



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 6 Cierre: 2:00 pm.

Viernes primero de septiembre de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Inicia el curso escolar 2023-2024

Vuelvo septiembre

● El próximo lunes hay fiesta en todos los barrios

● Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA
Foto: Archivo de Venceremos

Regreso este lunes 4 a todos los barrios. Soy, definitivamente, el mes escolar por antonomasia. Soberano tradicional de comienzos, significo, aunque noveno mes del año, siempre el inaugural del acontecimiento familiar del primer día de colegio. Vuelvo septiembre.

Motivo adicional para celebrarme: llego cargado a la provincia, como en otras partes del país. Repleto aquí de una matrícula de 87 mil 389 educandos, superior en 2 mil 575 al período anterior, y lo hago en 806 centros de todas las enseñanzas. Se justifica, pues celebrar con creces este lunes 4 una fiesta iniciática de la comunidad donde está enclavada la escuela.

Vale hacer particular mención de que estoy de vuelta en decenas de escuelas primarias, en los más recónditos parajes montañosos, sobre las tres cuartas partes de la geografía guantanamera. Y que prácticamente cada familia del territorio reconoce el rol movilizador que recupero en la atención del hogar para mis días iniciales.

Festejo, sobre todo, para quienes, lo mismo las familias de los escolares como los educadores, confiaron en mi retorno al momento y la función primordial, tras las adecuaciones de calendario y contenido de los más recientes cursos, forzadas por el distanciamiento pandémico para salvar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Entre los optimistas y agradecidos, ejemplos de abnegación, los 11 mil 819 docentes que se me incorporan. Ellos representan el 98,3 por ciento del cumplimiento de la cobertura, el resto de la cual se garantiza con contratos puntuales. Ese personal, junto a las familias, tiene derecho a derrochar alborozo por mi llegada en ciudades, poblados y lugares aislados donde hay una escuela. Vuelvo septiembre a cada comunidad.

Presente quedará, especialmente, mi retorno en los 380 pequeños de la primera infancia asistentes a las 15 casitas infantiles que abren en varios municipios, y que deberán incrementarse a 32 durante el curso, con la



contribución de otros organismos con el de Educación. Vuelvo septiembre con 404 internos más que el curso anterior, sobre todo, en la Vocacional de Ciencias Exactas, otros preuniversitarios, secundarias básicas, Enseñanza especial, Técnico-profesional y Pedagógica.

Problemáticas diversas, retos y desafíos, que, al igual que las muchas novedades, sería prolijo enumerar, comporta también mi vuelta septembrina. Los conocen -y también cómo enfrentarlos-, las familias, las comunidades, los trabajadores educacionales. Mi llegada se produce en medio de muy complejas circunstancias económicas para el

país y, por supuesto, la provincia, los municipios, las localidades. Vuelvo septiembre como una prueba de la fortaleza educacional cubana, guantanamera.

Mi regreso es ya un logro de continuidad para la escuela y su personal que, con sobradas motivaciones y exigencias de amor, no dejará de hacer para continuar la celebración durante todo el curso. Implica también que la casa y el barrio fortalezcan alianzas a favor de esa obra amorosa.

Porque vuelvo septiembre, este lunes 4, será de fiesta en todos los barrios.

Abanderan delegación al X Congreso de los CDR

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, abanderó la delegación guantanamera al X Congreso de los CDR, que sesionará 26 y 27 de septiembre, en el Palacio de las Convenciones de la capital cubana.

La delegación la integran 27 delegados y cuatro invitados, quienes a nombre del pueblo guantanamera depositaron una ofrenda floral ante el monumento a la Madre de la Patria, en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, escenario en el que se comprometieron a representar dignamente a los más de 385 mil cederistas del Alto Oriente cubano.

Vladimir Sauri Bermúdez, vicecoordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución, y Julia Iliana Durruthy Molina, secretaria de vigilancia y prevención a igual instancia, acompañaron a Pérez Fernández en la solemne ceremonia, en la que se reconoció a Guantánamo como territorio de tradicional buen trabajo en la organización, con resultados en el ahorro y



uso racional de la energía.

Jordanis Lahera, delegado por el municipio de Maisí, ratificó el compromiso de los delegados e invitados, de fortalecer la organización en barrios y comunidades, revitalizar la guardia cederista y el trabajo político-ideológico, a la vez que recalcó la importancia de incrementar la vigilancia revolucionaria frente a ilegalidades e indisciplinas sociales.

Al dirigirse a los delegados, el Primer Secretario del Partido los felicitó y exhortó a debatir con profundidad los principales problemas que hoy laceran el trabajo de la organización, entre los cuales sobresalen el funcionamiento orgánico y la atención a los jóvenes.

● Redacción Venceremos
Foto: CMKS

¿Mudos hablantes?

Página 2

Difuntos sin paz

Página 5



● **Por Haydée LEÓN MOYA**
Ilustración: DALMAU

En una de las esquinas del parque central de la ciudad de Guantánamo, unos muditos venden cigarrillos. Son unos cuantos y conversaban, en su “idioma”, animada y tranquilamente hasta que a uno de ellos le cae en la caja de cartón donde exhibe sus pitillos un pedazo de hielo.

El frío trozo de agua congelada y ensangrentada salió disparado cuando alguien cercano a ellos lanzó sobre el pavimento una caja de pollo intentando, como siempre, como muchos, separar a puro tirones en medio de la vía pública, el contenido del envase para dividirlo a partes iguales para tres familias.

Y el “mudito” habló. Dijo órganos genitales masculinos, clarito, clarito, pero en la más soez variante criolla, ya saben... y se arma el quédate tranquilo, deja eso ya, mira que fue sin querer... de las gentes que al pasar presenciaron el alboroto.

-¿Pero tú no eres mudo?, yo te vi hablando por señas, un poco raras, pero señas al fin-, pregunté al muchacho.

Uno que de verdad no habla trató de explicarme con mucha expresividad, pero qué va, me quedé botada desde el principio. Entonces una chica, que hasta ese momento no sabía si era muda, sorda, ambas cosas o ninguna de las dos, trató de hacerme entender con movimientos y señas

Los mudos que hablan



extrañas, pero bastante claras, casi hablaba, la verdad. Y entendí lo que quería: que me callara la boca y me fuera para mi cola (del pollo) que iba a meter en líos al muchacho. Que él sí hablaba, pero si los inspectores (o policías, eso sí que no lo pude comprender muy bien) se enteraban lo iban a sacar de ese lugar, que es, en el centro de la ciudad, donde más se vende; algo así.

El chico que gritó lo que ya les dije, seguía haciéndose el que no podía hablar.

Y los que me parecieron mudos verdaderos miraban al impostor con mala cara, y a mí meladeaban la cabeza y fruncían el ceño, como quien dice ¡qué descarado es!

Como hacer una cola

lodo por la humedad... en fin, ese drama que a la vista de todos sigue viviendo la gente por obra y desgracia de un mecanismo que es todo un monumento al irrespeto y a la insensibilidad.

-Pero cambiar tal realidad no parece estar en las prioridades de los decisores locales, al contrario, siguen sumándose establecimientos del centro a ese tipo de comercialización del pollo, le comenté a la muchacha.

Aunque ya yo estaba completamente convencida que ella hablaba más claro que una cotorra, siguió simulando. Hasta fuimos juntas a una cafetería cercana de donde estábamos. Solicité un café para ella y un té para mí. Y la mesera dijo:

-Andrés, un café para la mudita y una infusión para la señora.

Ella como si nada.

-Oye, no te parece feo que el amigo tuyo ese ande por aquí haciéndose el mudo, incluso, delante de quienes sí tienen esa discapacidad, no le dará vergüenza, chica?, le pregunté.

Y me dijo a viva voz y con todo desenfreno.

-Ay, mija, ese es un sinvergüenza.

-¿Y tú, qué?

Se cubrió la cara con sus manos, tragó en seco y me respondió, visiblemente avergonzada.

-También, pero no lo haré más, se lo prometo, periodista. Y se fue.



● **A cargo de Claudia Marla LLAMOS ORTEGA**
(Estudiante de Periodismo)

¿Cómo están mis amigos? Nuevamente llega **Contigo**, que como cada viernes ofrece temas de interés complaciendo cada una de sus peticiones, esta vez, compartimos la historia de la canción de Ricardo Arjona, *Ella*, que es una celebración de la vida de una mujer y su deseo de vivirla plenamente.

