



## Crece ligeramente pacientes confirmados con COVID-19

Al cierre de las últimas dos semanas, se confirmaron 24 nuevos casos de COVID-19 en Guantánamo, la cifra más alta en los últimos dos meses, uno de los cuales transcurrió sin nuevos contagios de la enfermedad, informó Leonel Heredia, subdirector del Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

De los casos, una veintena se identificó en la cabecera provincial, y ninguno de los activos ha requerido ingreso en las salas de atención a pacientes graves o críticos o ha fallecido, un resultado atribuible a la efectividad y amplitud del esquema de vacunación en la provincia.

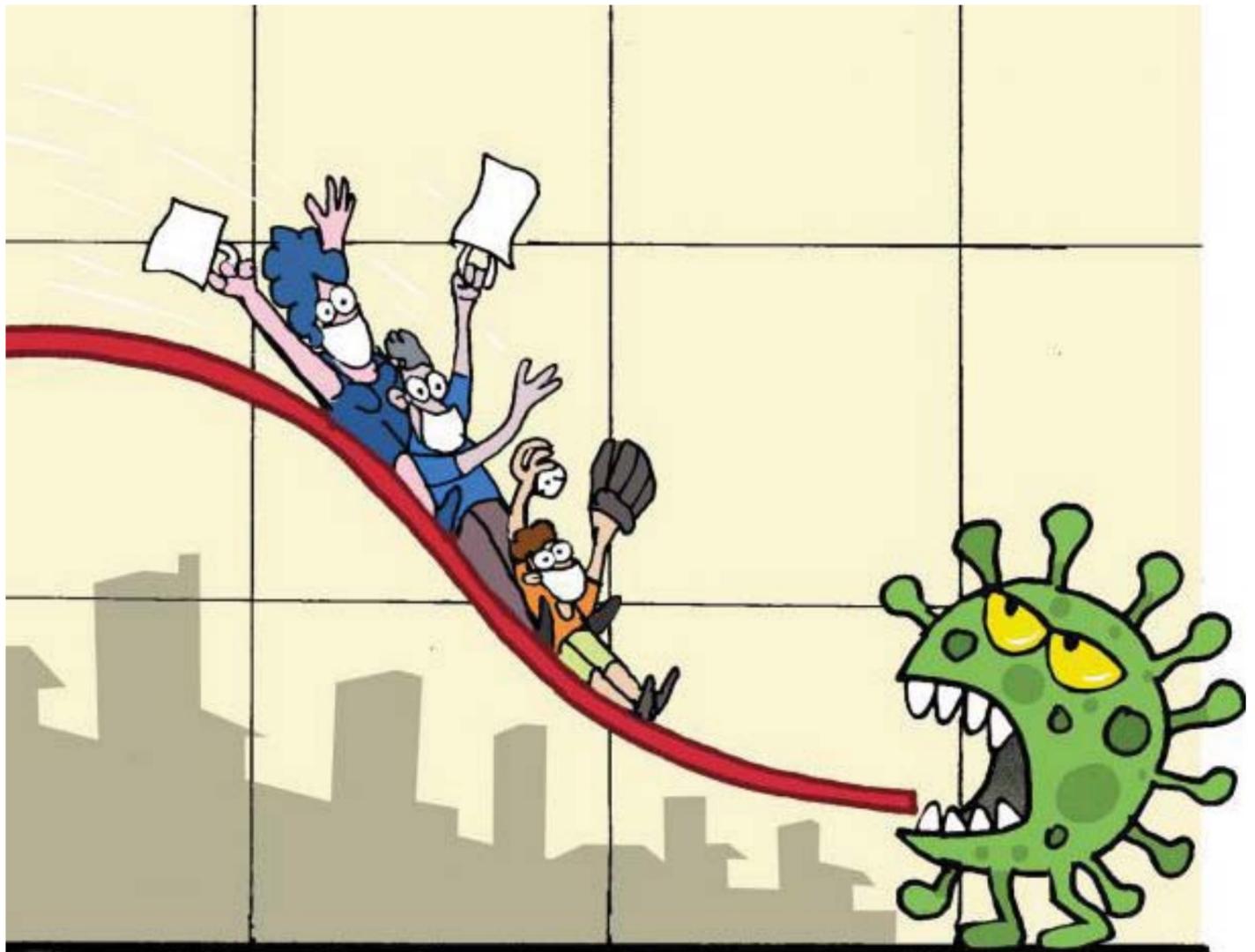
La tasa de incidencia se mantiene dentro de los márgenes que delimitan el bajo riesgo, y no constituye una alerta en sí misma, pero "indudablemente es un signo de cuánto se han relajado las medidas de autocuidado para frenar el avance del virus", aseguró el epidemiólogo.

Recordó que acorde con el nuevo protocolo, y en correspondencia con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, solo se estudian los casos con síntomas graves o pacientes con alto riesgo, como ocurre con el resto de las infecciones respiratorias agudas, IRA.

Hasta la fecha, aclaró además, en la provincia no se han modificado las regulaciones para el uso del nasobuco, que es mandatorio solo al interior de los hospitales y en algunos servicios específicos, aunque es recomendable protegerse en ambientes cerrados y con aglomeración de personas.

La medida de autocuidado, junto a otras higiénico-sanitarias, como el lavado frecuente de las manos y el distanciamiento social, son efectivas para frenar el contagio con el SARS-CoV-2 y otros virus que causan las IRA, que se incrementan en estas fechas, aunque la incidencia en la provincia no es significativa.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**



Aunque en la provincia no se han modificado las regulaciones para el uso del nasobuco, es recomendable protegerse en ambientes cerrados y con aglomeración de personas. Caricatura: Martirena.

## Impulsa Baracoa producción cacaotera con tecnología de tubetes

La producción de posturas de cacao por el método de tubetes, tecnología que aumenta la obtención de injertos con clones selectos de gran potencial genético para la repoblación de las plantaciones baracoenses, se afianza en este emporio chocolatero, al cual el vivero de Mabujabo, actualmente en plena capacidad, puede entregar unas 150 mil unidades en cada ciclo productivo.

De acuerdo con Neoselvis Navarro, directora técnica productiva de la Empresa Agroforestal y Coco en Baracoa, en la actualidad disponen de 50 mil plantas listas para las siembras, en tanto pronostican cerrar el año con la materialización de 12 mil nuevos injertos, que serían plantados en 2023.

Aseguró la directiva que la novedosa tecnología garantiza, con demostrada eficacia, los injertos y las consiguientes



La tecnología de tubetes para la producción de posturas se aplica también a la recuperación cafetalera, otro de los rubros líderes de la economía en la provincia.

posturas para las siembras y resiembras del programa de desarrollo cacaotero en la tierra de ese rubro en Cuba, que se impulsará, aún más, con el vivero tecnificado que se erige en la zona de San Luis, el cual está al 90 por ciento de ejecución, y permitirá producir al año unas 250 mil posturas de *Theobroma cacao* L.

La tecnología de tubetes en la producción de posturas del aromático grano abarata el proceso productivo respecto a las tradicionales bolsas de polietileno, por reutilización de los primeros y solo emplear sustrato de coco mezclado con humus de lombriz (todo de adquisición local), permite mayor cantidad de plantitas por metro cuadrado (hasta 54), y el ciclo productivo se reduce de seis a tres meses.

● **Mélodi COBAS SAMÓN (Estudiante de Periodismo)**  
Foto: Leonel ESCALONA

De Venceremos...  
Víctor Hugo

Página 2

La Barbarie  
Semiótica

Página 3

## Venceremistas por siempre

# Víctor Hugo: el caballero de la tinta y el papel

• **Texto y foto: Viviana GONZÁLEZ BALBÉN**

Víctor Hugo Purón Fonseca ha dedicado casi la totalidad de su vida profesional al periódico *Venceremos*. Conoce y ha participado en los diversos momentos de transformación de este órgano de prensa, que le acogió desde su graduación de la Universidad de La Habana allá por el año 1977.

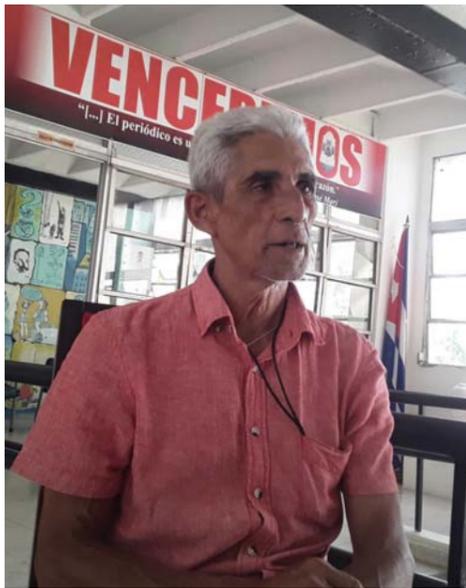
Contar con su experiencia es para las nuevas generaciones un privilegio, porque más de 40 años de ejercicio profesional lo convierten en una de las voces autorizadas del medio y una fuente inagotable de consulta reporterial.

