

VENCEREMOS 60 SIEMPRE CONTIGO



Viernes 29 de julio de 2022. Año 64 de la Revolución
ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LX. No. 1. Cierre: 2:00 pm.

Sesenta años de servicio incondicional a la Revolución



El primer secretario del Partido entrega a Jorge Luis Merencio, director del periódico, un reconocimiento del Comité Central y el Comité provincial del Partido al órgano, voz de la Revolución en Guantánamo.

Con una gala político-cultural y la entrega de múltiples reconocimientos, los trabajadores de *Venceremos* festejaron en la Casa del Changüí, de esta ciudad capital, el aniversario 60 de la fundación de su periódico, órgano oficial del Partido Comunista de Cuba en la provincia.

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en el territorio, presidió la celebración, en la cual estimularon a actuales y antiguos

trabajadores por sus años de labor en el medio de prensa y aportar a la conducción de este en diferentes etapas.

Reconocimientos del Comité Central y provincial del Partido, así como de organismos, instituciones y el Sindicato de la Cultura, les fueron entregados al colectivo, entre cuyos más recientes resultados se encuentra el otorgamiento de la réplica del machete mambí del Generalísimo Máximo Gómez, en 2021.

Jorge Luis Merencio Cautín, director de la publicación, evocó los años fundacionales desde el 25 de julio de 1962, cuando en el parque José Martí de la ciudad de Guantánamo circularon los primeros 380 ejemplares del rotativo, que, en lo adelante, atesoraría la historia de la Revolución en esta región de Cuba, subrayó.

Recordó al grupo de emprendedores, que con más voluntad revolucionaria que conocimientos del mundo informativo, lo compusieron a mano e imprimieron en una máquina de pedal en los talleres de la imprenta *La Voz del Pueblo*, en cumplimiento de la misión encomendada por Jorge Risquet Valdés, Armando Acosta Cordero y Blas Roca Calderío.

Rita Díaz García, directora de aquella edición primigenia y primera secretaria del Partido Unido de la Revolución Socialista (PURS) en Guantánamo, lo definió como "la voz de la Revolución al servicio de las masas, prensa aglutinadora, comprometida ideológicamente, que supliría a la prensa burguesa; contrarrestaría la influencia negativa de la ilegal Base naval, y defendería por siempre la independencia y la soberanía".

Merencio Cautín refirió que aquella historia es inspiración y acicate para sobreponerse a las actuales limitaciones materiales que afectan a todo el país, y ofrecer al pueblo contenidos de calidad, sin perder el norte de la prensa revolucionaria, "tenemos que hacer periodismo y hacerlo bien", remarcó.

Significó que son más de 250 los trabajadores que en 60 años abonaron el frondoso árbol que es hoy *Venceremos*, protagonista de una continua y constante evolución, y de una renovación generacional evidente en pasillos y oficinas, llenos de jóvenes estudiantes de la carrera de Periodismo.

La celebración del aniversario 60 del periódico de los guantanameros comprendió, entre otras muchas acciones, la realización de trabajos voluntarios, encuentro con antiguos trabajadores, festival culinario, y una amplia campaña en las redes sociales.

● Yamilka ÁLVAREZ RAMOS, de la ACN
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES



El centro fue estimulado por la Unión de Periodistas de Cuba, la Central de Trabajadores de Cuba y su Sindicato provincial de la Cultura, la Federación de Mujeres Cubanas, la Región Militar y la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

La 46 edición de la Jornada de la Canción Política, el evento más antiguo que impulsa la Asociación Hermanos Saiz (AHS), se desarrollará del primero al 4 de agosto en Guantánamo, en homenaje artístico a los mártires guantanameros.

En rueda de prensa, los organizadores de la cita precisaron que este capítulo se dedica al aniversario 50 del Movimiento de la Nueva Trova, y al enfoque de género en la trova cubana, de ahí que entre las invitadas figuren voces como Yaima Orozco, Yeny Turriño y Annalie López, así como las reconocidas Marta Campos y Heidi Igualada.

Compartirán escenario en Guantánamo, igualmente, Leonardo García, Yatsell Rodríguez y su Café Pílongo (de la Trovuntivitis en Villa Clara), Santa Massiel y Motivos Personales (de Ciego

de Ávila), Gabriel Almeida (de Uruguay), Yanco León, de Granma, y el grupo Controvando, de Las Tunas, este último tendrá a cargo el concierto del 31 de julio en Zona de Arte.

El patio estará representado por Maikel Moral, Lorenzo Cisneros (Topete), Domingo del Guaso, Noel Nicot, Mario Zamora y Josué Oliva, defensores de la trova de ayer y hoy.

Los conciertos de Eduardo Sosa, Augusto Blanca, Polito Ibáñez y Pancho Amat, convidados una vez más a la Jornada, serán también parte de los atractivos para estos días, en los que además se prevén descargas musicales en distintas instituciones culturales de la ciudad del Guaso y en



comunidades de Baracoa, Niceto Pérez, Yateras y Caimanera.

Exposiciones, lecturas de poesía... se integrarán al programa que incluye espacios fijos como *De qué callada manera* y *Lo que dice mi cantar*, donde la música trovadoresca será el eje central.

El apartado teórico se prestigiará con la presencia de investigadores como Zenovio Hernández, Yosvel Hernández, y Antonio López, este último presentará el libro *Convertido en Canción*, sobre el enfoque de género en la trova. Por otra parte, de la Editorial *La Luz*, Norge Luis Labrada traerá volúmenes de esa casa, entre ellos, textos de autores guantanameros.

Como es costumbre en la Jor-

nada, el día 3 se desarrollará el concierto frente al obelisco de los Mártires del 4 de Agosto, tributo a Enrique Rodríguez, Fabio Rosell, Abelardo Cuza, Jesús Martín y Gustavo Fraga, caídos tras la explosión en una fábrica de bombas del Movimiento 26 de Julio.

El 4 de agosto, en la clausura de la Jornada, se rendirá homenaje al compositor santiaguero Níco Saquito, evento que este año fue fruto de las alianzas de la AHS con Artex, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, los actores no estatales de la economía bar La Diosa y el Downtown; la Unión de Jóvenes Comunistas, Cultura municipal y el proyecto Juntarte, todos interesados en que la Canción retornara a Guantánamo, tras el *impasse* causado por la pandemia.

● Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

Venceremistas por siempre

Miguel McKenzie Iznaga

Más que vida para mí

• Como siempre pasa con los buenos amores, el del Maco por el semanario que lo vio crecerse como hombre y profesional, no termina con sus años de trabajador activo

• Por Claudia LLAMOS ORTEGA (Estudiante de Periodismo)

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Se despertó bien temprano, como lo había hecho durante más de 40 años, y tras el desayuno y un café mañanero, inició el recorrido habitual de sus días laborables.

Así, sin darse cuenta, Miguel McKenzie Iznaga se vio parado otra vez a las puertas del Venceremos: "Me llevé las manos a la cabeza y me dije: ¡mi madre, si ya rendí mi última jornada aquí!; ayer mismo mis compañeros me hicieron un homenaje; olvidé que hoy es mi primer día como jubilado; vine de nuevo!".

Lo cuenta en la sala de su casa, entre la añoranza y el calor veraniego de un atardecer en la ciudad de Guantánamo. Maco, como lo llaman todos los que lo conocen, todavía extraña "los cierres de edición, las tensiones, el ambiente laboral siempre en armonía".

Cuando habla de esos días en los que todo el mundo se afanaba en que el periódico estuviera listo, mi entrevistado frunce el ceño, respira profundo, y noto algo de tristeza. Han pasado los años, pero él sigue apegado a la sensación familiar del sitio que también fue, asegura, su hogar.

"Para mí, Venceremos es una escuela", me dice sin más preámbulos cuando formulo la pregunta más obvia de mi cuestionario, y después va contando la historia del cómo, el cuándo y el porqué.

"Salí del Servicio Militar y estaba ubicado en el Ministerio de Trabajo como mensajero, cuando llegó una convocatoria para jóvenes que quisieran incorporarse al periódico. Y entre esos, estaba yo", rememora.

Tenía 21 años. "Mi objetivo, en aquel momento, era ejercer de fotógrafo, pero terminé como formatista -lo que hoy se conoce como diseñador-, pues era lo que se necesitaba en ese momento. Así empecé en Venceremos, el 23 de enero de 1972. Todavía recuerdo ese día".

