

VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 60
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LX. No. 30 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 17 de febrero de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Comienza la fiesta del pedal



Una representación de varias provincias del país animará el certamen.

La segunda etapa de la octava edición del Premio de Ciclismo La Farola, con punto de salida y meta en el parque José Martí, se correrá a partir de las 10:00 de la mañana de este viernes, en el centro de la ciudad de Guantánamo.

La caravana multicolor recorrerá el itinerario habitual, que comprende partida desde Pedro A. Pérez esquina a Flor Crombet, en un circuito que sigue hasta la avenida Camilo Cienfuegos, proseguirá por Calixto

García hasta Paseo, y luego retomará la calle Pedro A. Pérez, en sucesivas vueltas hasta completar 60 kilómetros (km).

El certamen cuenta con la presencia de las provincias de Artemisa, Ciego de Ávila, Mayabeque, Camagüey, La Habana, Las Tunas, Holguín, las selecciones del centro técnico de Guantánamo y su escuadra B, los equipos Cuba A y B, así como el plantel nacional juvenil.

En el congresillo técnico se ratificaron

las cuatro etapas, con un total de 318 km, 6 premios de montaña y 11 metas volantes.

La ceremonia de apertura, realizada este jueves en la Escuela de Integración Deportiva Escolar Rafael Freyre (EIDE), fue presidida por Richard Cruz Alcedo, director provincial de Deportes; Luis Sabourín Sanamé, jefe técnico de la Comisión Nacional; José Emilio Montes de Oca, comisionado de la disciplina en el territorio y Elisabel Alpajón Guilarte, direc-

tora de la EIDE.

Mañana sábado se realizará el recorrido de ida y vuelta a Limonar, el cual saldrá desde el edificio 18 Plantas del Caribe, con igual punto de retorno.

El plato fuerte y el recorrido que da nombre a la competencia se realizará el domingo próximo, con el tramo Guantánamo-Baracoa.

• Viviana GONZÁLEZ BALBÉN

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

A poco más del 25 por ciento el llenado de los embalses

Poco más de la cuarta parte del agua almacenable exhiben los embalses de Guantánamo, fieles testigos y exponentes de que los eventos de sequía en Cuba son cada vez más persistentes, en opinión del ingeniero Raúl Mesa Belón, especialista del sector hidráulico.

Los 92 millones de metros cúbicos (m³) en esos reservorios equivalen a solo el 26,58 por ciento de la capacidad creada (347,5 millones de m³) en la provincia, cuando se erigieron los embalses La Yaya y Jaibo, con una capacidad conjunta de 280 millones de m³.

Lideran los acumulados los embalses Faustino Pérez, en el municipio de Manuel Tames, y Los Asientos, en el Valle de Caujerí, el primero tributario de la capital provincial.

La sequía en el Alto Oriente es más que reincidente, reiterante, y solo concede tregua

en coincidencia con fenómenos hidrometeorológicos extremos, apunta Mesa Belón, y recuerda que el 26 de julio de 1985 Fidel planteó la sequía, junto a la salinidad de los suelos y el éxodo de las montañas como retos a vencer por los guantanameros. Mencionó que la lluvia media

provincial registrada por los pluviómetros hasta mediados de febrero fue de 3,9 mm, es decir, la quinta parte del acumulado histórico.

• Pablo SOROA FERNÁNDEZ,
de la ACN

Venceremistas por siempre

Soroa, el ingenioso hidalgo

• Por Elena BARÓ TORRES
Foto: Cortesía del entrevistado

Ni siquiera él se imaginó que Guantánamo sería el lugar definitivo para realizarse como profesional.

Por aquellos días del año 1972 se corrió la noticia de que al periódico *Venceremos* le estaba asignado un licenciado en Periodismo, proveniente de la Universidad de La Habana, pero el verdadero acontecimiento sería que se trataba del primer graduado que asumiría esa función en la prensa local.

Aquel suceso despertó curiosidad y expectativa entre los trabajadores del Órgano y, llegado el día, algunos de ellos junto a otros directivos acudieron al lugar de alojamiento a recibirlo.

Días después arribaba por el expreso de ferrocarril la paquetería que no pudo traer consigo, un considerable volumen de libros embalado en cajas, que representaba para él su preciado tesoro, su biblioteca personal.

Y de nuevo estábamos allí para ayudarlo a acomodar todo aquello en una habitación contigua. No sé por qué alguien de los presentes exclamó con admiración: ¡Don Quijote y su biblioteca andante!, a lo cual el aludido respondió:

“Mi única adicción es la lectura, mis libros son el alimento del alma, donde yo vaya ellos irán conmigo”, así sellaba su llegada a este terruño el periodista Pablo Soroa Fernández.

¿Por qué elegiste a *Venceremos* para ejercer la profesión?

“Realmente en un principio no fue una elección mía, yo había recién terminado el primer año y ya mi vinculación con el Partido fue tan estrecha, y la simpatía que me inspiró Guantánamo tan grande, que el entonces miembro del Buró Regional del Partido, Eugenio Friol, a instancias mías, solicitó en fecha tan temprana a la Escuela de Periodismo, de la Universidad de La Habana, que me ubicara en *Venceremos*, lo cual ocurrió en efecto en 1972, una vez concluida la carrera.

“Recuerdo cuando el director de la escuela me llamó para mostrarme la solicitud, te puedes imaginar que hoy, medio siglo después, lo considero uno de los reconocimientos más importantes en mis 76 años de existencia.

“Una vez graduado, vine para Guantánamo, donde llegué a desempeñarme como Jefe de Información de *Venceremos* solamente hasta fines



Soroa atesora una larga lista de reconocimientos, entre ellos: el Premio Nacional de Periodismo Científico Gilberto Caballero, por la Obra de la Vida, y en 2018 recibió La Fama, símbolo de la ciudad de Guantánamo.

de 1973, cuando mis condiciones de salud se habían deteriorado, sumado a ello presentaba dificultades serias con mi alojamiento, y regresé a La Habana.

“Después tuve una segunda propuesta de trabajo y la seguridad de optar por una vivienda, y regresé de nuevo a trabajar a esta tierra. Aunque nací en Pinar del Río, me considero guantanamero: llevo aquí 47 años, poco más de la mitad de mi vida”.

“Durante todos estos años tuve la suerte de ser testigo como reportero de muchos eventos notables. Te puedo destacar, entre ellos, la cobertura que di, enviado por *Juventud Rebelde*, a las primeras elecciones a delegados a las Asambleas municipales del Poder Popular, que se extendió por 10 días.

“Formé parte de la comitiva que acompañó a Fidel a la Cuna de la Revolución, junto a los jefes de Estados Samora Machel y Mengistiu Haile Mariam.

“Del periplo del Comandante en Jefe por Guantánamo, reporté su visita en 1981 al Valle de Caujerí, en ocasión del 17 de mayo, Día del Campesino. El recorrido de Fidel y el acto provincial por el 26 de julio de 1985, XXXII aniversario del asalto al Cuartel Moncada, y de nuevo tuve la oportunidad

de tributar las actividades del Líder de la Revolución en el acto nacional de inicio de la Medicina General Integral en las montañas, en Cajobabo.

En *Venceremos* también encontraste a Magda, una persona imprescindible en tu vida profesional y sentimental

“Magda es una excelente periodista. Nos conocimos en los trajines de *Venceremos*. Un día sin darnos cuenta comenzamos a mirarnos y hablarnos diferente, surgió química entre mi colega y yo, nos enamoramos y nos casamos. Ella es mi primera lectora, y para bien, mi más tenaz crítica. Es mi esposa, mi confidente, mi amiga, mi gran amor eterno”.

Pablo es de las personas que no concibe la jubilación como la última etapa de la creación intelectual. Actualmente trabaja por contrato para la Agencia Cubana de Noticias como periodista, y eventualmente labora para otros organismos e instituciones.

Su corazón y su espíritu lo avivan a negar sus 76 años de vida. Así nuestro “ingenioso hidalgo” se echa a andar día a día por las calles de su Guantánamo, al encuentro de la noticia, con su portafolio y su agenda bajo el brazo, y en su diestra como lanza aguda, una pluma.



Contigo



• Por Claudia Marla LLAMOS ORTEGA
(Estudiante de Periodismo)

¡Hola, amigos de **Contigo**! Hoy compartiremos con los lectores la letra y algunos detalles de la canción *Cuéntale*, del joven cantautor guantanamero Claudio Casal junto al reconocido guitarrista Reynier Mariño.

Su videoclip cuenta con la participación de actores, bailarines y coreógrafos de la provincia, además de la colaboración especial de la compañía infantil guantanamera La Colmenita.

