Yaya y Jaibo, que se suman a otras tres, más antiguas, ubicadas en la propia Jaibo y Faustino Pérez.

Son tecnologías, explicó, que generan información detallada sobre la lluvia, el nivel de los embalses, el escurrimiento, la entrega de agua... en tiempo real, lo cual fortalece el sistema de alerta temprana, vital para la toma de decisiones y la preservación de vidas y bienes.

Se garantizan, también, los enlaces de telecomunicaciones entre el sistema de recursos hidráulicos y los embalses, con la asignación de celulares, y el contrato con Telecorreos para la actualización del parte de lluvias en la frecuencia requerida en cada fase declarada por la Defensa Civil.

Asimismo, se realizaron capacitaciones a los operarios y otros miembros del sistema, se crearon los servicios de guardia y el flujo informativo, se precisaron los convenios con los radioaficionados, y se revisó el soporte energético de las comunicaciones.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Pacientes inolvidables.
Sueño y realidad

Página 3

Arte en la montaña

Página 4

En presente energía futura

Página 5

Vuelve Komotú

Página 6

Tres de Acueducto y Alcantarillado. La Estación de bombeo Bano presentó varios desperfectos técnicos, y fue paralizada por alta turbiedad del líquido, lo que ocasionó desfase en los ciclos de abasto de agua establecidos, no obstante, se realizaron varios trabajos de mantenimiento en la conductora, que garantizan que en estos momentos haya estabilidad en el suministro y se reciba el servicio con calidad, asegura Edilso Delgado Guzmán, director general, en acuse de recibo a la queja tramitada por Arquímedes Cesar Cajigal, vecino de calle 15 Norte entre Ahogados y 1 Oeste, que refería que desde febrero, él y sus vecinos carecían del imprescindible recurso.

En otra misiva asevera que al problema planteado por Yoevy Quiala Maure, residente en callejue-



Respuesta al LECTOR

la Donato Mármol y 7 Este, San Justo, una brigada de la Unidad Empresarial de Base Saneamiento le dio solución mediante el carro de alta presión, con lo cual recibió mantenimiento el sistema de alcantarillado, y se eliminó la obstrucción del registro que afectaba a las viviendas.

Por último, afirma ante la inquietud de Uberleidis García, de calle 3 Oeste entre Paseo y 1 Norte, que se lamentaba por la falta de agua por más de dos semanas en la zona, que luego de implementar varias acciones de operación en las válvulas se cumple el ciclo, de 6 días en esa área.

Bravo por Acueducto y Alcantarillado, y la exhortación a mantener ese nivel de respuesta a quejas de la población.

Mantienen inspección técnica a *riquimbilis*

La Dirección provincial de Transporte convoca a todos los propietarios de vehículos ensamblados por partes y piezas, popularmente conocidos como "riquimbilis", de los sectores particular o estatal (personas jurídicas o naturales), y que fueron censados, a que se presenten antes del 31 de julio a inspección.

La nota rubricada por la subdirección técnica de Transporte precisa que los censados en los municipios de Guantánamo, Niceto Pérez, El Salvador, Yateras, Manuel Tames y Caimanera serán examinados de lunes a vier-



tes, de 1:00 a 5:00 de la tarde en la Planta de revisión técnica automotriz (Somatón), de la capital provincial.

Por su parte, los pertenecientes a los municipios de San Antonio del Sur, Imías, Baracoa y Maisí se inspeccionarán en sus respectivos territorios, de acuer-

do con un cronograma que, previamente, le informarán los inspectores de la localidad.

Los medios que realizaron la primera inspección y cumplen seis meses de ese ejercicio deben concurrir de inmediato, so pena de perder el derecho a continuar el proceso de legalización tal y como establece la Resolución.

Añade la nota de la subdirección técnica que todos los medios clasificados como autos, jeep, micro, camiones y camionetas, obligatoriamente deben ser inspeccionados con los equipos de la Planta de revisión técnica.

Llegará a la provincia Feria Arte para papá

La Feria nacional *Arte para papá*, que festeja el Día de los padres y comercializa productos artesanales, se realizará en la provincia del 15 al 18 del mes en curso, luego de dos años sin celebrarse a causa de la pandemia de la COVID-19.

José Pérez Cantillo, subdirector comercial del Fondo de Bienes Culturales en el territorio, informó que el evento propone la venta de artículos textiles para hombres y niños, calzados, entre ellos, las muy demandadas botas de agua, cerámica y mobiliario, además de promover actividades culturales infantiles.

La feria, que auspicia el Fondo Nacional de Bienes Culturales, tendrá lugar en el Centro cultural Zona de Arte y se convierte en una oportunidad para promover la obra de los creadores e incentivar la producción de artículos de alta demanda, especialmente los concebidos para los padres.

Por otra parte, Yusmary Agüero Alfonso, comunicadora institucional de la Empresa de Correos en Guantánamo, afirmó que se comercializarán en los estancillos de Correos 10 mil postales troqueladas con nueve variados diseños, por un precio de cinco pesos en moneda nacional.

Apuntó que venderán también 10 mil postales franqueadas por el valor de un peso con 75 centavos, las cuales se podrán depositar en los buzones.

● Rosalba CASTILLO DIMOT

Guantánamo eligió la primera delegada directa al Congreso de la FEU

Julia Esther Salazar Hechavarría, estudiante de segundo año de Licenciatura en Español-Literatura, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, en la Universidad de Guantánamo, resultó la primera delegada directa al X Congreso de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Universitaria.

Karla Santana Rodríguez, presidenta nacional de la FEU, entregó a la estudiante el diploma que la acredita como tal durante la asamblea de brigada de la joven. Al Congreso, que se celebrará el 20 de diciembre en La Habana, asistirán alrededor de 300 delegados, de ellos, más de 50 seleccionados por vía directa.

Salazar Hechavarría, residente en la comunidad Primero de Mayo, en la ciudad de Guantánamo, y vicepresidenta de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, en la Casa de Ciencia y Progreso, expresó su orgullo y compromiso de representar a sus compañeros en la importante cita, que coincide con el centenario de fundada la FEU.

Por su parte, el importante proceso electoral transcurre a nivel de brigadas en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, del 13 al 24 de junio, informó Alexis José Lobaina Díaz, presidente de la FEU en la Casa de Altos Estudios.

Particularizó que del 6 al 9 de octubre prevén el Congreso en la Universidad como cierre, a ese nivel, de los debates sobre el funcionamiento de las estructuras de base y sus resultados docentes y extracurriculares, en busca de soluciones viables para mejorar el funcionamiento de la organización estudiantil.

● Mayliovys DEL TORO y Jorge CANTALAPIEDRA



Contigo



● A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de **Contigo!** El gustado policíaco de los domingos, *Tras la huella*, regresó a la Televisión Cubana en una nueva temporada de 16 capítulos, que se transmitirán hasta el mes de septiembre.

A solicitud de la lectora Mirlenis Terrero Gamboa, desde Calle B #27, La línea, en Imías, esta sección comparte algunos detalles de la producción televisiva.

Charly García, guionista de la serie policíaca, a través de una entrevista ofrecida a medios nacionales, informó que como dato curioso se implementó un novedoso formato, siguiendo el esquema de una miniserie en los episodios que conformarán esta nueva etapa del programa, en la cual se incorporan nuevos talentos al elenco, lo cual va a enriquecer el trabajo realizado.

Contó que estuvo a cargo de la creación de cuatro episodios de la miniserie de *Tras la huella*, y se refirió particularmente a dos de ellos. El primero, es *Madrugada*, y muestra la investigación alrededor del asesinato de un taxista, interpretado por el actor Ray Cruz, mientras que el segundo se titula *Expertos*, donde estudian el caso del robo de ganado, y su posterior sacrificio. No obstante, la manera de presentar los hechos resulta interesante y sorpresiva para la teleaudiencia.

