



# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61  
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.  
Año LXI. No. 7 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 8 de septiembre de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



## Garantiza Pozo Azul agua para la siembra de frío en el Valle de Caujerí



La campaña de siembra de frío en el Valle de Caujerí, principal polo productivo de la provincia, está garantizada con los volúmenes de agua embalsada en esa zona agrícola.

● **Almacena algo más de 5 millones de m<sup>3</sup> de agua, volumen aportado mayormente por el trasvase Sabanalamar-Pozo Azul y las lluvias de inicios de junio**

La presa Pozo Azul, resultado del programa de desarrollo decidido por el Comandante en Jefe Fidel Castro para el Valle de Caujerí, almacena 5.7 millones de m<sup>3</sup>, volumen que garantizará el agua

para la recién iniciada campaña de siembra de frío, la más importante de las dos que se realizan en Cuba, tanto por la variedad de cultivos que enrola como por los volúmenes de cosecha que aporta, mayormente de hortalizas.

El líquido embalsado representa menos del 50 por ciento de la capacidad de la presa (14.8 millones de m<sup>3</sup>), no obstante asegurará, además, el abasto a la población y a la industria del emporio agrícola, para el procesamiento

del tomate y otros renglones.

La disponibilidad de agua en Pozo Azul tiene enorme trascendencia, esencialmente para el desarrollo de la campaña de siembra de tomate en el Valle de Caujerí, por mucho, la hortaliza que más se planta allí y más toneladas aporta.

Como consecuencia de la prolongada sequía que afecta a la provincia, la referida presa disminuyó drásticamente hasta hace unos meses la cantidad de agua acumulada, al extremo que hubo

que suspender el riego agrícola, con la consiguiente afectación de las cosechas en el principal polo productivo de la provincia.

En el restablecimiento medio de la represa corresponde un rol decisivo al agua aportada por el trasvase Sabanalamar-Pozo Azul, obra hidráulica que también había colapsado por el descenso casi total del cauce del río Sabanalamar, donde se ubica la obra de toma para el traslado del líquido por gravedad hasta el embalse.

De acuerdo con la información

ofrecida por Onelio Rodríguez Marzo, director de la UEB Complejo Hidráulico 2, también contribuyó a mejorar el aporte de agua trasvasada el mantenimiento mecanizado a la instalación, realizado en marzo último, y la limpieza que, desde entonces, se le realiza mensualmente.

● **Liss Vianet LÓPEZ NAVARRO,**  
estudiante de Periodismo

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

## Visita la Universidad de Guantánamo el viceministro de Educación Superior

El Dr. C. Reynaldo Velázquez Zaldívar, viceministro de Educación Superior, encabezó una visita de trabajo a la Universidad de Guantánamo para evaluar los aseguramientos para el desarrollo de este segundo período del curso escolar 2023, que concluirá el 3 de febrero de 2024, durante la cual consideró identificadas las debilidades y llamó a trabajar para avanzar en esa Casa de Ciencia y Progreso.

La visita, en que también dejó inaugurada la casita infantil Jardín de sueños, constató la adecuada planificación docente de la UG y los aseguramientos que garantizan la formación de los profesionales con la calidad requerida, a la vez que propició un intercambio sobre la estrategia para cumplir las metas compro-



La casita tiene capacidad para 30 hijos de trabajadores o estudiantes.

metidas y sus objetivos, con el entusiasmo, compromiso y pericia que caracterizan a la comunidad universitaria guantanamera.

En el intercambio se dialogó sobre la gestión de la ciencia universitaria, la aplicación inmediata de los resultados y el vínculo necesario y oportuno con el Gobierno en la provincia, unido a una objetiva publicación de los resultados mediante artículos científicos, que permita la socialización y generalización en otros sectores y entidades.

Velázquez Zaldívar subrayó que la palabra de orden hoy es gestionar, e indicó la necesidad de explotar las potencialidades de exportación, para captar divisas que permitan invertir en mejorar la infraestructura y otros aseguramientos que garanticen

la culminación de un curso exitoso y de calidad sostenida.

Acompañaron al viceministro los Doctores en Ciencia Alberto Turro Breff, director de ciencia y técnica; Amauri Batista Salvador, asesor técnico docente, y Osiris Aranda Creagh, rectora de la UG.