El proceso de aprendizaje fue duro. "Antes de practicar oficialmente, me mandaron a Juventud Rebelde para recibir la teoría, pero en este oficio se aprende haciendo. Por suerte, tuve a mi lado a otro diseñador, José Antonio Ocaña,



El Brujo, quien nos repartía su aché.

que me enseñó todo cuanto necesitaba aprender en ese momento. Realmente le debo mucho".

No fue más fácil el trabajo, incluso, cuando ya dominaba el oficio. "Comenzabas a las 8:00 de la mañana y no tenías hora de regreso, sobre todo, en el periodo especial, cuando pasamos muchas noches en vela, y eran incontables las horas extras que dedicábamos a hacer nuestro trabajo a tiempo y con calidad".

Y no era como ahora. "No, señor, en los primeros años el periódico se dibujaba en una pauta de formato, calculando espacios de fotos, textos, títulos, que después se fundían en plomo o se colocaban letra a letra, de arriba abajo y de izquierda a derecha".

La digitalización cambió las dinámicas y volvió obsoletas algunas de esas prácticas. Lo que se hacía de forma casi artesanal, ahora había que plantarlo en programas informáticos que se les resistían a los más experimentados.

"Fue un momento de revolución para todos nosotros, un cambio brusco al que tuvimos que adaptarnos rápido, porque el periódico tenía que salir, era lo necesario. Yo lo logré, con práctica y estudio".

En todos los procesos, siempre tuvo al colectivo. "Teníamos un gran equipo, se trabajaba con gusto, con muy buenos compañeros que recuerdo con mucho afecto, empezando por El Maestro -como apodaron a Ocaña-, Elena Baró, Marelis Iznaga, Miroslava de la Cruz, Pablo Soroa, Ariel Soler...".

Cariño que fue bien retribuido.

Cuentan los muchos que coincidieron con él, que "estaba en todas", "era un personaje, con su aché, su risa", "jocoso, bailador", "El Brujo, El Maco" y "el nombre que más uno esperaba escuchar los mediodías, porque cual dulce alarma, el llamado al comedor era: ¡McKenziiiiie!".



Contigo



• A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de Contigo! Hoy complacemos a fieles lectoras de la comunidad de Veguitas del Sur, en el municipio de Imías, quienes solicitaron la letra de la canción *Desde mis ojos*, del cantautor Christopher David Lebrón Ferrer, y datos del artista.

Conocido en el medio musical como Chris Lebrón, es un cantante, músico y compositor nacido en Santo Domingo, República Dominicana, que pasó de la fotografía a la música.

Interpreta música urbana contemporánea, mezclada con la balada. Su talento impresionó al reconocido reguetonero boricua-estadounidense Arcángel, y recibió invitación para formar parte del sello discográfico *Flow Factory*.

Con esa compañía publicó su primer álbum de estudio *Versos de un cardíaco*, de seis temas. Entre ellos, destaca *Mesero*, que acumuló más de 6 millones de reproducciones en YouTube. A principios de 2022 promocionó su Sencillo *Desde mis ojos*, letra que compartimos con ustedes ¡Que la disfruten!



Desde mis ojos/Chris Lebrón

**Si te vieras desde mis ojos,
Sabrías por qué insisto tanto.*

*No me importa Instagram,
Quiero sabe' de ti cuando me levanto, ooh-oh.*

*Cada vez que pasa un segundo
Y no estás, me ahogo en el llanto (no, no, no).*

*Ven, bríndame socorro,
Y líbrame de este quebranto.*

*Ahora cierro los ojos, y estás tú.
Y miro al cielo, y estás tú.*

Recuerdo algo bonito, y estás tú.

Devuélveme el espíritu.

Cierro los ojos, y estás tú

Y miro al cielo, y estás tú

Invadiendo mi mente, tú

Devuélveme el espíritu, no. ()*

¿Cuándo será que volveré a verte?

Y quiero que me hagas saber

Cuándo fue que merecí perderte.

Van años llorándote

Extraño tus besos en la madrugada.

Tu amor a cambio de nada.

El cariño en cada mirada.

Tu sonrisa y mi alma tatuada.

¿De qué forma te pido que vuelvas?

Tu amor me tiene contra las cuerdas

Dime si es que, en verdad, no recuerdas

O harás que en el desierto me pierda,

Ven, bríndame socorro antes de que se haga tarde.

Porque mi cama no resiste otra lágrima.

Se repite desde la primera estrofa hasta ()*

El piropo

no se sabe con certeza si nació en Francia o en España, aunque la balanza se inclina a favor de esta última nación.

Así, los cortesanos de los siglos XII y XIII se convirtieron en verdaderos especialistas del arte de piropear, y ya a principios del siglo XVII se empleó en tratados, poesía y en sentido literario fue sinónimo de chispazo, fogonazo de ingenio, palabra encendida, de acuerdo con las propias fuentes.

Pero no solo ese arte de piropear se auxilió de la palabra, pues cuentan que se usaban gestos para llamar la atención de una hermosa mujer, como por ejemplo taparse los ojos al pasar por su lado para hacerle saber que podría quedar deslumbrado ante tanta belleza, o desde la palma de la mano lanzar un beso al aire con la intención de hacérselo llegar.

Páginas sostienen que el primer piropo que recoge la historia de

Cuba estuvo dedicado a esta isla y no a mujer alguna, cuando al descubrirla el 28 de octubre de 1492, Cristóbal Colón quedó subyugado por su belleza y expresó: "Esta es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto".

Y aunque se desconozca la procedencia de esta expresión de sello popular, lo cierto es que en el archipiélago sería difícil encontrar, incluso al más tímido de los hombres, que alguna vez no haya piropeado a una dama.

Entre una extensa gama, los hay chispeantes, pícaros, relacionados con la historia, la culinaria, la jardinería y hasta con Internet, siempre con una carga de humor, innata en el cubano.

Comenzar el día con un piropo como este: *¿Crees en el amor a primera vista, o tengo que darme la vuelta y volver a pasar?*, invita a sonreír.



• Por Maritza PADILLA VALDÉS, de la ACN

Dicen que la palabra piropo procede del griego *pyropus*, que significa rojo fuego, y los romanos la tomaron para denominar piedras preciosas de esa tonalidad, como el rubí, símbolo del corazón, de ahí que los galanes la obsequiaran a las dueñas de sus sueños, a las cuales pretendían conquistar.

Solo que a falta de la piedra preciosa, la mayoría de los enamorados tuvieron que acudir a hermosas palabras, definidas en textos digitales como todo un concierto de alabanzas, que dieron origen al piropo, y aún en estos tiempos

Por un arte diferente, inclusivo

● Por Eilen RIVERA JARROSA
Fotos: Cortesía del entrevistado

Para el pionero Yasnier Rafael Hinojosa Moisés, las clases preferidas son las de artes plásticas, momento en que su imaginación vuela y los sueños cobran vida. Este alumno integra el proyecto sociocultural *K'talejo*, de la Escuela Especial Rigoberto García Rivera, en el poblado de Jamaica, municipio de Manuel Tames.

“Me gusta trabajar con el profesor, porque me enseña muchas técnicas, cómo hacer a Martí con hojas de plantas y vidrios”, refirió; “pintar y estar con mis amiguitos es mi mayor deseo”, subraya Yasnier, a quien las necesidades educativas especiales no le han impedido aprender diversos métodos de dibujo.

Su dedicación hacia las artes plásticas le propiciaron ganar el Premio de la edición XXVII del Concurso Nacional de Artes Plásticas *De donde crece la palma*, en el cual compitió con la obra *Mi amigo Martí*.

Cinco años de K'talejo

Por la necesidad de ofrecer nuevos espacios de desarrollo a niños con discapacidades, fomentar buenas prácticas, comportamientos y posibles inclinaciones laborales surgió *K'talejo*, proyecto que muestra el poder del arte en la transformación y la superación.

Yoandris Doroncelé Zuluea, instructor de arte y creador de la propuesta cultural, apunta que el objetivo es contribuir a la formación de los estudiantes y que el niño



Incentivar en sus niños el amor por la lectura es fundamental en el proyecto K'talejo.