Por su parte, Loysis Inclán dirigirá los episodios de *El diablo los junta*, trama que aborda la ocurrencia de dos crímenes, en los cuales se ve presuntamente involucrada una misma persona, prevaleciendo la intriga y el suspenso.

Al asumir este proyecto, la creadora persiste en propósitos que considera esenciales en uno de los espacios más gustados por nuestro público: alcanzar el ritmo exigido por el género, que cada rol se desarrolle y contribuya a consolidar la trama y que los personajes de los oficiales cuenten con la aceptación del público para que sea comprendida la labor que realizan.

Los protagonistas de la producción conforman un equipo liderado por Silvio, interpretado por Omar Alí, y Maikel Amelia, quien permanece como la instructora Lucía. Continúan Leo Benítez como oficial operativo, Yasmani Beltrán en el rol del capitán Michel, la perito Isabel es Giselle González, y Laura Delgado protagoniza a la oficial de inteligencia criminal.

Al mencionar a las figuras invitadas, Loysis Inclán reconoce como una dicha el tener en su elenco a Jorge Martínez, Néstor Jiménez y Carlos Gonzalvo, repitiendo colaboración con Diana Rosa Suárez después de haber trabajado juntas en la telenovela *Tan lejos y tan cerca* y, además, menciona la valiosa presencia de Sheila Roche, Jorge Enrique Caballero y Ángel Luis Capey.

En entrevistas anteriores, la directora ha afirmado que trata de nutrirse de las nuevas tendencias, pues las series actualmente toman del lenguaje del cine. En particular, el género policíaco trabaja mucho movimiento y, al igual que otros temas, precisa de una puesta en escena interesante y una banda sonora que aporte el punto final a la obra, ya que expresa el alma de lo que quieres transmitir.

Lograr la credibilidad de la muerte y otras situaciones delictivas que acompañan la temática constituyen retos que enfrentan los profesionales de esta miniserie, quienes han buscado la asesoría de especialistas, con el fin de aportar mayor veracidad científica al contexto criminal. En estos capítulos no se incluirá el nasobuco, devolviendo la necesaria expresividad que precisa la dramatización.

También prevé conservar el principio realista que caracteriza a los casos de *Tras la huella*, de ahí que los hechos criminales ofrezcan las posibilidades para enriquecer la narración y hacer algo verdaderamente atractivo para el espectador, que para lograrlo incluyen todos los códigos que exige el género policial.

Otro de los aspectos innovadores de la miniserie es la complejidad de los personajes y su desarrollo psicológico. En consecuencia, el escritor aseguró que este elemento causaría un gran impacto en los televidentes, despertando aún más sus intereses.



Mucho más que soñar

• La obra de la Revolución no conoce límites, y sus programas de Salud, por ejemplo, benefician por igual a una capitalina que a una cubana de la Caridad de los Indios, en la intrincada serranía de Manuel Tames, donde Yanairis, como muchas, fue tocada por la varita de la felicidad. *Venceremos le trae esta historia*

• Texto y fotos: Eilen RIVERA JARROSAY

Yanairis Gámez Téllez es natural de la Caridad de los Indios. Allí ha transcurrido la mayor parte de su vida, entre las lomas y trillos de la serranía guantanamera.

Sabe como nadie de los positivos cambios que la Revolución trajo a su zona, donde pese a la distancia de los mayores centros urbanos del municipio de Manuel Tames, pudo hacerse técnica forestal, también ser trabajadora social, convertirse en Licenciada en Estudios Socioculturales, y hasta desempeñarse como perito criminalista.

“Estudiar ha sido mi mayor placer y orgullo, porque siempre quise ser una profesional, así que labré mi camino...,”

como dice la canción: “...se hace camino al andar”. Yanairis ahora suma a su proyecto de vida un nuevo empeño personal: crear una familia.

“Llevaba 14 años de relación con mi esposo, y aunque quería tener un bebé, me había resultado imposible, al punto de creerlo irrealizable... hasta saber del Programa de atención a la pareja infértil. Fue en 2012, y enseguida empezamos a ir a la consulta aquí, en el propio municipio, con doctoras excelentes”, explica, y da paso al relato de uno de los pasajes más hermosos en la vida de una mujer.

“Quería ser mamá y fuimos por ello. No fue fácil. Cuando inicié en la consulta en el Hospital General Docente Agostinho Neto, me diagnosticaron un quiste en el ovario, así que debí operarme primero, porque así no podían realizar la inseminación artificial. Me trasladaron hacia Holguín y, a partir de ese momento, transcurrieron nueve años sin poder salir embarazada. Casi perdí las esperanzas cuando llegó la COVID-19, y la mayoría de los servicios se detuvieron.

“Estuve a punto de resignarme a mi destino cuando me llamaron de Holguín, que fuera para el hospital, con transporte gratis incluido. Me quedé 11 días allí. Me realizaron estudios y, entre probeta y probeta, finalmente salí embarazada, o eso parecía. Los especialistas me explicaron que tenía que



Los gemelos: triunfo compartido con los médicos que la atendieron.

estar 11 días en casa haciendo reposo absoluto, para luego confirmar el resultado. Gracias a mi esposo, los compañeros de trabajo, amistades y vecinos pude cumplir las indicaciones”.

Al revivir esos recuerdos le brotan las lágrimas, el aliento se le entrecorta y detiene el diálogo. Respira hondo, y solo entonces restablece el habla: “Nuevamente fuimos a Holguín. Lo hice súper nerviosa y ansiosa: ¿estaría embarazada? El médico lo confirmó y ahí sí que lloré, abracé al doctor, le di mil gracias... Mi esposo, que se acercaba, al verme ni siquiera preguntó, no hacía falta... corrió, me abrazó mientras le decía ¡lo logramos, lo logramos!”

“Pero ahí no pararon las sorpresas. Mayor fue la alegría cuando anunciaron que eran dos niños. Dos amores más.

“El embarazo tampoco fue fácil, la falta de medicamentos, la pandemia, las restricciones y carencias de todo tipo dificultaron mucho el desarrollo normal de ese proceso, pero yo cada vez que veía a mi doctora, le decía que mis bebés iban a nacer y nacerían bien, porque el amor de madre

es así, fuerte, potente... además estaba en manos de excelentes médicos”, apunta Yanairis.

El 26 de noviembre de 2021 llegaron los gemelos. Había ingresado con 33 semanas de gestación en el Hospital General Agostinho Neto por debutar hipertensa. “Me dio preeclampsia, pero los doctores estuvieron siempre ahí, a mi lado, presentes para evitar cualquier complicación.

“A las 37 semanas, decidieron hacerme cesárea, de urgencia, por los sostenidos problemas de presión. Tuve miedo, lo admito, pero volví a asirme de esa fuerza que me ha permitido seguir siempre adelante, y felizmente nacieron mis gemelos, Eduar, primero, y Leduar, después.

“Los abracé con infinita emoción, juro que si no fuera porque estaba operada y medio adormecida por la anestesia, hubiese abrazado a todo el equipo que estuvo conmigo. Agradezco a tanta gente que contribuyó a que hoy yo sea madre, pero, sobre todo, a la Revolución, a Cuba, porque materializaron mis sueños, y donde sé que mis niños también podrán conquistar los suyos”, concluye.



Yanairis junto a su esposo Melquiades Domínguez. Pileta y sus dos pequeños Leduar y Eduar.

Inolvidables mis pacientes de las montañas

• Diálogo con la doctora Edisnelvis Rosales Perales, quien considera un privilegio su debut médico por las serranías de Palenquito, Vega Grande, Rosa de la Ebisa, y la Caridad de los Indios, en el municipio de Manuel Tames

• Texto y foto: E. R. J.

Edisnelvis Rosales Perales no imaginó que, terminados sus estudios de Medicina, fuera destinada a realizar el Servicio Social en Palenquito, intrincada comunidad del municipio de Manuel Tames, alejada de su hogar en Guantánamo, en paraje de agrestes caminos, rodeada de lomas, y boscosa vegetación.

