VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 60

www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LX. No. 24 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 6 de enero de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Nuevas obras en el aniversario 64 de la Revolución

La inauguración y puesta en marcha de la planta de oxígeno medicinal del Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto, principal centro asistencial de la provincia, se convirtió, sin lugar a duda, en una de las obras de mayor impacto, en saludo al aniversario 64 del triunfo de la Revolución cubana.

Se trata de una instalación con tecnología de punta, y capacidad de producción de 48 metros cúbicos de oxígeno por hora, aproximadamente siete balones en el referido lapso y 56 cilindros en una jornada de ocho horas de labor. Esta es la segunda planta de su tipo en la provincia, de las cuales existen unas 50 en el país, fruto de donaciones de la hermana República Bolivariana de Venezuela.

La planta permitirá ganar en soberanía y calidad en los servicios hospitalarios, se afirmó durante el acto inaugural, que contó con la presencia de Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, e Idaliena Díaz Casamayor, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, en Guantánamo.

Otras obras entregadas en saludo al triunfo de las armas rebeldes el primero de enero de 1959 fueron la parte civil de la panadería-dulcería de la Empresa Cubana del Pan, en 15 Norte entre 1 y 2 Oeste, la primera de su tipo impulsada por la entidad municipal, y que está aún en etapa de montaje con tecnología italiana y una capacidad para producir una tonelada de alimentos entre dulces y panes, de forma alterna.

También se inauguró el parque infantil en la comunidad Casa de Piedra, viejo reclamo popular para esparcimiento infantil. La instalación, valorada en unos 582 mil pesos, fue construida con el apoyo de la Empresa Muebles Imperio, madrina del barrio.

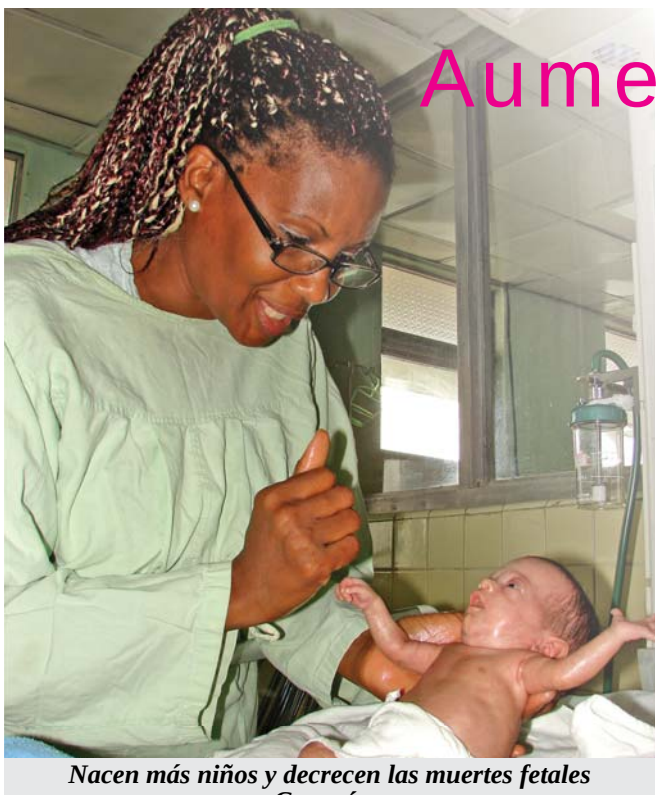
En la propia barriada se benefició a Mildrey Vicente Vargas, madre de prolífera descendencia, quien ahora dispone de una confortable vivienda de mampostería, con tres cuartos, sala, baño y cocina, estimada en 300 mil pesos, cuyo costo fue asumido por el presupuesto estatal.

Las novedades inversionistas incluyeron la bodega El Mangle, en la barriada de La Caoba, reanimada integralmente y, en materia de vivienda, la entrega del edificio F, en el reparto Mártires de Granada, donde se ejecutan 16 inmuebles en total.

Vista exterior de la planta de oxígeno medicinal del Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto.

En la comunidad de Arroyo Hondo, por su parte, se abrió un complejo con servicios de farmacia, bodega, carnicería y puntos de venta de productos industriales, insumos agropecuarios y materiales de la construcción.

● ***Dairon MARTÍNEZ TEJEDA***
Foto: Leonel ESCALONA FURONES



Nacen más niños y decrecen las muertes fetales en Guantánamo.

Aumentaron los nacimientos en 2022

● A contrapelo, creció también la tasa de mortalidad infantil en menores de un año nacidos vivos, el más alto registro de los últimos tiempos

Guantánamo cerró el 2022 con 6 mil 190 nacimientos, 112 más en relación con su predecesor, y una tasa de mortalidad infantil de 9.7 por cada mil nacidos vivos, la más alta de los últimos años y la tercera mayor del país, según un informe de la Dirección provincial de Salud.

De acuerdo con la nota, la primera causa de muerte entre menores de un año fue el bajo peso al nacer (58 por ciento), con una gran incidencia del crecimiento intrauterino retardado o CIUR durante el embarazo, así como las afecciones perinatales y las malformaciones congénitas.

Todos los municipios reportaron defunciones, y cinco superan la media provincial, aunque las tasas más altas y, por tanto, desfavorables, se concentran en San Antonio del Sur (16.13 por cada mil nacidos vivos), Manuel Tames (14.55) y Baracoa (13.73), mientras en el otro extremo está Yateras con 2.99.

Se incrementaron, asimismo, las muertes maternas -cuatro durante el 2022 contra solo una en 2021- relacionadas con evento obstétrico-hemorrágico y sus complicaciones, sepsis puerperal, shock hipovolémico y fenómenos tromboembólicos.

La provincia reportó una discreta reducción de los niños nacidos con bajo peso (446) y del índice correspondiente con respecto al año anterior, casos en todos los municipios y predominio de la prematuridad relacionada con las infecciones que terminan en roturas prematuras de membranas ovulares.

También decrecen en poco más de una veintena las muertes fetales en estadíos avanzados del embarazo (fetal tardía), causadas, sobre todo, por anoxias (disminución de la cantidad normal de oxígeno en los tejidos) intraútero y, en menor medida, por anomalías congénitas.

Como logros, aunque queda claro que falta camino por andar para retornar al histórico 4.9 logrado en 2020, cuentan, además, el incremento de los ingresos en los Hogares Maternos, una mayor intersectorialidad y la sistematicidad de los bancos de leche humana.

● ***Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ***
Foto: L. E. F.

Venceremistas por siempre

Lo que diga el Jefe…

● *Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*
Foto: Cortesía del autor

Mi jefe no las pone fácil. Lo mismo en pleno lunes llega con la idea de un reportaje que no estaba en tus planes, que un martes por la tarde te orienta, como si fuera cualquier cosa, entrevistar a Ariel Soler Costafreda, o sea, a él mismo.

Incluso, entre colegas, interpelar a ese "monstruo" del periodismo, que borda una información de párrafos elegantes, planta un comentario duro, pone punto y final a una entrevista a la que no le falta nada, es capaz de escribir crónicas de altos quilates y reportajes completísimos, es todo un desafío.

Pero no hay forma de negarme: por algo, por mucho, es el jefe.

¿Por qué el Periodismo?

El Periodismo, por casualidad. Cuando terminé el Servicio Militar Obligatorio solicité trabajo en el *Venceremos* y me rechazaron, pero finalmente, logré entrar.

Llegué como redactor de mesa, tutoreado por Ramón Boris Miranda, jefe de Redacción y excelente maestro empírico de Periodismo. Ayudaron Andrés Díaz y Nicolás Trujillo. Era agosto de 1973, y algunas semanas después vino el Circo Nacional de Cuba, no había periodista disponible y me soltaron la bola:

-¿Te atreves a hacer un reportaje? Esa noche traspasé la carpa en la hoy Plaza Polifuncional Pedro A. Pérez, y consciente de que no podía faltarme ni un solo dato, por poco entrevisto al león.

