

Ni olvidados ni muertos

• Los pobladores de la urbe del Guaso rindieron honores a los mártires guantanameros con una peregrinación hasta el sitio donde estallara una fábrica de bombas del Movimiento 26 de Julio, el 4 de agosto de 1957, fecha devenida Día de los Mártires de la provincia

Guantánamo rindió tributo a los mártires locales en el monumento erigido a los caídos el 4 de agosto de 1957, como consecuencia de la explosión accidental de una fábrica de bombas, perteneciente al Movimiento 26 de Julio.

Con la presencia de Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, así como Emilio Matos Mosqueda, gobernador, se desarrolló la tradicional peregrinación popular desde el centro de la ciudad hasta el monumento, previa al acto político-cultural de recordación a la fecha luctuosa, establecida como Día de los Mártires guantanameros.

Asistieron al homenaje, además, familiares de los mártires del 4 de agosto y representantes de la Unión de Jóvenes Comunistas, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, el Ministerio del Interior, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y las organizaciones políticas y de masas.

En el acto se entregó la Distinción 60 Aniversario de la UJC a la joven Yoannia Columbié Guerra, del Tribunal Municipal Popular, por sus destacados resultados en las tareas de impartición de la justicia.

Al pronunciar las palabras centrales, Aliuska Rodríguez Carlot, miembro del Buró municipal del Partido en Guantánamo, significó la valentía y el sentido del deber de los revolucionarios caídos hace 65 años. Asimismo, reafirmó el compromiso de las nuevas generaciones con las actuales batallas a favor de la eficiencia económica y de enfrentamiento a las campañas subversivas contra Cuba.



Las autoridades de la provincia encabezaron la tradicional peregrinación de homenaje a los mártires guantanameros.

El 4 de agosto de 1957 murieron por el estallido de la fábrica de bombas del Movimiento 26 de Julio, en Aguilera entre Santa Rita y San Gregorio, Fabio Rosell y Gustavo Fraga en el mismo lugar del acontecimiento; Enrique Rodríguez posteriormente a causa de las heridas recibidas, y torturados por la soldadesca batistiana

Jesús Martín y Abelardo Cuza, estos últimos habían acudido al sitio de la explosión en auxilio de las víctimas.

• **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Foto: Leonel ESCALONA

Universitarios refuerzan atención a sospechosos de dengue

El Contingente universitario 4 de Agosto, integrado por un centenar de estudiantes de las carreras de Medicina, Estomatología, Enfermería y Tecnologías de la Salud, fue abanderado este jueves en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, para fortalecer la atención a pacientes con fiebre inespecífica, ante el aumento de casos de la enfermedad del dengue en el territorio.

La ceremonia tuvo lugar en la Plaza José Antonio Echeverría, de la Casa de Altos Estudios, en presencia del doctor Nael Preval Campello, director provincial de Salud; la Máster en Ciencias Alis Cantalapiedra Luque, rectora de la Universidad, y funcionarios de los Comités provinciales del Partido y de la Unión de Jóvenes Comunistas.

Yadira Ruiz Juan, decana de la Facultad de Ciencias Médicas, informó que los educandos convocados por la Federación Estudiantil Universitaria, organizados en brigadas, realizarán labores de promoción de Salud, vigilancia antivectorial y pesquisas en diferentes zonas residenciales y áreas de Atención Primaria de Salud.

Señaló, además, que los contingentistas serán distribuidos en las barriadas de San Justo (Policlínico 4 de Abril), en el norte de la capital provincial (Policlínico Emilio Daudinot) y en el reparto Caribe (Policlínico 4 de Agosto).

Los alumnos cursantes del cuarto y quinto años de las carreras de Medicina y Enfermería fortalecerán los servicios asistenciales en el Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez, sobre todo, en la observación de los signos de alarma por casos febriles.

Estas acciones forman parte del aseguramiento con recursos humanos, técnicos, personas calificadas y estudiantes para afrontar la actual situación del territorio más oriental, explicó la doctora Yamilé Rodríguez Sotomayor, vicerrectora general de la institución universitaria.

• **Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE.** Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA



Nael Preval Campello, director del Sectorial de Salud (a la derecha), abanderó al Contingente universitario 4 de Agosto.

Venceremistas

Página 2

Código de las Familias

Página 3

Trova

Páginas 4 y 5

Venceremistas por siempre

Ricardo Ronquillo Bello

Venceremos en mis recuerdos

“Revivo en este instante mi primer día en *Venceremos*. Subo las escaleras en busca de Haydée León Moya, entonces directora del órgano de prensa, para reclamar una plaza de periodista. Soy un egresado de la Universidad de Oriente en la aventura de comenzar, lleno de ilusiones, un camino nuevo, enigmático y, debo decir, que ese medio de comunicación no me defraudó.

Así abre el diálogo para los lectores, Ricardo Ronquillo Bello, hoy presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), pero entonces en 1993 imberbe camagüeyano Licenciado en Periodismo que encontró el amor en sus días de estudiante y, flechado, dio con sus sentimientos en El Güirito, zona cacaotera de Baracoa y su horizonte laboral en *Venceremos*.

“*Venceremos* fue mi primera escuela, la primera redacción... donde entendí la naturaleza de un periódico, de los periodistas y de las personas que allí trabajan desde variados oficios y especialidades.

“Llegué en un momento singular del desarrollo de la prensa en Cuba, y descubrí el proceso de la impresión a partir del linotipo. Aquellas máquinas parecían apariciones de siglos pasados que sucumbieron al empuje del mundo digital. Viví en Guantánamo esa transformación.

“Recuerdo con mucho cariño el tan rico ambiente de la redacción del diario y, con particular afecto, la familiaridad con que fui recibido, el cariño y el respeto que siempre me prodigaron.

“Llegaba, como sucede a los recién graduados, cargado de cuanto enseñaban y sembraban los profesores en los estudiantes, lleno de sueños, de ideas transformadoras. Quería cambiar las cosas, innovar... y nunca encontré freno entre el colectivo del rotativo, para esas enseñanzas.

“Me permitieron, por ejemplo, entre otras lictudes, incursionar en el periodismo literario luego de un recorrido precioso por la Ruta martiana con jóvenes guantameros, tras el cual intentaba imitar el *Diario de Campaña* de José Martí. Otra vez se nos ocurrió fundar una columna editorial, como tenían otros medios del país, y la idea fue acogida con beneplácito.



“También hicimos los primeros pininos en el periodismo de investigación o de tesis, tratando de contrastar la realidad con investigaciones de fondo sobre distintos problemas, idea practicada en equipo, acompañado por los periodistas más reconocidos de la publicación en ese momento. No había idea renovadora que no calorizara el colectivo y su dirección.

“Son inolvidables las personas con quienes desarrollé vínculos profesional y de amistad, relaciones hermosas y profundas: Reunel (Gómez Ramírez), Miguel McKenzie Iznaga, Elena (Baró Torres), (José Antonio) Ocaña, Omar Ivo (Llorente) y tantas personas con las que sosteníamos discusiones interesantísimas sobre la

situación política de Cuba y del mundo...

“El equipo editorial, muy profesional, exigente con la calidad de los contenidos. Guardo como enseñanza lo que todo periodista debe tener en cuenta al adentrarse en la profesión: el respeto profesional se gana entre los compañeros de trabajo, de la redacción, y los editores en la medida en que sean pulcros sus textos, una enseñanza especial de aquel colectivo.

“Entonces escribíamos en cuartillas de papel y en máquinas Robotrón y, cualquier equivocación, obligaba a botar al cesto el papel tecleado, perder tiempo y demorar la edición, a diferencia de ahora que todo se resuelve en pantalla. El tiempo había que respetarlo por la hora de cierre y el periodista en cobertura era consciente de lo sagrado de esa palabra: cierre.