Hoy la joven médica, de 26 años de edad, trabaja en el consultorio médico de la familia número 11 en la localidad Héctor Infante, pero no olvida los comienzos y evoca con satisfacción su paso por Palenquito.

“El primer día quedé impactada: pocas y muy distantes las casas unas de las otras; abundante vegetación... árboles, palmas, lomas, un lugar muy solitario, con mucho silencio... a eso no estaba acostumbrada. Me visitaron los principales directivos de Salud en el municipio y explicaron los programas que tenía que atender, de cómo se trabajaba con las familias y lo relacionado con la administración del consultorio.

“El cambio fue brusco e inesperado, pero me repuse y eché a andar por las serranías. Vivía en el suelo, si no me

caía de los caballos, lo hacía de mis propios pies.

“Una vez, llevada por un paciente, iba de Vega Grande para Palenquito; atravesábamos una zona de árboles caídos y una rama se enganchó de mi mochila y solo fui consciente de ello cuando estaba en el suelo, entre las patas del animal. Como “trofeo” de esos andares guardo una cicatriz en la espalda, patente de las tantas veces que fui derribada por mulas y caballos”.

Pero frente a las adversidades prevalecía -asegura-, el amor por la profesión y los deseos de contribuir a elevar el bienestar de salud de los pobladores, motivaciones que la alentaban a proseguir su labor.

Atendía tres comunidades serranas: Palenquito, Vega



El amor por la profesión y los desvelos por sus pacientes prevalecían frente a las dificultades geográficas.

Grande y Rosa de la Ebisa y, ocasionalmente, cubría las vacaciones del médico de la Caridad de los Indios, con cerca de 400 pacientes.

Entre las enfermedades más frecuentes de la población dispensarizada -apunta- estaban hipertensión arterial, diabetes y parasitismo, y a pesar de la convivencia en esas zonas de difícil acceso, los campesinos cuentan con adecuada educación sexual y, en su tiempo, solo tuvo como paciente una adolescente embarazada.

“Ser médico en esos lares te lleva también a ser educador, para romper con patrones y creencias, cuya práctica no favorecen la salud, sobre todo, entre las personas mayores, las de la tercera edad, con quienes tenía atención particularizada para persuadirlos de aceptar buenas conductas farmacológicas, con sus métodos, horarios y prescripciones.

“Mis pacientes fueron maravillosos -reconoce-, me adoptaron como una hija, y sin reparar me surtían de cualquier cosa que necesitara. Con ellos viví en familia; son gente buena, humilde, de un corazón enorme y aunque ya no esté trabajando en su consultorio esas relaciones perduran.

“El que quiera aprender tiene que trabajar en la montaña, allí no solo eres el médico, también te conviertes en el amigo, el consejero, el confidente de las personas”.

Es esa la majestuosa dimensión humana del personal médico, entre quienes prevalece la disposición de ejercer su labor en entornos comunitarios rurales, donde se trabaja en condiciones complejas y lo hacen con una vocación inigualable.

Arte que abraza, entre valles y montañas

● **El Conjunto Artístico Integral de Montaña, de Guantánamo, lleva 35 años defendiendo lo mejor y más auténtico de la cultura en el lomerío**

● **Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Fotos: Cortesía de la agrupación

El repiquetear de los tambores llama a todos a la fiesta. Allá, en El Palmar de Manuel Tames, ni una sola persona se pierde el jolgorio que convida al goce de nuestras tradiciones culturales.

Suena un changüí y hasta los árboles danzan, la gente ríe, aplaude, canta...; todo es auténtico, puro, natural, esa es la esencia que distingue y atrae en cada presentación del Conjunto Artístico Integral de Montaña, de Guantánamo, una institución de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, que hace del arte su herramienta para la transformación de las comunidades serranas.

De la génesis

El 2 de diciembre de 1987 se crea en el Alto Oriente cubano el Conjunto Artístico, quinto de su tipo en Cuba, concebido por iniciativa del General de Ejército Raúl Castro, quien siendo Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, como parte de los cimientos del Plan Turquino, previó la necesidad imperiosa de llevar a las lomas la cultura de forma masiva, promover la superación general y rescatar las tradiciones.

La tarea de la nueva estructura, integrada al Ejército Juvenil del Trabajo, era garantizar la recreación y el sano esparcimiento en los puntos más distantes de nuestra geografía, agrupando las cinco manifestaciones: música, danza, teatro, artes plásticas y apreciación literaria.

Pasados casi 35 años de aquella génesis, las lomas guantanameras dan fe de la certeza de Raúl, al crear los cinco conjuntos, pues en muchas ocasiones ellos han sido la única o, al menos, la principal fuente de contacto de los pobladores de la serranía con la cultura universal. Así lo atestiguan las 107 comunidades y 40 centros educacionales del Plan Turquino, que cada tres meses acogen a esos artistas "montunos".

Integrado por 28 jóvenes, unidos bajo la premisa de defender la identidad y la idiosincrasia, el Conjunto Artístico lo conforman soldados en cumplimiento del Servicio Militar Activo y trabajadores civiles; graduados de las escuelas de arte, instructores y otros provenientes de los centros y Consejos provinciales que se suman al personal.

Cientos de jóvenes han pasado por las filas del *sui generis* "ejército", lo confirma José Orlando Rojas Ramírez, una de las personalidades más influyentes de la cultura provincial y director artístico del Conjunto; desde 1990 asume el montaje de la mayoría de los espectáculos que ha hecho a la agrupación merecer el Premio Nacional de Cultura Comunitaria, el Premio del Barrio de los Comités de Defensa de la Revolución, la Fama, símbolo de la ciudad de Guantánamo, y la Réplica del Machete de Máximo Gómez.

"Somos una tropa incansable, realizamos alrededor de 90 actividades mensuales, como parte de nuestras giras por las granjas, comunidades y unidades militares. Es una cruzada permanente hasta sitios donde nos aguardan siempre para conocer del mundo artístico actual, y hasta impartir clases de creación y apreciación artística, porque no solo hacemos presentaciones, además, tenemos el deber de dar talleres y captar talentos", detalla Rojas Ramírez.

"La gente ama ver a nuestro colectivo, apenas llegamos a los poblados, ya la

fiesta está andando -asegura el también instructor de danza. Eso motiva sobremedera a los más jóvenes, que vienen de los centros de enseñanza artísticos con muchos conocimientos de teoría, pero acá adquieren más práctica y sensibilidad, en vínculo directo con el público durante uno o dos años".

Compromiso y creación entre lomas

Tal es la importancia que tiene para la provincia y el país el Conjunto Artístico, que hasta su seno han llegado importantes personalidades que garantizan la superación constante de los artistas serranos. Menciónese los maestros Ernesto Llewellyn, del Ballet Folclórico Babul; Conrado Monier, Lázaro McPherson, Yaneisi Chivás, nativos del Guaso, también la actriz Corina Mestre, el grupo de teatro Pálpito, de La Habana; Eliades Ochoa e Isaías Rojas, de Banrarrá.



Desde sus inicios hasta hoy, se ha mantenido como razón de ser la recreación del público en la montaña.



Impartir talleres artísticos es también una motivación para subir las lomas junto al Conjunto Artístico Integral de Montaña.

De ahí que no sorprenda conocer que desde los conjuntos artísticos han salido talentos que hoy nutren las filas de Los Van Van, Pupi y los que Son Son, entre otras orquestas, compañías danzarias y de teatro de primer nivel.

Lisandra Téllez Elías, es de esas jóvenes que tienen el privilegio de estar y formarse en el conjunto. Apasionada por el trabajo de allí, aunque reside en la ciudad, prefiere estar la mayoría del tiempo danzando entre las lomas, al compás de los aplausos de los serranos.

