

VENCEREMOS SIEMPRE CONTIGO 60



Viernes 19 de agosto de 2022. Año 64 de la Revolución
ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LX. No. 4. Cierre: 2:00 pm.

NUEVO CÓDIGO
DE LAS FAMILIAS

Electores verificarán hasta el día 30 sus datos en listas publicadas



autoridades electorales de circunscripción para esta etapa concluyó este 15 de agosto, puntualizó.

Orihuela Bignote significó que los presidentes, secretarios y vocales designados en cada demarcación están preparados para cumplir las misiones que les corresponden en la organización, dirección y supervisión de este proceso, según establece la Ley Electoral, y orientar a los electores con vistas al ejercicio democrático. Especial atención se presta a los cerca de 15 mil jóvenes guantanameros que votan por primera vez.

En la actualidad, en los 10 municipios se cuenta con las listas de electores entregadas por los Registros municipales, y se trabaja en definir la cantidad y ubicación de los colegios electorales que se habilitarán para las votaciones, previstas para el venidero domingo 25 de septiembre, de 7:00 am a 6:00 pm

Al convocar al referendo, la Asamblea Nacional del Poder Popular dispuso que el Código de las Familias se considerará aprobado si recibe el voto afirmativo mayoritario (Sí) del total de votos válidos emitidos por los electores.

En la provincia se espera que unos 373 mil 400 electores acudan a las urnas para ejercer su derecho al voto libre, directo y secreto, para decidir la aprobación de una norma jurídica resultante de un amplio y profundo proceso de consulta popular y debates parlamentarios.

● **Victor Hugo PURÓN FONSECA**
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Las listas se exponen en lugares públicos y concurridos.

La publicación y verificación de las listas de electores en las 600 circunscripciones de Guantánamo hasta el venidero día 30 de agosto, con vistas a las votaciones del próximo referendo del Código de las Familias,

fue confirmada por el Consejo Electoral provincial.

Las listas son publicadas por las 3 mil autoridades electorales de circunscripción en lugares públicos y concurridos de las comunidades, y los electores

pueden verificar allí si están incluidos en ellas por los Comités de Defensa de la Revolución del lugar en que residen, con los datos correctos, precisó a Venceremos, Oceania Orihuela Bignote, presidenta del Consejo

Electoral provincial.

Para las subsanaciones que se precisen, los electores deben acudir a las correspondientes Oficinas municipales del Registro de Población, explicó. La capacitación de las

Compleja la situación epidemiológica de la provincia

Al cierre de las dos últimas semanas, todos los municipios de la provincia reportaron nuevos casos de COVID-19, con un total de 76 confirmados y una tasa de 15,2 por 100 mil habitantes, un indicador que solo Guantánamo sobrepasa, con 22,9.

En estos momentos, indicó un informe de la Dirección provincial de Salud Pública, se encuentran ingresados 46 pacientes en la red asistencial, entre los cuales ninguno ha requerido de los servicios de la atención al grave, y no se informan fallecidos.

A tono con el ligero incremento de los pacientes confirmados, se continúa la pesquisa activa que



La pesquisa activa llega hoy a 327 mil personas, en tanto se vigilan 33 viajeros, fundamentalmente provenientes de Estados Unidos y Alemania.

llega a más de 327 mil personas, y la vigilancia de 33 viajeros internacionales, provenientes de siete países, sobre todo, de Es-

tados Unidos y Alemania.

Se mantiene, además, la vacunación: 408 mil 687 guantanameros han sido inoculados

con el esquema completo (97,6), de los cuales casi 340 mil ya tienen la primera dosis de refuerzo y unos 146 mil la segunda, que protegen contra las últimas variantes del virus.

La situación epidemiológica provincial se complica con el franco incremento de los focos de *Aedes aegypti*, los casos febriles, de los cuales en la última semana se vigilaban mil 556, y la reactividad, que implica la confirmación de la enfermedad, actualmente supera el 57 por ciento.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**
Foto: L. E. F.

Leona del periodismo

Página 2

¡Arre!, arrendado

Página 3

Venceremistas por siempre

Haydée León Moya: amor incondicional al periodismo

● Por Sheila LABORDE HERNÁNDEZ
(Estudiante de Periodismo)
Foto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

A 36 años de haber iniciado los caminos del periodismo, Haydée León Moya se siente cada día más orgullosa de su trabajo y de la obra profesional desde aquel lejano año de 1986 cuando comenzó su vida laboral.

"Venceremos tiene mucho que ver con ese amor incondicional que tengo por el periodismo -manifiesta-. Al año de graduada, en 1987, me acogió y allí durante tres etapas experimenté mi evolución como reportera, e incluso, dirigente aun cuando era muy jovencita".

Precisamente, cuando conversa la "Leona", como le dicen algunos, rememora con cariño su primera etapa en Venceremos. Fue jefa del Departamento informativo, subdirectora y directora.

"Luego estuve en el periódico Granma y Juventud Rebelde, pero ocho años después volví al equipo de venceremistas. Esa fue la segunda etapa -asegura- y ahora, al cabo de 35 años, decidí retomar las relaciones con el medio".

"Venceremos ha sido una escuela para mí y para muchos periodistas notables que hay en el país, hoy multipremiados como Reinaldo Cedeño y Ricardo Ronquillo, el actual presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), solo por mencionar algunos.

"En la segunda etapa asumí un papel importante en la formación de estudiantes. Al principio eran educandos, pero luego muchos pasaron a ser plaza fija del periódico -puntualizó-. Tenían muchas ganas de aprender, aunque llegaban con un poco de asombro o miedo, el mismo que sentimos en las primeras incursiones casi todos los que amamos este oficio.

"Creo que una de las cosas más importantes para la formación del periodista en esa etapa es darle confianza.



En aquel momento se les dejaba escoger sobre lo que querían escribir para ver qué inclinación tenían, por sectores o géneros periodísticos, y aprovechar esa potencialidad innata que traían. Yo siempre preferí la investigación. El reportaje y la crónica han sido mis géneros preferidos -refiere- y eso, lo percibí desde pupila en la prensa".

Podríamos afirmar, sin equívocos, que Haydée es una periodista integral. Tanto por la diversidad de temas, como por la variedad de géneros que realiza con profesionalismo.

"He escrito de economía, ciencia y tecnología, sociedad, también sobre deportes... incluso, llegué a atender a Cultura como editora del suplemento cultural Debate. Soy muy dichosa porque, además, he sido premiada por mi trabajo, y es un gran honor. Sobresalí en concursos como el 26 de Julio, convocado cada año por la UPEC, con crónicas y reportajes hechos desde Guantánamo y en Venceremos, también he

tenido mención en ese concurso.

"Con Juventud Rebelde y Granma viví jornadas muy productivas y provechosas, pero lo que más me satisface es que los compañeros reconocen mi quehacer", asevera Haydée.

Es una mujer muy divertida, de hecho, no pocas son las anécdotas que revelan ese andar de periodista alegre. "Tengo muchas historias, pero siempre hay una que en el ejercicio profesional te marca para siempre.

"Ocurrió un 26 de julio cuando nuestro Comandante Fidel Castro vino a Guantánamo. Yo era reportera de Venceremos, y en los bajos de la Plaza de la Revolución Mariana Grajales dijeron que los periodistas podíamos estar más cercanos al Comandante. En ese entonces José Mejías, corresponsal de Radio Rebelde, me dijo: 'Mulata, vamos a ver si podemos pegarnos un poco al Jefe'. La Seguridad empezó a mover a las personas y terminamos los dos frente a Fidel", cuenta entre risas.

"Tuve la dicha de estar ahí con Fidel delante, y claro que le hice una pregunta. Hasta hoy conservo una foto de él de ese día", revela.

Su experiencia hoy le ha permitido ir más allá de su labor en la prensa. Tiene un libro de crónicas, Sobrevivientes: historias sin tapabocas, en el que relata vivencias en un centro de aislamiento como enferma de la COVID-19.

"Se editó en Holanda el año pasado y se puede encontrar a la venta en la plataforma Amazon. Se ha comercializado bastante entre la comunidad cubana en España, Alemania y en el propio Estados Unidos. Ha sido otra gran alegría para mí, pues me confirma cuán imprescindible es y será en mi vida esta profesión y pasión que llamamos Periodismo", concluye.