La casita infantil inaugurada tiene capacidad para 30 niños y facilitará a trabajadores de la comunidad universitaria y estudiantes del curso diurno, el cuidado y atención de sus hijos, comprendidos en la infancia preescolar y que no asisten al círculo infantil.

● **Deysi GRIMÓN**

Foto: Mayliovys DEL TORO  
TERRERO

**Emprenden acciones correctivas en el cementerio San Rafael**

La Unidad Presupuestada de Servicios Necrológicos de la provincia anunció la adopción de medidas correctivas relacionadas con los problemas del cementerio San Rafael, señalados críticamente por *Venceremos*, en su edición del primero de septiembre de 2023.

El trabajo, intitulado *Mirada crítica al cementerio San Rafael*, apuntaba asuntos referidos a la fetidez emanada de algunas fosas y su



**Respuesta al LECTOR**

negativa incidencia en el medio ambiente, así como problemas de ordenamiento, limpieza, y deterioro de tumbas por abandono y hasta por actos vandálicos.

Apunta en su misiva Oscar Jones Carbonell, director de la referida entidad, que las violaciones en el cumplimiento de los procedimientos para el trabajo de los cementerios fueron evaluadas por una comisión presidida por el citado funcionario.

Tras las investigaciones y análisis, la comisión decidió demover de su cargo a la jefa del Departamento necrológico en el municipio de Guantánamo; descontar el 25 por ciento del salario de un mes a la trabajadora del archivo, así como a tres sepultureros.

Finalmente, la nota señala la designación de un miembro del Consejo de Dirección, de la Unidad Presupuestada, para atender prioritariamente la necrópolis, en la cual -se asegura- se ejecutan acciones antivectoriales y de ordenamiento medioambiental.



**Historias al pie**

● Por Haydée LEÓN MOYA  
Ilustración: DALMAU

Me ha llamado un viejo profesor. Fue el ídolo de cuantas clases tuvo en su larga carrera pedagógica. Tuve el privilegio de ser su alumna en una feliz y definitiva etapa de mi vida estudiantil, cuando ya tenía claro que lo mío serían las letras y era zurda en Matemáticas, la asignatura de su pasión.

Pues se ha comunicado conmigo esta semana. Me dijo que después de un desagradable encuentro, Santiago, otro de sus alumnos del pasado, va a verlo a cada rato y se gasta muchas atenciones con él; que le vende en su kiosco las verduras y flores que cultiva en su patio mi viejo profesor, y a veces va con su hija y su esposa y le dejan la casa reluciente, como la mantenía su fallecida compañera de casi toda la vida.

-Por cierto, Haydée, ¿conservas el libro que te regalé hace años?

-Sí, *Malcolm X*, la autobiografía del líder de la minoría negra norteamericana... es fabuloso, Profe.

-Cuando puedas me lo traes, para que Santiago lo lea.

-Con lo que usted y yo vivimos con él, no me creo que le interese leer.

-No, qué va, lo que pasa es que hay personas que se contagian con la falta de empatía y honestidad que tanto abunda por ahí, ¿no viste la facha y la conducta de su jefe?

-Sí, un desastre, pero eso no lo justifica...

-¿Oye, sabías que Santiago estudió en el Pedagógico, y que trabajó varios años en una secundaria?

-Sí, pero lo dejé...

-Pues lo he convencido para

**El viejo profesor**



que vuelva a las aulas, y si no es este curso, en el próximo lo veremos, me han dicho que era un excelente profesor, ¿sabes de qué?, de Matemáticas, hija...

Estaba muy feliz mi viejo profesor.

Pero para entender esta historia, tengo que contarles el principio, y es a lo que voy.

Hace un par de meses, me encontré al Profe en una esquina, al suroeste de la ciudad, y a pesar de haber transcurrido casi 20 años desde la última vez que lo había visto, enseguida lo reconocí.

Resulta que ambos íbamos al mismo lugar. Al 7, sitio donde hay de todo lo que necesite en esta tierra, solo que los precios andan por el cielo y los modales de algunos vendedores por el subsuelo, sin hablar de las abundantes ilegalidades.