"He aprendido bailes caribeños y campesinos que me han hecho amar más la cultura. Igualmente conocí lugares y personas, cuyo cariño han conquistado mi alma. Niños que manifiestan querer ser como uno, y gracias al conjunto yo sé que podrán serlo, quizás hasta con mi ayuda. Esa es la más grande satisfacción" confiesa Téllez Elías, una de las seis muchachas que componen la nómina del Conjunto y a quienes se les cuida como un tesoro más de la montaña.

Otro valor importante de ese tipo de agrupación es que garantiza integralidad en la formación. Benancio Barcelay Pons señala



El Conjunto es vanguardia en la defensa de nuestras danzas tradicionales.

cómo desde que se sumó a la tropa hasta hoy, ha aprendido de todo y de todos, de hecho, ahora se dedica a apoyar con su experiencia la instrucción de los nuevos músicos.

"Casi la mayoría de la sonoridad que anima nuestros espectáculos es propia y en vivo, porque así podemos actuar en cualquier paraje sin depender de altas tecnologías. Tenemos cuatro formatos: la orquesta, el grupo tradicional, el grupo changüí y el músico-danzario, pero como somos 10 músicos solamente, nos toca asumir las cuatro bandas y tocar de todo, eso permite una preparación extraordinaria", revela Barcelay Pons.

Para quienes han seguido de cerca la obra del Conjunto en la montaña, la institución guantanamera deviene suerte de Casa de Cultura ambulante por los "montes", incluso, hoy llegan hasta las comunidades vulnerables de la ciudad del Guaso.

Su labor como centro formativo de cientos de generaciones de artistas en el Oriente y también al descubrir talentos innatos en las localidades rurales convierten al Conjunto en un elemento imprescindible para el desarrollo sociocultural local y nacional.

Tienen, además, como valor agregado, la alta factura y calidad de las obras que presentan. Guantánamo ha sobresalido nacionalmente en los 19 encuentros de Conjuntos realizados y durante 11 ocasiones obtuvo el primer lugar, incluso, con reconocimientos por el trabajo comunitario.

Mas ahí no queda todo, en tiempos duros de la COVID-19, cuando casi todas las actividades estaban paralizadas, los guantanameros dejaron a un lado las zapatillas e instrumentos para apoyar a centros de aislamiento, producir alimentos, e incluso, convirtieron la sede de sus ensayos en Palmar en sitio para la vacunación poblacional. Así se mantuvieron dando su aporte.

El capitán Leuris Sánchez, director general del Conjunto, detalla que al menos tres veces al año visitan poblados distantes ubicados en Yateras, El Salvador, Maisí, Baracoa, Manuel Tames y Sagua de Tánamo, adonde llegan con propuestas variadas, novedosas y de primer nivel, porque ya la audiencia está acostumbrada a verlos y exige cada vez más.

"Trimestralmente montamos un nuevo espectáculo y partimos de gira por 24 días seguidos, subiendo y bajando colinas, en camión y en las más disímiles condiciones geográficas. Lo hacemos sin el más mínimo atisbo de temor -afirma Leuris Sánchez-, porque la gente allá arriba lo agradece, lo espera, y ese es motivo suficiente para seguir obrando a favor de la cultura y la espiritualidad de los pobladores de la montaña".

Lo que “moverá” el futuro: esa es la cuestión



La matriz energética de Guantánamo tiene potencia instalada de 150,646 MW, de los cuales 15,216 son aportados por los parques solares fotovoltaicos: La Yaya, Subestación Guantánamo, Punta de Maisí, Los Siguatos y Santa Teresa-Los Güiros).

● El desarrollo de las fuentes renovables de energía, FRE, es urgencia indiscutible ante la crisis de los combustibles fósiles y la deuda ambiental con el planeta. Venceremos conversó con dos especialistas en esa área, sobre realidades, potencialidades y proyectos

● Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Le pido que me repita la cifra, y lo hace. Con la calma que confieren los años, Gustavo Fernández Salva, especialista de la Oficina Nacional para el Uso Racional de la Energía (Onure), sostiene que las potencialidades de generar electricidad con fuentes renovables supera varias veces la demanda.

“Según estudios, lo que podría producirse hace más de una década con esas fuentes alternativas era ocho veces superior a la máxima demanda de la provincia..., y las cosas no han cambiado mucho”, asegura el Máster en Ciencias.

El tema, me dice, es que no todas las posibilidades pueden explotarse. Por cuidar el medio ambiente, se descartaron y se siguen descartando propuestas, incluido el proyecto hidroeléctrico Toa-Duaba, en la década de los 90, con su promesa de 360 Megawatts (MW) de potencia instalada.

Con lo que contamos...

¿Cuáles son las potencialidades más viables entonces? ¿Con qué podría moverse nuestro futuro, más allá de los combustibles fósiles?, inquiero.

En el primer puesto, precisa el Premio Nacional Vida y Obra, de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, Unaicc, está la energía solar fotovoltaica.

“Tenemos una radiación solar de cinco kilowatts hora (KWh) por metro cuadrado al día, cinco veces más que Alemania, que la explota ampliamente; es una tecnología que ha avanzado mucho y los costos se han abaratado”.

Así, “esa tecnología se ha dispersado en campos, ciudades..., primero en casas aisladas gracias a las gestiones de la Organización No Gubernamental Cubasolar, y luego en parques fotovoltaicos..., y va en aumento”.

Como parte del cumplimiento del progra-

ma nacional para el desarrollo de la energía renovable hasta el 2030, acorde con los Objetivos del Milenio, “proyectamos un incremento de 10 MW de potencia con sistemas fotovoltaicos con inyección a red en techos de entidades del Estado y viviendas, en parte, gracias a la posibilidad de que las personas naturales importen estos equipos o los compren aquí mismo, cuando exista una oferta.

“De calentadores solares -a la venta en Copextel hace varios meses, pero de momento agotados- calculamos que podríamos alcanzar 10 mil metros cuadrados, también entre estatales y particulares”.

En segundo puesto en potencialidad, enumera, se abrazan las energías eólica e hidráulica. Del viento, se espera mucho en los próximos años, “sobre todo, en la parte norte y sur de Maisí, donde hay velocidades significativas y un buen factor de capacidad, que da la idea de la cantidad de horas que puede generarse electricidad en un año”.

Las posibilidades de la energía hidráulica, defiende, es también significativa en Guantánamo aunque, a su juicio, “la proyección de las FRE del Estado cubano para el 2030, no la explote de manera suficiente.

“Existe gran potencial en las presas, en los acueductos por gravedad, que en general se desaprovecha. Con el agua se pueden hacer hidroacumuladores, capaces de generar electricidad según las necesidades del hombre, pues es un agua que se sube a un punto alto y se deja caer a conveniencia...”.

También se reducen las hidroeléctricas (micro, minis y pequeñas), las que generan electricidad en la práctica en el territorio. “En los 80, había solo dos instalaciones, unos años después por la voluntad de la Revolución, se montaron más de 80, y actualmente tenemos unas 50”.

La falta de lluvia ha golpeado, y el avance del Sistema Eléctrico Nacional (SEN) monte adentro ha vuelto obsoletas muchas de estas instalaciones, cuyo servicio -aunque agradecido- no siempre tiene la calidad y la estabilidad necesarias.

Incluso así, le sabe a poco la proyección de construir hasta el 2030 solo dos centrales para aprovechar las corrientes acuíferas: una de 160 (KW) en Jaibo y otra de 2 mil KW en las obras del Trasvase Norte-Sur.

La biomasa, dice, es otra posibilidad. El único central de la provincia, el Argeo Martínez, podría aportar, incluso, fuera de zafra. “Allí, puntualiza el experto, pudiera elevarse

la capacidad generadora a 13 MW, pero eso requiere cambiar parte de la tecnología y disponer, en un radio de 50 kilómetros, de suficiente caña, bagazo, aserrín, paja... Todo eso depende de AzCuba”.