Llegaste a la prensa sin ser periodista. Luego, pasaste la universidad. A estas alturas ¿crees que el periodista se gradúa o se hace?

Mi profesor fue Gonzalo Martín Vivaldi y su Curso de Redacción, hasta hoy, mi libro de cabecera. En la Universidad de Oriente crecí en los conocimientos universales con excelentes profesores como Malo de Molina, en la asignatura de Gramática. También aportaron los de la especialidad, en particular, Rafael Fonseca.

De 1980 a 1981 cumplió Misión internacionalista como fotorreportero en Angola.

Era el tiempo del plomo, de las máquinas de escribir y de los linotipos. El peso de la palabra, literalmente… ¿Me equivoco cuando siento que hablas de esa época -con detalles, santos y señas- con nostalgia?

Se piensan realmente con nostalgia. Las nuevas tecnologías no borran esos recuerdos: la redacción con sus máquinas Robotrón, y las cuartillas pautadas que iban creciendo en el cesto mientras lograbas el lead adecuado en la noticia o gancho para el reportaje. Estruja, bota; estruja, bota… Como gastábamos papel. Diarismo, malas noches, presión por el cierre, que te llevaba, en ocasiones, a estructurar la noticia directamente dictándola al linotipista. Era grato.

Cumpliste el sueño de casi todos los periodistas en ciernes: ser corresponsal de guerra. ¿Cómo es reportar un conflicto bélico real?

Angola fue una parada inesperada. Fuimos como civiles de relevo para la revista *Verde Olivo,* en Misión internacionalista. Además, reportaba para una hora diaria en español, en la Radio Nacional de Angola. Viajamos el país, unas veces por cientos de kilómetros de carreteras minables, otras en aviones comerciales angolanos tripulados por portugueses, solos, y hubo episodios de guerra en que de una u otra forma estuvimos involucrados: bombardeo sudafricano a Kahama, atentado a un hotel en Huambo, entrega de una escuela militar por Arnaldo Tamayo, a 11 km de esa ciudad, cuyo vial cada noche minaba la Unita. Pero todo no era desgracia.

Nunca dejamos del todo ese gusto por el fuego cruzado: la polémica en tiempos de paz. ¿Crees que hay una medida justa para la crítica?

No me considero hipercrítico, aunque mi estilo tiene tendencia mordaz. Hay que ser primero valiente, pues la crítica lastima intereses. Los señalamientos siempre tienen un alcance en espiral ascendente: el panadero tiene un administrador, este un director, y ese una cadena de mando superior que es tan responsable de los problemas en la base como el propio enjuiciado, y a veces quieren que el periodista "pague el pato". Consejo: Estar muy claro, contrastar fuentes, que nadie pueda rebatir lo dicho.

Eres un preciosista, un metódico. Pero en el Periodismo la errata es un gaje del oficio y nadie escapa. ¿Qué equivocaciones te duelen más?

Meteduras de pata no han faltado. Recuerdo que por absolutizar en una ocasión (trabajaba en la hoy ACN) aseguré en un reportaje que en Cuba solo había una máquina de impresión por cuatricromía, en el Poligráfico Juan Marinello. Di un "palo", y contento lo vi publicado en *Granma.* Mala hora: Fidel había leído el trabajo y señaló que con la Feria del Libro, el país importó varias de esas máquinas. Mandó a corregir y aquello sacudió a la Agencia…, y a su autor.

Antes de que el país adoptara aquello de hacer más con menos, ya tú te afanabas en el Periodismo. ¿Es posible la belleza en tanta síntesis?

Escribir de más para nada ornamenta. Hay que dominar el idioma, la redacción, las estructuras nominales, verbales, el uso de los gerundios y las palabras en general. Ser precisos con ellas, aquilatar bien los sinónimos. Saber emplear el lenguaje figurado, los retruécanos, la cadencia narrativa, y entonces se tendrá un lenguaje escrito elegante. Para qué decir con 10 palabras lo que puede expresarse con dos.

Aunque estuviste fuera algunos años, Venceremos **ha sido la casa laboral de la mayor parte de tu vida. ¿Qué significa para ti? ¿Amor para toda la vida o la costumbre es más fuerte que el amor?**

Aquí me hice trabajador, me hice periodista, y casi todo cuanto he logrado en la vida tiene relación con la estabilidad de mi trabajo aquí. En suma, son 49 años de servicio en la prensa escrita.

¿Sigue siendo el Periodismo el oficio más bello del mundo?

Muy bello y me ha despertado el interés del escritor: Va por su tercera edición *Baracoa, más allá de La Farola,* Premio Puerta de Papel, del Instituto Cubano del Libro, y se incuba una novela, nacida de las experiencias de reportero en el ámbito judicial.

Contigo

● *A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO*

¡Hola, amigos de **Contigo!** Esta sección complace a las lectoras que solicitaron la letra de la canción *Como tú y yo*, del cantante puertorriqueño Chayanne, ganador del Premio Ícono, en los Premios Billboard de la Música Latina 2022, por su destacada trayectoria musical.

El tema formará parte del próximo álbum del artista, previsto a lanzar para la primera mitad del 2023, y critica la rapidez en que suceden las relaciones en la actualidad, sin mucho compromiso, haciendo difícil que las personas se enamoren.

El video del Sencillo fue filmado en México, cerca de las Grutas de Cacahuamilpa, ubicadas en el sureño Estado de Guerrero, una zona que recuerda con mucho cariño, porque ahí filmó el video de *Chayanne es mi nombre,* la canción que daba título a su álbum debut, de 1984.

En el clip, una pareja se enamora en medio de una multitud, en diferentes escenas que ocurren en una antigua hacienda. ¡Que disfruten la letra!

Como tú y yo
Chayanne

Qué difícil es enamorarse
En pleno siglo veintiuno
Porque todos quieren revolcarse
Y no verse en el desayuno.
Pero esto fue diferente.
Tú llegaste de repente.
Lo que yo siento, tú sientes.
Anda curiosa la gente.
I
Y si me preguntan
Voy a decir
Que estoy enamorado de ti.
Que tú me gustas
Y me puse loco
Desde que te vi.
Y si te preguntan
Respóndeles que estás
enamorada de mí.
Que fue mi culpa
Por todos los besos que te di,
Por las flores que te di,
Por lo rico que te di, te di, te di.
Como tú y yo
Nadie se quiere, no
Nadie se quiere,
Nadie se quiere, no.
Te di tantas cosas.
Eres tan hermosa.
Todavía quiero darte más.
Soñé contigo
Que eras mi esposa.
Vamos a hacerlo realidad,
Lo dejaría todo porque te quedaras.
Por eso te escribí esta canción
Pa'que de mí te enamoraras
Así como lo estoy yo.
Es que lo nuestro es diferente
Tú llegaste de repente
Lo que yo siento, tú sientes
Anda curiosa la gente.
Se repite desde I hasta el final

Respuesta al LECTOR

En respuesta a una inquietud publicada en *Instantáneas,* Yaritza León Mustelier, directora del Banco Popular de Ahorro, en Guantánamo, ratifica los horarios de entrega de tarjetas magnéticas y matrices a la población: lunes, miércoles y viernes, a partir de las 8:00 am, cuando se recogen unos 50 Carnés de Identidad de los solicitantes, en tanto, martes y jueves ese servicio es a domicilio y para las empresas.

Agrega -aunque no deja claro los días de operaciones-, que también prestan servicios de reclamaciones de ATM, transferencias erróneas de USD a CUP y supervisión de cuentas sobregiradas; añade, de igual modo, sin que quede claro qué tipo de servicios, los clientes pueden solicitar prestaciones a través de *Transfermóvil,* que dan comodidad y agilidad a los procesos.

Al referirse a los motivos por los que se recogen los Carnés en horario matutino, asegura que es para garantizar la calidad del servicio, evitar aglomeraciones y molestias a los clientes, así como la venta de turnos, y especifica que las medidas no niegan la disposición de esos servidores públicos, a atender problemas de usuarios necesitados de atención particularizada.