La letra describe a una mujer que ya ha logrado el éxito en su vida profesional, al estudiar para convertirse en médico, además de ser responsable y obediente a los deseos de su padre. Sin embargo, también tiene sueños de emoción y aventura en su vida personal.

El coro enfatiza la idea de celebrar la vida y vivirla al máximo, con la repetición de la frase “celebrar que está viva”. La canción también pone énfasis en la importancia de abrazar los propios deseos y necesidades, en lugar de conformarse con lo que otros esperan de uno.

En general, *Ella* es un homenaje a las mujeres que eligen vivir con audacia e independencia, aferrarse sin vergüenza a sus propios deseos y celebrar su libertad. Disfruten de la letra. Ahí les va:



*Ella ya hizo todo lo que es bueno
Estudió para galeno
Se cuidó del qué dirán
Cumplió con su papá poniendo freno
Al peligro del veneno
De toparse algún Don Juan.
Ella quiere besos en la esquina
Sexo en la cocina
Gimnasia en el sillón.
Trepase como Jane de las cortinas
Desnudarse en la oficina
Bailar en el colchón.*

Estríbillo:
**Y celebrar que está viva
Explotando en libertad
Para sanar las heridas
Con pura electricidad
Con pura electricidad**
*Ella quiere viajes con mochila
Vestirse de asesina
Besar a un picaflor.
Sangrar con esas flores con espina
Celebrar la indisciplina
Con un grito alentador.
Se repite el estríbillo
Y recordar que la vida
Es sola una no hay dos
Al cuerpo lo que le pida
Y al qué dirán un adiós
(Se repite nuevamente el estríbillo)*

El Instituto Preuniversitario Rubén Batista Rubio, ubicado en calle Paseo esquina 5 Oeste, ícono del Sistema de educación en esta provincia, llega al curso escolar 2023- 2024 con sus áreas exteriores destruidas, como consecuencia del accionar sin límites de personas destructoras.

De su cerca perimetral solo quedan en pie pocos metros del frente y el lateral derecho, el resto



Desenfoque

que es la mayor parte fue robada, y las columnas de concreto y acero finalmente fueron derribadas.

En tanto el área deportiva se emplea como superficie de pasto para animales. Para muchos la solución sería unirse y empeñar todas las fuerzas posibles para evitar que la “ley de la selva” continúe ganando.

● **Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES**

Modifica Etecsa horarios de la red comercial

La Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S. A. (Etecsa) informa que, a partir de este primero de septiembre se modifican los horarios de atención al público en nuestra red comercial en toda la provincia como sigue:

-Oficina Comercial del Segmento Empresas (Guantánamo), de lunes a viernes, de 8:30 am a 4:00 pm.

-Oficinas Comerciales del Segmento Masivo, existe una en cada municipio, de lunes a viernes de 8:30 am a 4:00 pm, y los sábados de 8:30 a 11:30 am.

-Minipuntos: Cabacú en Baracoa, y Limonar en El Salvador, de lunes a viernes, de 8:30 am a 12:30 pm, de



1:00 a 4:00 pm, y los sábados de 8:30 a 11:30 am.

-Talleres Postventa: Guantánamo y Baracoa, de lunes a viernes de 8:30 am a 12:30 pm, y de 1:00 a 4:00 pm, y los sábados, de 8:30 a 11:30 am.

-Centros multiservicios: Caribe en Guantánamo y Baracoa, de lunes a viernes, de 8:30 am a 4:00 pm, y los sábados de 8:30 a 11:30 am.

-Telepunto Guantánamo, de lunes a viernes de 8:30 am a 4:00 pm, y los sábados de 8:30 a 11:30 am.

Etecsa ofrece disculpas por las molestias que estos cambios pudieran ocasionar.

División Territorial de Etecsa
Guantánamo

Países patrocinadores del terrorismo

Fuera Cuba de la espuria lista

● **Por Ángel Rafael FERRO MARTÍNEZ,** vicepresidente de la Unión de Juristas en Guantánamo. Ilustración: Osva

Con una imagen internacional ganada a fuerza de ejemplo, dignidad, transparencia y observancia de las más elementales normas del derecho, nadie cree la falacia de que Cuba es Estado patrocinador del terrorismo. Tal acusación es hoy la piedra angular de los ataques del gobierno de los Estados Unidos contra el pueblo cubano y su Revolución.

Según la sección 2656 f (a), del título 22 del Código de Estados Unidos, el documento tiene como objetivo la determinación de los Estados patrocinadores del terrorismo, sobre los que recaen cuatro tipos de sanciones, entre ellas, prohibiciones de asistencia económica y restricciones financieras.

Su origen data de 1979, momento en que por primera vez se publica por la administración del demócrata James Carter, la arbitrariedad, espuria y unilateral lista.

En esa época aparecieron por designios del amo imperial, países como Siria, Irak, Libia y Yemen del Sur, tres años después, en 1982, aparece en el ilegítimo listado Cuba, con la llegada a la Casa Blanca de Ronald Reagan, justo cuando arreciaba la hostilidad y la agresión contra la Isla.

Pasaron 33 duros años de permanencia en tan injusta "listica", en la que ya nadie con sentido común cree, para que Barak Obama, en su segundo período presidencial y en aparente gesto de "buen vecino" la excluyera en 2015, argumentando entonces que Cuba se ha distanciado del terrorismo y ha fortalecido su ley antiterrorista, aunque repitió el mismo discurso de sus antecesores "... en Cuba continúan residiendo miembros de ETA y fugitivos de la justicia estadounidense".

Después llegó a la Casa Blanca Donald Trump, dispuesto a barrer con todos los avances diplomáticos logrados, al punto de que faltando nueve días para expirar su mandato presidencial, el 11 de enero de



2021, decide incorporar nuevamente a la mayor de las Antillas en tan infame lista, y Joseph Biden, con el mismo libretto subversivo, persiste en la vil obsesión anticubana, y en nombre de la Seguridad Nacional de los Estados Unidos ratifica la permanencia de la Isla en listas de esa naturaleza.

La presencia de Cuba como "país patrocinador del terrorismo" desconoce los 19 Convenios Internacionales suscritos por ella relacionados con el enfrentamiento a este flagelo.

La Isla tiene un expediente de Cooperación Bilateral que incluye devolución de terroristas. Lo que se persigue con esa etiqueta es recrudecer más la guerra económica contra este país. No han podido cumplir sus trasnochados sueños de derrotar a la Revolución, y apelan a los más sordidos

mecanismos de perversidad y crueldad.

Cuba no le debe gestos al gobierno de los Estados Unidos, es todo lo contrario, son 3 mil 478 muertos y 2 mil 99 mutilados y personas con discapacidad, víctimas del terrorismo de estado contra nuestro pueblo. Tenemos memoria, el incendio del Círculo infantil Le Van Tan y la explosión del avión de Cubana de Aviación en pleno vuelo, con 76 pasajeros a bordo, por solo citar dos ejemplos, fueron con autoría y complicidad de criminales al servicio de esa potencia.

Nos toca ahora, con todas nuestras fuerzas, sumarnos al llamado internacional de recoger un millón de firmas para exigir al gobierno de Estados Unidos que revise su decisión arbitraria y saque a Cuba de la lista de Estado patrocinador de terrorismo. Mientras tanto Cuba vive y resiste.

Fases de enfrentamiento a ciclones tropicales

● **Por Lino LUBEN PÉREZ,** de la ACN

Ante la inminencia de un ciclón tropical Cuba cuenta con un plan de enfrentamiento que incluye las fases Informativa, Alerta, Alarma y Recuperativa, con vistas a minimizar su impacto, y medidas específicas para la protección y conservación de la población y los recursos de la economía nacional.

Independientemente de ello, el Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil (EMNDC) subraya que es imprescindible mantenerse informado sobre el paso del fenómeno hidrometeorológico, a través de los avisos del Centro de Pronósticos, del Instituto de Meteorología, y muy al tanto de las indicaciones de las autoridades locales, sobre todo, si hay desastres apreciados o su proximidad.

En la práctica cada etapa es establecida a corto plazo, de acuerdo con los avisos especiales, y tienen en cuenta las tormentas locales severas, sistemas frontales, frentes fríos, línea de tormenta, baja extra tropical y lluvias no asociadas a ciclones tropicales.

Para más detalles, el EMNDC dispone de una Guía familiar para la protección ante ciclones tropicales, que constituye una suerte de abarcador seminario de todo lo que debe hacerse o no.