“Aquel tiempo fue mágico y me marcó para toda la vida; *Venceremos* me convirtió en el periodista y ser humano que soy. Fue una escuela y, por tanto, es un gran honor y un orgullo inmenso haber pertenecido al colectivo, ‘mi círculo infantil’, con unos seres humanos extraordinarios como ‘cuidadores’, quienes me acogieron con respeto y tantísimo afecto.

“Puedo asegurar que, a pesar de las distancias y las dinámicas que impone la vida, sigo recordando a todos los ‘venceremistas’ con especial afecto, cariño y agradecimiento, y me siento parte de las celebraciones por los 60 años de una publicación que he visto crecer, modernizarse; que es presente en las redes sociales y avanza aceleradamente a la par que todo el sistema de prensa del país.

“Buena parte de las ideas, sueños y empeños que ahora tenemos en la UPEC, donde ocupamos responsabilidades que nos dieron los periodistas cubanos, tienen que ver con las aspiraciones y los sueños que un día comenzamos a alimentar en esa redacción del periódico *Venceremos*. Un fuerte abrazo”.

● Redacción de *Venceremos*
Foto: Portal de Cubaperiodistas

Solvisión, un medio que se transforma

● El telecentro de Guantánamo cumple 35 años y, por ese motivo, intercambiamos con su director, el MSc. Lisván Lescaille Durand

● Por José Manuel LÓPEZ BLANCO
(Estudiante de Periodismo)
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

El multimedia *Solvisión*, canal televisivo de la provincia de Guantánamo, celebró este 4 de agosto 35 años de creado, período en el que ha sido testigo audiovisual de los principales procesos y eventos vividos en el extremo oriental de Cuba.

En *Solvisión*, el aniversario llegó en medio de un proceso de cambios que se aprecian con revisar sus cuentas oficiales en las redes sociales de *Internet*, ver la dinámica de retroalimentación e inmediatez que viven varios de sus programas o dirigirse a la sede del telecentro, en el reparto Caribe.

“A pesar de nuestras dificultades económicas realizamos un plan de actividades en el cual estimulamos a los trabajadores, e incluyó una cruzada televisiva por comunidades del Plan Turquino, grabación de programas como *Entre vecinos*. A esto se sumaron los intercambios acerca del Telecentro y el desarrollo de investigaciones sobre el alcance de la programación en los diversos públicos, que nos sirve para mejorar nuestra parrilla”, afirmó el MSc. Lisván Lescaille Durand, director del sistema de la televisión en la provincia.

¿Cómo ha evolucionado *Solvisión* desde aquel canal nacido en 1987?

“Mucho ha crecido *Solvisión* desde su nacimiento en una pequeña casa en el centro de la ciudad de Guantánamo, hasta ubicarse en la sede actual con recursos destinados para el trabajo televisivo, dejando de ser solo un canal y llegar a un sistema con alrededor de 140 trabajadores, 110 en el municipio cabecera y 36 en el telecentro *Primada Vi-*



Lisván Lescaille: “Estamos felices de que buena parte de los cambios los han protagonizado los jóvenes, sobre todo, mujeres”.

sión, de Baracoa, y las corresponsalías de San Antonio del Sur y Maisí.

“Entre los telecentros somos pioneros en tener un grupo multimedia, que gestiona contenidos a la par del medio tradicional, y hemos logrado transmitir en los exteriores, sin el empleo de unidades de control remoto, eventos importantes como los desfiles del Primero de Mayo.

“Por otro lado, nos hemos insertado en el cambio de paradigma, donde los medios buscamos el público en otras plataformas, como las redes sociales de *Internet*. La Empresa de Tecnologías de la Información para la Defensa nos diseñó una aplicación que ha ayudado a los conductores en el estudio a interactuar con otra persona que esté fuera de él, logrando el contacto en vivo con el público

mediante los números telefónicos tradicionales y las redes sociales de *Internet*”.

¿De qué forma impulsan las necesarias transformaciones actuales como medio?

“La mayor transformación ha sido posicionar a *Solvisión* como multimedia con salida en redes, en un portal web, en podcast.

“Esta idea de comenzar a llamarlo multimedia ha generado dudas. En etiquetas sigue siendo Telecentro *Solvisión*, pero poco a poco lo hemos posicionado desde nuestra visión como el Multimedia *Solvisión*, generando una programación exclusivamente para *Internet*, que se detuvo con la llegada de la pandemia.

“Hemos seguido la filosofía de nuestro presidente Miguel Díaz-Canel, de eliminar las dificultades con el día a día, una idea que caló mucho en nosotros y, en unos años, hemos transformado nuestro estudio y los diferentes departamentos. Hoy tenemos varias áreas que usamos como set escénico y la innovación nos acompaña también; fe de ello es el programa *En Directo*.

“Con el Premio a la Innovación, en el II Festival Nacional de la Prensa, vino un experimento con el que estamos adaptando los recursos humanos y de infraestructura, e implica que el grupo de producciones multimedia desarrollará paquetes y productos comercializables.

“Consolidar la comunicación institucional y la creación de alianzas con los organismos son objetivos fundamentales que tiene la institución. De esas colaboraciones han salido programas como *Cortocircuito*, antes de la pandemia, y otros como el histórico *Te cuento que* y *Entre vecinos*.

“Nuestra teleaudiencia aumentó considerablemente en los años de la pandemia, según datos arrojados en estudios que hemos realizado; a través de las redes sociales encontramos un nuevo público. Ha sido una gran experiencia tener programas en vivo con los internautas de diversas partes del mundo interactuando con el canal, esa cercanía con los públicos debe seguir creciendo y es una de nuestras prioridades permanentes”, enfatizó.

Día de los Mártires
guantanameros

● Se cumplen 65 años de la explosión accidental de la fábrica de armas del Movimiento 26 de Julio en la calle Aguilera entre Santa Rita y San Gregorio

● Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA
Foto: Leonel ESCALONA

Fabio Rosell del Río no llegó a cumplir 20 años, Gustavo Fraga Jacomino pasaba de los 55, Enrique Rodríguez Picazo tenía 37, Jesús Martín Leyva cumpliría 41 el último día de ese mes, y 44 años era la edad de Abelardo Cuza Navarro. Era el 4 de agosto de 1957. Y ellos son los mártires de ese día.

El benjamín del grupo, estudiante, y el decano y más experimentado de los revolucionarios, murieron instantáneamente, mientras preparaban los explosivos, al estallar estos en la fábrica clandestina de esos medios de lucha del Movimiento 26 de Julio.

Al parecer, ellos tuvieron alguna falla en la manipulación. Eran alrededor de las 2:00 o 3:00 de la tarde de aquel día, en la casa situada en Aguilera y Santa Rita, al fondo de la vivienda de Berta Cuza y su esposo Enrique Rodríguez, fallecido poco después en el hospital, por las graves heridas recibidas en aquel momento y lugar.

Los otros dos nombres, vecinos (Cuza era tío de Berta), acudieron para ayudar tras el

La ofrenda de sangre rebelde



Tradicional guardia de honor a los Mártires del 4 de Agosto, en el mismo sitio donde se produjo el estallido de la fábrica de explosivos del Movimiento 26 de Julio, en la ciudad de Guantánamo.

estallido, fueron detenidos y asesinados por los batistianos, y sus cuerpos arrojados a la salida de la ciudad, a un lado de la carretera de Santiago de Cuba.

El lugar, la casa 751, albergaba un subterráneo en que se guardaban armas y explosivos del 26 de Julio. Demetrio Montseny Villa, jefe de acción y sabotaje del Movimiento en Guantánamo, resultó herido por trozos de mampostería mientras salía del lugar, y fue atendido en el cercano centro benéfico donde los médicos se negaron a entregarlo a los sicarios.

