

## Desde Guantánamo, más médicos para el mundo

La Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, graduó este jueves a 23 nuevos profesionales de la Salud provenientes de nueve naciones, para materializar con ello el legado del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, líder histórico de la Revolución, sobre la necesidad de aportar más médicos y no bombas para el mundo.

Asistieron a la ceremonia de graduación el Excelentísimo Señor Charles Isaac, embajador extraordinario y plenipotenciario de Santa Lucía, en Cuba, acompañado por la honorable Señora Romancia Lateisha Magloire, primera secretaria y cónsul de esa sede diplomática.

También Winston Hanley, consejero de la embajada de San Cristóbal y Nieves, y los Señores Ouedraogo Peguewindé Clement y Sawadogo Sylveré, primero y segundo consejeros de la embajada de Burkina Fasso en el Archipiélago.

Durante la ceremonia de entrega de títulos de Doctor en Medicina, efectuada en el Teatro Ibrahim Ganén Prats, de la institución, recibieron reconocimientos especiales los egresados Kamoy Odane Brown, de Jamaica, y Shalita Devi Appadu, de Guyana, por el alto desempeño académico y científico demostrado en sus estudios.

Francis Brian Johnson, de Sierra Leona, resultó seleccionado el graduado más integral,



Francis Brian Johnson, de Sierra Leona, resultó el graduado extranjero más integral.

quien agradeció al Gobierno y al pueblo de Cuba por su solidaridad, sacrificio, amor y hacer posible llevar la esperanza y la

salud a las comunidades más pobres de ese país situado en África Occidental.

Del total de graduados seis

son de Santa Lucía, cuatro de Jamaica y San Cristóbal y Nieves, respectivamente; tres de Guyana, dos de Trinidad y To-

bago, y uno, en cada caso, de Bahamas, Burkina Fasso, Sierra Leona y Tanzania, de los cuales cuatro recibieron el Título de Oro en el decimoséptimo egreso de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM).

Hasta el momento, la cifra histórica de graduados foráneos en Guantánamo asciende a 764 médicos de más de 40 nacionalidades, quienes hoy brindan atención en consultorios, postas médicas, hospitales y centros de investigación en sus respectivos países.

La Casa de Altos Estudios también diplomó a 11 licenciados en Enfermería, 13 en Bioanálisis Clínico y 33 Técnicos en Vigilancia y Lucha Antivectorial, residentes en la provincia.

Los diplomáticos de San Cristóbal y Nieves expresaron el agradecimiento por la formación de más de 500 profesionales de la Salud de ese país caribeño, y el apoyo material y humano brindado por Cuba en el combate contra la pandemia de COVID-19.

● Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

## Sequía, en la mira de las inversiones hidráulicas

La ejecución de una conductora desde el río Yateras para abastecer a varios poblados del Consejo Popular de Manuel Tames, donde cada año alrededor de 10 mil personas sufren los efectos de la sequía, es una de las obras hidráulicas priorizadas este año en la provincia.

Alexey Aranda Bonne, director de Inversiones de la Delegación de Recursos Hidráulicos aquí, explicó que la conductora tiene un diámetro de 315 milímetros y un trazado de 10 kilómetros, desde el río Yateras hasta el poblado de Romelié, pasando por el tanque de Caña Victoria.

Además de la colocación de las tuberías de polietileno de alta densidad, la inversión incluye una estación de bombeo emergente que se reubicará cuando se acometa la represa Yateras, como parte del trasvase Norte-Sur, y un rebombeo.

En estos momentos se trabaja en la construcción civil del rebombeo, y se colocó un kilómetro de conducto, precisó el directivo sobre esta inversión que, a un costo estimado de 35 millones de pesos, será la solución definitiva para el abasto de agua a los tamenses.

Otra de las prioridades de Recursos Hidráulicos es la terminación de la conductora Jaibo-Bano, que aunque casi lista, deberá



Diversas son las conductoras y sus destinos para resolver el acuciante servicio de agua a núcleos poblacionales de Manuel Tames, Valle de Caujerí y la ciudad de Guantánamo.

esperar por la entrada de bombas, en proceso de importación, para beneficiar con unos 300 litros por segundo a la ciudad de Guantánamo.

Se trabaja, igualmente, en las redes de parte de San Justo, en la zona aledaña a la Dirección provincial de Tránsito, y en la colocación de una conductora desde el nudo 106, perteneciente al acueducto Guaso, hasta el reparto Rubén López Sabariego, que beneficiará, además, a Cuatro Caminos y Santa María.

Otras prioridades para este segundo semestre, apuntó Aranda Bonne, son solucionar el abasto del vital líquido al poblado tamense de Honduras, mediante una tubería desde el río Cadena, y a Hatibonico, en Caimanera, con una conductora desde Ullao Viejo.

Aunque desplazada por las urgencias de Jaibo-Bano, también se prevé la construcción de una conductora desde la presa Los Asientos para abastecer, de manera exclusiva, a la población del Valle de Caujerí, en San Antonio del Sur, para mejorar el servicio y, con un mejor manejo, garantizar el riego agrícola.

● Texto y foto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

Venceremos está de cumpleaños.

Sesenta años de historia se sintetizan hoy en sus páginas 2, 4 y 5

## Venceremistas por siempre

Venceremos está de aniversario. Hace 60 años, el 25 de julio de 1962, circuló su primera edición gratuitamente por el parque José Martí, de esta ciudad capital, y para brindar honor a quienes lo merecen, esta columna rinde homenaje a personas que, en di-

ferentes momentos y desde distintas responsabilidades, dieron vida al órgano de prensa, en cuyas páginas se atesora la historia de Guantánamo en Revolución.

La Redacción

### Roberto Torres Aranda

## En la médula del periodismo guantanamero

● Por Rosalba CASTILLO DIMOT  
Foto: Leonel ESCALONA

Para escribir la historia de la prensa en Guantánamo hay que mencionar a Pedro Roberto Torres Aranda, destacado representante del gremio en la provincia más oriental.

Pionero en recibir el Premio de Periodismo *Por la obra de la vida José Vázquez Savón*, que otorga la delegación provincial de la UPEC en Guantánamo, Torres Aranda conserva a sus 81 años de vida, frescos en la memoria, los años dedicados al periodismo, y comienza a revelar recuerdos de su paso por *Venceremos*.

#### ¿Cómo fueron sus inicios en el periodismo?

Me inicié en el mundo del periodismo por la Agencia de Información Nacional (AIN) de cuya corresponsalía soy fundador en Guantánamo. Entonces no me había graduado de la Licenciatura en Periodismo, que cursé en la Universidad de Oriente, y terminé siendo director de *Venceremos* (1977-1981).

Entonces eran graduados Pablo Soroa y Agustín Pérez, quienes me ayudaron y asesoraron durante mis estudios y en la dirección del órgano de prensa provincial. Luego pasé a ser redactor-reportero de ese mismo medio de comunicación.

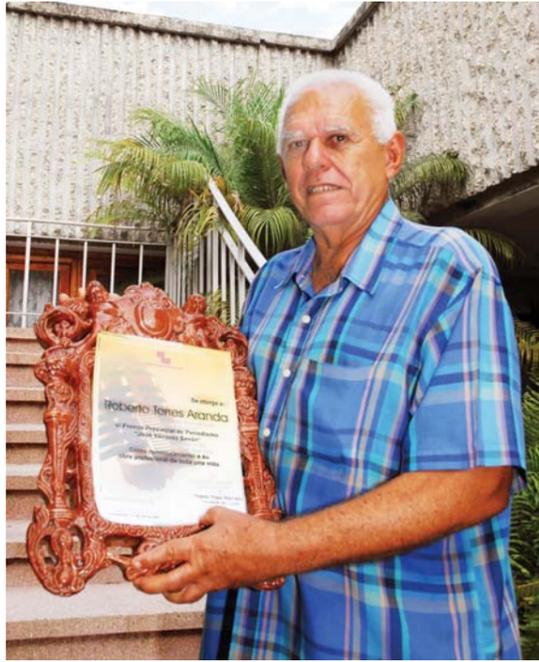
De ahí cumplí misión internacionalista en Angola al frente del equipo de prensa del semanario *Verde Olivo*, encargado también de realizar diariamente una hora de emisión por la Radio Nacional de Angola, dirigida a los colaboradores cubanos en la hermana nación.

