VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 60
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LX. No. 44 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 26 de mayo de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Nosotros con Buena Fe

● *Foto: Tomada de Cubaperiodistas*

En Cuba defendemos el amor y la paz en todo momento o lugar y, por ello, rechazamos a quienes siembran el odio y la intriga, denigran de otros siguiendo guiones imperiales e incitan o ejercen la violencia en supuesto nombre de la libertad.

Esa es y será siempre nuestra muralla defensiva ante las tormentas que, por estos días, crean o intentan avivar los enemigos de Cuba, en su constante empeño por señalar manchas a ese sol que, desde el pasado siglo, irradia la esperanza de un mundo mejor desde nuestra nación.

Por eso, desde Guantánamo, como en toda Cuba, nos unimos al clamor a viva voz y en las redes *#ConBuenaFeYo,* en respaldo al dúo de cantautores que integran Yoel Martínez e Israel Rojas, atacados por la maquinaria del odio durante la gira que actualmente realizan por España, donde han sufrido provocaciones en pleno concierto, cancelación de presentaciones y hasta intentos de violencia física, por no hablar de la mediática.

Yoel e Israel son artistas del terruño guantanamero, que tempranamente despuntaron y salieron al mundo a difundir canciones cargadas de amor, de humanismo y de esperanza, de compromiso con un futuro próspero para la nación antillana, que retumban en más de un lugar y corazón.

Amando a este país, Buena Fe deviene símbolo de la juventud cubana, y también allende los mares, porque sus letras *La Zanja, Catalejo, Patakí de libertad, El duende del bache, La Tempestad, Morada…* son indiscutibles crónicas sociales de una realidad a la que nuestros músicos jamás han estado ajenos, y abogan por cambios, mejoras inmediatas, alejándose de cualquier indicio de banalidad o facilismo mercantilista, ni complacencias.

"Toda Cuba con ustedes", dijo Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, en respaldo de la Patria ante el acoso que sufrieron los nuestros, así como los empresarios y promotores comprometidos con la gira de la agrupación por España.

El guion anticubano no es nuevo, los llamados al boicot y al linchamiento nacen desde el alma neofascista de Miami, y han buscado blanco en los Van Van, Haila, Alexánder Abreu, Pedrito Calvo, Paulito FG. Ahora suma a la "culta y civilizada" Europa, que lo permite con total impunidad, con un discurso que -coincidentemente- amplifican plataformas y medios digitales financiados por agencias federales estadounidenses, a las que ningún Estado, de esos que se autoproclaman defensores de la justicia, se atreve a poner coto.

Pero las voces de Buena Fe son muchas y más fuertes que las que puede financiar el odio, y mientras unos apuestan por sembrar la enemistad, otros como la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Red en Defensa de la Humanidad, e incluso, la propia ciudadanía española y de otras zonas del mundo enarbolan las armas de la poesía, de la canción y de la cultura como plataformas para el crecimiento espiritual y el entendimiento humano.

Se defiende a Buena Fe porque así defendemos a Cuba, porque nuestra música y artistas son indiscutible expresión de la cultura y la identidad nacional. A los odiadores y sus amenazas de muerte les respondemos con José Martí en el alma: *"No hay perdón para los actos de odio. El puñal que se clava en nombre de la libertad, se clava en el pecho de la libertad". (Obras Completas,* de José Martí,Tomo 14, p. 494).

Domingo 28

Lista Guantánamo para la elección de gobernador y vicegobernador

Los 596 delegados de las 10 Asambleas Municipales del Poder Popular de la provincia están convocados, este domingo 28, para la elección de los titulares de la gobernación y vicegobernación del territorio.

Oceanía Orihuela Bignotte, presidenta del Consejo Electoral Provincial, dijo a la prensa que todo está listo para que las 10 Asambleas Municipales del Poder Popular se constituyan, por derecho propio, en Colegios Electorales, este domingo 28.

El procedimiento se comprobó en la prueba dinámica del domingo anterior, por las autoridades electorales que conducirán el proceso en cada localidad, donde cada delegado tendrá derecho al voto libre, igual, directo y secreto para aprobar los referidos cargos. El presidente del Consejo Electoral Municipal correspondiente y el diputado que al efecto designe el Consejo de Estado presiden los actos de votación.

Las síntesis biográficas de las personas propuestas para esos cargos electivos fueron recibidas previamente por los delegados electos por el pueblo de cada circunscripción electoral, y explicado en audiencias públicas el procedimiento para someter a votación esas responsabilidades provinciales.

El Consejo Electoral Nacional, según establece la Ley Electoral, con no menos de 72 horas de antelación a las votaciones, se encargó de la reproducción y distribución, a cada delegado, de las biografías y fotos de los propuestos, y orienta y organiza las sesiones de votación. Para ello recibieron adecuada capacitación las autoridades electorales en las estructuras de los municipios, que actuarán en sus funciones legales encargadas por el Consejo Electoral Nacional, que es responsable del escrutinio, computar los votos e informar los resultados de cada provincia.

A cargo de las propuestas de candidatos estuvo el presidente de la República, según establece la Ley Electoral, que dispone, igualmente, su elección por la Asamblea para un periodo de cinco años.

La elección del gobernador y el vicegobernador en cada provincia cumple un precepto constitucional. De acuerdo con la Carta Magna de la nación, en cada territorio rige un Gobierno Provincial del Poder Popular que funciona en estrecha vinculación con el pueblo, conformado por un gobernador y un Consejo Provincial.

Como representante del Estado, este Gobierno tiene la misión fundamental de encauzar el desarrollo económico y social de su territorio, conforme con los objetivos generales del país, y actúa como coordinador entre las estructuras centrales del Estado y los municipios, para lo cual contribuye a la armonización de los intereses propios de la provincia y sus municipios.

Además, coadyuva al desarrollo de las actividades y al cumplimiento de los planes de las entidades establecidas en su territorio que no le estén subordinados, y en el ejercicio de sus funciones y atribuciones no puede asumir ni interferir en las que, por la Constitución y las leyes, se les confieren a los órganos municipales del Poder Popular.

En el artículo 180, de la Carta Magna, se explica que el gobernador es, a su vez, el máximo responsable ejecutivo-administrativo en su provincia; de ahí que organice y dirija la Administración Provincial. También se responsabiliza ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, el Consejo de Estado, el Consejo de Ministros y el Consejo Provincial, a los que les rinde cuenta e informa de su gestión.

● *Víctor Hugo PURÓN FONSECA*

Desplome a la vista

Página 2

Danza Fragmentada

Página 4

Respuesta al LECTOR

La Empresa provincial de Transporte, evaluados los horarios de salidas de guaguas con destino a Caimanera desde la Terminal de ómnibus de Guantánamo, a tenor con una queja publicada por *Instantáneas* en fecha 21 de abril de 2023 y, dada la situación de combustible, decidió desde el 15 de mayo restablecer los viajes de los horarios 6:50 pasado meridiano y 9:00 de la noche.

La nota suscrita por Delvis Díaz Matos, director general de la referida entidad, apunta que en la medida en que mejore la disponibilidad de carburante, de conjunto con la Unidad Empresarial del marino municipio, se habilitarán las salidas programadas que tanto necesita la población.

0o0

Rolando Cantillo Hernández, intendente del municipio de Guantánamo, en carta dirigida a Alis Azahares Torreblanca, vicegobernadora del Alto Oriente, y remitida a *Venceremos* refiere la queja de Walfrido Romaguera Peña, vecino de la calle Calixto García entre 1 y 2 Sur sobre la nula recogida de desechos sólidos en esa área por más de dos meses.

Explica, sin ofrecer solución alguna, que el asunto fue dilucidado con la Dirección de Comunales que, a su vez, sin proyecto a la vista, dice que la recogida "se 'realiza' con tractor en un ciclo de 21 días debido a la situación que presentamos con el parque automotor (déficit de baterías, neumáticos y otros agregados)".

Reconoce Comunales "que ciertamente ha traído consigo un desfase en el ciclo de recogida, que no se realiza desde el 30 de marzo de 2023. En estos momentos no se cuenta con la plantilla de carretilleros para satisfacer las inquietudes de la población". Y concluye con un "No obstante, se reevalúa la situación y la posibilidad de enviar un medio de transporte para realizar la recogida".

Venceremos se pregunta: Hay que esperar dos meses y una crítica pública poblacional "para reevaluar la situación y la posibilidad de enviar un medio de transporte"… mientras la basura crece y crece con serias implicaciones "ornamentales" y ambientales.

0o0

Respecto al peligro del vial una y otra vez recorrido por los coches en la calle Oriente, en la ribera del río Guaso, en la zona de La Caoba, se indica que el área geográfica es del patronato de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico y no de Comunales, y que se realiza la consulta entre Comunales y esta entidad para, de conjunto, acometer las acciones para el saneamiento del área y su entorno.

La queja no obtiene respuesta. No se trata de saneamiento, aunque ello es importante. Ni siquiera de determinar quién es el "dueño" del sector. Los viajeros piden acciones constructivas o valladar que limiten el tránsito de los coches e impida su deslizamiento hacia el talud que lleva al río, como ya ha ocurrido, y así evitar accidentes que pudieran hasta ser fatales.