Villa es el principal testigo-nante como sobreviviente de los sucesos, según explica el investigador Luis Figueras Pérez, a 65 años de los hechos, mientras consulta documentos y publicaciones.

Explica el historiador que

el contexto cubano y guantanamero de aquel momento era beligerante contra la tiranía batistiana. Jóvenes guantanameros ya integraban el apoyo al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, y casi espontáneamente la ciudad estaba en huelga por el asesinato de Frank País, jefe de acción y sabotaje del 26 de Julio, y Raúl Pujol, en Santiago de Cuba, el 30 de julio.

Por eso, era intensa la actividad del movimiento clandestino. Horas luchando contra el sueño y el agotamiento para garantizar los compromisos de la lucha gravitaban sobre los implicados.

El historiador Figueras dialoga sobre el tema con pasión, en consulta con la versión publicada más reciente, de 2018, de la historia de la Columna 20 del Ejército Rebelde, comandada por Villa, el facsímil del

acta de la Guardia Rural sobre los hechos del 4 de agosto en que se implicaron, e investigaciones propias, junto a Marisel Salles Fonseca, con testimoniantes que fueron testigos de la brutalidad de los guardias contra los revolucionarios y el pueblo.

También precisa que tampoco estalló todo el explosivo almacenado en el subterráneo, que eran grandes cantidades, sino solo el material que manipulaban Fraga y Rosell sobre una mesa en aquel momento.

El suceso conmocionó a la población, pues dio una muestra de la disposición y movilización existente en la ciudad en la lucha contra la tiranía.

A partir de aquel día se incorporan más jóvenes guantanameros a la lucha. Ello influye en que Raúl Castro encuentre una gran fuerza de apoyo en el territorio a su llegada, en marzo de 1958, para fundar el Segundo Frente, acota Figueras.

Tras el triunfo de enero de 1959, así como se adopta la fecha de la caída de País y Pujol en recordación no solo de esos mártires, sino la de todos los cubanos inmolados en esa última etapa de las luchas patrias, el 4 de agosto se consagra como Día de los Mártires guantanameros.

Cuando han transcurrido 65 años de aquella ofrenda de sangre rebelde a la causa de la libertad de la Patria, el pueblo guantanamero recuerda con respeto y gratitud a todos los que cayeron aquel día y en los sucesivos de la lucha revolucionaria para legar la franquicia del sacrificio de sus vidas para un futuro mejor de sus compatriotas.

Instantáneas

El pasado sábado, al filo de las 8:00 pm, una mesera del restaurante Venus cobró alrededor de 150 pesos por encima del valor de lo consumido por dos personas. El “hachazo”, muy de moda en algunas de esas instalaciones del territorio, no se consumió ante el reclamo, calculadora en manos, de los afectados. No hubo siquiera que discutir o mostrar los números, pues la trabajadora, que había justificado con las afectaciones eléctricas la carencia de carta con las ofertas y sus precios, de facto aceptó la reclamación, como quien sabía el perjuicio que causaba, y entonces cobró lo real consumido. Penoso, verdad, que se produzcan esas estafas y los directivos de esas instituciones no estén vigilantes. Lo primero que debiera pasar es prohibir prestar servicio si no se dispone de la carta. Su ausencia propicia hechos como el expuesto... Centenares de personas se encontraron, el pasado sábado, con la “sorpresa” de que no había electricidad en el teatro Guaso, justo a la hora en la que debía comenzar el anunciado espectáculo **Rizado**, del gustado grupo humorístico **Komotú**. Amén del mal rato, llama la atención la falta de coordinación entre la Empresa Eléctrica y el sistema de Cultura. Aplazar el show o protegerlo con energía hubiera ahorrado molestias... El daño a la salud que provoca la música alta a partir de los 75 decibeles es apuntado por lectores de esta columna, quienes se quejan de la polución de estas sonoridades en todas las barriadas a cualquier hora del día o la noche en “nombre del Verano”, y reclaman de las autoridades correspondientes tomar cartas en el asunto. A los transgresores de la convivencia en la vecindad poco importan las regulaciones emitidas y la paz hogareña de quienes quieren ver la TV o simplemente conversar en el interior de sus viviendas... Anisley Frómata Figueras, residente en Luz Caballero entre Pintó y Varona, critica la falta de información al consumidor en la panadería de Carretera entre Luz Caballero y Carlos Manuel, y reclama se expliquen los motivos de suspensión de las ventas y, sobre todo, los horarios de su restablecimiento, además, subraya la importancia del producto para el desayuno de los trabajadores y sus familias. Apunta en su reclamo la mala calidad del pan e inadecuado gramaje... La inconveniencia de surtir combustible al servicerio de Los Maceo esquina a Jesús del Sol, justo en el horario de la Noche Guantanamera, y comenzar las ventas a partir de la medianoche, lo cual se ha convertido en costumbre, es señalado negativamente por lectores, quienes apuntan tal ocurrencia, por ejemplo, este martes y el fin de semana anterior... Vendedores ambulantes con sus carretillas han convertido las esquinas de Luz Caballero y Paseo, y Máximo Gómez y Paseo, en concurridos puntos comercializadores de productos del agro sin importar la obstrucción que provocan al tráfico, sobre todo, en arterias de gran circulación vehicular. Ello, a la luz pública, sin que las autoridades correspondientes corrijan el problema: sencillamente, retirarlos de las esquinas y que presten su demandado servicio alejado de ellas... Clientes de la Bodega 101, pertenecientes a La Línea, en el municipio de Imías, se preguntan por qué si Comercio Interior informó que los productos de la canasta básica no tendrían ninguna dificultad este mes (agosto), el día primero solo se vendió en ese establecimiento una libra de azúcar por núcleo familiar... Basta por hoy... Nos vemos en la calle.

De la consulta popular al referendo

● Por Ángel Rafael FERRO MARTÍNEZ, vicepresidente de la Junta Directiva Provincial, de la Unión de Juristas de Cuba, y vocal del Consejo Electoral Provincial

El pasado 30 de abril concluyó en la provincia el proceso de consulta popular del Código de las Familias, un ejercicio pleno, legítimo, interactivo, democrático y de opinión sobre un asunto de interés nacional sin efecto vinculante, fruto de la voluntad transformadora del proceso revolucionario cubano y coherente con los principios constitucionales como la inclusión, la igualdad y la no discriminación.

Como jurista, tuve el honor de conformar uno de los dúos especializados concebidos para tan importante proceso de participación popular. Intercambiamos con cerca de 3 mil electores para, en franco y ameno diálogo, adentrarnos en las novedades del texto que va desde la concepción de las niñas y los niños como sujetos de derecho, hasta la protección de personas adultas mayores y aquellas en situaciones de discapacidad, el matrimonio, la filiación asistida, la gestación solidaria, el entorno digital libre de discriminación y violencia, como derecho de los infantes y los adolescentes.

También cumplimos con el deber de aclarar informaciones falsas que se construyen desde el desconocimiento de unos, como en el espacio de debate generalmente tóxico que son las redes sociales como medio de confundir y manipular a otros, especialmente si entran en la palestra temas tan sensibles como el derecho de la infancia y la adolescencia en el ámbito familiar, el matrimonio igualitario o la gestación solidaria.

Ese ejercicio democrático fue un espacio



de confrontación, debate público y aprendizaje colectivo para, desde el más absoluto respeto al criterio o la valoración individual, recoger con milimétrica exactitud las propuestas para adicionar, modificar, eliminar artículos, párrafos, palabras o, sencillamente, aclarar dudas, lo que aportó sustanciales saberes al texto normativo, enriqueciéndolo en un 49,15 por ciento de todo el contenido del proyecto anterior, incluida la consulta especializada, en cuestiones como el reconocimiento expreso del cuidado como derecho.