Víctor se define como un periodista de prensa plana y un emigrado de las formas clásicas del periodismo -obligado por las tendencias actuales- hacia las redes sociales, pero reconoce que se ha "quedado atrás en eso de la tecnología", optó por dejárselo a los más jóvenes, los nativos digitales.

El redactor-reportero de prensa protagonista de esta historia nació en Cayo Mambí, un pueblo cercano a Sagua de Tánamo, antigua provincia de Oriente. Luego de la división político-administrativa, esa localidad fue denominada como el municipio Frank País, provincia de Holguín.

Recuerda con emoción sus inicios en el periodismo, que datan de cuando estudiaba en el preuniversitario Carlos Marx, en un plan de beca, donde se desempeñaba como corresponsal del periódico *Juventud Rebelde*, órgano de prensa que se interesaba por reflejar en sus páginas la vida interna de los estudiantes y todo cuanto acontecía en materia cultural, deportiva y académica de los centros educacionales.

"Fui un corresponsal muy activo en los medios impresos, y como parte de esa labor asistí a reuniones de corresponsales, encuentros y varias actividades que me per-



**Cuarenta y cinco años de ejercicio periodístico atesora Víctor, la mayor parte de ellos dedicados a Venceremos.**

mitieron adquirir más herramientas para desarrollar ese trabajo. Recuerdo que nos atendía el periodista Jesús Bayolo en *Juventud Rebelde*.

"Hasta ese momento no tenía certeza de que iba a estudiar Periodismo, pero de lo que sí estaba claro era de lo que no quería estudiar. Sentía aversión por las ciencias duras, las matemáticas, las ingenierías. Era más bien aficionado a la historia, las artes, las letras, y por ahí me decidí. Me llegó la carrera de Periodismo, y eso fue lo que estudié".

Durante la universidad siempre se interesó por la prensa plana, y esa facilidad con las palabras le permitió transitar por la profesión con éxito. Su seguimiento por sectores como la Construcción, la Agricultura, la Cultura y la Educación le ha permitido formar parte de la transformación de la sociedad en tiempos decisivos donde implementaban acciones importantes en

cada uno de esos organismos.

Hoy Purón Fonseca tiene también bajo su responsabilidad dar cobertura desde las fuentes oficiales a los procesos electorales, entre ellos, uno de importancia trascendental como fue el Referéndum del Código de las Familias.

De todas sus experiencias profesionales, Víctor guarda en especial la visita del Comandante en Jefe Fidel Castro a la Playita de Cajobabo, el 11 de abril de 1985, al cumplirse los 100 años del desembarco de José Martí y otros patriotas en ese territorio sureño, suceso al que le dio cobertura por *Venceremos*.

"Fidel era muy curioso, le prestaba atención a detalles en los que pocas personas se fijaban. Allí lo acompañaban grandes personalidades e historiadores, como Eusebio Leal, pero él prefirió intercambiar con el historiador de Imías, lo convirtió en protagonista de ese momento".

Para este veterano de la prensa guantanamera, a un periodista no debe faltarle esa inquietud por el saber, la lectura constante y la curiosidad por todo lo que le rodea. Independientemente de la importancia de la especialización en determinado sector, tener una cultura general es lo que te convierte en un periodista.

Al ser interrogado por la significación y el espacio que ocupa en su vida el periódico, su respuesta, veloz y segura no deja margen a la duda. "*Venceremos* es una escuela, pero se merece más reconocimiento y respaldo como tal. Todavía se le debe ese título como Unidad docente de las universidades de Oriente y Guantánamo, porque durante varios años ha contribuido a la formación de cuantiosos estudiantes de disímiles carreras".

Pero *Venceremos* es también ese espacio al que le ha dedicado gran parte de su vida y donde ha ganado una familia.

## Contigo



• **A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO**

¡Hola, amigos de **Contigo!** A solicitud de varias lectoras, esta sección comparte algunos de los cortes de pelo que serán tendencias durante el 2023, donde según los expertos los pelados se fusionan. ¡Que los disfruten!

### Tendencias de cortes de cabello 2023

**Bob** en todas sus medidas: por debajo del hombro o más cortito como el *blunt bob*.

**Shaggy**: se lleva más largo que otras temporadas y con flequillo.

**Mixie**: una mezcla de *mullet* y *pixie*, ideal para cabello con forma.

**Pixie**: la versión más actual es con flequillo corto y patilla muy definida.

**Bixie**: una fusión entre el bob y el pixie para aquellas que quieren llevar el pelo corto pero no demasiado.

**Clavicut**: se lleva con flequillo, igualado en la parte frontal y escalado en la de atrás.

**Melenas largas**: en 2023 las melenas largas se despiden de las ondas, y pasan a llevarse más lisas y compactas.

**Flequillo cortina largo**: es el tipo de flequillo con efecto rejuvenecedor.

**Cortes de pelo corto: microbob**: el bob es otro de los cortes comodín que lleva reinando en los últimos años en las tendencias capilares. Su versión más corta, el *microbob*, es perfecta para caras ovaladas y cabellos muy finos, ya que aporta mucho volumen y realza las facciones. A medio camino entre el bob y el pixie resulta súper elegante y sofisticado. Una alternativa cómoda, versátil y favorecedora, tanto para las más jovencitas como para las mujeres de más de 50 años.

### Media melena: minimalista

Si no les gusta salir de su zona de confort, una media melena minimalista puede ser buena opción. Es ideal para todas las edades y se usa desde la sobriedad de los lisos hasta darle un toque desenfadado, con unas ondas más o menos marcadas.



### Media melena escalado

El *clavicut* sirve para quienes quieren dar un nuevo aire a su *look*, pero sin cambios drásticos. Es un estilo minimalista, que se consigue a base de líneas rectas y con movimiento. Además de ser muy favorecedor y de máxima actualidad, destaca por su comodidad a la hora de peinarlo. Es muy versátil y la raya se puede llevar al centro, para marcar más los contornos, o en el lateral, para añadir volumen.

### Corte largo

Los rizos están decididos a tomar el protagonismo absoluto y, por eso, llegan en su versión XXL. Melenas voluminosas y sensuales que parecen no tener fin, y que evocan una belleza sin normas ni limitaciones.

### Pelo rizado

Hay muchas opciones atractivas para llevar el pelo afro, pero la melena redonda es perfecta cuando se desea dejarse el pelo un poco más largo. En este corte, las capas juegan un papel determinante, ya que son las encargadas de darle la terminación redondeada a la melena.



## El Abra del Yumurí

• **Por Pablo SOROA FERNÁNDEZ, de la ACN**  
Foto: Tomada de Internet

Con sus 58 kilómetros de recorrido, el río Yumurí es superado por el Toa y el Jaguaní entre los que corren por la vertiente norte del Alto Oriente cubano y, en la meridional, únicamente aventajado por el Guantánamo y el Yateras.

Pero no es la longitud de ese curso de agua el elemento que movió a atraparlo en su lente al norteamericano Somerset Mateson durante su visita de principios del siglo XX a Baracoa, la Ciudad Primada de Cuba, en cuyo litoral sur desemboca el Yumurí.

Desde su nacimiento, en las serranías del vecino municipio de Imías, la referida corriente fluvial horadó con su caudal permanente de siglos las calizas terciarias que se oponen a su paso, y modeló el hermoso cañón, conocido con el mismo nombre.

Mathewson, un temprano estudioso de la paisajística cubana, inmortalizó ese accidente geográfico en un cuadro que dio la vuelta al mundo, y estuvo expuesto, en 1904, en el Museo de Bellas Artes, en La Habana.

Según Antonio Núñez Jiménez, el Abra del Yumurí sorprende al viajero por la belleza agreste de sus farallones, elevados verticalmente sobre las márgenes fluviales.

El desaparecido científico cubano dejó escrito que el cauce



**Paisaje singular de alto valor estético y cultural.**

de ese río es un tajo profundo, abierto entre las pintorescas terrazas que en parte se suceden a lo largo del estrecho y abrupto relieve, característico de esos parajes nororientales.

Ese corte transversal, muy frecuente entre montañas y debido a sismos o al accionar de las aguas, supera con creces al del Abra de Mariana, hermoso sendero originado -según autoridades en materia geológica-, por la evasión del lago que antes de los grandes deshielos existía en el Valle de Caujerí, en el municipio de San Antonio del Sur.

# Ray Fernández: *Mi rumbo siempre será Cubita*

• Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ  
Fotos: Olaph Johe QUIALA RODRÍGUEZ e Internet

Ray Fernández es un "animal" de descarga. El guion es la noche, el pie forzado, lo que venga. En el Festival Chocolate con Café, ante el público expectante de la Casa de la Trova Benito Odio, se paseó con perfecto desenfadado entre los boleros de bares y cantinas, la trova pura y dura, y la improvisación.

Tiene, el tempo justo para "engancharte", sumarte al vacilón, aunque en la vida no hayas escuchado un tema de su discografía, ni tengas la menor idea del Ray Tun Tun, o el Motor de arranque.