Historias al pie

La creyente

● *Por Haydée LEÓN MOYA*

Lo que no me gustó fue la forma en que lo dijo:

-¿Te noto más delgada?, preguntó apenas nos topamos en la esquina de mi casa, donde coincidimos una mañana botando la basura.

-Sí, un poco, respondí en cuanto lo dijo.

-Un poco no, estás destoletá, agregó, como si le hubiese pedido su opinión o como si a mí me importara.

Y parece que a ella tampoco le gustó la forma en que le contesté:

-Destoletá estará tu abuela...

Se quedó calladita, y para romper el hielo...

-¿Ya no haces los ejercicios aeróbicos en el parque?, le comenté a quien conocí hace un tiempo muy entusiasmada animando a las mujeres, no muy jóvenes, del barrio a sumarse, sin costo alguno, a un proyecto comunitario para dar más vida a nuestros años.

-Qué va, hija, yo estoy viajando "afuera", que se busquen otra porque pronto vuelvo a "volar". Y casi en un susurro agregó:

-Y a lo mejor ahora me quede.

-Tú sabrás, es tu decisión y tu vida, pero no tienes que hablar como si estuviese confesándome que vas a matar una vaca.

-Ja Ja Jaaa, tú no cambias.

Y justamente para cambiar, pero de tema, le dije:

-Tú sabes, en los últimos días, cuando vengo a botar la basura, el contenedor está vacío como ahora, y sin la desechos alrededor.

-Es que no hay mucho que botar. Tampoco el cubano tiene cultura de reciclaje, todo lo echan en el mismo latón y sin envolver, en fin... el mar.

No es que en algo no le faltara razón, lo que no me gustó fue el tono y, por eso, le volví a contestar de una manera que tampoco le agradó:

-¿Y de qué país y nacionalidad tú eres?, hablas como si este no fuera tu país, la verdad que no te reconozco, tú no eras así...

Pero parece que a ella le interesaba llamar la atención y siguió haciéndose la extranjera:

-Es que los cubanos debieran aprender a clasificar la basura...

Como yo no estaba para perder mi tiempo con una descolocada, pues le dije chao, y ella se largó calle abajo haciéndose la que no está destoletá, que lo está, pero se cree cosas o un bicho la picó.

Desenfoque

Inminente es el peligro de derrumbe de la fachada de la vivienda marcada con el número 1270, de Máximo Gómez entre 1 y 2 Sur. Las pesadas columnas de caguairán sucumben al tiempo y se inclinan alarmantemente sobre la acera, con la advertencia de caer a la calle y arrastrar tras de sí el entramado de la techumbre.

La amenaza se cierne sobre los propios moradores, pero también sobre los muchos transeúntes (incluidos escolares) y vehículos que a toda hora transitan por allí y pese a reiterados pedidos de ayuda a varios organismos, nadie acude a prevenir un desastre que exige grúa, y linieros de Etecsa.

● *Texto y foto: Ariel SOLER C.*

Prorrogan vencimiento de las libretas de canastilla

El Ministerio del Comercio Interior (Mincín) informó que se prorroga la vigencia de las libretas de canastilla vencidas desde octubre de 2022, debido a los atrasos con los aseguramientos a ese programa dirigido a las embarazadas.

Una nota del Mincín, publicada en su sitio web, refiere que la nueva vigencia se extiende desde el mes de mayo hasta el 30 de septiembre del año en curso.

Para realizar la venta en cada territorio, se adoptarán en las provincias las medidas organizativas pertinentes, indica la comunicación.

Explica el Mincín que los retrasos en los aseguramientos de la canastilla han tenido mayor énfasis en los módulos textiles y colchones, y se ha visto afectada la adquisición oportuna por las embarazadas de esos productos.

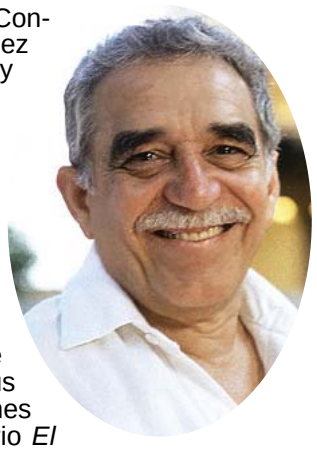
(ACN)

Contigo

● *A cargo de Claudia Marla LLAMOS ORTEGA (Estudiante de Periodismo)*

¡Hola!, amigos de **Contigo.** Leer es crecer y enriquece la personalidad del individuo, mediante la ampliación de su visión del mundo y el fomento del hábito de lectura, por eso hoy este espacio está dedicado a los jóvenes lectores.

A petición de estudiantes de preuniversitario que les fascinan las letras, les proponemos la lectura de una obra representativa del patrimonio literario universal: *Cien años de soledad,* así como les ofrecemos datos significativos de su autor, García Márquez. ¿Ya saben de quién se trata? ¡Pues ahí les va!



Gabriel José de la Concordia García Márquez (Gabo) fue un escritor y periodista colombiano, reconocido principalmente por sus novelas y cuentos; también escribió reportajes, críticas cinematográficas, discursos, memorias...

Estudió Derecho y Periodismo en la Universidad Nacional de Colombia, e inició sus primeras colaboraciones periodísticas en el diario *El Espectador*. En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real se combinan en un mundo compuesto de imaginación, lo que refleja la vida y los conflictos de un continente.

Acerca de Cien años de soledad

La notoriedad mundial de Gabo comenzó a los 40 años cuando *Cien años de soledad,* publicada en junio de 1967, en una semana vendió 8 mil ejemplares; comercializó una nueva edición cada semana, vendió medio millón de copias en tres años, y ganó seis premios internacionales.

En 1969, la novela se agenció el Premio Chianciano, otorgado en Italia, y fue denominado el Mejor libro extranjero en Francia. El 30 de mayo de 1967 salió a la venta en Buenos Aires, Argentina, su primera edición. Tres décadas después se había traducido a 37 idiomas y vendido 25 millones de ejemplares en todo el mundo. El título y su realismo mágico se convirtieron en el espejo del alma latinoamericana, y de gran influencia en casi todos los novelistas importantes del mundo.

Es una crónica de la familia Buendía, en el pueblo de la aldea que él llama Macondo, fundado por José Arcadio Buendía. Él usa su ciudad natal de Aracataca como una referencia geográfica para crear esa ciudad imaginaria, pero la representación del pueblo no se limita a esa área específica.

En *La hojarasca,* García Márquez describe la realidad del "auge del banano" en Macondo, que incluye un período aparente de "gran riqueza" durante la presencia de empresas de los Estados Unidos y un período de depresión con la salida de estas, relacionadas con el banano. Además, narra la historia completa de esa ciudad ficticia desde su fundación hasta su desaparición con el último Buendía.

En su autobiografía el autor explica su fascinación por la palabra y el concepto Macondo, cuando describe un viaje que hizo con su madre de vuelta a Aracataca: *"El tren se detuvo en una estación que no tenía ciudad, y un rato más tarde pasó la única plantación de banano (plátano) a lo largo de la ruta que tenía su nombre escrito en la puerta: Macondo. Esta palabra ha atraído mi atención desde los primeros viajes que había hecho con mi abuelo, pero solo he descubierto como un adulto que me gustaba su resonancia poética.*

"Nunca he oído decir, y ni siquiera me pregunto lo que significa... se me ocurrió al leer en una enciclopedia que se trata de un árbol tropical parecido a la ceiba". Según algunos académicos, Macondo solamente existe como resultado del lenguaje, creación condicionada a la existencia de la palabra escrita. En la palabra -como instrumento de comunicación- se manifiesta la realidad, y permite al hombre lograr una unión con circunstancias independientes de su entorno inmediato.

La Ley de protección de datos personales

● ***Por Ángel Rafael FERRO MARTÍNEZ, vicepresidente de la Unión de Juristas en Guantánamo***

A raíz del lamentable accidente masivo de tránsito ocurrido el pasado 8 de mayo, en el municipio de San Antonio del Sur, muchos lectores le solicitaron a la editora *Venceremos* facilitar la identidad, (nombres y apellidos) de las personas lesionadas y fallecidas. El órgano de prensa, en recto cumplimiento de la ley y, a solicitud de varios accidentados, se abstuvo en publicar información sobre datos de identidad personal.

Comprendí entonces la necesidad de ilustrar al pueblo en torno al porqué de tal negativa de *Venceremos.*

Como parte del catálogo de derechos universales que se reconocieron y ampliaron de manera significativa con la nueva Constitución se encuentra la protección jurídica a los datos personales.

Ello quedó refrendado en los artículos 48 y 97 de la Ley de Leyes. El primero señala:

"Todas las personas tienen derecho a que se le respete su identidad personal y familiar, su propia imagen y voz, su honor e identidad personal".

Con el propósito de desarrollar y ampliar tanto el alcance de esa preceptiva, así como su regulación normativa, con este enunciado de rango constitucional, la Asamblea Nacional del Poder Popular, el 14 de mayo de 2022, hace un año, aprobó la Ley número 149, de Protección de Datos Personales, publicada en la edición ordinaria número 90 de la Gaceta Oficial de la República, en agosto del propio año.

La ley, poco divulgada después de su entrada en vigor, ofrece a las personas la seguridad de disponer de datos almacenados en registros, archivos, base de datos e información de carácter público, así como a interesar su modificación y obtener la debida corrección, rectificación, modificación, actualización o cancelación.