En el texto se definen las formas de canalizar los incumplimientos de obligación de dar alimentos, la ampliación de la protección de niñas, niños y adolescentes a las situaciones excepcionales y de desastres, el entrelazamiento del principio del interés superior de los niños y sus pautas de valoración con los deberes que a ellos les asiste, y el reforzamiento de la tutela urgente ante la discriminación y la violencia, así como la ampliación de posibilidad de denuncia por parte de cualquier persona que conozca de estos hechos.

Todo ello reafirma no solo la existencia

de una cultura de participación ciudadana, sino que las normas jurídicas cubanas son también fruto del aporte popular y evidencian el justo equilibrio entre la contribución de la ciencia, la academia del derecho y la sociedad.

Ahora, después de 25 versiones del texto, contamos con una propuesta más fortalecida y, como continuidad de tan genuino proceso, la Asamblea Nacional del Poder Popular, en ejercicio de las facultades que le otorga la disposición transitoria decimoprimera de la Constitución de la República, acaba de convocar a los electores cubanos para el domingo, 25 de septiembre de 2022, a desarrollar el referéndum sobre el Proyecto del Código de las Familias y, una semana antes, en el exterior, oportunidad que tendrá cada cubano con derecho al sufragio mediante el voto libre, igual, directo y secreto de expresar si aprueba, modifica o deroga tan revolucionario proyecto.

La pregunta será: ¿Está usted de acuerdo con el Código de las Familias? Para considerarlo aprobado deberá recibir el sí mayoritario de los votos válidos emitidos por los electores, es decir, más del 50 por ciento, así es de transparente nuestro proceso electoral, que somete a criterio popular las grandes decisiones del país.

En los días comprendidos del 23 al 29 de julio se constituyeron las comisiones electorales de circunscripción, encargadas por mandato expreso de la ley para dirigir, organizar y asegurar a ese nivel tan importante proceso.

Participar masivamente en el próximo referendo y respaldar un Proyecto de Código de todos y para todos, equivale a salvar las familias y al crecimiento de la Patria.

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Ya son 46 años de la Jornada de la Canción Política y pareciera que fue ayer cuando un puñado de jóvenes entusiastas, guitarra en mano y con la memoria cargada de rimas, se lanzaron a las calles de Guantánamo para enamorar con sus acordes a cuantos se les apareciesen en el camino.

¿Cómo no rendirse ante la voz melodiosa de Josué Oliva, o vibrar con Mario Zamora, sentir la piel erizarse al lado de Noel Nicot, o gozar con Topete y su energía vital pletórica de cubanía...? Ya son 46 años, pero las ganas, el empuje, la razón de ser y existir siguen siendo los mismos: convertir cada sentimiento en una canción.

Del primero al 4 de agosto, la más oriental de las provincias cubanas volvió a convertirse en el punto de encuentro para los amantes de las descargas inteligentes, trovadores de aquí y de Granma, Villa Clara, Las Tunas, Camagüey, La Habana... noveles y consagrados, todos unidos por el amor a la música, que es también amor por Cuba, por la vida, por la paz.

Dedicarle el evento a los 50 años del Movimiento de la Nueva Trova y al enfoque de género fue, sin duda, una acertada idea, especialmente porque luego de dos años alejados de los escenarios habituales, la Jornada tenía que "sonar" y calar hondo entre los cantores y el público. Se honraba así la memoria y obra de quienes han consagrado su vida a trovar, pero también dejaba clara la posición de estos creadores a favor de la inclusión.

El investigador Yosvel Hernández lo dejaría claramente expuesto en el panel dedicado al enfoque de género en la trova, Movimiento que constituyó un hito en la representación de la mujer, pues respaldaba las políticas públicas revolucionarias a favor del empoderamiento femenino, con gran calidad poética y musical. Además, dio visibilidad a una diversidad de masculinidades desde las propias canciones, lo que sin duda deviene tesoro cultural a conservar.

Precisamente, sobre la protección a las obras de los trovadores, de hace 50 años y los de hoy, reflexionó Augusto Blanca en otros espacios teóricos de la Jornada. Hubo mucha música que se perdió, porque no se grabó a tiempo ni se promovió como debía, ahora con las nuevas tecnologías se pueden compilar y preservar más canciones. Corresponde a las disqueras seleccionar lo mejor, para discos o copiarlos en USB, y ahí tendríamos memorias únicas del país.

Lo que trajo la canción

La inauguración de dos exposiciones: *Más allá del silencio*, de una veintena de artistas de la plástica en Cuba, en la Galería Antón Morales, de Guantánamo, y *Herencia*, del artista Alexander Hernández Chang, en el Palacio Salcines, también fueron propuestas coherentes de la 46 Jornada de la Canción Política.

Destáquese *Más allá del silencio*, como muestra desde los universos particulares de creadoras como Belkis Ayón, Flora Fong, Levia Vent Dumois, Zaida del Río, Rocío García e Irina Cepero, entre otros, quienes abordan las cuestiones de género, desde el siglo XX hasta hoy, reflejando en sus mensajes la igualdad social, la defensa del amor, la aceptación de todos y la lucha por una sociedad más inclusiva, según refirió el especialista Vilmeidy Bombalé.

También habría que significar en la Jornada la variedad de espacios y conciertos: *De qué callada manera*, en el Café Cantante; *Lo que dice mi cantar*, en la Casa de la Música; las descargas *Trova Mía*, en la Casa de la Trova; las cantatas en parques y plazas, además de las rutas azarosas, suerte de expedición para llevar a municipios e instituciones la canción y la poesía.

Otro momento importante y solemne del evento fue la peregrinación hasta el Obelisco de los Mártires del 4 de Agosto. Como cada año los artistas, luego de rendir tributo a Martí, en el parque que lleva su nombre, partieron rumbo al monumento donde entre acordes de guitarra y el coreo a voces de clásicos de la trova honraron a los fallecidos del Movimiento 26 de Julio.

La Canción Política fue un periodo intenso, marcado por el amor fraternal, la añoranza por quienes no están, y la esperanza, sobre todo, esta última que se robustecía una y otra vez al escuchar a los muchachos de La Trovuntivitis, Controvando, Café Pilongo, Santa Massiel y Motivos Personales, Annalie López, Maikel Moral, Audy Vargas... continuadores del verso inteligente.

Resáltese la calidad técnico-artística que por estos días inundó al Guaso, con Marta Campos, Heidi Igualada, Lorenzo Cisneros (Topete), Domingo del Guaso, Noel Nicot, Mario Zamora, Josué Oliva, Eduardo Sosa, Augusto Blanca, Polito Ibáñez y Pancho Amat, quienes ratificaron su respaldo incondicional al evento y sus ganas de volver, porque la Canción Política es necesaria, y lo será siempre, como cronista de los tiempos vividos en Revolución.

Trovar con todos y



Eduardo Sosa en el concierto inaugural de la Canción Política, junto al maestro Rachid López, de Villa Clara, cantándole a los amores difíciles.



A debatir sobre el enfoque de género en la trova se dedicó uno de los espacios teóricos de la Jornada.



Presentación de Polito Ibáñez en el bar Downtown, uno de los nuevos escenarios de la Canción.



Exposición *Más allá del silencio*, donde una veintena de artistas de la plástica abordan sus ideas en torno al enfoque de género.



El evento dedicó un espacio a los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova en Guantánamo, con Topete (al centro) como líder.

para todos los tiempos



Peregrinación hasta el Obelisco a los Mártires del 4 de Agosto.



Concierto frente al Obelisco a los Mártires del 4 de Agosto.