Es, también, un ser polémico: No creo que se lo busque, si acaso es que se deja encontrar: quedarse callado parece no ser lo suyo. ¿Provocación? ¿Coherencia? No le pregunto. Al menos, no eso.

**Vino con un grupo bárbaro, de músicos muy talentosos. Es interesante porque todavía se dice trova y se piensa en la guitarra. Algo así como trova o música. ¿Cree que en estos tiempos apostar por las dos es una evolución natural?**

El grupo La Barbarie Semiótica nace en El Diablo Tun Tun, de la Casa de la Música de Miramar, y ahí estuvimos 13 años consecutivos hasta que la pandemia hizo los estragos que todos conocemos.

Hace mucho tiempo que los trovadores utilizan un pequeño formato como banda. Eso hace más impactante el discurso, evidentemente, aunque a mí con una lata y un palo me sobra para sacar mis versos del alma.

**¿Si tiene que encasillar su música en un género, cuál sería?**

Yo preferiría la casilla del repentismo.

**¿Repentismo?**

Sí, improvisador. Un trovador repentista.

Mis abuelos Armando y Quintín cultivaban el género en descargas, pero más que nada mi referente es la vieja trova tradicional, especialmente, Nico Saquito.

**Tanto el repentismo como la trova necesitan una conexión fuerte con la gente, con la realidad. ¿Cómo logra mantener ese vínculo?**

Hay que tener sinceridad intelectual ante todo. Uno puede exagerar las cosas para bromear, o incluso, subrayar ciertas situaciones, pero lo que no debe (creo yo) es omitir, por cobardía o pereza, los problemas del día a día, del cubano de a pie, humilde.



Ray, uno de los invitados a la VI edición del Festival Chocolate con Café, concluido recientemente.

**Son tiempos complejos, empero, y hay mucha gente que prefiere no meterse en polémicas**

Las redes sociales han hecho mucho daño en las relaciones humanas, la cobardía de los perfiles falsos, por ejemplo, los linchamientos mediáticos, etcétera. A mí, particularmente, aunque me atacan mucho por mi filiación política y ciertos criterios, también me han servido mucho para divertirme, e incluso, como calibrador de amistades.

Hay gente que se enferma de los nervios si le dan un par de *No me gusta...* o lo bloquean. Yo me río de los peces de colores; ese era un dicharacho de mi abuela para cuando, de niño, me veía triste.

**Supongo que uno no puede reírse de todo. ¿Qué lo entristece hoy?**

Ver a un joven ignorante. Veo mucha juventud que vive en una especie de analfabetismo funcional. Y créame que, a veces, ando con una máscara de alegría. Hay pocas cosas que me entristecen..., y esa es una de ellas.

**¿Se siente, de alguna manera, responsable de cambiar ese estado de cosas?**

Me sigue gente de todo tipo..., pero no asumo mi trabajo con ánimo didáctico ni mucho menos. Yo sencillamente pretendo entretener "nombrando las cosas por su nombre", o sea, "al pan, pan y al vino, vino".

**En su primer concierto, escuchando algunos de sus temas más polémicos, especialmente *Lucha tu yuca*, yo pensaba que hubiera sido impensable unos años atrás...**

A mí nunca me han censurado como trovador, -tengo varios CD con la Egre *Paciencia*, *Conciertoski*, *Mamá ando contento* y *La Retroguaracha*-, ni me han prohibido en ningún

lugar oficialmente. Hay ciertos temas míos que sí no pasan por la radio o la televisión, aunque creo que ha sido más por el criterio de los asesores. De todas maneras, a mí nunca me ha gustado mucho la TV, y hablo en serio. Lo mío es tocar en vivo.

**Su música es muy política, muy social, ¿cómo encuentra el punto justo entre la crítica cruda y el compromiso que asume públicamente?**

Existen trovadores que abordan lo político de manera eminentemente laudatoria, yo no soy de esos; es obvio que tanto la Revolución como sus líderes y funcionarios ha hecho mucho por el pueblo, pero también hubo y hay soberanas "meteduras de pata", que muy pocos se atreven a nombrar, o prefieren no tocarlas por "discreción"... Pues a mí, esas cosas son las que me llaman la atención y me provocan décimas, sones y guarachas.

**Hay canciones como *Bucanero*, donde hay una visión muy pesimista de todo, pero al mismo tiempo usted no parece tripulante de una nave que se hunde. En todo caso, ¿cuáles son sus remos, y cuáles sus rumbos?**

Yo soy un hombre que se siente profundamente orgulloso de la historia de su país y del estoicismo de su pueblo. Mi rumbo siempre será Cubita. He viajado bastante mundo, y me fascina hacerlo y cantar en otras latitudes, pero ya a la semana el pecho empieza a apretar y las paredes se tambalean.

No es chovinismo ni tonto nacionalismo. Me gusta mi barrio, mi gente, mi clima, mi terruño, y aquí quiero que descansen mis restos mortales, junto a los de mis ancestros.

No sé cómo explicarlo. Yo puedo estar afuera, cuando más, un mes. Luego, hasta los chorizos me saben amargos.

**¿Cuál cree que sea ese milagro, el que mantiene el barco a flote?**

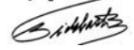
La firmeza de los buenos tripulantes.



La Barbarie Semiótica de Ray es trova, bolero, improvisación...



**Instantáneas**  
Duelen, pero curan



Consumidores de la bodega No 111, ubicada en 15 Este esquina a Aguilera, en la barriada de San Justo, solicitan que Oficoda o los directivos de Comercio se preocupen y ocupen por la situación de hacinamiento en la referida Unidad de víveres y su carnicería, que atienden en espacios reducidos a más de 900 núcleos y 3 mil 220 consumidores. Nunca se despeja cuando llega mercancía, y hacen notar que ambos locales prestan servicio también a la población de Montgomery, lo que consideran excesivo... **Los cocheros no dejan de dar notas discordantes, esta vez, llaman la atención de las autoridades del Tránsito, pues cada vez es más habitual, con tendencia a entronizarse como conducta normal, el tráfico de esos transportes (un mal necesario) totalmente a oscuras, lo que se agrava y torna muy peligroso cuando su circulación es por calles afectadas por apagones...** Otro asunto reiterativo es el inapropiado estacionamiento de motos y bicitaxis "a la caza de clientes" en el elevado de acceso a la principal entrada del Hospital General Docente Doctor Agostinho Neto, interrumpiendo la normal circulación de vehículos que llegan con pacientes a la principal institución de Salud de Guantánamo. El custodio exige, pero se necesita más de las autoridades pertinentes para restablecer la disciplina y, sobre todo, hacerla sostenible... **Seguimos en el Neto: Ivette Maynard Bermúdez, sicóloga y profesora en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, traslada a Instantáneas la inquietud referida a la supresión de la prioridad de que gozaban los trabajadores de la Salud en la cola, para solicitar servicios bancarios en la Sucursal existente en el propio hospital, y pide a los decisores bancarios reevaluar esa decisión...** ¿Quién decide los precios en las tiendas en MLC? ¿En qué se basan para hacerlo? ¿Cómo se entiende que un café cubano, como La Indiana, haya pasado de 15,05 a 21,25, así de golpe? Pregunta un lector de este semanario, y puntualiza que hablamos de un aumento de más de 6 MLC para el paquete de 1 kg, en tan demandado producto. Considera que alguien debe dar una explicación, pues los clientes la merecen y necesitan. Añade otro ejemplo: la caja de cinco litros de helado que costaba 8 MLC y un menudito, ahora vale 13,58... **Karelia Bornot Rondón, quien reside en el edificio 8, apartamento 40 del reparto Rubén López Sabariego, dirige una pregunta directa a la Dirección de Comercio: ¿Cuándo darán el faltante de pollo de abril y mayo, y los huevos de junio. En su carnicería, perteneciente a la Bodega 102, del reparto Mártires de Granada, le informan que esos productos no vinieron completos y se repondrán, pero ya se acaba el año, y no hay nada claro...** Rosalba Castillo Dimot, vecina de 1 Norte entre 10 y 11 Este, se pregunta qué se supone deban hacer los vecinos con la basura tras dos semanas sin pasar el carretillero encargado de recoger los desechos sólidos de la zona, la cual tampoco dispone de cajas ampirol... *La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato...* Otras vías para plantear quejas, inquietudes o denuncias será por los teléfonos 2132 5425 y 2132 5402 o el canal electrónico [cip227@cip.enet.cu](mailto:cip227@cip.enet.cu) **Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.**

# Harold, el ingeniero-profesor

● *Texto y fotos: Dairon MARTÍNEZ TEJEDA*

Harold Urgellés Sayú nunca se imaginó a sí mismo frente a un aula, pero su pasión por las Matemáticas y las ganas de ser útil lo llevaron a hacerlo.

Estudiante de cuarto año en Ingeniería Industrial, del curso por encuentro para trabajadores en la Universidad de Guantánamo, el joven asume hoy la enseñanza desde la Secundaria Básica Regino Eladio Boti, donde colabora para aliviar la tensa situación del municipio con la disponibilidad de profesores.