El uso y tratamiento de esos datos responde al mandato constitucional de establecer un conjunto de facultades frente a terceros para limitar un pedido, prohibir el acceso y utilización de los datos personales, legitimar el consentimiento para tales acciones y refrendar la obligación de informar a las personas de las cuestiones que les atañen.

Además, garantiza a las personas el control sobre sus datos personales y evita la posibilidad de cualquier invasión en la tramitación de sus derechos personales, íntimos o no, con fines distintos a los permitidos legalmente.

Es una legislación moderna y necesaria, pues los avances tecnológicos y, en especial, los entornos digitales y su impacto en el desarrollo de la vida económica, política y social de las personas demuestran su utilidad ante el necesario flujo de intercambio de información personal.

La norma propone la existencia de registros, archivos, bases de datos de carácter público o privado, físico o digital, y se establecen las acciones de protección contra la utilización inadecuada y sin autorización del titular de sus datos personales.

También regula el empleo de los datos personales, la imagen, la voz, la identidad personal, el honor, y la intimidad por parte de los medios de comunicación masiva, así como de cualquier persona natural o jurídica.

Impacto en otras normas de igual jerarquía jurídica

En el ámbito del Derecho Penal se crea el delito de actos contra la intimidad, la imagen, la voz, los datos o la identidad de otra persona, y se agrava la sanción cuando se comete por el responsable o la persona encargada de los ficheros, soportes informáticos, archivos o registros en los que obren o se ejecuten mediante precio, recompensa o beneficio patrimonial de cualquier tipo o por enemistad o venganza u otros fines maliciosos.

La Ley 156, del Código de las Familias, en su artículo 139 sobre representación legal de madres y padres respecto a sus hijos menores en asuntos en que tengan interés, complementan su capacidad en aquellos actos para los que se requiera la plena capacidad de obrar, de acuerdo con su edad, y grado de madurez.

El apartado 2 inciso a) consigna que se exceptúan de la representación a que este artículo se refiere …los actos referidos a los derechos inherentes a la personalidad u otros que la hija o el hijo de acuerdo con su edad, condiciones y madurez puede realizar por sí mismo.

Esta Ley de protección de datos personales sitúa al país en la vanguardia de las legislaciones, que como Estado los protege.

Instantáneas

Duelen, pero curan

Nuestra veterana colega Haydée León Moya se lleva palmas de los lectores que celebran mucho sus ya habituales crónicas costumbristas de la columna *Historias al pie.* Tal es el caso, por ejemplo, de Adis Luisa Olivares Medina, vecina de San Gregorio No. 729 entre Narciso López y Jesús del Sol, quien "agradece sus toques de humor desestresantes, tan necesarios en estos tiempos"… **Hace años -se queja Amparo Correa Torres- un saliderо afecta la vivienda marcada con el número 1002, en 1 Norte entre 2 y 3 Oeste, como resultado de un mal trabajo mientras la instalaban, situación que asegura, favorece la proliferación de mosquitos. Apunta que la televisión en sus comerciales llama a informar de estas situaciones a las autoridades de Salud, razón por la que acude a *Venceremos,* en combate contra las deficiencias…** Ovin Anderson Andújar, trabajador del municipio de Imías, lamenta la enorme pérdida que está sufriendo la industria del mango en la zona de Cajobabo, frutos que pudieran ser vendidos directamente a la población o procesados y aprovechados como jugos, mermeladas, conservas y otras formulaciones, pero nadie se ocupa de eso; están pudriéndose en el suelo, generando pérdidas para el país y para el bolsillo de los campesinos e insatisfacción para el potencial consumidor... ***La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por los correos electrónicos cip227venceremos.cu, o de la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.***

Censo Nacional de Población y Viviendas en 2025

El Censo Nacional de Población y Viviendas, previsto inicialmente para septiembre de 2022, y pospuesto por la compleja situación económica del país, se realizará en el primer cuatrimestre de 2025, anunciaron directivos de la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI).

Juan Carlos Alfonso Fraga, vicejefe de la entidad, en declaraciones al periódico *Granma* afirmó que la situación demográfica en Cuba es cada vez más alarmante, vinculada a un proceso de envejecimiento demográfico acelerado, además del decrecimiento de la población en edad laboral y del total de mujeres en edad reproductiva.

Al cierre de marzo de 2023, informó, la población preliminar de la mayor de las Antillas es de 11 millones 82 mil 964 habitantes, y la tendencia es al descenso, debido a la baja fecundidad, al balance negativo entre las tasas de natalidad y mortalidad, y al saldo migratorio externo.

Detalló que, de acuerdo con el estudio estadístico anual, en 2022 nacieron 95 mil 403 personas, mientras que fallecieron 120 mil 98, situación que ha marcado el estado demográfico en los últimos años.

Un Censo de Población y Viviendas se define como el conjunto de operaciones consistentes en reunir, elaborar, analizar y publicar datos demográficos, económicos y sociales correspondientes a todos los habitantes de un país y a las viviendas en que residen, y usualmente tienen una periodicidad decenal, resalta el sitio web de la ONEI.

Estos ejercicios constituyen la investigación estadística más importante que realiza un Estado y una de las más trascendentes en el campo social, por su aporte para enmarcar tareas de gestión y planificación.

Como resultado del anterior Censo de Población y Viviendas realizado en Cuba (2012), se definió que la población residente era de 11 millones 167 mil 325 personas, que habitaban en 3 millones 885 mil 900 unidades de alojamiento.

(ACN)

Discreto cumplimiento del programa de la vivienda

Al cierre del mes de abril se concluyeron 306 viviendas en Guantánamo, de 280 previstas hasta esa fecha, plan que abarca las tres vías fundamentales de construcción de casas: estatal, subsidios y por esfuerzo propio.

Carlos Raúl Martínez Turro, coordinador de Programas y Objetivos de Inversiones en el Gobierno provincial, precisó que en el quinto año de aprobada la Política de la Vivienda se proyectó la terminación de mil 679 hogares, insuficientes para las necesidades habitacionales de la población y en un contexto de inestabilidad en el suministro de materiales.

Por el plan estatal se terminaron 129 casas de las 123 planificadas; por la vía de los subsidios 39 Células Básicas Habitacionales, de las 56 planificadas, mientras por esfuerzo propio fueron 138 los inmuebles concluidos de los 101 planificados, precisó.

Acerca de las entidades constructoras, Martínez Turro especificó que de las viviendas finalizadas 35 corresponden a la Empresa de la Construcción, 39 al Ministerio de la Construcción, 40 al Ministerio de la Agricultura y 12 a la Empresa Azucarera.

Para la ejecución de las Células Básicas Habitacionales, aquellas que se levantan subsidiadas, con financiamiento que se carga al presupuesto del Estado, puntualizó que para este año la cifra asignada es de 28 millones 39 mil 600 pesos (MP), de la cual se ejecutan hasta la fecha 8 millones 714 mil 300.

De las viviendas construidas en respuesta al Programa de la política demográfica, suman 14 al cierre de abril, de ellas, 13 por la vía estatal y una mediante subsidio, explicó.

Abundó en que se han identificado 5 mil 567 madres con tres o más hijos, de las cuales demandan acciones constructivas 3 mil 562 (64 por ciento), se aprobaron 61 casos para el año, mientras han sido beneficiadas de forma acumulada, desde 2019 y por las diferentes vías (financiamiento asignado, subsidios y plan estatal) 586 madres.

Martínez Turro subrayó que de las afectaciones de eventos hidrometeorológicos restan por solucionar 2 mil 592 viviendas, de las cuales 2 mil 579 son derrumbes totales y 13 derrumbes parciales, la mayoría del huracán Matthew, de 2016.

El dirigente gubernamental enumeró entre las dificultades que retrasan el cumplimiento del plan de construcción de viviendas la inestabilidad en el suministro de materiales, lo cual afecta a todos los destinos, y enumeró entre los principales el cemento, los módulos eléctricos, acero, muebles sanitarios, módulos de techo, carpintería, distintos tipos de alambre, fregaderos y módulos de llaves.

Añadió que a esas limitaciones se suma la escasa disponibilidad de recursos existentes en la Industria de Materiales de la Construcción, por lo cual es necesario que se aprovechen mejor las potencialidades de los municipios para la producción de diferentes surtidos.

El insuficiente abastecimiento de cemento impacta ostensiblemente en los municipios de Baracoa y Maisí, en los cuales se concentra el mayor número de viviendas planificadas para terminar en el año y de afectaciones pendientes, remarcó.

● ***Yamilka ÁLVAREZ, de la ACN***

Bendito el arte de traducir el lenguaje del cuerpo

● La compañía Danza Fragmentada, fundada hace 30 años y perteneciente al Consejo Nacional de Artes Escénicas, sobresale en el panorama danzario actual por su sello de extraordinaria autenticidad

● *Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA*
Fotos: Cortesía de la compañía

Danza Fragmentada en colaboración con la expo de Gabriel Dávalos.

Su heterogénea composición le ha dado la posibilidad de incursionar en diferentes fuentes expresivas; el hombre (entiéndase como especie y no como género) es el principal vehículo de comunicación. Un simple gesto puede convertirse en motivación temática de lo que posteriormente resulta la coreografía.