A inicios del período especial, cuando el transporte se dificultó, y era imposible viajar a Guantánamo, comencé a trabajar en la emisora *Radio Bahía*, porque vivo en Caimanera. Primero fui director y luego periodista de ese medio hasta mi jubilación.

#### ¿Qué más recuerda de su paso por el periódico *Venceremos*?

Al periódico llegué como director en 1977, la experiencia que traía de la AIN era muy diferente a la de este medio, por el ritmo de trabajo. Los reportajes y las informaciones se hacían diariamente, ya que el *Venceremos* se imprimía todos los días.

En aquel tiempo era difícil hacer periodismo, la tecnología era obsoleta. Las máquinas de escribir, viejas, daban un trabajo enorme, en ocasiones las teclas se trababan al escribir, lo que no sucede en las computadoras. No se podía borrar y



Primer reconocido con el Premio provincial de Periodismo *Por la obra de la vida José Vázquez Savón*.

cuando uno se equivocaba, había que rehacer todo el trabajo.

También era difícil la impresión. Se emplanaba a mano y, cuando había errores en las letras, se comenzaba de nuevo el proceso de impresión y, a veces, duraba la noche entera. Además, las máquinas se rompían constantemente y había entonces que cargar con todo para Santiago de Cuba e imprimir allá.

A pesar de los percances, el periódico salía y llegaba a su destino. Además, se hacía buen periodismo, pese a las dificultades de esos tiempos.

Cuando más aprendí como reportero fue en este medio. Empecé atendiendo la zafra azucarera y otros sectores vinculados a la producción de alimentos. El contacto e intercambio con los obreros y productores, conocer sus experiencias y luego escribirlas era una de mis mayores pasiones.

*Venceremos* fue una escuela. Aprendí cuán importante es el lector, al que debemos llevarle siempre la verdad de los hechos. Era imposible caer en la rutina debido al diarismo del medio, por lo que me impregnó agilidad para escribir e informar en el menor tiempo posible, y así evitar que las noticias se desfasaran.

Actualmente, el avance de la tecnología ha revolucionado al periódico, haciéndolo más atractivo y práctico, se mantiene el objetivo de informar verazmente al pueblo, y más ahora en los momentos complejos que vive el país, con el asedio constante del gobierno de los Estados Unidos. Además, conserva una misión que es fundamental: mostrar al mundo los avances de los guantanameros.



## Contigo



● A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de *Contigo*! A principios de semana falleció el destacado director de la orquesta *Pupy y los que Son, Son*, César Pedroso, pianista, arreglista y compositor, integrante de una de las más importantes familias de músicos cubanos del pasado siglo.

Nuestra sección rinde homenaje a tan ilustre figura, y comparte detalles de su biografía, que es también parte de la historia en la mayor de las Antillas.

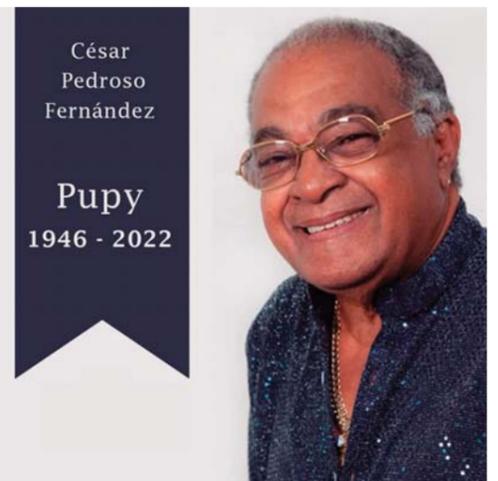
Nació en el barrio habanero de La Timba. Pupy cursó estudios de música en el Conservatorio Amadeo Roldán e integró varias agrupaciones.

Destacó especialmente por su estilo peculiar de tocar el piano sonero, maestría que le valió la condición de cofundador, junto al Maestro Juan Formell, del ritmo songo, base del sello musical de *Los Van Van*, orquesta en la que permaneció durante 31 años, y participó en la grabación del disco *¡Llegó Van Van!*, que obtuviera el Grammy 2000.

En 2001 fundó la orquesta *Pupy y los que Son, Son*, agrupación que dirigió hasta su muerte, y que se ha mantenido durante 20 años en la preferencia del público bailador.

Su trayectoria se caracterizó por un compromiso raigal con su pueblo y con su patria. Por la magnitud de su obra recibió el Premio Nacional de Música.

Pupy compuso inolvidables piezas como *El buena gente*, *Ya tu campana no suena*, *El negro está cocinando*, *Temba, tumba y timba*, *Hoy se cumplen seis semanas*, entre otras. Precisamente de uno de estos temas compartimos la letra. ¡Que la disfruten!



## El negro está cocinando

*Siempre los domingos me quedo en casa para descansar*

*Preparo la papa, una invitada siempre vendrá  
Yo soy divorciado hace cuatro años no estoy en na'  
Pero, mira, cómo mi sazón todas las vecinas mira, quieren probar.*

#### Estríbillo

*Que no me toquen la puerta,  
que el negro está cocinando  
Que está adobando la carne,  
la yuca se está ablandando  
Mi vecina Pepa siente el aroma que da la carne  
La quiere probar, pero no se atreve,  
porque ella es muy cobarde  
Ya probó la yuca que yo hice la semana pasada  
Se comió tres platos, no se llenó  
y ahora quiere carne asada.*

#### Se repite el estríbillo 2 veces

*Cuando me preparo con mi invitada para cenar  
Y se come el plátano, pues le gusta para empezar  
Siento que la puerta la tocan como si fueran fieras  
Es la niña Elena gritando "Pedrito, no me dejes fuera".*

*La gente se sorprendió, lo rico que cocino yo  
En el aljibe yo meto un pollo igual que un bistec.  
Si te gusta la malanga y el arroz con mojo  
Pa' que tú la pruebes, pa' que tú la goces.  
Ahora dale malanga, si a ella le gusta la vianda  
Eso es lo que me pide esa dichosa mujer  
Ahora dale malanga, si a ella le gusta la vianda  
que yo destapo la olla, y me la pide otra vez  
y ahora dale malanga...*

## La orina, ¿el agua de la vida?

● Por Maritza PADILLA VALDÉS,  
de la ACN

Toda una interminable gama de detergentes existentes en los mercados del mundo, por su fragancia, constituye un indicio a favor de las cualidades higiénicas y de limpieza del producto, y cuesta creer que en la antigüedad su uso fuera sustituido por un desecho, tan increíble como la orina humana.

Múltiples documentos digitales consultados coinciden en afirmar que ese líquido expulsado por el cuerpo, en épocas pasadas, cotidianamente era recogido y guardado en vasijas, para ser utilizado después en las lavanderías en pos de blanquear las prendas, debido a la gran concentración de amoníaco poseído.

Pero más extraño, y hasta repulsivo, resulta la costumbre que tenían los romanos, de usarlo para la higiene bucal, por lo cual era guardado y almacenado, y a los días se enjuagaban la boca con la

sustancia, devenida dentífrico.

En el libro *Evaluación microbiana de riesgos a la salud asociados al uso de orina humana separada desde la fuente*, publicado por una investigadora del Instituto sueco, para el control de enfermedades infecciosas, se expone que el empleo más corriente apunta hacia la fertilización de los cultivos.