Le digo que lo llevaría a un kiosco cuyo dependiente es mi amigo. Que no me fía (ni tampoco se lo he pedido nunca),

pero me deja escoger lo mejor y me lleva suave con los precios. El arrastraba sus pasos. Ya tiene 84 años el hombre que, cuando lo conocí siendo aún estudiante del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, era todo empuje.

Quien está sentado frente al mostrador es el que me lleva suave con los precios. Está muy ocupado con su móvil, enviando, vaya usted a saber a quién o adónde, manitos, caritas sonrientes, corazoncitos rojos..., pero al tercer: "Buenos días y cuánto cuesta esa 'mano' de plátanos", le responde al Profe, sin dejar a un lado su teléfono:

-180.

-¿Todas las que exhiben? Porque algunas "manos" tienen mejor y más cantidad de ejemplares que otras.

-Se vende por manos, no importa cuántos "dedos" tengan. Es lo que hay, ¿los va a llevar o no?, vuelve a contestar

sin mirar al cliente.

-No. ¿Y los tomates?

-300 la libra.

-¿Igual, de cualquier tamaño, verdes, maduros o dañados?

-Oye, ¿vas a seguir en lo mismo?, tú no sabes que...

Me reconoce. Se queda absorto y me pide disculpas, a mí, no a quien ha maltratado como le ha dado su soberano deseo.

-Oye, Santiago, ¿sabes quién es este señor?

-Discúlpame, mi amiga, ¿es tu papá?

-No. Es nuestro antiguo profesor de Matemáticas.

-Claro, sí, ¡ay!, Profe, discúlpame, la verdad que no me di cuenta. Pida, pida y escoja todo lo que quiera, que usted fue el mejor profesor que he tenido en toda mi vida... dele, que voy a considerarlo con el precio...

-Nada de eso, si al viejo no le cuadra, que vaya andando, y si acaso lo conoces le vendas a precio de inspectores, replicó descompuestamente alguien que, al fondo del kiosco, sentado en un sillón reclinado contra la pared, sin camisa, en chancletas y con un vaso y una botella de qué sé yo en las manos, dijo ser el dueño del negocio.

-No, compañero, al precio que debieras venderle a todo el mundo, con un tratamiento más ético y una presencia más decente que la suya.

-No le hagas caso. Profe, que está bebiendo. ¿Usted sigue viviendo donde siempre? Prometo que lo voy a visitar, discúlpame, por favor..., terció mi antiguo compañero de escuela cuando ya nos marchábamos sin comprar nada y sin decirle adiós a nadie.

Estaba muy enojado y triste, entonces, el viejo profesor.

**Contigo**



● A cargo de Claudia Marla LLAMOS ORTEGA (Estudiante de Periodismo)

¡Hola, amigos de **Contigo!** Como cada viernes, los invito a una nueva temática juvenil y atractiva, hoy dedicada a Morat, la banda colombiana de pop y rock latinos, formada originalmente en Bogotá, en 2011.

Se dieron a conocer en 2015 con su éxito *Mi nuevo vicio*, y sus integrantes son Juan Pablo Isaza Piñeros, Juan Pablo Villamil Cortés, Simón Vargas Morales y Martín Vargas Morales.

**Acerca del nombre**

Los integrantes de la banda solían ir a una finca en las afueras de Bogotá llamada La Morat, lugar donde la banda hizo sus primeros ensayos, y pertenecía a Antonio de Morat, familiar de Alejandro Posada Carrasco, exintegrante de la agrupación. Antes, eran conocidos como Malta, pero, tiempo después, al ir a firmar con Universal Music, una banda brasileña ya estaba registrada así, por lo que tuvieron que recurrir al que lleva actualmente.

**Los artistas también tienen hobbies**

Juan Pablo es aficionado al fútbol y Simón a la lectura. Martín colecciona gorras y Villamil admira y practica la magia. A diferencia de muchos otros artistas, los de Morat decidieron terminar sus estudios. Isaza, uno de los vocalistas principales cursa la carrera de Administración de Empresas; mientras Simón, es escritor y estudió Historia y Derecho, en tanto, Villamil es egresado de Ingeniería Industrial, y Martín de Diseño Gráfico.