En la biomasa no cañera la historia tampoco ha tenido una evolución a más. El biogás “ha retrocedido según se fueron cerrando los convenios porcinos por falta de pienso, y la pecuaria Iván Rodríguez tampoco aprovecha el gran potencial de desechos para instalar biodigestores”.

Servicios Comunales, apuntó también, “tiene en sus manos la oportunidad de usar la basura. Existen, incluso, propuestas concretas de usar el gas de los vertederos para generar gas que alimenten viviendas, a pequeña escala, como ya hemos visto en Cuba”.

Hay otras empresas con potencialidades como la destilería, el cárnico... Pero en todos los casos es necesario que se proyecten en ese sentido y las desarrollen”.

Megawatts en mano

Lo concreto, me dice Ernesto García Infante, director de la Unidad Empresarial de Base FRE Guantánamo, “es que de los 150 MW de potencia instalada en la provincia, 22 corresponden a energías limpias, sobre todo, la fotovoltaica”.

Incluso así, solo entre el cuatro y el cinco por ciento de la generación eléctrica de un día promedio sale de las FRE, “pues son tecnologías que dependen de la radiación solar o el caudal de un río, y no siempre producen”.

La idea, además de cambiar la matriz energética de la provincia para el 2030, cuando se espera que el 69 por ciento de la potencia instalada usen fuentes renovables, es incrementar en dos por ciento, cada año, la generación real que hace frente a la demanda.

Para lograrlo, asegura, hay varios proyectos en mano y otros en proceso. Este año, por ejemplo, terminaron el montaje de 300 paneles fotovoltaicos de 1,5 KW donados por la Agencia Española de Colaboración Internacional para igual cantidad de viviendas en San Antonio del Sur, Imías y Yateras.

A finales de mayo, precisó, inició la instalación de sistemas solares de 300 W que forman parte de un donativo del Ministerio de Medio Ambiente de China para 5 mil hogares aislados en todo el país. “A Guantánamo, concretó, corresponden 671 de ese programa, que se conoce como LEMI”.

Se priorizará, dijo, la sustitución de los

410 que están dañados, y luego se energizarán las 261 viviendas que no tienen solución por ninguna otra vía, según un censo de abril del año pasado.

Hasta la fecha se instalaron 38 paneles, sobre todo, en Maisí e Imías. “Formamos a un personal de la Empresa Eléctrica y tenemos los recursos a mano. El mayor obstáculo es la lejanía, pues más del 80 por ciento de estas casas están en sitios de muy difícil acceso, en Aguacatal, Los Jagüeyes, Tres Palmas...y aisladas unas de otras”, explicó.

También se ejecuta el proyecto FRE Local, de la Universidad de Sancti Spiritus, con fondos de la Unión Europea, que incluye dos miniparques fotovoltaicos en La Escondida de Monte Rus, de El Salvador, y Los Abiertos, de Imías, y 52 sistemas de 1,5 kWpico en Palenque, Yacabo Arriba, municipio de Imías, a ejecutar entre este año y el próximo.

“Al unísono, seguimos trabajando en Los Siguatos, de San Antonio del Sur, donde solo faltan 12 mesas que significarían 71 KW, y en Jesús Lores, en Imías, muy afectado por la falta de recursos, y proyectamos para crecer en 78.5 MW con 18 nuevos parques solares, cuyas áreas están en preparación en espera de financiamiento extranjero o nacional”, reconoció.

Un punto aparte merece la energía eólica. “Es un proyecto de dos parques en Punta Fraile y Punta Quemado, en Maisí, con capacidad instalada conjunta de 175 MW, que podrían crecer a 300 MW según una propuesta de la Empresa de capital totalmente extranjero Rhyllium Energía SA, con casa matriz en España.

“¿En qué proceso estamos?, en cuestiones de preparación. Se hacen varios estudios técnicos económicos, de geología, topografía y geotecnia, así como los proyectos o las contrataciones para hacerlos de varias obras inducidas directas que requerirá la inversión, como un atracadero de patañas en Maisí, las líneas de interconexión, la adecuación del puerto de Moa por donde se deben recibir los barcos con los recursos, y luego enviarse a Guantánamo por medio de barcasas autopropulsadas...”.

Esas, concluye, “son grandes inversiones..., pero también es importante que las entidades cumplan con lo dispuesto en el Decreto Ley 345 sobre FRE y eficiencia energética, y tengan sus planes de desarrollo de energía limpia. Si tienen áreas para paneles, que las aprovechen, si tienen biomasa, que la desarrollen... La responsabilidad, aquí, es un asunto compartido”.

Miguel, el hacedor de aves en ferrocemento

• Foto: D. M. T.

Históricamente, el arte ha representado de múltiples formas a la naturaleza. La vida, la muerte, los paisajes, los elementos... aparecen en obras artísticas y literarias del orbe, a veces como complemento al discurso o de eje central en la creación.

Lo que varía muchas veces es la intención, pero corresponde entonces al público la tarea de descifrar ese enigma: entre lo que vemos y lo que piensa, crea y quiere decir el autor. El lenguaje artístico es polisémico, pero también puede ser muy directo, sobre todo, cuando el creador desea reflejar un tema cuyo análisis considera impostergable.

¿Cuánto conocemos de la avifauna cubana? ¿Cuáles son las aves autóctonas y las más representativas? ¿Cómo son, qué las distinguen, por qué debemos protegerlas?, son interrogantes que motivaron al joven instructor de arte Miguel Leyva de la Cruz, de la Casa de Cultura del municipio de El Salvador, a realizar una exposición singular, en los bajos de la Plaza Mariana Grajales, en saludo al Día Mundial del Medio Ambiente.

Bajo el nombre de *Vuelos de mis raíces*, Miguel regaló al público una treintena de esculturas de pájaros observables en el Archipiélago cubano, entre ellos, especímenes como el carpintero real, la guacamaya cubana, el cabrero, la paloma perdiz... cada uno moldeado con la técnica



Miguel Leyva de la Cruz, escultor autodidacto.

de ferrocemento, en pequeño y mediano formatos.

"Todo surgió a partir de una investigación que hice sobre el conocimiento que tenían los salvadoreños de la avifauna cubana e, increíblemente, algunos ni sabían cómo era el tucororo, nuestra Ave Nacional. Entonces me propuse crear estas obras con un fin didáctico, ante todo", revela Leyva de la Cruz.

"Yo soy nacido y criado en el campo, y su belleza siempre me ha servido de inspiración, pero al saber que, además, con mis piezas podría ayudar a algunas personas a no confundir las aves y resaltar la importancia que tienen para la biodiversidad, pues sentí que era mi deber realizar esta muestra, que no está

completa, porque son más de 369 las especies silvestres y de vida libre que hay registradas en Cuba", asevera.

La pretensión de Miguel es recrear, al menos, 82 de las aves cubanas, sin embargo, la escasez de bibliografía y la novedad de su trabajo, sin referentes a nivel local o nacional, han dificultado avanzar más en la meta de este artista, porque no solo trata de modelar el ser vivo, sino de respetar cada detalle anatómico, para dejar en concreto, una huella de la existencia de tan asombrosas criaturas, y más a sabiendas de que algunas están en peligro de extinción.

La expo *Vuelos de mis raíces* estará durante todo el mes de junio en la Plaza Mariana Gra-

Cultura

• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



jales, a la disposición de niños, adultos, jóvenes y adolescentes, quienes no solo podrán ver las aves inmortalizadas en ferrocemento, sino también tocarlas y sentir las sin necesidad de atravesar valles y montañas para saber de su presencia o invadir el entorno natural de las mismas.

Pero Miguel sueña más, imagina a la expo viajar de forma itinerante por museos, parques, escuelas... donde cualquier ciudadano cubano pueda apreciar y halagar la maravillosa avifauna de la Mayor de las Antillas, incluso, cree que a los turistas, a personalidades, obreros destacados, estudiantes... se les podría dar pequeñas esculturas de aves como recuerdo para que todos tengan la posibilidad de adornar sus hogares con algo auténtico de Cuba.