A sus 28 años, Harold se siente orgulloso de contribuir a la formación de las nuevas generaciones, que es también una forma de continuar la Revolución.

“De mí depende ahora que surjan nuevos maestros, ingenieros, médicos, obreros... y, aunque no soy pedagogo, asumo el reto con gran responsabilidad.

“Además me toca impartir Matemáticas, mi asignatura favorita de toda la vida, que permite desarrollar la capacidad de análisis y discernimiento, el razonamiento lógico, el intelecto. Los números están presentes en la naturaleza y en la sociedad, dependemos de ellos para contar, medir, comprar, a la hora de organizarnos en casa, de distribuir el tiempo o los recursos.

“Es un mundo maravilloso, y así se lo muestro a mis estudiantes para que se sientan atraídos por la materia y la entiendan mejor. Por ejemplo, en estos días estudiamos la estadística y sus conceptos básicos: la población, muestra, promedio, como motivación les pongo hechos de la vida práctica: calculamos las notas del aula, identificamos datos del territorio...”

Esta no es la primera experiencia como docente de Urgellés Sayú, antes trabajó en el Preuniversitario Primero de Mayo, donde sobresalió por sus resultados en tan solo dos meses, allí en Máximo Gómez entre 11 y 12 Sur.

“Cuando escuché por el Canal Educativo de la TV Cubana que había déficit de profesores, pensé: voy a intentar dar clases, y mi familia me incentivó. Indagué con personas del sector y enseguida me abrieron las puertas. Entonces supe de las dificultades que había con las Matemáticas, y más me motivé.

“Impartir clases es muy complicado -admite-. Comencé con la descomposición factorial, trabajo con variables, problemas..., desde el primer día me ‘senté’ con el aula y acordamos trabajar unidos para aprender mejor.

“Casi llegué a crear un Círculo de interés de fanáticos de las ‘Mates’, pero me llegó la propuesta de ir a otro sitio donde mis servicios eran más requeridos, y vine para la Secundaria Regino Boti, donde hoy estoy feliz y soy más útil”, afirma.

Harold confiesa que, si bien ser educador no estaba en sus planes, mientras cursaba el décimo grado había sido monitor, o sea, que estar frente a un aula tampoco fue un gran desafío para él.



*Harold considera que la clave para enseñar bien es la atención individualizada y sistemática.*

“La clave está en la comunicación, el intercambio con el educando, en conocer a todos y atender desde el más activo hasta el más tímido, además de lograr más participación, para ello uso la técnica de preguntas y respuestas orales o escritas. Las tareas extra-clases son otra forma de sistematizar conocimientos, porque no me gusta iniciar nuevos contenidos sin tener claro que la mayoría del aula domina los saberes que impartí con anterioridad.

“Para motivar también suelo usar medios didácticos como láminas, cuadros y otros objetos que ayuden a ‘aterrizar’ los conocimientos.

“Hoy creo que mi trabajo ha sido efectivo en los cinco grupos de octavo grado que atiendo, con más de 30 niños cada uno. Cuando llegué tenían muchos atrasos por el impacto de la COVID-19 y el reducido número de matemáticos (hoy somos tres), pero actualmente estamos mejor.

“Los padres están muy contentos conmigo. En las reuniones trato de caracterizarles a sus hijos para que sepan cómo deben contribuir en la formación de ellos. Si se trata de alguien con notas sobresalientes, les pido que no se confíen y le estimulen la inteligencia para que no decaiga y, en el caso de los menos destacados, explico mi disposición a repasar todos los días al concluir la docencia. Cito a los alumnos y trabajo los elementos que los afectan.

“Las Matemáticas constituyen una cadena en la que si no sabemos la tabla de multiplicar es imposible hacer ecuaciones o resolver problemas, pero ahí está la tarea del maestro, que no solo debe enseñar nuevas sapiencias, sino detectar las lagunas en el conocimiento y saldar esas deudas”, detalla.

Cuando Harold está en el aula se percibe la cofradía y el cariño que sus pupilos sienten por el joven, a quien no dudan en calificar de amigo. Inclu-

so, hay quien confiesa gustarle más las Matemáticas.

“Por eso creo que voy a seguir aquí mientras me necesiten, aun cuando el año próximo tendré que asumir el reto de la preparación en noveno grado y mi tesis al mismo tiempo (voy para quinto año de la carrera), pero sé que podré hacerlo, porque amo lo que hago. Ojalá más jóvenes conocieran de cerca la maravilla que es educar y se decidieran por la profesión a tiempo completo o parcial, como yo.

“Claro que para ello debemos reivindicar más y mejor la labor del docente, crear materiales que muestren su día a día. Hay que cuidar la labor del maestro, porque de él depende plantar la semilla de un futuro mejor”, concluye.



*No soy pedagogo, pero asumo el reto con responsabilidad.*

## Perenne homenaje

Reconocimientos a educadores destacados, entrega de condecoraciones y estímulos a los docentes del Plan Turquino distinguen la Jornada de homenaje al educador, que hasta el 22 de diciembre tiene lugar en Guantánamo, a propósito del aniversario 61 de la Campaña de Alfabetización.

La Dirección provincial del sector promueve, desde el 22 de noviembre, actividades para exaltar la labor de los pedagogos, entre ellas, el Concurso *Mejor maestro promotor de la lectura*, festivales de clases y exposiciones en diferentes soportes (audiovisuales, fotográficos...), que reflejan la obra educacional del territorio y de cada centro, en etapas como el período pandémico.

La jornada incluye encuentro entre jubilados y estudiantes que optan por carreras pedagógicas en la educación secundaria básica y preuniversitaria, publicación de entrevistas por los medios de comunicación de miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech y de jubilados reincorporados, así como el agasajo a quienes colaboran con la docencia en otros países de forma solidaria.

El colofón será el acto provincial, el 22 de diciembre, a las 8:30 am, que acontecerá en el Complejo vocacional José Marcelino Maceo Grajales, donde se impondrán la medalla José Tey, Rafael María de Mendive, Frank País y Trabajador Internacionalista, además, de la Distinción por la Educación Cubana, el Premio Rayos de Sol y Joya de la Pedagogía, de la Asociación de Pedagogos de Cuba, entre otras condecoraciones de carácter nacional y provincial.

Aniversario 22 del sitio web de Venceremos

● Por Lisandra LEGUÉN CÉSPEDES y Milena de la C. CINTRA ALEXANDER (Estudiantes de Periodismo)

Fotos: Leonel ESCALONA F. y Archivo de Venceremos

Venceremos, aunque joven como diario digital, acumula una historia de constancia y superación desde aquel diciembre del año 2000, en que "nació" como el primer sitio web de un medio de comunicación en Guantánamo.

Cumpliendo sus 22 años, el sitio online ya ha ganado en experiencia, pero aún le falta mucho por perfeccionar para seguir creciendo como medio multiplataforma, donde se unen en armonía e igual prioridad las vías tradicionales y digitales de comunicación periodística.

Con el objetivo de llevar al internauta interesado el quehacer noticioso diario de los guantanameros, un pequeño equipo sin días ni horarios predeterminados trata de atrapar los colores y matices de lo que ocurre en el territorio y extenderlo a ese "océano" infinito que es el ciberespacio.

#### Primeros pasos

Cuando surgió la versión digital en Venceremos no existía red interna informática, lo cual dificultaba la labor editorial; el jefe de información revisaba los trabajos periodísticos y las editoras web los guardaban en un disquete, luego los editaban para la página web a través de un algoritmo, y posteriormente publicaban de manera lineal.

Esa labor daba mucho trabajo por la mala calidad del soporte (disquetes) y porque todo lo que contenía se podía borrar.

"En los inicios nadie tenía una receta definida de qué era un sitio web. Todo el equipo encargado aprendía sobre la marcha, gracias a la búsqueda y el constante intercambio con otros colegas; a mí no me quedó más remedio que aliarme a un grupo de informáticos que tenían la noción de lo que era Internet y así comenzamos a edificar nuestro sitio web. Utilizábamos programas muy obsoletos e incómodos", recuerda Taimí Fernández Pérez, segunda editora web que tuvo Venceremos y actual presidenta de la Unión de Periodistas de Cuba en la provincia.

Según Jorge Cantalapiedra Luque, al frente del sitio digital de 2006 a 2012, el diseño y edición del sitio web de los venceremistas en los idiomas español e inglés se hacía con la aplicación Adobe Dreamweaver, la cual utilizaba una superficie visual conocida como Live View, que permitía la visualización del contenido mientras se codificaba. Se trataba de una herramienta versátil, pero tenía sus limitaciones por no contemplar la interactividad con los internautas y, además, estaba anclado a máquinas específicas.

"El sitio carecía de dominio propio en Internet, por ello solicité al Centro Cubano de Información de Red el servicio de registro.cu, brindado por la Empresa de Tecnologías de la Información y Servicios Telemáticos Avanzados. Ello contribuyó a visibilizar y posicionar el contenido periodístico en los buscadores de información, sobre

## Una puerta digital al acontecer guantanamero



El diario digital Venceremos resalta por la realización de entrevistas online y seguimientos informativos minuto a minuto.



