

Palmares responde. Una instantánea reveló el actuar incorrecto de algunos trabajadores de la unidad Dino Pizza Oro Azul, radicada en Los Maceo esquina a Aguilera, al impedir a varios usuarios adquirir cerveza Bucanero, porque las existentes en los equipos de refrigeración aún no estaban frías, sin embargo, se tenían reservadas cervezas de esa marca para alguien que, según las camareras, ya las había pagado.

Roilán Ribeaux Chibás, director del Complejo Palmares en Guantánamo, luego de los análisis realizados para el esclarecimiento del hecho, reconoce, sucintamente en su carta, que esa es una práctica prohibida en los servicios gastronómicos, y fue incorrecta la actitud de los dependientes del turno que laboró el pasado 16 de octubre, día en que ocurrió esa situación, al filo de las 6:00 de la tarde.

En la misiva no se dice nada sobre el porqué la unidad estaba sin ningún responsable, ante la ausencia del administrador. Cuando este se ausenta por cualquier causa es elemental dejar a alguien que responda por el colectivo o al efectuarse una queja o reclamación de los usuarios.

Respecto a la mala calidad de las pizzas, denunciada en otra instantánea, afirma que en las inspecciones sorpresivas al servicio y en el chequeo del proceso tecnológico de elaboración y terminación del producto no constataron violaciones.

000



Respuesta al LECTOR

Justificativa es la respuesta de Lázaro Castillo Denis, director general de la Empresa de Gastronomía y Recreación en el municipio de Guantánamo, ante el emplazamiento público de ese organismo, en alusión a una inquietud referente a la Casa del Bocadito, en Crombet entre Pedro A. Pérez y Calixto García, donde vendieron el refresco Coral (de bolsita) caliente, el 6 de noviembre, al mediodía, aun cuando tienen nevera, refrigerador y expositores prácticamente vacíos, y la constante violación a los derechos del consumidor al no tener menudo para dar el vuelto.

“Ese día -expone el directivo- se recibieron en ese establecimiento 2 mil 500 bolsas de refresco Coral, pero la unidad no tiene suficientes equipos de refrigeración, por lo que, al momento de la venta, estaban calientes, y se ofertó para llevar, según demanda de los clientes”.

Por otro lado, “a ese centro gastronómico se le asignan 200 pesos destinados como fondo, para convertirlo en menudo; quizás ese día se agotó o hubo demoras en la gestión para obtener más monedas fraccionadas en cualquier sucursal bancaria del centro de la ciudad, por lo que les ofrecemos disculpas a quienes se quejaron en **Instantáneas**”.

Si hay algo que en nuestro entorno abundan son las quejas por el mal servicio, sobre todo, en Comercio y Gastronomía. Lamentarse u ofrecer disculpas sirve de muy poco, si después de eso no se le da una solución a los problemas denunciados.



Contigo



● A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de **Contigo**! Este espacio agradece a los lectores que lo siguen y proponen temas interesantes para abordar. Hoy complace-mos a Haidée Agramonte Toirac, residente en 6 Oeste entre Narciso López y Jesús del Sol, quien solicitó la letra de la canción *La mejor versión de mí*, de la dominicana Natti Natasha.

El tema es un *remix* que comparte con Romeo Santos, pero antes, les ofrecemos algunas pin-celadas biográficas de la cantante.

Natalia Alexandra Gutiérrez Batista (Natti Natasha) nació el 10 de diciembre de 1986, en Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Ha realizado colaboraciones musicales con Daddy Yankee, Pitbull, David Guetta, Dimitri Vegas, Afro Bros y Sebastián Yatra, entre otros.

Sobre el sencillo *La Mejor...* te comentamos que originalmente era una emotiva balada con un mensaje de superación tras un desengaño amoroso. La nueva versión transformada en bachata, y estrenada como video clip, se mantiene en la lista de tendencias de *YouTube* y superó en tiempo récord las reproducciones.

La mejor versión de mí

(Remix de Natti Natasha y Romeo Santos)

La mejor versión de mí, no la conociste tú

Porque siempre me frenaste con tu pésima actitud.

Nunca pude ser quien era por amarte a tu manera.

Me olvidé hasta de ser yo

La mejor versión de ti, no la he merecido yo.

Reconozco cada fallo, estropecé tu corazón.

Por complejos de ser rey, mi forma devastadora ignoraba tu corona.

Y hoy se cambian los papeles, acabó mi suerte.

Los llantos que he causado los pago con creces.

Por mi dictadura, por mis idioteces,

Termino en un remix sufriendo por perderte,

Es que estoy aquí,

Observando la mejor versión de ti (Oh-uoh-oh, uh-uh-uh)

Es el karma de la vida, vean lo que me toca.

Hoy que ya no eres mía, yo te haría mi esposa

Malgasté tu tiempo, arruiné tu cuento

Tú fuiste demasiado y yo poca cosa

Natti estoy aquí

Observando la mejor versión de ti.

Yo te hice sufrir

Tú viviste la peor versión de mí

Pero me llegó el momento y quise ser más fuerte

Y ahora estoy tan convencida que no debo verte

Que perdí mi tiempo mientras tú ganabas

Porque valgo mucho más de lo que imaginabas

Y ahora estoy aquí, sé que te perdí

Disfrutando la mejor versión de mí

Natti no me abandones así

Y porque hoy que no te tengo, tengo tantas cosas

Ahora empiezo a disfrutar un poco más las rosas

Porfa, no me insistas, tampoco lo intentes

Si ya sé que nunca cumples lo que me prometes

Y ahora estoy aquí (Ah-ah), disfrutando la mejor versión de mí

Natti estoy aquí

No merezco la mejor versión de ti.