La primera de las disposiciones, la Informativa, recomienda la preparación del bolso o mochila familiar con todos los artículos previstos; la protección de ventanas y puertas, y los techos de cubierta ligera con sacos con arena o tierra, y si vive en un área rural trasladar hacia la lona sanitaria convenida, los animales que será necesario sacrificar de urgencia.

También es imprescindible la verificación del estado de las vías de acceso y el lugar de ubicación para la protección (vara en tierra, cuevas, obras o en casas de familiares y amigos), y si es observador voluntario o posee en su vivienda un Punto de Alerta Temprana, compruebe el sistema de comunicaciones.

Respecto a la fase de Alerta, sugiere la desinstalación y protección de antenas de televisores, paneles solares u otros recursos que puedan quedar afectados por la fuerza de los vientos e inundaciones y el llenado y aseguramiento de las tapas de los depósitos de agua ubicados en el techo.

Si la protección es fuera de su vivienda, debe trasladarse en el plazo que indiquen las autoridades; observar estrictamente las medidas higiénico-sanitarias, y eliminar objetos que puedan favorecer el criadero y proliferación de mosquitos.

Además, la protección de las semillas y cultivos, al igual que las especies y categorías zootécnicas más sensibles (aves, crías porcinas, conejos, terneros y otros).

Hay que verificar las condiciones de seguridad, el estado higiénico, el momento para la ocupación de cuevas, obras, túneles, construcción vara en tierra y casas refugio.

Si es observador voluntario o posee en su vivienda un Punto de Alerta Temprana, debe realizar la vigilancia meteorológica e hidrológica (niveles de agua) de ríos y micropresas cercanos e informar, si es posible, cada tres horas; realizar el desmontaje del sistema fotovoltaico para protegerlo en lugar alto que no sea afectado por inundaciones, ni por filtraciones de agua.

En cuanto a la de Alarma, hay que evitar el movimiento del lugar donde se protege; cerrar las entradas de gas, biogás o combustible doméstico que emplee para la cocción de alimentos; no transitar por áreas inundadas, ni acudir a embalses, ríos y lagunas para pescar o bañarse y tampoco tocar cables eléctricos.

Hay que alejarse de lugares con peligro de derrumbe o deslizamiento; no salir del lugar donde se encuentra protegida la familia, aunque después de sentir vientos fuertes sobreviene una calma, y haga la observación meteorológica e hidrológica sin que corra peligro su integridad física.

Por último, la fase Recuperativa sirve para inspeccionar la vivienda, observar si existen daños estructurales, pero no entrar; solicitar ayuda a un especialista, revisar las instalaciones de las redes de agua, electricidad y gas antes de activarlas e incrementar las medidas higiénico-sanitarias.

Debe involucrarse a los niños en la recuperación y, si es seguro, incluirlos en las actividades de limpieza, explicarles por qué suceden los desastres como el que han vivido, y lo que pueden hacer para mantenerse a salvo ahora y en el futuro.

Es elemental velar porque los niños no toquen cables eléctricos o tomacorrientes que se hayan mojado; no dejar que jueguen con juguetes que han sido contaminados por las aguas de la inundación, sin haber sido desinfectados, y eliminar muñecos de trapo y felpa.

Extreme las medidas en el lavado de vegetales, frutas y alimentos que se consumen crudos; elimine alimentos contaminados; no defaque al aire libre, ni cerca de ríos, arroyos y lagunas.

Mantenga bien tapados los recipientes con basura y alejados de los alimentos; asegure agua para el consumo, hervida y clorada; no transite por áreas inundadas, ni acuda a embalses, ríos y lagunas para pescar o bañarse.

Aleje de lugares con peligro de derrumbe o deslizamiento, y si reside en áreas rurales, ayude a la inspección del estado técnico de los corrales y cuartos de los animales.



Instantáneas
Duelen, pero curan

Instantáneas

La alegría colmó a los consumidores guantanameros: reapareció el pollo regulado en los establecimientos de Cimex y TRD, a una caja por cada tres núcleos de la libreta de abastecimiento. Con tal proceder aquellas instituciones resolvieron el problema con ventas expeditas, pero crearon otro peor: la suciedad, el feo espectáculo del rompimiento de las cajas congeladas en plena vía y la destrucción del piso en portales como el de la editora El Mar y la Montaña, por solo citar un ejemplo. No hay autoridades, ni inspectores que pongan coto a la situación, como tampoco un pensamiento racional que ocupe el tiempo de los comerciantes, quienes venden muy poco, a embalar paquetes por peso correspondiente y vender a cada quien lo que corresponde equitativamente... Ana Elda Matos Ordúñez,

vecina de la comunidad El Güirito, en Baracoa, busca ayuda en *Instantáneas*, y cuenta que desde la creación del asentamiento, hace más de 15 años, a consecuencia de medidas de protección contra penetraciones del mar, el caserío, de una veintena de viviendas, nació sin servicio de agua, reiterado reclamo al delegado y al Poder Popular sin solución al problema, que obliga a los vecinos a pagar a un "aguatero", que desde lejos les llena los tanques haciendo viajes con porrones de 20 litros, y enumera en el lugar al menos cuatro personas postradas y la generalidad de la tercera edad... **La bancarización se puso de moda: llegó para quedarse y la revolución electrónico-financiera llenó de códigos QR los establecimientos comerciales, pero la música del carnaval no suena bien en todos los lugares y ponemos solo dos ejemplos: la bodega de Luz Caballero y Crombet, donde el asunto funciona de maravillas cayó en bancarrota, nunca tiene efectivo para la caja extra, y en la carnicería cercana (Crombet y Máximo Gómez) los encargados no han "alfabetizado" bien a los comerciantes sobre el proceder, en definitiva: sí, pero no...** Continúan las quejas del servicio telefónico notarial: Ahora es Lourdes Lomba (Paseo No. 455 A entre Martí y Máximo Gómez), quien se queja de la imposibilidad, por días, de comunicarse con la notaría de Martí entre Crombet y Emilio Giró y si te acercas al recinto -asegura- el custodio de la escalera no permite acceder al lugar, luego entonces cómo resolver los asuntos de esta índole... **La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato y brinda los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por los correos electrónico cip227@cip.enet.cu o de la dirección Avenida Che Guevara, Código postal 9540 y apartado postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.**

Paseo por los parques infantiles

● **Por Claudia Marla LLAMOS ORTEGA**
(Estudiante de Periodismo)
Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Están como en conspiración mambisa, al amparo de los árboles que rodean la estrecha explanada. Me detengo, por unos instantes vuelvo a ser niña: María Silvia, Fico el tirador, y un reducido destacamento insurgente prestan atención a las instrucciones del “pillo, manigüero, insurrecto”, a quien el General Resóñez sueña con hacer “natilla de papilla de puré de talco”.

Escapados de la pequeña pantalla, personajes de Elpidio Valdés han elegido este flanco del parque homónimo, a un costado de la ciudad de Guantánamo donde, al parecer, ultiman los detalles de la próxima sorpresa que le preparan a Resóñez y sus rayadillos. Debe ser algo confidencial; ellos, sin embargo, lo comparten con cuanta niña y niño guantanamero visita el lugar.

Allí estaban Jasiel, Anita, Mónica, Ernesto..., en compañía de personas adultas, mezclados con aquellas figuras del arte, de la historia y de la manigua cubanas que les son familiares. Tan divertidos los pequeños, que hasta se burlaban de los 34 grados centígrados que calentaban la tarde guantanamera del domingo 27 de agosto.

Reanudo la marcha. En las áreas de más adelante, menores y adultos compran golosinas; variedades no, pero las había. Tampoco el parque estaba abarrotado de personal, “porque es de tarde”, comentó una mujer detrás de uno de los mostradores, “por las mañanas vienen muchos más”, dijo.

El Ranchón, al fondo, expende comidas. Una parte del parque Elpidio Valdés funciona; los aparatos no, “por cuestión de seguridad decidimos pararlos en estos días de lluvia, mientras el terreno esté húmedo”, ex-



Un encuentro de los niños con la tropa de Elpidio Valdés.

plicó Evel Santana Rodríguez, director de la instalación, “estos funcionan con energía eléctrica soterrada, es mejor precaver”.

Una hora más tarde contemplo el parquecito infantil La Edad de Oro (San Lino y 15 Norte), en silencio y cerrado, triste. Sigo camino y llego a la Plaza 24 de Febrero, en cuyo parque infantil, por 10 pesos, los niños acceden al trampolín, al trencito y a las motos... Pueden corretear sin costo por el túnel y el canal. Y no todos logran acceder a las ofertas astronómicas (léase gastronómicas), tan alejadas de los bolsillos de sus padres.