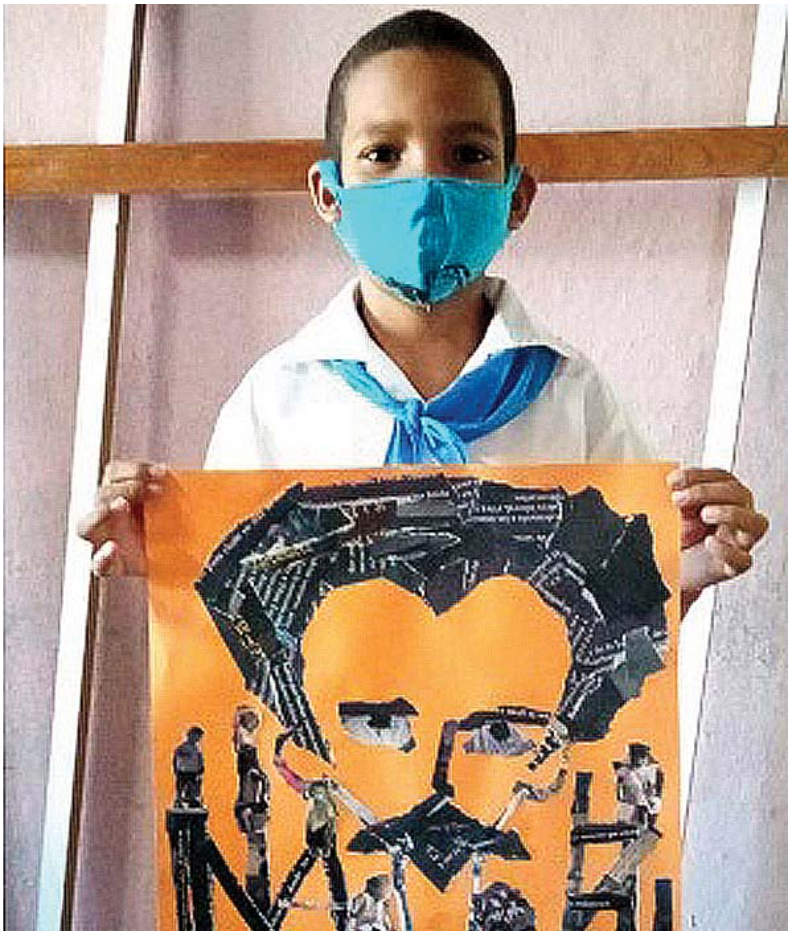
aprenda a hacer manualidades que favorezcan su futura inserción social y laboral.

“Tratamos de realizar una versión distinta de José Martí, sin pinturas para dibujar, solo empleamos materiales de la naturaleza, dígame hojas de plátano, caoba, tierra, arena, fibras, piedras y otros elementos como vidrio y plástico”.

Es lo especial de este pro-

ceso creativo, lo que llena los corazones de niños y maestros, “me estimula cada día admirar los avances y resultados por pequeños que sean”, refiere el instructor de arte.

“En estos momentos realizamos tres actividades del proyecto: la muestra de Eco-galerías en conmemoración a fechas históricas como el 26 de julio y el natalicio de nuestro Comandante en Jefe Fidel



Martí en el centro de las creaciones infantiles.

Castro; el concurso la Cámara Casera y el programa *Yo quiero ser como Daniel*, para mostrar nuestro arte al resto de la demarcación”, refiere.

Edelis Preval Claro, maestra del centro educacional, habla de la importancia que ha tenido el proyecto para los niños:

“En las clases, los pequeños realizan confecciones textiles y artesanías que contribuyen al desarrollo de sus habilidades manuales; también hacemos trabajos con madera, metales, de

peluquería, calzado, aunque nos afecta el mal estado de los locales para impartir las clases”, concluye.

El arte es una herramienta poderosa para desarrollar aptitudes, habilidades, formar valores, ampliar relaciones. Es de las vías más certeras para materializar la inclusión, elevar la autoestima y promover el reconocimiento. Sin duda, una labor que enaltece el alma de quienes se involucran en tan importante tarea.

Winston Churchill cumplió 21 años en Cuba

● Por Mario Ernesto ALMEIDA BACALLAO, de la ACN (Estudiante de Periodismo)

Cuenta la historia que el célebre político británico Winston Churchill vivió su cumpleaños número 21 en la manigua cubana, durante los turbulentos días del primer noviembre de la Guerra de 1895.

“La paz en la que la humanidad venía languideciendo desde hacía tantos años, solo había sido perturbada en un punto del planeta”. Así expresó en el capítulo VI de sus memorias, llamado *Cuba*, para referirse a la misma contienda que José Martí denominara Necesaria.

El entonces joven de 20 años, de experiencia militar únicamente académica, encontró en la Isla la per-



Churchill era amante del tabaco cubano.

fecta oportunidad de conocer, desde el propio teatro de operaciones, un conflicto bélico.

De acuerdo con *Memoria escrita y visual de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana de 1898*, citada por la periodista e historiadora cubana Nydia Sarabia, Churchill fue recibido por el capitán general Arsenio Martínez Campos en 1895, e insertado en una columna móvil a cargo del general de división Álvaro Suárez Valdés, quien se dirigía a la actual zona de Sancti Spíritus.

Siempre en función de espectador, fue testigo de la guerra de desgaste desarrollada por las tropas mambisas contra su enemigo durante la reconocida Campaña de La Reforma, organizada por el Generalísimo, Máximo Gómez Báez.

Analizó detenidamente varias aristas de la entonces colonia, como sus condiciones sanitarias, la fuerza militar concentrada por España y lo que representaba para los ibéricos perder a su “Perla del Caribe”.

Churchill enriqueció su práctica militar como soldado activo en la India (1898) y Sudán (1899), pero siempre recordó a Cuba como su primera experiencia de guerra.

“Cuando, a la luz poco clara de las primeras horas de la mañana, vi las costas de Cuba dibujarse en el azul intenso del horizonte, tuve la impresión de viajar en el barco del capitán “Silver” y tener delante de mí a la isla del Tesoro”, apuntó en sus memorias.

Ian Carlos: pasión de informático

● Por Mayliovys DEL TORO TERRERO

Foto: Cortesía del entrevistado

Ian Carlos Aguirre González es un atleta de alto rendimiento en el mundo de las ciencias. Medallista de bronce en la Competencia Iberoamericana de Informática y Computación (CIIC) 2022, con plata y oro en concursos nacionales de esa materia, desde bien temprano dio muestras de su talento como estudiante del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas José Maceo Grajales.

“En 2020, cuando cursaba décimo grado integré la preselección nacional al alcanzar medalla de plata en el Concurso nacional de Informática, pero en el curso siguiente, por la pandemia de la COVID-19, no se realizaron las competencias. Entonces aproveché ese año para repasar, y en 2022, cuando volvimos a la normalidad, competí nuevamente, y logré medalla de oro. Hoy me ubico entre los 15 mejores estudiantes del país, y represento a Cuba en la CIIC 2022”, detalla el joven vía WhatsApp desde el Centro Nacional de entrenamiento en La Habana.

Sobre la Competencia Iberoamericana de Informática y Computación, en junio pasado, reconoce que fue un certamen de alto nivel de complejidad, no obstante, se mostró la fortaleza del equipo cubano, y se superaron temores como los de él, enfrentado por primera vez a un evento internacional. En el certamen debían resolver cuatro problemas. Las preguntas



Ian Carlos durante la Competencia Iberoamericana de Informática y Computación realizada de forma virtual desde el Centro Nacional de entrenamiento en La Habana.

se dividían en tres niveles: mediano, avanzado y altísimo. El equipo cubano logró una medalla de oro, una de plata y tres de bronce, entre 134 estudiantes de 14 países. “Tales resultados se corresponden con las largas horas de estudio y preparación, el apoyo de profesores y entrenadores pero, sobre todo, por el trabajo desde las pro-

vincias, donde nuestros maestros nos enseñan la base para triunfar”, destaca Ian Carlos y ejemplifica con el Centro provincial de entrenamiento del IPVCE, donde estudia.

“Ubicados en tres aulas de concurso (una para cada grado), los alumnos tienen dos semanas al mes para el entrenamiento de las materias en competencia, y junto a experimentados profesores se repasan los contenidos y evalúan sistemáticamente, sin descuidar el resto de las asignaturas”, detalla.

Ser un estudiante de concurso implica asumir grandes desafíos y tener las prioridades bien definidas, “el tiempo siempre es el mayor problema, porque debes dedicar horas al estudio, la investigación y a descansar. Yo me entretengo con videojuegos, pero también leo, veo películas, disfruto de la compañía de mi madre, quien es mi guía, y hasta dedico unos minutos a mi cubo de Rubik, pasión que me atrapa”, dice.

Ian Carlos será beneficiado por la Resolución 200, emitida en el 2019 por el Ministerio de Educación, que otorga de manera directa la carrera afín a la disciplina en que concursan y en la universidad que prefieran. El premio es otorgado por integrar la preselección nacional cubana a las olimpiadas internacionales de conocimientos y ser ganador en concursos.