Contigo



● A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de Contigo! Desde 2009, cada 19 de agosto se celebra el Día Mundial de la Fotografía, una iniciativa del fotógrafo australiano Korske Ara. La fecha fue elegida para honrar el desarrollo del daguerrotipo, inventiva creada en 1839 por Luis Daguerre que permitía capturar una imagen a través de un proceso químico.

Con el surgimiento de las cámaras digitales y, sobre todo, con la popularización de la fotografía a través de los teléfonos móviles, cualquier persona puede ser testigo de un instante, captarlo y trasladarlo a los demás a través de una imagen.

A propósito de la fecha, Contigo comparte algunos consejos que les permitirán hacer mejores fotos con el móvil:

-Enfocar el objetivo: Aunque para muchos resulta algo evidente, otros desconocen que al tocar la pantalla del celular en modo cámara están indicándole en base a qué parte de toda la escena se debe ajustar la luz y concentrar el enfoque. Si no realizan ese paso, en la mayoría de los casos se enfocará automáticamente el centro de la imagen o el objeto más cercano.

-Cuidar los elementos que aparecen en la foto: A veces solo hace falta acercarse un poco al objetivo o colocar el objetivo "un poco más a la derecha" para librarnos de que aparezcan objetos no deseados en la fotografía.

-Enderezar el horizonte: Este punto funciona especialmente en sitios como la playa, donde el océano en el fondo forma una línea vertical que atraviesa la imagen. Algunos fotógrafos lo emplean como método artístico, pero si no quieren transmitir la sensación de que el agua se está cayendo, es recomendable mantener alineado el mar de forma natural.

-Utilizar encuadres naturales: Pueden utilizar los elementos en su escena que se encuentran antes del objetivo para enmarcar o dar un contexto desde donde se tomó la foto.

-Usar la regla de los tercios: Uno de los recursos estilísticos empleados en la pintura y la fotografía desde hace miles de años es "la regla de los tercios", basta con dibujar dos líneas paralelas verticales y dos horizontales en la imagen, para crear cuatro intersecciones que serán los puntos donde deben



La mayoría de los celulares les permiten activar la regla para mantenerla siempre visible como guía.

colocar lo más importante de su fotografía.

-Dejar aire: Por aire se le conoce al espacio libre entre el objeto fotografiado y el límite de la imagen. Siempre deja un poco de espacio por si necesitan recortar la imagen y, de ser posible, adecuen la toma al formato indicado en caso de que deseen compartirla en redes sociales.

-Jugar con la luz y los tiempos de obturación: La obturación es el lapso de tiempo que la cámara permite que la luz entre a la lente en cada toma, la mayoría de las veces no es necesario tocar esto para conseguir fotos excelentes, pero si su intención es "quedar estático en el aire" (velocidad de obturación rápida) o retratar las estrellas (velocidad de obturación lenta) deberán jugar un poco con estas configuraciones.

En los selfies...

Aunque es complicado a la hora de encuadrar, pues solo se puede llegar hasta donde llegue nuestro brazo, pueden jugar con el ángulo para hacer una foto distinta.

¿Con o sin filtro? Pueden llegar a estropear la imagen o crear efectos demasiado forzados. Quizás sea mejor editar la imagen de forma manual.

Enmanuel Adrián en nuestro recuerdo



Adrián y el autor de estas líneas en el Museo histórico provincial.

● El 17 de agosto de 2021, víctima de la COVID-19, falleció un guantanamero autor de cuantiosas investigaciones en el mundo del deporte y estudioso ferviente de la historia

● Por MSc. José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad de Guantánamo

Agosto de 2021 fue un mes terrible para los hombres y mujeres de la ciudad del Guaso y su región histórica. El flagelo de la COVID-19 enlutó a familias y hogares, nos arrebató a valiosos amigos y compañeros, que quedaron en la memoria de sus conciudadanos. Entre ellos, destaca el Dr. C. Enmanuel Adrián Figueredo de la Rosa, quien desde muy joven se entregó al trabajo de educador e investigador, y supo alternar la noble profesión cumpliendo conscientemente otras tareas en organizaciones revolucionarias, incluyendo el Partido, en el cual militaba, y las Milicias.

Profesor Titular de la Universidad de Guantánamo e histo-

riador de la Casa de Ciencia y Progreso, el educador internacionalista que dejó huellas imborrables en Venezuela, hombre noble, sencillo, desinteresado, trabajador infatigable, de mente inquieta, de cubanía afectiva, sin alardes, ni conatos y arrebatos pasó por la vida sembrando amistades y afectos, entregando a los amantes del terruño guantanamero estudios sobre la fecunda historia del deporte, pasión y entrega que lo convirtió en la primera voz de la memoria de las disciplinas deportivas del Alto Oriente.

Fue autor de investigaciones como: *Semblanza histórica del baloncesto*; *Historia del levantamiento de pesas*; *Estudio de personalidades del deporte guantanamero*; *Gran Maestro Juan Borges*; *Guantanameros en Juegos Olímpicos*; *Biografía del boxeador Félix Savón*, y *Presencia del pensamiento de Fidel Castro en el desarrollo del deporte guantanamero, entre otras*.

Como profesional supo hurgar en los archivos y extraerles a los testimonios, las palabras y valoraciones no dichas, tanto a lo inédito como a los ya investigados por otros estudiosos; demostró capacidad para reunir y evaluar con juicio de experto entrevistas, testimonios y recuerdos. Fue un diestro cronista al comparar juicios y versiones diferentes acerca de un mismo acontecimiento deportivo; reflexiones que supo defender en Convenciones Internacionales del Deporte, en Congresos nacionales de Historia y de Pedagogía.

Adrián, fue, no hay duda alguna, un patriota y revolucionario, enamorado de la historia cubana, cuya honestidad intelectual le protegió de la apología y la exageración; mayor versado en estas latitudes de las leyes que protegen los símbolos nacionales, divulgador de estos valores, crítico persistente con los violadores que lastiman los emblemas patrióticos de la isla grande del Caribe. En mi memoria conservo los apasionados debates que al respecto desarrolló.

Su deceso inesperado, a los 52 años, el 17 de agosto de 2021, parecería invocar el lamento por cuanto aún le quedaba mucho por hacer. Prefiero pensar que cumplió bien la obra de la vida y que nos ha dejado su probada amistad, su afecto inquebrantable y obras educativas que iluminarán a sus alumnos y lectores. Adrián, hasta la victoria siempre.



Criterio Ganancias sí, pero para todos

● Por **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Es pasar y mirar. Simplemente, poner más atención para darse cuenta de los ataques al espacio público, del lugar que va cediendo la tranquilidad ciudadana, el paso sin obstáculos, la más básica urbanidad ante personas, negocios, instituciones.

Lo que ya pasaba desde antes, se intensifica ahora con la galopante y, a veces estridente, irrupción de negocios de todo tipo a partir de la flexibilización del trabajo por cuenta propia y los nuevos actores económicos.

Lo más evidente, a estas alturas, es la molestia que causan algunos de los nuevos bares en los vecindarios donde se emplazan.

Abiertos, sin aislamiento para el ruido, sin espacios para parqueos ni demasiadas regulaciones de seguridad..., esos negocios prosperan casi siempre en detrimento de sus vecinos, del descanso, sobre todo, en las noches, que no tienen sosiego tampoco en buena parte del día.

Incluso, las pequeñas ventas de bebidas -nevera exhibidora mediante- que pululan en la ciudad, no escapan de ello. Venden productos para llevar, pero en la práctica, la gente se mantiene cerca, se acumula en los alrededores, es decir, en los portales y las paredes de los vecinos.

Las quejas -me consta, pues no pocas personas me han acercado sus dolores-, han ido y venido, pero, hasta ahora, poco se ha hecho en favor de los ciudadanos que, con todo el derecho del mundo, piden el resguardo de su sueño, de su espacio

privado.

Esos negocios no son los únicos. Con o sin licencia, los garajes particulares convertidos en talleres a tiempo completo, son otro dolor de cabeza: ruido de metales..., pero también vertimiento de aceites y otros carburantes a las redes de alcantarillado o la calle, y picos de consumo que hacen temblar el servicio eléctrico cada vez que se enciende un equipo gran consumidor.