Según Lendy Castillo González, jefa del Departamento de Áreas Verdes, Mobiliario Urbano, Flores y Zoológicos, en la Dirección provincial de Servicios Comunes, en Guantánamo funcionan 92, de los 103 parques infantiles distribuidos en los 10 municipios del territorio.

La funcionaria anunció planes de mantenimiento, los cuales incluyen pintura, reparación de cercas perimetrales y reanimación integral de la jardinería -según la necesidad-, para algunos parques como el ubicado en calle Cuartel y 1 Norte, La Edad de Oro, y el propio “Parque 24”.

El proyecto es bienvenido, pero debe tener en cuenta temporadas como la veraniega que ya expira, y para recibirla hay todo un año de preparación. Seamos previos, pensemos en los niños, que en toda época necesitan distracción y para quienes son tan importantes las escuelas como las áreas de juego. Todo el año deberían estar sus parques disponibles.

Haría falta también que los decisores piensen de igual modo “reparar” los precios de las ofertas gastronómicas en esos sitios, concebidos para la alegría y el esparcimiento de los que nacen para ser felices.

● **Texto y foto: Roelkis RAMOS**
(Estudiante de Periodismo)

Para Richard López Castellanos la posibilidad de ser periodista era la de entrar a un mundo de ensueño. Graduarse fue estar convencido de que para él, como oficio, no habría nada mejor posible. No lo dice así, pero se infiere. Oírlo hablar de Periodismo es como leerlo entre líneas, saber quién es.

¿Desde pequeño le gustó el Periodismo?

Me gustó el Periodismo desde que sentí que quería escribir algo más que un texto, por definición, literario. Periodismo y literatura muchas veces se asocian, pero siempre se impone uno.

¿Por qué escoger esa profesión y no otra?

Siempre aspiré a estudiar una carrera de letras, y Periodismo fue la prioridad. Me hice periodista para decirle a un público pero, sobre todo, para tratar de entender mejor el mundo.

¿Desde cuándo la ejerce?

Desde que me gradué, hace 27 años.

¿Qué experiencia lo ha marcado en ese ejercicio?

Toda experiencia vale, desde las prácticas preprofesionales. Pero si pienso en impacto, son inigualables los momentos de contingencia. Lo vivido durante el paso de los huracanes Ike, en septiembre de 2008, y Matthew, en octubre de 2016 o los tres días de lluvia ininterrumpida registrados hace unos años en

Un regalo a su yo



Richard hombre de sueños entre líneas.

Baracoa, exigió lo que ninguna otra cobertura como primicia o seguimiento de un suceso.

También lo acontecido durante la COVID-19, cuando por razones de seguridad sanitaria el telecentro de Baracoa dejó de transmitir y ante un pedido del Partido, quien habla junto al fotoreportero Miguel Ángel Sánchez y al informático LionisToirac, también de la radio, tuvimos que hacer televisión. Los trabajos se transmitieron en Solvisión, y uno en la televisión nacional.

En circunstancias así es

como mejor sabes del respeto por el Periodismo y por la gente.

¿Cuántos años lleva en la radio?

En la emisora de Baracoa, 17 años. Comencé como Periodista en la radio, pero en La Habana, además hice prensa escrita.

¿Qué le ha reportado o reporta estar en la emisora?

Para mí lo disfrutable de verdad ha sido el vínculo con el periodismo digital, que es lo más parecido a la prensa plana, mi preferida.

Pero hace 15 meses el sitio Radio Baracoa está fuera de servicio, y es una lástima, porque es-

taba muy bien posicionado, y aún lo piden los seguidores que tenía.

Sé que usted junto a una colega preparan a estudiantes que se disponen a enfrentar la prueba de aptitud de la carrera de Periodismo, ¿qué siente al hacer eso?

Una gran satisfacción. Me gusta enseñar, ayudar a quien sueña con la carrera, o con mejorar ya graduado. Así, además, me actualizo, aprendo, comparto cosas impensadas.

Ha obtenido premios a lo largo de su desempeño profesional, ¿puede referirse a ello?

No son los que quisiera, ni tan pocos. Hay a nivel nacional, territorial y provincial, incluido uno en guion como coautor, otorgado por la Uneac de Santiago de Cuba.

¿Usted es de los que dice que no trabaja para premios?

Ni lo digo ni lo diría, por lo maldito de la frase, y porque yo sí trabajo por el premio de estar satisfecho con lo que hago a diario.

¿Qué género periodístico es de su preferencia?

La crónica, seguida del reportaje y la entrevista.

¿Por qué?

La crónica por lo que inspira; el reportaje, porque es un viaje; la entrevista acerca, o es un duelo, y de vez en cuando vale batirse.

¿Cómo cree que está ahora mismo el Periodismo en Guantánamo y el país?

Creo que lo positivo o negativo del Periodismo en Guantánamo se parece a lo del resto del país. Unido a profesionales excelen-

tes falta mucha competencia o preparación en otros. Por eso hay quien puede deslumbrar, y quien puede ser ejemplo de vicio, facilismo, atasco, pobreza creativa.

En lo que sí veo una diferencia notable es en los resultados de esta provincia en los concursos nacionales. Nos hemos quedado atrás.

¿Para qué le ha servido la profesión?

Para felizmente realizarme. Pero también para dudar, fijarme en lo escrito por otro, comprobar lo inalcanzable del horizonte de la profesión, y alentarme creyendo que me ocupa lo que debe ocuparme.

¿Cómo ha logrado llevar a la vez la familia y el Periodismo?

Yo me preguntaría cómo he llevado el Periodismo y la familia. Mi profesión es de las que “exige” sacrificar a los tuyos, porque el tiempo para ejercerla nunca es, o parece, suficiente. Si quienes te rodean entienden eso, ya es bastante.

El Periodismo no se acaba en un centro laboral ni en la casa, ni si estás en la luna. Tiene otra dimensión, y es su encanto.

Si tuviera que definir en una palabra o una frase qué significa para usted el periodismo, ¿cuál sería?

Si fuera una palabra, descubrimiento; si una frase, un regalo a mi yo.

● **Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

El cementerio San Rafael, ubicado en el centro-oeste de la ciudad de Guantánamo, es escenario por estos días de una desagradable problemática que afecta a los residentes de los alrededores. La presencia de bóvedas abiertas, que emanan una peste insoportable, alimenta la opinión pública, no solamente en la barriada del 7 Oeste entre Emilio Giró y Varona, sino también en redes sociales, pero sin respuesta alguna por la institución o entidad responsable.

La polémica, según el usuario Liuerturys Suárez Bucheró tiene como causa una orden de los propios directivos “no se pueden tapar las tumbas hasta que no se completen los 12 cadáveres en cada una”, y agrega “mientras los jefes, trabajadores y sus familias no se encuentran afectados por la fetidez, los vecinos sufren las consecuencias las 24 horas del día. El hedor afecta los hábitos cotidianos, impide descansar, comer y llevar una vida normal”, enfatiza.

También al periódico *Venceremos* llegaron las quejas, ante lo cual un equipo del medio se aventuró a revelar el claroscuro de la historia, una que tampoco es nueva, pues ya en varias ocasiones se ha abordado la precaria e insalubre situación del camposanto guantanamero, víctima de la falta de recursos y la desatención, aun cuando son bien conocidos los valores patrimoniales del inmueble que no ostenta siquiera la condición de monumento local.

La voz de los vecinos

Margarita Balart Blanco, quien desde el año 1981 vive en los alrededores del cementerio, asegura que la situación del sitio ha sido pésima siempre. No es la primera vez que dejan tumbas abiertas, y la fetidez es terrible. Lo peor es que no explican por qué y el problema sigue ahí, afectando el bienestar, por suerte no ha habido enfermos de momento, pero ¿habrá que esperar a que eso llegue?.

“Ese sitio luce muy abandonado, sucio, feo...”, no entiendo cómo alguien puede trabajar en esas condiciones, hay que ser más exigentes y luchar contra lo mal hecho y dejarse de inventar justificaciones”, asevera Balart Blanco.

Denia Díaz Creagh se manifiesta molesta por el desagradable escenario que persiste en su comunidad, sobre todo, agravada por la decisión de mantener bóvedas con capacidades de hasta 12 cadáveres. “En la pandemia entendimos la decisión, pero ahora debería reevaluarse, porque hasta que no llenan la capacidad no sellan, y mientras tanto los cuerpos en descomposición están ahí desprendiendo el mal olor.