Contigo los invita a que no se pierdan el estreno oficial de ese tema, que será el próximo 25 de febrero, a las 8:30, en el concierto del guitarrista Reynier Mariño en el Teatro Guaso, evento que cuenta con invitados especiales como Claudio Casal, Ivette Fernández, Daylen Martínez, en el saxofón, y la orquesta de guitarras de Guantánamo. No falte.



Cuéntale

Guitarra tú que has sido
fiel testigo de este amor,
Te pido que le cuentes tú
Cómo me siento yo.
Ve y dile que en las noches
Ya no te dejo dormir.
Cuenta tú, guitarra,
Háblale por mí.

**Cuéntale, que ya no vivo cuéntale,
Que yo morí cuando se fue,
Cuánto he llorado cuéntale.
Cuéntale, háblale de mi dolor,
Dile que vuelva por favor,
Antes que muera por su amor.
Cuéntale
Ohhh ohhhh ohhh ohhhh**

Dile que si no viene nada tiene sentido.
Que voy a andar la vida con el pecho vacío,
Que por favor no olvide lo que hemos vivido,
Háblale por mí.

Dile que no hay canciones que me curen
el alma,

Que grito como un loco
Que ya no tengo calma.

Que no me queda voz de tanto llamarla
Habla tú por mí.

Cuéntale, que ya no vivo cuéntale
Que yo morí cuando se fue
Cuánto he llorado cuéntale.
Cuéntale, háblale de mi dolor
Dile que vuelva por favor
Antes que muera por su amor
Cuéntale

Se repite el estribillo

Respuesta al
LECTOR

La Dirección municipal de Educación, en respuesta a una queja de vecinos de Máximo Gómez entre 8 y 9 Sur, relacionada con la quema de desechos sólidos en horas de la madrugada en el seminternado Aguedo Morales, cuyas emanaciones molestan, y pueden potencialmente dañar la salud, ha asegurado que se harán los análisis disciplinarios correspondientes a fin de eliminar tal situación.

Independientemente de reconocer la veracidad de la denuncia por parte de la administración del centro educacional, lo cierto es que el asunto toca también de cerca a Servicios Comunes, pues de sistematizar la recogida de los desechos, los trabajadores del seminternado no se verían precisados a la evacuación de los materiales incinerados por esa vía.

Es importante el “encadenamiento” a favor de la higiene y la salud.



Desenfoque

En el techo de la Terminal Ferroviaria de Guantánamo crecen arbustos de *Leucaena*, planta invasiva que puede alcanzar varios metros de altura y produce gran cantidad de semillas, las cuales provocan su proliferación. Eliminar esas plantas a tiempo evitaría que sus raíces ocasionen daños y posteriores filtraciones de agua, a través de la cubierta del establecimiento.

• Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES



Doctora Monafro

● **Intercambio con Danielis Taquechel Bueno, ganadora del concurso Cara Monafro 2023**

● **Por Milena de la Caridad CINTRA ALEXANDER (Estudiante de Periodismo)**

Foto: Víctor Hugo PURÓN FONSECA

La entrada de “Monafro”, como ya todos la llaman, al Café Fortuna hizo que por arte de magia todo se iluminara, supongo que su sonrisa fue la clave; no tardé mucho en reconocerla, llevaba su atuendo peculiar, un maquillaje impecable, su característico turbante y un vestuario de esos que no son comunes ver.

Pidió un café, me saludó con cortesía y se sentó en el asiento del frente. La música de Polo Montañez ambientaba el encuentro ya planeado con Danielis Taquechel Bueno, como se llama en realidad esta doctora guantanamera, ganadora del concurso Cara Monafro 2023, nuevo rostro de la marca internacional de salud y belleza. No tardó mucho en romper el hielo y dar inicio a una conversación de horas, que resultó muy entretenida.

Aunque es doctora de profesión, Danielis desde siempre se inclinó por el mundo artístico, siendo fiel defensora de la cultura afro y, por ello, recibió como regalo del destino ser escogida para representar a Monafro.

“Yo creo que nací con esta pasión por el mundo afro, aunque tal vez fueron las críticas las que más me impulsaron, las que en vez de hacerme menos me hacían más, y me daba más deseos de implantar esa moda, de seguir despeinada como muchos me decían, y cada vez que me señalaban mi deseo era enseñar que todos estaban equivocados. Sufrí críticas desde que estaba en la Vocacional, y hasta cuando cumplí Misión en Venezuela, pero les hice entender que esa soy yo, y no iba a cambiar mi forma, y así lucía mi corona, orgullosa de quien era”, cuenta.

¿Cómo te enteraste del concurso y cómo fue el proceso de participación?

“Navegando en Facebook vi una convocatoria para el Concurso la Cara Monafro 2023, y que si deseaba participar enviara una foto con mi cara y el pelo natural. Lo primero que pensé no fue en los premios, sino que me motivó el certamen para enaltecer la cultura afro, y me decido a participar enviando una foto como lo indicaban.

“En un primer momento éramos 40 las concursantes, pero durante el primer proceso eliminatorio quedamos 20, y es cuando ellas proponen una segunda ronda, donde teníamos que enviar unas fotos de estudio vestidas de blanco o negro para que las personas pudieran elegir a su favorita. Aunque en un inicio no le presté mucha atención me fui motivando e incentivé a mi familia para que fueran los primeros en votar, y así fue como empecé a compartirlo en mi perfil de Facebook y en mi página web Afro y rizos Guantánamo.

“Tras la segunda ronda quedamos cinco participantes, y entonces plantean una última, en la que había que enviar



videos de talento presentándose, y una sección de fotos; ya ahí me decido a crear, y se me ocurrió, con otros dos muchachos bailarines, hacer una coreografía sencilla, y la envié junto con la presentación y alrededor de 40 fotos. Ellos determinaron que fuera un mes de votación, etapa que fue de tensión para mí.

“Durante el proceso me divertí muchísimo, rompí esquemas en el sentido de que nunca había realizado una coreografía, y menos para grabar delante de cámaras, pero todo en general fue una experiencia muy bonita”.

¿De qué forma conociste los resultados?

“Ese día estaba trabajando y tenía el teléfono en la cartera, y no había sentido las llamadas ni los mensajes, de repente voy a ver la hora y me asusté, pues tenía 20 llamadas perdidas y unos cuantos mensajes, y cuando llamo a mi mamá, ella me dijo: ¡Mami felicidades, ganaste el concurso!, y revisé mis redes para confirmar.

“En ese momento fueron muchos los sentimientos encontrados, porque después de un mes completo de trabajo es lindo ver cómo ese empeño y dedicación valió la pena, fue una experiencia única y linda; ojalá que muchas personas puedan experimentar ese sentimiento.

“Ya después nos escribieron al privado felicitándonos, porque las cinco quedamos como embajadoras para expandir la marca en el país, independientemente de que yo haya sido la cara. De las cinco, dos somos de aquí de Guantánamo, igual cifra de Bayamo y una de La Habana.

“Ser el rostro de esa marca significa mucho, porque mi cara va a estar presente en casi todo el mundo, y eso será una puerta de entrada para abrirme a otras experiencias. Aunque es por un año, estaría en los afiches, en los desfiles, en las etiquetas de los productos..., es algo muy bonito y gratificante, y más para mí, que me gusta enaltecer tanto la cultura afro.

“Ya no seré la doctora Danielis, seré la doctora Monafro; son muchos los

cambios desde el punto de vista espiritual y económico. Voy a representar a mi provincia y poner en alto el nombre de Guantánamo”.

¿Puedes hablarme sobre Monafro?

“Actualmente su sede está en Argentina, pero su equipo de trabajo se divide en países como Nigeria, Haití y Bolivia, y yo ahora que estoy en Cuba me uno a la familia. En caso de que haya un evento, todas se dirigen a la sede principal, y luego retornan para seguir ejerciendo su función en cada país.

“Monafro comercializa calzados, ropas, carteras, perfumes, cremas para el cuidado de la piel y el cutis, productos para el cuidado de las uñas, y a eso se le añade la alta gama de artículos para el cuidado del cabello, como aceites, cremas para definir rizos, trenzas, accesorios, todo relacionado con la cultura afro”.

¿Cómo piensas llevar de la mano la Medicina y el modelaje?

“Estoy esperando que la marca empiece a trabajar -enero y febrero es período de vacaciones- para tomar una decisión. Trataré de llevar las dos hasta donde pueda, porque me gusta la Medicina, atender pacientes y aliviar el dolor con solo reírme, como me dicen muchos, además hice un diplomado de Medicina Física y Rehabilitación, y otro en Urgencias y Emergencias Médicas.