En Japón, con esos fines se introdujo en el siglo XII, y en China desde hace milenios, en tanto en Suecia se organizaban colectas y se desarrollaron técnicas para su tratamiento desde el siglo XVIII.

En el siglo XIX y en distintos países durante la Edad Media, la orina se comercializaba como detergente para lavar la ropa y blanquearla, conjugada con cal y cenizas para acentuar sus posibilidades. La blancura de las lanas y los linos de senadores, emperadores, reyes, nobles y caballeros procedía de la orina de los pobres, que luego perfumaban con esencias florales, y otro destino muy corriente fue en el curtido de pieles.

Para los chinos, la orina de los niños trascendía de manera terapéutica y con ella les solían lavar la cara a los bebés para proteger su piel; entre los franceses era común empapar unos calcetines y ponérselos al cuello para curar la faringitis, y se sabe de una mujer aristócrata que en el siglo XVII se daba baños de orina para embellecer su piel.

Sitios digitales añaden que los aztecas, por su parte, la destinaban para limpiar heridas, con el fin de prevenir infecciones o como bebida para curar problemas estomacales e intestinales.

Además, se creía que beberla estimulaba la circulación, y aún hay quienes aseguran que es efectiva para tratar el acné.

Aunque en algunas latitudes investigan el efecto de sus componentes por separado, científicamente el tema es controvertido, y si es o no la orina humana el agua de la vida, continúa generando criterios compartidos.

## Urgencias Médicas

• Casi todos los dedos señalan al Dr. Iván Cintra Leguén cuando se pregunta por un trabajador ejemplar del Sistema Integrado de Urgencias Médicas (SIUM) en Guantánamo, que este año llegó a su primer cuarto de siglo

• Texto y foto: José Manuel LÓPEZ BLANCO (Estudiante de Periodismo)

Dice el doctor Iván Cintra Leguén que, de niño, quería ser bombero, hasta los ocho años, cuando vio a un médico quitarle el susto a una madre que llegó, nerviosa, al Cuerpo de guardia de un hospital de Las Tunas, donde vivía entonces.

Fueron, dice, solo unos minutos. La diferencia entre el llanto y la tranquilidad, entre la muerte y la vida. Y fueron suficientes para que cambiara su norte hacia la profesión que todavía le ocupa y le llena la vida. "Ese día, le dije a mi mamá que quería ser médico, y aquí estoy..."

"Empecé en la Medicina familiar, tras graduarme en 1988, porque era lo que el país necesitaba. Me hice Médico General Integral, y en estos años me he ido superando. Recibí cursos de Apoyo Avanzado Cardiológico y Prehospitalario, y aprendí todo lo que pude de mis jefes y compañeros. Eso es fundamental, sobre todo, si trabajas en el SIUM.

Aquí uno encuentra situaciones muy difíciles, tanto para nosotros como para los pacientes que, por lo general, están en peligro. Asumir eso, que tenemos la vida de las personas en nuestras manos, exige dedicación y preparación. Esas son nuestras armas".

**En un sitio donde no hay situación sencilla, ¿qué es lo más complejo?**

Lo más difícil son las paradas cardiorrespiratorias en cualesquiera de las edades que puedan ocurrir. Es una persona con el corazón detenido, que tienes que traer de la muerte con múltiples maniobras que debemos realizar bien y rápido. El tiempo, en esos momentos, es oro y vida.

La verdad es que las experiencias complicadas son muchas. He atendido partos extrahospitalarios, que ocurren aunque se trabaja para evitarlos, pues son peligrosos tanto para la madre como para el bebé.

Hace unos años, por ejemplo, asistí a un

# En esta profesión el tiempo es vida



*"Una de las cosas más difíciles es tratar a personas queridas. En esos momentos tienes que sacar toda la profesionalidad, toda la ética y el conocimiento", asegura el doctor Iván.*

niño que se electrocutó con un cable caído mientras jugaba pelota con sus amigos bajo la lluvia. Cuando llegamos, lo estabilizamos y lo llevamos al hospital. Gracias a eso, y a pesar de que hizo varias complicaciones incluida una insuficiencia renal con necesidad de hemodiálisis, logró vivir y reincorporarse a la sociedad.

Hay casos así. Que no se terminan cuando los entregas en el hospital.

**Además de vocación, ¿qué características debe tener un médico, un trabajador del SIUM?**

Lo principal, en todos los oficios, es el empeño y las ganas de realizarlo. Nosotros, en particular, debemos ser responsa-

bles, estudiar mucho, estar preparados psicológicamente para enfrentar la muerte, incluso, las más difíciles, las más cercanas.

Tenemos que crecer, asumir el liderazgo del equipo cuando es necesario, aplicar los conocimientos y la ética al máximo.

Lo viví con mi madre, hace algunos años. Estaba de guardia y recibimos una llamada al 104. Me monté en la ambulancia como con cada urgencia, y cuando llegué me la encontré con un AVE (Accidente Vascular Encefálico), comúnmente conocido como infarto cerebral.

Había, lógicamente, mucho sentimiento en medio, pero en ese momento supe que debía estar más calmado que nunca, y eso hice. Me ajusté a los conocimientos adquiridos, a la experiencia, a la destreza de mi equipo, y la salvamos.

**¿Qué ocurre cuando el peligro también los toca, por ejemplo, durante los tiempos más complejos de la COVID-19?**

Fueron días duros. El personal se redujo, algunos se fueron por ser vulnerables, otros fueron llamados a centros de aislamiento, así que quienes nos quedamos tuvimos que asumirlo todo: las urgencias regulares y los traslados de pacientes con el nuevo coronavirus, muchas veces hasta Santiago de Cuba, sobre todo, en los inicios de la pandemia.

Normalmente, en el servicio trabajamos 24 horas y descansamos tres días, pero durante los momentos más complejos había que entrar antes de tiempo. Era lo necesario.

El peligro estaba latente para todos, incluso, para los jóvenes, para los no tanto que, como yo, a mis 56 años, no tengo las patologías que se consideraban de riesgo.

Te puedo decir que tomamos todas las medidas, pero igual algunos se enfermaron, y murieron. Golpes fuertes.

**Pero está aquí... ¿Qué le diría a los nuevos? ¿Cómo permanecer en una profesión tan compleja tanto tiempo e insistir en ella?**

Estoy aquí porque me gusta, y pienso quedarme hasta que pueda. A los nuevos, solo puedo darles lo que me dieron a mí doctores como José Alfredo Esteva, nuestro primer director, Ernesto Trujillo y Reinaldo Elías, para mí, los padres fundadores del SIUM en Guantánamo: apoyo, dedicación y conocimientos.

De todo eso hay que tener para quedarse en esta profesión que no cree en cumpleaños ni fechas festivas, y que muchas veces te pone en circunstancias de las que la mayoría de la gente saldría corriendo.

## Ganaderos: voluntad frente a los retos

• Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA

Ser ganadero en los territorios guantameros comporta más sacrificios, comparativamente, que en muchas otras provincias del país. Casi toda esta actividad se practica en secano, con menos áreas de pasto bajo riego, de manera que la sequía equivalente para la generalidad, plantea mayores retos en la alimentación de la masa en esta región.

Sin embargo, al reunirse entre ellos recientemente en Plenaria pecuaria provincial, Omar Conde Díaz, funcionario del Departamento Agroalimentario del Comité Central del Partido, reconoció, a partir de las experiencias expuestas, que los criadores de vacunos y cabalares hacen prevalecer la voluntad de producir y cumplir sus planes a las justificadas cuitas por la situación señalada, además, por las limitaciones de recursos que sufre el país, por el recrudecido

bloqueo estadounidense y la crisis mundial pospandémica.