Alejada de códigos formales, Danza Fragmentada busca, desde siempre, la diversidad partiendo de un método, lenguaje y dirección específicos, que con total y desprejuiciada libertad expresiva aborda problemáticas sociales y existenciales del ser humano, ese que hace 30 años deviene su medio y principal fuente de inspiración en el largo camino por traducir el lenguaje oculto del cuerpo.

Tres décadas de movimiento, de creación y formación hacen de la compañía referente obligado de la danza en el oriente del país y, en especial, de Guantánamo, donde ha contribuido a validar la condición de la provincia como una de las capitales de la manifestación.

El hoy por el ayer

Cuando en octubre de 1993, en pleno período especial, el bailarín Ladislao Navarro Tomasén y un puñado de jóvenes apostaban por la creación de Fragmentada, imponiéndose a la escasez y al escepticismo, nadie imaginaría que tiempo más tarde se convertiría en uno de los pilares de la danza aquí.

"Todo comenzó como propuesta de trabajo de tesis para el Instituto Superior de Arte (ISA) -explica Navarro Tomasén- un proyecto experimental con el que quería incursionar en diferentes técnicas y estilos, así como fusionar las manifestaciones. En ese entonces empecé con una docena de fundadores, que apenas contaban con las exigencias físicas, pero sí muchas ganas de hacer.

"La clave para armar el colectivo fue una rigurosa preparación técnica, basada en un método creado por mí, además de los saberes adquiridos sobre la danza moderna, contemporánea, ballet clásico, folclor y actuación. Ensayábamos en cualquier rinconcito prestado, incluso, patios de tierra, hasta que nos acogieron en la sede de la Asociación Hermanos Saíz.

"En esos años singulares, también teníamos otro problema -rememora Ladislao-, las responsabilidades diversas de los integrantes fuera del tabloncillo; lo mismo eran estudiantes de otras carreras, que obreros o amas de casa, pero nunca cejamos en la voluntad de crear, de buscar, explorar paso a paso y, por eso, nace la idea de nombrar al grupo Fragmentada, y así se quedó".

Crear fue la palabra de orden desde entonces, aunque también el licenciado en Artes Escénicas con especialidad en Danza Contemporánea, inculcó en sus bailarines el trabajo colectivo y la necesidad de atreverse a coreografiar, que es también soñar; educó en valores y sentó las bases del futuro dancístico local.

"Tempranamente decidimos hacer talleres infanto-juveniles para impartir clases elementales de ballet, ritmo, folclor y danza contemporánea. Hoy muchos de esos pequeños forman parte de las compañías de la provincia y el país o, al menos, saben apreciar el arte y sus valores gracias a nuestra formación, y a la Escuela de Danza, donde también somos profesores", afirma.

Importante en ese periodo fue la creación del espacio interior *Improntus del cuerpo* (los jueves en la noche), así lo asegura Edilberto Juárez Pérez, asesor teatral de la compañía. Se trata de un momento de extraordinaria valía que propone búsquedas más arriesgadas y audaces, e incentiva la creatividad no solo en danza, sino también musical, teatral, circense… allí se escucharon, por ejemplo, los primeros acordes del dúo Buena Fe, y estuvieron otros, muchos.

"También nacieron coreografías, porque era una suerte de oasis para el movimiento cultural de los años 90, el lugar donde respirar, experimentar, y así lo reconocen bailarines que son hoy orgullo guantanamero a nivel nacional e internacional, son los casos de Liuban Corrales, Esteban Santiago Aguilar, Julio César Rodríguez, Lowert Elliot Columbié, o Alexeider Abad, que formó parte de la compañía alemana de Pina Bausch, y ya dirige su propio proyecto", agrega.

"Hemos sido cantera, arboleda, camino para muchos -apunta Juárez Pérez- precisamente porque nos alejamos del esquematismo y demostramos que el arte puede hallarse, pulirse y profesionalizarse, además de fundirse y crecer, o ayudar a hacerlo, como lo hizo el hoy director de la compañía Carpandilla, Alexánder Barbier, quien llegó aquí formado en artes plásticas y bailó con nosotros el dúo llamado *El vuelo*, a partir del texto de Juan Salvador Gaviota".

Ismael, uno de los noveles coreógrafos de la compañía.

Méritos y reconocimientos

Con un amplio repertorio que aglutina obras del propio maestro Ladislao, pero también de muchos otros jóvenes como el bailarín y coreógrafo Yolexis Rivero, Aurelio Planes, Yoel González, Felipe Adriano Catalá, Ismael Cabal… Fragmentada ha logrado colarse en los más disímiles escenarios.

Liubis Balart Martínez, relacionista pública de la compañía, precisa que la agrupación ha estado en festivales de danza en Camagüey, La Habana, Las Tunas, Holguín y Santiago de Cuba, ha sobresalido en eventos como la Bienal Internacional de Danza, el Mundial de Danza solos y duetos, en Venezuela, y la Competencia de Danza del Atlántico Norte y Grand Prix Vladimir Malakov; de este último se podría considerar una de las agrupaciones fundadoras.

"Asimismo, ha estado en giras internacionales por Italia, Francia, Venezuela y Estados Unidos, que le ha permitido retroalimentarse de nuevas tendencias artísticas, trabajar con coreógrafos de fama mundial y confrontar otras estéticas para medir la calidad y validar la certeza del camino seguido.

"La compañía es reconocida por la intensidad y la fuerza que llevan a escena, así como el lirismo interpretativo de los bailarines. Su estilo, basado en la danza-teatro, cautiva al público y a la crítica, de hecho, cuando estuvo en la Temporada del Ballet de Camagüey, Aurora Bosch, una de las cuatro joyas del Ballet Nacional de Cuba, señaló la singularidad de las propuestas coreográficas que mostró, entre ellas, *El puente de Aguilera* y *Eucarionte*", refiere.

Premios como el provincial Elfriede Mahler, Guamo, Hermandad, Ramiro Guerra; la Distinción por la Cultura Nacional y otros tantos son la demostración fehaciente de la calidad profesional de Fragmentada, una agrupación que ni siquiera en medio del confinamiento obligado por la COVID-19 detuvo su quehacer.

"Como reto a la rutina diaria se usaron las redes sociales para compartir entrenamientos y creaciones que aprovechaban cada esquina o rincón de casa en una suerte de *performance* que dialogaba sobre las interioridades, intereses y tribulaciones de cada intérprete, a la vez que transmitían mensajes de esperanza. Fue una iniciativa bien acogida que le hizo ganar públicos en Cuba, Australia, Canadá, España y hasta en Inglaterra", dice Balart Martínez.

Los agradecidos

En la actualidad, Fragmentada se adentra cada vez más en la danza interactiva, la cercanía con el público que la sigue enriquece sus propuestas; danza en su sede, pero también en las calles, en las comunidades… cualquier recurso o lugar le resulta útil para sumergir su espíritu en un nuevo encuentro con el movimiento y la experimentación.

"Precisamente esa libertad creativa es la que hace que sienta este sitio como mi casa, mi familia, porque no solamente me ha educado como artista, sino que me impulsa y reta a alcanzar mis metas y mis ambiciones profesionales. A nivel coreográfico le debo todo a Fragmentada, con ella he ido a eventos y concursos que me permiten ver nuevas estéticas y visibilizar la mía", significa el bailarín Ismael Cabal.

Leticia Martínez, por su parte, resalta en los cinco años que ha estado en la compañía la confianza de los profesores y coreógrafos en las nuevas generaciones de danzarines, "no solo se limitan a enseñar y montar creaciones, sino que permiten al intérprete sugerir y participar de la construcción final de cada obra.

"Siempre quise estar aquí, prácticamente crecí en este tabloncillo, pues entré con cinco años de edad a los talleres y, desde entonces, sabía que mi lugar era al lado del maestro Ladislao, a quien quiero y admiro mucho", confiesa.

Ismael y Leticia forman parte del nuevo equipo de bailarines que apuestan por defender y preservar el legado de 30 años conservado por Fragmentada, y ya preparan nuevas propuestas para sorprender al público y demostrar la vitalidad de este colectivo, pese a los altibajos que el éxodo de artistas causó y causa.

Con octubre llegarán las propuestas, de la mano de profesores de la Escuela profesional de Danza Alfredo Velázquez, con invitados foráneos (de Chile) y coreógrafos de la propia compañía; todos enriquecerán el repertorio activo de este conjunto brillante, comprometido con la danza como patrimonio cultural de los guantanameros.

Aniversario 60 de la Colaboración Médica Cubana

Alas de un sueño grande

● *Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*

Nadie sabe si la idea surgió ahí o venía de antes -o después- de aquel discurso ante estudiantes de Medicina, en el que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz expuso, por primera vez, la idea de la colaboración médica internacionalista.

La cuestión es que han pasado 60 años desde que un avión Bristol Britannia, de Cubana de Aviación, aterrizara en Argelia con 29 médicos, cuatro estomatólogos, 14 enfermeros y siete técnicos de la salud, entre los cuales había varios guantanameros.

Desde entonces, la Colaboración Médica Cubana ha llegado con más de 605 mil profesionales, incluyendo médicos, enfermeras, técnicos, trabajadores de servicio…, a 165 naciones de todos los continentes, a países pobres o ricos, en buenas condiciones o en campaña.

Guantánamo ha hecho su parte, desde la primera vez. Hoy, más de 2 mil 136 coterráneos prestan sus servicios en 46 países, sobre todo, Venezuela, Angola y Argelia.