Descarga musical en la Casa de la Trova.



A los jóvenes se dedicó el concierto de la Plaza 11 de Abril. En imágenes, Pedro Sánchez y Annalie López, de Guantánamo.



Las voces femeninas sobresalieron.



Yáima Orozco, Leonardo García y Yeni Turiño, invitados que repiten en este encuentro con la canción de autor.

Topete: corazón de trovador

● Por D. M. T.
Fotos: L. E. F.

Su figura yace inmortalizada en plena Avenida, de Guantánamo. Hay quien mira su estatua y no conoce quién es o quién la hizo, pero seguro coincidirá en que la escultura en piedra de El trovador (obra de Ángel Iñigo, gestor del Zoológico de Piedra) es un tesoro de la ciudad del Guaso, y si de reliquias se trata, pues también lo es la persona que inspiró la pieza: Lorenzo Cisneros Betancourt, hombre de gran modestia y, sobre todo, talento como cantautor.

Topete, tal cual le conocen muchos a raíz del dueto humorístico que con Paquitín lo llevó a recorrer Cuba, e incluso a participar en la inauguración del parque Lenin, es uno de los más importantes exponentes del Movimiento de la Nueva Trova en el Alto Oriente y nacionalmente, codeándose con Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Sara González, Alberto Tosca... por eso, este 2022 cuando regresó a la presencialidad la Jornada de la Canción Política, él también volvió.

El capítulo 46 del evento se dedicó a los 50 años del Movimiento trovadoresco, y el testimonio musical de Lorenzo no podía faltar aun cuando el de muchos otros no esté; por eso, aprovechando la estancia aquí del autor de *Suena la maraca y el bongó*, Venceremos dialogó con él.

La música, siempre la música

Dice Topete que su primer contacto con la Nueva Trova fue en los 70, gracias a Sara González, Pedro Luis Ferrer y al grupo Experimentación Sonora del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic).

"Entonces al regresar a Guantánamo encontré que no existía algo similar, excepto por una canción que Noel Nicot llamada *El Cimarrón*, era un cantante fabuloso y me motivó entonces a organizar la simiente de lo que sería la nueva trova en Guantánamo. Empezamos a hacer eventos, espacios fijos y se arraigó tanto que, incluso, fuimos sede de un activo nacional.

"Dada la fuerza que adquirió la trova y la cantidad de público que nos seguía, sentimos que era hora de pasar



Topete fue uno de los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova, así como de la Asociación Hermanos Saíz y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Guantánamo.

a otro nivel y así surge la Jornada 4 de Agosto de la Canción Política, en homenaje a los mártires de Guantánamo caídos ese día de 1957. Muy certera fue la idea, y eso se ve hoy, pues el evento es parte de la identidad del guantanamero", añade.

Bálsamo para el alma, espacio para el intercambio y la promoción, reunión de amigos, o mejor, de hermanos, la Canción Política se ganó el respaldo de las instituciones, pero también de Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, y hasta Bruno Rodríguez (el actual canciller), por eso, se le denominó como evento, con apoyo del Instituto de la Música, del Ministerio de Cultura y desde Guantánamo.

"Motivados por la canción, en 50 años el Alto Oriente se ha hecho de voces únicas como Mario Zamora, Roberto Ruiz, Josué Oliva, Domingo del Guaso, incluso, músicos graduados del Instituto Superior de Arte..., quienes grabamos discos, hicimos gira por Europa y casi toda Cuba. En ese periodo nos dieron la Casa del Joven Creador, vie-

jo anhelo de varios camaradas, quienes después nos unimos para fundar la Asociación Hermanos Saíz", recuerda.

En su vida, Topete ha incursionado en la poesía, el humor, la dirección política, siempre con la música de acompañante, por eso, le llena de orgullo ver cómo las generaciones de cantautores en el Guaso van tejiendo obras propias, tal cual hizo él mismo, los de su generación y quienes le antecedieron.

"Además, los jóvenes se apropiaron de la Jornada, por eso hoy es el evento más antiguo de la AHS y sigue con ese ímpetu tan grande y sentido de pertenencia, diverso en su contenido y, sobre todo, en constante renovación, como sucede con las obras revolucionarias, y eso es muy importante.

"Sí, yo creo que el evento debe crecer más, convertirse en internacional, hay voces de la canción latinoamericana, española, que seguro les interesaría venir. También debe tratarse de preservar la memoria de quienes participan, grabar discos colectivos en vivo, escribir libros con vivencias individuales. En fin, que la Jornada hay que multiplicarla entre la gente, los actores no estatales, como ese espacio de experimentación y creación auténtica que es", afirma.

Topete ayer ¿y hoy?

Mucho agradece a la vida las oportunidades que ha tenido: conocer a Nico Saquito, Virulo, Pancho Amat, Eduardo Ramos, Augusto Blanca... personalidades del arte y la historia musical que hoy son parte de su legión de amigos, como también lo es Audy Vargas, Annalie López, Maikel Moral y quien se le aparezca dispuesto a ponerle alma y corazón a la trova.

"Cantar y componer, así como escuchar a otros y verlos apostar por ese mundo me llena de orgullo, tanto como los premios, o el recuerdo de mis años en festivales como el de *La canción roja*, allá en Polonia.

"Siento que hice lo que me tocaba en mi época y trato de seguir haciéndolo, e incentivar a muchos más por ese amor cómplice entre la guitarra y la voz. Casualmente ahora promuevo el disco *Regálame la lluvia* y otro que grabé con Alberto Tosca, que quisiera que la Egrem los comercialice aquí.

"Agradezco a la Casa productora *Pentagrama*, de la Ciudad de México, que ha tenido a bien representarme y a muchos otros cantores como Mercedes Sosa y Vicente Feliú, relacionados con la canción inteligente, que no pasa de moda y, además, es cada día más necesaria para irradiar ternura y esperanza, que es lo que más nos importa a quienes hacemos arte", concluye.

Danza Libre rumbo a Festival Internacional de Danza en México

● Foto: Sitio web del Festival

La compañía guantanamera Danza Libre representa a Cuba en el Festival Internacional de Danza Contemporánea 2022, del 3 al 14 de agosto en la Ciudad de México, proyecto que busca fomentar el contacto con la diversidad de propuestas dancísticas del mundo y medir su calidad.

Para esta séptima edición del evento, los del Guaso llevarán las piezas *Lorca* (de Alfredo Velázquez), *Disorder* y *Un último momento* (de Yoel González) y *Los hijos de Bernarda*, el más reciente estreno coreográfico del director de la compañía, el maestro Elio Orestes Reyna, que dialogó desde el baile sobre los estereotipos de género y otras cuestiones en torno a la masculinidad hegemónica y la sexualidad.

Magela Zamora Simons, relacionista pública de Danza Libre, explicó que será un programa corto en el que solo se incluyen las piezas de estilo contemporáneo, y que permitirá confrontar con otros públicos y artistas el trabajo de los creadores guantanameros.

El pasado 29 de julio las cuatro obras seleccionadas para presentarse en



La danza contemporánea no tiene un estilo definido ni uniforme, sino que se mantiene en constante transformación y renovación.

escenarios mexicanos fueron exhibidas en el Teatro Guaso, pues en la mayoría el elenco ha sido total o parcialmente renovado, lo que impone un doble reto para los danzantes del Alto Oriente cubano, no obstante, la acogida por los seguidores y avezados de la manifestación fue positiva.

El Festival, realizado desde 2016 todos los años

ininterrumpidamente, incluso, en medio de la pandemia, este año contará con más de 40 intérpretes, de una veintena de compañías provenientes de 14 países. La sede principal es el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, y dispone de otros cinco recintos para las actuaciones, en las que además confluye la crítica especializada.



Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Destacada laudista cubana regala concierto a Imías

● Foto: Cortesía de Cultura

La joven laudista Rosalia Mosqueda Perdomo, graduada del Instituto Superior de Artes y profesora de la Escuela Nacional de Artes en la especialidad de Laúd, regaló a los pobladores del municipio de Imías un variado concierto en la Casa de Cultura Regino E. Boti de ese territorio, como parte de las actividades por el Verano.

Dedicada al fallecido promotor imiense Edy Jiménez, quien fuera su mentor en los primeros años, la presentación contó con invitados especiales, como el guitarrista Olber Viquillón, del grupo Nengón de Imías, y la chelista Yunelvis Matos, del Conservatorio de Santiago de Cuba, además del declamador Javier Londres.

En el concierto, la joven interpretó piezas de Leo Brouwer, George Biset, Efraín Amador y Dismel Jaka, en las que hizo gala de sus dotes artísticas como laudista de Primer Nivel, perteneciente al Centro Nacional de Música de Conciertos y discípula de grandes del pentagrama actual, como el italiano Víctor Pellegrini.

Mosqueda Perdomo ha participado en concursos nacionales e internacionales, como el Plectro Habana y el Musicalia, en este último obtuvo premio en Laúd, asimismo, estuvo entre las docentes que compareció en las teleclases para los alumnos de Nivel Medio en



Rosalia impartió las teleclases de laúd para los alumnos de Nivel Medio ante el impacto del nuevo coronavirus.

su especialidad, dado su notable nivel técnico-artístico reconocido en festivales de Música Antigua, Contemporánea y de Guitarra, como el Leo Brouwer.

Narrador guantanamero en Festival Internacional de Teatro Progresista



Obra *Le temps qui passe*.

● Foto: Cortesía de Ury RODRÍGUEZ

El destacado narrador oral y director artístico Ury Rodríguez Urgellés es el único guantanamero invitado para participar en el primer Festival Internacional de Teatro Progresista (FITP), que tiene lugar en Caracas, Venezuela, hasta el venidero 7 de agosto.

Con la obra *Le temps qui passe*, Rodríguez Urgellés deleitó a los públicos caraqueños durante las primeras presentaciones en el Teatro La Alameda, de la parroquia San Agustín. También con esa misma puesta en escena se prevé una gira por Monagas, Ciudad Bolívar

y La Guaira, como parte de una extensión del festival que prevé espectáculos en casi todos los estados venezolanos.

Precisamente, en ese periplo por la República Bolivariana, el titiritero estuvo en el Museo Simón Bolívar, en coloquio sobre el Teatro Político en América Latina, para hablar del poder que tiene la manifestación y el arte en sí como ente político dentro de las sociedades. En la ocasión habló de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, y presentó el libro de Isabel Cristina *A Baracoa me voy*.

Sobre la importancia de La Cruzada, Ury señaló que deviene fiesta grandiosa para compartir, y además transmitir los valores de cuánto se hace en distintos rincones del mundo, especialmente en su caso, el trabajo de La Barca que ha gustado mucho, por crear un teatro apegado a la tradición, con la marcada intención de rescatar leyendas o cuentos que la diáspora ha dejado en el Caribe y apostar por llevarlos a escena para preservar nuestras esencias.

Junto a Ury comparecen agrupaciones de 15 países, y otros representantes de las tablas en la mayor de las Antillas, como Teatro de las Estaciones, de Matanzas, e Impulso Teatro, de La Habana, e incluso, los especialistas Vivian Martínez Tabares, directora de la revista *Conjunto* y del Departamento de Teatro de Casa de las Américas, así como Omar Baliño, director de la Biblioteca Nacional, teatrológico y crítico.

Un concierto con muchas Alas

● Foto: Cortesía de Lachy Pop

Artes visuales, moda y música para el disfrute de todos, distinguieron el concierto del grupo *Alas*, de Guantánamo, que celebra dos años de fundado, y que hoy integran las jóvenes cantantes Guidaisi Sariol, Claricer O'conor y Yannara Rodríguez.

La Casa de la Música, Centro Cultural La Guantanamera, de Artex, acogió la presentación con temas de diversos géneros y

estilos, cubanos y foráneos acompañados por coreografías y los diseños de Zoila Sierra, que contribuyeron a crear una atmósfera sublime, para beneplácito de los asistentes.

Bajo la dirección del músico Lachy Pop, el espectáculo tuvo entre sus invitados a la solista Lisbeth Calzado, el dúo *Dual*, la compañía de modas *Estaciones*, así como la guantanamera Nathalie Sánchez (MaybeNath), quien con la muestra *Arte en Puntillas*, fue la sensación

de la noche, al motivar la reflexión desde el *performance* y la fotografía en distintos espacios ciudadanos.

El juego con los colores, textos y la edición digital tributaban a una experiencia mágica.

Nacido de la Brigada José Martí de Instructores de Arte (BJM), *Alas* fundamenta su trabajo en el uso de la técnica vocal, y en estos momentos se encuentra en proceso de gestación del que podría ser el primer álbum de estudio, con canciones inéditas.

Además fue seleccionado para el Premio Escaramujo de la BJM, pues en tiempos de COVID-19, se mantuvo en activo en giras por las comunidades y centros de aislamiento, instituciones de Salud, y actualmente es una de las fortalezas del Movimiento de Artistas Aficionados, así lo demuestran sus actuaciones frente al público de San Antonio del Sur y Guantánamo, en cuyos escenarios ha estado en más de una ocasión.



Alas es un formato poco común en el panorama musical guantanamero.

La clave: el control en la lomita



Deportes

• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



Campeonato Nacional de Béisbol Sub-23

• Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Tras dos años sin efectuarse la principal lid beisbolera para menores de 23 años, por las restricciones sanitarias frente a la COVID-19, regresa ese evento, y con la posibilidad de que el público asista a los estadios, como ocurrió en la última Serie Nacional.

La presencia de peloteros con buenos resultados en la 61 Serie Nacional de Béisbol en la novena guantanamera sub-23 constituye un punto a favor del plantel, en la presente edición del Campeonato nacional.

Doce integrantes de los Indios del Guaso se incluyen también en esta nómina conformada bajo criterios específicos, según Léiser Osorio, director del equipo.

“Revisamos las dificultades que presentamos en 2019, cuando se realizó la última versión del campeonato y, a partir de ahí conformamos un plan de acción por etapas en todas las áreas de trabajo. La nómina fue constituida partiendo del criterio unificado de los



Mejorar el control, y sumar victorias, son los principales retos de los lanzadores. En la gráfica, **Alexánder Valiente** y el entrenador de pitcheo **Eduardo Legrá**.

entrenadores, en el que se tuvo en cuenta la disciplina, la asistencia a los entrenamientos, el rendimiento integral de los atletas, las necesidades del equipo y una serie de parámetros, que tributaron para formar una selección bastante completa”.

El técnico asegura que, a pesar de

contar con atletas en disímiles posiciones de buen desempeño en la 61 Serie Nacional, la mayor fortaleza radica en el pitcheo.

“Tenemos ocho serpentineros y tres receptores que participaron en la 61 Serie Nacional, varios de ellos con una buena actuación y con perspectivas de seguir creciendo”, afirma.

En esa dirección, Eduardo Legrá, uno de los entrenadores de pitcheo, explica que la Serie Nacional fue un importante medidor en el que se detectaron “problemas en los indicadores del rendimiento competitivo, por ejemplo, el otorgamiento excesivo de bases por bolas, entre otras debilidades” y sobre las cuales trabajaron en la preparación previa a la lid.

“Realizamos, agrega, acciones para mejorar el control y, si ese trabajo es efectivo, entonces tendremos buenos resultados en el campeonato, todo dependerá de la asimilación de los lanzadores”.