Se extiende ciclo de venta de gas licuado

La UEB División Territorial de Comercialización de Combustibles en Guantánamo informa a sus clientes que, teniendo en cuenta la situación energética en la que se encuentra el país, a partir del lunes 9 de enero del 2023 el ciclo de venta de gas licuado de petróleo se extenderá a 26 días.

TransNovoa por el camino del éxito

● *Texto y fotos: Mayliovys DEL TORO TERRERO*

Una de las primeras mipymes constituidas en Guantánamo, como parte de las transformaciones de la economía cubana, fue TransNovoa. Surgida en octubre de 2021 bajo la dirección de Carlos Eduin Novoa Alonso, la nueva empresa pretendía contribuir a la gestión de los medios de transporte de carga y pasajeros, y aportar de esa forma al desarrollo económico-social del territorio.

Un año ha transcurrido desde que fuera aprobada como entidad del sector no estatal, y su colectivo hoy no solo logra cumplir su cometido, sino que a la vez diversifica los servicios.

Con un salario promedio de 11 mil pesos mensuales, por encima de la media del país, TrasNovoa generó más de 35 nuevos empleos en el Alto Oriente, donde además realiza labores de reparación de equipos automotores, aires acondicionados, equipos de refrigeración, y recientemente, incursiona en el desarrollo de software.

"Empezamos con la idea de gestionar vehículos para acercar las producciones del campo hacia la cuidad, pero hemos visto oportunidades en otros ámbitos. Tenemos un taller automotor que ofrece asistencia de tornería, mecánica, electricidad, chapistería, entre otras prestaciones, y donde trabaja un equipo conformado por técnicos, informáticos, económicos, administradores, que poseen los mismos derechos y deberes que en una empresa estatal socialista", detalla el joven creador.

La mipyme ha programado, incluso, viajes intermunicipales hacia Manuel Tames, Jamaica, El Salvador, y otros de larga escala como Guantánamo-La Habana, y viceversa, todo a partir de vínculos contractuales con trabajadores por cuenta propia, mientras empresas como Comercio utilizan sus servicios de carga para el traslado de la canasta básica.

"Incorporamos, además, la reparación de equipos climatizados, y hemos tenido muy buena aceptación, entidades como la Empresa Cárnica provincial, por ejemplo, fue beneficiada con el arreglo de la cámara de frío, un problema que tenían hace mucho tiempo y no habían podido solucionar", dice Novoa Alonso.

TransNovoa está en constante transformación, explorando nuevos mercados y ofertas, en ese camino surgió la iniciativa de armar un grupo creativo, dirigido al diseño y desarrollo de sofwares, ello incluye la instalación de servidores, aplicaciones y sistemas operativos; configuración de dispositivos periféricos; migración de tecnología, entre otras opciones muy demandadas en la actualidad.

El nuevo actor económico se inserta también en el comercio electrónico, para ello desarrolló una aplicación que permite la compra y reserva de pasajes en vehículos arrendados o particulares, y desde su canal en *Telegram* y el perfil de *Facebook* promociona los viajes, atiende quejas y esclarece dudas, demostrando gran dominio del servicio de atención al cliente.

"En *Apklis,* los clientes pueden descargar la aplicación (libre de costo) que lleva el mismo nombre que la empresa (TransNovoa), y una vez registrado, al ejecutar la reserva del boleto, el cliente abona el 30 por ciento del valor total del pasaje por *Transfermóvil* o *Enzona,* y el resto lo deposita cuando va abordar el vehículo para su viaje.

"También tienen la posibilidad de cancelar la reservación, con 24 horas de antelación, y el sistema automáticamente hace el reembolso, con un descuento del siete por ciento, que es el costo por utilizar la plataforma de Etecsa", señala Novoa Alonso.

Agrega que en la plataforma actualmente hay registrados más de mil usuarios, aunque considera que la demanda es insuficiente, teniendo en cuenta que desde la comodidad del hogar, los clientes pueden realizar la reservación del viaje, que tiene el mismo precio que cobran los cuentapropistas en la Terminal de Ómnibus.

Eduin lamenta que, a pesar del despegue económico de la mipyme, hoy con más de 20 contratos con instituciones del Estado, persisten limitaciones que impiden ampliar los encadenamientos con trabajadores particulares y entidades estatales.

Novoa Alonso asegura que persisten limitaciones para ampliar los encadenamientos con trabajadores particulares y entidades estatales.

"Muchas de estas últimas ven con recelo a las pequeñas empresas, además, hay instituciones con Capacidad de Liquidez (CL), que son las que tienen divisas, pero se niegan a pagarnos por esta vía, aun cuando tienen el monto para costear nuestros servicios, incluso, se lo pagan a otros entes estatales, pero a nosotros no.

"Como nuevo actor económico carecemos de un mercado legal cambiario, con el que tengamos posibilidades de adquirir la Moneda Libremente Convertible, pues nosotros no realizamos ventas en las cadenas de tienda en MLC ni comercializamos en la Zona Especial de Desarrollo del Mariel o exportamos, que son las vías para adquirir microcréditos en esa moneda; sin embargo, la mayoría de las materias primas necesarias para el negocio solo se venden en MLC.

"Una posibilidad de adquirir divisas es ahora con el Grupo de desarrollo de softwares, pero apenas empezamos, y en actividades de programación e informática hay un mercado muy competitivo a nivel internacional", explica.

Argrega el entrevistado que otro de los problemas es en materia de documentación. Al prestar un servicio, las instituciones continúan exigiendo entregar un expediente, que entre tantos papeles debe tener: escritura notarial, registro mercantil, certifico de adeudo, incluso, hasta la fotocopia de mi Carné, pero si la mipyme tiene la firma jurídica y reconocimiento legal ¿por qué existe tanto burocratismo?

A su juicio, en el contexto económico actual, constituye prioridad impulsar la inserción efectiva de las mipymes en la economía y la sociedad, para ello hay que dinamizar el encadenamiento de los actores no estatales con la Empresa Estatal Socialista, quitar trabas y agilizar procesos que permitan ampliar los bienes y servicios que tanto necesita el país.

En su taller automotor, ubicado en Pedro A. Pérez entre 7 y 8 Sur, TransNovoa incursiona en servicios de tornería, mecánica, electricidad y chapistería, entre otras prestaciones.

Carteristas

● *Por Claudia M. LLAMOS ORTEGA (Estudiante de Periodismo)*

"Uno más y arrancamos", dijo el chofer, en la Terminal santiaguera de Calle 4; yo andaba en busca de algún "almendrón", ansiosa por llegar pronto a Guantánamo, después de una semana en la Universidad de Oriente, mi Alma Mater.

El "uno más" soy yo, me dije a toda carrera, y en un pestañazo estuve en el asiento delantero derecho del pisicorre, sin reparar en la mujer que, sentada entre el chofer y yo, permanecía silenciosa.

Tras el "nos fuimos" anunciado por el conductor, con el vehículo en marcha, acoplé los audífonos al celular y estaba lista para llevármelos al oído, pero no pude: un sollozo a mi izquierda interrumpió el ritual.

Miré a la desconocida compañera de viaje. Su ropa denotaba sencillez, tenía las manos temblorosas aferradas a un pañuelo blanco, con el que procuraba desalojar la humedad de aquel mar de tristeza que eran sus ojos.

-¿Se siente mal?, ¿necesita ayuda?, ¿le ocurre algo? -pregunté en seguidilla.

-Acaban de carterearme -balbuceó en voz baja, quizás para que los demás pasajeros no vieran las lágrimas en torrente por aquellas mejillas estrujadas, más por el despojo de una mano ratera que por la huella natural de sus 50 años -me robaron los 5 mil pesos que tenía para el cumpleaños de mi nietecito, ¡por Dios!

Me golpeó su dolor. Una sustancia húmeda empezó a nublarme la vista, mientras la contemplaba, sin nada más que decir, sin nada por hacer: la pena de esa mujer "cartereó" mi tranquilidad.