“Ha sido un poco difícil decidirme entre tantas opciones que hay, hasta ahora tengo pensado elegir Licenciatura en Ciencias de la Computación, para continuar compitiendo en los concursos de Informática, esta vez con equipos universitarios. Mi meta es participar en la final del Concurso Mundial de Programación Universitaria”, asevera.

Ian Carlos es, sin duda, un apasionado de la informática, un perfil que él mismo define como la oportunidad de crear como un artista algoritmos y combinaciones alfanuméricas. “Pero me gusta, porque además aplico los saberes de otra ciencia que amo, las Matemáticas, básico para cualquier lenguaje de programación...”

Sé que me queda mucho por aprender, y no puedo esperar a saber cuánto, por ahora seguiré participando en esas citas académicas, donde Cuba mantiene resultados destacados, y que demuestra que no es un sueño, aquel anhelo de que el futuro del país sea de hombres y mujeres de ciencia”, concluye.

ConCiencia para el futuro



ConCiencia fomenta el cultivo de las hortalizas.

● Por M. T. T.

Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Ana Lourdes Méndez Soto cursa el 12 grado y quiere ser científica, desea poner sus conocimientos en función de la producción de alimentos de forma sostenible y sustentable, aspiración que anhela a partir de su vínculo directo con el proyecto *ConCiencia*, que desde el Instituto Vocacional de Ciencias Exactas José Maceo Grajales tributa al cumplimiento del Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional en Cuba.

“Al iniciar en la Vocacional quería estudiar Medicina, pero en 2021 cuando me integré al proyecto empecé a descubrir campos de la ciencia también muy atractivos. Ahora sueño con ser ingeniera, o dedicarme a la química o a la física pura, así podré descubrir fórmulas que contribuyan a desarrollar y aprovechar más los recursos de mi provincia y del país”, explica la joven.

Ana Lourdes forma parte de los 60 estudiantes del IPVCE, el Politécnico y la Escuela Pedagógica, quienes activamente alternan las actividades docentes y extracurriculares en función de obtener productos agrícolas para suministrar al comedor escolar, y restarle gastos al presupuesto estatal.

“Todo parte de aplicar lo aprendido en clases, y ponerlo en función del huerto de la escuela. Cuantificamos las semillas para sembrar las áreas (gracias a la matemática), la química permite medir el PH del suelo; la biología ayuda a determinar los nutrientes de cada alimento y también a entender el proceso para el cultivo de las plantas y la im-



Los educandos alternan actividades docentes y extracurriculares que incluyen la producción agrícola para el autoabastecimiento.

portancia del uso de abonos orgánicos...”, detalla entusiasmada.

Creando ConCiencia

La idea de vincular las actividades educativas con la producción agrícola ha sido una práctica común del Complejo Vocacional, sin embargo, en 2021 tras el impacto de la COVID-19 y la disminución de los insumos, el colectivo decidió que era tiempo de que las tres instituciones aunaran fuerzas y conocimientos para fortalecer la alimentación en los centros.

Aida Iris Baró Lafargue, coordinadora del proyecto, dice que el primer paso fue determinar cómo desde las asignaturas de ciencias se podía cumplir la meta trazada: fomentar una gestión local de la soberanía alimentaria.

“El propósito es lograr a través de la actividad científica e innovadora el incremento de recursos propios, y promover la cultura y educación alimentaria; no solo se trata de aportar saberes, sino también de enriquecer las políticas trazadas al respecto, evaluar su impacto en las instituciones educativas e irradiar la experiencia al Consejo Popular”, apunta.

Hoy, de hecho, estudiantes y profesores de la Escuela Pedagógica imparten temas sobre la educación nutricional en el círculo infantil Flor del Caribe y el seminternado 2 de Diciembre, ubicados en el reparto Caribe, y ambas acciones han sido fruto de la labor que realiza el proyecto, una iniciativa que sirve de sustento a dos tesis de doctorado y un software educativo como herramientas didácticas para el presente y futuro.

“ConCiencia debe durar tres años, pero

ahora estamos en la primera etapa, con 60 estudiantes y 12 profesores de las tres instituciones educativas de la Vocacional. Lo mejor es que ya se ven los frutos -afirma Aida Iris-, sembramos hortalizas abonadas con un biofertilizante fabricado en el centro; tenemos una minindustria y de manera artesanal hacemos vinagre, vegetales encurtidos y sazónadores para la alimentación de los estudiantes”.

Magdalena Cuza Rodríguez, bióloga y dietista de la Vocacional, resalta los beneficios del proyecto al incorporar a la alimentación de los educandos productos más saludables.

“La mayoría de los estudiantes rechazaban la espinaca cuando se les ofertaba en ensalada, ahora la elaboramos como pasta de bocaditos, y aunque se produce en pequeñas cantidades, ha ganado en aceptación”, significa.

Agrega Magdalena que también se favorece la elaboración de los alimentos en la cocina, pues se cuenta con condimentos frescos, como el orégano, que mediante técnicas tradicionales de secado, macerado y pulverización pueden conservarse y ser usados ampliamente para mejorar la calidad de los alimentos.

Desde el huerto, producir más y mejor

Justo a la entrada del complejo educacional José Maceo está el huerto escolar.



Ana Lourdes explica cómo el proyecto vincula lo aprendido en clases al huerto de la escuela.

Espinaca, quimbombó, berenjena, acelga, ajo porro, plantas medicinales... entre otras especies, crecen en un terreno de más de 1,5 hectáreas.

Iraelvis Romero Aldana es el responsable del área donde asisten todos los días estudiantes para adquirir conocimientos y practicar la actividad productiva, desde un enfoque agroecológico.

“Utilizamos fertilizantes orgánicos que mejoran la calidad del suelo y, por tanto, de los cultivos. Hemos logrado que los educandos participen en la preparación de los insumos, e incluso, que realicen trabajos de investigación sobre el tema para aplicar los resultados en el campo”, subraya.

Y es que el proyecto *ConCiencia* aprovecha el potencial que existe en la institución para hacer de la escuela un sitio formador de valores tan importantes como la laboriosidad, pero también orientador de la futura profesión de los alumnos que ven en la agricultura un espacio para su satisfacción personal y profesional.

Por el momento, aprenden a aplicar el humus de lombriz para mejorar las condiciones físicas, químicas y biológicas del terreno donde están sembradas las hortalizas.

Producen insecticidas con el árbol del Nim, la tabaquina... y aunque queda mucho por saber, practicar, aportar, lo importante es que tienen la disposición y el tiempo para obtener más frutos con ciencia, desde Guantánamo.



Desde la minindustria se produce vinagre, vegetales encurtidos y sazónadores, que mejoran la elaboración de los alimentos.

Situación Energética

El “médico” de los fuel oil

• Aunque con una disponibilidad limitada, el aporte a la generación eléctrica de los dos emplazamientos de motores fuel oil de la provincia es posible gracias, en buena parte, a la inventiva de hombres como Yoángel Casimiro Boni

• Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

Dicen sus compañeros que, en el campo de los equipos auxiliares de los motores fuel oil, casi nada se le resiste. Tiene que ser que la pieza no pueda sustituirse, inventarse o reinventarse... Que la solución esté más allá del mar, totalmente fuera de sus manos.

De no ser así, Yoángel Casimiro Boni o, simplemente, Casimiro, busca, estudia, escucha, piensa mucho..., y casi siempre encuentra. “Paciencia y dedicación al trabajo, es lo más importante, y la idea que aplico a casi todo de que todo se soluciona, menos la muerte”.

Y mira que arregla. Lo primero que enderezó fue su vocación. “Pasó tiempo antes de llegar a la mecánica, una carrera técnica en veterinaria, un curso de administración que me llevó a trabajar en el Hospital General y luego una misión internacionalista...”.

De regreso al país, “un trabajador de la Unidad Empresarial de Base Empresa de Mantenimiento y Generación con Grupos Electrógenos de Fuel Oil (Emgef) me sugiere venir a buscar trabajo. Recuerdo que la compañera de Recursos Humanos me preguntó si sabía algo de motores y le respondí: Yo, nada... pero aprendo”.

Se le sugirió un curso de operador de equipos electrógenos, y ahí surgió el amor por la mecánica. “Así, cuando me gradué vine para acá, y hace ocho años estoy aquí, en el área de mantenimiento, especialmente de los equipos auxiliares: calderas, compresores, bombas”.