La provincia produce en la actualidad hasta 12 mil 500 litros diarios de leche para la industria, aunque tocó fondo con menos de 4 mil en los peores momentos de este año, se informó en el encuentro.

Desde mantener sembrada, para supervivencia de alimentación, la hierba común nombrada penicilina, como hace el ganadero Egberto Benítez, o el rescate de los inseminadores planteado por Juan José Medina, para mejorar la masa, o la ceba de toros con caña para carne, según Leovigildo Venereo, son propuestas acogidas que les han permitido mantenerse como destacados productores en la provincia.

No hay causa para que las empresas Lácteos y Cárnica no paguen a los productores, que hasta la fecha, pese a las dificultades, realizan sus entregas, se

ratificó durante la reunión, que precede a la nacional, donde los representantes elegidos por el territorio intercambiarán sobre sus experiencias con los del resto del país.

La Plenaria subrayó la pertinente vigencia de las 63 medidas para dinamizar la producción agropecuaria cubana que, como sucede con tantas otras, deben ser "un traje a la medida" también para cada territorio, como es el caso, de forma tal que, igualmente, apuntan, como sugirió Conde Ruiz, a cambiar la matriz ganadera del territorio.

De manera que, en Guantánamo resaltan la disposición a generalizar experiencias de cómo enfrentar las dificultades y alternativas para alimentar a los hatos de ganado en lugar de implantar la pena, tristeza, congoja, aflicción, preocupación, inquietud, angustia, zozobra, pesadumbre, desventura, desgracia e infortunio

que intentan imponer los enemigos.

A la vez que asumen su indeclinable obligación de dueños de cuidar su propio ganado, los propietarios de esos rebaños reclaman acción más enérgica de las autoridades policiales y jurídicas en la represión de los autores de actividades de hurto y sacrificio ilegal de ganado vacuno y equino, cuyo incremento e incidencia tanto afectan a los productores y a sus propósitos de cumplimiento de planes y progreso de la masa.

Guantánamo puede y debe resolver los problemas aún pendientes entre los productores ganaderos y las entidades. Pues, gracias a su voluntad prevaleciente sobre sus cuitas, sus ganaderos son vanguardia en actitud y aptitud para cumplir.



Jorge Luis Merencio Cautín,  
director.



Yanela Masó de la Cruz,  
diseñadora.



Dairon Martínez Tejeda,  
periodista.



Mahulen Alfonso Durruty,  
técnica en informática.



Yamilé Pérez Basil, ayudante  
general de elaboración.



Adriel Bosch Cascaret,  
subdirector.



Lilibeth Alfonso Martínez,  
periodista.



Julio Reyna Díaz,  
webmaster.



Miroslava de la Cruz  
Santiago, secretaria.



Víctor Hugo Purón  
Fonseca, periodista.



Marelis Iznaga Reyes,  
jefa de Redacción.



Miguel Gutiérrez Alejo,  
periodista.



Leonel Escalona Furones,  
fotógrafo.



Pilar Frómeta Laffita,  
auxiliar general.



Yoelmis Pérez Arroyo,  
chofer.



Leydis Salazar Samón,  
recepcionista.



Lorenzo Alfonso Ortiz,  
administrador.

Venceremos

## Pensar juvenil a

● Por Ariel SOLER COSTAFREDA  
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES,  
estudiantes y Archivo

Venceremos se viste de joven al cumplir 60 años: Claudia, Lisandra, Rosángel, Milena, Dayana, Leonel, Melisa..., en su mayoría alumnos de primer año de la carrera de Periodismo, en la Universidad de Oriente, hurgan ahora mismo en la historia para, desde sus pininos estudiantiles, brindarles a los lectores la historia que en este instante los incluye y mañana anotará a muchos de ellos como sucesores de sus entrevistados.

Llegaron a sus prácticas y salieron tras los padres fundadores. Con ellos descubrieron que esa rueda llamada *Venceremos* avanza indetenible desde la mañana del 25 de julio de 1962, cuando los mismos iniciadores regalaban en el parque José Martí de la urbe capital el periódico que, en lo adelante, atesoraría la historia de la Revolución en esta región de la Isla.

Nació como *Venceremos*, y circuló de mano en mano con 380 ejemplares y sus primeras noticias: *Más de 50 mil guantanameros estarán con Fidel en Santiago de Cuba en 26... Inauguradas obras de beneficio social... Campesinos a la ofensiva... Vea declaraciones del líder sindical Roberto Mineto...*

La víspera, un grupo de emprendedores con más voluntad revolucionaria que conocimientos del mundo informativo, lo compusieron a mano e imprimieron en una máquina de pedal en los talleres de La Voz del Pueblo.

Cumplían la misión encomendada por Jorge Risquet Valdés, Armando Acosta Cordero y Blas Roca Calderío, quienes desde las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI), génesis del Partido Comunista de Cuba, habían instruido la creación del periódico, al cual Blas, líder proletario, entregó el primer linotipo.

Rita Díaz García, directora pionera y, a la sazón, primera secretaria del Partido Unido de la Revolución Socialista (PURS) en Guantánamo, lo definió como "la voz de la Revolución al servicio de las masas, prensa aglutinadora, comprometida ideológicamente, que supliría a la prensa burguesa; contrarrestaría la influencia negativa de la ilegal Base naval, y defendería por siempre la independencia y la soberanía".

Su segunda edición (octubre de 1962) se confeccionó y tiró en la Imprenta Ricardo (actual Correos de Cuba) como *Trabajando Venceremos*, título que perduró hasta 1967. Se establecía definitivamente el Órgano de la Revolución



Colectivo actual de *Venceremos*, periódico forjado en el tiempo por más de 250 trabajadores y que hoy ostenta la réplica del machete de Máximo Gómez.

Socialista en la región de Guantánamo, enterrador de *El Eco*, *La Voz del Pueblo*, *El Imparcial* y *El Nacionalista*, los medios burgueses de la época.

La historia de los inicios cautivó a los jóvenes estudiantes, no había periodistas, ni experiencia ni técnica de redacción, pero el periódico salió por la voluntad de los 18 padres fundadores, quienes llevaron a las páginas el latir del momento histórico que se vivía, con acento en la movilización popular para defender la Patria amenazada con el holocausto nuclear en los "días luminosos y tristes de la crisis del Caribe".

El naciente órgano sumó jóvenes bachilleres y otros con vocación para escribir, quienes con un mínimo de capacitación comenzaron a redactar noticias y a descubrir las técnicas, el lead y sus preguntas fundamentales: quién, qué, cuándo, dónde, cómo, por qué y para qué; a escribir en pirámide invertida (de lo importante a lo superfluo).

Ángel Tamames, Rubén Darío Bolívar, José Mirabal, María Grant, Ángel Herrera, Omar Brioso, Nelson Leyva, Luis Llopis, Pedro Pupo Garcel, Heriberto Monteagut... junto a Nicolás Trujillo y Omar Ivo Llorente son nombres imprescindibles de aquellos tiempos y hasta 1973,

cuando llegaron a la plantilla los dos primeros licenciados: Pablo Soroa Fernández, pinareño egresado de la Universidad de La Habana, y Agustín Pérez Hechavarría, guantanamero titulado en la de Oriente.

Son más de 250 los trabajadores que en 60 años abonaron el frondoso árbol que es hoy *Venceremos*, protagonista de una continua y constante evolución que apunta momentos como la sustitución de la máquina de pedal por impresiones en Santiago de Cuba, y luego en Guantánamo al disponer de una rotoplana patentada en 1910, a la que había que dedicar toda la madrugada en la tirada.

El viraje cualitativo más espectacular se produjo cuando el 5 de julio de 1985 el General de Ejército Raúl Castro inauguró el "nuevo *Venceremos*" en su sede actual, con avanzada tecnología de impresión suministrada por la extinta Unión Soviética.