Miguel es un escultor autodidacto, dice que decidió usar el ferrocemento sin ninguna experiencia, ni asesoría, solo a fuerza de voluntad.

"Esta expo no fue la primera, el experimento inició con un proyecto dedicado a José Martí, en el que recrea su trayectoria desde la Playita de Cajobabo hasta la caída en Dos Ríos, y que gustó mucho, pero creo que con *Vuelos de mis raíces* he ido consolidando un estilo, y lo mejor es que el recurso me funciona perfectamente. Mi meta final ahora es representar la rareza de la naturaleza isleña y lo haré paso a paso", agrega el entrevistado.

Clásicos del cine mexicano en el Huambo

El cine Huambo, de la ciudad de Guantánamo, invita a disfrutar durante el mes de junio, los lunes a las 5:00 pm en el Videobar La esquina del cine, un ciclo de cuatro películas clásicas producidas en México.

Se trata de largometrajes memorables que han sido muy aclamados por el público y la crítica, según refiere la página institucional del Centro provincial de Cine en el territorio.

La primera de las propuestas, este 6 de junio, fue *Doña Bárbara*, de 1943, un drama dirigido por Fernando de Fuentes, con el magistral guion de Rómulo Gallegos y la actuación de figuras cimeras del séptimo arte como María Félix, Julián Soler y María Elena Marqués.

Una historia de amor y poder, que nos acerca a ese notable ejemplar de la literatura, que narra la vida de una mujer en la llanura venezolana mientras mantiene sometidos a los campesinos gracias a una mezcla de astucia, mano dura y brujería.

Dos tipos de cuidado es la segunda opción prevista para el día 13. Esta vez, un audiovisual de 1953 que tiene como protagonistas a Jorge Negrete, Pedro Infante, Carmelita González y Yolanda Varela.

La comedia ranchera trata de dos amigos en el México rural de los años 50: Jorge Bueno y Pedro Malo, quienes comparten



Un clásico de las radionovelas cubanas.

aficiones como parranda, juego y mujeres, hasta que caen enamorados de dos doncellas, a quienes querrán como novias formales.

El derecho de nacer, de 1952, y *Caballero a la medida*, de 1954, completan el programa articulado para este mes, el 20 y 27 de junio, respectivamente. Nada más y nada menos que dos filmes altamente valorados por su contenido, el primero, y el segundo por la actuación sin igual del popular Mario Moreno, Cantinflas.

El derecho de nacer es una versión de la obra del cubano Félix B. Caignet, que aborda la temática racial, así como otras problemáticas sociales de la época, a las que el cine constantemente suele volver para crear conciencia desde los múltiples recursos del séptimo arte.

Humor y cocina este fin de semana en el Guaso

El espectáculo *Si te ríes como cocinas*, del grupo humorístico Komotú será la nueva propuesta reservada para el público guantanamero este fin de semana en el teatro Guaso.

Sábado y domingo, a las 8 y 30 de la noche, los telones se abrirán para hacernos reír, cuestionar y pensar, esta vez desde un escenario común y *sui géneris*: la cocina cubana.

Según Alexis Ayala Wilson, director de la agrupación, se tratará de una travesía que toma como punto de partida ese espacio físico de la casa para abordar temas actuales, relacionados directa o indirectamente con el sitio en cuestión.

Será un *show* variado, creativo, inteligente como habitualmente acostumbra a preparar Komotú, que además de cocinar con fe novedosas y picantes recetas, también servirá para reflexionar sobre el Código de las Familias, una normativa que ha despertado interesantes debates, declaraciones y polémicas.

Si te ríes como cocinas continúa la línea de otras presentaciones similares como *Aquí se cocina algo*, que se valen de ese elemento como pretexto para dialogar sobre asuntos de "moda" en la agenda pública, siempre apostando por estimular en el espectador, además de la risa, un pensamiento racional sobre problemáticas cotidianas que ne-



Los cuatro actores: Yasnai Ricardo, Ana Chelys Matos, Alexis Ayala y Miguel Moreno, deleitarán a los guantanameros con sus sátiras.

cesariamente deben ser atendidas y/o resueltas por la sociedad.

Por el momento, solo se prevén dos funciones (una diaria), aseguró Ayala Wilson, quien se manifestó emocionado tanto por la nueva puesta en escena, como por la oportunidad de regresar a los escenarios, y volver a ver en los rostros de la audiencia, las sonrisas que despiertan con sus ocurrencias, pues durante dos años las mascarillas impidieron a los humoristas disfrutar de ese placer.

Cartelera

¿A dónde VAMOS?

Cines y salas de video de la provincia Del 10 al 12, 10:00 am y 2:00 pm: Matiné infantil, con el filme: *El príncipe encantador/Canadá-TE/Animados*.

GUANTÁNAMO

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

10, 9:00 am: *Miradas culturales*.

Sede de la Tumba Francesa

10, 10:00 am: *Mi tumba baila*, a cargo de la Tumba Francesa Santa Catalina de Ricci.

Biblioteca provincial Policarpo Pineda

10, 10:00 am: *Cosas de mi aldea*, invitado el trovador Josué Oliva.

Sala Guíñol

10, 2:00 pm; 11 y 12, 10:00 am: Presentación de la obra *Historias de muchachas*, a cargo del grupo de teatro Guíñol Guantánamo. 10, 11 y 12 T/D: Exposición danzaria *Memorias*.

Casa de la Trova Benito Odio

10, 6:00 pm: *Caminos con fe*, a cargo del trovador Josué Oliva. 7:00 pm: *Descarga de poesías*, de Roque Dalton y César Vallejo, a cargo de los escritores Yess Ramírez y Alquimís Zulueta. 11, 10:00 am: *Entre cuerdas y letras*.

Casa del changüí Chito Latamblé

10, 7:30 pm: *A tiempo de changüí*, con el grupo Changüí Guantánamo. 11, 7:30 pm: *A puro sabor*, con el grupo Morenos del changüí. 12, 6:30 pm: *Domingo con Robertico*, a cargo de Robertico y su Sincopa1.

Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal

10, 8:00 pm: *Espacio D'dos*, con la orquesta de cámara Mi Sol, y la soprano lírica Ailec Caramazana.

Teatro Guaso

10, 8:30 pm: Presentación del Conjunto Artístico de Montaña.

Sede de Danza Fragmentada

11, T/D: Taller de Creación Infanto-Juvenil de la compañía Danza Fragmentada.

Casa del Son Lili Martínez Griñán

11, 6:00 pm: *Música del ayer*, con la presentación del septeto Universales del Son. 12, 8:30 pm: *Top Mezcla'o*.

Sede Babul

11, 8:00 pm: *Kumbité. Soñar África*, a cargo de la compañía de Ballet Folclórico Babul.

Sala Campanario

11, 8:00 pm y 12, 5:00 pm: Actuación del grupo La Barca, con la obra *Un mundo de caballos y valientes*.

Centro Cultural Café Cantante América

11, 10:00 pm: *Coctel*, con el solista Lachi Pop y sus invitados.

Centro Cultural La Guantanamera

11, 11:00 pm: Mega concierto, con el grupo Mi Tumbao. 12, 11:00 pm: *Coctel*, con Lachi Pop.

Parque José Martí

12, 10:00 am: Retreta de la Banda provincial de Concierto. 7:00 pm: *Cubanía*, con la Tumba Francesa Santa Catalina de Ricci.

Ludoteca Ismaelillo

12, 7:00 pm: *La vuelta al mundo de Martín Colorín*. Presentación del libro: *Rojo pasión*, de Nelson Simón, a cargo de Zuleika Nelson.

MANUEL TAMES

Zoológico de Piedra

11, 10:00 am: *Amigos del zoológico*.

YATERAS

Ranchón de Pipi

12, 4:00 pm: *Peña campesina*, con el grupo de changüí Estrellas Campesinas.