“También me gusta mucho este mundo en el que estoy viviendo ahora, y lo disfruto. Tengo el apoyo de mis compañeros de trabajo, que ante cualquier situación me ayudan, y sé que va hacer así ante momentos decisivos”.

¿Te vinculas a los proyectos sobre el cabello afro de Guantánamo?

“Estoy vinculada a todos los grupos, donde las muchachas son un encanto, y a la Red de Acompañamiento Educativo a la Mujer Afrodescendiente, que radica en la Universidad de Guantánamo. Recientemente hicimos un evento, por primera vez, donde nos reunimos todos en una escuela, en la que había una vibra hermosa. Somos un grupo precioso, que nos une un mismo objetivo: elevar la cultura afro”.

Muchas mujeres teniendo la oportunidad de lucir su cabello afro escogen lacearlo, ¿qué mensaje le darías?

“Lo primero que le diría es ámate, y una vez que comiences a amarte y aceptarte toda tu vida va a cambiar, porque así empecé yo, desde que tuve una mala experiencia con un desriz cuando era pequeña, por eso comencé a innovar con mi cabello, y siempre le digo a todas las niñas que creen conciencia y amen sus cabellos como son.

“Es verdad que el pelo rizado se encoge, pero es tu cabello pequeño, y lo único que tienes que hacer es darle vida, tal vez con un accesorio y ponerte un labial, ello hace que cambie todo, y cuando te amas te brota tanta belleza natural; verás que tu cabello no es malo como muchos dicen, es hermoso. Ya después no te importa ningún comentario negativo ni absolutamente nada, y verás cómo empiezas a mimar y adorar tu cabello, vas a sentir como te liberas”.



Instantáneas
Duelen, pero curan

Carla Méndez

Comienza la sección con un reconocimiento al accionar de quienes en la actualidad ejecutan el “bacheo asfáltico” de algunas calles de la ciudad, a quienes se exhorta a no olvidar puntos críticos a los que se refieren algunos lectores: Ahogados en la intersección con 1 Sur, o la desfavorable situación de la carretera hacia Santa María, a partir de la Escuela de Arte, con áreas que reclaman también de Acueducto, por los salideros... **Padres y estudiantes de oncenogrado que obtuvieron la carrera de Periodismo en la nueva modalidad de Colegio Universitario (terminan el preuniversitario en la universidad vinculados a la referida especialidad) requieren -de quien corresponda- información sobre su estatus, pues desconocen y necesitan saber cuál es su futuro estudiantil...** Eilen Rivera, también vecina del Consejo Popular Manuel Tames, hace notar la oscuridad que se apodera de la demarcación, y apunta que varias lámparas del alumbrado público “están ciegas” y solo funcionan algunas en la principal calle, Camilo Cienfuegos. Subraya que la penumbra únicamente la celebran los delincuentes, cuyo hábitat por excelencia son las sombras... **Idelisa Quintero Frómeta, entre otros vecinos de Ahogados entre 1 y 2 Sur, llama a los trabajadores de la recolección de desechos sólidos a ser solidarios con la comunidad, y tocar oportunamente las “campanas”, de manera que den tiempo a sacar la basura de las viviendas. El comunicado lo hacen extensivo a los decisores de esa empresa, para que persuadan a esas fuerzas, de la justeza de esta solicitud...** Se ha convertido en una irrespetuosa práctica la apertura tardía del Punto de Cimex para la venta de productos normados a la población, ubicado en Dos Palmas, Consejo Popular San Justo. El miércoles 8 de febrero, por ejemplo, allí se comenzó a despachar pollo y aceite pasadas las 9:30 am, en vez de a las 9:00 am, como establece el horario de prestación de servicio. Abrir los establecimientos tarde es una forma de maltrato al pueblo... **Consumidores de la bodega 217, sita en esquina de San Lino a Aguilera, se quejan porque todavía no se les ha entregado el arroz que llegó de donativo, a razón de una libra por persona, y que sí se ha distribuido ya en otros barrios. Además, dicen, nadie ha dado explicaciones...** A los trabajadores de Comunales dirige su llamado uno de los lectores-usuario de Instantáneas, ciclista por demás, quien denuncia los recurrentes vidrios de botellas rotas esparcidos por la calle, en la esquina del Policlínico de San Justo. La eventual situación también se replica en La Avenida y Pedro A. Pérez (zona del restaurante) y otras arterias, a lo que esta sección añade que si bien es importante la limpieza reclamada, más aún lo es la acción punitiva de las autoridades contra los antisociales que destruyen envases de bebidas alcohólicas en la vía u otros sitios públicos... **Cientes y vecinos de la panadería El Ahorro (Cuartel entre Aguilera y Prado), que brinda servicios a unas 9 mil 400 personas, reconocen los resultados de esa entidad conducida por Urquides González, la cual tiene bien organizado el servicio, con disciplina en la cola y pronto despacho del producto...** La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Para facilitar esa gestión brinda los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@cip.enet.cu. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.

14 de febrero: Día del Amor y la Amistad



Emilio y Tula.

Una pareja en la vida y el arte

● Por Melisa VARGAS GARCÍA
(Estudiante de Periodismo)
Foto: Olaph JOHE QUIALA

Buscando el huequito en la agenda de Gertrudis y Emilio me colé unos minutos en el Teatro Guiñol, de la ciudad de Guantánamo, para hacer esta entrevista. El mismo Guiñol que los unió en el arte y en la vida. Emilio Vizcaino Avila y Gertrudis Campo Bernal son actores guantanameros con más de 35 años dedicados al arte teatral y, de ellos, 28 siendo pareja.

Tula -como todos la conocen- es graduada de la Escuela de Instructores de Arte, y llegó al Guiñol como actriz, mientras que Emilio entró como tramoyista, y posteriormente atrezista (construye los títeres); allí coincidieron y ambos permanecieron: el teatro los unió en la vida.

"Yo creo que es más fácil", dice Tula tras soltar una sonrisa, "se nos ha facilitado estudiar juntos, idear, montar no solo en el teatro, sino también en casa, y hemos creado, hace años, un equipo, y gracias a ese trabajo de conjunto hemos podido realizar muchas obras a la par".

"En la casa, aparte de los quehaceres, estamos en un proceso de creación constante, pensando y estudiando el teatro o produciendo", añade Emilio, actual director del Grupo Teatro Guiñol Guantánamo, "pues hemos creado desde el año 1999 hacia acá un dúo de trabajo".

Amor cruzado

Gertrudis es fundadora de la Cruzada teatral Guantánamo-Baracoa, y desde 1991 anduvo alegrando corazones serranos junto a un grupo de compañeros, mas la Cruzada del 95 sería diferente para ella, pues su pareja sería integrante por primera vez.

"Tula fue mi Lazarillo, mi guía, pues ya tenía conocimiento por haber realizado cuatro Cruzadas. Fue un salto a la libertad poder estar en los campos, trabajar para los niños, y aunque fui como constructor de títeres, por una necesidad, en plena Cruzada tuve que asumir un personaje bajo la dirección de Tula y de Maribel López", sería para Emilio el inicio de una carrera como actor del Guiñol.

"Ya lo dijo él", reitera Tula, "su Lazarillo; muy bonita esa primera Cruzada, la dedicamos a leer poesías, descubrir la naturaleza, bañarnos en el río y la playa. El amor es diferente cuando se está en esos lugares".

El retoño

Por muchos años intentaron tener hijos, más Tula no salía embarazada.

Recurrieron a consultas y técnicas de fertilidad y reproducción asistida, nada resultaba, hasta que dejaron de intentarlo.

"Pero vino la casa y parece que esa tranquilidad ayudó -comenta Tula.

"Siempre estábamos cerca del curato, y en una ocasión vino una monjita a traer una santa nueva y me vio rezándole. Me preguntó qué pedía:

-Una niña, respondí.

"Así, con género definido. No solo quería un hijo, quería que fuera niña, y la monjita me aseguró que la Santa era muy milagrosa, que me lo concedería, y cuando así fuera le pusiera María José, para que llevara el nombre del padre y la madre; eso lo fijé en la mente".

Tula tenía 45 años cuando nació el esperado retoño. "María José llegó en un momento oportuno, y le encanta el mundo en el que nos desenvolvemos, que es el mundo de ella también".

"La niña, hoy con 14 años, siempre va a las Cruzadas con un pequeño espectáculo o trabaja con nosotros, anima los títeres, en ocasiones es quien ensaya con su papá la obra *Los Zafiros*, pues conoce a la perfección los textos", dice Tula con el más grande orgullo, el de madre. "Pienso también que ese intercambio de niño a niño es muy bueno, y la fue motivando a seguir yendo a las Cruzadas y llevar nuevas propuestas".