"En los inicios nadie tenía una receta definida de qué era un sitio web. Todo el equipo encargado aprendía sobre la marcha", afirma Taimí, segunda editora web que tuvo Venceremos.

todo, en Google News, y considerables crecimientos en el número de visitantes desde Estados Unidos, Latinoamérica y Europa", asegura Cantalapiedra Luque.

Para enriquecer el contenido digital se crearon secciones, entre ellas, *Guantánamo en el lente* (conjunto de imágenes para fotoreportajes), *Terrorismo en Guantánamo* (cronología de los hechos locales), *Edición Impresa del semanario Venceremos* en PDF, y *Un guantanamero en el cosmos* (sobre el primer cosmonauta cubano y latinoamericano Arnaldo Tamayo Méndez), entre otras -de ellas todavía forman parte del sitio:



El sitio web tiene una actualización diaria, labor tras la que se encuentra un equipo de cinco profesionales de la prensa y la informática.

Guantánamo en el lente y Edición Impresa.

"Uno de los mayores retos fue lograr el cambio de mentalidad de periodistas y directivos, para incorporar en las rutinas productivas trabajar para Internet, por ser una labor diaria, pues hasta esos momentos el mayor peso o la prioridad la tenía escribir para el impreso, por lo que hubo que batallar muy fuerte para comprender la importancia de la red de redes, lo necesario de publicar sobre Cuba y Guantánamo", dice Osmagly Herrera Creagh, antes traductora y ahora correctora de la web.

#### Momento de crecimiento

Con el avance de la tecnología y la llegada de la web 2.0 irrumpie-



Según Osmagly, actual correctora web, hubo que batallar muy fuerte para hacer comprender la importancia de la red de redes.

ron en las dinámicas productivas del medio las redes sociales de Internet, teniendo a Twitter, Facebook, YouTube y Flickr como las primeras en las que se incursionó, y en cuyos inicios tuvo un gran aporte la periodista Raisa Martín Lobo, hoy integrante del team digital del multimedia Solvisión.

El diario Venceremos tuvo que adecuarse a los nuevos tiempos, y en 2014 transformó el diseño, que implicó emigrar del Adobe Dreamweaver al Joomla, como plataforma más funcional para los administradores y también visualmente para los usuarios.

"La llegada del Joomla permitió también que los internautas dejaran sus comentarios en el sitio con mayor facilidad y, de esa forma, asumir una comunicación bidireccional. Tras esa transformación, impulsada por la entonces webmaster Mildrey Hernández Sayú, el diario digital tuvo otros dos cambios de diseño hasta llegar al actual, más sencillo estéticamente, pero a su vez más fácil de cargar desde diferentes dispositivos como pc, celulares y tablets.

"Los cambios también posibilitaron las entrevistas online y los foros debates, insertar efectos a secciones populares, como las dedicadas a las fotogalerías, las recetas de cocina y las noticias na-

cionales, internacionales, deportivas y culturales, y también resaltar en portada el acontecer guantanamero como principal razón de ser de este medio de comunicación. Además de enlazar las cuentas de las redes sociales Facebook, Twitter y YouTube, agregar los portales del ciudadano de la provincia y la transmisión en vivo online, de la emisora CMKS", explica Adriel Bosch Cascaret, recién estrenado director del periódico provincial.

Hasta hace dos años en el diario digital venceremista solo laboraban tres profesionales, pero con la llegada de la pandemia de la COVID-19 se tuvo que reconfigurar el trabajo, para que diariamente el sitio mantuviera su presencia informativa y, por ello, creció el equipo, hoy integrado por dos editoras -Ariannys Téllez Lamothe y Elizabet Hernández Fernández-, una correctora -Creagh Herrera-, un gestor de redes sociales -Miguel Ernesto Gutiérrez Alejo- y un webmaster -Julio Ernesto Reyna Díaz-, con el apoyo sistemático de los periodistas y otros profesionales del órgano de prensa.

Venceremos se ha ido dinamizando en la medida en que avanza la tecnología, y hoy es un medio multiplataforma que trata de acercarse a la realidad guantanamera, tanto desde el periodismo escrito como desde lo gráfico y audiovisual, sobre todo, con el empleo de las redes sociales -junto a las ya mencionadas tiene, también, cuentas institucionales en Telegram e Ivoox.

Se ha avanzado, principalmente, en la cantidad y calidad de los contenidos y crecido en el alcance de las publicaciones. Algo novedoso es cómo ha imbricado a varias generaciones de reporteros, e incluso, a los estudiantes de Periodismo, quienes aportan su sello al proponer ideas para hacer una labor comunicativa más dinámica, creativa y contemporánea.

Cabe resaltar que uno de los pilares de la evolución del sitio web y las plataformas digitales es el valor humano del equipo y la estrecha relación y buena comunicación lograda, así como la creación en 2020 del proyecto Venceremos en la calle, que ha dinamizado las formas de hacer del medio en el ciberespacio.

#### Caminos por andar

Entre los desafíos que tiene por delante el diario digital están conectar con más público, diversificarlo y seguir estudiando sus dinámicas. Se debe recuperar la versión en inglés, y preparar las condiciones para incursionar en otros idiomas; además, debe mejorarse en atractivo la arquitectura y diseño, perfeccionar el algoritmo informático para comentar en la página web y comunicar con un lenguaje más asequible.

"En tiempos de guerra mediática y donde los públicos cada día están más cerca del mundo digital, es un deber seguirse consolidando como medio multiplataforma, lo cual implica cambios en el modelo de gestión y producción de los contenidos en busca de perfeccionar los mensajes de acuerdo con las características y exigencias de cada plataforma.

"Asimismo, lograr en la agenda editorial, equidad en orden de importancia de lo tradicional y lo digital, como una forma de ampliar el alcance de los trabajos periodísticos, y conquistar más público, sobre todo, el juvenil", concluye Bosch Cascaret.

## Fiesta a La Guantanamera realza valores de la cultura local



### Cultura



• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

• Foto: Cortesía de Cultura

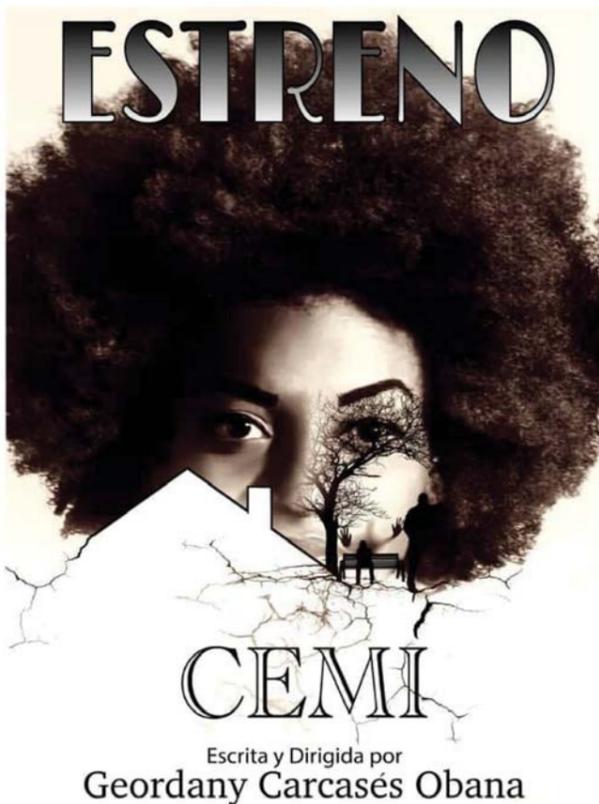
Entre homenajes, ferias expositivas, presentaciones artísticas, conferencias y espacios de promoción literaria transcurre, desde este jueves hasta el domingo 18 de diciembre, la Fiesta a La Guantanamera, el evento más abarcador que auspicia la Dirección provincial de Cultura para resaltar las tradiciones y potencialidades de este territorio.

La festividad, que arriba a su vigésima sexta edición, propone varios atractivos, entre ellos, el IV Festival provincial de Vinicultores, en la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, y la Ruta cultural *Recorriendo mi ciudad*, desde la Plaza 24 de Febrero hasta el parque José Martí, para mostrar los valores históricos y el patrimonio arquitectónico de la urbe del Guaso.

Llama la atención, además, la realización de la Feria de productos y servicios culturales en los alrededores y el interior del parque Martí, una iniciativa que por primera vez aglutinará a instituciones, centros y Consejos del sector para exhibir el quehacer interno, e incluso, comercializar.