“Nos hemos quejado a Comunales, al propio cementerio, con el delegado, incluso, por la televisión, entonces dicen que resolverán todo, pero realmente sigue lo mismo. Tenemos que permanecer con la casa cerrada, sufriendo los calores, porque si abres al mediodía hasta en la cocina se siente la peste”, dice.

Con 13 años viviendo en los alrededores del cementerio, Yeni Legrá Frómata se cuestiona el sentido de pertenencia y la vocación de servicio público de quienes deben accionar para hacer del camposanto San Rafael el sitio de descanso honorable que debe ser.

“Es vergonzoso ver el estado de los nichos, destruidos por el juego de los niños que, incluso, tiran piedras hasta a los propios custodios, pero también porque están mal contruidos por la inmediatez y la necesidad de resolver. Y sobre las bóvedas abiertas, yo creo que la solución debe ser sellarlas momentáneamente cada vez que se abran, porque ese mal ambiente no solo afecta a los vecinos sino al propio trabajador. Hay que ser más conscientes”.

Los vecinos coinciden en que, en el actual contexto de escasez, la mejor solución al problema es dejar de usar esas bóvedas o, de lo contrario, tomar todas las medidas para no afectar al pueblo, pero ¿qué dicen los directivos?

Otra versión de los hechos

Con más de 100 años el cementerio San Rafael es el de mayor capacidad ocupada



De las bóvedas abiertas o semitapadas emanan nocivos gases al ambiente, provocando malestar a los vecinos.

Mirada crítica al cementerio San Rafael



Darlenis, administradora en funciones, reconoce la desventajosa situación agravada por el paso del tiempo, los actos vandálicos y el abandono.

en la provincia, de hecho para los expertos ya está colapsado, pues no hay más sitios en sus siete patios, para depositar a los difuntos, sin embargo, sigue acogiéndolos.

Darlenis Tito Delgado, administradora en funciones del camposanto, sabe bien la tensa situación de ese centro de más 400 metros cuadrados de superficie y 6 mil bóvedas, afectadas todas como consecuencia del paso del tiempo, los actos vandálicos y el abandono, “sí porque la institución es responsable de la limpieza y orden interno, pero no estamos autorizados a tocar las bóvedas particulares. Cada familia debe venir y atender sus tumbas”, refiere.

“La verdad estamos cortos de personal, pero intentamos hacer el mayor esfuerzo con trabajadores de avanzada. Ahora mismo la principal dificultad -que es la que más genera preocupación popular- es el proceso de inhumación y exhumación de cadáveres en bóvedas estatales.

“Sucede que esos locales albergan de cinco a 12 difuntos, y nosotros debemos sacar los restos, pero a la vez como estamos en etapa de alza de decesos también



Nichos destruidos por el vandalismo.



Margarita, quien desde el año 1981 vive en los alrededores del cementerio, asegura que la situación del sitio ha sido pésima siempre.

enterramos en las mismas bóvedas. Lo establecido es poco a poco ir sellando, pero muchas veces se sobrepasan de la cantidad de fallecidos, y apenas da tiempo a sellar completamente, aun cuando tenemos los recursos”.

Tito Delgado explica que en días anteriores los casos de tumbas abiertas fueron debido a la propia dinámica antes dicha (normalmente una bóveda no debe estar más de tres horas destapada), pero eso nunca debió afectar a la población, pues en principio esas labores se realizan en los cementerios cotidianamente, y no hay habitantes cerca que sean perjudicados, claro que el caso guantanamero exige cambiar el proceder, pero ¿cuándo?

Además, subraya la directiva, “en el caso de las exhumaciones que realizamos ninguna representa peligro para la salud del pueblo ni los trabajadores, pues no son

personas que fallecieron por enfermedades infectocontagiosas (esas deben estar como mínimo cinco años sin tocarse)”.

Oscar Jones Carbonell, director de la Unidad Presupuestada provincial de Servicios Necrológicos, aclara a la prensa que la situación que se dio con las bóvedas abiertas por un tiempo superior al debido conllevó a la aplicación de medidas disciplinarias, a todos los niveles, pues nunca debieron dejarse expuestos y al descuido los restos de guantanameros que allí reposan.

“Es una política de nuestras instituciones que cada dos años y un día se realicen las exhumaciones de los fallecidos, y así se les notifica a las familias para que acudan. Esta vez coincidió que trabajamos con las tumbas de los que perecieron en la etapa de la COVID-19, que no tenían esa enfermedad sino que fueron víctimas de otras dolencias. Fueron muchos los cadáveres y tuvimos que ingeniar sitios para enterrarlos, por eso este proceso se ha prolongado.

“Otro problema es que a veces los familiares no acuden el día que les toca exhumar, y tuvimos que mantener sin sellar completamente las bóvedas a pedido de ellos mismos, porque una vez que se cierran deben esperar dos años más. En el caso de los enterramientos que seguimos haciendo, cumplen un pedido de la población que se niega a llevar a sus difuntos al nuevo cementerio que se erige en Santa Catalina”, apunta Jones Carbonell.

El directivo reconoce que el San Rafael no posee todas las condiciones que necesita y señala que la solución al actual conflicto es avanzar en la terminación de los osarios y panteones del nuevo camposanto en las afueras de la ciudad (las normas sanitarias exigen que estén a más de 2 km para evitar el malestar que hoy se genera).

“Hemos invertido más de 7 millones de pesos en ese sitio y ya se le está dando valor de uso. No solo enterramos en tierra (que es una crítica que hacía la población), ofrecemos otros servicios más. La idea es descongestionar el San Rafael, aliviar la carga que tiene, y cuando esté listo el nuevo, pues concentrar los esfuerzos en recuperar al viejo camposanto, porque sabemos el valor social y cultural que tiene para Guantánamo”, agrega.

Claro que la recuperación del cementerio San Rafael no puede ni es tarea exclusiva de la Unidad Presupuestada provincial de Servicios Necrológicos, eso lo deja claro el historiador de la ciudad de Guantánamo, José Sánchez Guerra, quien conoce que la institución atesora monumentos funerarios como los de las familias Creagh, Rodríguez-Silva, Labarraque, Brauet y Chivás, Salcines...

“Allí está la tumba de Regino Boti, y sus hijos: Regino Boti León (gran economista cubano) y Florentina Boti; de intelectuales como Luis Morlote y Francisco Domínguez Pérez; de mártires significativos de la Patria como el líder campesino Niceto Pérez y el dirigente obrero Nicomedes Quiala, además está el panteón de los mártires del M-26-7, por cierto, en muy mal estado, una vergüenza para nosotros”, alega.

Ciertamente el Estado por sí solo no puede solucionar todas las dificultades y males acumulados que tiene el cementerio, pero sí le toca prever vías para atenuar los inconvenientes. Reforzar la protección contra los vándalos, mantener la limpieza, el orden y el alumbrado de los pasillos y las calles; trabajar el drenaje que provoca afectaciones más allá de los muros del camposanto, como la fetidez por los gases contaminantes de los cadáveres...

Sánchez Guerra sugiere trabajar con la familia, incluyendo las del extranjero, hacer proyectos de salvaguarda del patrimonio..., pues allí reposan los restos de personalidades catalanas, francesas... “Reanimar ese lugar es impostergable, porque su estado dice mucho del desarrollo y el nivel cultural de nuestra sociedad”, concluye.

La correspondiente intervención no espera más y de ello la primera demandante es la vecindad.

Respirar rap me hizo mejor persona



• A cargo de Ángel RAMÍREZ GOLIAT
(Estudiante de Periodismo)



• Foto: Lorenzo CRESPO S.

Ríchard León Pla, conocido artísticamente por C10, es un joven exponente del rap guantanamero que logra, mediante sus letras, la reflexión sobre varios temas, casi siempre de la vida cotidiana.

El también miembro de la Asociación Hermanos Saíz, del territorio, ha incursionado en la producción musical, es anfitrión de la Peña Ángulos Alternos, de la Casa del Joven Creador de Guantánamo, y ha participado en varias ediciones de las Romerías de Mayo, en Holguín.

A propósito del interés creciente del público en el talento del arte local concedió a *Venceremos* esta entrevista...

¿En qué momento surge tu afición a la música?

De niño, en mi casa había un tocadiscos, y crecí escuchando a Pablo Milanés, Stevie Wonder, Los Van Van, Michael Jackson, mucho *soul*, música americana. Ese ambiente influyó, en gran medida, en mis canciones, que tienen aires del filin, rock, blues, reggae, electrónica y hip-hop. Aún conservo vinilos por ahí.