Las máquinas de escribir Óptima y Robotrón comenzaban a fenecer en 1998 al imponerse el MS-DOS, primero, y Windows, después. Las cámaras analógicas cedieron ante una Casio digital de aficionados y 124 megas de capacidad. Cambió la tecnología al extremo de que *Venceremos* se lee en Guantánamo, pero se imprime en Holguín.

## Los padres fundadores

- ▶ César Baltazar, directivo
- ▶ Leonel Velázquez, subdirector.
- ▶ Eugenio Goyanes Rodríguez, administrador.
- ▶ Carmelina González Sierra, administrativa.
- ▶ Idilio Isaac Rodríguez, director.
- ▶ Luis Coronado Estrada, colaborador
- ▶ Mike Canedo Fojo, comentarista deportivo.
- ▶ Ángel Ferranch Latsison, redactor.
- ▶ Juan Roberto Mineto, historiador.
- ▶ Dante Miraglia Lamoglia, fotógrafo.
- ▶ Luis Novúa Planche, caricaturista.
- ▶ Manuel Banderas, linotipista.
- ▶ Nidia Poutou, encuadernadora.
- ▶ María Martínez Palomares, tipógrafa.
- ▶ Juana Portes Barzaga, tipógrafa.
- ▶ Lidia Schery Tanguí, tipógrafa.



Rita Díaz García,  
primera directora.



**Gilberto Abad Castillo,**  
operador de grupo electrógeno.



**Nancy Medina Lambert,**  
gestora de información.



**José Méndez Matos,**  
custodio



**Ariel Soler Costafreda,**  
jefe de Información.



**Odalis Cuadra Vázquez,**  
correctora.



**Mayliovys del Toro Terrero,**  
periodista.



**Arianny Téllez Lamothe,**  
editora web.

# Los 60 años de edad



*La savia nueva encuentra en el colectivo su mejor escuela.*

Otra sorpresa se llevan los futuros colegas... indagan y descubren que hace años el colectivo de Venceremos funciona solo como editora. Cada lunes se trazan los planes periodísticos, se proyectan las coberturas y se sale a perseguir historias cotidianas que tras ser redactadas en teléfonos móviles, tablets o computadoras conforman las páginas del semanario que, diseñadas digitalmente, tienen como destino final la Unidad Empresarial de Base Gráfica José Miró Argenter, de Holguín, UEB perteneciente a la Empresa de Periódicos.

Allí se materializa la obra; se imprimen cada día los periódicos nacionales comercializados en el oriente del país y semanalmente, según el caso, los provinciales de Camagüey (Adelante), Holguín (Ahora), Las Tunas (26), Granma (La Demajagua), Santiago de Cuba (Sierra Maestra) y Guantánamo (Venceremos).

Una pequeña sala de computadoras recibe por Internet las páginas de los periódicos en formato de documento portátil (PDF, por sus siglas en inglés), el programa capaz de viajar con imágenes, mapas, texto, video, sonido... de una computadora emisora a otra receptora que reproduce el envío.

Comienza entonces un proceso común a todos los sistemas de im-

presión offset de las industrias poligráficas, mediante el cual las páginas digitales se llevan a láminas transparentes (fotolitos), estas a su vez se montan en una plancha de aluminio especial a la que transfieren todos los caracteres de las páginas y esta, tras un complejo proceso tecnológico, se convierte en la matriz que va a la máquina impresora del periódico.

El resto es producto terminado: el periódico, que sale por miles (33 mil 200 ejemplares en el caso de Venceremos) y tras nocturno peregrinar llega cada día a las manos de los lectores. Insomnes trabajadores de Correos viajan diariamente hasta Dos Caminos de San Luis donde esperan a homólogos de Santiago de Cuba con la informativa carga.

En el poligráfico holguinero en horas de la madrugada comienza a terminarse la tirada de los periódicos. Los nacionales cada jornada, los provinciales sus días de circulación específica. Venceremos termina el viernes el proceso iniciado el jueves a las 4:00 de la tarde con el envío de los PDF.

Cuántos cambios, nombres, historias... descubren en sus indagaciones los estudiantes de la carrera convertidos en periodistas, en fuentes informativas para este trabajo. Les hablaron los de ayer y opinaron los

de hoy con un criterio común: Venceremos ha sido una escuela en la que todos hemos crecido profesionalmente.

Sin embargo, todo no está logrado: hay que conseguir comunión de la agenda pública y mediática, que el medio se parezca más a la realidad del pueblo y contribuya a "cambiar todo lo que deba ser cambiado".

Finalmente, entrevistan al líder, Jorge Luis Merencio Cautín, quien considera que "tenemos que ser más creativos y escribir para que las personas lean, que se identifiquen con el diario y cada vez más lo sientan suyo, porque los represente. Aprovechar mejor los recursos de la tecnología para brindar un producto cualitativamente superior en su presentación y diseño, no olvidar que es una mercancía".

Merencio es el único de 18 directores que no llegó al cargo por designación, lo asumió por el sostenido y reiterado reclamo del colectivo, lo cual habla de calidad humana, de correctos métodos de dirección y de una mano firme en un guante de seda:

"El primer reto que tiene Vencere-

mos -concluye- es la continuidad en el mejoramiento de los contenidos que se publican, que cada cosa esté a tono con la verdad y con las necesidades del pueblo desde el punto de vista informativo; evitar equivocaciones y seguir informando objetivamente.

"Debemos vigorizar la labor del personal periodístico en las redes sociales, para contrarrestar las fuertes campañas mediáticas contra nuestro país; fortalecer el trabajo y la atención a los estudiantes de Periodismo, en tiempos de emigración sustantiva de los medios de prensa plana; es una necesidad del periódico engrosar y refrescar la plantilla de sus trabajadores".

En ese camino se anda y lo atestiguan los jóvenes en formación que transitan por el medio, muchos de los cuales se inclinan por la prensa plana y abrazan al colectivo de Venceremos, cuyos integrantes los nutren con la savia que mañana necesitarán para comunicarse con las masas desde la radio, la TV o el periódico, su mejor escuela.



Facsimil de Venceremos en "los días luminosos y tristes de la Crisis del Caribe".



**Jorge L. Muñoz de la Cruz,**  
custodio.



**Elyen Rivera Jarrosay,**  
periodista.



**Yacer Guibert Iznaga,**  
chofer.



**Jorge Luis Lambert Nolzco,**  
diseñador.



**Marbelis Caraballo Rodríguez,**  
custodio.



**Osmagly Herrera Creagh,**  
correctora web.



**Elizabeth Hernández Fernández,**  
periodista.



**Luis Suárez Martínez,**  
chofer.



**Maribel González González,**  
custodio.



**Viviana González Balbén,**  
periodista.



**Illovis Espinal Montes de Oca,**  
correctora.

## Entregan Premio provincial de Cultura Comunitaria

• Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Xiomara Solís Gómez, instructora de arte y directora de la compañía de teatro infantil La Colmenita de Guantánamo, recibió el Premio provincial de Cultura Comunitaria 2022, que otorga el Centro de Casas de Cultura en reconocimiento al aporte de las personalidades, instituciones y proyectos al crecimiento espiritual del pueblo.

Según dictamen del jurado, Solís Gómez mereció el galardón por su sostenido trabajo a favor de la formación de instructores de arte, y como gestora hace 11 años de La Colmenita de Guantánamo, con resultados relevantes y varias condecoraciones, entre ellas, la Distinción por la Cultura Nacional, Joya de la Pedagogía, La Fama y el Sello Conmemorativo de la Ciudad.