No es cosa de ahora, pero ciertamente es escandaloso que se haya mudado para calles principales como Pedro Agustín Pérez, la matanza y preparación de puercos y otros animales en plena calle, ante la presencia de todo el mundo, y la cercanía, incluso, de agentes del orden público. ¡Qué espectáculo para los niños!

Olvidémonos de las normas básicas de higiene de los alimentos, que se violan a todos los niveles posibles, y hablemos del peligro que implica para el tránsito peatonal y vehicular, un caldero a rebosar de agua hirviendo, y las molestias que causan el humo, los gritos de los animales y los olores nauseabundos.

Y todo, no solo lo anterior, pasa ante el ojo público, pervive al paso de inspectores, médicos, funcionarios y, cómo no, agentes del orden que, evidentemente, no ven en ello la flagrante violación que suponen.

Alguien podría aludir, ahora mismo, la urgencia de generar ingresos, tanto personales como para el presupuesto, que luego se traducen en fondos para el funcionamiento del Estado y el bienestar de la población..., pero no creo que esa necesidad suprima el derecho de las personas a

un ambiente limpio en todos los sentidos.

La ecuación no puede ser más dinero para menos tranquilidad ciudadana, más contaminación y más agresiones al entorno público. No es justo. No es ético. No es sostenible.

No estoy en contra del progreso, ni vivo en Marte. Y entiendo que, en la Cuba de hoy poner condicionantes demasiado exquisitas significaría restringir los negocios y la oportunidad de las personas de emprender y ganar sin tener que irse fuera de su país.

Dicho esto, sí creo que es posible regular más y mejor. Desde el comienzo, pensando en las comunidades, en que si usted lo que tiene es una terraza y quiere hacer un salón de fiestas, por ejemplo, debe comprometerse en buscar soluciones para evitar molestias al entorno, en todos los sentidos.

Los órganos de control del Estado también deben ponerse a la altura. Todos: saber identificar las violaciones y atajarlas, llamar la atención, y cuando esto no funcione, actuar en favor de la mayoría, del bien..., empezando por las organizaciones del barrio, los delegados, los jefes de sector.

Hacerlo sin extremismos, sin festivales de multas, pero hacerlo: encontrar el fiel en la balanza entre la ganancia que es, en primer lugar aunque no exclusivamente, privada, y el bienestar de la población. No será fácil, pero tampoco imposible.

Enderezar el arrendamiento de ómnibus

Los carros arrendados son estatales o particulares? No, no es una pregunta de Perogrullo. Basta verlos circular, o mejor, tratar de emplearlos en la transportación popular..., distante, inaccesible, lo que sugiere el siguiente cuestionamiento: ¿habrán olvidado que son servidores públicos?

Así comenta la colega Durbis López Albear, periodista de la emisora CMKS, dolida, como guantanamera de a pie, del comportamiento que exhibe en algunos casos el servicio de ómnibus arrendado, y se pregunta si la relación contractual contempla la rescisión del convenio, por no responder a las necesidades populares que les dieron origen.

La población se mueve, necesita moverse, pero estos servidores no siempre "sirven", y ejemplifica: "Muchos de los vehículos arrendados no están en el tiempo y lugar debido cuando se les necesita; en ocasiones, circulan vacíos por diferentes arterias, mientras las paradas o puntos de embarques permanecen abarrotados de personas."

López Albear, en la doble condición de usuaria y periodista, califica como dramático, muchas veces, el acto de viajar por la carencia de



La chapa en el borde inferior derecho identifica el ómnibus en cuestión.

medios, pero, sobre todo, por la desidia de algunos choferes, y asegura ser testigo de maltrato y falta de respeto a los pasajeros, mientras por otra parte llama la atención sobre el deprimente porte y aspecto de algunos conductores-arrendadores: short, camiseta, chancletas... bien distantes de lo que pudiera ser un chofer profesional

Cuenta que el viernes 12 de agosto, el conductor del vehículo de la foto cobró 20 pesos por persona el trayecto

de La Yaya a Vilorio (10 más de lo debido), y al inquirir al respecto, la respuesta de los "nobles" y "complacientes" arrendatarios o representantes de estos fue que los propios pasajeros hicieron la propuesta, lo que interpreta como oportunista y explotador aprovechamiento de las necesidades del pueblo.

Lamenta en su crítica exposición de que, a pesar de existir mecanismos, controles, regulaciones, el pueblo siga sufriendo desmanes y

llama a los decisores correspondientes a tomar cartas en el asunto, interpretar de manera constructiva esos señalamientos y alertas y, en consecuencia, enderezar a tiempo el "tronco" de un árbol sembrado para bien.

Arrendar puede ser una solución, no permitamos que se convierta en el próximo problema.

● Foto: **Durbis LÓPEZ ALBEAR**



Instantáneas
Duelen, pero curan

S. Martínez

Una nota dirigida a la Dirección de la Organización Básica Eléctrica en Guantánamo conmina a sus funcionarios a garantizar el funcionamiento del teléfono 18888, número habilitado para atender a la población que permanece constantemente ocupado. Se comprende que tantos y consecutivos apagones mueva el interés de muchos a la vez, pero exhortan a buscar una salida tecnológica e informática... **Ana Martínez agradece las opciones que brinda la Dirección provincial de Justicia para la solicitud online o vía telefónica de turnos para trámites notariales desde mayo último, pero lamenta que las prestaciones no garanticen la atención a las llamadas a través de los teléfonos 2132 6385 y 2132 7225 habilitados para ese fin; por tal razón se ha visto incapacitada de obtener un poder especial del padre de su nieto para cambiar la dirección hacia La Habana, y el menor no ha matriculado en la escuela...** Ramón Megret Martínez, residente en calle 3 edificio 2, apartamento 71 B, entre 2 y 4, reparto Rubén López Sabariego, se quejó en la sucursal eléctrica de la zona por el alto consumo en la factura de julio (845 pesos). Tras comprobación del metrocontador (correcto funcionamiento), los especialistas concluyeron que hubo un error humano en la lectura, por lo cual procedía el reajuste del pago, pero el asunto no paró ahí: ahora pende sobre él la amenaza de retiro del servicio si no paga mil 26,15 pesos, adeudo de julio y agosto, cuando su promedio histórico -asegura- no supera los 300 pesos, por lo que llama la atención de los decisores de la OBE: "No debo pagar sin consumir y mucho menos el error del lector-cobrador", concluye... **Lo que todos "ven sin ver" y, por tanto, nadie con fuerza legal se decide a "ponerle el cascabel al gato", señala un lector y comenta que mientras las tiendas en MLC carecen de jabinas de nylon (intrínseco de cualquier comercio) en sus alrededores pululan revendedores a quienes nunca les faltan y la ofertan a cinco pesos. Se pregunta: "Será tan difícil para las autoridades incautar esa mercancía y determinar la procedencia para cortar otra cadena de ilegalidades"...** Consumidores de gas licuado del punto de venta del reparto Caribe (San Gregorio entre 15 y 16 Norte), se quejan por la suspensión de la venta por área de residencia, como estaba establecida, y consideran que la nueva medida, por orden de llegada en una sola cola, favorecerá las indisciplinas, el desorden... **Quienes acuden a la Agencia Viajero, del reparto Caribe (15 Norte entre San Lino y Santa Rita), con la intención de adquirir boletos tras interminables días en cola, cuando falta la energía eléctrica se quedan con los deseos, por lo cual sugieren a la administración de la entidad o al sector de transporte habilitar horarios que permitan a los usuarios adquirir sus boletos...** Lluueven quejas sobre los vertederos, esta la emite Orlando Sánchez Matos, vecino de 5 Norte y Los Maceo, donde un solar deviene "paraíso" de basura y escombros. Trabajadores de Comunales -apunta- empezaron a recogerlos, pero dejaron de hacerlo, y mientras tanto están de fiesta los roedores... **Irregularidades en la comercialización del picadillo en la carnicería del reparto Villa Toa denuncian sus consumidores y explican que, por ejemplo, el lunes, y no es la única vez, se agotó antes de que todos los núcleos lo compraran. La situación se reitera con el pollo y, ante el reclamo, apuntan a los clientes en una lista, hasta su reposición, no se sabe cuándo...** La sección invita a sus lectores, desde la objetividad, transparencia y sin anonimato... Seguimos en el combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.