En esta ocasión, La Guantanamera se dedica, especialmente, al maestro Modesto Conrado Monier, recientemente merecedor del Premio Maestro de Juventudes, de la Asociación Hermanos Saíz, de ahí que existan varios espacios para exaltar la vida y obra del destacado arreglista y compositor, especialista en la música coral. Destáquese, entre ellos, un panel previsto para hoy viernes, en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

La peregrinación de la San Lazarina, en la Loma del Chivo, la entrega del Premio de Investigación y Promoción Sociocultural Ernesto de las Cuevas al proyecto del baracoense Rosendo Romero y la presentación de la Compañía Lírica de Holguín, con *El alcalde honrado*, en la Sala Guiñol sobresalen entre las propuestas del 16 de diciembre, jornada que cerrará con el concierto de la orquesta Sabor y Ritmo, en la Plaza Pedro A.



La obra *Cemí*, del Teatro de la Totalidad, aborda la violencia de género de forma llamativa y poco ortodoxa.

Pérez, a las 10:00 pm.

Las artes plásticas también tendrán su presencia en el evento, esta vez, con exposiciones de Ernesto Cuesta, George Pérez y Eduardo Núñez, así como la inauguración y premiación del 28 Salón José Vázquez Pubillones, previsto para mañana sábado, a las 9:00 pm, en la Galería del Centro de Arte Palacio Salcines.

Este año, también La Guantanamera se prestigia con la presencia de virtuosos exponentes de las artes a nivel nacional, entre ellos, el diseñador escenográfico Israel Rodríguez, de Teatro Buendía; Yatsier Rodríguez y su Café Pilongo, así como los realizadores audiovisuales camagüeyanos Keyter Castillo y Henry de Armas, quienes impartirán un taller de creación.

Momento importante resultará el XXIII Simposio del Patrimonio de los pueblos del Caribe, dedicado, esta vez, a las ciudades patrimoniales, al impacto de las migraciones y al aniversario 45 del Zoológico de Piedra. El encuentro, que sesionará viernes y sábado, acogerá interesantes ponencias a cargo de personalidades, como el ingeniero Arsenio Sánchez, coordinador de la Red Nacional de Oficinas del Conservador de la ciudad.

Como novedades en el Simposio vale resaltar la presentación de la Estrategia de intervención del centro histórico urbano de Guantánamo, por el ingeniero Rafael Ferret, y la Socialización de las primeras experiencias de gestión patrimonial del Zoológico de Piedra, mediante alianzas comunitarias, una tesis de Ángel Iñigo Fournier, nieto del creador del zoo.

La Guantanamera que, esta vez tiene como motivaciones celebrar los 35 años de labor profesional del actor titiritero Ury Rodríguez y los 35 de la Uneac en el territorio, concluirá el domingo con una amplia gama de ofertas, entre ellas, el estreno de la obra *Cemí*, del Teatro de la Totalidad, en el Guiñol, y varios conciertos de noveles y veteranos exponentes de la música local, todos con su toque y estilo singular, que garantizarán una noche de goce popular.

## Nominados a la Distinción Hermandad

• Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Más de una veintena de artistas, promotores, escritores, investigadores e instituciones de Guantánamo están nominados a la Distinción Hermandad, máximo lauro que otorga la Dirección provincial de Cultura para reconocer a quienes han marcado pautas en el devenir de nuestro terruño como referente cultural.

Diez serán los escogidos entre las propuestas fundamentadas por distintas entidades del sector, como muestra de la legitimidad y la aceptación que va ganando la novedosa distinción creada hace tres años, y que ha sido otorgada al grupo Changüí Guantánamo, a la actriz Virginia López, al artista naif Oscar Nelson Álvarez, al coreógrafo Ernesto Llewellyn de la Hera, a la escritora Mirreya Piñeiro Ortigosa y a la realizadora radial Marlene Salazar, entre otros.

Este año están entre los nominados para la distinción el historiador Wilfredo de Jesús Campos, el luminotécnico Jorge Fariñas, Celso Fernández (el Gua-



El músico Conrado Monier (tercero de derecha a izquierda) fue de los primeros en recibir la Distinción Hermandad.

jiro de Yateras), el poeta José Raúl Fraguela, el realizador audiovisual Pedro Gutiérrez, el director artístico Lázaro McPherson, los trovadores Josué Oliva y Mario Zamora, la promotora cultural Marta Beatriz Rodríguez, el artista de la plástica Luis Orlando Piedra y el actor Ury Rodríguez, entre otros creadores.

También fueron propuestos el proyecto Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, el Conjunto Artístico Integral de Montaña, la biblioteca Raúl Gómez García (de Baracoa), el Museo

19 de Diciembre (de Caimanera), el Zoológico de Piedra y la Emisora CMKS. El resultado final de la selección se dará a conocer el 18 de diciembre, en la gala de clausura de la Fiesta a La Guantanamera, en la Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal, a las 8:30 pm.

La Distinción Hermandad lleva el nombre de uno de los poemas del destacado intelectual Regino E. Boti, figura cimera de las letras en Guantánamo, y considerado el renovador fundacional de la lírica cubana del siglo XX.

## Oscuros amores llega al cine Huambo

La película *Oscuros amores*, del destacado director cubano Gerardo Chijona, se estrena hoy 16 de diciembre, en el cine Huambo, de la urbe del Guaso, como parte de las actividades del Centro provincial de Cine para la Fiesta a La Guantanamera.

El largometraje de ficción cuenta tres historias en la Cuba contemporánea. En primer lugar está Ricky, quien viaja a Cuba después de muchísimos años, para encontrarse con su antigua novia Beatriz; el segundo relato aborda los conflictos de Claudia que, en una desesperada búsqueda de dinero para comprarse una casa, intenta estafar y robar a un traficante de drogas.

Más interesante aún es la tercera historia, que habla de Celina, una necrófila que decide pasar un fin de semana junto a un cadáver, y deberá enfrentar los obstáculos que se oponen a ese deseo.

Los tres cuentos se entrecruzan de

formas inimaginables y se convierten en la revelación de la trama principal de la película, que se nutre del humor sarcástico del cineasta español Luis Buñuel y la presencia de un elenco de lujo, compuesto por Isabel Santos, Osvaldo Doimeadiós, Luis Alberto García, Enrique Molina, Vladimir Cruz, Carlos Enrique Almirante y Yailín Coppola, esta última actriz con gran experiencia teatral, pero poca en el cine.

*Oscuros amores* rinde homenaje a Raúl Pérez Ureta y a Juan Carlos Tabío, quien

tiene una breve aparición especial interpretándose a sí mismo.

Producido por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, el filme tuvo como guionista a Francisco García González, quien ha escrito y/o asesorado los guiones de documentales y de películas como *Páginas del Diario de Mauricio*, del director Manuel Pérez Paredes, y *Lisanka*, de Daniel Díaz Torres.

• Sheila LABORDE HERNÁNDEZ (Estudiante de Periodismo)  
Foto: Tomada de la película



Enrique Molina figura entre los grandes actores que recordaremos en pantalla con *Oscuros amores*.

# Enmanuel de Jesús y sus lances de plata

• Por Nevay MACHADO y V. G. B.  
Foto: N. M.

Oscar Quintero y Yaniuska Hernández experimentaron una emoción inigualable cuando recibieron a su hijo, el lanzador Enmanuel de Jesús Quintero Hernández, quien trajo a casa la presea plateada que conquistó en el Campeonato Panamericano de Béisbol, en la categoría 9-10 años, recientemente efectuado en Sinaloa, México.

El municipio de San Antonio del Sur, donde se respira aires de béisbol por doquier, cuenta ya con un subcampeón panamericano en una categoría inferior. Pero esta historia, como todas, tiene sus orígenes.

Enmanuel se inclinó por el deporte desde pequeño, jugaba en las calles del barrio, como el más común de los niños cubanos. Comenzó la práctica sistemática con siete años, en el Combinado Deportivo número 2, de San Antonio del Sur, de la mano del entrenador Oriol Cuervo.

Poco a poco fue demostrando y desarrollando habilidades hasta que logró integrar un equipo provincial. El peloterito cuenta que allí, entre los principales ejercicios estaban fildear bolas, batear y luego se jugaba.

El talentoso niño formó parte del equipo guantanamero que se proclamó subcampeón en la lid nacional de la categoría. En ese elenco también destacaron los atletas Grabiél Mustelier, Alex Batista, Yan Carlos Ferrer y el profesor Wilber Castillo, quienes se ganaron el derecho a integrar la preselección antillana al Panamericano, aunque solo asistieron a la lid Enmanuel y Wilber, su entrenador.

Oscar, el padre de Enmanuel, es oriundo de El Corojo de Caujerí y afirma sentirse orgulloso de sus dos hijos, porque los dos son peloteritos. "Ellos incursionaron en el deporte



Enmanuel de Jesús atesora dos subtítulos: uno nacional y otro panamericano.



Deportes

• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



practicando la lucha, pero su profesor no continuó entrenando, y decidimos cambiarlos a la pelota. Empezamos en el patio de la casa, en el barrio con los demás niños y mira hasta dónde han llegado".

Oscar es de esos padres que sigue de cerca el desarrollo de sus hijos en todas las esferas de la vida, también tiene una atención especial con los compañeros de sus retoños, incluso, cuando están concentrados fuera de sus casas, aquí en la cabecera provincial.