Fidel y el Parte #18

Los pacientes sabían que Juan Emilio Velázquez Fernández estaba allí. El médico cubano que les preguntaba cómo se sentían, desde cuándo, dónde duele…, y no si ya habían pagado, y buscaban la forma, se abrían camino hacia él.

Hasta un día en que el director del Hospital Público lo vio atendiendo antes de cobrar -sin cobrar, en absoluto-, lo llamó a su oficina y lo reprendió con un "no" desmedido, inédito, que se resiste a irse de su mente hasta hoy.

"Cada misión implica un choque, un cambio grande: salir de Cuba donde, incluso, con carencias tenemos uno de los mejores sistemas de Salud primaria del mundo, y encontrarte con una nación como Haití, donde solo había servicios secundarios basados en la ganancia, y no en la gente", cuenta.

Sabe lo que dice. Después de esa experiencia llegó a Guatemala, a Venezuela, a Brasil y, más recientemente, a Catar. En cada una ha sido llegar, aprender, adaptarse, conocer, hacer amigos, crecer, despedirse y dejar atrás..., hasta la próxima.

"De todos los choques, cuál fue el más significativo", pregunto y me lleva a Guatemala. "Vivía en Los Copones, cerca de una población indígena *Q'eqchi,* en el Departamento de Ixcán, un sitio muy alto, entre lomas que franqueábamos por puro monte, porque no había carreteras.

"La primera gran impresión fue la llamada de urgencia para atender un parto. Salimos, el enfermero guatemalteco y yo, y en el bohío vemos que nos esperaban con la embarazada colgada del techo por las manos, las piernas abiertas, y la partera al lado pidiéndole que pujara.

"Decían que si no la tenían así, se interrumpía el parto. Era su tradición, y algo debía tener de cierto…, pero yo estaba allí, así que hicimos que la bajaran, la acostamos y todo fue bien", rememora.

El segundo choque es mucho más literal. Solo recuerda que regresaban de Ixcán, de madrugada, luego del descanso de fin de semana, y se despertó en un hospital.

Fueron, narra, días de gravedad y tropiezos… "Me operaron un par de veces y estuve muy grave. Tuve plena conciencia de eso luego, recuperado de una intervención por laceración en el intestino delgado, y en Cuba, con el Parte #18 en mis manos, uno de los muchos que llegaban al país para informar sobre mi estado".

El papel, que guarda celosamente, entre otros muchos recuerdos de una vida que pareciera imposible enmarcar en sus 57 años, enumeraba casi media docena de enfermedades y un pronóstico: "En las próximas horas se espera un fallo multiórgano".

"No es solo una cuestión de dinero. El colaborador cubano llega a cualquier lugar y lo distingue su familiaridad, que entrevista, toca, se acerca al paciente", opina Juan Emilio.

"Cada Misión ha sido mi oportunidad de mejorarle la vida a las personas, de cambiar las cosas para bien, y esa es una satisfacción grande", asegura Nancy.

Así estaba cuando el Comandante en Jefe Fidel Castro mandó un equipo médico desde La Habana. El diagnóstico fue certero y la recomendación drástica. Había que operar de nuevo, pero no allí donde lo tenían.

"Se hicieron gestiones y el avión del entonces presidente de Guatemala aterrizó en un terraplén, y nos llevó hasta otro hospital mucho más moderno. Siempre digo que en esa operación, esos médicos me salvaron la vida. Uno de ellos, el cirujano Llorente, fue mi amigo hasta su muerte".

Ya estable, el equipo llama a La Habana para informar que debían evacuarlo de inmediato. "Y ahí surgió el problema. No había vuelos directos disponibles, así que el Comandante, por medio del Instituto de Aeronáutica Civil desvió un avión comercial de la ruta La Habana-Costa Rica, solo para recogerme".

Ingresado en el Hermanos Ameijeiras, seguía el acompañamiento. "Un día, me iba a visitar el equipo de Raúl Castro…, al otro, el de Fidel, y así… hasta un día en que un equipo de hombres entra al cubículo y le pide a mi madre que salga. Y yo, sin saber qué era.

"Al rato entró Fidel. No sé si era porque estaba acostado, pero lo vi enorme. Me tocó y me dijo: 'Casi te vas…' y luego preguntó cómo me sentía y si estaba solo. Mandó a que entrara mi madre, que no se lo podía creer, y la abrazó. De ese día me queda el recuerdo, ni una foto…, aunque en realidad no hace falta".

¿Ha tenido que contar mucho esta historia?, inquiero. "Muchas veces pero, incluso, si no me preguntan lo hago -espeta-, porque la historia de la Colaboración Médica es lo que conocemos todos, por supuesto, pero también la atención al colaborador, ese acompañamiento que, en mi caso, literalmente me salvó la vida. Cuba nos manda, y nos regresa".

Yo nunca supe decir que no

Nancy Pozos Rodríguez cuenta y, mientras lo hace, se ríe. "Yo me quedaba hasta tarde, porque llegaban gente de muy lejos, personas mayores, pasando trabajo. Los atendía, con la promesa de que era ese día nada más, y así transcurría la jornada siguiente, y la que venía después. ¿Qué iba a hacer?".

Pregunta y no espera respuesta. "Es que soy así. Y el cubano también, por eso uno donde va es querido…, porque empiezas a sentir como esas personas, ver sus problemas, y ayudas. En general, el paciente te trata como lo tratas", asegura la licenciada en Óptica y Optometría.

Quizás sea su origen. Los caminos que la vida le hizo recorrer antes de llegar a la profesión que ama, y a servir en Cuba, Venezuela y Argelia. A buscar la mejor manera de comunicarse, ayudar, cambiar el mundo a su manera.

En Venezuela ocupó, primero, una óptica en medio de un gran mercado en Unares, al oriente del estado Bolívar, y luego un tráiler aledaño al suyo, dedicado a vivienda. Hasta allí, cuenta, "llegaban personas de lugares muy lejanos, a los que también íbamos cuando había operativos, días de visitar comunidades alejadas a las que no llegaba nadie más. La satisfacción era grande cuando la gente salía con sus lentes, viendo a la perfección".

¿Cómo el cubano quiere, se da a querer?, inquiero. "El idioma ayuda y el carácter del venezolano, pero también nuestro servicio, la historia de las misiones médicas. Me apoyó mucha gente, chavista o no, porque respetaban mi trabajo… Eso sí, todos querían saber de Cuba y más de uno me preguntó si yo vivía donde estaban los americanos", espeta.

Pero igual sentía por la política y por Hugo Chávez. "Me tocó vivir su enfermedad allá, estar pendiente, sufrir con las malas noticias. Su muerte me sorprendió en Cuba, y lo lloré como si fuera venezolana".

Luego llegó Argelia: cambio brusco. Otro idioma, otras costumbres, otro clima y un nuevo reto. Allí, empezó en una consulta mixta de glaucoma, de retina y neurofisiología, en Béchar, y después se incorporó a la Misión Milagro, en la consulta de cataratas, y todas las pruebas previas a las intervenciones.

"Ahí te das cuenta de que no importa cuánto dinero tenga un país, sino cuánto le dedica realmente a la salud pública. Allí la gente iba a vernos también desde muy lejos, salían de madrugada para estar en nuestras consultas, iban en sus carros, pero no podían pagar la operación en los servicios privados".

Pregunto por los modos, por las costumbres que implica convivir en un país dominado casi al ciento por ciento por la religión islámica. "La ropa tenía que cubrirme todo el cuerpo, y había que moderar el comportamiento, sobre todo, de las mujeres; pero qué va, no pudieron resistirse a nosotros. Los musulmanes que nos acompañaban en la consulta terminaron acostumbrándose a los saludos con besos entre nosotros, y ya pedían el suyo".

¿Y el idioma? ¿Logró aprender algo? "Un poquito -me lo dice en un idioma raro, y no pregunto. Las pruebas, por ejemplo, las hacíamos con una R en diferentes posiciones, y la gente se adaptaba muy fácil solo indicando la dirección con las manos. Cuando no, yo insistía, hasta coordinaba para que le hicieran otros exámenes".

Así, dice, se dio a querer entre los argelinos y cubanos. "Yo había llegado para sustituir a un joven súper talentoso del Hospital Ramón Pando Ferrer, y me lo habían advertido. Pero nada, cuando él me conoció me dijo: tranquila, guajira, tú lo vas a lograr.

"Y lo hice. Formé un equipo muy bueno con una enfermera de La Habana, y éramos el sitio al que mandaban a todos los perdidos, a los que llegaban tarde, casi sin esperanzas de ser atendidos… Y ya usted sabe. Yo no sé decir que no, no me nace en ningún idioma. ¿Qué le voy a hacer?".

Pregunta, y no espera a que le conteste: El bien, es la respuesta.

A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

Premio Abdala para La Colmenita Guantánamo

● *Foto: Tomada del Perfil de La Colmenita*

La Compañía de Teatro Infantil La Colmenita Guantánamo recibió el Premio Abdala que otorga el Movimiento Juvenil Martiano de la provincia a estudiantes, profesionales e instituciones destacadas en la promoción de la obra de José Martí, durante el contexto de las actividades por el aniversario 170 del natalicio del Apóstol y el 128 de su caída en combate.