¿Cuándo empezaste a rapear?

Mis primeras experiencias fueron en la Secundaria, a capela declamaba poesías, cosas así. No fue hasta el Servicio militar que empecé a cantar hip-hop, a improvisar. Con un amigo que también



Richard León Pla.

pasaba el servicio, pero en otra unidad, tras cumplir el deber patrio, surgió el dúo La Qeva.

Rolando tenía las mismas motivaciones. Nos veíamos los días de pase, escribíamos e íbamos engavetando canciones. Hicimos un juramento: salir del ejército y empezar a grabar. Y lo hicimos, sin tregua. Años después, cuando decidimos separarnos, teníamos 25 discos grabados de manera independiente, y difundidos en todos los festivales de rap a nivel nacional.

¿Cómo nace tu nombre artístico?

C10 surgió por mis amigos, quienes me consideraban muy explosivo en la tarima, frente al

público: "Tú te pones letal como un arma, pero en vez de destrucción masiva eres un arma de esperanzas, que sueltas palabras, que dices cosas buenas...", me decían.

Me comparaban con una herramienta de aportar soluciones. No de hablar por hablar, sino de emitir mensajes a los oyentes.

¿Trabajas en algo nuevo?

En proceso de producción (grabando) tenemos un tema que formará parte de la campaña contra la violencia de género. Además colaboramos con la Tumba Francesa y el Changüí, todo desde una con-

cepción del rap.

Eres docente en el Instituto Politécnico de Informática, pareciera que no tiene que ver una cosa con la otra...

Soy graduado en Contabilidad y Finanzas. Para mí, lo primero es cumplir con mi trabajo como profesor y guía de un grupo. Me apasiona la docencia, enseñar es una virtud.

Al principio fue un poco difícil. Tengo mi inclinación hacia los tatuajes y no me expresaba de la manera más catedrática, metodológica, pero siempre trato de que los muchachos conozcan mejor la realidad actual. Lo primero que trato de inculcarles es el amor y el respeto a la familia, al estudio, a la superación. También he sacado a relucir el talento de algunos estudiantes por los espacios y conciertos que se realizan en el mismo centro, a manera de recreación.

Entre la música y la docencia, he logrado sacar a estudiantes de las calles, de las esquinas, de ese mundo que nada aporta.

Todavía hay dogmas que vinculan al rap con el vandalismo, la rebeldía, lo nocivo, ¿alguna vez te han afectado?

Personalmente no. Hay que tener en cuenta los antecedentes históricos del rap, cómo surgió, su protesta contra el racismo, la violencia de género, la explotación, quiénes fueron sus exponentes: gente de los barrios bajos, los guetos.

En Cuba, por ejemplo, hubo

algunos elementos que mancharon al género y lo vincularon únicamente al rap protesta, y no es eso solamente, es lo que quiero demostrar. Busco rescatar la identidad, representar a la juventud.

¿Cómo consideras tu música?

Mi música la considero revolucionaria e innovadora, ha evolucionado mucho. He sabido fusionar la identidad cubana, mezclarla con lo que me gusta del hip hop y, de ahí, sacar sonidos increíbles que llegan al público. De manera monumental me ha dado mucho beneplácito, la cultura hip hop y la música cubana son elementos muy importantes a nivel mundial.

¿Cómo te sientes con lo que haces?

Me siento súper bien, de una forma u otra soy útil para mi familia y para la sociedad. Creo que mi objetivo es dar el mensaje y una solución, aportar algo, que parte de los más jóvenes se sientan identificados con lo que hago, y creo que lo he logrado. Quisiera que se me reconozca un poco más en mi propia provincia, lo cual es algo que me ha afectado en ocasiones, pero bueno ya no queda de parte mía, me enfoco más en hacer, demostrar con acciones.

¿Qué es, a fin de cuentas, el rap para ti?

"El rap es un elixir. Cuando empecé a "respirar" rap fui mejor persona, mejor hijo, mejor hermano, mejor padre, aprendí a comprender, a tomar decisiones, a pensar, a respetar..."

Movido cierre del verano cultural

Espacios fijos, estrenos de obras y presentaciones artísticas en instituciones y comunidades destacan entre las principales apuestas de la Dirección provincial de Cultura para el cierre del Verano con amor, este fin de semana.

Este primero de septiembre está cargado de actividades para el disfrute del pueblo guantanamero: a las 9:00 am, en el portal de la librería Ateneo Asdrúbal López, se realizará el espacio *Adopta un libro*, con las invitadas Darlan y Dacher Blanco, y una hora más tarde será el encuentro *Libro a la carta*, con Ana Luz García. Por su parte, el proyecto de variedades circenses *Carpandilla* se presentará en el área de Verano, del Consejo Popular Centro-Oeste, a las 10:00 am, con un espectáculo de magia.

En diferentes áreas recreativas comunitarias se realizarán miniferias de *Lecturas de Verano*, de 10:00 de la mañana a 4:00 de la tarde, así como festivales de lecturas y peñas culturales, mientras, la ludoteca Ismaelillo acogerá los espacios *La otra juventud* y *Lúdica-artística*, y el parque de di-



La Colmenita Guantánamo se anuncia para mañana, a las 9:30 am, en el Centro Cultural Cine Huambo.

versiones Elpidio Valdés contará con la presencia de aficionados e instructores de arte, como Manuel y Adrián Rodríguez.

Mañana 2 de septiembre se reservan nuevas sorpresas en el parque de diversiones, con Luce-ritos del Caribe, el grupo Estrellitas del Caribe, promotores e instructores de arte, y el Centro Cultural Cine Huambo será la sede del espectáculo de la compañía de teatro infantil La Colmenita Guantánamo, a las 9:30 de la mañana.

Para el disfrute poblacional, este sábado, a las 5:00 pm, por la ave-

nida Camilo Cienfuegos, desde Ahogados hasta Los Maceo, desfilarán estructuras folclóricas, comparsas y paseos de la reciente Fiesta de San Joaquín.

Entre las instituciones, que también tendrán propuestas artísticas hasta el domingo, destacan la Casa de la Trova Benito Odio, el Café Cantante América, el Centro cultural La Guantanamera y la Sala de teatro Guiñol.

• Merlis L. CALUNGA RAMÍREZ
Foto: L. C. S.

El Guaso vestido de rumba

El ritmo de los tambores batá fue contagiando de movimiento a los cuerpos, y ni los que dicen tener un pie izquierdo para el baile pudieron escapar a la magia sonora que llegó hasta Guantánamo, el 28 de agosto, con la XV edición del Festival Timbalaye.

Representantes de México, Italia y Brasil conformaron las delegaciones que intercambiaron con el público guantanamero, y disfrutaron de las tradiciones y el arte local, constatando la rica cultura que en estas tierras del Alto Oriente salen con naturalidad al encuentro en cada esquina.

Primero el céntrico parque José Martí y luego la barriada de La Loma del Chivo fueron los escenarios principales de la etapa en el Guaso del Timbalaye, que contó con la presencia de Ulises Mora e Irma Castillo, presidente y vicepresidenta del evento, respectivamente.

La Tumba Francesa Pompadour Santa Catalina de Ricci, en su sede, hizo gala de toda esa magia que la hace perdurar como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, según declaración de la Unesco, mientras en los exteriores de la Casa del Changüí se pudo disfrutar de Eusebita y su Changüí, Changüiseros por la paz y el Caperchelo.com, entre otros. Instituciones como la Casa del Son y también el parque Elio Revé Matos acogieron parte del convite.

Se unieron a la fiesta las presentaciones de los libros *Oro dulce* e *His-*

toria de una cultura marginada, de los investigadores Bernarda Sevillano Andrés y Esteban Rosales, ambos de la editorial *El Mar y la Montaña*, momento que tuvo el acompañamiento musical del grupo Rumberos del Guaso, así como la realización de una actividad didáctica con maestros, personalidades, directores de compañías danzarias e instructores de arte, donde se destacó la incidencia de los bailes yorubas en la rumba.

No faltó la descarga en honor al rumbero mayor, Godofredo Fernández, con la orquesta de percusión de la Escuela Profesional de Danza Alfredo Velázquez Carcassés, y las presentaciones musicales de los grupos Aché Iré y Obba Irú Ará, de danzas yorubas, y la entrega de reconocimientos y estímulos a cultores, grupos portadores y promotores de la rumba.

El Festival, en su XV edición se realiza desde el 20 de agosto, hasta hoy primero de septiembre, con el auspicio del Ministerio de Cultura y con actividades en las ciudades de La Habana, Pinar del Río, Matanzas, Cienfuegos, Trinidad, Santa Clara, Las Tunas, Camagüey, Santiago de Cuba y Guantánamo.