"He dado mi apoyo incondicional y lo seguiré dando para desarrollar el béisbol en la provincia y aquí en San Antonio del Sur. Visitaba a mis hijos y, en la medida de lo posible, les complementaba la alimentación, que nunca está de más, no solo a los míos, también a los que estaban allí con ellos, de Manuel Tames, de Honduras, de El Salvador, creamos una familia.

"Mi mayor satisfacción es que todos los niños puedan integrar el equipo Guantánamo y el equipo Cuba en algún momento, y en todo lo que pueda apoyar, independientemente de mi trabajo que demanda mucha dedicación, lo haré", aseguró.

Yaniuska, la madre de Enmanuel y directora del círculo infantil del costero municipio, bien sabe que la educación de su hijo es igual de importante que el buen rendimiento en el deporte. Acude a la exigencia como recurso, "porque además de ser un buen atleta el niño debe ser un buen pionero. Para ganarse ese mérito debe ser disciplinado, porque en el deporte es muy importante la disciplina".

Ambos padres se sienten orgullosos de sus hijos y aspiran a que como Enmanuel, su hermano, quien también practica béisbol, pueda representar a Cuba en diferentes lugares del mundo.

## Los mejores atletas del año en la provincia

• Fotos: Tomada de Internet

La canoísta Yarisleidis Cirilo y el triplista Lázaro Martínez resultaron los mejores atletas del deporte individual, tras el anuncio de los resultados de las votaciones de los deportistas más destacados del 2022, en Guantánamo.

Cirilo y Martínez obtuvieron la totalidad de los votos de los especialistas y la prensa especializada. La canoísta se tituló campeona mundial en el C2 a 200 metros, obtuvo cinco títulos y un subtítulo en copas mundiales, además de una medalla de oro y otra de plata en el Campeonato Panamericano de la disciplina.

A esos resultados suma el hito de ser la primera canoísta cubana en titularse en lides del orbe, lo que le valió, además, el premio al acontecimiento del año y un reconocimiento especial a su entrenador Nelson Perales.

Por su parte, el exponente del salto triple se proclamó monarca mundial bajo techo, con marca de 17.64 y quedó líder del Ranking mundial para la temporada, es titular iberoamericano, con récord de 17.30, y del Tour bajo techo. Además, terminó sexto en la final de la Liga del Diamante (donde ganó en tres paradas, de las seis en las que intervino), y se ubicó cuarto en el ranking de la *World Athletics*.

En los deportes colectivos se impusieron Chakira Liana Aspiazú, campeona mundial de Béisbol 5, y subcampeona nacional y jugadora más valiosa del evento, y Pedro Pablo Revilla, líder de jonrones en el Todos Estrellas Ofensivo y mejor primera base integral en la 61 Serie Nacional de Béisbol, integrante de la preselección y el equipo Cuba al Campeonato Mundial Sub-23, y que fue contratado en la Liga Profesional de Japón.

Como novata del año fue escogida la



Yarisleidis Cirilo también fue seleccionada como la mejor atleta del año en Cuba.

judoca Idelannis Gómez Fera, y se resaltaron a Yariulvis Cobas, en evento no individual; José Israel Massó, como atleta contratado, y Anisleidis Ochoa Suárez, entre los deportistas de actividades especiales.

Entre los 10 mejores se incluyen José Ramón Pelier, de canotaje; Yariulvis Cobas, de remo; la baloncestista Melissa Despaigne; el lanzador Enyer Fernández; Jorge Grau, de tiro deportivo; José Israel Massó, de voleibol de sala; Yaniuska Mirabal, de levantamiento de pesas; Yaimet Ruano, de vela; la nadadora Elisbet Gámez, y el boxeador Arlen López.

Recibieron mención especial las softbolistas Elizabeth Robert, Maidelis Reyes y Lisáidis Samón; los peloteritos Alexander Valiente y Yeudis Reyes, y el gimnasta Pablo Harold Pozo.

El quinteto femenino de baloncesto, plata por segunda ocasión consecutiva, resultó el equipo más destacado, mien-

tras que el baloncesto fue la disciplina colectiva más relevante, al tiempo que el tiro deportivo se destacó entre las individuales.

Entre los deportes para personas con discapacidad, el paratleta Leinier Savón Pineda fue el más destacado general; la discóbola Noraivis De las Heras entre las damas y José Manuel Romero (judo) entre caballeros; con mención especial para Jasiel Bell (atletismo) y Yaimé Bongo (levantamiento de pesas).

Como mejor árbitro fue seleccionada Miroslava Cumbá, de béisbol y softbol; Yosdeimi Pozo, fue el mejor profesor de Educación Física, y Libán Díaz, el activista más destacado.



Lázaro Martínez, mejor atleta del año en Guantánamo y entre los 10 del año en Cuba.



Ráfagas

El lanzador guantanamero Yeudis Reyes fue incluido en el equipo Todos Estrellas, de la Copa de Béisbol del Caribe, de Bahamas 2022, donde la selección cubana alcanzó la medalla de plata tras caer ante Puerto Rico nueve carreras por cuatro. El oriundo de Manuel Tames ocupó el puesto al mejor cerrador, apartado en el que en cuatro salidas al box y cinco entradas lanzadas, se apuntó una victoria, no permitió anotaciones, sacó de circulación a seis bateadores y concedió solo cuatro boletos. **Una vez efectuados los dos eventos clasificatorios zonales orientales, en las versiones masculina y femenina, del Campeonato Nacional de Ajedrez, ya están definidos los semifinalistas nacionales, dueños del primer y segundo puestos de sus respectivas lides. En primer lugar quedó la MF (Maestra Fide) Jenny Soler Guerra, de Granma; en segundo, la MF Mayra Cabrera Ladrón de Guevara, de GTM), y en el tercer puesto, la MF Marcia Venzant Batista, de Holguín. En el apartado masculino se ubicó primero el MF José Avelilo Álvarez, de Santiago de Cuba, en segundo escaño, el GM Juan Borges Matos, de Guantánamo, y en tercer puesto el MI Rider Díaz Murgada, de Holguín.** La Comisión provincial de ajedrez invita a los amantes del deporte ciencia, el 17 de diciembre, a partir de las 9:00 am, al parque José Martí, donde se efectuará una simultánea gigante. Mientras que la gala de kárate se realizará un día antes a partir de las 10:00 am, en la Sala Polivalente Rafael Castiello. Las galas y exhibiciones deportivas forman parte del programa de actividades que habitualmente el deporte guantanamero le dedica al pueblo, en esta ocasión con la motivación especial por el aniversario 152 del otorgamiento del título de Villa a Guantánamo, y al 64 del triunfo de la Revolución.

Zafra azucarera 2022-2023

## Muele Argeo Martínez

El central Argeo Martínez, único ingenio de Guantánamo, ya muele, aunque la arrancada oficial de la zafra 2022-2023 está prevista para este domingo 18.

Se sigue acumulando caña, pese a la reciente humedad en los lugares de tiro, para iniciar la producción azucarera en la industria, cuya aptitud se probó en dos anteriores jornadas, cuando aportó meladura, por primera vez en Cuba, en lugar de las mieles en el proceso del crudo, para obtener alcoholes y derivados en la refinaria, dijo Laritza Pérez Beltrán, directora de operaciones de zafra en la Empresa Agroindustrial Azucarera Guantánamo, a Venceremos.

Los cañero-azucareros de la provincia se prepararon mejor, no solo en las reparaciones, certificaciones y pruebas, para cumplir las casi 10 mil toneladas del dulce cristal planificadas para una zafra corta (hasta el 28 de febrero), aseguró la directora.

En particular, explicó, se puntualizaron aspectos clave, como la atención al hombre y la alimentación



Producir azúcar es una de las tareas económicas inmediatas más importantes de la provincia.

en las bases productivas; los sistemas de pago por eficiencia aprobados por los trabajadores en colectivos, así como el funcionamiento del transporte ferroviario, por camiones: la maquinaria de corte y alza, centros de acopio, y otros de mayor incidencia en los incumplimientos de la contienda anterior.

Con promedios previstos de rendimiento industrial de 7,84 -inferior al de anteriores procesos en esa fábrica- y 70 por ciento de aprovechamiento de la norma potencial, el Argeo Martínez

debe pasar por sus molinos más de 174 mil 500 toneladas de caña en la nueva temporada, 144 mil 472 de ellas, para hacer azúcar, y el resto, mieles resultantes del proceso, para lo cual tendrá que disponer, en parte, de plantaciones de la gramínea en el vecino territorio de Santiago de Cuba, particularizó la jefa de operaciones de la Empresa Azucarera de Guantánamo.

• Víctor Hugo PURÓN FONSECA

Foto: Leonel ESCALONA

## Restablecen oferta de sellos de timbre

Desde finales de la semana pasada se reabasteció la oferta de sellos timbrados de cinco pesos en las oficinas de Correos de Cuba, los cuales eran deficitarios desde el mes anterior en algunos municipios y tuvieron disponibilidad cero a inicios del corriente en toda la provincia, debido al notable incremento de los trámites de la población.