Es, simplemente, su mundo, donde ha crecido como mecánico y dio rienda al ingenio que, con el tiempo, formó al inventor que es hoy.

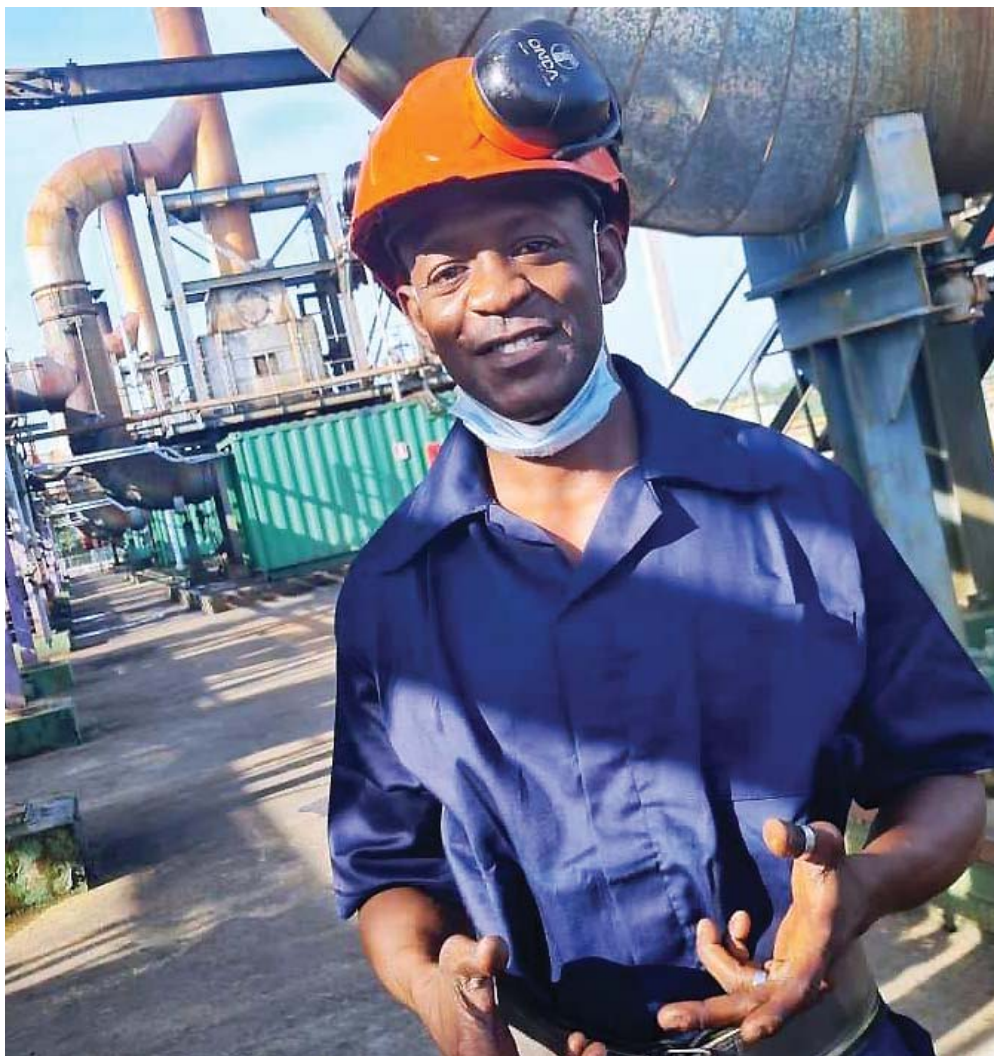
Casi recién llegado a la Emgef le “puso la mano” a las depuradoras, uno de los equipos que participa en la purificación del combustible fuel oil -muy denso y viscoso en su estado original- para que llegue más fino y con la menor cantidad posible de agua y partículas a los motores.

“Nos percatamos de que los ejes de las bombas se habían deteriorado por el uso de coples de bronce, que no eran los originales, pero resolvían el problema. Para recuperarlos, y acoplarlos con los coples ideales, se me ocurrió usar relleno, soldadura y torneado para llevar esos ejes a sus dimensiones. Y así lo hicimos. Gracias a esa solución, pudimos salvar varias depuradoras”, detalla.

Son muchos los aportes, los foros de ciencia y técnica donde sus soluciones han sobresalido con premios o con la generalización “orientada” o por iniciativa de sus colegas para bien de otros emplazamientos de fuel oil del país.

Una de sus inventivas más aplaudidas fue la recuperación de la bomba de la trampa de lodo de Guantánamo 1, para detener las fugas de ese desecho que, en los días de lluvia, corría hasta el reparto Rubén López Sabariego, al noroeste de la ciudad, y había provocado dos multas del Citma.

“Se nos ocurrió, narra Casimiro, adaptar otra bomba, más pequeña, con el reductor y el resto de los elementos que teníamos y



Casimiro cursa hoy el segundo año de la carrera de Ingeniería Mecánica, y asegura que “la idea es mejor cuando se suma la teoría de la Academia al instinto y la experiencia”.

funcionó. Tuvo un gran impacto medioambiental, fue segundo lugar en el fórum nacional y se generalizó en el país”.

Es una narrativa en plural, y no de modestia, se apura en aclarar Casimiro, con sus palabras: “Cada solución se conversa entre todos, se colegia entre mecánicos, torneros, ingenieros, especialistas, y así se ejecuta. Con los años, he aprendido a escuchar las ideas de todos porque, incluso, si no es la solución definitiva, puede esconder algo bueno”.

Pregunto cómo funciona la mente de un

innovador. La suya, que sin ser igual a la de otros, comparte el genio de ver más allá de la pieza, de entender, de soñar, de decir por qué no, de hacerse la pregunta de si es posible, si esto de aquí pudiera funcionar también allá, que es el primer paso para hallar la respuesta.

Dice que lo primero es entender el funcionamiento de las cosas. “La verdad, confiesa, es que cierro los ojos y me imagino el mecanismo interno, cómo el agua entra, sale, cómo funcionan los engranes, las piezas..., y ahí empiezo a pensar, a pensar



La disponibilidad de los emplazamientos de fuel oil es baja, pero sus aportes con el esfuerzo y la inventiva obrera, alumbran.

mucho, incluso, si estoy en otra cosa, aun si llegué a la casa y tengo que conectarme con los deberes con mi mujer y mis dos niñas”.

Un innovador se quita el overol con que se enfrenta a los talleres, pero la mente sigue en lo suyo, hasta que al fin da con la idea, la perfecciona, le busca las cosquillas, la presenta, la ejecuta.

“El que innova, por lo menos en mi experiencia, se crece en los problemas, en las urgencias que, en estos tiempos, llegan de sobra. Ese rigor es lo que te mueve, lo que te lleva al límite, siempre sin perder la paciencia”, me aclara.

Tiene el método de un médico, y la responsabilidad que se crece en estos tiempos “porque un megawatt son muchas casas sin apagones”. Se lo hago notar y asiente. “Pienso que sí, diagnosticamos, arreglamos y si lo hacemos bien, damos vida a un equipo, a todo el emplazamiento”.

Casimiro es, además, un doctor que habla con sus pacientes: me hace la confesión, como si nada, y no la dejo escapar: “Qué le voy a decir, si es verdad. Yo llego a una depuradora, a un motor, lo pongo en funcionamiento para diagnosticar el problema, mido la temperatura, chequeo las vibraciones..., y le digo: a ver, qué tienes, porque todo está bien y no deberías estar en avería.”

“Cuando, por fin, doy con lo que tiene y se arregla, le he pasado la mano a la máquina y le digo, bueno..., espero que ya estés bien. La gente a veces se ríe, y casi siempre espero a estar solo, pero así soy”, y se encoge de hombros.

Ha aprendido a entenderlas. “Una vez, me llamaron para arreglar un compresor, fui, cambié una pieza, pero no quedé convencido, algo me decía que no estaba bien. El tiempo pasaba y el jefe de mantenimiento me decía, “¿Casimiro, ya?” y yo que no, todavía.

“Eran las 7:00 de la noche y ya mis compañeros estaban inquietos, cuando volví a desarmar la unidad de cilindro, me fijé en algo inusual en la tapa nueva, y mandé a buscar la que recién habíamos quitado, que tenía una pieza más pronunciada. Y era eso. Puse el aditamento, para que se asentara bien en el cilindro, y empezó a comprimir correctamente. Ahora sí, les dije”.