Ellos, los artistas, los actores

"Esta es una de las profesiones más nobles que existen", dice Emilio, "porque en el momento de la presentación le es necesario al actor despojarse de todos los problemas para dar lo mejor, hacer guiños con recursos estéticos y que el público los reciba, lograr entretener, hacer reír, todo a cambio de un aplauso".

Verlos en escena es el mejor testimonio del resultado de trabajar por tantos años la línea estética del dúo: la fluidez de los textos, la compenetración de los personajes, sus reacciones a los imprevistos, pues involucran al público en muchas de sus obras. La pasión y entrega a la pieza teatral de Tula y Emilio transmite al espectador su dinamismo, simpatía y pasión por lo que hacen.

Una pareja en la vida y en el arte, mutuo medio de expresión, un mismo proyecto de vida, pues no conciben sus días fuera del teatro. "Es un arte difícil, complejo, expresa ella, "es una responsabilidad muy grande", agrega él, y ambos aseveran: "No se puede hacer sin amor".

Acortando distancias con palabras

● Texto y foto: M. V. G.

El tesoro guardado por La Negra y El Chino por casi 40 años son más de 200 cartas de ida y vuelta entre Guantánamo y Angola. Algunas conservan sus sobres y sellos, dibujos de flores y corazones al fondo, versos enamorados, apodos cariñosos, mas lo que permanece hasta hoy es, sin duda, el amor que los unió desde que eran adolescentes y que los mantiene juntos cuatro décadas después.

Riquel Romero Pérez (El Chino) y Noelvis Rodríguez Díaz (La Negra) son una pareja de campesinos del Valle de Caujerí, en el municipio de San Antonio del Sur.

"Eso viene desde la secundaria", afirma Riquel. "Él tenía noveno grado y yo octavo, y la relación empezó en La Cuabita, Yateras, hace más de 40 años", interviene Noelvis para precisar, pues por lo general las mujeres llevan mejor esas cuentas, "en el 1982 nos hicimos novios, él tenía 19 y yo 15 años".

No hay distancias si hay amor..., y cartas

Con poco más de un año de noviazgo fue inevitable la separación de unos 11 mil kilómetros entre Cuba y Angola, cuenta El Chino: "Yo decidí irme, estaba loco por cumplir misión internacionalista cuando empezara el ejército, y se me dio la oportunidad.

"Cuando lo supe puse el grito en el cielo", dice La Negra, y ríen a carcajadas.

"En Angola el correo se establecía por el mismo avión que transportaba personal. Llevaba y traía las cartas. Ese papel que hacía más cortas las distancias entre los familiares e internacionales. Era duro cuando las repartían y para ti no había, ahí te entraba "el gorrión", tremenda añoranza por la tierra, por tu gente... Era una



La Negra y El Chino.

alegría inmensa que te llegara una carta, de quien fuera, y, principalmente, de la novia.

"Nos escribíamos semanal" -recuerda La Negra con jovialidad de novia: "A veces recibía hasta tres en un solo viaje; siempre guardaba sobres y sellos, así en cuanto el cartero llevaba las cartas, las respondía rápido y las echaba en el buzón".

"Una noche estaba escribiendo, y se escuchó cerca de la Unidad un tiroteo, estábamos en guerra y eso era en sí una alarma de combate, tuve que hacer la pausa, y resultó ser unos compañeros nuestros que estaban perdidos y dispararon para que los fueran a alcanzar", recuerda Riquel.

Fotografié algunas cartas de ambos, leí fragmentos y me sorprendí al encontrar una encabezada como "*El día más bello del año, hermoso para los enamorados*"; en ella, con sencillas palabras la joven muchacha aseveraba: "*Sería imposible olvidarte, reina en mi corazón la alegría de ser tuya, de tenerte y que me tengas toda la vida, pues este amor llegará a ser tan puro y bello como agua clara, tan útil que aunque pasen años y años no se destruirá*".

El reencuentro

Cuando llegó "enseguida nos casamos, aprovechando la cuarentena", afirman con tono jocoso y pícaro sonrisa. "Nos casamos y fuimos a vivir a Camagüey, donde su familia. Vine a parir a Guantánamo y nos volvimos a ir". Una niña es guantanamera y la otra camagüeyana, pero desde mediados de los años 90 se establecieron en el Valle de Caujerí, donde han hecho vida hasta hoy.

"El eslabón fundamental para unir a la pareja, los hijos", afirma Riquel. "La rutina cambia, porque aunque no significa que se aparte a la pareja, los hijos pasan a ser lo primero en la vida y

demandan mucho tiempo y atención, sobre todo, de la madre", añade La Negra.

Empero, "Riquel es quien se levantaba en la noche a preparar y dar la leche a las niñas, todavía lo hace con los nietos; si había que lavar toda la ropa de la casa me ayudaba, y para lavar los paños me ponía a hervir el agua. El primero en levantarse es él: hace el café...", en resumen, las responsabilidades del hogar son compartidas.

Dos hijas resultó el fruto de ese matrimonio que hoy disfruta de cinco nietos varones.

"No creo que exista diferencia significativa entre el amor por los hijos y nietos, pero es un tanto diferente: "Hay cosas que cambian, es una realidad, mi pan era sagrado, nunca se lo di a mis hijas, sin embargo, los nietos me lo quitaron, no como pan por dejárselo a ellos. Nunca mis hijas durmieron conmigo, y ahora los nietos no solo duermen, hasta me orinan.

"Nuestra relación se ha mantenido por tanto tiempo, porque se ha fundamentado no solo en amor, también en la comunicación, la comprensión y el respeto", refiere el esposo cariñoso y dedicado, "además, como costumbre del campo y herencia familiar, se lucha por cuidar y mantener el matrimonio".

Elo implica en muchas ocasiones ceder, hacer sacrificios... "Cuando vino de Angola un grupo de amigos partió hacia Alemania en el programa de colaboración del Consejo de Ayuda Mutua Económica. El Chino soñaba con tener una moto, esa era una oportunidad. Pero La Negra, "parada en 31" le aseguró: "Si te vas para Alemania te quedaste", y hasta ahí llegó el motor, "prefirió la motorina", refiriéndose jocosamente a sí misma, y entre carcajadas continuó, "todavía anda a caballo por escoger la motorina".

¿Pandillas en el sur de la ciudad? De lo real y lo ficticio

● **Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ y Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Fotos: L. A. M.

Es viernes 10 de febrero y Urbina Limonta Limonta, coordinadora del primer momento del desarrollo, y al frente del Seminternado Águedo Morales, en 9 Sur entre Pedro A. Pérez y Martí, recibe una llamada de la Policía Nacional Revolucionaria para indagar sobre acciones violentas dentro del centro educativo.

“¿Dónde? -pregunta y mira a su alrededor-, aquí no es... no hay problemas con el desarrollo del proceso docente”, dice y no termina de colgar cuando llegan a la institución carros de patrullas y agentes de la motorizada.

“Me explican que los habían llamado por agresiones e intimidaciones de grupos juveniles a niños del centro, y sigo asombrada, aquí todo estaba normal y les aseguré que la noticia era falsa”, rememora.

Rafaela Savón, directora de la institución educativa, asistía a una reunión programada fuera del centro, y ante la información fue rápidamente hasta el seminternado. “El rumor se expandió como pólvora y los padres empezaron a llegar atemorizados en busca de sus hijos, llamaban de todos los lugares, parecía que esto era un caos total, cuando en realidad no era así”, cuenta.

“Quien quiso llevarse a los niños lo hizo, asegura, pero se marcharon sabiendo que en la escuela no había sucedido nada, y los que quisieron ir a las aulas para corroborarlo también pudieron acceder”, aduce.

Un poco antes, algo similar ocurría en la Secundaria Básica Pedro Pablo Rivera, a una cuadra del seminternado y más cerca del “problema”. Su director, Maikel González Donatién, narra que cerca de las 11:00 de la mañana empezó el tumulto en la esquina de Máximo Gómez y 10 Sur.

Investigaciones de la estación de la PNR en el municipio de Guantánamo, a las que accedió este semanario, aclaran las circunstancias del 10 de febrero: miembros de una agrupación juvenil conocida como Los Guarandongos, de Sur-Hospital, que se encontraban a un costado de la secundaria, en Máximo Gómez entre 9 y 10 Sur, fueron advertidos de que la agrupación rival (Los Pinos Nuevos), iban camino al lugar con ánimo de enfrentarse y se retiraron, con excepción de un joven que fue golpeado y agredido con piedras, quien sufrió lesiones leves y precisó de atención médica. Lo anterior derivó en una denuncia penal por el delito de desórdenes públicos.