Puse mi mano, libre de todo, en su hombro y ella, tal vez compadecida de mí, empezó a fingir una tranquilidad que no tenía, como no la tuvo mi madre en la tarde de unos años atrás, cuando regresó al hogar con el rostro desencajado, y sin el monedero con el que se subió a un ómnibus de mi querida Guantánamo. Todavía puedo ver su cara, sentir mi impotencia.

La timada no dijo más palabras y el viaje siguió su curso. Yo guardé los audífonos y me quedé con mis preguntas, absorta en los porqués y condicionamientos, tratando de entender más allá de la historia, de la carga triste de aquel pisicorre levantando polvo sobre la carretera.

Pensé en ellas, las robadas: en mi madre y en la que podría serlo. En los tiempos duros, en la deshonra que no pasa, aunque sea con el pretexto de la pobreza, en las oportunidades de este país a pesar de todo… Y pensé en ellos: los ladrones.

¿Quién sabe? Quizás una indiferencia, un descuido familiar, escolar o social en algún momento le "carterearon" el decoro y los sueños al autor del robo a la afligida viajera, cuyo nombre -por más de una hora y media- no quise preguntar.

Vino a la Guantanamera

Saltadero es de las marcas mejor posicionadas en el mercado guantanamero.

● *Texto y fotos: Sheila LABORDE HERNÁNDEZ y Roxana de la Caridad FLORIÁN SILVERIÑO (Estudiantes de Periodismo)*

Entre los aromas y exquisitos sabores añejados en las bodegas del Guaso se distinguen los vinos de guayaba, marañón y piña, junto a los tradicionales de uva y cereza, también hay de jengibre y maíz, con increíble atractivo visual que realza la elegancia, aun cuando se trata de productos hechos artesanalmente.

Guantánamo tiene poderosa tradición en la elaboración de ese tipo de delicias, como parte de una cultura que se transmite de generación en generación.

El del Club Villa Guaso es uno de los grupos más jóvenes que, en el Archipiélago, contribuyen al fomento de la manufactura de las bebidas que evocan al dios Baco, introducidas en Cuba en el período de la colonización, y que los criollos conocieron y desarrollaron hasta dominar todos los secretos de la antiquísima bebida, apreciada en la mesa de reyes y de hombres humildes por el bello, transparente y fragante extracto.

Marcas como Saltadero, Chivo, Riquenes, Tavo, Don Castillo, Larral, entre otros, han buscado posicionar el nombre y el refinado *bouquet* de los vinos guantanameros que van ganando en solidez de las producciones, y reconocimiento en escenarios nacionales e internacionales.

El devenir de un oficio

En Guantánamo, como en otras partes del mundo, los vinos se caracterizan por el uso de elementos típicos de la región.

Tomás Pala García, presidente del Club Villa Guaso, explica a *Venceremos* que en la provincia hay vinicultores en los 10 municipios, quienes de forma individual realizan el oficio, aunque los más conocidos son de la urbe cabecera.

“Solo existe un club (el nuestro) con 15 miembros, de ellos, tres mujeres, y tenemos además dos productores de Caimanera y El Salvador. Recientemente convocamos a nuevos interesados para ampliar la familia, y pretendemos realizar un taller que permita potenciar catadores jóvenes.

“En nuestro territorio hacemos vino de marañón, piña, guayaba, arroz, con muy buena calidad y múltiples propiedades medicinales, que recomendamos a los clientes: ayudan a la circulación de la sangre, evitan los dolores articulares, previenen el daño arterial debido a altos niveles de colesterol, o sea que, más allá del beneficio monetario que nos reporta, hacer vino contribuye a transformar la sociedad”, afirma Pala García.

Como el resto de las labores, la vinicultura también sufre los efectos de la escasez de materias primas. Según él los elaboradores se han visto obligados a aumentar los precios hasta 350 pesos la botella, “pero tenemos buena aceptación, públicos fieles y así lo comprobamos en las ferias que hacemos, donde asisten clientes asiduos al sabor guantanamero.

“En esos espacios aprovechamos para explicar cómo deben tomarse ciertas bebidas, por ejemplo, al consumir carne blanca (como el pollo y el pescado) se debe tomar vino blanco; si se come carne roja, el tinto es el acompañante recomendable. Indiscutiblemente eso amplía la cultura de las personas y aumenta el interés por este producto tradicional”, apunta.

Alternativas para mantener la tradición

La necesidad de ganar en calidad y competitividad ha motivado, entre los amantes del vino, a crear espacios para la socialización e intercambio de experiencias. Así surgió el Festival del Vino Artesanal, evento que anualmente acontece en el mes de diciembre, como parte de la Fiesta a La Guantanamera.

Se trata de una plataforma surgida en 2018, de gran utilidad para la promoción del licor. Con el tiempo, ha dejado de ser un espacio cerrado solo para vinicultores y catadores, ahora más instituciones se han sumado, junto a otros actores sociales y económicos. Así lo evidencia la edición del 2022, donde participaron el Grupo Empresarial Palmares, el Proyecto de Innovación Agropecuaria Local y la Unidad Empresarial de Base Apícola Guantánamo.

En el IV Festival de Vinicultores se exhibió una veintena de vinos tradicionales.

“La cita permite elevar los conocimientos y acercarnos a investigaciones que apuestan por la búsqueda del vino ideal”, así lo significa Oscar Chibás Favier, participante asiduo al encuentro, con cuatro ediciones.

Chibás Favier detalla que empezó a hacer vino a partir de su entrada al club, tras participar en el evento y, en estos momentos, lidera al personal responsable de evaluar las propiedades físicas y organolépticas de los vinos, al catar.

“El año pasado, por primera vez, hicimos una competencia con catadores guantanameros, porque antes debíamos acudir a profesionales de otras provincias, por eso estamos creando nuestro propio grupo de especialistas, incluso, pensamos evaluarlos a nivel provincial, nacional e internacional”, adelanta el consagrado vinicultor.

Claro que para mantener vivas las costumbres vinícolas han sido vitales la alianza con la Casa de la Cultura, la participación en diferentes proyectos y ferias del municipio y la provincia, el intercambio con vinicultores de prestigio nacional, así como la búsqueda de alternativas ante la carencia de insumos como el azúcar.

“Este año trabajamos con los apicultores en un encadenamiento para elaborar vino con miel, y hace alrededor de tres o cuatro meses hacemos una variante llamada hidromiel, que resulta más atractivo al paladar”, señala Yusbelis Martí, vicepresidenta del Club Villa Guaso.

“Por otra parte, el Centro de Superación para la Cultura acoge a los vinicultores y los estimula a crear vínculos con organizaciones como la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Empresa de Café Alto Serra, y sirve de espacio para la cata profesional en el festival, un evento que sería imposible sin el apoyo de las instituciones del territorio, así como de profesionales y amigos de Villa Clara, Sancti Spíritus, Santiago de Cuba y Holguín, que han acompañado a Guantánamo en el fomento de la vinicultura”, agrega la entrevistada.

Para Gilberto Castillo, el más joven catador del club, los vinos del Guaso deben seguir ganando en posicionamiento, porque variedad tienen: vino seco, semidulce, dulce, rosado, blanco, tinto…, y de los más diversos frutos, de hecho se han catado más de 50 muestras distintas, y eso es una fortaleza a destacar.

“La vinicultura es una práctica movida por el amor, que gana cada vez mayor profesionalismo, al familiarizarse con procesos como la fermentación, la higiene, la organización de las bodegas, la catación…, el primer cliente que da fe de la calidad del producto es el propio elaborador; luego viene la promoción y la comercialización. Hoy día, la demanda del producto sigue, en especial para momentos festivos, pero en la cotidianidad el vino está, y es necesario, como un bien que mucho puede aportar al desarrollo local”, asevera Gilberto.

Tomás Pala, presidente del Club Villa Guaso.

Dejando atrás malas interpretaciones de vulnerabilidad

• Las madres guantanameras con más de tres hijos menores de 17 años se esfuerzan para mejorar sus condiciones de vida

• *Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA*
Foto: Archivo de Venceremos

Esta madre y sus cinco hijos menores recibieron en 2022 una vivienda comprada por el Estado, en el norte de la ciudad de Guantánamo.