En la categoría agrupación, se agasajó al grupo danzario *Fénix*, por contribuir a la inserción social de adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales, además de desarrollar valores y sentimientos estéticos para el desarrollo de la personalidad en las nuevas generaciones. *Fénix* deviene ejemplo de cuánto puede hacer el arte a favor de la transformación de la conducta y la calidad de vida de las personas.

Como proyecto, se entregó el Premio a *K'talejo*, del municipio de Manuel Tames, una iniciativa que aporta al desarrollo de las potencialidades locales,



Por su profesionalidad, Xiomara Solís fue merecedora años atrás del Sello Conmemorativo de la Ciudad.

desde el punto de vista ambiental, sociocultural y económico-productivo, al trabajar con niños con necesidades educativas especiales, enseñándoles labores para obtener y generar ingresos.

*K'talejo* imbrica, además, a la Universidad de Guantánamo con estudios de factibilidad económica, y aprovechamiento de los conocimientos científicos en pos del desarrollo, e igualmente apuesta por la innovación, transferencia tecnológica y encadenamientos con empresas como Muebles Imperio, para elaborar artículos del

hogar con insumos locales, sustituyendo importaciones.

Este año, también se entregaron los galardones correspondientes al 2021, pues la pandemia había impedido otorgarlos. Los premiados del año pasado fueron: el instructor de arte Yoandris Deronselet, de Manuel Tames, en el apartado de personalidad; como proyecto sobresalió *Volando al sur*, de San Antonio del Sur, y en el caso del galardón de agrupación se seleccionó al conjunto *Inspiración Turquino*, defensor de la música y la danza en Maisí.



• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



## Carpandilla celebró sus 15 entre risas y aplausos

• Foto: Cortesía de Artes Escénicas

La compañía de variedades circenses Carpandilla, de Guantánamo, celebró sus 15 años con presentaciones en teatros, instituciones de Salud, comunidades y centros culturales de la provincia, escenarios donde el público infantil y adulto agasajó con aplausos y risas a estos versátiles artistas del Alto Oriente cubano.



Los payasos son de los mayores atractivos de la compañía.

En una temporada especial que aglutinó a representantes de distintas manifestaciones del arte, los del Guaso llevaron la fantasía a los más diversos escenarios, entre ellos la sede de la compañía Danza Fragmentada, que dedicó el espacio *interior Improntus del cuerpo* a Carpandilla, al combinar coreografías con los trucos ilusionistas de los magos Maxhenry y Eldrín, este último invitado del elenco de variedades circenses, de Santiago de Cuba.

También la sede de Fragmentada acogió el espacio teórico *De 15 a 30, Hablando de Carpandilla y Variedades Santiago*, donde se reflexionó sobre la trayectoria de ambos conjuntos de prestigio en el país y la singularidad de ambos conformados por contorsionistas, magos, payasos y equilibristas, que se desdoblaron y apoyan mutuamente para conformar todo un espectáculo.

Vale resaltar, además, en la celebración de los 15 de Carpandilla, el intenso programa de funciones organizado, especialmente, para los barrios en situación de vulnerabilidad: Cecilia, La Sombrilla de Paraguay y Arroyo Hondo, donde tomaron como escenarios las calles, demostrando la ductilidad de los circenses, quienes son capaces de actuar tanto en los más rústicos parajes de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa como en los retablos de teatros como el Guaso.

La sala Campanario, la sede del Ballet Folklórico Babul, el parque de diversiones Elpidio Valdés, la escuela Frank País, el Café-cantante América y la calle Los Maceo, también fueron testigos de la cofradía entre payasos, equilibristas, magos y contorsionistas unidos por el amor al arte.

Carpandilla, liderada por Alexander Barbier Pérez (Tito), es la única compañía de su tipo en la provincia, cuyos integrantes (algunos autodidactas, otros de formación académica) constituyen dignos representantes de la cultura local, auténticos en su estilo y forma de concebir cada espectáculo, ellos toman elementos tradicionales del circo y los enriquecen con recursos de la contemporaneidad.

## La Uneac anuncia actividades por su aniversario

• Foto: Tomada del perfil Uneac Guantánamo

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Guantánamo celebrará sus 35 años con un programa de actividades que incluye la proyección de cápsulas promocionales, presentaciones de libros y otros espacios de socialización para acercar a los públicos al quehacer de esta organización, que agrupa a parte de la intelectualidad del territorio.

Del 21 de julio al 4 de agosto se prevé la jornada conmemorativa, que inició este jueves con

el intercambio de la vanguardia artística guantanamera con el Conjunto Artístico Integral de Montaña en la sede de la Uneac, mientras que para el 28 próximo, tendrá lugar ese mismo encuentro en la zona de El Palmar, con la fundación de la biblioteca Nicolás Guillén.

La proyección de los audiovisuales *Ellos Fundan*, dedicado a los gestores de la filial de la organización en el Alto Oriente, y la muestra del proyecto *Sábanas Blancas*, de Guillermo Orlando Piedra, serán momentos importantes del programa, que llegará



Desde las redes sociales durante estos días se rinde homenaje a los fundadores de la Uneac, con infografías.

hasta los Consejos Populares del Caribe y el Centro, para homenajear a los artistas Marlene Salazar, directora de programas de radio y Oscar Nelson, destacado artista de la plástica.

El espacio *Sábado del Libro*, del 30 de julio en el parque José Martí, se dedicará igualmente al cumpleaños de la Uneac, allí se presentarán los textos *Lo Primero que hay que salvar*. *Intervenciones de Fidel en los Congresos de la Uneac y Fuera (y dentro) del juego*. *Relectura del caso Padilla 50 años después*. Ambos manuscritos se promo-

verán el 2 de agosto en el Batallón del Este, de la Brigada de la Frontera, Orden Antonio Maceo.

En conferencia de prensa, Jorge Núñez Mote, presidente de la Uneac en la provincia, significó entre las actividades para el cierre de las celebraciones por más de tres décadas de labor, la clausura de la exposición *Tecnología de la inclusión*, de Alan Flint y el concierto de Lisandra Porto, en la Sala Antonia Luisa Cabal, el 4 de agosto.

# Mirada al baloncesto



Deportes

• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



Existen equipos que tejen una historia a base de sacrificio y consagración. Es el caso de la selección femenina de baloncesto guantanamera, otra vez subcampeona de la Liga Superior de ese deporte.

Ese conjunto sufrió la pérdida del 75 por ciento de sus jugadoras. Ante ese panorama el colectivo técnico acudió a la reserva juvenil, perteneciente a la Escuela de Integración Deportiva Escolar Rafael Freyre. Se trataba de atletas con deficiencias técnicas por superar, por lo que era preciso optimizar el plan de entrenamiento con vistas al evento.

Jugadoras como Claudia Jiménez, Rafaela Cajigal, Yanielka Lacera, Leyanet Cantillo y Jeniffer Baró se unieron a Bárbara Martínez, María Isabel Montero, Melissa Despaigne, Betsy Guilarte y Clarismeiber Disotuar para completar la plantilla. Las más noveles crecieron en los entrenamientos previos y durante la primera mitad de la lid, en la que sufrieron siete derrotas y lograron tres victorias.

Para la segunda mitad las alumnas de Adrián Laffita invirtieron ese balance a su favor, y cuando todo parecía funcionar bien un nuevo percance afectó al conjunto: el inicio tardío del principal certamen del deporte ráfaga en Cuba, por irregularidades con la transportación provocó la coincidencia con el nacional juvenil, por lo que nuevamente la plantilla más oriental fue afectada a las



El equipo, junto al colectivo técnico, tras reeditar el subtítulo en Santiago de Cuba. (Foto: Tomada del perfil de Facebook de Iraides Sánchez).

puertas de la final.