Quienes lo vieron, desde afuera, como el director de la ESB, lo percibieron más caótico, y así se reflejó en las redes sociales y viajó de boca en boca por la ciudad -ante la falta de voces oficiales que aclararan lo sucedido-, con exageraciones que incluyeron que habían ultimado al director de la secundaria quien, unos días después y ‘todavía vivo’ y molesto, aclaró que más allá del ruido, “no pasó nada puertas adentro de la escuela, todo estaba en calma y los estudiantes continuaban en sus clases”, reitera.

Tenemos otras preguntas ¿Es cierto que se intimidaba a los niños y adolescentes en las aulas, al punto de que la secundaria orientó a los padres que llevaran y recogieran a sus hijos? ¿Entre los pandilleros, había estudiantes de esas escuelas? ¿Realmente esas agrupaciones juveniles o bandas, como se les conoce popularmente, acosaban a los educandos a la salida del centro educativo, con ánimo de extraerle sus pertenencias?

González Donatién refiere que, a raíz de que advirtieron a los grupos de jóvenes merodeando por la institución reunidos, sobre todo, en la esquina de Máximo Gómez y 10



Esta imagen, asegura el director de la secundaria, era también la del 10 de febrero en la mañana: tranquilidad total en el interior de la escuela.



“En estos momentos, no tenemos problemas con la asistencia a las aulas, y hemos reforzado los equipos de guardia”, dice González Donatién.

Sur y la alerta previa de las autoridades solicitaron a los padres estar atentos al comportamiento de sus hijos.

“Simplemente les aconsejamos prestarle atención a la hora de llegada y salida, e internamente, promovimos que los profesores acompañaran hasta donde les fuera posible a los muchachos”, precisa.

Esa llamada preventiva, tercia Nelda Castillo, jefa del nivel educativo de Secundaria Básica, en la Dirección provincial de Educación, “se realizó a nivel general, para evitar pleitos entre los adolescentes y otras conductas dañinas..., pues es una etapa compleja, naturalmente conflictiva”.

Sobre el resto de las interrogantes, el directivo del centro quien, además, es vecino de la comunidad, asegura que de sus estudiantes ninguno está involucrado con las agrupaciones, y dentro de la escuela no ocurren esos hechos.

En las afueras, que es un universo demasiado grande para estar seguro de algo, reconoce que “hasta donde sabe”, tampoco hubo incidentes en contra de estudiantes y docentes. “Si alguno ocurrió, no llegaron quejas ni a la escuela ni a las direcciones de Educación”.

En todos los casos, hay un par de elementos que es preciso, a estas alturas, esclarecer: las escuelas son parte del paisaje, del entorno donde ocurrieron esos hechos, pero no el epicentro, ni el objetivo, y segundo, nada de lo que pasó ese día franqueó

las cercas institucionales y esto, lo pudimos comprobar con vecinos, vendedores ambulantes y estudiantes de la secundaria.

Pero, sea como sea, la historia no es tan sencilla.

Asuntos pendientes

Más allá de los hechos, la pregunta generalizada se centra en el cómo y el por qué, específicamente cómo se llegó a ese punto de enfrentamiento, y por qué, si como aseguran autoridades y vecinos, se conocía la existencia de esos grupos, sus zonas de operación, residencia y encuentro..., no se accionó antes.

Katuska Mendoza Osoria, presidenta del Consejo de Padres de la Pedro Pablo Rivera, y miembro de la Comisión de prevención de Sur-Isleta, dice categóricamente que todo cuanto pasó, pudo ser evitado.

“Hace alrededor de dos meses, nos reunimos en el Consejo Popular y planteamos la preocupación por la violencia y las bandas, en las que hay niños y hasta niñas, y se nos dijo que ya se habían identificado y accionado con los padres y la comunidad, e incluso, que se limitó su movimiento a partir de las 9:00 de la noche...”

“Pero resulta ser que, a los tres días, miembros de esas agrupaciones tiraron piedras a varias viviendas de Ho Chi Min, y luego vinieron para Beneficencia y 14 Sur, muy cerca de aquí, en la noche, le quitaron la bicicleta a un muchacho y lo golpearon”, detalla.

¿Cuál es la situación?, inquirimos. “Lo



“Los padres vinieron aterrorizados, como si se estuviera cayendo el mundo, cuando en realidad aquí no pasó nada”, cuenta Rafaela Savón, directora del seminternado, y confirma la importancia de informar de manera veraz y oportuna ante cualquier crisis.

que sabemos es que esas agrupaciones juveniles se mueven entre ambas escuelas, en las afueras, y en ocasiones molestan a los estudiantes a la hora de salir, piden merienda, teléfonos, pertenencias. No a todos, al parecer a los que van solos. Incluso, algunos andan de uniforme, y a veces se confunden con los estudiantes de los centros, aunque nunca han entrado”, afirma.

Las cosas, confirma, han cambiado desde entonces. “Todos los días le pregunto a mi hija y me dice que está tranquila. Visito asiduamente la escuela y tenemos muy buena comunicación entre los padres, los profesores y la dirección”. ¿Siente miedo de mandar a su hija a la escuela?, insistimos. “Sinceramente, no”, responde.

Al respecto, el mayor Liovy Osorio Ortiz, segundo jefe de estación PNR municipal para atender descubrimiento y trabajo comunitario precisa que, desde diciembre, se trabaja con esas agrupaciones juveniles y ya, en enero, “los presuntos miembros se citaron en el sector de la policía, junto a familiares y representantes legales de los menores de edad, para entender el fenómeno en sí. Allí, todos fueron advertidos y se les hizo un trabajo de profilaxis”.

A los padres o tutores legales de los menores, apunta, “se les realizó una advertencia oficial. No les prohibimos a nadie transitar después de las 9:00 de la noche, solo les aconsejamos a las familias interesarse por dónde estaban sus hijos, especialmente en el horario nocturno”.

Al cuestionamiento del accionar de la policía, especialmente en la comunidad, y al por qué si se sabía quiénes eran y lo que hacían no los apresaron antes, Osorio Ortiz recalca que no es posible arrestar a alguien de manera preventiva, ni por un desorden público (lo más frecuente). Tiene que ocurrir un delito y mediar una denuncia, de alguna persona, o del jefe de sector.

“Algunos de esos jóvenes habían sido procesados anteriormente por delitos contra el patrimonio (hurto, robo con fuerza, relacionados con ganado mayor) y el orden público (hechos contra la vida) y, de hecho, uno de los líderes fue detenido antes de los acontecimientos, por una causa precedente”, relata el mayor.

Sobre los hechos delictivos anteriores que se les atribuyen a esas agrupaciones, el mayor Berlandis Gamboa Matos, segundo jefe de la estación PNR municipal para atender los procesos penales, asegura que “no existen denuncias radicadas”.

Osorio Ortiz retoma la palabra, y asevera que como resultado de las investigaciones, concluyeron que “los accionados delictivos son de algunos miembros, y se realizan de manera individual, sin involucrar a todo el grupo, que se dedica más bien a infundir desórdenes públicos y riñas, sobre todo, en vías públicas y fiestas informales de barrios, conocidas como ‘pumpunes’ o ‘bonches’, relacionadas con rivalidades de barrios, que incluyen agresiones de uno y otro bando en el pasado”.

Y también nos dice que “siguen las investigaciones, se atiende este fenómeno con prioridad, hay siete detenidos que esperan ser procesados, se han reforzado las acciones profilácticas preventivas en los alrededores de estos centros, lo que incluye el patrullaje, y que la prevención social, que es lo más importante en estos casos, se define principalmente desde la comunidad”.

Cuando eso falla, cuando el padre no sabe dónde está el hijo o con quién, cuando se acumula la permisividad del desorden en los barrios, y los “factores” de la comunidad no inciden en el “producto”, que ocurran situaciones violentas como las del 10 de febrero es cuestión de tiempo.