Aniversario 62 de la FMC

Las tamenses a la vanguardia

● **Diálogo con Irenia Barrientos Sánchez, secretaria de la organización femenina en Manuel Tames**

● *Texto y foto: Eilen RIVERA JARROSAY*

La Federación de Mujeres Cubanas llega este 23 de agosto al aniversario 62 de su fundación con disímiles tareas cumplidas y marcada por la presencia protagónica de la mujer en todos los sectores de la vida social.

La creación de la FMC en 1960 trajo consigo el inicio de una nueva era en la lucha por la plena incorporación de ese sector poblacional a la vida económica, social y política de la nación.

Manuel Tames, por sus resultados en la emulación, es sede del acto provincial con motivo del aniversario de la organización, que se celebrará el próximo 21 de agosto.

Desde julio las federadas tamenses, con júbilo e intensas jornadas laborales, agilizan los preparativos para conmemorar la fecha, orgullosas por los resultados del municipio, aseguró Irenia Barrientos Sánchez, secretaria de la organización en ese territorio, en exclusiva para los lectores de *Venceremos*.

¿Qué parámetros distinguieron a la FMC en el municipio que la hicieron merecedora de la sede del acto provincial por el aniversario 62 de la organización?

Por más de cuatro años consecutivos nuestra organización mantiene la condición de Vanguardia provincial y Destacada a nivel nacional, y en esas categorías incide el enfrentamiento a la COVID-19, cuando fueron diversas las funciones de las mujeres como voluntarias en centros de aislamiento, como mensajeras y en las

pesquisas.

La vitalidad y el funcionamiento de la FMC en el territorio está garantizada, el 95 por ciento de las tamenses están integradas a la organización, y logramos incorporar 208 jóvenes, lo cual muestra el sentido de pertenencia a la Federación, y muchas ocupan cargos administrativos y en la dirección política del territorio.

¿Qué acciones desarrollan en saludo a la fecha?

Hacer más dinámico el funcionamiento de las estructuras de base, lograr mayor participación y colaboración de las mujeres en las actividades que propone la FMC, y darle mayor protagonismo y oportunidad a las jóvenes en la organización.

También se han efectuado trabajos productivos en la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Manuel Tames y la de Producción Agropecuaria (CPA) 21 de Septiembre, y consideramos muy importante el encuentro que proyectamos con la brigada FMC-ANAP, así como conversatorios con mujeres que realizan trabajos no tradicionales en las distintas organizaciones de base.

Hablemos del acto por el aniversario 62

El acto será en la plaza central del Consejo Popular Manuel Tames, y estarán invitados, además de las fundadoras y las federadas destacadas, los máximos dirigentes de la provincia. Se entregarán reconocimientos a los municipios con mejores resultados en la emulación, y será amenizado por el talento artístico local.

Nuestras mujeres mantendrán el espacio protagónico en la vida económica, política y social de Manuel Tames y, eso, lo reafirmaremos en el acto provincial por el 23 de Agosto, concluyó.



Irenia Barrientos Sánchez.

Abel, el músico investigador

● *Texto y foto: Mayliovys DEL TORO TERRERO*

Hace un año atrás, la provincia mostraba altas cifras de contagiados de la COVID-19. Alrededor de 300 pacientes diariamente eran confirmados como portadores del virus que mantenía en cuarentena al país.

Era entonces la pesquisa activa una estrategia, de probada valía ante los rebotes, y para frenar al SARS-CoV-2 mediante la detección de casos positivos en la comunidad, lo que garantizaba que las personas pudieran ser diagnosticadas y tratadas con rapidez.

Entre los guantanameros que iban de casa en casa cumpliendo la importante tarea estaba Abel Osmani Jones Ruiz, técnico medio en Fisioterapia y Rehabilitación, del Policlínico Doctor Emilio Daudinot Bueno, quien vinculado al Consultorio 26, Área de Salud Norte, pesquisaba a la población desde 4 Norte hasta Serafín Sánchez, y parte de la comunidad Casa de Piedra.

“Fueron jornadas muy tensas, la población ocultaba los síntomas para no ingresar, y las noticias diarias de contagios y muertes mantenían estresados a muchos, sobre todo, a las personas de la tercera edad”, rememora.

Las visitas a las viviendas para saber del estado de salud de las familias permitieron a Abel conocer las particularidades de cada poblador, estados de ánimo, y hasta confraternizó con una abuela, quien pronto cumpliría 100 años.

Cuenta que le prometió a la anciana como regalo hacerle una serenata, pues cuando cumplió misión internacionalista en Venezuela, en 2018, trajo para sí un cuatro, instrumento musical que aprendió a tocar en el hermano país.

“Le canté a la centenaria desde la calle, temas de la trova cubana, ella estaba muy feliz. Luego, mientras continuaba mi trabajo, la hija de una señora que padecía demencia senil me pidió que le tocara algo a su mamá, porque estaba triste. A ellas también les

canté y seguí así pesquisando; incluso, por pedido de algunos niños improvisé temas infantiles. Aquel gesto cambió, para bien, mi relación con la comunidad”, recuerda.

Las siguientes jornadas estuvieron siempre acompañadas por el instrumento musical venezolano, convirtiéndose en una rutina diaria que todos esperaban, hasta con temas preseleccionados para el cantante-pesquisador.

“En medio de la difícil situación que atravesábamos por la propagación de la epidemia, la música era no solo una aliada como medio de la comunicación interpersonal, sino un método terapéutico que potenciaba la fortaleza, el optimismo, la solidaridad y el amor al arte durante el confinamiento, permitiendo expandir melodías, junto a ideas y mensajes de salud”, detalla Jones Ruiz.

A partir de esa experiencia surge el proyecto comunitario *Para saludarte*, que aúna, además de Abel, a organizaciones de masas, instituciones culturales, promotores de salud, instructores de arte y, sobre todo, a personas de la tercera edad.

Cada dos meses se reúnen en 4 Norte entre Pedro A. Pérez y Calixto García para compartir junto al músico pesquisador, quien ahora cuenta con la colaboración de trabajadores de la ludoteca *Ismaelillo*, profesores del Índer, la agrupación de changüí Los hermanos Vera, parejas de baile del proyecto *Las tres flores*, y un grupo de niños bailarines de Norte-Los Cocos que tiene la promotora cultural Marbelis Cobas.

Entre boleros, *feeling*, baladas, sones y guarachas, Abel y su cuatro venezolano atrapan al público, en un ambiente donde también recitan y disfrutan de poemas, intercambian consejos para una mejor calidad de vida, siempre acompañados de la música cubana y universal, esa que contribuyó a alegrar el alma a muchos en tiempo de confinamiento por la pandemia, gracias a las melodías del artista-pesquisador.



Abel amenizó con su cuatro venezolano las viviendas donde pesquisaba, durante el último rebrote de la pandemia.

Fondos que esperan, ¿en el banco de la paciencia?

● El Banco de Fomento Agrícola constituye un loable estímulo al campesinado para producir alimentos; sin embargo, en su aprovechamiento hay engranajes que pueden encajar mejor

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Con el fin de incrementar la disponibilidad de alimentos en Cuba, en septiembre de 2021 comenzó a operar nacionalmente, por primera vez, el Banco de Fomento Agrícola.

Alrededor de mil 800 millones de pesos del Presupuesto del Estado se destinaron para tal proyecto, cuyo objetivo es elevar los rendimientos productivos, al dotar a los campesinos de liquidez para costearse los gastos que implica esa labor.

Un comité coordinador se dedicó a escoger a los productores, con la condición de ser líderes en cultivos y ganadería priorizada. Ellos contarían con facilidades de créditos muy blandos, una tasa de 1,5 por ciento para los préstamos, destinados a la producción, y del 2 por ciento en los de inversiones. Además, el plazo de amortización sería más largo y no requeriría garantías.

Sin embargo, una mirada a cómo se aplica en Guantánamo lo que, en teoría, debe funcionar "como un reloj" que eleve los niveles de productividad, revela engranajes que pudieran encajar mejor.