El evento subraya en la ocasión la relevancia de la herencia africana, presente en la rumba y en los patrimonios materiales e inmateriales a lo largo de todo el país, y a los tambores batá, como instrumentos que caracterizan la identidad nacional cubana.

Una mirada a los atletas del Guaso en lides mundialistas



A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



• Foto: Federación Internacional de Canotaje

Con una imagen satisfactoria se despidieron los atletas guantanameros que asistieron a los Mundiales de Atletismo de Budapest, Hungría, y de Canotaje, en la ciudad alemana de Duisburgo, ambos clausurados el fin de semana último en sus respectivas sedes.

En la lid del orbe del deporte rey participaron por el Guaso el triplista Lázaro Martínez y la velocista del relevo 4x100 Enis Magda Pérez, de un total de 21 atletas que integraron la delegación cubana al certamen.

Lázaro, monarca bajo techo de Belgrado 2022, continúa demostrando su excelente forma deportiva y con resultados notables en lo que va de año, como la corona en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador 2023, con salto de 17.51, récord para el evento. En la capital húngara, Martínez acarió la cima del podio con 17.41, que le fue arrebatada por el burkinés Fabrice Zango, tras un definitorio 17.64.

Una medalla de plata a este nivel para Martínez, luego de un período de inestabilidad en su rendimiento hace aproximadamente dos años, demuestra el esfuerzo y la constancia en el afán de regresar a la élite del orbe y constituye un buen presagio, de no ocurrir imprevistos, para los próximos eventos internacionales que se avecinan, entre ellos, los Panamericanos, de Santiago de Chile 2023.

El relevo femenino del 4x100 metros planos, donde se incluye la jovencita Enis Magda, igualó la marca de 43.17 segundos que le dio el título regional en San Salvador 2023, pero a nivel mundialista solo les alcanzó para llegar sexto en su serie clasificatoria.

Algunos especialistas al valorar la actuación cubana de manera general, apuntan que, con respecto a la edición



Yarisleidis Cirilo, finalista olímpica de Tokio 2020, asegura que va con todo a París 2024.

anterior de Oregón 2022, en Estados Unidos, donde los representantes cubanos no alcanzaron medallas, el resultado en esta ocasión fue superior.

En Budapest fueron tres los metales logrados, todos por el triple salto, a todas luces la especialidad más fortalecida en los últimos años. Además de la plata de Lázaro, también el bronce de la pinareña Leyanis Pérez y del habanero Cristian Nápoles.

Notables son las deudas, sobre todo, en disciplinas de la pista y el lanzamiento de implementos, un panorama ocasionado, entre otras razones, por la ausencia de figuras de suprema calidad, condicionada por la migración de atletas y una débil captación de talentos en la base durante los últimos años.

En ese sentido, Rolando Charró, comisionado nacional de atletismo, en declaraciones a Jit, valoró de positivo el retor-

no al medallero, aunque reconoció que queda un largo camino para mejorar las metas propuestas.

Dijo, además, que en un evento tan fuerte como ese, con más de 2 mil atletas de más de 200 países, la obtención del puesto 25 del medallero y el 17 en la tabla por puntos avalan una buena actuación de la delegación cubana.

Con respecto a las proyecciones, Charró, quien fuera director provincial de Deportes en este territorio, apuntó que "hay que mejorar en la pista, es imprescindible buscar figuras. Aquí no tuvimos hombres en las carreras, y las muchachas tienen que mejorar. Sabemos los elementos en los que debe insistirse y, sobre todo, contamos con un equipo joven y talentoso".

Cirilo preserva título mundialista

En los últimos días también ocupó titulares la actuación de los cubanos en el

Campeonato Mundial de Canotaje, una especialidad menos mediática, pero con aportes considerables y constantes en el movimiento deportivo cubano en los últimos años.

Allí la participación de Yarisleidis Cirilo constituyó la principal opción de medallas, y como se anunciaba en los pronósticos se tituló en la final del C1 a 200 metros con tiempo de 44.799, y obtuvo el boleto para la cita bajo los cinco aros de París 2024.

En declaraciones a la prensa, la reina de la canoa aseguró que su sueño es estar en el podio olímpico. "Me entrené muy duro para esta competición. Tengo por delante mucho trabajo para llegar en óptima forma a los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023, primero, y luego a París 2024".

La mejor atleta de 2022 en Cuba completó dos hitos en esta ocasión, además de lograr el boleto olímpico, se convirtió por primera vez en monarca del orbe en el C1-200. Así archiva su segunda presea dorada en Campeonatos del Mundo, la primera fue en Halifax, Canadá 2022, junto a su excompañera Katerin Nuevo. En esta ocasión, Cirilo quedó sexta en la canoa biplaza a 500 metros junto a la novata de 17 años Yinnoly Franchesca López.

El baracoeso José Ramón Pelier, más discreto, se ubicó quinto en el C1 a 5 mil metros en la jornada final del evento, con tiempo de 23:11.395 minutos. El "Cañón del Yumurí" días antes había quedado primero en la final B, en el C1 a 500.

Con respecto a la edición precedente, la armada cubana tuvo una actuación inferior, pues regresan a casa solo con el título de Yarisleidis, en tanto, en 2022 al oro de Cirilo y Nuevo, se sumó la plata de Serguey Torres en el C1-5 mil, ahora en proceso de retiro.

Originalidad: sello guantanamero en Cubaila

• Entrevista a Ginés Rodríguez, artífice de las representaciones locales en el Cubaila

• Foto: V. G. B.

Durante 19 años la provincia ha garantizado su permanencia en los eventos *Cubaila*, donde en cada uno de ellos, regresa con, al menos, dos reconocimientos a casa.

En la gala final del *Cubaila* 2023, efectuada en la ciudad de Sancti Spiritus, en agosto, la representación local fue merecedora de premios como Mejor trabajo coreográfico y calidad de imagen, diseño y presentación por parte del multimedio *Solvisión*, además de reconocimientos de la Organización Panamericana y Mundial de la Salud en Cuba y de la Unidad de Prevención y Promoción de Salud.

Lo anterior es fruto de un trabajo en equipo, en el que intervienen directa e indirectamente un sinnúmero de personas, sin embargo, tienen como toda obra un creador.

Ginés Rodríguez, licenciado en Cultura Física, especialista en Actividad Física Comunitaria e instructor *fitness*, es uno de los artífices de las representaciones del Guaso.

"El tema lo iniciamos Enrique Mustelier y yo desde el *Cubaila* anterior, cuando anunciaron la temática de la edición siguiente, que sería el cuidado del medio ambiente. Comenzamos a buscar la música y decidimos hacerlo en un lugar fuera de lo habitual, que tuviera las condiciones naturales para recrear el tema y así variar, pues siempre lo habíamos hecho en plazas y espacios ciudadanos. Escogimos el parque de diversiones Elpidio Valdés porque tiene las condiciones naturales para re-



Ginés aseguró que para mantener la originalidad en sus creaciones estudia mucho las nuevas tendencias en el mundo.

crear el tema, cuenta con un río y, además, porque podíamos emplear elementos como los columpios para los niños", explicó acerca del proceso creativo.

"Para la música llamamos al cantante y compositor El Tary, quien ya no vive en Cuba, con el objetivo de poder utilizar un tema suyo. Él accedió, y escogimos *Mi Guantánamo*, a partir de ahí montamos la coreografía".

¿Cómo lograron la movilización de tantas personas?

Gracias a la convocatoria de la Federación de Mujeres Cubanas y los Comités de Defensa de la Revolución, la participación de la Unión de Jóvenes Comunistas y el apoyo de la División Territorial de Etecsa, logramos una buena participación, con alrededor de 4 mil 175 perso-

nas. A todos agradezco por su aporte al proyecto.

Por el tiempo de preparación que es de un año, uno trata de realizar coreografías con un nivel de ejecución acorde con los distintos grupos etarios y las personas en situación de discapacidad y condiciones especiales que participan. Entonces lo que hacemos es que por segmentos confeccionamos las coreografías en correspondencia con el nivel de coordinación de esas personas. Siempre partiendo de lo más fácil.

¿Cómo valoras el elemento inclusión en esas representaciones?

Yo creo que la inclusividad en esos eventos debe cobrar otro significado, no puede ser simbólica, necesita transmitir un mensaje, ser más profunda.