Antes de cumplir 35, Mara (nombre supuesto para, a petición personal, proteger su identidad) ya parió siete hijos, todos menores de 17, con padres en su mayoría ausentes de la guarda y cuidado de sus hijos. La mayor es criada por la abuela materna, y el resto permanece con su madre.

A diferencia de otras madres guantanameras con más de tres hijos, en el 2021, ella no tenía las peores condiciones de vivienda ni baja escolaridad. Tampoco trabajaba y exhibía mala conducta social, en tanto no percibía contribución paterna suficiente para el cuidado de los pequeños.

El diagnóstico de los trabajadores sociales la clasificó como vulnerable, y recibió ayuda financiera y en especie.

Las gestiones sociales integradas del Órgano de Trabajo y Educación, con el apoyo de la Federación de Mujeres Cubanas contribuyeron, en su caso, a que actualmente Mara esté reincorporada al trabajo en una escuela y a los estudios superiores de Logopedia en tercer año, con buen comportamiento. Abandonó la condición de vulnerable, sumando a la ayuda institucional su interés, voluntad de cambio y esfuerzo personal.

Una triada de hijos es solo un dato, no una condición

En realidad el concepto de vulnerabilidad es más amplio y complejo. Un especialista jurídico lo define como "circunstancia vinculada al ser humano, en razón de las diversas causas y situaciones, que la generan desde los diferentes ámbitos de la vida en sociedad (discapacidad, minoría de edad, género, identidad de género, ancianidad, origen étnico, credo religioso, nacionalidad, sexualidad…)".

En las madres, de que se trata, se distinguen, al menos, tres causas y situaciones: minoría de edad de los hijos a su cargo, género y sexualidad… Habría que añadir el empleo y la escolaridad que determinan en el cambio, así como la propia actitud personal, según demuestra el caso real citado al inicio.

En correspondencia, la Dirección municipal de Trabajo y Seguridad Social en la localidad corrige mes a mes, sus controles. Hasta el cierre de noviembre había 2 mil 215 madres múltiples en Guantánamo. Las cifras de ellas en vulnerabilidad varían según el resultado de acciones gubernamentales, legalmente dispuestas para cumplir la política demográfica en el territorio, y el trabajo social de las instituciones, las organizaciones sociales y la comunidad.

"Por una parte, en unos casos los hijos pasan a la mayoría de edad al cumplir 18 años, en otros nacen nuevos, aparecen más casos, y se solucionan situaciones, como vivienda y empleo, con los organismos correspondientes", explica Yeniseis Mayet Suárez, subdirectora de Prevención, Asistencia y Trabajo Social.

Añade que, en 2021 se solucionaron tres casos de viviendas, y cuatro en 2022, incluso, adquiridas institucionalmente con un presupuesto destinado al efecto. En otras se deciden reparaciones para mejorar las condiciones de habitabilidad. Sigue habiendo 951 casos con malas condiciones de vivienda.

De hecho, señala la especialista, el 41,3 por ciento de las madres incluidas en la política demográfica viven en malas condiciones. Pero solo el 26 por ciento tienen la condición de vulnerabilidad.

También 26 madres que puntualmente no pueden vincularse al empleo reciben prestaciones económicas, y a 97 se les dio ayuda en especie, aporta Mayet Suárez.

Atención al control

Para el 2023, el 77,9 por ciento de los gastos asignados a Trabajo y Seguridad Social se consignan a la atención a situaciones de vulnerabilidad, según reconoció el dictamen de la Comisión de la Asamblea Municipal del Poder Popular que aprobó recientemente el presupuesto de la localidad, lo cual confirma la prioridad de respaldo financiero y material a esta política de la Revolución.

A la vez, "se alerta de la necesidad de trabajar para implementar coherentemente los procedimientos que permitan agilizar la identificación, tratamiento y respuestas ágiles a casos que, por su extrema gravedad, así lo requieran, y pide rigor, control y seguimiento al destino final de los recursos materiales o financieros asignados".

Una visión femenina comprometida

Desde otra perspectiva, Alídice Gené Sierra, secretaria general de la FMC, en la provincia, e Indira Veranes Ramírez, funcionaria de esa organización en el Consejo Popular San Justo, sin dejar de apreciar altamente el entorno legal favorable, así como el encargo y entrega estatal de recursos financieros y materiales, consideran que las mujeres y la sociedad en general deben desarrollar más solidaridad social.

"Las madres debemos luchar contra la vulnerabilidad", dice Indira. "Es difícil, complejo, porque la maternidad cambia la vida, y las circunstancias pueden ser difíciles. Soy madre de tres hijos menores de 17 años, viajando a diario con dos cuando trabajaba en Niceto Pérez, y enfrentando la cirugía de una mientras mi esposo cumplía Misión internacionalista. Mi familia es corta. Pero hay que luchar por cambiar las condiciones. Eso es lo que hizo Mara, y lo sigue haciendo", valora la funcionaria.

Al respecto, rubrica la expresión de Marta Elena Feitó, ministra de Trabajo y Seguridad Social, de que "tener tres o más hijos no es una enfermedad ni una discapacidad". Una persona que pueda trabajar y no lo está haciendo, no es vulnerable: "Tener tres o más hijos no es causal para que una madre se quede en casa, dependiendo de la asistencia social. La mayor protección es ofertarle empleo, soluciones para el cuidado de los niños y exigir responsabilidad paterna".

Las personas, estima, "tienen una capacidad de resiliencia, porque nadie es vulnerable porque tiene tres o más hijos".

La secretaria general de la FMC en Guantánamo considera, por su parte, que hay que generar más empleos para mujeres en la provincia. "Las que aparecen como vulnerables y pueden trabajar deben esforzarse por elevar el nivel de escolaridad que exigen los trabajos, asistir a cursos de adiestramiento en oficios, que damos en las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia, que sirven para emprendimientos personales". Elogia que Educación y organismos hayan logrado crear ya 10 casitas infantiles, las dos más recientes en Baracoa, porque no hay capacidades suficientes en círculos infantiles".

Por lo demás, Alídice aprecia que en todos los municipios se avanza, con discreción, en la política de atención a las madres con tres o más hijos menores de 17 años que son vulnerables. "Debemos acompañar más a los intendentes, los gobiernos locales, los delegados municipales, los trabajadores sociales, los organismos, en el seguimiento y control para el empleo de los recursos destinados a ese particular, hacerlo con calidad, que las madres cuiden y usen en bien de su familia lo que se les entregue".

El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez ha expresado: "La primera ayuda no puede ser asistencialista, hay que proporcionarles un empleo para que mejoren sus condiciones de vida. La construcción del socialismo no se hace de manera asistencialista, lo que hay que buscar es transformación social".

La cultura, ejemplo de resistencia creativa

• *A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA*

• *Fotos: Olaph Johe QUIALA RODRÍGUEZ*

La voluntad de preservar la cultura como bien preciado del pueblo, aun en medio de las difíciles circunstancias que atraviesa el país, prevaleció en el año recién concluido, período de importantes resultados a nivel nacional, tanto para los artistas como para sus obras, en Guantánamo.

El 2022 estuvo marcado por reconocimientos trascendentales para los guantanameros, resáltese la entrega del Premio Maestro de Juventudes al saxofonista, compositor y arreglista, especialista en música coral Conrado Monier Ribeaux, casi a finales de año.

No menos transcendental fue conocer que Annalie López Caballero había resultado ganadora de la Beca de Creación Musical Ignacio Villa; Yasser Domínguez Oquendo, guantanamero primer bailarín en la compañía Acosta Danza, obtuvo el Ramiro Guerra, de Danza Contemporánea, y Fermín Francel Figueredo sobresalió en Actuación Masculina, con el Premio Adolfo Llauradó, por la obra *Pan para la fe.* Todos de carácter nacional.