"Realmente hay muy pocas solicitudes hasta la fecha, en relación con la cantidad de productores de la provincia, y a juzgar por los beneficios que da el Banco", explica Magda Rodríguez Mestre, directora provincial del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) institución que asumió sobre su red nacional, la creación del Banco de Fomento Agrícola ante la imposibilidad de crear una estructura nueva, lo que demandaría de grandes inversiones y tecnología.

Para el primer trimestre de 2022, miles de productores en Cuba se habían beneficiado de dichos créditos de Bandec. Mientras, en Guantánamo, se han aprobado, hasta la fecha, solo algo más de 200 solicitudes.

"No ha sido por falta de gestión o información", añade Rodríguez Mestre, porque desde las sucursales se ha ido a las cooperativas, se esclarecen dudas, van a los medios, "aunque ciertamente no hemos llegado a todos los productores".

También hay insatisfacciones con la tramitación de financiamiento para el porcino, que es ínfima en la provincia en relación con la demanda del país, agrega la directora, quien puntualizó que, si bien los resultados solo se verán a largo plazo, le toca al Banco motivar más en esa área.



La ganadería, los cerdos y el plátano son los destinos que más han requerido financiamiento entre 11 renglones priorizados por el Banco de Fomento Agrícola.

Papeles que van y vienen

Ciertamente el Banco de Fomento Agrícola constituye un loable estímulo al campesinado para producir alimentos. El hecho de contar con un presupuesto para adquirir semillas, pagar la mano de obra, preparar la tierra, costear la electricidad..., empezando desde cero, ayuda considerablemente a quien trabaja en el campo, que tiene allí de dónde sacar y multiplicar las ganancias.

Así lo aseveró José Miguel Hernández Lías, de la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Lino Álvarez, en el municipio de Guantánamo. Con casi 30 años de labor en la finca La Niña, del reparto Obrero, nunca antes había pedido crédito, y dada la facilidad de esa nueva forma de apoyo se animó a hacerlo. Solicitó 250 mil pesos para dos hectáreas de plátano.

"Cuando fueron a la cooperativa a explicar las ventajas del crédito, mostraron mi expediente como ejemplo, con todos los documentos listos para, en siete días, recibir respuesta", nos contó Hernández Lías.

Pero todo eso ocurrió en marzo... y no fue hasta finales de mayo que recibí la primera parte del dinero. Siete días se habían transformado en unos dos meses.

Documentos incompletos, errores de números, inconsistencias con la demanda del productor (le aprobaron el monto para costear una hectárea y debía ser para dos), entre otros desatinos, alargaron el proceso de otorgamiento del préstamo.

En ese periodo -añade- perdió parte de la inversión que hizo en semillas, ascendente a unos 40 mil pesos, porque no tenía la tierra lista. Hoy, de las 8 mil plantas que debía tener, solo cuenta con 2 mil.

"La idea era en mayo para, con las lluvias, tener todo listo. Terminaré, con suerte, en estos

días, y la cosecha del año próximo estará en peligro, porque coincidiría con la temporada ciclónica, pero mi compromiso es sembrar, y lo haré como sea", aseguró el campesino.

El efectivo es su otro gran problema. "Se dice que el pago es por factura y, actualmente, los suministradores estatales no tienen nada, y los particulares solo venden si les das el dinero directamente, pero el Banco no nos puede entregar la plata en la mano; para colmo, el monto para el pago de salario a mis trabajadores no lo he podido sacar, porque debe ser por tarjeta, y Bandec no me la ha entregado", sostuvo.

Similar situación tiene José Pelegrín García, de la misma CCS, quien, de 78 mil pesos asignados para una hectárea de plátano burro, solo obtuvo "25 mil, tras mucho insistir", enfatizó.

"De parte y parte", así caracteriza su dilema pues, por un lado, en su opinión, está el personal financiero de la cooperativa, que no se encuentra del todo preparado para asumir lo que significa la solicitud de esos créditos, y el Banco, que debiera asesorar más y mejor a las formas productivas para evitar errores, una y otra vez.

"Evidentemente falta capacitación y agilidad para hacer de esa herramienta, que es el Banco de Fomento Agrícola, algo efectivo", aseveró Pelegrín García, porque al final quien sale perdiendo es el agricultor que se atrasa, gasta recursos de su patrimonio personal, se desmotiva, y pudiera incumplir sus compromisos por sentarse a esperar, entre subsanaciones de errores y otros papeles, en el banco de la paciencia.

El fin no siempre es el mismo
Arnolvis Gómez Rodríguez, campesino de la CCS Enrique Pereira González, agradeció esa oportunidad para impulsar

su trabajo.

"Pedí el dinero para pagar el desbroce del marabú de mi tierra, que forma parte del polo productivo de Paraguay, y usé la otra parte para sembrar plátanos, 10 hectáreas en total. También incluí cultivos intercalados de maíz, yuca y berenjena. De esta última he entregado unos 100 quintales desde mi finca El Girasol", detalló el usufructuario.

Gómez Rodríguez es dueño de 36 hectáreas, las que espera poner en explotación próximamente, con la ayuda de los 800 mil pesos obtenidos del Banco, que a la larga podrían convertirse en más de 3 millones de pesos, si el plátano rinde todo lo que se prevé. Entonces no solo podrá saldar la deuda, sino también aportar al país.

"Además, solicité un crédito para inversiones, el cual me permitirá contar con equipos de riego y otras maquinarias imprescindibles para cosechar. Si se me aprueba, mis rendimientos serán mayores", afirmó el joven, graduado de Técnico Medio en Agronomía, de 33 años edad, tres de ellos dedicados a la agricultura.

Efraín Charón Chivás, presidente de la CCS Enrique Pereira, reconoce el influjo que la Banca ha tenido en el colectivo, cada vez más motivado por cultivar viandas o criar ganado mayor y menor.

"De los 197 socios de nuestra forma productiva, ocho han solicitado ayuda del Banco de Fomento Agrícola y seis están en proceso de trámites. De hecho, gracias a eso hemos logrado el incremento de 44 hectáreas de viandas sembradas en tres meses, de las 200 que prevemos para el año", agregó.

La visión de Charón Chivás es "que el 30 por ciento de nuestra gente apele a ese tipo de financiamiento o cualquier otro de Bandec, pues son efectivos".

¿Cómo acceder a los beneficios?

Para acceder a los beneficios del Banco de Fomento Agrícola se debe recurrir a las sucursales de Bandec.

Yudel Ortiz González, jefe del Departamento provincial de Atención a la Banca Agropecuaria, en la Dirección territorial de esa institución, explica que en Guantánamo se han aprobado, hasta la fecha, más de 200 solicitudes, por un costo superior a 120 millones de pesos, y están en ejecución unos 72 millones, vinculados con el capital de trabajo, o la producción. No se ha aprobado nada aún para inversiones (la compra de tecnologías, por ejemplo), ya que ello requiere de más tiempo.

De los 11 productos priorizados para el financiamiento: porcino, ganado vacuno, ganado menor, arroz, plátano, yuca, frijoles, papa, cultivos protegidos, frutales y caña, el mayor por ciento de dinero se ha concentrado en el plátano, los cerdos y el ganado vacuno, añadió el especialista.

Se destaca como la zona más avanzada en esas gestiones, el municipio de Imías, con más de 100 solicitudes, la mayoría de productores independientes y usufructuarios.

Se trata de un proceso sencillo, cuyo trámite debe tomar siete días si se entrega correctamente la documentación: los resultados productivos avalados y certificados por la Delegación de la Agricultura, la Empresa o la cooperativa, el modelo de solicitud (se adquiere en el Banco), la póliza de seguro y el contrato de compraventa, para saber en qué se gastará el crédito.

Precisó Ortiz González que los beneficiarios deben cumplir los requisitos para cada actividad, entre ellos, los rendimientos por área, la aplicación de la ciencia y la técnica, contar con sistemas de riego, y tener como destino de sus cosechas la industria, el balance nacional y los Mercados Agropecuarios. Es indispensable la disponibilidad de alimentos y de agua, en el caso de la ganadería.

El Banco de Fomento Agrícola es un proyecto relativamente joven, que aún no llega al año de puesto en marcha, y del que, en opinión de los entrevistados, pueden esperarse frutos mayores.