El alto mando más oriental apuesta por mantener a Enyer Fernández, Alexánder Valiente y Pablo A. Salgado como abridores, a quienes les seguirán Javier Iglesias y Daniel Blanco, este último proveniente de Granma.

En el orden defensivo, Léiser sostiene que se ha trabajado en la táctica, apoyados en el juego pequeño, puesto que no existen en el conjunto muchos bateadores de fuerza. La efectividad en el toque de bola, el amago de toque y bateo, y el corrido de las bases

son las principales acciones realizadas para aprovechar la juventud de esos jugadores.

En el listado definitivo, además de los ya mencionados, destacan Miladín Martínez y Niorlis Núñez, en la receptoría, y Yoandris Guibert y Danger Casí entre los jardineros.



En la receptoría, **Niorlis Núñez** se ratifica como la figura principal.

Cobertura docente completa en la Educación Física

• Foto: Archivo de Venceremos

Con el ciento por ciento de la cobertura escolar, el actual curso académico en el sistema de enseñanza deportiva supera el indicador del curso 2020-2021 en Educación Física, período lectivo marcado por las irregularidades inducidas por la pandemia de la COVID-19.

La calidad de la cobertura docente también constituye un aspecto en el que se avanza, pues de los 947 profesores, 906 son egresados del nivel superior, valoró Eduardo Tejera, jefe del Departamento de Educación Física en la Dirección provincial de Deportes.

Como paliativo a las carencias materiales que enfrenta hoy el país se han planificado acciones encaminadas a lograr mayor eficiencia en la práctica de actividades físicas, uso más racional de los recursos materiales y humanos, y mejor organización del trabajo para atender a los alumnos con perspectivas deportivas, entre otras.

Como alternativa ante la ausencia o deterioro de las instalaciones deportivas se han trasladado las clases hacia áreas o escuelas cercanas, se implementan acciones metodológicas como el redimensionamiento de las distancias en los terrenos, así como mayor aprovechamiento de las habilidades de los deportes básicos que se trabajan en la Educación Física.

La atención a los 2 mil 373 alumnos de perspectiva inmediata recibe un tratamiento específico pues, una vez identificados, los estudiantes se ubican en aulas destinadas a concentrarlos hasta un 50 por ciento por grupos clases, de modo que se facilite su participación en los horarios de deportes, siendo evaluados por el profesor, aspecto que se revisa periódicamente a todos los niveles.

En ese sentido, queda como deuda la creación de



La resolución conjunta **Índer-Mined** regula la impartición de las clases de Educación Física en todas las enseñanzas educativas, así como las relaciones entre ambos organismos.

una Escuela de Referencia Deportiva en la Enseñanza Primaria por cada municipio, para aprovechar las potencialidades que ofrecen los centros docentes cercanos a las instalaciones deportivas con condiciones especiales en los deportes de edades tempranas, como gimnasia artística y rítmica, clavado, natación y nado sincronizado.

El tratamiento a los alumnos eximidos de la Educación Física se intensifica, pues para ese fin se han destinado 38 profesores de áreas y 91 de aulas terapéuticas de la Cultura Física, todos graduados del nivel superior, para atender a los 707 alumnos exonerados parciales, la mayoría pertenecientes al municipio cabecera (509).

La adaptación de los planes de clases, en función de las limitaciones de los alumnos liberados y la recuperación de las personas enfermas en las comunidades para su inserción en las clases de Educación Física son tareas implementadas para elevar la calidad de vida de la población en general.

Ráfagas

Los Guerreros de Guantánamo intervienen desde hoy, y hasta el 8 de agosto, en la Final nacional de béisbol five, luego de obtener la clasificación en el zonal oriental, recientemente realizado en la ciudad de Holguín y donde terminaron en primer lugar, al doblegar a la sede en los dos choques definitivos. Las provincias de La Habana, Artemisa, Guantánamo, Holguín y Sancti Spíritus, el equipo sede, se disputarán el cetro. **Los canoístas Yarileids Cirilo y José Ramón Pelier participan en el Campeonato Mundial de Velocidad en Canoa, de Halifax 2022, en Canadá, en una delegación encabezada por el campeón olímpico Serguey Torres y su actual compañero Tabiani Diéguez, e integrada además por Katherin Nuevo, compañera de Cirilo. La guantanamera rema en el C1-200 metros y en el C1-5000, igualmente, lo hará en el C2-200 y 500 en dueto con Nuevo. Días después, 11 y 12 de agosto, buscarán la clasificación para los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023 en aguas canadienses.** La Sala polivalente Rafael Castiello, de la Ciudad Deportiva guantanamera, acogerá del 6 al 19 de septiembre próximos el Torneo Nacional de Ascenso de baloncesto, rama femenina, en la región oriental. Para el evento están convocadas todas las provincias del país y el municipio especial Isla de la Juventud, equipos que se dividirán en tres regiones. Las lides clasificatorias para la Liga Superior de Baloncesto se realizarán al unísono en la zona oriental, central y occidental, y el Torneo de la rama varonil está pactado del 2 al 15 de octubre.

Pleno del Partido



Evalúan estado de la economía



El Pleno evaluó los indicadores económicos de la provincia.

El análisis del comportamiento de los indicadores económicos de la provincia y la marcha del programa de autoabastecimiento en los municipios, en especial la comercialización de productos agropecuarios, centró los debates del recién celebrado Pleno del Comité provincial del Partido.

Presidido por Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en el territorio, el encuentro, que convidó a directivos, campesinos y otros especialistas relacionados con los temas a discutir, evaluó también el nivel de transformación logrado para fortalecer el funcionamiento interno y la influencia externa de la organización política en el territorio.

Se conoció cómo en relación con el 2021 la provincia creció en seis nuevos Comités de Partido, 331 militantes y 18 organizaciones de base. No obstante, hay que seguir trabajando para sumar mayores fuerzas a partir de la ejemplaridad y el protagonismo de la militancia a la hora de enfrentar y resolver los problemas que afectan al pueblo.

Al analizar el tema del deficiente comportamiento de los indicadores económicos del territorio, Pérez Fernández lo señaló como tarea prioritizada de la militancia, pues en la provincia 15 empresas siguen con pérdidas (5 menos que en 2021).

Donna Baños Guerra, coordinadora del Gobierno, al referirse al tópico señaló entre las empresas con más dificultades a Lácteos, AzCuba y la Construcción, lo que incide en el incumplimiento de la circulación minorista.

Precisó que programas sociales como el de la vivienda siguen con atrasos, pues de 989 a construirse, solo 322 se ejecutaron, por falta de acero y cemento.

"También pesa mucho el descontrol por parte de los directivos, quienes deben velar por que los recursos lleguen a su destino -añadió Baños Guerra-, sobre todo, ahora que se trabaja en la atención a 122 comunidades en situación de vulnerabilidad. Se han destinado más de 105 millones de pesos del presupuesto para transformar esos barrios".

A trabajar con mayor seriedad desde los núcleos llamó Pérez Fernández al intervenir sobre el asunto. Si las empresas incumplen, si algunos directivos no asumen con responsabilidad las tareas que les tocan, el Partido debe exigirles cuentas y soluciones alternativas.

Un aspecto ampliamente debatido fue la producción de alimentos, el autoabastecimiento

to municipal y la comercialización de productos agropecuarios. Las críticas de la población a los altísimos precios, la no correspondencia entre la calidad y el costo de los productos, el desvío de las producciones y la pérdida por violaciones de los contratos, los impagos... centraron la agenda.

Guarioné Aguirre Kerr, primer secretario del Partido en el municipio de El Salvador, reconoció el insuficiente accionar partidista para eliminar trabas que hoy afectan y desmotivan al campesino. "Hay que acompañarlos en la realización de los contratos, darle seguimiento al cumplimiento de los mismos y hacer labor finca a finca para que noten cuánto nos importa su faena".