Recuerda y sonríe, me habla de otras innovaciones, incluida la última que permitió recuperar la producción de agua purificada para el enfriamiento y lavado de los motores, y el uso de la caldera, usando niples y uniones universales de fácil acceso, hasta que me habla de la situación actual, de la crisis energética del país, del estado de los motores, la falta de piezas de repuesto, de las dificultades para dar mantenimiento en tiempo y forma. Entonces se pone serio.

“Los apagones nos afectan a todos, pero yo creo que el trabajador eléctrico lo sufre más, los que tenemos algo que ver con la generación y los que no: porque sufrimos por la falta de electricidad, pasamos las mismas noches en vela..., pero además lidiamos con muchas incomprensiones. Es duro, pero nos toca”.

¿Qué hace Casimiro, entonces?, insiste. “Trabajar, explicar cuando es posible, y seguir trabajando, sin creer en feriados, en que llegué a la casa y casi sin pasar tiempo con mi esposa y mis dos niñas tengo que irme. Trabajar, porque es cierto que la disponibilidad de los emplazamientos de fuel oil es baja, como en todo el país, pero nuestro aporte cuenta, y alumbramos: es lo importante”.



Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Nyle Singer: Quiero crecer como artista

● Texto y fotos: **Claudia LLAMOS ORTEGA** (Estudiante de Periodismo)

Evelyn Sánchez ha crecido mucho, lo saben bien quienes vieron florecer en ella a la artista. Más conocida como Nyle Singer, desde muy pequeña dio señales de su vocación.

“Mi primera presentación, con apenas 10 años, fue con el coro *Minivoces*, que dirigía Alidaisi Revé, en el Teatro Guaso. Interpreté *El gallo quiquiriquero*. En esa etapa estudiaba clarinete en la Escuela Vocacional de Arte Regino Eladio Boti Barreiro”.

Cuenta que crecía y, a la par, se presentaba en espacios y concursos de la Casa de Cultura, y así llegó al Concurso de Composición e Interpretación Lilí Martínez Griñán, una de las actuaciones más importantes de sus inicios.

“En ese certamen musical, con 17 años, mi voz llama la atención del Consejo técnico de la Empresa provincial de la Música. Pronto ingreso al septeto femenino de música tradicional, y simultáneamente en *Tremenda mecánica*, el show del cabaret Bayatiquirí, donde actué como solista”, así describe el comienzo de su carrera profesional y afirma: “Nací para esto, desde muy niña lo tenía claro”.

En la música, Nyle contó con muchas personas que la ayudaron a transitar por ese camino. Recuerda a Magdaenis, su maestra de Solfeo, y a Cristina, de Apreciación Musical.

“Ellas me inculcaron el amor por la música; sus clases despertaban en mí deseos de saber más y dedicarme plenamente. Alidaisi también marcó el desarrollo y crecimiento de mi voz, además, me enseñó a bailar, porque yo era súper arrítmica -sonríe-, tenía dos pies izquierdos. Con Alidaisi viví mi cambio de voz blanca a definitivamente lo que soy, una mesosoprano”.

Como cantante, Nyle tiene artistas y géneros musicales de preferencia. De la música, le encanta lo diversa y contrastante que puede ser. Tiene referentes de todo tipo, desde el Benny Moré hasta Waldo Mendoza;



“Las raíces tienen memoria. Quien sabe quién es, sabe de dónde viene”, afirma Nyle.

su lista es larga, y en ella también incluye a Selena Quintanilla, Beyoncé, Natty Peluso, Marco Antonio Solís, “es realmente una mezcla rara de ídolos, pero así soy yo”, apunta.

El talento y esfuerzo de la cantante le han abierto puertas a proyectos como el realizado con la compañía *Effect*, en la ciudad de Antalya, en Turquía.

“Fue la primera vez que por tanto tiempo estuve lejos de mis seres queridos, tenía 21 años, y esa experiencia me hizo mucho bien como profesional”.

Igual recuerda con cariño la primera presentación en el Festival Chocolate con Café, liderado por Waldo Mendoza, “luego tuve una gira con él, por el oriente del país. Entraba a los escenarios nerviosa, sentía el rigor del público y la responsabilidad de hacerlo bien”.

Ahora Nyle está en *Bamboleo*, admite que su entrada al grupo fue inesperada. “En plena cuarentena por la COVID-19, yo permanecía la mayor parte del tiempo en casa, en mi habitación, usando las redes sociales como uno de mis hobbies para llegar más rápido a la gente y, de paso, multiplicar el arte”.

“De modo que, confinada, cantaba y hacía videos, cuando uno de ellos atrajo la atención de Lázaro Valdés, e inmediatamente me propuso grabar el disco por el aniversario 25 de *Bamboleo*. Pero

tunidad de pertenecer a una de las agrupaciones insignes de la música cubana.

“En *Bamboleo* encontré una familia; es una fiesta cada presentación ¡y la disfruto! Es una escuela. La hermandad entre todos hace el trabajo más fácil. No me puedo quejar”, afirma.

Proyectos a la vista

Sobre sus planes, Nyle habla con mucha certeza.

“El lanzamiento de *No hay vuelta atrás*, obra del cantante y compositor César Arturo Figueredo (VillyCef), gestado en *Célula Music*, con *DjUnic* y *Máster Vega* en la producción musical, y el audiovisual a cargo del equipo *Finka Studio*. El proyecto es mi debut como solista, con una canción inédita, punta del iceberg musical del disco que tengo ya en mi cabeza; pero hay más, con *Waldito* (Waldo Mendoza) pronto develaré novedades”, asevera.

Un San Remo agridulce

La voz melódica de Evelyn

Sánchez la llevó a participar en la final del San Remo Music Awards Cuba 2022, evento que le dejó, en parte, algunos sinsabores, “a veces hasta me parece que no sucedió”, dice y agrega.

“Todo el tiempo sentí el respaldo del público. Viví una experiencia inédita, que me regaló nuevas amistades y el apoyo de excelentes artistas”, -explica-.

Sobre el escenario lo di todo en cada presentación, fui la única guantanamera seleccionada para el concurso, por eso me esmeré para poner a mi tierra en lo más alto, pero sentí que la provincia ni se enteró, salvo por las felicitaciones individuales de familiares, amigos cercanos y seguidores.

“Duele, sí, pero no me desaliento, me levanto y sigo. Quiero crecer como artista, pisar escenarios trascendentales, ser internacional; para lograrlo trabajaré duro y daré lo mejor de mí, siempre”.



Actuación en el San Remo Music Awards Cuba 2022.

Cadetes del judo: relevo seguro



Deportes

A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



• La realización del Campeonato Nacional de Judo en la categoría cadete, en la Sala polivalente Rafael Castiello, mostró a un equipo de Guantánamo que apuntala su futuro en esa disciplina

• Foto: Archivo Venceremos

Nuevas promesas del judo se forman en Guantánamo, como resultado del trabajo constante de los entrenadores de esa disciplina en la Escuela de Integración Deportiva Rafael Freyre.

La destacada participación de los judocas guantanameros en el Campeonato Nacional categoría cadete, realizado en la ciudad del Guaso, con la presencia de todas las provincias del país y el municipio especial de Isla de la Juventud así lo avala.

Al decir de sus entrenadores Leonardo Sánchez y Jorge Fuentes, el conjunto femenino tuvo una preparación diseñada para participar con el equipo completo y en óptima forma.

“Nos dimos a la tarea de fortalecer a los muchachos en el aspecto psicológico, con el apoyo de la especialista del equipo, así como en el orden físico y técnico-táctico, para competir y brindarle al pueblo guantanamero un buen espectáculo”, afirmó Sánchez.

Por su lado, Juan Manuel Batista, entrenador del masculino, explica que sus atletas entrenan junto a las chicas, en un plan de preparación mixto para un mejor resultado. “Las dificultades con los aseguramientos están ahí, porque el país entero las sufre, pero nos planteamos superarlas y salir bien. A pesar de trabajar con diferentes géneros, planificamos un desarrollo general para ambos elencos y, hasta ahora, nos ha dado resultado, porque los objetivos se están cumpliendo”, aseguró.

“Es una estrategia novedosa, abundó, pues es la primera ocasión en que se realiza una preparación con carácter igualitario en esa disciplina en Guantánamo, y nos apoyamos en modelos de entrenamientos aplicados en el equipo nacional. Igualmente, esta categoría es nueva, se formó luego de los dos años de paralización en el calendario competitivo, por la pandemia de la



De manera general, la provincia se ubicó en cuarto lugar, entre todos los territorios del país.