Guantánamo también logró agenciarse otros lauros: el escritor Eldys Baratute ganó el Premio Ismaelillo, que entrega la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en el apartado dedicado a la Literatura Infantil y Juvenil; el Conjunto Artístico Integral de Montaña resultó el mejor y más premiado en la competencia nacional de este formato en Granma, y el historiador Wilfredo Campos recibió el Premio Boti, en investigación.

Gente nuestra estuvo, además, entre los premiados de la Feria Internacional de la Música Cubadisco: la intérprete Virginia Guantanamera, residente en España sobresalió en el apartado de Música Tropical y Variada, con el fonograma *Proceso*; en la categoría de Sencillos ganó el tema *La fuerza de un país*, de Buena Fe, el Changüí de Guantánamo, entre otros artistas, y el maestro Elito Revé recibió uno de los Premios de Honor del certamen.

En las artes escénicas, los teatristas Ury Rodríguez y Geordany Carcasés merecieron el Premio La Selva Oscura, Honorífico y por la Obra del año 2021, respectivamente, que otorga el Consejo provincial de esa especialidad.

Otros lauros hubo en el camino: la entrega en la Sesión Solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular, en Guantánamo, de la estatuilla La Fama, símbolo de la ciudad, a la emisora *CMKS*; al actor y narrador Urcinio Rodríguez Urgellés, y al escritor Eldys Baratute, y el Escudo de la Villa a Adelaida Gómez Blanco, gestora del proyecto comunitario *El Patio de Adela* y *el Caverchelo.comb* y a la Casa-Museo

La edición 32 de la Cruzada Teatral rindió homenaje al titiritero Eldys Cuba, por sus 35 años de labor.

Pedro Agustín Pérez.

Todos los agasajos fueron muy bien merecidos y acogidos, pues demuestran la fortaleza de la cultura como bien preciado de nuestro pueblo.

Estrenos y eventos a significar

El 2022 estuvo marcado también por la pandemia de la COVID-19, y aunque las vacunas contribuyeron a avanzar hacia la presencialidad, la mayoría de los eventos y obras que se gestaron venían con esa impronta que dejó la enfermedad, al despertar en la mayoría nuevas herramientas para resistir y crear.

Fruto de ese empeño fueron las obras *Una para todas*, del conjunto Títeres Corpus, y *El orden de los factores*, de Teatro de la Totalidad, e igualmente de este último conjunto la pieza *Cemí,* el más reciente musical que reflexiona sobre la violencia de género, a partir de una interesante puesta desde las tablas del Teatro Guiñol.

La vuelta a las montañas con nasobuco y no pocas limitaciones de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, del 28 de enero al 3 de marzo, fue otro indicio del compromiso del arte guantanamero con el público. Esta vez hubo solo dos grupos invitados: *Para contarte mejor* y *El Arca,* de La Habana, con tres espectáculos, y como regalo distintivo se entregaron a las bibliotecas de los seis municipios, ejemplares del libro de Isabel Cristina López Hamze, *A Baracoa me voy: una Cruzada Teatral.*

Cuesta, sobresalió en el apartado de las Artes Visuales, y *Visiones chamánicas*, del artista Mildo Matos, recibió mención. La cita tuvo otro atractivo singular: el retorno al Guaso del artista canadiense Alan Flint, con su nueva muestra: *La tecnología de la inclusión*, compuesta por 85 piezas de grabado de diversos materiales que venían recorriendo el país.

Novedad en junio resultó la Jornada Elfriede Mahler en tres tiempos, convocada por la compañía Danza Libre, por los 105 años del natalicio de la maestra fundadora del Movimiento profesional danzario en Guantánamo. Regalo especial a Elfriede fueron los estrenos *Los hijos de Bernarda* y *Parasomnia*, ambas creaciones del joven director Elio Oreste Reyna.

La celebración de los 35 años de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en Guantánamo, y los 45 del Zoológico de Piedra marcaron igualmente el 2022, en el que además arribó la emisora *CMKS* a su aniversario 85, el periódico *Venceremos* cumplió 60 y el telecentro *Solvisión* celebró los 35, con el mérito de agenciarse por segunda ocasión el Premio de Innovación del Festival Nacional de la Prensa.

En estos 365 días que dejamos atrás, Guantánamo recibió también la edición 46 de la Jornada de la Canción Política, dedicada a los 50 años de la Nueva Trova y al enfoque de género en la trova cubana. Con más de una veintena de invitados, conciertos, expediciones de trova y poesía, espacios teóricos, así como exposiciones de artes plásticas, la festividad convirtió a la provincia en la capital del verso inteligente, justo meses antes de conocer la declaratoria de la trova como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Nuevas alianzas se gestaron en el año: la antología de cuentos para niños *Retoños de almendro,* de jóvenes escritores cubanos, compilada por el destacado escritor guantanamero Eldys Baratute Benavides, se llevó al audiovisual con la cooperación del Sello de Ediciones La Luz y los Estudios Anima, del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, de Holguín.

Igualmente, el Festival Chocolate con Café, al retornar a nuestro territorio, no solo atrajo a artistas internacionales como la banda italiana Emilia Rossa y la cantante de copla española Pilar Boyeros, sino que, incluso, hizo de la provincia sede de la primera Feria Internacional Empresarial y de Negocios BioCuba, que pretende crear desde esta zona la bolsa comercial de productos Biorgánicos más importante de Cuba y el Caribe.

En 2022 hubo Festival del Changüí, en su décima edición; la danza guantanamera sobresalió en el Concurso Nacional Coreográfico de Matanzas *Danzandos...*, también Fiesta a la Guantanamera; volvimos los jóvenes creadores a la Jornada de *Cine Andante,* con múltiples propuestas audiovisuales por comunidades e instituciones en su décima edición; el Centro provincial de Cine estrenó varias películas; el Libro continuó explorando nuevas propuestas y escenarios de promoción, y la Biblioteca provincial cambió su nombre, ahora adopta el de Regino Eladio Boti, como reconocimiento al prominente intelectual de este terruño.

Todas las manifestaciones tuvieron su espacio, y eso bien vale destacar, porque nuestros grupos, artistas, promotores, investigadores y literatos aportaron y aportan a la espiritualidad del pueblo guantanamero y al progreso cultural de la nación.

La sexta edición del Festival Chocolate con Café devino una de las mejores propuestas del año.

En febrero aconteció la Semana de la Cultura Guantanamera, con propuestas diversas, entre ellas, la Feria de Arte Popular en el bulevar de la ciudad de Guantánamo y la presentación de títulos de Ediciones Unión. Llegó, poco después, la Feria del Libro, para agasajar a los literatos Luis Figueras, Rissell Parra y Sobidelia Iglesias, por sus encomiables aportes a las letras guantanameras, y traer al crítico Omar Valiño, uno de los hombres de vanguardia en la crítica especializada.

Momento esperado fue el retorno de la Jornada de Literatura y Artes Plásticas Regino Eladio Boti, en su edición 44, donde la pintura *Pasarela*, de Ernesto

El Zoológico de Piedra, el 21 de diciembre de 2022 cumplió 45 años.

2022: año de consagración de talentos

• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN

• *Fotos: Leonel ESCALONA FURONES*

El 2022 trajo agradables sorpresas para varios atletas guantanameros que ya mostraban buen desempeño en sus respectivos certámenes domésticos, y pudieron consagrarse en eventos internacionales y ligas foráneas.

Los peloteros Yeudis Reyes Gamboa, Pedro Pablo Revilla, y Chaquira Liana Aspiazú Martínez fueron reconocidos entre los mejores atletas del año recién concluido, y durante la ceremonia en que recibieron los premios, satisfechos de sus resultados, adelantaron a la prensa aspiraciones para el 2023.

Yeudis: el tornado de Ciro Frías

Para este joven cerrador, el 2022 fue un año esencial en su carrera deportiva. Durante la primera Liga Élite del Béisbol Cubano su efectividad y potencia en los lanzamientos se reconocieron en la palestra pública, lo que le permitió ser incluido en la selección que se proclamó subtitular en la Copa del Caribe, donde además resultó el mejor relevista e integró el equipo Todos Estrellas del evento.