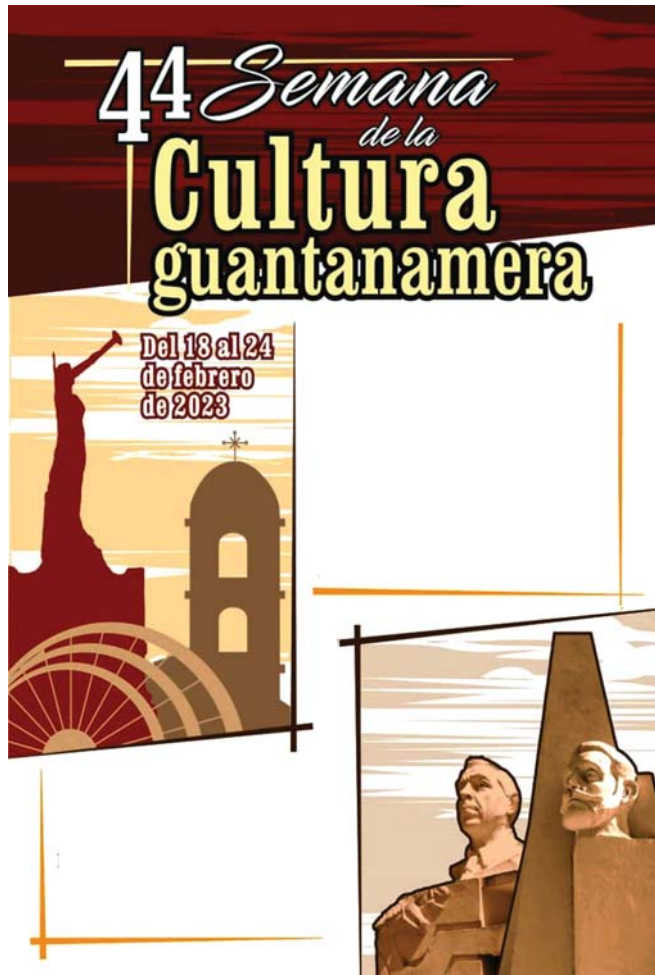
Dedicatorias, homenajes y reconocimientos

La 44 Semana de la Cultura guantanamera inicia este sábado en la ciudad capital, y se extenderá hasta el 24 de febrero, con un centenar de actividades programadas en diversos formatos, que reúnen al talento artístico del territorio.

Dedicado a los aniversarios 145 del nacimiento de Regino Eladio Boti, 128 del Alzamiento en La Confianza, 170 del natalicio de José Martí Pérez y 45 del Sistema Nacional de Casas de Cultura, el evento artístico propone en esta edición un desfile inaugural desde Pedro A. Pérez y Prado hasta la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, con la participación de entidades del sector, Educación, Salud, Deporte, así como de organizaciones juveniles y de masas.

La Plaza 24 de Febrero acogerá la apertura de la Semana de la Cultura el propio día 18, a las 6:00 pm, con la presentación de artistas de la Brigada de Instructores de Arte José Martí.

El acontecimiento también rinde homenaje al aniversario 120 de la Banda provincial de Concierto y a Ernesto Cuesta Estéris, creador de las Artes Plásticas, y prevé ferias de arte popular, presentaciones de libros, noches guantanameras, exhibición de cortos animados, entre otras, acciones



dirigidas a rescatar las tradiciones populares del Guaso.

Conferencias sobre buenas prácticas, *Historia de La Confianza a San Pedro...*, se incluyen en el programa, así como exposiciones de artes plásticas, conciertos, categorización de agrupaciones y artistas aficionados, y

giras comunitarias a Consejos Populares y barrios vulnerables.

La Semana de la Cultura en Guantánamo distinguirá también a agrupaciones de aficionados y profesionales, así como a personalidades e instituciones por sus aportes, y al quehacer cultural del territorio.

Mención nacional a aporte local poco conocido, en derrota de España en 1898

Con regocijo, por el reconocimiento del aporte de Guantánamo a la derrota española en 1898, recibieron aquí los autores Wilfredo de Jesús Campos Cremé y José Sánchez Guerra la mención a su libro sobre el tema, en los premios de la Crítica Histórica 2022, entregados en la XXXI Feria Internacional del Libro de La Habana.

"El mayor regocijo -declaró el Doctor en Ciencias Campos Cremé- se vincula al reconocimiento de los aportes de Guantánamo a la derrota española en la guerra de 1898, tantas veces preterido y negado".

Guantánamo y la Guerra de 1898, publicado por la Editorial Verde Olivo, el pasado año, es el libro cuya distinción en este certamen representa también, según coincide el Máster Sánchez Guerra, historiador de la ciudad, "un reconocimiento al general Pedro Agustín Pérez, quien impidió que las fuerzas españolas en Guantánamo pudieran reforzar la plaza sitiada de Santiago de Cuba".

Ambos investigadores, miembros de la Unión de Historiadores de Cuba, han

recibido con anterioridad premios por su labor, publicado otros textos y participado en eventos nacionales e internacionales, donde destacan y polemizan acerca del protagonismo local en las luchas libertarias cubanas.

En ese sentido, la sostenida y destacada labor de Sánchez Guerra lo ha llevado a ser miembro de la Academia de la Historia de Cuba, mientras Campos Cremé se desempeña como profesor de la Universidad de Guantánamo.

Los premios a la Crítica Histórica 2022 se entregaron en la Sala Nicolás Guillén, de la Fortaleza San Carlos de La Cabaña, sede principal de la Feria del Libro de La Habana.

El Premio Nacional de Historia, instituido en 1995, es el mayor reconocimiento a los resultados relevantes en la investigación, la docencia, la actividad patrimonial, la archivística y la bibliotecología, aportados por los especialistas cubanos en esa disciplina.

• Víctor Hugo PURÓN FONSECA



• A cargo de Daniela LORES DÍAZ



Nueva vuelta de Va riendo el Guaso

Va riendo el Guaso, tradicional evento que incorpora provechosas actividades teóricas para pensar con buen humor, se presenta en la provincia, del 16 al 19 de febrero, con populares elencos de la comedia cubana.



Eider Luis Pérez Martínez, director del Centro Promotor del Humor, destacó el fuerte referente que tiene la oriental provincia con el grupo Komotú, al cual calificó como uno de los mejores conjuntos humorísticos en el país y al evento como previa idónea del Festival Nacional *Aquelarre*.

La nueva entrega, iniciada ayer jueves, cerrará este domingo tras las presentaciones de los grupos *La Leña del Humor*, *Ecétera*, *Caricare* y *Komotú*.

Las acciones teóricas de la temporada *Va riendo el Guaso* estarán dirigidas, en esta oportunidad, a resaltar la importancia del trabajo grupal en el humor cubano y las características distintivas de la comedia de situación.

La entrega teórica encabezada por Eider Luis, también conocido por el personaje de Francis en *Juntos pero no revueltos*, se dará cita en las universidades de la provincia, con provechosas conferencias a favor de elevar la cultura del humor en los públicos.

El evento, antesala al *Aquelarre*, se extenderá por los municipios de Caimanera y Baracoa donde llevará lo mejor de su catálogo. En la ciudad capital, la edición se presentará los días 18 y 19 de febrero, a las 8:30 pm, en el teatro Guaso, en el marco de las actividades por la Semana de la Cultura.

Inicia proceso asambleario la Asociación Hermanos Saíz

El proceso asambleario de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), inicia hoy en la provincia con análisis del quehacer de la vanguardia artística juvenil cubana en esa institución, que prevé la celebración de su IV Congreso del 16 al 18 de octubre del presente año.

Inspirados en el aniversario 170 del natalicio de José Martí y los 60 años de existencia del Pabellón Cuba, sede de la AHS, los asociados durante sus reuniones de base debatirán en torno a los roles artístico-creativos que desempeñan y la funcionalidad de las estructuras organizacionales, paso previo a la celebración en junio, de

la Asamblea provincial, que elegirá como parte del proceso a la presidencia de la institución.



La necesidad del trabajo colectivo, de renovados mecanismos de gestión y vías de comunicación efectivas en el actual escenario que vive el país, de nuevas y mejores formas de producción artísticas que se definen bajo el lema *No tenemos más que nuestras vidas y una obra inmensa que realizar*,

frase del mártir Luis Saíz Montes de Oca, que en esta ocasión identifica al Congreso.

Con el fin de posicionar el cónclave de octubre próximo, y atraer públicos en las plataformas digitales, la AHS presenta la campaña de comunicación con el lema *Únete al reto*, la cual propone impulsar la participación colectiva de la sociedad en los eventos planeados desde la AHS, en el marco del Congreso, así como consolidar en las redes sociales el sentido de pertenencia hacia los proyectos que defiende la organización.



• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



Roenis Elías: un sueño que se cumple

• Por José Alberto PORTELA ALBA, redactor-reportero de las páginas Deporcuba y Deportes en acción

La inclusión del lanzador zurdo Roenis Elías en el equipo Cuba, que participará en el V Clásico Mundial de Béisbol, constituye motivación para dialogar, vía *Internet*, con el destacado pitcher guantanamero.

Elías posee una carrera deportiva admirable: en el mejor béisbol del mundo (la MLB estadounidense) ha dejado una impronta y un legado de respeto en siete años, durante los cuales desde los montículos tiene una foja de 22 juegos ganados y 24 descabros, con 3.96 de promedio de carreras limpias, en los conjuntos Marineros de Seattle, Medias Rojas de Boston y los Nacionales de Washington, novena con la cual obtuvo un título de Serie Mundial.