Entre sus canciones más escuchadas está *En un solo día*, que habla de cuando alguien conoce a una persona en una fiesta, siente que cupido lo flecha y después anda en las nubes solo pensando en ella. La etapa romántica de la ilusión. "Termina la fiesta, cada cual a su casa. Yo me voy con tu cara pegada en el alma. Yo me voy con tu cara pegada en el alma. Y sin bien conocerte ya te comienzo a extrañar. Tal parece que yo, me acostumbé a ti en un solo día." Les comparto la letra.

**En un solo día**

*Sentado en el banco de aquel viejo bar  
Yo tímidamente te invito a bailar  
Y tú (ja), sonriendo aceptándome, ye-eh.  
Bailamos bachata, merengue y boleros  
Hablando bajito, chocando los cuerpos  
Y así cupido flechándome, ye-eh.  
Termina la fiesta, cada cual a su casa  
Yo me voy con tu cara pegada en el alma  
Yo me voy con tu cara pegada en el alma  
Y sin bien conocerte, ya te comienzo a extrañar.*

**Estribillo**

*\*Tal parece que yo me acostumbré a ti  
En un solo día que te ando extrañando  
Como si hace años que te conocía.  
Tal parece que yo  
En un solo baile te entregué mi vida  
Tal parece que el sentimiento  
Venció las reglas que había  
Venció las reglas que había.  
Y bailamos bachata, merengue, boleros  
Hablando bajito, chocando los cuerpos.  
Y así cupido flechándome, ye-eh  
Termina la fiesta, cada cual a su casa  
Yo me voy con tu cara pegada en el alma  
Yo me voy con tu cara pegada en el alma  
Y sin bien conocerte ya te comienzo a extrañar.\**

**Se repite el estribillo**

*Tal parece que el sentimiento  
Venció las reglas que había  
Venció las reglas que había*

**Desenfoco**

*Venceremos*, en su edición del viernes 28 de abril de 2023, publicó el reportaje *Socavón avisado*, referido al derrumbe de la vía pública, que incluyó la acera en la calle Beneficencia entre 16 y 17 Norte, del reparto Caribe, en la ciudad de Guantánamo, situación sobre la que se trabajó

con celeridad.

Sin embargo, la obra acometida en el lugar quedó inconclusa, pues no se construyó la acera, así como alguna contención para evitar que las personas se accidenten; esa vía es, además, muy transitada y en su cercanía se encuentra ubicado el Seminternado Iván Rodríguez.

● Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES





Criterio



# Comienzos...

• **Texto y foto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Quién dijo, de los comienzos, que son todos iguales, difíciles. Quién osó -al menos, hizo el intento- simplificar el instante, la sensación sin igual de las primeras veces, de cada una de ellas.

En las escuelas, por estos días, se viven algunos de mis comienzos preferidos. El primer día de clases, de escuela, maestros, compañeros, uniformes, asignaturas, horarios: el preámbulo del milagro, no siempre valorado, de la educación.

La energía se siente. Va asomando en agosto, con los apuros de las agujas y los "falsos". Se agita con los días, con la inminencia de septiembre y el furor de los últimos preparativos, hasta que explota de emoción con la entrada a las aulas: el nuevo mundo.

No es, sin embargo, un camino de rosas. Nunca lo ha sido, pero ahora la crisis económica hace lo suyo y la inflación se envalentona, "inflando" los ánimos al mismo ritmo que mengua el bolsillo.

Porque un hijo en la escuela es lo básico: que exista el maestro, el libro,



*Mirada sugerente, porque a la escuela hay que llegar puntual.*

el medio de enseñanza, el aula, y el alumno, pero también uniformes, ropa interior, cintos, mochilas, medias, libretas y lápices extras, y un etcétera que dependerá de la economía indivi-

dual y de lo que consideremos, como familia, necesario.

Así es. Ha sido siempre.

Pero, en medio de todo, está lo esencial: el acto de enseñanza. Mientras exista un sistema que educa y personas que aprendan, el resto es complemento -necesario, pero nunca imprescindible- y, más de una vez, alharaca.