La Canción



Desenfoque



Pobladores de la localidad de Costa Rica manifiestan preocupación por el deterioro de la chimenea del antiguo central, puesto que hay fragmentos de esta que caen constantemente, y consideran que las autoridades deberían asegurar el perímetro de la base de esta, para evitar que las personas que transitan por ese área sufran un accidente.

● Texto y foto: Arturo A. MACHIRÁN R.

Se acerca el Concurso Vocecitas de Cristal

El Centro provincial de Casas de Cultura convoca al Concurso de Composición e Interpretación Infantil Vocecitas de Cristal, para incentivar la creación y participación de los niños como intérpretes.

Podrán participar los autores de música para niños y adolescentes, en igualdad de condiciones: profesionales, aficionados, niños y adultos, en tanto, cada autor puede enviar como máximo hasta tres obras inéditas, en formato de solista, dúo, trío o cuarteto, acompañadas de *background* u orquesta.

La edad de los intérpretes oscila de 4 a 15 años, y solo pueden defender una creación.

Las muestras serán enviadas a la presidencia de la Organización de Pioneros José Martí en Guantánamo, hasta el 15 de enero, en disco, memoria flash o partitura.

El festival se desarrollará en abril, en saludo al aniversario de la OPJM.

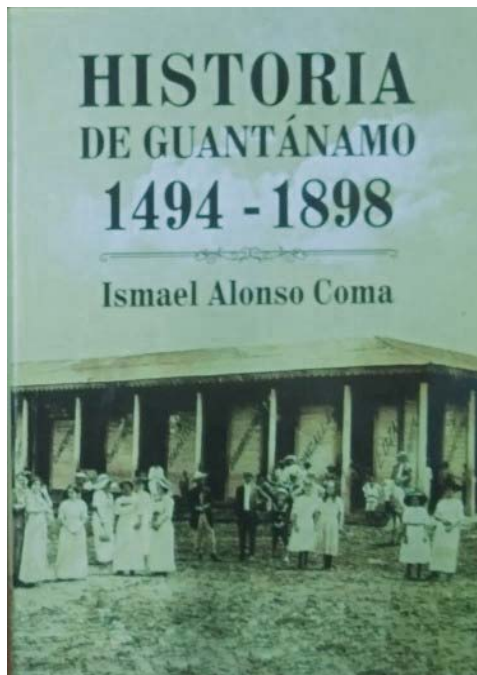
Los autores se identificarán con los siguientes datos, en un sobre sellado con seudónimo: Nombres y apellidos del autor(es), título de la obra, género, centro de labor, teléfono, dirección particular, posible intérprete, escuela, grado y edad.

Libro en oferta

Historia de Guantánamo 1494-1898, del investigador guantanamero Ismael Alonso Coma, es el título que propone el Centro Provincial del Libro y la Literatura.

El texto, publicado por la editorial El Mar y la Montaña, compila una trilogía de estudios sobre la historia local ya publicados, y que por su importancia fue necesario agrupar en el presente libro.

El autor hace un análisis crítico de los aspectos que caracterizaron al territorio guantanamero desde la llegada de los conquistadores españoles, teniendo en cuenta el surgimiento y auge de la economía de plantación, el período que comprende las Guerras de Independencia contra la metrópoli española, las condiciones económicas y sociales de la Villa, así como la actitud de los habitantes frente a hechos trascendentales de nuestra historia.



Crear conciencia para enfrentar el sida

● Por Odalis CUADRA VÁZQUEZ



Por la vida

Bajo el lema **Las comunidades marcan la diferencia**, el primero de diciembre, durante la campaña por el Día Mundial de enfrentamiento al VIH, Guantánamo destacó al lograr, en más del 98 por ciento, que los pacientes reciban tratamientos antirretrovirales, así como por el desempeño de los promotores, del personal que trabaja en el Programa de prevención de las ITS y por crear conciencia en las personas más vulnerables desde el lugar donde residen, para que conozcan los riesgos de esa letal infección y se protejan.

Desde 1988 en que se estableció la celebración de la efeméride por la Organización Mundial de la Salud, más de 25 millones de personas han muerto en todo el mundo, a causa del virus. En Cuba, al cierre de 2018, más de 25 mil personas vivían con VIH y fueron detectados más de 2 mil casos nuevos, según datos del Ministerio de Salud Pública.

Deglys Luciano Aguilar, jefa de sección de ITS-VIH/sida, en el Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, explica que a pesar de los esfuerzos por concienciar a las personas infectadas, aún constituye un reto detener la transmisión que inició hace más de 30 años, porque no se ha encontrado la cura del virus, y son muchas las que mantienen conductas sexuales de riesgo, lo cual las hace más vulnerables a la infección.

Añade que los casos nuevos se incrementan (en mujeres, con tendencia a elevarse), por ejemplo, hasta el 14 de noviembre fueron diagnosticados 107, contra 103 en igual etapa del año anterior.

Al decir de la especialista, se diagnostican más casos, aunque se registran menos fallecidos por el Virus de Inmunodeficiencia Humana, “a diferencia de lo que ocurría en los años 80, del pasado siglo, en los que contraerlo era sinónimo de muerte segura; hoy en día con la terapia retroviral se consigue reducir la carga viral, aumentar la sobrevida y, por ende, disminuir la mortalidad”.

Durante la Semana de sexualidad responsable, en ocasión de la fecha, se realizaron más de 150 pruebas rápidas de VIH, entre otras actividades educativas en todos los municipios y áreas de Salud, con el fin de hacer comprender a las personas la importancia del uso del condón, y de que cada individuo se haga estudios médicos sistemáticos. Todo ello, para prevenir esa mortal infección, así como recibir los servicios de salud y tratamientos oportunamente.