En palabras del director técnico del plantel no esperaban esa medalla de plata, pues protagonizaron una final desequilibrada con respecto a otros equipos, dada la imposibilidad de jugar con todas las atletas, además de las lesiones que afectaron a jugadoras regulares. "La estrategia, afirma, fue juego a juego y según las apreciaciones en la clasificación la fuimos ajustando para la otra fase".

Es importante destacar la entrega de las atletas, la disposición y unidad con la que enfrentaron ese reto, junto al trabajo del colectivo técnico, quienes se confiesan satisfechos, y con justa razón.



Las selecciones de baloncesto de primera categoría precisan de un área para su concentración. (Foto: Lorenzo Crespo).

En la versión varonil, el quinteto guantanamero se ubicó en séptimo puesto y mejoró el octavo escaño de la edición precedente de la LSB, aunque a decir de la comisión provincial de la disciplina, Iraides Sánchez, por la calidad de los integrantes el equipo pudo ubicarse en un mejor puesto.

De manera general, el baloncesto es una disciplina que se mantiene con resultados satisfactorios en todas las categorías, encabezado por el título del equipo femenino juvenil en el Campeonato nacional, efectuado en Pinar del Río. Allí Claudia Jiménez sobresalió como mejor atleta, y se evalúa su ascenso a la preselección nacional.

Por otro lado el escolar masculino alcanzó la medalla de bronce en Santiago de Cuba, y el juvenil pasó a la primera división de forma invicta, donde competirá en 2023, con aspiración de ubicarse entre los seis primeros.

Ambos entrevistados reafirman que la falta de una academia que agrupe a los jugadores de la disciplina coloca a los guantanameros en desventaja respecto a los de otras provincias, que sí cuentan con esa instalación, lo que permite mantener a los jugadores concentrados y entrenando prácticamente durante todo el año. Es, además, una manera de evitar la pérdida de atletas.

## Equipo del sub-23 próximo a definirse

• Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Próximamente se dará a conocer la nómina definitiva del equipo de béisbol sub-23, que representará a la provincia en la VII Serie Nacional de esa categoría, pactada del 2 de agosto al 4 de septiembre.

Diez lanzadores de la preselección han incursionado en Series Nacionales, lo que se considera un aspecto a favor del conjunto. Entre ellos destacan el zurdo Enyer Fernández y Alexander Valiente.

El certamen contará con la participación de todas las provincias del país, agrupadas en la zona occidental y oriental, las cuales estarán divididas en cuatro grupos (A, B, C y D). El sistema de competencias será todos contra todos, con subseries de tres y dos partidos, y descanso lunes y viernes.

El primer elenco de cada llave clasificará a las semifinales, donde se enfrentarán los líderes



Varios lanzadores con experiencia en Series Nacionales de mayores deben integrar el equipo.

del A y B, así como del C y D. Las semifinales y la final se disputarán en cinco partidos, con inicio en casa del equipo que posea menor promedio de ganados y perdidos. Tras los dos primeros choques se trasladarán a los predios del otro elenco, donde se disputarán tres encuentros, de ser neces-

sarios.

Los del Guaso debutarán como visitantes los días 2, 3 y 4 ante Santiago de Cuba, en el Guillermón Moncada, luego se trasladarán a Granma para jugar el 6 y 7, y recibirán a Holguín en el Van Troi los días 10 y 11.

## Softbol de veteranos

### Este domingo se definen los clasificados

• El martes 26 de julio será la semifinal y un día después la final

El triunfo de Guerreros sobre el CAN, en la más reciente jornada del softbol de veteranos, mantuvo latentes las aspiraciones del primer equipo de clasificar a la final del torneo 26 de Julio, que este domingo tendrá su última fecha de la mencionada etapa.

La victoria de Guerreros fue 10-8 y mostró a un CAN sin combatividad, errático a la defensa, sobre todo, de su cuadro, mermado a la ofensiva y con un pitcheo lejos de ser efectivo. El choque lo ganó Manuel Calderín y lo perdió Jorge Luis Merencio. Odelmis Barrios (2-2) y Bladimir Matos (4-3) lideraron el ataque de los vencedores, mientras que la ofensiva de los derrotados se centró en Alberto Bacilé y Addel Cumbá, ambos de 3-3.

A pesar del revés, el CAN se mantiene en primer lugar con 8-3, lo mismo que Jamaquinos, equipo al que le ganó 2-1 la serie particular. Este domingo los avícolas se enfrentarán a Etecsa, en un choque de vida o muerte para los telecomunicadores, pues de perder estaría en peligro su clasificación

a la final.

En otros resultados, Etecsa cayó 3-1 ante Vitilla, con sonrisa para Carlos Lago y fracaso de David Bigñote. Rogelio Félix e Iván Matos batearon de 3-2 por los exitosos, lo mismo que Alexis Muñoz y Eider Durand por los fracasados.

En su segunda presentación del día Vitilla cedió frente a Jamaquinos 10-7, con crédito para Abraham Cardosa (6-2) y revés de Carlos Lago. Ricardo Valiente (4-4) y Ariel Benavides (3-3) no fallaron al bate por los ganadores, y por los fracasados Luis Hechavarría y Diosmedes Pérez ligaban de 3-2, respectivamente.

Detrás del CAN y Jamaquinos se ubican Vitilla (7-4), Guerreros (2-8) y Etecsa (2-9). Este domingo se enfrentan Guerreros-Jamaquinos, Guerreros-Vitilla y CAN-Etecsa. Según informes de Luis García, presidente de la Liga Luminarias del Guaso, el martes 26 se desarrollará la semifinal entre los cuatro clasificados y el miércoles 27 la final.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTIN

## Nuevas viviendas beneficiarán a pobladores de áreas vulnerables

La construcción de 80 viviendas en edificios de cuatro niveles en la barriada de El Paraíso, y la urbanización de Boca de Yumurí, con 64 biplatas, ambos en Baracoa, sobresalen entre las acciones previstas por la *Tarea Vida*, para mitigar los efectos del cambio climático.

Los asentamientos baracoenses acogerán a la población de los barrios de La Playa y Camilo Cienfuegos, dos de los 12 territorios guantameros con posibles afectaciones por el incremento del nivel medio del mar, y expuestos al impacto de fenómenos meteorológicos extremos, dio a conocer Lisandra Hurtado Bataille, espe-

cialista de la Delegación de Ordenamiento Territorial y Urbanismo en la provincia.

Baracoa -apuntó- posee siete de los poblados en riesgo: Imías uno (Cajobabo) e igual número en los municipios de Caimanera (Glorieta), y San Antonio del Sur (Baitiquirí), respectivamente. En todos se promueve el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, el cuidado de los suelos y la biodiversidad para paliar el golpe del cambio climático.

Desde 2021, la provincia definió las franjas terrestres con mayor susceptibilidad a la incidencia del mar e incorporó a los planes generales de ordenamiento territo-

rial la reubicación de las viviendas enclavadas en zonas menos peligrosas.

La arquitecta declaró que el resultado más palpable está en la Ciudad Primada de Cuba, la cual cuenta con planes para relocalizar en zonas seguras a los asentados en Mata, Navas, Nibujón y Boma, también zonas vulnerables. En esas demarcaciones se erradicaron de modo paulatino las ilegalidades constructivas, exceptuándose los domicilios erigidos en tierras entregadas en usufructo y aquellos en proceso de litigio.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

## La Colmenita de Cuba en Guantánamo



La actuación de La Colmenita entre las principales propuestas culturales para celebrar el Día de la Rebelión Nacional en Guantánamo.

La presentación de La Colmenita de Cuba en Guantánamo, a partir del próximo 27 de julio, destaca entre las atracciones previstas por la Dirección provincial de Cultura, para conmemorar el aniversario 69 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Los niños disfrutarán de la reconocida agrupación de teatro infantil que dirige Carlos Alberto Cremata, colectivo declarado por la Unicef Embajador de buena voluntad, y el cual realizará una gira por Caimanera, día 27; Baracoa, 28; mientras que el 29 de julio en la ciudad del Guaso deleitará a pequeños y adultos en el Estadio Nguyen Van Troi.