La educación, en sí misma, es un privilegio. Antes, después y siempre, y en cualquier lugar de este mundo. No importa si se concreta en los mejores sitios, con medios de enseñanza de última generación, o si el aula está en medio de un desierto en África, o en una construcción de guano "arrinconada" de lomas.

Es luz que se proyecta al futuro, al mejoramiento humano, al desarrollo..., y no se apaga, no se disimula.

Para nosotros es, además, una constante que ha prevalecido, incluso, en las peores circunstancias, colectivas e individuales, a pesar de todo.

Lo vivimos en pandemia, cuando la escuela se trasladó a las casas por medio de las teleclases y los profesores se "mudaron" al mundo digital con sus propios medios para que sus ni-

ños no perdieran "el hilo", a explicar lo que la pantalla no podía.

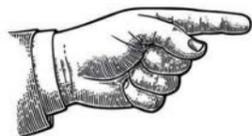
Así ha sido desde que tengo memoria. Se educa en las escuelas, con todo y las carencias, y donde sea necesario: ahí están los maestros que dan clases a niños enfermos en casas u hospitales, y esos otros que "trepan" las lomas más altas para llegar a sus alumnos.

Una constante que, quizás por eso mismo, a veces damos por sentada; aunque haya, en este mundo, pocas cosas más hermosas que una escuela, que un primer día de clases.

Siempre me emocionan y, en algunas épocas, me resisto a escribir del tema, por exceso de apasionamiento, para no faltarle a la sacrosanta objetividad, para que no se me noten los rubores.

Pero, este año, mi hija empezó la Secundaria Básica. Iba con la emoción justa, hasta que llegó el momento de entrar a la escuela. Entonces, con la primera fila de primerizos, y hasta el último chico, la directora y los profesores empezaron a aplaudir.

Yo tuve que disimular y aceptar que, por esta vez, escribiría. Sin remedio.



• **Por Ariel SOLER C. Ilustración: DALMAU**

El número 38 de la cola daría mucho de qué hablar. Parecía uno más, pero no. Ataviado de gris cargaba una negra mochila que luego recordaba el morral de Meñique, aquel con el que el célebre personaje de la *Edad de Oro* desafiaba al Gigante en la porfía de la gula. El hombrón se llenaba la panza mientras el pequeño desviaba toda la comida hacia el saco que se estiraba y estiraba hasta que el descomunal se rendía ante "el insaciable" diminuto que lo convertía en su siervo y daba un paso más hacia el amor de la princesa.

Pero el escenario no era el del bosque encantado, era la calle Bartolomé Massó entre Pedro A. Pérez y Calixto García, donde a las 5:30 am ya mucho pueblo, frente a los cajeros automáticos, preguntaban por el último, tras haber hecho lo mismo en la cercana Casa de Cambios, la Cadeca.

Como en las barberías de antaño volaban opiniones, criterios más y menos acertados, justos e injustos sobre los males que nos lastiman: "Lo nunca visto, los bancos desbancados... esto se revuelve fácil, como en los inicios, con el cambio de moneda, un límite de tiempo y dinero para depositar, y verás como todo el mundo corre a meter en arcas lo que ahora guarda bajo el colchón", opinan algunos.

"No hay dinero porque se usa para comprar divisas en el mercado negro con que reabastecer el otro autorizado a particu-

lares con precios prohibitivos de cajas de pollo, aceite, y hasta cervezas que cuestan centavos producirlas y cientos de pesos degustarlas".

Un criterio tira del otro y se reconoce la intención de modernizar informáticamente la nación. "Bancaizar, como en cualquier parte del mundo para usar menos efectivo, es un salto cualitativo, pero exige infraestructura" -apunta uno y tercia otro: "Se dan pasos para aliviar el problema, se ponen parches como las cajas extras, los códigos QR, existen *EnZona*, *Transfermóvil*, tarjetas magnéticas... qué se yo, pero por más que surgen opciones positivas, las acompañan las negativas".

"Fíjate -aclara alguien-, cada vez que el Gobierno toma una medida correctora de alguna situación, ahí mismo surge el aprovechado. Los negociantes callejeros no importan, pero venden lo que el Estado trae del extranjero. No hay voluntad de trabajar y producir, muchos quieren ser comerciantes, reventadores. Si liberan la venta de divisas, ahí están los dueños de la cola vendiendo los turnos; si no hay efectivo, ahí reaparece el garrotero, y es sintomático que cuando proliferan las cajas extras, varias nunca tienen dinero que entregar. ¿Quiénes se sirven allí?".