La clave está en que no se pierda de vista aquello de que en la agricultura, además de paciencia, también hay que tener las cuentas claras en dinero y en tiempo, porque de ellos depende la siembra y la cría de animales, que luego repercutirán en el plato del pueblo.

Un historiador, una oficina y la Ciudad Primada de Cuba



• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



• Por Alexa Suhay PAOMIER LOBAINA y Mélodi COBAS SAMÓN (Estudiantes de Periodismo)
Foto: Cortesía de Cultura

Los ojos de Alejandro Hartmann Matos brillan cuando habla de Baracoa. Con sus manos desde el aire apoyan cuanto dice, y sus canas a veces visibles y otras escondidas tras el sombrero que usa, como protector ante el intenso sol oriental, subrayan la sabiduría con la que habla de ese terruño durante largo tiempo.

Hartmann, historiador de la Ciudad Primada, es acucioso investigador, curioso hasta la médula, y apasionado lector, así lo percibimos al visitar su casa, para hablar de su nuevo orgullo lugareño: la Oficina del historiador de la Primera Villa fundada en Cuba, de la cual es director.

El también vicepresidente de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las ciudades patrimoniales del país fue solícito, y comenzó un diálogo que, como era de esperar, devino suerte de magistral clase sobre la historia, presente y futura de los baracoenses.

¿Cómo surgió la Oficina del historiador de Baracoa?

“Tiene como antecedente la Oficina del historiador de La Habana, concedida por Fidel Castro a Eusebio Leal Spengler, en respuesta a la necesidad de restaurar la capital cubana. Luego se crearon centros similares en otras villas fundacionales del país, instituciones que tuvieron resultados muy positivos.

“Por ello, se instituye en 2013 la Red de



Hartmann recientemente recibió la Medalla Aniversario 60 de la Uneac.

Oficinas del Historiador y del Conservador de las ciudades patrimoniales. Recientemente, en el Decreto 346, se integraron las villas de Sancti Spiritus, Bayamo y, finalmente, Baracoa, un viejo anhelo de todos”.

¿Cuál es el principal objetivo del inmueble?

“La oficina pretende continuar la obra de

conservación impulsada por sus similares. El propósito es que las nuevas generaciones tengan la opción de disfrutar la singularidad, no solo de las riquezas materiales del municipio, sino desde el punto de vista cultural, de la flora, la fauna, además de contribuir a educar a la población, y que aprenda a atesorar a su tierra natal.

“La labor de protección, preservación y cuidado de las bellezas de Baracoa también estarán a nuestro cargo.

“La institución, igualmente, contribuirá al desarrollo local, y es un componente de gran significación. Es parte de la proyección del municipio pensando como país”.

¿Qué funciones realiza hoy ese local y cómo se proyecta hacia el futuro?

“Como tarea primaria realiza el inventario de la Zona de Conservación del Patrimonio con la caracterización de las edificaciones de la ciudad. También tenemos una amplia labor de divulgación en medios de prensa: *Habana Radio*, *Radio Reloj*, *Radio Progreso* y el *Noticiero Cultural*.

“Ya participamos en eventos nacionales e internacionales, tanto *online* como físicamente, y preveemos la creación de una Escuela Taller para la formación de jóvenes como albañiles, carpinteros y ceramistas con habilidades y destrezas para la restauración citadina, y así aprovechamos los recursos humanos endógenos para nuestra labor.

“Además del significado de la Escuela Taller para la Oficina en el cumplimiento de su función social, esta entidad devendrá fuente de empleo para los baracoenses. Hoy contamos para edificarla con una do-

nación internacional de casi 2 millones de pesos.

“Otro proyecto es el Centro de Interpretación, una maqueta que mapeará la Zona de Conservación del Patrimonio, para que niños y visitantes nacionales y extranjeros conozcan de manera atractiva a la Ciudad Primada de Cuba”.

Y la oficina, propiamente, ¿cómo se financia?

“Con un presupuesto estatal, que garantiza, además, el salario de los trabajadores”.

¿Dónde estará la sede de la institución, y cuándo abrirá las puertas?

“En estos momentos somos un embrión, el comienzo de la formación de lo que sería la oficina como institución física. Mientras nos reunimos y trabajamos en mi casa que siempre ha acogido a quienes aman y desean proteger a Baracoa.

“La oficina estará ubicada en el local de la otrora Imprenta municipal. Aún no hay fecha exacta de apertura, aunque se prevé que transcurra un año de por medio”.

Con la Oficina del historiador de Baracoa, esta ciudad contará con mayores posibilidades para identificar las potencialidades de la urbe como destino y fomentar el intercambio de información especializada en torno al patrimonio, así como promover investigaciones y programas comunes (de turismo patrimonial, por ejemplo), y contribuir a la publicación de materiales especializados sobre la rehabilitación en general u otros temas, todo ello de considerable valor para la preservación de la memoria histórica del país.

Dos exposiciones para disfrutar en agosto

• Fotos: Cortesía de la AHS

Dos exposiciones distinguen el programa de actividades del Consejo provincial de la Artes Plásticas para este mes de agosto: *Más allá del silencio*, muestra colectiva exhibida en la Galería Antón Morales, sita en Máximo Gómez esquina a Crombet, y *Herencia*, del artista Alexander Hernández Chang, inaugurada en el Palacio Salcines, de Guantánamo.

Más allá del silencio aúna a una veintena de artistas como Belki Ayón, Flora Fong, Levia Vent Dumois, Zaida del Río, Rocío García e Irine Cepero, quienes reflexionan desde los universos particulares sobre las cuestiones de género. Desde el siglo XX hasta hoy quedan reflejadas las dudas, criterios y sentimientos de parte de la intelectualidad de la mayor de las Antillas, en relación con la igualdad social, la defensa del amor, la aceptación y la lucha por una sociedad más inclusiva.

Se trata de una expo singular, que aporta desde la visibilidad, en el tratamiento al tema desde la pintura, el grabado,



Expo Herencia.

la fotografía, el video-arte y el performance, ideas importantes para entender la necesidad del diálogo y consenso actual en torno al respeto a la identidad sexual y de género, una de las cuestiones más polémicas sobre las que se debaten, a partir de las propuestas del nuevo Código de las Familias.

También atemperado al momento histórico, en defensa de la pluralidad y transculturación de la sociedad cubana, sobresale en el Salcines la obra del

joven Alexander Hernández Chang. *Herencia* pretende perpetuar símbolos identitarios de la cultura china y antillana, desde una estética marcada por el uso de colores intensos, mediante los que el autor analiza la confluencia entre ambos mundos: el asiático y el americano.

Al contemplar las piezas es posible intuir ambientes que nos remontan al estilo de Wilfredo Lam y Flora Fong, o tal vez a retratos imperiales, e incluso, los paisajes de seda que desde muchos años ocupan espacios en el *tesauro* del Museo Nacional de Bellas Artes, de La Habana.

El estilo de Chang deviene suerte de diálogo permanente con lo chino en Cuba, desde distintas técnicas y formatos de las artes visuales, así no es mera casualidad la presencia en las creaciones de la Virgen María, Buda, la vegetación del Archipiélago, las dinastías imperiales, los filósofos, la brújula... todo representado desde una manera coherente con el fin y los medios a disposición del artista, quien se sobrepone a las carencias cotidianas para mostrar su compromiso con la herencia cubano-china que tiene en sus venas.

Más allá del silencio y *Herencia* estarán disponibles al público todo el mes de agosto, periodo durante el cual será posible, además, acercarse a la primera tienda de artes plásticas del Consejo provincial de esa manifestación, que permitirá a los guantanameros adquirir piezas originales de artistas locales, en la sede de la institución, sita en Máximo Gómez esquina a Crombet.



Expo Más allá del silencio.

Béisbol Sub-23



Deportes



• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN

Clasificar es la meta

• Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

El equipo sub-23 de béisbol del territorio sigue aferrado en busca de su boleto a la final del VII Campeonato Nacional de la categoría, certamen en el que intervienen todas las provincias del país más el municipio especial Isla de la Juventud.

La arrancada con victoria 2-1 en la primera subserie como visitador ante Santiago de Cuba supuso un punto de partida positivo en los ánimos del equipo, pues le sucedieron dos triunfos 2-0 ante Granma y 2-1 frente a Holguín, al recibir a estos últimos en el estadio Nguyen Van Troi en la segunda y tercera subserie del campeonato.