COVID-19, y este campeonato constituye el debut como equipo, aunque varios atletas ya han competido en categorías inferiores”.

Batista argumentó que previo a la lid bajaron alrededor de una hora en la mañana y otra en la tarde, y que no tuvieron la posibilidad de efectuar topes competitivos con las provincias del occidente y del centro, donde se concentra la mayor fortaleza del país.

Guantánamo ha acogido en numerosas ocasiones eventos del judo en diversas categorías, en reconocimiento a la labor constante de los centros deportivos en los que se practica esa disciplina.

En esta ocasión, ya ostentaba la condición de sede, pero el certamen se aplazó debido a la COVID-19. Según Juan Manuel, el territorio más oriental se ha ubicado en los últimos años en los primeros cinco lugares. El hecho de competir en el patio facilita que los atletas tengan el apoyo de sus familiares y el público.

Estrellas para un futuro cercano

Para Irlanis Gómez, Idelannis, su hermana y primera entrenadora, es inspiración. “Mi papá nos llevaba a la EIDE desde muy pequeñas, porque en El Salvador, donde vivimos, no había área de judo. Yo la veía entrenar y me emocionaba por la disciplina y la adrenalina que se siente cuando uno se sube al tatami.

“El deporte me ha ayudado a manejar las emociones, a ser más disciplinada y responsable, me ha formado en el compañerismo y creo que ahí está la base para ser una buena atleta. Además, he tenido que aprender a manejar los pro y los contra, porque es un deporte agresivo”, dice.

El mejor resultado de Ana Carla Portes en un Campeonato nacional es el quinto lugar alcanzado en Holguín, en 2018. La joven de 16 años estudiaba el sexto grado cuando se inició en esa disciplina de la mano de Román Melquiades.

Al año siguiente, Leonardo Sánchez la captó para la EIDE y, desde entonces, sueña con ser campeona nacional de judo e integrar la selección nacional. “Me gustan los deportes de combate, la adrenalina, vi a mi hermana entrenando y quise apuntarme. Al principio ella me intimidaba, pero luego comenzó a enseñarme técnicas y a apoyarme, también lo hacen mis padres”.

Thalia Morales Romero a sus 15 años se confiesa amante de los retos. “Al principio el judo no me gustaba, pero mientras me adentraba en la práctica y con los buenos resultados que tenía me fui emocionando y ahora aspiro a alcanzar mi primera medalla de oro, de tantas que anhelo. Me encantan los días en los que se hacen cosas nuevas, cuando se cambia la táctica, porque me exige esforzarme nuevamente”.

Ángel Manuel Boris es el capitán de capitanes de la EIDE Rafael Freyre, el campeón nacional de su división y, en el último evento en el que participó, resultó el atleta más destacado. Para el hoy abanderado del equipo, esos resultados representan un orgullo, pero también el fruto de un trabajo intenso durante los dos años anteriores.

“Un buen judoca debe ser comprometido con su deporte, porque de ahí sale todo lo demás, el amor, la constancia y la disciplina, y para ello es primordial acudir diariamente al entrenamiento, así como cumplir las orientaciones de los profesores”.

Lo que más le atrae es la disciplina y la marcialidad, alega, pues propicia la formación de la buena conducta, es un deporte que por las características que tiene fomenta el respeto, la formalidad. “Lo mío es siempre ir de primero, los muchachos de la escuela me nombraron capitán de capitanes, me depositaron su confianza, y esa tarea la cumplo con orgullo y respeto. Aparte de mis entrenadores, agradezco de manera especial a mi madre, Dayamí Zúñiga, quien me ha apoyado en todo lo que he hecho hasta hoy”.

Medallistas en el reciente Campeonato Nacional de cadetes

- ♦ Oro y mejor combate (femenino): Ana Carla Portes (74 kg)
- ♦ Plata y mejor combate (masculino): Ángel Manuel Boris (73 kg)
- ♦ Bronce: Taima Olivares (40 kg), Leidis Claudia León (44 kg), Irlanis Gómez (57 kg), Thalia Rodríguez (74 kg), Jorge Tulio Hernández (+90 kg).

Guantánamo obtuvo la medalla de plata en la versión por equipos, con Santiago de Cuba a la cabeza, y La Habana y Artemisa, ambos en tercer puesto.

Softbol de veteranos

El equipo del Combinado Avícola Nacional, dirigido por Elvis Pérez, noqueó en cinco entradas al de Vitilla y obtuvo el primer lugar del torneo 26 de Julio, perteneciente a la Liga de softbol Luminarias del Guaso.

Los avícolas definieron el encuentro desde la primera entrada, en la que marcaron tres anotaciones, a las que fueron sumando más en el transcurso del encuentro hasta totalizar 12 ante las ofertas de Carlos Lago, con apenas dos de sus contrarios.

En la jornada previa a la final, el CAN superó a Jamaquinos en un juego de rompecorazones, 7-6, y Vitilla dejó al campo a Etecsa 13-12,

gracias a un jonrón de Julio Fonseca con un corredor en circulación.

La corona obtenida por el CAN reafirmó el buen momento que vive ese conjunto, que arrancó en punta desde comienzos del evento, y no paró hasta titularse por primera ocasión. Ofensiva, defensa y un pitcheo lento, pero que saca muchos outs, se juntaron para la victoria.

Para Vitilla, todo el reconocimiento, pues en el primer juego del programa final superó al favorito Jamaquinos 23-10 en cuatro capítulos. Fue una lluvia de batazos la que protagonizaron contra los envíos de Abraham Cardosa, José Maure y Emilio Salazar.

Etecsa, que cifraba sus esperanzas en el cruce tras ser el último de los clasificados,



Vitilla (al bate) vapuleó a Jamaquinos y discutió el título frente al CAN.

no se pudo recuperar y protagonizó el peor de sus certámenes. Guerreros, por su parte, se mostró como un equipo

en ascenso que debe trabajar duro por mejorar su defensa, sin dudas su lado más vulnerable.

Cuadro de honor de la fase clasificatoria

Bateo: Rogelio Félix, 722 (26 jits en 36 veces oficiales al bate). Vitilla.

Jits: Rogelio Félix, 26.

Jonrones: Alberto Bacilé, 5. CAN.

CI: José Garbey, 16. Vitilla.

C. anotadas: Iván Matos, 22. Vitilla.

Pitcheo: Abraham Cardosa, 7-1. Jamaquinos.

Jugador más valioso: Jorge Luis Merencio Cautín, pitcher ganador de siete juegos, incluyendo los de la semifinal vs Jamaquinos y la final ante Vitilla.

De acuerdo con una información de Luis García, presidente de la Liga Luminarias del Guaso, en agosto están previstos topes frente a conjuntos de otras provincias, y posiblemente de República Dominicana, para en septiembre comenzar un nuevo torneo con los cinco conjuntos guantanameros.

• Redacción deportiva

Campeón, el CAN

Dengue y COVID-19: juntos y “revueltos”



Más de mil 500 atenciones médicas por fiebre inespecífica, que puede sugerir la presencia del dengue, se reportaron en la provincia durante la última semana, informó Leonel Heredia, subdirector del Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

El directivo señaló la importancia de que las personas sintomáticas reciban atención médica ante el incremento de los casos que evolucionan hacia formas graves de la enfermedad, con complicaciones neurológicas, hemorrágicas y cardiovasculares, entre otras.

Se registra, al mismo tiempo, un aumento significativo de los focos de Aedes aegypti, vector transmisor de la enfermedad, que está presente en ocho de nuestros 10 municipios, con énfasis en Manuel Tames, Guantánamo y Caimanera, en ese orden de infestación.

De manera general, en el ciclo de julio se identificaron mil 296 viviendas con mil 628 focos del vector, unos 400 más de los detectados en el mes anterior, sobre todo, en depósitos donde las personas almacenan agua para el consumo hogareño.

Ante la tendencia, y la falta de recursos para realizar tratamientos adulticidas de manera extendida, el galeno llamó a las personas a ordenar su entorno



Las nuevas regulaciones indican el empleo obligatorio del nasobuco en círculos infantiles y transportes públicos, pero es recomendable emplearlo también en aglomeraciones humanas, y no olvidar que el mosquito sobrevuela cargado de dengue.

más cercano mediante el control autofocal familiar, con la idea de eliminar los posibles criaderos del alado.