El galardón reconoce el trabajo de La Colmenita en la formación de valores en niños y adolescentes a lo largo de los 12 años de existencia de esa iniciativa, que recientemente celebró su aniversario, con el estreno de la obra *La muerte del Ratón Pérez*, en el Teatro Guaso, un excelente espectáculo que alegró a la familia guantanamera.

La Colmenita es un proyecto artístico de la destacada instructora de teatro Xiomara Solis Gómez, en el que se conjugan el amor y la entrega, con el estudio y también la diversión, bajo el precepto martiano de que "tener talento es tener buen corazón".

El Premio reconoce la labor de La Colmenita en el estudio y la promoción de la obra de José Martí.

Fundada el 14 de mayo de 2011, la compañía ha recibido múltiples reconocimientos, entre ellos, la Distinción Dicha Grande, máximo lauro que otorga la filial de la Sociedad Cultural José Martí en Guantánamo.

Además, los colmeneros han sido protagonistas de importantes eventos en el territorio, entre ellos, la sesión plenaria del VII Seminario Internacional por la Paz y la Abolición de las Bases Militares Extranjeras, desarrollada en 2022.

Reconocen talento de estudiantes de música

● *Foto: Tomada del perfil de la Escuela profesional de Música*

La joven estudiante de flauta, Amanda Rachel Ramírez Jiménez, de cuarto año del nivel medio de la Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal, conquistó el gran premio del Concurso de Interpretación de Música, que auspician cada año dicha institución educativa y el Comité provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en Guantánamo, para estimular el talento de los noveles instrumentistas.

El certamen, desarrollado exitosamente con la activa participación de educandos del nivel medio y de noveno grado, reconoció, además, por la calidad interpretativa, al laudista Rayner Pargas Ventura, quien se llevó el primer premio; mientras que la joven Rachel Matos Díaz resultó la mejor en la defensa de la música cubana instrumental.

El segundo lugar del concurso fue compartido por Yeilan Miranda Martínez, de la especialidad de laúd, y Oscauri Matos Pozo, de clarinete, ambos de cuarto año del nivel medio. El tercer puesto fue para Emily Esther Valleux Garbey, de clarinete, y Vladimir Planas Cutiño, por percusión, ambos del quinto año del nivel elemental.

Por su parte, Yohan Alejandro Marsillí Fernández, de saxofón, y Stephanie Infante Durán, de flauta, recibieron menciones.

Teresa Manzanares Serret, presidenta de la filial de música de la Uneac guantanamera, significó la calidad de los competidores, quienes validan la Escuela profesional de Música como centro de formación vital para impulsar el desarrollo cultural.

Amanda Rachel acompañada al piano por la maestra concertista Teresa Manzanares.

El jurado del concurso estuvo integrado por prestigiosos y destacados artistas: el compositor Sarbelio Matos López; el flautista Axel Rodríguez Lora; el Maestro de Juventudes, de la Asociación Hermanos Saíz, Modesto Conrado Monier Riveaux; los pianistas René Méndez Fernández y Lisandra Porto García; el saxofonista Adonis Fernández Mulén, y el musicógrafo José Cuenca Sosa, todos miembros de la Uneac.

Vitalidad de la danza

● *Foto: Tomada del perfil de Danza Espiral*

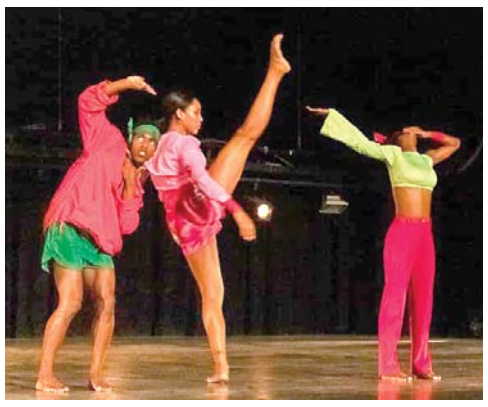
La presentación del espectáculo *Bara*, reciente producción del Conjunto Folclórico Nacional, como parte del Encuentro de Jóvenes Coreógrafos en su octava edición, constituye uno de los mejores regalos de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) al público guantanamero, en su empeño constante por contribuir al crecimiento espiritual de todos.

Bara, resultado de la Beca de creación El reino de este mundo, que entrega la AHS, es una coreografía del joven bailarín Leiván García, director actual del Folclórico, que ofrece una mirada más contemporánea a una de las principales deidades del panteón yoruba: *Elegguá*.

En la pieza, cuatro bailarines se apoderan de la escena representando distintas miradas del inquieto orisha, acompañados por la música, otra protagonista de la obra, con la ejecución de toques y cantos dedicados al dueño de los caminos y el destino.

Además de *Bara,* el evento Jóvenes Coreógrafos trajo al Guaso las creaciones *Combinatoria en guaguancó,* y *Burundanga*, de la Compañía Rosario Cárdenas; esta última a cargo de Yaima Santana, y se estrenó en el Festival Camagua 2022, con reconocimientos en ese certamen.

De Matanzas nos llega Danza Espiral, con piezas novedosas como *Mira,* de Alexis Jestin, que parte del proyecto internacional *Look what the world did to us,* y muestra, mediante el baile, cómo los componentes del aislamiento social, la migración y el *bullying* afectan a las personas. Detalle especial para los guantanameros es además, la obra *Un bolero para mí*, montada por el maestro Alfredo Velázquez, para la compañía Espiral.



La obra* Mira, *de Danza Espiral, de Matanzas, nos acerca a temas cotidianos como el empoderamiento de la mujer y la inclusión social.

Interesantes propuestas, igualmente, constituyen *Sobre mi tiempo*, de Ladislao Navarro Tomasén, y *TID*, de Ismael Cabal, interpretadas por bailarines de Danza Fragmentada; *Resiliencia, Los hijos de Bernarda* y *Diana Tata Tandiles*, de Danza Libre con coreografía del maestro Elio Orestes Reina Figueredo; *Exorcismo* y *Bunker*, del artista Felipe Adriano Catalá Balón, con su proyecto experimental K'merino, y *Rebelión*, gestada por Andrés Lorenzo Ramírez Revé, del Folclórico Babul, a partir de una fusión sonora y danzaria.

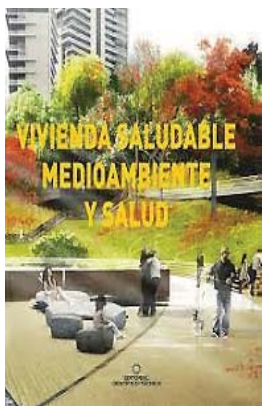
Cada una de las creaciones de este VIII Encuentro de Jóvenes Coreógrafos, que se desarrolla desde hoy y hasta el 28 de mayo en el Guaso, constituye demostración de la capacidad de resistencia y resiliencia de los artistas, quienes en medio de la adversidad y las carencias siguen apostando por nuevas formas de hacer y dotar de vitalidad la danza cubana.

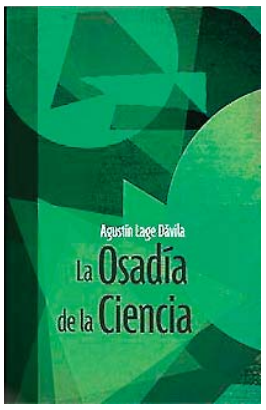
Literatura para mover el pensamiento

Los textos *La osadía de la ciencia*, del Dr.C. Agustín Lage Dávila, y *Vivienda saludable, medioambiente y salud*, compilación de los Dr.C. Carlos Barceló Pérez y Yamilé González Sánchez, son las propuestas principales que promueve el Centro provincial del Libro y la Literatura en Guantánamo, desde la librería Ateneo Asdrúbal López por estos días, para los amantes de la lectura.

La osadía de la ciencia, publicada en 2018 bajo el sello Editorial Academia, forma parte de la trilogía *Economía del conocimiento y socialismo*, que analiza el rol de la ciencia en nuestra sociedad.

En sus nueve capítulos, el autor, fundador del Centro de Inmunología Molecular, socializa sus experiencias en la construcción del sector biotecnológico, el periodo especial, el trabajo con el capital humano, los peligros de la seudociencia, las contradicciones y desafíos de la gestión económica en la sociedad del conocimiento, así como las relaciones entre ciencia-cultura-economía, entre otras ideas.





Ambos textos están disponibles en la librería Ateneo Asdrúbal López, sita en Calixto García esquina a Emilio Giró, en la ciudad del Guaso.

Por su parte, la compilación *Vivienda saludable, medioambiente y salud*, resulta una suerte de manual para la convivencia del ser humano en el hogar, repasando cuestiones como los riesgos biológicos, sicosociales y químicos más frecuentes en casa, las lesiones no intencionales que pueden suceder en el entorno familiar, la violencia, la prevención del suicidio, la arquitectura más adecuada a cada entorno…

Los autores invitan a una reevaluación de las políticas de vivienda y salud con la participación comunitaria en la región americana, mediante la revisión de casos de estudio reales, que incluyen experiencias y soluciones innovadoras desde Cuba.

Ambos textos forman parte del patrimonio del Centro provincial del Libro, que cada semana convida a disfrutar de una opción diferente del ámbito literario cubano y universal, entre ellos, cuentos, novelas, ensayos, poemarios, así como escritos especializados de Derecho, Periodismo, Salud, Educación Popular, Cultura… promovidos, a la par, en el entorno virtual para mover el pensamiento.