El número 38, callado. A él no le interesan esos diálogos. No va a arreglar el mundo. Espera su turno. Ya Cadeca vende, pero solo hasta 2 mil pesos, para que muchos puedan resolver de alguna manera. Allí, hasta quienes por el servicio de

## ¿Desea hacer otra operación?



Ticket les toca comprar divisas, tienen que trasladarse al cajero para sacar 12 mil pesos y poder adquirir los 100 (dólares, libras, euros...) que les ofertan, porque a cada rato no tienen conectividad, uno de los problemas de frágil infraestructura tecnológica.

La cola avanza en el cajero: uno de la cola, un trabajador bancario, un "impedido" (algunos sí, pero otros no, a simple vista rebosantes de salud, rosaditas, gorditas hermosísimas, a pesar del carnecito que quizás nadie niegue a tanta belleza acumulada).

Sale una bancaria, entra el 37, luego una impedida de verdad, anciana, por demás con dificultades para operar la tecnología y mientras organiza su tarjeta, los espejuelos, rebusca en la cartera la anotación del

pin olvidado, para no interrumpir la cola, le "da un chance" al 38 que, por casualidad, la charada señala como dinero, mucho dinero.

El de gris se posiciona. Abre la mochila de piel similar al morral de Meñique y convierte en piano el teclado del cajero. ¿Desea hacer otra operación?, pregunta la máquina desde la pantalla: *Sí*, teclea. Cada vez son 4 mil pesos y el Gigante (el Banco) a todas luces perderá en la porfía. *Sí*, nuevamente teclea y reintroduce un pin. Cambia de tarjeta y sigue la canción.

La cola se revuelve. ¡Hasta cuándo! El de gris, impasible. Reclaman a una bancaria que, ocasionalmente, ayuda a personas no entendidas. Jocosamente lo interpela: "Vas a dejar el cajero sin dinero". Caso omiso. La fun-

cionaria no tiene armas: "Señores, hizo su cola y usa su turno" -responde impotente.

No es justo, ni moral.

Las extracciones crecen exponencialmente en múltiplos de 4 mil y se hincha la mochila a punto de reventar el *zipper*, cuando alguien indignado exige que termine y pone nombre a la operación: "Esa es otra forma de negocio, a saber cuánto gana sin trabajar por cobrarle con intereses a una pila de infelices o no tan infelices en capacidad de darse esos lujos financieros. El Banco no tendrá dinero, pero tiene que tener la capacidad para regular las entregas y cerrarle el paso a estos descarados".

Muy cierto, y el respaldo unánime señala con dedo acusador a la institución financiera que, de igual manera que ordena con un cartel el acceso de uno de la cola, un trabajador bancario y un impedido, debe limitar el número de tarjetas y monto de las extracciones para repartir a menos el descontento. Con esa indicación el pueblo se encarga de hacerlo cumplir.

El 38, con su exagerado bulbo, parte, mientras dedica su cínica sonrisa a la indignada multitud. Total, como decía mi abuela: "El vivo vive del bobo y el bobo del... silencio". En definitiva, el dinero no alcanzó para el 39.

# Magisterio e investigación, la combinación perfecta

● Por **María G. RAYMOND**, estudiante de Periodismo  
Foto: **Miguel A. DALMAU POVEDA**

La Pedagogía no es una ciencia que venga con un manual de instrucciones, que revele todas sus técnicas, métodos y secretos para el éxito. Es algo que se aprende con el día a día en el aula, y ella, Yurellys Fernández Maura, lo sabe muy bien.

Lo de ser docente viene ya de familia, “un bichito que pica y no te suelta”, así lo afirma. Su madre, maestra de Química; su hermano, de Informática, y a ella el destino no quiso dejarla alejada de las aulas, ahora es profesora de Bioquímica y Química Orgánica, en la Universidad de Guantánamo (UG), con 21 años de trabajo; al parecer la vocación del magisterio es herencia entre ellos.