¿Cuánto significó para ti la primera Liga Élite?

Mucho. El buen desempeño que tuve en la 61 Serie Nacional de Béisbol me permitió integrar la nómina de Cafetaleros, donde me consagré, gracias al trabajo sistemático, y pude finalmente integrar el equipo Cuba, que alcanzó el segundo lugar en la Copa del Caribe.

¿Qué experiencias te llevas de esa Copa del Caribe?

Quedé muy contento con la actuación en ese certamen, porque obtuvimos la medalla de plata, y en mis resultados individuales fui seleccionado como el mejor relevista, llegando a alcanzar velocidad de 96 millas.

¿Cómo valoras el hecho de que, a pesar de tener buenos números desde hace varias series nacionales, solo ahora hayas logrado el reconocimiento?

Me asombré bastante al percatarme de que, aun cuando hay atletas que tienen buen desempeño, son muy poco conocidos en el país. En mi caso, cuando vieron mi potencial comenzaron a investigar sobre mi carrera y se quedaron impresionados por los números que tenía con los Indios del Guaso y, a pesar de que no somos un equipo ganador ni mediático, pude dar mi apoyo desde mi posición como lanzador.

Estoy contento con mis resultados, satisfecho con todo lo logrado en el 2022, y agradecido con mis entrenadores de la provincia, quienes me apoyaron para llegar hasta donde estoy. El V Clásico Mundial es el principal evento para el 2023, aspiro a integrar el equipo Cuba y, por eso, me mantengo entrenando para cuidar la forma deportiva.

Yeudis obtuvo un reconocimiento especial por su destacada actuación en la Copa del Caribe de Béisbol.

Chaquira: pelotera y abogada

La guantanamera Licenciada en Derecho se tituló campeona mundial en el primer Campeonato de Béisbol 5, en El Zócalo, México, tras lograr un muy buen año, donde obtuvo el segundo lugar en la principal lid nacional de la disciplina, y ser nombrada la jugadora más valiosa del torneo.

Chaquira: Ahora estamos enfocados en lograr la medalla de oro en el Campeonato Nacional de Béisbol 5.

Para Revilla, el 2022 fue un año esencial en su carrera deportiva al incursionar en la segunda mejor liga beisbolera del mundo.

¿Cómo descubriste tus aptitudes para el deporte?

A través del atleta Mario Sergio Rodríguez, vecino mío, supieron de mis aptitudes para el deporte, ellos estaban buscando una chica con agilidad. Fue entonces que cursando el cuarto año de la Licenciatura en Derecho, en la Universidad de Guantánamo, el profesor Youvelis Áñez, de la Facultad de Cultura Física, me explica que estaba por surgir un nuevo deporte, el Béisbol 5, y me dirijo hacia el profesor Liorvis Savón, quien estaba al frente de ese proyecto naciente.

¿Cómo llevas el deporte y la abogacía al mismo tiempo?

Llevar el deporte y la abogacía a la par es bastante difícil, pero no imposible. En mi trabajo me han apoyado mucho, el director Iraudis Rivera y mis compañeras del Departamento Jurídico de Trabajo municipal. Me han respaldado en mi carrera deportiva, se han puesto de acuerdo con la Dirección de Deportes y todo ha funcionado muy bien.

¿Cómo valoras tus resultados en 2022?

Estoy muy contenta, muy feliz por lo que he logrado en 2022, el avance que he tenido desde que comencé, este resultado es parte del trabajo de un equipo que se ha convertido en familia, del esfuerzo, mucho sacrificio y valor, siempre que sea así saldrá el fruto.

Para este año pienso seguir enfocándome en los entrenamientos, ahora empezamos con la preparación del equipo de la primera categoría, para presentarnos al Zonal Oriental. La vista en estos momentos está puesta en el Campeonato Nacional de este 2023.

¿Cuánto te marcó ese primer Campeonato Mundial?

Fue mi primera experiencia internacional. Quedamos invictos, así nos lo propusimos desde que comenzamos en la preparación, en La Habana, a raíz del compromiso que teníamos y la familia que formamos allá.

Mis mayores rendimientos habían sido a la defensiva, pero los profesores Liorvis Savón y Carlos Preval se enfocaron en desarrollarme la ofensiva y, para ello, personalizaron mi plan de entrenamiento. En la preparación previa al Mundial también trabajamos mucho en ese sentido, porque iba a ocupar el cuarto puesto al bate, es una responsabilidad que había que cumplir al máximo, y se logró el resultado.

Revilla: metamorfosis de Indio a Dragón

Durante el 2022, el guantanamero Revilla despuntó como uno de los *sluggers* más potentes de Cuba. Fue en la 61 Serie Nacional donde resultó líder de jonrones, resultado que le abrió las puertas en su joven carrera deportiva.

"Ser líder de jonrones en esa Serie fue muy importante para mí, porque no lo pensé y, a partir de ahí, vinieron más resultados al integrar el equipo Cuba y firmar en Japón. Seguiré esforzándome para participar en el V Clásico Mundial y continuar cosechando éxitos", dijo el inicialista.

¿Cómo recibiste la noticia de la renovación del contrato con los Dragones?

Renovar contrato en la Liga japonesa me emocionó mucho, porque en los inicios era por seis meses, me alegra que sucediera nuevamente. Es un gran avance estar entre los primeros peloteros guantanameros en firmar con la segunda mejor Liga del mundo en estos tiempos, amparado por la Federación Cubana. Por mi parte, seguiré preparándome para representar a mi provincia en lo más alto del béisbol mundial.

Al principio pasé trabajo por la diferencia de horario, la lejanía de la familia, pero ya me acostumbré. Los atletas cubanos somos como hermanos, contamos los unos con los otros para tomar decisiones. He ido mejorando en la forma de batear, el fildeo...

Estoy orgulloso por los resultados y por haber sido seleccionado entre los mejores atletas del 2022 en Guantánamo. A mis compañeros, los Indios del Guaso, los exhorto a batallar para lograr la clasificación este año que comienza.

Favorable evolución de pacientes lesionados en accidente de tránsito masivo

● La mayoría recibió el alta, incluyendo dos menores de edad con lesiones leves, y solo permanecen hospitalizados siete de los 28 lesionados

Los siete pacientes que permanecen hospitalizados tras el accidente de tránsito masivo que ocurrió sobre la 1:00 de la tarde de este 2 de enero en Guantánamo evolucionan satisfactoriamente, incluyendo al reportado en estado crítico, que logró estabilizarse.

El doctor Luis Alberto Ramírez Díaz, subdirector quirúrgico del Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto, explicó, al cierre de esta edición, que se reportan cuatro pacientes de cuidado, sin riesgo para la vida, dos graves que evolucionan favorablemente y el crítico.

Un equipo multidisciplinario, en función del grado y la naturaleza de las lesiones, está a cargo del cuidado de estos pacientes, algunos de los cuales se recuperan de intervenciones quirúrgicas y, a pesar de las carencias, se garantizan los recursos e insumos para el tratamiento que necesitan, aseguró el galeno.

Ramírez Díaz destacó la visita de la ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez, quien intercambió con lesionados y sus familiares, y agradeció al personal médico y paramédico que participó en la evacuación y tratamiento de los pacientes, la mayoría profesores generales integrales que prestan servicio en la capital.

Desde el propio día del siniestro, las principales autoridades políticas y administrativas del territorio están al tanto y acompañan la evolución de los pacientes, en especial los del sector educacional, que además ha organizado homenajes a las víctimas fatales del suceso.

El accidente ocurrió durante una transportación masiva hacia La Habana, cuando el ómnibus No. 3783 de Transtur, último en la caravana, se volcó en el kilómetro cuatro de la autopista de Guantánamo con 32 pasajeros a bordo, la mayoría del municipio de El Salvador, con un saldo de 28 lesionados y cuatro fallecidos.