Hasta ese momento, los guantanameros se ubicaban primeros a la ofensiva con promedio de 335, 66 imparables y cuatro jonrones conectados, además, se ubicaban en punta en la clasificatoria de la llave D.

El pitcheo se mostró sólido y controlado en buena medida, aunque aún con deudas en algunos lanzadores. En ese sentido, Eduardo Legrá, entrenador de esa área, asegura que el inicio del equipo en general fue bastante bueno, se han visto los resultados esperados en la mejora del control, aunque no todos han respondido en un ciento por ciento a ese trabajo que se hizo.

“Hay lanzadores que han otorgado un nivel considerable de bases por bolas, en esa situación tenemos dos, pero en la velocidad se encuentran muy bien. De manera general, tácticamente los muchachos marchan bien, se preparan para cada partido y observan cada una de las indicaciones que les damos”, afirma.



Léiser Osorio asegura que la clave para las victorias está en el juego chiquito.

El criterio del profesor Legrá es respaldado por Léiser Osorio, director del plantel, quien explica que más allá del descontrol que aún experimentan algunos serpentinos, en cuya erradicación continúan trabajando, de manera general, se comportan acorde con lo planificado.

“Los muchachos lo han hecho bastante bien, en cada acción del juego nos hemos entregado, ellos en el terreno y nosotros desde la dirección, para darle un buen espectáculo al pueblo y luchar

por la clasificación”.

Cinco pitchers del equipo han demostrado su calidad y están parejos en cuanto al rendimiento, son los casos de Enyer Fernández, Elio Benis Ramírez, Alexander Valiente, Pablo Aníbal Salgado y Ernesto Góngora. “Todos vienen de la Serie Nacional, algunos con bastante presencia, otros con menos, pero están haciendo un buen trabajo. Son muchachos jóvenes y, en la medida en que vayan jugando, seguirán desarrollándose”, explica el experimentado entrenador.

Al ser interpelado por los aspectos ofensivos, el timonel de la Academia provincial de Béisbol refiere que el inicio de la competencia fue favorable, “pensamos que sería un aspecto débil, pero hemos contado con la experiencia de ex atletas



Alexander Valiente se consolida como promesa del pitcheo.

como Ariel Benavides, Leonel Bueno, Evelio Labañino y Nala Charadán. Ellos nos han apoyado y gracias a eso, entre otras cosas, hemos logrado buenos resultados en el área de bateo”.

Asevera que la clave, madero en mano, es el juego rápido y chiquito, porque en la novena no existen bateadores de largo alcance, aunque algunos tienen fuerza natural y han conectado jonrones. La fortaleza de nuestros peloteros radica en la velocidad, en tocar la bola. Lo que practicamos en la preparación es lo que estamos aplicando en el terreno.

En el bateo hay atletas que también han mostrado crecimiento. Tal es el caso de Niorlis Núñez, Danger Casí y Onel de Jesús Speck.

El técnico imiense sostiene que la Comisión Nacional tiene un gran reto: extender un poco más este campeonato para que los atletas de esa categoría tengan más desarrollo. Sin embargo, reconoce que es preciso tener en cuenta todas las limitaciones que tiene el país, con la alimentación y el combustible. “Con esos 15 juegos es un logro que se esté realizando el Campeonato, donde se desarrollan deportistas, crecen los cuerpos técnicos del país y la afición está complaciéndose con los juegos”.

El fin de semana último, los del Guaso sucumbieron aquí ante la novena santiaguera, dispuesta a recuperar el terreno perdido en los primeros desafíos. Veredictos de 9-0 y 3-1 impusieron los visitantes para desplazar a los más orientales al segundo escaño, y ubicarse momentáneamente en la cima de la llave D. Ayer jueves concluía la subserie de tres juegos frente a Granma, que marchaba con una victoria por bando.

Yunior Yuri se afianza en el fútbol guatemalteco

• Foto: Cortesía del entrevistado

La noticia de la incursión del futbolista guantanamero Yunior Yuri Pérez en la Liga Profesional de Guatemala impactó en la comunidad balompéica del territorio, al convertirse en uno de los deportistas del Guaso más seguidos.

El atleta caimanerense del FC Santa Lucía Cotzumalguapa accedió a conversar con *Venceremos*, vía *Internet*, sobre sus experiencias en la liga de esa nación centroamericana.

“Cuando llegué a Guatemala me recibieron con mucho entusiasmo y ganas de ver qué podía aportar al equipo en los entrenamientos, en los partidos, y todo fue bueno. La junta directiva, los compañeros y todos los que tienen que ver con el club me recibieron de la mejor manera, y hasta ahora todo marcha bien”, aseguró.

El centro medio del Santa Lucía cuenta que no hay mucha diferencia con respecto al clima: “Es muy parecido al de Cuba, hace sol y calor. Por otro lado las personas son sociables, dan ánimo, algo que recibí de la mejor manera, pues ello me da fuerzas para entrenar y jugar lo mejor posible”.

Tras su incursión en la liga guatemalteca, Yunior Yuri Pérez fue invitado a comparecer en la televisión local en vivo, su primera experiencia de este tipo. “Tuve la oportunidad de que me invitaran a una entrevista en la prensa local, y me entusiasmé mucho, porque es la primera vez que me presento en televisión en un programa en vivo.

“Me sentí un poco nervioso al principio, pero ya después le fui tomando el ritmo, me alegró porque mi familia y amigos me estaban viendo en Cuba y también muchas personas de acá de Santa Lucía. Otros no me conocían y a través de ese programa tuvieron una apreciación de cómo es el fútbol cubano y mis inicios en el deporte”.

Para este talento es un sueño hecho realidad ser jugador profesional, anotar su primer gol y tener su primera asistencia. Son metas que se propuso y las va cumpliendo.

“Los mayores retos en este momento son ganar con el equipo y, en particular, todo lo que pueda aportar, porque sé que puedo ofrecer mucho más, y eso lo necesita el once para tener resultados positivos. No hemos empezado de la mejor manera, pero creo que con el transcurso de los partidos podremos sumar puntos”.



Matías Tatangelo, técnico del Santa Lucía FC, comprobó la versatilidad de Yuri y lo colocó en algunas prácticas como defensa central.



Ráfagas

La judoca Idelannis Gómez Feria (-70 kg) alcanzó la medalla de bronce en el Campeonato Mundial Juvenil de Guayaquil, Ecuador, al derrotar por *Ippon* a la alemana Sarah Melau. En el evento, efectuado del 10 al 14 de agosto, la guantanamera también derrotó por *Ippon* a la francesa Florine Soula y a la checa Julie Zarybnicka, aunque cayó ante la germana Samira Bock. **El equipo de béisbol de Guantánamo en la categoría 9-10 se agenció la medalla de plata en la final del Campeonato Nacional de la categoría, disputada en la provincia de Sancti Spiritus, donde los peloteros del Guaso cedieron ante los monarcas de La Habana 4x3 en extraining. Sin duda, es un resultado significativo y, de mantenerse los atletas en la pirámide deportiva, puede ser un equipo con promisorio futuro.** El Torneo Nacional de Ascenso ramas femenina y masculina, así como la final del Campeonato Nacional de Béisbol Five, en su primera categoría, fueron pospuestos, a raíz del recrudecimiento de las dificultades que presenta el país con el combustible y la transportación. Una vez que se definan las nuevas fechas serán informadas a la población.

Honras fúnebres a caídos en Base de Supertanqueros de Matanzas



Las altas temperaturas en el área del desastre impidieron la identificación absoluta de los cuerpos.

Una vez concluido el proceso de búsqueda e identificación de las personas desaparecidas en el control y extinción del incendio de grandes proporciones, ocurrido en la Base de Supertanqueros de Matanzas, y como parte del merecido tributo de nuestro pueblo, este viernes 19 de agosto se realizarán las honras fúnebres de los caídos en el cumplimiento del deber.

El homenaje tendrá lugar en el Museo de los Bomberos de la ciudad de Matanzas, a partir de las 10:00 de la mañana y hasta las 5:00 de la tarde del propio día. Durante la jornada, la población podrá expresar sus sentimientos de dolor y solidaridad ante tan sensibles pérdidas de vidas humanas. A partir de las 6:00 pm, se efectuará el traslado del cortejo fúnebre hasta el Panteón de los caídos

por la defensa, en el cementerio de la ciudad, donde con carácter familiar se desarrollará la ceremonia de inhumación.