Hace pocas semanas, el equipo Chicago Cubs se interesó por el guantanamero, y le ofreció un retorno a las Ligas Mayores, después de una temporada hermética en la Liga Dominicana.

De sus peripecias y sentimientos habla en esta *entrevista*:

¿Qué recuerdos invaden la mente de Roenis Elías cuando “viaja” a su infancia en el Guantánamo natal? ¿Cómo fueron los inicios en el béisbol?

“Mis recuerdos de Guantánamo son hermosos, me acompañan en toda mi vida, y agradezco a quienes contribuyeron a mi formación. Recuerdo los primeros entrenadores que confiaron en mi talento: Osvaldo Duvergel, Alfonso Ilibanes, Yosvanis Castañeda y Celso Suárez. Aún me veo en el terreno de béisbol Armando Vera entrenando fuertemente para alcanzar mis sueños.

“Recuerdo la alegría indescriptible que sentí al lanzar en un nacional juvenil, representando a mi provincia y, más aún, cuando pude llegar a la Serie Nacional, son pedazos de mi historia que complementan lo que hoy soy”.

¿A quién agradeces en tu formación deportiva? ¿Nombres que debes mencionar como muestra de gratitud?

“Antes que todo le agradezco a Dios por darme talento para el béisbol. Una persona muy importante fue mi primo Ricardo Leliebre, quien me llevó por primera vez a un terreno de béisbol, y lo que observé me impactó de inmediato, fue como un amor a primera vista.

“Toda mi familia constituyó un pilar fundamental en mis inicios, mi mamá y mi papá se transformaron en verdaderos magos, pues la situación económica no era la más favorable y las escaseces eran cosas cotidianas, pero la voluntad y el amor por este



El guantanamero Roenis estará en el staff de lanzadores del team Cuba al Clásico Mundial de Béisbol.

bello deporte siempre me mantuvieron a flote pese a circunstancias adversas”.

Trabajar como lanzador siete años en Grandes Ligas es sinónimo de calidad y perseverancia, y más cuando esa actuación tuvo protagonismo en equipos de primera línea. ¿Qué puedes decirnos sobre esa experiencia, que para muchos resulta un sueño imposible de cumplir? ¿Momentos memorables en ese exigente béisbol?

“Muchas veces me parece algo increíble cuando miro lo que humildemente he podido alcanzar, pero estoy sumamente orgulloso de eso. Llegar a Grandes Ligas significaba un anhelo desde muy pequeño, era una meta que veía un poco lejos, pero no me rendiría sin intentar lograrlo.

“A todos los equipos de la MLB que confiaron en mí les envío mis más profundas reverencias, gracias por darle alas a mis sueños. Momentos memorables tuve muchos, pero si tengo que elegir uno me quedo con la Serie Mundial, obtenida cuando formaba parte de los Nacionales de Washington.

“Es como tocar una cima en la cual te sientes realizado, pero después te das cuenta de que es solo un eslabón, que debes seguir esforzándote para continuar brindando alegrías a todos los aficionados del béisbol”.

Situaciones difíciles en la vida deportiva de Roenis que lo hicieron dudar un segundo y poner en peligro su continuidad en el béisbol

“He tenido momentos muy difíciles, pero sin duda hubo uno en que, inclu-

so, tuve la incertidumbre de mi permanencia en este deporte. Ocurrió cuando tuve que ir al quirófano para realizarme la cirugía de Tommy John (para reparar ligamento desgarrado) en mi brazo de lanzar, fueron tiempos de inseguridades y tristezas.

“La recuperación fue de un año y medio, me pareció una eternidad. En la mente me atacaban sentimientos pesimistas, y me dolía, pues mis dos hijos son lo principal en mi existencia, y el béisbol es mi trabajo y mi sustento. Realmente no quisiera rememorar ese tiempo, pero gracias a Dios pude recuperarme y volver a lanzar a un alto nivel de efectividad.

“Aprovecho el momento para agradecer a todos los que me enviaban mensajes de apoyo en esas horas aciagas, aunque no respondí a muchos, sí leía cada una de las misivas, lo cual contribuyó a darme nuevos bríos”.

Tras un impresionante paso por la Liga Dominicana donde el dominio sobre los bateadores rivales fue casi absoluto, un equipo de la MLB vuelve a confiar en usted. ¿Expectativas para este nuevo capítulo en su existencia?

“Sí, realmente es otro capítulo de mi vida que lo guardo con amor y mucho respeto. La Liga Dominicana me acogió, y pude demostrar que aún tengo mucho que ofrecer sobre un montículo de lanzar. Sobre esa nueva oportunidad en la MLB doy millones de gracias a la organización del Chicago Cubs, por pensar que yo puedo ser útil

para ellos. Regresar a la MLB es un regalo que la vida me ha dado, intentaré hacerlo lo mejor que pueda para retribuir esa confianza con buenas actuaciones”.

El venidero Clásico Mundial de Béisbol ha despertado un interés mayúsculo en los aficionados cubanos, ya que por primera vez se da un paso histórico al poder contar con jugadores del sistema MLB. Usted es de los pilares fundamentales en el staff de pitcheo de Cuba. ¿Cómo ve al equipo en sentido general? ¿Hasta dónde cree que sean capaces de avanzar?

“El Clásico Mundial es otro de mis horizontes más deseados, anhelo llegar y lucir bien. Estoy súper ansioso, por vivir ese momento, y llenar de alegrías a mi pueblo. Veo al equipo cubano sólido, muchos otros jugadores que no fueron convocados hubieran conformado un equipo aún más fuerte, pero estoy seguro de que este tiene la calidad para dejar huellas.

“Creo que fue una acertada decisión permitir que jugadores como nosotros nos uniéramos al llamado de la selección nacional. No sé hasta dónde vamos a llegar, pero intentaremos ir juego a juego, buscando avanzar lo más posible.

“Pienso, desde mi punto de vista, que si el bateo responde, nuestras opciones se multiplican, pues existe un *staff* de pitcheo muy fuerte. Yo intentaré cumplir con la función que me asignen y daré todos mis esfuerzos para poner mi granito de arena en esa encomienda.

“Antes de retirarme quería representar a mi país en ese tipo de eventos, y ahora me han dado esa oportunidad. Lucharé por brindar buenas actuaciones y, desde ya, me estoy preparando con ese objetivo”.

Mensaje al pueblo de Cuba que agradece su gesto de unirse a esta travesía en busca de devolver las glorias de antaño al béisbol cubano

“Gracias a todo el pueblo por apoyarnos, sabemos la responsabilidad que tenemos sobre nuestros hombros, y que esa afición espera hace años un alegrón. Llegue a cada cubano un abrazo mío, intentaremos que cada rincón de nuestro país vibre con el Clásico Mundial.

“Siempre tengo presente a Cuba y vivo orgulloso de mi tierra. Esperemos que esto sea solo el comienzo de nuevas conquistas para el béisbol en la Isla, muchos lo necesitan, ya que los strikes, batazos y fildeos son inherentes al alma de los cubanos.

• Foto: Tomada de CDN Deportes

Continúan los recorridos de candidatos a diputados

El Consejo Popular Manuel Tames fue visitado por los candidatos a diputados al Parlamento por el municipio de igual nombre, en la continuidad de los periplos por comunidades, los cuales se replican en otras zonas de la provincia con el objetivo de intercambiar con los pobladores y visitar centros de interés económico, social y cultural de los territorios.

El rescate de instituciones en desuso y lograr que presten servicios a la comunidad fue de los temas apuntados por el candidato Luis Alberto Ramírez Díaz, en Manuel Tames, quien subrayó la importancia de producir frutas y vegetales, y ofrecer productos naturales a los consumidores, en el marco de los proyectos de soberanía alimentaria.

Por su parte, Ariannis Sierra Fis, candidata de base de ese municipio, exhortó a las autoridades de Cultura a trabajar, de conjunto con las mipymes del Consejo Popular, para brindar propuestas atractivas y evitar que se pierdan las tradiciones culturales.

El recorrido incluyó intercambios con trabajadores del policlínico docente y la Escuela Primaria Silverio Tames Guerra, donde disfrutaron de un emotivo recibimiento.

Los candidatos prosiguen hoy su amplia agenda de trabajo por comunidades y centros de producción, de servicios y educación, entre otros, periplos que les permiten la imprescindible interacción con el pueblo elector, al que representarán ante el Parlamento cubano, en la X Legislatura, por un periodo de cinco años.

• Eilen RIVERA JARROSAY

Extensionismo de la UG entre los mejores del país

El Doctor en Ciencias Walter Baluja García, vicedirector primero de Educación Superior, reconoció durante la reunión de balance el cumplimiento de los objetivos de trabajo del año 2022 a la actividad extensionista de la Universidad de Guantánamo (UG) entre las mejores en el país.