● *Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*

Fomentan horticultura biointensiva en área protegida

Se obtienen frutas y verduras inocuas frescas para comer, compartir o vender. (Foto: Facebook del Citma Guantánamo)

Investigadores del Centro provincial de Servicios Ambientales y Tecnológicos fomentan el empleo de la horticultura biointensiva (cama HBI), para fortalecer la soberanía alimentaria en las comunidades aledañas al Parque Nacional Alejandro de Humboldt, el área protegida más importante de Cuba.

Gerardo Begué Quiala, subdirector del Centro, explicó que la cama HBI es un método de cultivo ecológico a pequeña escala, sin empleo de maquinarias y agroquímicos, el cual gana cada día más adeptos en los Departamentos de Conservación Ojito de Agua, Baracoa y La Melba, donde crecen las producciones sanas e inocuas de hortalizas, verduras y otros alimentos.

En esos parajes, los pequeños agricultores crean camas de tierra, con 60 centímetros de profundidad y doble labranza, para lograr el manejo eficiente del agua de riego y evitar que las plantas ordenadas de forma hexagonal compitan por los mismos tipos de nutrientes.

También rotan los cultivos y usan el compost, como sustituto orgánico de abonos y fertilizantes, lo cual propicia enriquecimiento del suelo y mayor rendimiento agrícola.

El uso de la alelopatía positiva (asociación de diferentes tipos de plantas) contribuye a controlar plagas en las áreas cultivables del sitio natural.

La horticultura biointensiva, técnica popularizada a escala global, apunta a la producción de más alimentos con menos espacio, a la promoción de prácticas amigables con el medio ambiente, al cuidado de la salud de los lugareños y al fortalecimiento de la economía familiar en el citado sitio protegido, núcleo principal de Cuchillas del Toa, declarada como Reserva de la Biosfera en 1987.

ACN

Mi amigo de las caracolas

● *Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*

Tras sus caracolas, tras el misterio de las cosas más simples se fue el maestro. Nos deja su obra, que va más allá de lo visual, de lo más evidente. Dejó letra y creación, vidas mejores como alfabetizador y más hermosas desde que sus piezas nos alegran los días. Dejó un legado inmenso que talló, como el Poeta su diamante, en silencio, sin algarabía innecesaria, excedente.

Más de una vez lo vi hacer. En el taller de grabado tomó un carboncillo y esbozó de una vez una forma conocida, las curvas del rostro, la "espiraleza" que lo hizo soñar, y en los últimos años lo obsesionaba..., pero distinta, increíblemente única.

Otra vez me dijo que no era posible que no tuviera una obra suya. Que haría algo para mí. Y un día se apareció con ese retrato imaginario bajo el brazo,

Con 80 años de edad, Laborde partió a la eternidad el 2 de enero de 2023. Había nacido el 18 de diciembre de 1942.

como si nada me entregó esa maravilla que guardo en el sitio más visible de casa.

Me confió algunos de sus poemas. Sus vivencias como maestro, sus memorias. A veces me acompañaba hasta mi casa, y nos quedábamos conversando de muchas cosas en la esquina, frente a la puerta.

Estuvo cuando estaban pocos y, con la experiencia que solo dan los años, me señaló lo irremediable del tiempo, tan obvio, tan cierto.

No pintaba mujeres caracolas, las dejaba brotar, iluminar el mundo nuestro. Que descanses en paz, Ángel Laborde Wilson. Maestro. Amigo.

Retrato imaginario de Lilibeth, cortesía del artista.

La sequía, reto permanente

Como indeseable compañera de viaje, cuya constancia ha preparado a los guantanameros para afrontarla y avanzar, calificó a la sequía el Máster en Ciencias Técnicas, y reconocido ambientalista Mario Montero Campello, y subrayó que 37 años después de que Fidel calificara al flagelo entre los principales retos de la provincia, la advertencia mantiene dramática actualidad.

El profesor consultante de la Universidad de Ciencias Médicas ejemplificó que después de la segunda decena de septiembre, uno de los meses más lluviosos del año, la sequía prevaleció en más del 90 por ciento del territorio, desde Niceto Pérez hasta Punta de Maisí.

Reconoció como heroicidad el desempeño de la agricultura guantanamera, que avanza, aunque no todo lo necesario, a pesar de la escasez de agua y el exceso de sales nocivas en sus suelos.

No hay que ser experto en la materia, aclaró, para deducir el esfuerzo que depara materializar cosechas en un territorio en que la sequía solo hace mutis en coincidencia con fenómenos hidrometeorológicos extremos.

El también miembro fundador de la Red Internacional de Organizaciones contra la Desertificación subrayó que los daños del huracán Matthew a Baracoa y Maisí, y los del Irma a Manuel Tames y Yateras son fieles reflejos de la persistencia de esa actitud cambiante del clima.

Durante 2022, las acciones de la *Tarea Vida,* plan del Estado para la adaptación al cambio climático en el Archipiélago cubano, se centraron en disminuir las pérdidas de agua, proteger su calidad y elevar su disponibilidad, tanto para el consumo humano, como de la agricultura e industrias.

En el año se priorizaron estudios de áreas para la reubicación y acomodo de asentamientos, e impedirlos en zonas costeras; se reforestaron bosques y fajas hidrorreguladoras, y conservaron y mejoraron suelos, mediante la introducción de variedades que beneficiaron su fertilidad y productividad.

● *Pablo SOROA FERNÁNDEZ, de la ACN*

Conmoción ciudadana por trágica agresión con arma de fuego

Un trágico suceso con arma de fuego en el que perdió la vida la joven doctora Damaris Rodríguez Domínguez, especialista en MGI y diplomante de Terapia Intensiva, en el Policlínico Francisco Castro Ceruto, del municipio de El Salvador, y resultó herido de gravedad el paramédico Luis Miguel Bartoló Tamayo, aconteció este jueves sobre las 11:00 de la mañana, en la ciudad de Guantánamo.

El hecho ocurrió en Paseo entre 1 y 2 Oeste, cuando un agente de la motorizada de la Dirección provincial de Tránsito, fuera de servicio, disparó al menos en dos ocasiones contra sus víctimas, la doctora y el paramédico, quien conducía una ambulancia del Sistema de Urgencias Médicas (SIUM) del municipio de El Salvador.

Un transeúnte que llamó al 106 oportunamente, pero prefirió preservar su identidad, explicó que sintió dos detonaciones, tras lo cual la ambulancia empezó a atravesarse en la calle y pudo ver de cerca al conductor cubierto de sangre.

Detenido el vehículo por la acera, el herido abrió la puerta y se desplomó en la calle, luego un carro lo llevó hasta el hospital, cuenta y asegura que, desde su ángulo, no pudo ver a la mujer, que fue asistida después y trasladada en una ambulancia.

Damián Martínez, vecino del lugar y también testigo ocular, corroboró lo anterior y agregó que vio al perpetrador alejarse de la ambulancia luego de los disparos. El asesino fue detenido por fuerzas del orden, sin que ofreciese resistencia, y en la actualidad está sujeto a investigaciones.

Por su parte, el doctor Luis Alberto Ramírez Díaz, subdirector quirúrgico del Hospital General Dr. Agostinho Neto, informó que Bartoló Tamayo permanecía, al cierre de esta edición, en Cuidados Intensivos, reportado de crítico, pero estable, con seguimiento de su evolución pues, aunque el proyectil no interesó órganos internos, el impacto en el macizo facial pudiera tener secuelas.

Redacción Venceremos

VENCEREMOS

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** *Adriel Bosch Cascaret.* **Jefe de Información:** *Ariel Soler Costafreda.* **Jefa de Redacción:** *Marelis Iznaga Reyes.* **Administrador:** *Lorenzo Alfonso Ortiz.* **Diseño y Realización:** *Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolazco.* **Corrección:** *Jorge Luis Merencio Cautín, Odalis Cuadra Vázquez e Illovis Espinal Montes de Oca.* **Dirección:** Avenida Che Guevara. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo Electrónico:** cip227@cip.enet.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008