De acuerdo con Irene Ciero Joseph, comunicadora de Cultura, en saludo al Día de la Rebelión Nacional se prevén, además, actividades en las comunidades vulnerables de cada municipio; bailables en las principales plazas públicas con agrupaciones del Catálogo de la música y el Movimiento de artistas aficionados; exposiciones artísticas, lecturas y debates de textos alegóricos a la fecha, entre otras propuestas.

El día 23, el espacio Sábado del libro se dedicará al 26 de Julio, ocasión en que José Sánchez Guerra, historiador de la

ciudad, presentará el libro *Conspiraciones de la raza de color. Esclavitud, libertad y tensiones raciales en Santiago de Cuba 1864-1881*, de Iacy Maia Mata. Esa jornada, a las 10:00 am, el Ballet Folklórico Babul brindará su habitual espectáculo *Bajo la ceiba*.

El 24, a las 10:00 am, será la retreta especial de la Banda de concierto, con temas antológicos del repertorio cubano, desde la concha del parque José Martí, mientras que a las 7:00 de la noche acontecerá el espacio *La Cubanía*, con la actuación del talento del patio en distintas manifestaciones.

La muestra de la obra en proceso *Amigas*, del grupo Guiñol Guantánamo; el espectáculo *Desde mis raíces*, resultado de los talleres de bailes populares del Proyecto *Adé Osúr*; las descargas de poesía con José Ramón Sánchez, acompañado por los trovadores Maykel Moral y Josué Oliva, en la Casa de la Trova, también se suman al tributo del pueblo guantamero a tan memorables acontecimientos que marcaron el reinicio de las luchas por la definitiva independencia de Cuba.

● **D. M. T.**  
Foto: Cubadebate

## Establecen protocolo para sospechosos de dengue

La Atención Primaria de Salud tendrá la mayor responsabilidad en el tratamiento y seguimiento de los pacientes afectados por el dengue, de acuerdo con el nuevo protocolo establecido por el Ministerio de Salud Pública ante el incremento de los casos sospechosos de la arbovirosis.

Solo se ingresarán, en edades pediátricas, los menores de dos años, los que padecieran COVID-19 hace menos de tres meses o en formas graves, presenten comorbilidades y alteraciones del triángulo de evaluación pediátrica, o sea, en la apariencia, coloración de la piel y trabajo respiratorio.

Entre los adultos, se hospitalizarán las gestantes y puerperas, y los pacientes con enfermedades crónicas descompensadas como diabetes mellitus, asma bronquial, hepatopatías, enfermedad renal crónica, anemias hemolíticas y otras que se consideren de riesgo.

Como criterios de ingreso general se tendrá en cuenta la intolerancia a la vía oral, signos de alarma como sangramiento de las mucosas, caída brusca de la temperatura,

letargo..., y el vivir en condiciones higiénico-sanitarias deficientes o en sitios alejados de los centros de Salud.

El resto de los pacientes permanecerán en ingreso domiciliario y serán visitados diariamente por el Equipo Básico de Salud, quienes coordinarán las interconsultas que sean necesarias y la toma de muestra de IgM al sexto día de iniciar los síntomas.

A la Atención Primaria corresponderá fortalecer los Cuerpos de guardia de los policlínicos, y garantizar los exámenes complementarios que sean necesarios, para atender de manera rápida y eficiente a los febriles y el seguimiento de los pacientes ingresados en sus hogares.

También se reactivará la pesquisa, teniendo en cuenta la estratificación del riesgo en la comunidad y se fortalecerán las acciones para ordenar el medio y eliminar, en lo posible, los focos de *Aedes aegypti* dentro de los hogares, donde se reporta la mayor parte de los criaderos del vector.

● **Lilbeth ALFONSO MARTÍNEZ**

## Continúa distribución de módulos gratuitos de alimentos

El completamiento de la distribución de módulos de alimentos donados por países amigos para todos los núcleos de consumidores continúa por bodegas en la provincia, al igual que el del Programa Mundial de Alimentos (PMA), para embarazadas y adultos mayores de 65 años, gratuitos en ambos casos.

Al ofrecer la información, Rafael Jiménez Martínez, director comercial del Grupo empresarial de Comercio en Guantánamo, insistió en que, en el primer caso, se trata de siete kilogramos de productos alimenticios, que se completan conforme a los tipos y volumen de productos que se reciben en diferen-

tes momentos, y se distribuyen desde principios de junio.

El módulo repartido actualmente, a partir del corte de 172 mil 472 núcleos del mes de abril último, completa en el corriente mes lo que resta de los municipios de Guantánamo, Baracoa y Maisí, el 47 por ciento de los núcleos faltantes, tras concluir en los demás municipios.

El donativo incluye los siete kilogramos en cuatro recetas de composición diferente, según las disponibilidades de arroz, legumbres (frijoles o chícharos) y pastas alimenticias, con azúcar refino disponible solo para una de ellas, explica el funcionario.

Por su parte, el módulo del PMA, dirigido a las 3 mil 144 embarazadas y los 69 mil 764 adultos mayores de 65 años en la provincia (según el corte de mayo), consta de dos kilogramos de arroz, uno de legumbres y un litro de aceite por persona.

La actual es su segunda distribución, de una entrega prevista cada dos meses que concluyen en septiembre. Ahora se completa en los municipios de Guantánamo, Niceto Pérez, El Salvador y Manuel Tames, y se concluyó en el resto de las localidades, precisó la fuente.

● **Victor Hugo PURÓN FONSECA**

## Desde la Web

### Exponen modificaciones al Código de las Familias

Más del 48 por ciento del proyecto de ley del Código de las Familias se modificó a partir del análisis de las propuestas derivadas de la consulta popular en el país, informó en Guantánamo la Dr.C. Yamila González Ferrer, vicepresidente de la Unión de Juristas de Cuba y miembro de la comisión redactora del Código. Durante el intercambio, donde asistió Teresa Amarelle Boué, miembro del Buró Político del Partido y secretaria general de la FMC, González Ferrer precisó que un 61,96 por ciento de los participantes en la consulta se manifestaron a favor de todo el texto; no obstante, generó opiniones diversas, las cuales se analizaron en su totalidad, y la mayoría tienen una expresión en las modificaciones realizadas. ([venceremos.cu](http://venceremos.cu))

### Visitan el Alto Oriente brigadas españolas de solidaridad con Cuba

Representantes de las brigadas españolas de solidaridad con Cuba Ernesto Guevara, de la región de Torrejón de Ardoz, Medicuba y del Casal de Valencia visitaron

Guantánamo, donde en intercambios conocieron las ricas tradiciones culturales e históricas del Alto Oriente, y demandaron el fin del bloqueo norteamericano contra Cuba y la devolución del territorio ilegalmente ocupado por la Base militar yanqui en la bahía de Guantánamo. El periplo incluyó la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, la Universidad de Ciencias Médicas, y tres escuelas especiales. ([venceremos.cu](http://venceremos.cu))

### Por sostener innovación agropecuaria

La capacitación en innovación agropecuaria, de cuadros y dirigentes de los gobiernos municipales y la Agricultura a este nivel, directivos y productores de distintas formas de gestión económica, más allá de los propósitos iniciales de financiación, destaca en la aplicación del Proyecto de Innovación Agropecuaria Local (PIAL) en la provincia. La Facultad Agroforestal de la Universidad de Guantánamo asume el proceso con las buenas prácticas desarrolladas con apoyo del PIAL, con efectos extendidos a los 10 municipios guantameros. ([venceremos.cu](http://venceremos.cu))