En el encuentro se resaltó la incorporación de más de 500 abuelos matriculados y graduados en la Universidad del Adulto Mayor, el trabajo de docentes desde las aulas en centros penitenciarios de la provincia, Casas de Abuelos, y la habilitación de espacios para la práctica deportiva, y actividades culturales comunitarias.

Asimismo, avalan esos logros una docena de proyectos artísticos asociados a la promoción del cuidado

del medio ambiente y la calidad de vida, ejecutados en facultades, centros universitarios municipales y la Dirección de extensión universitaria, entre los que destacan Jagüey y Estrellas del Guaso, categorizados a nivel nacional.

Durante la cita se conoció sobre el cumplimiento del calendario docente y la tendencia al incremento de graduados con Título de Oro, al lograr en el curso escolar 2021-2022 un centenar de egresados con esa categoría, mientras 54 obtuvieron el Premio al Mérito Científico y 12 alumnos alcanzaron el galardón de Estudiantes Investigadores, reconocimiento del Citma a quienes tienen un alto aprovechamiento docente en la Educación Superior.

Mantener el trabajo político-ideológico y la defensa

de los principios de la Revolución cubana en la labor de cuadros, estudiantes, profesores y trabajadores de la Casa de Ciencia y Progreso fue subrayado por la Doctora en Ciencias Osiris Aranda Creagh, rectora de la UG, como premisa fundamental para el 2023.

Impactar en el desarrollo científico y tecnológico del territorio con proyectos de investigación, diversificar acciones de pregrado, posgrado y ciencia en la Universidad, que generen captación de ingresos en divisas, así como potenciar la formación doctoral, sobre todo, en los jóvenes son también premisas a cumplir en esta etapa.

• Mayliovys DEL TORO TERRERO

Enfermero baracoense en Türkiye

Luidier Ramírez Romero, enfermero del Hospital Octavio de la Concepción y de la Pedraja, en el municipio de Baracoa, integra la brigada del Contingente Internacional Especializado en Situaciones de Desastres y Graves Epidemias Henry Reeve que asiste a la población damnificada por el terremoto en Türkiye.

Experto instrumentista de la Unidad Quirúrgica del referido centro asistencial, reiteró, vía Internet, el compromiso de socorrer y contribuir al restablecimiento de las víctimas del intenso movimiento telúrico, que dejó hasta el momento 31 mil muertos, 80 mil heridos y terrible devastación.

Ramírez Romero ha prestado servicios como integrante de la brigada



Henry Reeve en Haití, Argelia y Venezuela, siempre con alto sentido de humanidad, sencillez y satisfacción por llevar

el alivio a los necesitados.

El equipo cubano en Türkiye está integrado por cuatro mujeres y 28 hombres, y la mayoría de ellos brindó sus servicios de emergencia a los afectados por el terremoto en Pakistán, por la epidemia de ébola, en Guinea Conakry, y en Liberia, y la pandemia por Covid-19 en Andorra, Kuwait, México y Emiratos Árabes Unidos.

Desde su creación, en 2005, por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, líder histórico de la Revolución, los profesionales de la Salud del contingente Henry Reeve socorrieron a poblaciones afectadas por seísmos en cuatro países de Asia y cinco de América Latina.

• Jorge CANTALAPIEDRA

Extremar la vigilancia contra la influenza aviar en la provincia

El Departamento de Sanidad Animal, adscrito a la Delegación provincial del Ministerio de la Agricultura, en Guantánamo, adoptó medidas de vigilancia para evitar la penetración y propagación de la influenza aviar en el oriental territorio, luego de confirmarse, hace unos días, un brote de esa enfermedad infecciosa en aves del habanero Jardín Zoológico de la Avenida 26.

La Máster en Ciencias Zoe Debrook Chibás, jefedelacitadasección, informó que la cepa encontrada en la capital del país es de baja patogenicidad, y recomendó a los criadores estatales y privados comunicar de inmediato al servicio veterinario oficial cualquier caso de mortalidad en aves de crianza o salvajes.

Las disposiciones incluyen, además, estudiar y actualizar los planes de contingencia, previstos para enfrentar la afección, activar el sistema de Sanidad Animal en las diferentes empresas guantanameras y en las instancias de Servicios Comunes, del Cuerpo de Guardabosques, de la Federación Colombófila y de la Brigada de la Frontera.

También indicó movilizar a los Grupos Temporales de Trabajo para enfermedades graves en los 10 municipios de la provincia, los cuales deben utilizar el Estudio de Peligro, Vulnerabilidad y Riesgos (PVR) de Epizootias como herramienta de trabajo permanente.

Esa investigación, elaborada por un grupo multidisciplinario del Departamento de Sanidad Animal y la delegación territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente,

identificó las brechas sanitarias de mayor importancia en el territorio, las cuales constituyen puertas de entrada de enfermedades exóticas y posibilitan su diseminación.

El estudio de PVR dota a los decisores y a la población en general, de un instrumento para reducir las vulnerabilidades, el peligro de desastres y elevar el nivel de resiliencia desde cada Consejo Popular.

En ese sentido, Debrook Chibás orientó actuar según las características de cada localidad, con énfasis en las zonas costeras, asentamientos de aves migratorias y en el perímetro fronterizo con la ilegal Base naval norteamericana, ubicada en la porción sur de la bahía de Guantánamo.

Asimismo, dispuso reforzar la vigilancia epidemiológica, extremar el cumplimiento de las medidas generales de bioseguridad en las 14 unidades avícolas especializadas, en zoológicos donde existan aves, y en los autoconsumos y crianzas de traspatio.

Por último, la experta propuso definir las áreas para el enterramiento masivo de los animales afectados, los métodos de sacrificio y el tratamiento de las aguas residuales.

Se mantiene la prohibición de comercializar aves vivas en ferias y mercados agropecuarios, y su traslado sin control veterinario, subrayó la dirigente sanitaria.

• J. C. L.

Reportan sismo perceptible en Guantánamo y Santiago de Cuba

La red de estaciones del Servicio Sismológico Nacional Cubano registró a la 1:50 horas de este jueves el segundo sismo perceptible del presente año, a 79,3 kilómetros (km) al sureste de Maisí, Guantánamo. De acuerdo con la nota publicada en el sitio web del Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas (Cenais), hasta el momento se han recibido reportes de perceptibilidad de varias localidades de Guantánamo y del municipio de Santiago de Cuba. Al cierre de la información (2:15 am) no se reportan daños materiales ni humanos. La información precisa que este sismo, localizado en las coordenadas 19.67 grados de latitud norte y los -73.72 grados de longitud oeste, a una profundidad de 10.0 km y con una magnitud de 5.5, es el segundo perceptible del 2023 en Cuba. (www.acn.cu)

Softbol de veteranos: Sepsa logra su primera victoria y el CAN vuelve a la cima

El conjunto representativo de Sepsa (Empresa de Servicios Especializados de Protección, S.A.) obtuvo su primera

Desde la Web

victoria tras su incorporación a la Liga Luminarias del Guaso, animada por softbolistas veteranos (de 50 años en adelante). Los discípulos de Ramón Vega cayeron rápido sobre los envíos

del siniestro Israel Barrientos y no pararon hasta marcarle 13 carreras, por 3 sus rivales de Vitilla. El crédito fue para el reaparecido Benito Pérez, quien se presentó con su control muy mejorado. Pascual Fuentes bateó de 2-2 por los victoriosos, incluyendo un jonrón, y Carlos Guerra también ligó de 2-2 por los derrotados. Mientras esto pasaba a primera hora, a segunda el Combinado Avícola Nacional (CAN) le quitó el invicto a Jamaíquinos al derrotarlos 7 por 4, en lo que representó el retorno de los avícolas a la cima y el segundo éxito sin fracaso de Jorge Luis Merencio Cautín, el "sastre" de los anglófonos pues les tiene tomada la medida. Perdió José Maure. Ahora el CAN comanda la copa con 4 y 1, al igual que Jamaíquinos, y les siguen Guerreros 3-2, Etecsa 2-3 y cierran Sepsa y Vitilla con 1-4. Este domingo se enfrentan Vitilla-Jamaíquinos, Sepsa-Etecsa y Guerreros-CAN. (www.venceremos.cu)

VENCEREMOS

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefa de Redacción:** Marelis Iznaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Diseño y Realización:** Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolasco. **Corrección:** Jorge Luis Merencio Cautín, Odalis Cuadra Vázquez e Illovis Espinal Montes de Oca. **Dirección:** Avenida Che Guevara. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo Electrónico:** cip227@cip.enet.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. **Certificado:** NC ISO 9001:2008