La fuente agregó que, por otra parte, en las últimas dos semanas se registraron 69 casos de COVID-19 en la provincia, sobre todo, en Guantánamo, Manuel Tames y Caimanera (coincidencia epidemiológica territorial), los cuales han evolucionado satisfactoriamente hasta la fecha, aunque no deja de preocupar la tendencia al alza de los infectados con el virus.

En este sentido, el directivo insistió en cumplir las nuevas regulaciones de uso de mascarilla en transportes públicos y círculos infantiles y, en caso de sintomatología respiratoria, aplicar medidas como el lavado

frecuente de las manos y el distanciamiento social.

Sería conveniente, recalcó, que los guantanameros utilicen de manera voluntaria el nasobuco en circunstancias propicias a la dispersión del virus, como colas, lugares cerrados y otros donde haya aglomeración de personas y poca ventilación.

A las instituciones, sobre todo, las relacionadas con la recreación, corresponde adoptar medidas para el cuidado de todos en la etapa veraniega, e incidir para que no se viole el límite máximo de personas que pueden acceder a las instalaciones.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Foto: Periódico Ahora

Nombran Manuel García González (Inti) a la Casa de los historiadores

El nombramiento oficial de la Casa de los historiadores Manuel García González (Inti) y la entrega del Premio provincial de Historia a Bernarda Sevillano Andrés, destacaron en la clausura de la jornada dedicada, en la localidad, a los investigadores del acontecer pasado.

La trayectoria de vida y obra del desaparecido investigador como profesor, directivo sindical y organizador de los cronistas del territorio, fue destacada por José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad, y la Doctora en Ciencias Idania Núñez La O, en un panel organizado en su sede social por la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic), aquí.

García González presidió la Unhic en el territorio durante una fructífera etapa en los años 90, durante la cual sobresalió

en logros como atraer a la organización a los profesores de la materia y la edificación de la Casa social de estos acuciosos amantes de los acontecimientos pretéritos de la patria chica, el país y universales.

“No es un clímax ni punto final, sino continuidad a mis indagaciones, aunque me júbilo como docente en la Universidad de Ciencias Médicas”, declaró, por su parte, Bernarda Sevillano Andrés al agradecer el Premio provincial de Historia Luis de Jesús Morlote Ruiz 2022. Esta investigadora ha publicado diversos trabajos sobre sucesos locales.

La importancia de la enseñanza y el conocimiento de la historia para la cultura política y la formación ideológica de la población, y en particu-

lar de la juventud, destacó el Doctor en Ciencias Wilfredo de Jesús Sánchez Cremé, en las palabras centrales. Citó en particular expresiones de Regino E. Botí, el mayor intelectual guantanamero, por su vigencia en defensa de la identidad local, independencia y soberanía cubanas contra las intenciones de dominio norteamericano.

Durante la celebración, la Unhic también entregó el reconocimiento nacional Fernando Portuondo por la enseñanza a Elcira Favier Pereira, así como el provincial Rolando Quintero Mena a otros, al igual que a asociaciones de base y miembros destacados.

● **Víctor Hugo PURÓN FONSECA**

Desde la Web

Presidente nacional de la UPEC se sumó a celebraciones de Venceremos

Ricardo Ronquillo Bello, presidente nacional de la Unión de Periodistas de Cuba, con estas declaraciones se sumó a las celebraciones por los 60 años del Periódico Venceremos: “A ese medio debo mucho en mi carrera profesional. No solo porque

fue, después de la Universidad de Oriente, mi primera gran escuela en la profesión. Llegué en medio del llamado Período especial. Pero lo verdaderamente especial fue la tierra y el mundo que en ese tiempo descubrí. A todos mis compañeros de entonces, a los amigos que se quedaron para siempre, el abrazo agradecido. ¡Gracias por todo!” (*Periódico Venceremos en Facebook*)

Pelotero Pedro Pablo Revilla avanza en Liga Japonesa

El pelotero guantanamero Pedro Pablo Revilla subió a entrenar con el primer equipo de los Dragones de Chunichi, en la Liga Japonesa de Béisbol Profesional, lo que constituye un avance para este joven atleta que se encontraba jugando con el segundo team de los Dragones. “Me siento muy alegre tras entrar al equipo grande”, declaró Revilla a la revista deportiva *Diana*. (*Periódico Venceremos en Facebook*)

Concluye primera etapa de Campamentos de Verano



El parque de diversiones Elpidio Valdés entre las opciones de esta tercera edición de los Campamentos de Verano.

Atractivas opciones recreativas, visita a sitios patrimoniales y actividades de impacto socio-productivo distinguieron las jornadas del 26 al 29 de julio, primera etapa de los Campamentos de Verano, impulsados por la Unión de Jóvenes Comunistas para estimular a estudiantes y trabajadores con resultados meritorios en el cumplimiento de sus tareas.

Raudenys Salas Harteman, primer secretario de la UJC provincial, precisó a *Venceremos* que en esta ocasión se seleccionaron 200 guantanameros, entre ellos, miembros de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, de la Federación Estudiantil Universitaria y trabajadores de centros con contribuciones considerables en materia de producción y de servicios.

Añadió que los campamentos radicaron en las sedes de las universidades de Ciencias Médicas y de Guantánamo, con 100 jóvenes cada una; allí

se les organizó un nutrido programa de acciones que incluyeron lecturas y ventas de libros, espacios de debate y baile con el apoyo y el estímulo del Gobierno, Educación, Cultura y otras entidades del territorio.

Los muchachos pudieron visitar el Zoológico de Piedra, la Casa de Niños sin Amparo Familiar en el reparto Santa María y el parque de diversiones Elpidio Valdés; disfrutaron de la ruta cultural de la ciudad del Guaso (desde la Plaza 24 de Febrero hasta la Loma del Chivo, y por instituciones de la Villa); estuvieron en la Noche Guantanamera y compartieron con residentes de las comunidades de Santa Rosa y Tortuguilla, donde realizaron labores de promoción de salud para prevenir el dengue, la COVID-19 y otras enfermedades.

Como parte del apoyo a la producción de alimentos, los jóvenes guantanameros laboraron en las fincas de autoabastecimiento de las dos universidades y en el organopónico de San Justo, alledaño a la rotonda de la avenida Che Guevara.

El Campamento de Verano en Guantánamo, dedicado este año, especialmente, al aniversario 60 de la UJC y al centenario de la FEU, tendrá segunda etapa, del 19 al 22 de agosto, período en el que se prevé mayor protagonismo de la juventud a favor del desarrollo territorial.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Foto: Cortesía UJC

Accionar en el Palacio de Pioneros

El Palacio provincial de Pioneros Ramón Infante García, de la ciudad de Guantánamo, regala en esta etapa estival a los niños de los Consejos Populares de San Justo y el reparto Obrero variadas actividades deportivas, culturales y recreativas inscriptas en el plan vacacional.

Sadi Carracedo González, directora de la institución, explicó a *Venceremos* que los infantes asisten a cursos de verano, en los cuales son instruidos en temáticas como el lenguaje de señas, la protección del medio ambiente, el cuidado de la piel y el cabello, artesanía y tradiciones culturales, entre otros.

Adelantó que la instalación se prepara para rotaciones de alumnos de otras provincias, quienes vendrán desde el campamento Daniel Llosas Preval, en el municipio de Niceto Pé-

rez, durante las vacaciones.

Carracedo González reconoció el apoyo de instituciones como la Dirección provincial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, profesores del Combinado Deportivo Reparto Obrero, la Dirección municipal de Salud, el Centro provincial del Libro y especialistas de los Joven Club de Computación y Electrónica, que contribuyen a diversificar las ofertas a los pioneros.

Subrayó que la atención para quienes asisten al Palacio comprende merienda y almuerzo gratuitos, y precisó que durante agosto se mantendrán las actividades de martes a sábado, en el horario de 9:00 am a 3:00 pm.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

Flexibilizan medidas de importación

Como parte de las medidas para avanzar en la economía del país, el vice primer ministro y titular de Economía y Planificación, Alejandro Gil Fernández, anunció que se flexibilizará la importación por personas naturales con carácter no comercial. En este sentido, destacó que se definirá el carácter no comercial de la importación de las misceláneas por

su valor y peso, y por la diversidad de sus productos; se incrementará la cantidad permitida a importar de algunos artículos, por ejemplo, celulares, computadoras, tablet... se aumentará el límite de importación mediante envíos de 10 kilogramos a 20, y se disminuirá el valor del kg de importación de 20 USD a 10 USD e incrementar el exento de pago de 1.5 kg a 3 kg para las mercancías que se les aplique el valor de peso. (*granma.cu*)