Graduada de Licenciatura en Bioquímica, en la Universidad de La Habana (UH), con un doctorado en Ciencias Agrícolas e Ingeniería Biológica en la Facultad de Bioingeniería, de la Universidad Católica de Lovaina (UC Louvain), en Bélgica, “es un producto” del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas José Maceo Grajales, de Guantánamo.

## Viajes sin fronteras que quedan para toda la vida

Rememora que, “desde mi entrada al Instituto por concurso de Química, tuve mis primeros contactos con la Bioquímica”, y asegura que “gracias a mi entrenadora en la asignatura y al profesor Leonardo Palacios, quien impartía Biología, conocí de la carrera.

“Me gradué en la UH, y en octubre de 2002 comencé en el Departamento de



*La Doctora ha compartido su vida profesional entre la docencia y la investigación científica.*

Química para impartir clases a estudiantes de Ingeniería Agrónoma e Ingeniería Forestal, en la Facultad Agroforestal de la UG, entonces llamada Centro Universitario de Guantánamo”.

La solicitud del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera para un proyecto de cooperación e investigación con universidades belgas le abrió el cami-

no hacia su doctorado, sueño que la llevaría lejos.

Comenzó una beca de tres meses de investigación científica en la UC Louvain, y en el 2009, al terminarla con muy buenos resultados, le propusieron que hiciera el doctorado con ellos. De regreso a Bélgica para un entrenamiento en Biología Molecular, en el 2012, matricula y finaliza tres años después con un doctorado con dos menciones (Ingeniería Biológica y Ciencias Agrícolas), títulos totalmente belgas que exigieron la homologación para validarlo también en Cuba.

La Doctora Fernández Maura, quien se mantiene vinculada a la facultad belga de omnia, aparte del español, el inglés y el francés, y lee y traduce portugués.

## De bacterias, ADN y un premio con sabor a chocolate

Sus estudios apuntan a todo lo relacionado con la secuenciación de ADN, vinculado al cacao principalmente, aunque también trabaja con el café, y el análisis y caracterización de bacterias y levaduras metagenómicamente, y le han valido junto al Doctor Igor Bidot galardones como el Premio Nacional de la Academia de Ciencias, que reconoce los aportes al conocimiento de la investigación Diversidad Genética, Morfológica y Fitopatológica del Cacao, desarrollada en colaboración con universidades de Bélgica, para lograr un chocolate de mejor calidad.

## Giros y retos que enseñan

“Mi experiencia laboral ha sido todo un viaje, porque ejercer la carrera de Bioquímica y llegar a la Casa de Altos Estudios guantanamera ha sido muy importante: tuve que prepararme metodológicamente para impartir una docencia con calidad y

una asignatura enfocada para estudiantes de Ciencias Agropecuarias. En ese tiempo la universidad ofrecía los cursos para jóvenes recién graduados que empezaban su vida como docente, y esos me ayudaron muchísimo.

“Otro gran reto fue mi doctorado. Estar en un país distinto, con tres idiomas, otro clima y otra cultura fue algo difícil, pero siempre lo asumí con la seguridad de que podía.

## Fibras más profundas

“Mi casa es mi reino, me gusta estar mucho ahí, disfruto de mi familia, es algo que me apasiona, conversar con mi mamá, preparar la comida”, cuenta sobre sus otras pasiones.

“La familia es lo primordial, uno llega a ser lo que es gracias a ella”, responde sobre la importancia que le confiere. “Tengo una madre que me educó con mucha decencia, con muchos principios éticos, y que nos inculcó a mi hermano y a mí, lo que es el amor por el estudio y la lectura”.

Sobre la familia se sostienen los resultados a pesar de las pruebas que ha impuesto la vida para alcanzarlos, esta es otra protagonista tras sus triunfos.

“Cuando comencé el doctorado mi hijo tenía tres años, luego he estado viajando de forma regular, por lo que mi madre y mi hermano han sido un apoyo invaluable en el cuidado de Cristian”, así se llama quien ahora cuenta 17 años.

“Dentro de 10 años espero verme no muy vieja, con mi familia. Me gusta mi trabajo, lo que hago, lo que he logrado, y que dentro de unos años siga siendo así”, es el futuro que desea para ella.