¿Cuál es el sello que caracteriza a Guantánamo en Cubaila?

Desde 2013, y hasta el 2023 el territorio ha obtenido cinco premios a la originalidad, por eso creo que es eso lo que distingue a la provincia en ese tipo de evento. De esos 10 años he trabajado en nueve, y uno estuvo a cargo de Gloria Portuondo. Desde 2017 me acompaña Enrique Mustelier, un apoyo vital en todo el trabajo, por las ideas que aporta y porque hemos formado una familia. Logramos salir de todos los patrones.

¿Qué consideras que necesita este movimiento para que "crezca"?

Necesita mayor divulgación en los medios tradicionales de prensa para que se conozca mucho más, y que las personas se sumen voluntariamente, aunque haya una convocatoria en las organizaciones de masas. Creo que también urge de mayor apoyo del Gobierno, pues este movimiento es una demostración del trabajo que realiza la Actividad Física Comunitaria en la población.

Valbo reconstruye contenedores Ampliroll para higiene de la ciudad

La reconstrucción capital de 10 contenedores de basura Ampliroll constituye una importante contribución de los trabajadores de la Empresa de Fundición de Válvulas y Bombas Industriales (Valbo) a la higienización de la ciudad de Guantánamo, en cuyos barrios proliferan hoy basurales por limitaciones objetivas en la recogida de desechos sólidos.

A mediados de agosto se iniciaron los trabajos, y en la actualidad se reincorporaron a las prestaciones de la Dirección municipal de Servicios Comunes los primeros dos receptáculos, y se asegura que la entidad reconstructora está en capacidad de entregar completamente renovados dos de esos depósitos cada semana.

Luis Alberto Vaillant Constantén, director de la UEB Herramientas de Mano, donde se recuperan los contenedores, explicó a *Venceremos* que en los trabajos, valorados en unos 90 mil pesos por unidad, intervienen dos brigadas de tres operarios (pailero, soldador y ensamblador), con garantía de recursos para la tarea emprendida.

Al respecto aseveró que disponen de las chapas necesarias para la reconstrucción, y recuperan otras de mejor y mayor grosor (4 milímetros), que sin alterar parámetros técnicos permiten recubrir la estructura y brindar mayor durabilidad a los artefactos.

Es propósito restaurar las 30 camas Ampliroll de que dispone Guantánamo, deterioradas por el tiempo y la exposición sin mantenimiento a largos ciclos de contención de desperdicios de todo tipo, que no exclu-



Protagonistas de la recuperación de los contenedores, quienes apuestan en el futuro por sustituir las importaciones de esos artificios.

yen, junto al agua del intemperismo, sustancias o materiales corrosivos.

Vaillant Constantén aseguró que entre el total de contenedores en pronóstico siete exigirán reconstrucción total, incluida su estructura, experiencia que pondrá a la entidad industrial en capacidad de construir ese tipo de receptáculos especializados, de existir el respaldo financiero nacional, y así contribuir a liberar al país de futuras importaciones.

Valbo es un ejemplo de entidad que con cooperación y encadenamiento garantiza el crecimiento empresarial, seguridad a su fuerza laboral, a la vez que contribuye a la solución de muchos problemas que afectan a la sociedad guantanamera, y ejemplo son las soluciones aportadas en medio de los peores momentos de la pandemia de la COVID-19.

Entonces contribuyó a la salud con la reconstrucción de camas para embara-

das, camillas para pacientes, reparación de sillas de ruedas, artificios para trasladar oxígeno; convirtieron en ambulancia un ómnibus Diana; el ingenio colectivo favorece también a la Agricultura, con sistemas de riego, fabricación de piezas de repuestos para centrales azucareros de todo Oriente y otras soluciones que interesan a sectores como la Industria alimentaria.

Esos artificios, por extensión, se denominan Ampliroll, nombre que identifica al sistema de brazo elevador hidráulico montado en vehículos maniobrables y eficientes para cargar y descargar cajas, casetones, remolques y una amplia gama de contenedores utilizados en actividades económicas y de remoción de residuos sólidos.

● **Ariel SOLER COSTAFREDA**
Foto: Miguel Antonio DALMAU POVEDA



Cambios del modelo de gestión de la prensa centran diálogos

La metamorfosis que acontece y debe seguir avanzando en los modelos de gestión de los medios de prensa del país centró los intercambios que tuvo Ricardo Ronquillo Bello, presidente nacional de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), durante un recorrido por el periódico *Venceremos*, el multimedio *Solvisión* y la emisora *CMKS*.

Ronquillo Bello destacó el impulso que ha dado la UPEC para lograr que los medios cubanos puedan crecer en los planos editorial, tecnológico y económico, y así atemperarse a los tiempos actuales, que exigen mayor cercanía con los públicos y generar ingresos que permitan mejorar tanto en la infraestructura logística y atención a los profesionales del sector, como la calidad de las obras y la posibilidad de prestar servicios que hoy asumen otros actores de la sociedad.

“El experimento, como ya identifican numerosos colegas a este urgente y tan necesario proceso integral de cambios, ha vencido las resistencias externas y ahora toca vencer las resistencias internas y mentalidades atrasadas, para avanzar hacia la metamorfosis administrativa y el desarrollo de un modelo que permita un ingreso mayor al presupuesto del Estado y su alivio, una vasta actualización tecnológica y la expansión de los contenidos en las plataformas sociales digitales”, dijo el presidente de la UPEC

en su visita a *Venceremos*.

En el país 16 medios se encuentran en el “experimento” que potencia la Unión, reconocimiento a algunos de los que han sido premiados en los Festivales de la Prensa por sus proyectos de innovación e investigaciones científicas, que respaldan su proceso de cambio, como el guantanamero multimedio *Solvisión*.

“Emociona repasar los enlaces del pasado con el futuro. Precioso arcoíris de generaciones empeñado en impulsar la transformación hacia el nuevo modelo de prensa pública para nuestro socialismo, que tiene en *Solvisión* uno de sus pilares, y en sus pares mediáticos fervorosos defensores”, apuntó Ronquillo Bello en la red social *Facebook*, tras la visita a Guantánamo.

Durante el recorrido, en el que participó Taimí Fernández Pérez, presidenta de la organización en la provincia, se intercambió también sobre la importancia de la formación profesional, de la necesidad de fortalecer el trabajo con los estudiantes de Periodismo, como apoyo a las universidades, y del XI Congreso de la UPEC, a celebrarse en noviembre próximo, entre otros temas referentes al gremio.

● **Redacción Venceremos**
Foto: Leonel ESCALONA FURONES



Ronquillo (al centro con pulóver negro) deja para el recuerdo esta foto con el colectivo de Venceremos.

Avanza comercio electrónico en San Antonio del Sur

El código QR, como forma de pago, está implementado en 65 unidades comerciales del municipio de San Antonio del Sur, territorio que avanza en el proceso de bancarización con el consiguiente beneficio para clientes y mercaderes.

En declaraciones a la prensa Walker Gamboa Cueto, director de la Empresa municipal de Comercio y Gastronomía, aseguró que todas las bodegas, mercados industriales, mercados ideales, cafeterías y restaurantes estatales, y tiendas de materiales de la construcción disponen de la posibilidad de cobro y pago electrónico, y prestan servicio de caja extra, mientras las últimas también disponen de POS, accesibles a perso-

nas subsidiadas, las cuales poseen tarjetas.

No obstante, indicó, para el pago de la canasta básica, independientemente de la seguridad del proceder, muchos clientes carecen de teléfonos adecuados para esa práctica.

Gamboa Cueto apuntó los beneficios del mercadeo electrónico, que libera a los comerciantes de los reiterados depósitos bancarios y la manipulación de efectivo, toda vez que se entrega también a la población por caja extra y crece la utilidad empresarial, beneficio también para el usuario que en sus compras descuenta un 10 por ciento del valor de su mercancía.

Sin embargo, señaló dificultades como la baja

cobertura en determinados puntos, sobre todo, en zonas de difícil acceso, donde independientemente de la certificación de Etecsa se dificulta la conectividad y en algunas bodegas impide las operaciones.

Finalmente, refirió las restricciones empresariales para la adquisición de productos agropecuarios, limitados en dinero líquido a 5 mil pesos, cuando los precios, por ejemplo, de cerdos superan en mucho esa cuantía e imposibilita adquirirlos, y eso repercute en la oferta a la población.

● **Oreivis FRÓMETA LUPERÓN, de CMKS**

Catalejo



VENCEREMOS

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriell Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Diseño y Realización:** Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolasco. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo Electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008