Raquel Sánchez Matos, subdirectora de Recaudación en la Oficina Nacional de la Administración Tributaria, ONAT, en Guantánamo, informó que se suministraron 45 mil unidades de esa denominación a la Empresa Correos de Cuba, que deben cubrir las necesidades en lo que queda de año.

Para evitar el acaparamiento, se regula la venta a razón de cinco sellos por persona, en el caso de los de cinco pesos, y tres para el resto de las denominaciones previstas, como parte del Impuesto sobre los documentos que dispone la Ley 113 del Sistema Tributario.

Sánchez Matos explicó que el déficit de

sellos timbrados de cinco pesos no responde a una reducción de los suministros, en tanto hasta finales de noviembre se comercializaron en las oficinas de Correos casi 400 mil unidades más que en igual etapa del año anterior.

Este mes se prevén nuevas reimpressiones de sellos timbrados para garantizar el volumen de trámites a inicios de año, y se valoran alternativas digitales para el pago de este impuesto, que ya la ONAT aplica en el caso de los sellos de 30 pesos requeridos para las inscripciones de los cuentapropistas.

Sobre la pertinencia de acercar la venta de sellos a los establecimientos donde se realizan trámites, Yusmary Agüero Alfonso, comunicadora de Correos, precisó que en estos momentos esa facilidad solo existe en la Oficina de Trámites del Ministerio del Interior del municipio cabecera.

• Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

## Validan método contra incendios forestales

Un equipo de investigadores de la Unidad Provincial de Servicios Ambientales (UPSA) validó la eficacia de un método hidrográfico adaptativo que dinamiza las acciones para el control y extinción de incendios forestales en el Parque Nacional Alejandro de Humboldt, sitio natural declarado Patrimonio Mundial, por la Unesco, en 2001.

El biólogo Gerardo Begué Quiala, subdirector de la UPSA, explicó que el procedimiento evaluó el rol de 13 especies de plantas propagadoras de fuego, y definió las lecciones para fortalecer la defensa contra los siniestros en el Departamento de Conservación Ojito de Agua, zona proclive a las igniciones.

El principal aporte teórico-práctico del método es el uso de tecnologías sin obras de ingeniería, las cuales ahorran recursos financieros, humanos y físicos en el combate contra los incendios, los que tienden a incrementarse en la zona, subrayó el directivo.

Entre sus ventajas se incluyen la reducción del tiempo para sofocar el fuego, la humanización del trabajo, la disminución de limitaciones topográficas y la creación de trampas de humedad en los flancos para esparcir agua en la vegetación.

También contempla la limpieza de los márgenes de los sistemas fluviales, eliminar las tramas de la vegetación, árboles secos caídos y especies de plantas propagadoras para ralentizar los efectos del incendio.

Una vez localizadas las pozas y charcas ideales para el bombeo sostenido de agua, se garantiza el acceso expedito del personal

especializado y el despliegue de la tecnología activa para la extinción de las llamas.

Del 17 de abril al 11 de mayo de 2021, en Ojito de Agua se desató el mayor incendio forestal de grandes proporciones registrado en la historia del Parque Nacional Alejandro de Humboldt, núcleo principal del área protegida de recursos manejados Reserva de la biosfera Cuchillas del Toa, en la cual se afectaron mil 896 hectáreas de bosques.

Después de varios días de investigaciones, el Cuerpo de guardabosques de Cuba, perteneciente al Ministerio del Interior, señaló a la minería ilegal artesanal como la causa del desastre en la mayor reserva natural del país, considerado un paraíso del endemismo y la biodiversidad.

A unos metros del río Yarey, las autoridades encontraron un refugio rústico, latas con restos de alimentos, muestras de piedras, huellas de personas, movimientos de tierra, así como mechones usados como fuente de luz y de calor.

Según los expertos de la delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en la provincia, la combustión encontró condiciones favorables para propagarse por la escasez de lluvias y las altas temperaturas, las características de los pinares (*Pinus cubensis Griseb*), más la presencia de vientos moderados y la suficiente carga de material combustible, estimada en 45 toneladas por hectárea.

• Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE

## Priorizan atención a comunidades vulnerables en Manuel Tames

Más de 2 mil 900 habitantes en el municipio de Manuel Tames se benefician de las acciones de recuperación de viales, centros de servicios, viviendas y para la recreación sana que impulsa el Consejo de Administración Municipal en tres barrios y 10 comunidades consideradas en estado de vulnerabilidad, y que desde el pasado mes de septiembre se someten a un mejoramiento integral.

Yonnis Sarmiento Mosqueda, coordinador de Objetivos y Programas en el municipio, informó que el programa es prioridad de la Asamblea Municipal, que aprobó un financiamiento específico para cada intervención propuesta, incluyendo no solo grandes inversiones, sino también el cuidado de áreas verdes, la

reorganización de la recogida de desechos sólidos, la evacuación de aguas albañales, entre otras acciones que responden a planteamientos históricos del pueblo tamese.

Precisó que para respaldar con recursos humanos y materiales las acciones de transformación, cada localidad está apadrinada por empresas e instituciones estatales, entre ellas, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Granos, que atiende la comunidad de Honduras; la Empresa Azucarera, responsable de Argeo Martínez, y en Los Tubos labora la UEB Café de La Tagua. Todos ponen el máximo esfuerzo para lograr la soberanía alimentaria y mayor calidad en los servicios.

Entre los resultados palpables del momento resaltó

la terminación del Centro Mixto Silvio García, en Honduras, vieja demanda de la población; la reanimación de los consultorios médicos de las comunidades Guaso, La Tablilla, La Rosa de San Carlos, Pozo Azul y Honduras, y la ejecución de programas socioculturales, con el respaldo del Conjunto Artístico de Montaña, como promotor del arte y la tradición en esos parajes.

Cada lugareño es partícipe del proceso de cambios que vive Manuel Tames, apuntó Sarmiento Mosqueda, quien significa la cohesión entre las empresas y factores del barrio para avanzar en cada tarea, a pesar de las limitaciones de recursos.

• Eilen RIVERA JAROSAY

## Beneficia a ganaderos proyecto de transformación digital

La creación de una clínica veterinaria virtual, soportada en plataformas de Internet por móviles suministrados a productores ganaderos estatales y no estatales e instituciones especializadas en estos servicios agropecuarios resalta entre los logros del proyecto *Transformación digital*, para mejorar la gestión de la cadena de producción ganadera y reducir los impactos socioeconómicos de la COVID-19 en Guantánamo.

A través de móviles en manos de productores y especialistas se ofrecen consultas preventivas y respuestas a casos concretos que se presentan, intercambiando en un grupo de WhatsApp creado al efecto, explicó Madeline Pérez Orpheo, especialista del Laboratorio provincial de Diagnóstico Veterinario, quien administra el grupo, y consideró son herramientas y procedimientos que llegaron para quedarse.

Nos permite conocer a distancia y a cual-

quier hora cómo proceder con una dolencia animal y estar capacitados para enfrentar eventualidades de su salud y bienestar, advirtió el productor Heriberto Martín Campos, presidente de la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Enrique Campos, del municipio de Guantánamo, mientras la también productora Isabel Rivero Pupo, de la CCS Mariana Grajales, de igual localidad, testimonió que el uso práctico de la digitalización la hace sentirse más empoderada y capaz como mujer agricultora.

El proyecto distribuyó 189 móviles a productores y especialistas guantanameros de la ganadería, desde mayo del corriente año, así como otros modernos medios informáticos, informó Marelis Rojas Crespo, coordinadora de este empeño de transformación digital en la rama en la provincia.

• V. H. P. F.

### Díaz-Canel: Toca buscar salidas, innovar y romper el círculo

Decir que la economía transita por una compleja situación, donde se combinan el recrudescimiento del bloqueo, los efectos de la pandemia y la inflación internacional es lo innegable, pero no resuelve; lo que toca es buscar salidas, innovar y romper el círculo, afirmó Miguel Díaz-Canel, primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, al clausurar en el Palacio de Convenciones de La Habana el X Período ordinario de

### Desde la Web

sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en su IX Legislatura. El mandatario rindió cuenta de su gestión ante el Órgano supremo del Estado, e hizo alusión al adverso escenario en que ha desempeñado sus responsabilidades, lo cual no significa justificación ni queja. (acn.cu)

### Recesarán las actividades laborales el 3 de enero de 2023

Manuel Marrero Cruz, primer ministro, anunció en el X Período ordinario de sesiones de la Asam-

blea Nacional del Poder Popular, IX Legislatura, que el 3 de enero de 2023 recesarán las actividades laborales, decisión recibida con beneplácito por los diputados, y explicó que la decisión obedece a la coincidencia del primero de enero con un fin de semana, y que el pueblo cubano ha estado marcado por situaciones adversas, cumpliendo con mucho esfuerzo las tareas. Para ello se dictó el Decreto 75 del 5 de diciembre de este año, del Primer Ministro, y se elabora la norma que lo implementará por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. (acn.cu)