Internacional de Ajedrez
Guillermo García in memoriam

Un joven rey guantanamero

El guantanamero Erick Ángelo Ravelo Lobaina, con 6,5 puntos, se convirtió en rey del apartado Sub-12, del XXX Torneo Internacional Guillermo García in memoriam, celebrado hasta este 23 de mayo en la ciudad de Santa Clara.

Erick Ángelo, de 11 años de edad y 1353 de coeficiente ELO, logró ganar en seis partidas y empató en una (en la quinta ronda); con ese resultado se convirtió en el tercer ajedrecista del Guaso en coronarse en ese torneo y primero de niveles pioneriles-escolares.

Por detrás de él se ubicaron con 5,5 puntos Andy Rody Hernández Santana (1546), de Villa Clara, y Osiel Alberto Alonso Orta (1868), de Mayabeque, por ese orden, en una categoría con participación de 50 trebejistas, todos nacionales, organizada a siete rondas por el sistema suizo (establece tres reglas básicas: ningún jugador puede enfrentarse dos veces con el mismo oponente; en cada ronda hay que medir a atletas de puntuación parecida y, al final de cada vuelta, los participantes deben estar lo más igualados posibles respecto a la utilización de los colores de las piezas).

En el puesto 17 de esa misma división se ubicó el también representante guantanamero Breison Minael González Cueto, que logró 4 puntos.

Por su lado, el Gran Maestro caimanerense Juan Borges (2401 de ELO) fue sexto en el apartado Premier con 4,5 puntos, mientras que en el Sub-18 Amelia Laurencio Pérez (1584 de ELO) sumó 3,5 puntos y se ubicó en el escaño 20 de la tabla de posiciones, según refleja el sitio web del torneo.

Erick Ángelo, antes de este título, fue quinto en la categoría Sub-12, del Torneo Capablanca.

Esta última edición del Guillermo García in memoriam reunió del 13 al 23 de mayo, en la capital villaclareña, a más de 120 jugadores de 11 países, quienes compitieron en seis categorías (Premier, Maestro, Mixto, Abierto, Sub-18 y Sub-12).

El evento, considerado uno de los más populares del ajedrez en Cuba, estuvo dedicado al aniversario 70 del natalicio de Guillermo García.

● *Adriel BOSCH CASCARET*
Foto: Tomada de Facebook

A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN

Torneo Clausura de la 107 Liga Nacional de Fútbol

El imperativo de sumar

El duelo, este sábado, frente al equipo de Las Panteras de Holguín, actual líder, resulta crucial en las aspiraciones de los Titanes del Guaso, de acceder a la discusión del título del Torneo Clausura de la 107 Liga Nacional de Fútbol, a falta de tres fechas para el punto final de la etapa clasificatoria.

Los guantanameros se ubican en el tercer puesto de la tabla de posiciones, con 11 puntos (tres sonrisas, dos empates y dos descalabros), dos menos que sus rivales holguineros, y necesitan la victoria para acercarse a uno de los dos boletos finalistas.

En el encuentro de ida el pasado 29 de abril, Guantánamo como local goleó a Holguín 3-0, pero ahora la situación es diferente, pues los de la Ciudad de los Parques andan bien inspirados, y llevan cuatro triunfos consecutivos, además de que serán locales.

Los guantanameros no aprovecharon los dos partidos frente a los sotaneros del Torneo, y ahora no pueden titubear.

Vital para los Titanes será mejorar la puntería para perforar el arco rival y que su defensa aguante los embates enemigos, hecho que no funcionó bien en los dos últimos encuentros cuando, tras abrir ganando, no lograron mantener la ventaja y cayeron 1-2 frente a los Diablos Rojos, de Santiago de Cuba, como visitadores, y empataron de locales 1-1 versus Matanzas, ambos conjuntos en el fondo de la tabla de posiciones (solo suman 6 puntos).

En la disputa del domingo pasado, en el campo Roberto Mora, de la ciudad de Guantánamo, los extremo-orientales abrieron el marcador en el primer minuto, con diana de Isael Vega, pero no lograron otro acierto, lo que fue aprovechado por los yumurinos para igualar la pizarra en el minuto 78, con perforación por penal de Ronny Oviedo.

En esa misma fecha, la séptima del Torneo Clausura, Las Panteras superaron 5-2 a Diablos Rojos, mientras que Marineros de Cienfuegos fue mejor 2-1 que La Habana. Precisamente, por delante del once del Guaso se encuentra Marineros, con 12 tantos, al tiempo que La Habana le sigue de cerca los talones, con 10.

Solo restan tres jornadas para cerrar la etapa regular, pactada en choques de todos contra todos a ida y vuelta, y matemáticamente los seis equipos tienen posibilidades de acceder a la disputa de la corona, por ello cada partido será de vida o muerte.

● *A. B. C.*
Foto: Miguel Antonio DALMAU

Ganó Etecsa Copa por invitación de softbol

El equipo de Etecsa realizó la hombrada de imponerse primero a Santiago de Cuba y seguidamente a Jamaiquinos, para titularse en la Copa por invitación de softbol para veteranos, efectuada el fin de semana último en el campo de Vitilla, con la participación de cinco conjuntos.

En el choque que le dio el primer lugar, los telecomunicadores perdían 4-0 en el tercer inning, entrada en la que anotaron 5 carreras y no pararon hasta concluir el desafío con 15, gracias a un desborde ofensivo de 21 inatrapables, ocho de ellos de sus tres primeros hombres en la alineación: Julio Fonseca (4-2), Rogelio Félix (4-3) y Alexis Muñoz (4-3).

Ángel Faure, octavo en la tanda, también bateó de 4-3, mientras el receptor Alexis Barrios la botó de jonrón por encima de la cerca del jardín derecho. La victoria fue para David Bigñote y el fracaso para Abraham Cardoza. Jamaiquinos se quedó en 8 carreras, con 13 incogibles y 4 errores.

A primera hora Etecsa había vencido 10-6 a Santiago de Cuba con Carlos Lago como lanzador.

Al término del segundo desafío se premió a los líderes individuales de la Copa, hasta la fase clasificatoria: Alberto Brown (Etecsa) se llevó las coronas en hits (7), average (700, de 10-7) y carreras impulsadas (7); Ariel Benavides (Jamaiquinos) en jonrones, con 3 y Abraham Cardoza (ganados y perdidos, 3-0).

Luis García, presidente de la Liga Luminarias del Guaso, informó que el próximo torneo inicia este domingo, y se prevé la incorporación de un equipo del municipio de San Antonio del Sur, séptimo con que contaría el softbol para veteranos en Guantánamo.

● *Jorge Luis MERENCIO C.*

62 Serie Nacional de Beisbol

Indios no levantan cabeza

Sin levantar cabeza, así andan los Indios del Guaso en la 62 Serie Nacional de Beisbol, en la que hasta el amanecer de este jueves se ubican en solitario en el sótano, con solo 18 victorias frente a 34 derrotas.

La novena del Alto Oriente, en la subserie de esta semana como visitadores frente a los Leñadores de Las Tunas, al cierre de esta edición había caído en los tres primeros partidos con marcadores de 8-0, 12-4 y 7-6, al tanto que el pasado fin de semana había completado su derrota en casa en cuatro, de cinco partidos contra las Avispas de Santiago de Cuba.

El team del Alto Oriente, tras abrir con un buen ritmo de desempeño en la actual Serie se fue quedando sin "flechas" y comenzó a retroceder en la tabla de posiciones hasta llegar al fondo, lo cual está relacionado directamente con los problemas crecientes en los tres principales renglones de juego: ofensiva, defensa y pitcheo.

Al bate, Guantánamo al amanecer de este jueves, promediaba para 277, solo mejor que los Leones de Industriales, los Gallos de Sancti Spíritus (ambos con 274) y los Vegueros de Pinar del Río (273). En esta área, antaño la más poderosa de las representaciones guantanameras, en 1644 veces al bate se sumaban 455 hits, con 262 carreras anotadas, 77 dobles, 6 triples y 18 jonrones.

En el caso del pitcheo, el promedio de carreras limpias (PCL) anda por los 6.30, por encima de la media nacional (5.02) y superando únicamente a los Elefantes de Cienfuegos (7.11). En 424 entradas, a los lanzadores de los Indios le han fabricado 297 carreras limpias, y llama la atención el gran descontrol mostrado, con 308 bases por bolas regaladas (líder en ese negativo apartado), en parte relacionado con la inexperiencia de gran parte del *staff.*

Pero lo peor ha sido a la defensa, donde el average es de 955, con 87 errores en 1929 lances, más de la mitad de ellos en la línea central, un viejo problema que parecía superado y vuelve a golpear. Guante en mano, los del Guaso son la peor novena del país en la actual contienda.

Además, a lo anterior se suman las deficiencias técnico-tácticas que siguen golpeando al equipo del Guaso y que se muestran, tanto en los atletas al enfrentarse a diferentes situaciones de juego, como en el propio cuerpo de dirección ante determinados escenarios.

De forma individual, hasta el momento vale resaltar a la ofensiva a Andrés De la Cruz (349 de average), Luis Jairon Hechevarría (356) y Abel Montoya Ponce (307), entre los que tienen más de 100 veces al bate, según las estadísticas, y de los lanzadores Yeudis Reyes Gamboa sobresale con cinco juegos ganados y tres derrotas, así como cuatro salvamentos y un PCL de 3.18.