BARACOA

Ranchón El Güirito

11, 4:00 pm: *Entre guateques*, con el grupo folklórico Kiribá Nengón.

Casa de Cultura Cecilio Gómez Lambert

12, 8:00 pm: *Noche afro cubana*, a cargo del grupo Bararrumba.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)

Base Ball

Primer Campeonato Nacional

Guerreros tallados en bronce



Deportes

• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBEN



• Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Con dos victorias consecutivas sobre La Habana, los Guerreros de Guantánamo conquistaron la medalla de bronce en el primer Campeonato Nacional Juvenil de Béisbol 5, que acogió una cancha aledaña al estadio Van Troi, en la ciudad de Guantánamo.

La selección de Artemisa alcanzó la medalla de oro, mientras que el equipo de Santiago de Cuba quedó en segundo puesto. Los juveniles de La Habana, Granma, Villa Clara y Sancti Spiritus se ubicaron cuartos, quintos, sextos y séptimos, en ese orden.

Los primeros tres conjuntos, de manera general, mostraron una defensa robusta, así como una potente ofensiva y una táctica de juego acorde con este nivel, aspectos básicos en el béisbol 5.

Eros Bernal Morales, jefe técnico nacional de la disciplina, al finalizar el certamen declaró que "en el plano competitivo se cumplieron las expectativas previas de la clasificatoria zonal. Aquí estaban los mejores exponentes del país, también asistieron provincias que debutan como Villa Clara y Sancti Spiritus, ambas ganaron mucho en experiencia".

"Los cuatro primeros equipos, agregó, desarrollaron una buena técnica, demostraron las habilidades propias de los fundamentos del béisbol, llevadas a esta disciplina, y eso se traduce en el resultado final. Los conjuntos estaban parejos y ratificaron que es una disciplina mixta, pues tanto el sexo femenino como el masculino pueden competir en un mismo equipo, con éxito.

"Es una modalidad que estamos tratando de masificar a nivel nacional, y eso nos ayuda a prepararnos para empeños internacionales. Se conoce que



Bronce para los Guerreros del Guaso.

esta disciplina juvenil es la que el Comité Olímpico Internacional tiene aprobada en el programa de los Juegos Olímpicos de la Juventud, en 2026, por lo tanto, este es el primer paso en el cuatrienio de la categoría", apuntó.

Bernal Morales dijo también que "Guantánamo ha puesto la parada muy alta para futuras sedes, por la organización, disciplina y todo el empeño que le puso el colectivo de dirección del deporte de la provincia a la lid. Se logró un gran evento y nos vamos muy contentos y satisfechos por eso".

En el certamen varios atletas demostraron poseer excelentes cualidades competitivas, los cuales cuentan con posibilidades concretas de ser incluidos en la preselección nacional.

Haila González, de Artemisa, y Yoel Blanco, de Guantánamo, se llevaron los

premios al golpe de oro. Por otra parte, Claudia Cordero (Art) y Brayan Quijala (SC) fueron seleccionados como las manos de oro (mejor ofensiva). Los atletas más valiosos fueron Haila González y Yadier Ulloa, ambos de Artemisa. El árbitro más destacado fue el guantanamero Rubén Macías.

Durante la ceremonia de premiaciones la comisión nacional de la disciplina reconoció a la Dirección de Deportes en la provincia, por el buen trabajo en la organización del evento y destacó el empeño de los trabajadores del Inder en función del certamen.

Asimismo, se premió al profesor Eglis Faure, de la Secundaria Básica Haydée Tamara Bunke, por su aporte a la práctica, desarrollo y masificación del deporte en la base.

Analia: la hermana más pequeña en la familia del béisbol 5

¡Cuánta expectativa provocó en la

afición ver a la pequeña Analia Cabrera durante tres días golpear la pelota con sus pequeñas manos sin éxito! Tal vez es por eso que en cada turno ofensivo de la villaclareña de 11 años, de manera espontánea, estalló una ovación apoyando a la jugadora más joven del torneo.

Confiesa que llegó a este deporte para quedarse, porque le encanta. A pesar de sus pequeñas piernas, es bastante veloz y tiene dotes defensivos.

Cuando la entrenadora Naila Ruiz pensó en ella para incursionar en el béisbol 5, ya Analia, desde el cuarto grado, practicaba softbol en el Combinado Deportivo de Vueltas, en la localidad de Taguayabón, municipio de Camajuaní.

"Me siento muy feliz por apoyar a mi equipo. Me gusta anotar carreras y aprender cosas relacionadas con este deporte. Prefiero batear porque tengo impulso para correr", comentó tras finalizar el último partido de su conjunto.

Para la alumna de quinto grado de la Escuela Primaria Pelayo Cuervo, es este el inicio de un largo camino en el deporte, que como ella es aún muy joven.

Bronce con sabor a oro

Leudis Ruiz, entrenador principal de los Guerreros del Guaso, aseveró que para ellos significa mucho esa medalla. El conjunto estuvo entrenando desde 2019 para el nacional, que inicialmente estaba pactado para 2020, y se pospuso por la pandemia de la COVID-19.

"Estamos muy contentos con todo lo que hemos logrado. Queremos agradecer a la comisión provincial de béisbol que nos apoyó con la alimentación y el área para los entrenamientos", afirmó.

"Hemos tratado de que los muchachos sean conscientes de la responsabilidad que tienen, y que se guíen por la experiencia de los atletas de la primera categoría, quienes nos han apoyado mucho porque somos una familia", concluyó.



El primer Campeonato Nacional Juvenil de Béisbol 5 marca el inicio del calendario competitivo de la novel disciplina.



Leudis agradece el apoyo de la comisión provincial de béisbol, los directivos del Inder y de la Escuela de Profesores de Educación Física Manuel Fajardo, por el respaldo brindado.

Softbol de veteranos

Cuesta abajo sigue Etecsa

Una nueva derrota, la quinta consecutiva y cuarta correspondiente al torneo en desarrollo 26 de Julio, sufrió Etecsa al caer ante Jamaíquinos, en el juego que cerró la jornada del domingo último.

En esta oportunidad, los anglófonos contaron con un excelente pitcheo de su as Abraham Cardoza, quien dejó en seis jits y solo una carrera a los telecomunicadores, mientras los sonrientes pisaron el home cinco veces, con ocho incogibles. Orlando Claxton ligó de 2-2 y Emilio Salazar de 3-2 con un jonrón por los ganadores, quienes

tuvieron a Esmeregildo Torres (3-2) como el adversario más sobresaliente.

Y persistimos en las derrotas de Etecsa, porque la tropa de Ángel Luis Brown, hasta hace un año imbatible, ahora está desconocida, y hasta experimenta la salida del conjunto de varios de sus jugadores.

El equipo, no obstante, confía en recuperarse y clasificar para la segunda etapa de un torneo que es joven aún, pues apenas ha cubierto un tercio de

su programa.

Por otra parte, Guerreros fue supernoqueado en par de ocasiones, primero frente al CAN, 22 anotaciones por 6, en lo que representó el segundo éxito sin derrota para Jorge Luis Merencio, y después por Vitilla 20-7 con sonrisa para Israel Barrientos (3-0). Los fracasos para Vladimir Matos (0-2) y Manuel Calderín (0-3), respectivamente.

Los bateadores más destacados de estos dos encuentros fueron el DT del CAN,

Elvis Pérez, de 4-4 con cuatro empujadas; y por Vitilla Julio Fonseca, de 4-4 (lleva 11 jits consecutivos) e Ismael Sánchez, de 3-3, incluyendo par de dobles y cinco fletadas. Por Guerreros, Pascual Fuentes ligó de 2-2 ante los Avícolas, y Norly Laffita de 2-2 y Vladimir Matos de 3-2 con un jonrón frente a Vitilla, de acuerdo con el reporte estadístico de Orlando Claxton, directivo del evento.