Decreta Presidente de la República duelo oficial en Cuba

Como tributo a los caídos en el cumplimiento del deber durante el incendio en la Base de Supertanqueros de Matanzas, el Presidente de la República de Cuba decretó duelo oficial, desde las seis horas de ayer 18 de agosto hasta las 12:00 de la noche de hoy 19 de agosto.

Durante la vigencia del duelo oficial, la bandera de la estrella solitaria deberá izarse a media asta en los edificios públicos e instituciones militares.

● **Teresita JORGE.** Foto: ACN

Novedosa plataforma Ticket agilizará trámites en el Registro del Estado Civil

Ticket, la nueva plataforma cubana de reservaciones en línea desarrollada por la Empresa de Tecnologías de la Información para la Defensa (Xetid), permitirá a partir del 5 de septiembre reservar turnos *online* para trámites en el Registro del Estado Civil por parte de personas naturales y entidades del sector estatal y privado.

En aras de lograr un mejor servicio a la población, la Dirección provincial de Justicia de Guantánamo cuenta desde el 16 de mayo de 2022 con el despliegue de Ticket, en la Unidad Notarial del municipio cabecera, y a partir del mes de septiembre extenderá su implementación a dos de los servicios que brinda el Registro del Estado Civil de Guantánamo: la Formalización de Matrimonios y Subsanação de Errores.

Ticket estará abierto para la obtención de turnos a partir de septiembre, y se prevé que desde el 19 de ese mes se convierta en la principal vía para acceder a los servicios antes señalados.

La dirección web es <https://ticket.xutil.net>, pero además se habilitó el número 2132 7225 para que las personas que no posean la plataforma móvil también adquieran turnos, en los horarios de 8:05 am a 12:00 meridiano para servicios notariales, mientras de 2:00 a 4:00 de la tarde se podrán hacer solicitudes para trámites del Registro del Estado Civil, es decir, Formalización de Matrimonios y Subsanação de Errores.

Justicia también brindará asesoría sobre la instalación y manejo de la plataforma, en los horarios de 10:30 am-12:00 am y de 3:00 pm-4:00 pm.

El uso de Ticket permitirá reemplazar los viejos mecanismos presenciales de reservaciones, y brindar al usuario más facilidades con las nuevas tecnologías, así como eliminar las largas colas y la pérdida de tiempo, pues el cliente acudiría a las oficinas solo a la hora pactada de la cita.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**



Desde la Web

Conceden llave de la ciudad y condición de hijo ilustre en Baracoa

Un minuto de silencio por los muertos y desaparecidos a causa del incendio en la Base de supertanqueros de Matanzas fue el preámbulo de la Asamblea Solemne celebrada en la Plaza de Armas, de la

Primera Villa de Cuba, por los 511 años de fundada Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa. Durante la velada político-cultural fue entregada la Llave de la Villa y la condición de Hijo Ilustre a Noevis Pérez Morales, directora de la biblioteca pública Raúl Gómez García, a Alis Azahares

Torreblanca, vicegobernadora de Guantánamo, por su dedicación, resultados y aportes al territorio, y a los doctores Israel Gaínza y Erioldis Guilarte Paumier, por el desempeño y los resultados en el enfrenta-

miento a la COVID-19. (*Radio Baracoa en Facebook*)

Realizan foro de exportación

Una amplia representación de las ofertas exportables de Baracoa fue puesta a consideración de los participantes en el segundo Foro de exportación, sustitución de importaciones y desarrollo local, que

sesionó como parte de las celebraciones por los 511 años de la Primera Villa. Las ofertas incluyeron variadas muestras productivas y de servicios del sector estatal, de mipymes y trabajadores por cuenta propia. (*Radio Baracoa en Facebook*)

Instalarán moderna tecnología en Empresa Gráfica de Holguín

La entidad se encarga de imprimir los periódicos de la zona oriental de Cuba, entre ellos, cada semana, el rotativo Venceremos

Las prestaciones de la Empresa Gráfica de la provincia de Holguín experimentarán notable mejoría con la instalación, a fines de este año, de moderna tecnología, como parte de las acciones de perfeccionamiento de las entidades estatales.

Carlos González, director de esa industria, precisó que la inversión incluye la imprenta y las máquinas rotativas, lo cual permitirá la confección de periódicos, libros y materiales didácticos a color, entre ellos, los rotativos *Ahora* (Holguín), *Adelante* (Camagüey), *26* (Las Tunas), *La Demajagua* (Granma), *Sierra Maestra* (Santiago de Cuba), *Venceremos* (Guantánamo), y los nacionales *Granma*, *Juventud Rebelde* y *Trabajadores*, dirigidos a la zona oriental.

Subrayó que los nuevos equipos tendrán entre sus prestaciones también la impresión digital, dentro de la

implementación de los programas de informatización, entre las prioridades de desarrollo social en Cuba.

Actualmente, indicó el directivo, se trabaja en la conclusión de la obra civil, la cual abarca la reconstrucción, climatización y ampliación de locales, para posteriormente iniciar el montaje de las máquinas, de acuerdo con los requerimientos técnicos.

La empresa impulsa, además, el aprovechamiento de los excedentes de la producción, estrategia que contribuye a la protección del medio ambiente, por ejemplo, en la elaboración de carpetas, minilibros, agendas, bolsas de regalo, indicó.

Con más de 35 años de fundada, esa industria se inserta, además, en los programas de atención a las comunidades vulnerables, a través del desarrollo de actividades en centros educativos cercanos a la sede de la entidad, ubicada en la zona sur de la ciudad de Holguín.

● **Eileen Esther MOLINA FERNÁNDEZ**

Al aire nueva telenovela cubana este 22 de agosto

Los hijos de Pandora es la nueva telenovela cubana que saldrá al aire a partir del próximo lunes 22 de agosto por la señal del canal Cubavisión, tras finalizar el audio visual *Tan lejos y tan cerca*.

Bajo la dirección de Ernesto Fiallo, la obra toma como hilo conductor la historia de Raidel, interpretado por Rodrigo Gil, y sus tres hermanos mayores (Alain Aranda, Yohandis Aballe y Alejandro Cuervo), quienes han sido criados por su abuela Petra (personaje que encarna la experimentada Paula Alí), tras el fallecimiento de su madre y la ausencia por 20 años de su padre (Osvaldo Rojas).

El dramatizado ocupará las noches de lunes, miércoles y viernes en Cubavisión y es obra conjunta entre Ariel Amador y Nubia Viera, escritores del argumento y el guion.

El título de la telenovela es una alegoría al mito de Pandora, por-

que tanto la trama principal como las que se desprenden de ella sacan a flote una serie de situaciones negativas donde habitan los rencores, el odio y la ira.

El regreso sorpresivo de Máximo, el padre perdido, cuando lo creían muerto, transforma la vida de los cuatro hermanos y se destapa la caja de los secretos familiares.

Al dramatizado se incorporaron los talentos de Haydee Rosa, Darianis Palenzuela, Rosalí Suen, Yeney Bejerano y Leo Parlay, entre otros artistas a quienes se sumaron una decena de niños.

Los hijos de Pandora cuenta con 50 capítulos de 45 minutos de duración, amenizados durante la presentación y la despedida con la música del cantautor Raúl Paz, mientras que la banda sonora de las escenas está a cargo de Ray Fernández e Isis Flores, precisó el director.

Las principales locaciones de rodaje, realizado en los momentos más tensos de la pandemia de COVID-19, se sitúan en la zona de Santa Fe, en el municipio de Playa, el Estadio Latinoamericano y el Centro de Investigaciones Pesqueras.

En Los hijos de Pandora se representan las masculinidades existentes en la Cuba actual mediante cuatro hombres que tienen conflictos, dicen lo que sienten y a veces se equivocan, pero son precisamente esas historias el centro del dramatizado.

La novela será portadora de valores para las familias cubanas en cuanto a la diversidad y la posibilidad de asumir los problemas familiares desde la cultura de paz, sentenció Tania Alarcón, una de las asesoras.

● **Aylín HERRERA REYES**