A estas alturas del campeonato, todo parece indicar que aunque los Indios logren una mejoría, el compromiso de quedar del quinto al octavo lugar -realizado públicamente durante la presentación del equipo- estará nuevamente en deuda con el público de la provincia.

Menos accidentes, pero más peligrosidad

La ingestión de bebidas alcohólicas, la desatención al control y conducción del vehículo y las deficiencias técnicas son las principales causas de los 85 accidentes del tránsito reportados en Guantánamo en lo que va de año, incluidos tres clasificados como masivos.

El mayor Noel Correa Quesada, jefe de la Unidad provincial de Tránsito, explicó que la cifra disminuye en 25 con respecto a igual periodo del año anterior, pero incrementa la peligrosidad, con un saldo de 18 fallecidos (cinco más que en 2022) y 148 lesionados, que crece en 22.

Inciden en ese comportamiento, sobre todo, los accidentes con carácter masivo, el primero de los cuales ocurrió en el segundo día de este año, cuando un conductor bajo los efectos del alcohol volcó una guagua cargada de maestros rumbo a La Habana, y causó la muerte a cuatro personas y lesiones a 28.

También el exceso de velocidad, las violaciones de peatones, el adelantamiento indebido y los animales sueltos en la vía, en ese orden, pesan en la accidentalidad del territorio, que fue mayor en los tramos de San Antonio del Sur, Imías, Baracoa y Guantánamo.

El área rural resulta la de mayor peligrosidad de la provincia, sobre todo, por los accidentes masivos de vehículos dedicados a la transportación de pasajeros, mientras que el horario de mayor accidentalidad es el de la tarde, pasada la 1:00.

Los principales responsables de esos siniestros en la más oriental son las motos de combustión interna -que junto a los ciclomotores eléctricos tienen las mayores incidencias en las infracciones del tránsito-, seguidas por autos ligeros, jeeps, peatones y camiones.

● *Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*

Sequía

Realizan mantenimiento al trasvase Sabanalamar-Pozo Azul

Unos 140 metros cúbicos de azolves (fango y otros sedimentos) y vegetación acuática fueron retirados del canal de acceso del trasvase Sabanalamar-Pozo Azul, en San Antonio del Sur, para incrementar la eficiencia de esa obra hidráulica justo al inicio de la temporada de lluvias.

Yinet Marzo Manuel, directora de desarrollo y control de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico, explicó que el mantenimiento permitirá trasegar mayor volumen de agua desde la presa, para abastecer a la población y las tierras agrícolas del Valle de Caujerí.

Pozo Azul ha recibido, en lo que va de año, solo un millón 700 mil metros cúbicos de agua por gravedad desde la corriente del Sabanalamar, de un plan anual de 10 millones, debido al largo y profundo periodo de sequía que afecta a la provincia desde hace varios años.

Con las lluvias de los últimos días, la obra ingeniera acumula un millón 600 mil metros cúbicos, apenas el 11 por ciento de su capacidad de llenado, su volumen más bajo para la etapa en la última década e insuficiente para cumplir sus entregas.

Marzo Manuel precisó que debido a la poca disponibilidad de agua, en parte por el pobre escurrimiento de la pequeña cuenca Pozo Azul, se restringió de manera total el suministro a las fértiles tierras del Valle, y el ciclo de distribución a la población se realiza una vez a la semana.

El trasvase Sabanalamar-Pozo Azul fue construido a un costo de 16,6 millones de pesos, para trasegar agua por gravedad por medio de una derivadora de hormigón, dos túneles que atraviesan la Sierra del Purial y dos conductoras de polietileno de alta densidad, y está en servicio desde 2010.

● *L. A. M.*

Mucho mejor, la menor lesionada en accidente masivo

Tras días de evolución satisfactoria en los servicios de Cuidados Intensivos del Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez, la lactante de 10 meses lesionada en el accidente masivo de hace un par de semanas en San Antonio del Sur, se reporta De Cuidado, y fue trasladada a la sala de Cirugía.

La menor fue dada de alta por los especialistas del servicio de Neurocirugía, luego de un estudio de resonancia magnética que reveló una ligera inflamación, apenas perceptible, de la masa encefálica en el sitio donde sufrió el trauma.

No obstante, el doctor Ayansi Massó Rodríguez, integrante del equipo de neurocirujanos que la intervino, aclaró que aunque el daño es mínimo en comparación con el trauma, la cicatrización del área lacerada constituye un foco provocador de epilepsia.

De acuerdo con los especialistas, el resto de los exámenes neurológicos se muestran normales, sin déficits motores, pues mueve todas sus extremidades, se mantiene despierta, respondiendo a estímulos de acuerdo con su edad, y sin nuevos ataques epilépticos.

Actualmente se le trata por un cuadro respiratorio que desarrolló como resultado de la ventilación mecánica durante el coma inducido, y se mantendrá con tratamiento anticonvulsivo por largo plazo.

● *L. A. M.*

Se alista Campismo para la nueva etapa veraniega

La etapa veraniega abrirá el próximo 15 de junio en las cuatro instalaciones de Campismo Popular de la provincia (Yacabo Abajo y Cajobabo, en Imías, y Duaba y El Yunque, en Baracoa), las cuales funcionarán con 96 habitaciones y capacidad para 424 campistas, informó Omar Suárez Hernández, director de ese Grupo Empresarial en Guantánamo.

Las reservaciones iniciaron el pasado 5 de mayo, y ya se encuentran a un 96 por ciento, aunque solo está garantizado hasta la fecha el 42 por ciento de la transportación de los clientes -se prevé la contratación de los servicios de nuevos actores económicos para asegurar la llegada de la población hasta las instalaciones reservadas.

También estará disponible la oferta de pasadías, pero únicamente para los usuarios que lleguen por sus propios medios hasta las entidades de Campismo, a la que se suma en esta modalidad, la sede ubicada en la playa Doña Yuya.

Suárez Hernández adelantó que para optimizar la calidad de las prestaciones se ha ejecutado un programa, que además de la capacitación de los trabajadores, tuvo en cuenta el mantenimiento de las infraestructuras de servicios, alojamientos, áreas exteriores, equipos técnicos para la recreación, en tanto se aseguran los recursos gastronómicos.

Las actividades recreativas en esos centros estarán vinculadas a los elementos atractivos de cada instalación, en dependencia de su ubicación y las condiciones que presenten, y serán comunes a las cuatro instalaciones los juegos de mesa, parques rústicos, áreas deportivas, noches de animación, música y espectáculos con proyectos culturales.

El funcionario explicó que aunque los precios a partir del 20 de junio serán más elevados en correspondencia con la temporada alta (del 20 de junio al 15 de septiembre), el Campismo Popular continúa posicionándose como la oferta recreativa más económica y de mayor interés para la familia cubana.

● *Daniela LORES DÍAZ*

Día Mundial del Medio Ambiente

Una apuesta contra la contaminación por plásticos

La campaña *Sin contaminación de plásticos,* que inició el presente mes y se extiende hasta el 20 de diciembre, centra este año las actividades por el Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra cada 5 de junio, en cuyo marco se promocionan acciones en favor de la protección de los ecosistemas y su inclusión en los temas de interés nacional, provincial y local.

Actualmente, en saludo a la efeméride medioambiental, se proyectan conferencias, concursos infantiles, festivales, capacitaciones, talleres, así como otras actividades de impacto social, entre las que destacan los saneamientos para dejar libres de plásticos la cuenca de los ríos Guantánamo-Guaso y la playa de Cajobabo.

El acto provincial por el Día Mundial del Medio Ambiente se desarrollará el propio día 5 de junio en la Sala de conciertos Antonia *(Tootsie)* Cabal, espacio habitual para la entrega de reconocimientos a organismos, investigadores y personalidades destacadas en la defensa medioambiental.

La propuesta de impulsar la actual campaña este año se establece en consonancia con la resolución adoptada en 2022, en la Asamblea de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, que solicita elaborar un instrumento internacional jurídicamente vinculante sobre la contaminación por plásticos y sus consecuencias perjudiciales en la salud humana y de los ecosistemas.

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, más de 400 millones de toneladas de plástico se producen en el mundo cada año, de los cuales la mitad se conciben para una vida útil de un solo uso, y menos del 10 por ciento se recicla. Se estima que de 19 a 23 millones de toneladas de estos desechos terminan cada año en lagos, ríos y mares.

Por tal motivo, resulta primordial que el Día Mundial movilice medidas ambientales transformadoras, no solo contra el uso y desecho inadecuado de los plásticos, sino también para abordar otros aspectos relevantes como son el cambio climático, la seguridad alimentaria y la preservación de la Salud.

● *D. L. D.*

Catalejo

VENCEREMOS

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** *Adriel Bosch Cascaret.* **Subdirector:** *Ariel Soler Costafreda.* **Jefa de Redacción Impresa:** *Marelis Iznaga Reyes.* **Administrador:** *Lorenzo Alfonso Ortiz.* **Diseño y Realización:** *Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolazco.* **Corrección:** *Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín.* **Dirección:** Avenida Che Guevara, *Km 1½.* **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo Electrónico:** *cip227@venceremos.cu* **Internet:** *www.venceremos.cu* **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008