Este domingo se enfrentan

Vitilla-CAN a primera hora, en duelo de invictos; Vitilla-Jamaíquinos a segunda y Etecsa-Guerreros en el cierre.

Los jugadores de 60 años en adelante están convocados para mañana sábado, a las 8 y 30 am, en los terrenos del reparto Caribe, para enfrentar a un conjunto de los medios de prensa, que al igual que la UPEC, la organización que agrupa a los periodistas, cumplen este año aniversario cerrado.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

Crece ligeramente patrón lluvioso en semidesierto cubano

El incremento de un ocho por ciento de los acumulados anuales de lluvia en la última década con respecto a los valores históricos en la franja costera, conocida como el semidesierto cubano, podría marcar una tendencia alcista, arrojó un estudio preliminar de la Estación meteorológica de Punta de Maisí.

La estación, una de las de referencia para el estudio de la sequía y el clima en la franja costera sur en los municipios de Maisí, Imías y San Antonio del Sur, mostró además un ligero aumento de los días de lluvia, de una media de 91 jornadas en la década de los 90, a más de 110 en la corriente.

Esos valores, significó Loexis Rodríguez Montoya, subdirector técnico del Centro Meteorológico provincial, no son significativos por sí mismos, pero indican un posible cambio del patrón lluvioso en la zona, la más seca del país, con un promedio histórico de 1991 a 2020 de solo 882 milímetros.

Tales valores podrían estar relacionados con el cambio en la intensidad de la vegetación en la franja semidesértica, donde en los últimos años se despliegan proyectos de fincas forestales y manejo sostenible de tierra



Vista aérea de la franja costera, conocida como el semidesierto cubano, donde menos llueve en la Isla.

para hacer frente a la desertificación.

Lo anterior contrasta con la reducción del ocho por ciento de los acumulados de lluvia en los últimos 10 años con respecto a los históricos, en el extremo oeste de la franja semidesértica (Niceto Pérez, Caimanera y Guantánamo), según registró la estación meteorológica de la cabecera provincial.

De manera general, en la provincia se mantiene la tendencia a la estabilidad de los acumulados de lluvias anuales, con una mejor distribución espacial, al aumentar ligeramente los días de precipitaciones al año, a pesar de la prevalencia de largos períodos de sequía.

Estos estudios, indicó el Máster en Ciencias, forman parte de las investigaciones para actualizar la norma climatológica de la provincia, que busca determinar el comportamiento medio de las variables meteorológicas durante un período de 30 años.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**
Foto: Ariel SOLER C.

Distribuyen nuevo módulo gratuito de alimentos

Un nuevo módulo gratuito, con siete kilogramos de alimentos, destinado a los más de 72 mil núcleos censados hasta el mes de abril, se distribuye en la provincia desde principios de junio.

Leandro López Fera, director de la Unidad Empresarial de Base Almacén de la Universal en el territorio, informó a *Venceremos* que el módulo contiene tres kilogramos de arroz, dos kilos de pastas que pueden ser largas o cortas, un kilo de azúcar y otro de leguminosas (chicharo o frijol), y se entrega a través de las 647 bodegas que conforman la

red minorista de la provincia.

La distribución inició por el municipio de Caimanera, luego por Niceto Pérez y Yateras. Actualmente las entregas se realizan en Manuel Tames, le seguirán El Salvador y Guantánamo, mientras que los módulos de Imías, San Antonio del Sur, Baracoa y Maisí llegarán una vez terminada la distribución en la ciudad cabecera.

El directivo aseguró que existe disponibilidad para que el donativo alimentario llegue a todos los núcleos, y se prevé que concluya la entrega en el mes en curso, en dependencia de la agilidad en la confección de las bolsas.

Los módulos alimenticios gratuitos, que se distribuyen desde el año pasado, ahora en su tercera vuelta de entrega, son donados desde naciones amigas que condenan el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos a Cuba.

● **Texto y foto: Rosalba CASTILLO DIMOT**



El módulo contiene arroz, pastas, azúcar y leguminosas.

Reconocimientos médicos en Premio Anual de Salud

El doctor Iván González Rodríguez, máster en Atención Primaria de Salud, especialista de Primer y Segundo grados en Medicina General Integral, y profesor auxiliar de la Universidad de Ciencias Médicas, resultó ganador del Premio al Mérito Científico por la obra de la vida en 2022.

El alto reconocimiento científico le fue entregado en la edición correspondiente del Premio Anual de Salud Guantánamo 2022, evento que galardonó este año 13 trabajos científicos, y otorgó 10 menciones entre 49 ponencias concursantes, destacó la doctora Anselma Betancourt Pulsán, heroína del Trabajo de la República de Cuba y directora del Consejo provincial de Sociedades Científicas de la Salud.

González Rodríguez en su aval exhibe la presentación de 160 trabajos en eventos científicos, la tutoría de ocho tesis de maestría, la autoría de 30 publicaciones y asesoría a 250 médicos residentes que terminan este año la especialidad de Medicina General Integral.

Es miembro del Comité de Expertos del Programa territorial de Biomedicina, presidente del Tribunal Estatal para obtener el título de Doctor en Medicina y jefe de la Comisión provincial para evaluar el plan de medidas para el perfeccionamiento del Programa del Médico y la Enfermera de la Familia.

De 2006 a 2011 cumplió misión internacionalista en la República Bolivariana



El doctor Nael Preval Campello, director del Sectorial de Salud, entregó el Premio al Mérito Científico por la obra de la vida al doctor Iván González Rodríguez (izquierda).

de Venezuela, y en el periodo 2013-2014 colaboró en la República Federativa de Brasil.

Durante la sesión del Premio Anual de Salud se detalló que entre las 49 ponencias evaluadas, 21 fueron artículos científicos, 14 Tesis de especialidad, cuatro de maestría y una de doctorado, y se examinaron trabajos relacionados con educación médica, innovación tecnológica, básica y aplicada; libros e investigaciones en los servicios y sistemas de salud.

● **Texto y foto: Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE**

Desde la Web

Cumbre de las Américas es un revés para EE. UU.

El canciller de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, calificó este jueves de revés para Estados Unidos la celebración de la IX Cumbre de las Américas, que se realiza desde el lunes y hasta hoy en la ciudad de Los Ángeles, California. En su cuenta de *Twitter*, el ministro de Relaciones Exteriores expresó que "la cita antidemocrática y excluyente de Los Ángeles es un nuevo revés para el gobierno de EE. UU., cegado por su soberbia y desprecio por la región". Rodríguez Parrilla consideró que mientras Washington "insista en aplicar su Doctrina Monroe y diseño hegemónico en Nuestra América estará condenado al descrédito y al aislamiento".

(cubadebate.cu)

Dos guantanameros en team nacional de béisbol sub-23

Los peloteros guantanameros Yoandri Guibert Díaz y Enyer Fernández Favier se encuentran en la selección nacional de Cuba que participará en el Campeonato Panamericano sub-23 de Béisbol, que tiene lugar en Aguascalientes, México, desde este 10 y hasta el 19 de junio, y ofrecerá boletos para el certamen mundial de la categoría este mismo año. El jonronero Pedro Pablo Revilla no estará en el torneo, porque se encuentra en el proceso para su viaje inmediato a Japón, donde fue contratado profesionalmente por el equipo Dragones de Chunichi. (*Periódico Venceremos en*

Facebook)

Jornada por los 42 años del Centro provincial de Información de Ciencias Médicas

Especialistas e investigadores del Centro provincial de Información de Ciencias Médicas de Guantánamo celebrarán el aniversario 42 de esa institución con varias actividades el próximo 14 de junio, que incluyen la organización de una Jornada científica conmemorativa. Las acciones por la efeméride iniciaron el 7 de junio, en ocasión de celebrarse el Día del Bibliotecario Cubano y el aniversario 210 del nacimiento del insigne periodista, historiador, abogado y bibliógrafo Antonio Bachiller y Morales, considerado el Padre de la bibliografía cubana. (venceremos.cu)