Albis López Ramírez, primera secretaria de la organización política en Yateras, compartió su experiencia en el fortalecimiento de la Empresa Agropecuaria para diversificar la oferta en los puntos de venta, el encadenamiento con Comercio y Gastronomía, y la habilitación de 29 fincas para la cría de cerdos de capa oscura, todo lo cual tributa al autoabastecimiento, y es liderado por la militancia.

El primer secretario del Partido en la provincia reconoció que existen muy buenas experiencias en los territorios, no solo en Yateras, sino en otros polos productivos como Arroyo Hondo (Guantánamo), Chapala (El Salvador), Baracoa..., pero aún son insuficientes.

El Pleno evaluó también el bajo activismo en las redes sociales para combatir las campañas difamatorias contra Cuba; en ese sentido, se insistió en que debemos articularnos más y mejor para contar nuestra verdad al mundo.

● **Texto y foto: Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Prepara Baracoa exportación de cacao de alta calidad

Unas 75 toneladas de cacao Fino de Aroma se preparan en los centros de beneficio de la Empresa Agroforestal y Coco, de Baracoa, para ser exportadas al mercado euroasiático, después de casi un lustro de no comercializar esa calidad del grano, considerada suprema.

Ramón Capdesúñer Rosell, director de Exportación de esa entidad, explicó que el Fino de Aroma se caracteriza por proceder de clones de origen trinitario, cuyos granos se fermentan en plataformas de madera y se secan de manera natural, bajo el sol.

Luego, el cacao se somete a un riguroso proceso de selección para garantizar granos de gran tamaño, con un mínimo por ciento de imperfecciones (partidos, planos, violetas...) y totalmente libres de moho e insectos.

El proceso de beneficio, que en estos momentos se realiza en los centros de Canes, contribuye a lograr un producto de excelente sabor y aroma para producir chocolate de alta calidad, que se cotiza en el mercado internacional, a más de 3 mil dólares la tonelada.

La exportación de Fino de Aroma, cuyas producciones representan solo el 5 por ciento del cacao que se cultiva en el mundo, forma parte de las intenciones de la empresa baracoesa para recuperar su comercialización y lograr estabilidad en el mercado con unas 300 toneladas al año.

Hasta la fecha, la Agroforestal y Coco -el segundo de los dos polos exportadores de la provincia- comercializó en el mercado internacional 97 toneladas de cacao y, además del Fino de Aroma, planea vender fuera de fronteras 300 toneladas de tipo A, antes de terminar diciembre.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Alistan comisiones de circunscripción para el referendo del Código de las Familias

Las 3 mil autoridades electorales que, a finales de julio tomaron posesión de sus cargos en las 600 comisiones de circunscripción de la provincia, se capacitan para cumplir al pie de la letra lo que dispone la ley para el referendo popular del Código de las Familias, convocado para el 25 de septiembre próximo.

Como parte de sus atribuciones, las comisiones identificaron a los integrantes de las mesas electorales, ciudadanos de reconocidos valores en la comunidad que tomarán posesión el propio día del escrutinio, precisó Yairi Fernández Castellanos, secretaria del Consejo Electoral Provincial.

También, en esta etapa, se preparan las listas de electores que, como sucede tradicionalmente serán publicadas, a partir del 10 de agosto, en sitios públicos y concurridos para que las personas comprueben que fueron incluidas en el padrón electoral.

A las comisiones corresponde, de



manera general, organizar y dirigir los procesos en las demarcaciones donde funcionan, lo cual incluye además la selección de los colegios electorales y la garantía de los aseguramientos

materiales para que la votación funcione con apego a la ley.

La idea, ratificó la funcionaria, es crear todas las condiciones para que el electorado pueda ejercer el voto libre, directo y secreto que decidirá la aprobación del Código de las Familias, un documento resultado de un amplio proceso de consulta popular y debates parlamentarios.

El 25 de septiembre próximo se espera que unos 373 mil 400 guantanameros acudan a las urnas de los mil 243 colegios de la provincia para votar Sí o No a la pregunta de ¿Está usted de acuerdo con el Código de las Familias?

● **L. A. M.**

Manuel Tames, sede del acto provincial por el aniversario de la FMC

Manuel Tames, municipio distinguido entre los vanguardias nacionales por el funcionamiento de la Federación de Mujeres Cubanas, será la sede del acto provincial por la creación de la organización femenina, el próximo 23 de agosto.

Alfídice Gené Sierra, secretaria general de la FMC en Guantánamo, significó que la provincia diseñó un amplio programa para enaltecer la efeméride, y entre las actividades destacan trabajos productivos, jornadas de limpieza y embellecimiento en las comunidades, así como acciones educa-

tivas para disminuir los niveles de infestación por el Aedes aegypti.

La jornada conmemorativa incluye diálogos inter-generacionales con jóvenes que cumplen el Servicio Militar Voluntario Femenino en la Brigada de la Frontera, y campesinas de las brigadas locales FMC-ANAP, así como el coloquio *Vilma entre nosotras*, y actividades recreativas y de reconocimientos en bloques y delegaciones.

El próximo día 20, en acto solemne en el Mausoleo La Confianza, 22 federadas serán reconocidas con la Distinción 23 de Agosto, mientras

otras recibirán las órdenes Mariana Grajales y Ana Betancourt, todas con notable aporte al trabajo de la FMC.

Como parte de las iniciativas para festejar los 62 años de la organización femenina se entregará una canastilla a la primera guantanamera que dé a luz el 23 de agosto, y se efectuarán encuentros con mujeres creadoras e innovadoras, sobre todo, aquellas que resalten en el emprendimiento empresarial.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

Cuesta abajo, lluvias y llenado de embalses

Cuesta abajo se comportan las lluvias en Guantánamo y, en consecuencia, el llenado de sus embalses principales, los cuales al cierre del pasado lunes se reportaban al 29,44 por ciento de su capacidad. Desde hace varios meses la sequía tiene en apuros a la provincia, donde en las últimas seis décadas la generosidad de las precipitaciones depende de infrecuentes eventos hidrometeorológicos extremos. Hasta la fecha, han descendido sobre el Alto Oriente láminas lluviosas equivalentes al 44 por ciento de la media histórica para lo que va de año, en el cual se incluyen tres meses del denominado período húmedo. (acn.cu)

Desde la Web

Uneac celebra sus 35 años en la provincia

La entrega del Sello Aniversario 60 de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) a Lorenzo Cisneros Betancourt "Topete", en ocasión de la 46 Jornada de la Canción Política, y el concierto de la pianista Lisandra Porto este 4 de agosto, sobresalieron entre las acciones previstas por el Comité provincial de la Uneac para celebrar sus 35 años en Guantánamo. Desde el pasado 21 de julio iniciaron las actividades, que incluyeron el otorgamiento del Sello Aniversario 60 de la Uneac a la emisora CMKS (lo recibieron en total 18 artistas y escritores), y otros espa-

cios de debate e intercambio con los creadores y el pueblo. (venceremos.cu)

Presentan medidas laborales para disminuir consumo eléctrico

El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social presentó una serie de medidas para su adopción en el sector estatal de la economía, con vistas a disminuir el consumo eléctrico. Las medidas que pueden aplicarse, de manera homogénea, y combinadas, son el trabajo a distancia y el teletrabajo, el trabajo en el terreno, las vacaciones, ajustes en el horario, y reubicación laboral. Si se determina laborar en jornadas de trabajo inferiores a las establecidas, el salario se pagará en correspondencia al tiempo real trabajado y no al ciento por ciento. (acn.cu)