# Ranchón de Cobango: sociedad y cultura

● Por **Jocelyn T. SAYÚ DUPORTE** y **María G. RAYMOND** (estudiantes de Periodismo)  
Foto: **Archivo de Venceremos y Cortesía de Juan Orlando DELGADO LARA**

Transformar la comunidad en beneficio de sus propios habitantes es lo que busca como iniciativa comunitaria Ranchón de Cobango, surgido hace más de 10 años en la barriada de San Justo, y que se consolidó como proyecto sociocultural en plena pandemia de la COVID-19.

“El nombre Cobango viene de la religión de los congos, los lucumíes. El objetivo principal del proyecto es incidir en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad de San Justo, principalmente la Circunscripción 10, resolver problemas que afectan a todos, como el alumbrado público y la infraestructura de algunas viviendas”, dice Juan Orlando Delgado Lara, promotor cultural fundador del Ranchón.

Esta iniciativa tiene actualmente un promedio de 70 a 80 integrantes, y se siguen sumando más personas que confían en su utilidad. Además, cuenta con el apoyo de la Federación de Mujeres Cubanas, los Comités de Defensa de la Revolución, el Centro de Superación para la Cultura, la Dirección municipal de Cultura, y es asesorado por la Casa de Cultura Rubén López Sabariego.

Cada miércoles y viernes son los días de encuentro del proyecto, mientras, los domingos se trabaja en la actividad *Miel, amor y fantasía*, con los diferentes grupos (niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad).

“Mediante el Ranchón de Cobango



*Juan Orlando recibiendo un reconocimiento en el Congreso Internacional Mesoamericano y del Caribe de Culturas Vivas Comunitarias.*

hemos logrado ya -explica Juan Orlando- tener un área de agricultura, donde sembramos para las fiestas de cada 28 de Septiembre; una biblioteca comunitaria titulada *Villalobo*, junto a una sala de lectura para niños, un área de juegos y un grupo de mujeres tejedoras, que durante la pandemia contribuyeron en la elaboración de nasobucos.

“Como parte de esa idea, en 2012 se



*Como fruto del proyecto, en 2012 se creó la comparsa infantil Rumberitos del Este, y luego surgió la versión con adultos.*

creó la comparsa infantil *Rumberitos del Este*, y en 2013 pudimos sumar la versión con adultos *Rumberos del Este*, que desde su fundación ha tenido premios y buenos resultados en las cabalgatas del carnaval guantanamera y las fiestas de San Joaquín”.

El proyecto también se ha convertido en aula para los promotores culturales y la propia comunidad que es el eje principal, en consonancia con su propuesta de lograr que la población se vaya sensibilizando con la solución de los problemas que la afecta, y la educación popular se eleve en el barrio.

Precisamente, por el compromiso con la defensa de la identidad, la creación de la plástica, la capacidad para apreciar el arte, la promoción de la lectura y dinamizar la vida cultural de su entorno, este año ganó el Premio provincial de Cultura Comunitaria, en el

apartado de proyecto.

Eventos municipales, provinciales y del Centro de Intercambio y Referencia de Iniciativas Comunitarias han acogido a Ranchón de Cobango, con resultados relevantes. También estuvo presente en el III Congreso Internacional Mesoamericano y del Caribe de Culturas Vivas Comunitarias, y se trabaja para que pueda presentarse en el Congreso Internacional Comunidad 2023, en el Centro Fidel Castro.

“Como proyecciones queremos convertirnos en un macroproyecto que sirva de escuela para nuestro municipio y la provincia, ayudando a las familias vulnerables y disfuncionales, y niños con problemas de conducta y discapacidades, que requieren de atención especial”, concluye Delgado Lara.

# La vida regresa a las aulas



La fiesta del saber reunió, este 4 de septiembre, a los 87 mil 389 alumnos, de los 806 centros escolares que abrieron sus puertas para el período lectivo 2023-2024.



En las serranías, los pioneros, hasta cabalgando, llegaron temprano a la cita de la enseñanza.

● Por Adriel BOSCH CASCARET y Víctor H. PURÓN FONSECA  
Fotos: Leonel ESCALONA, Miguel A. DALMAU y Rodney ALCOLEA

El nerviosismo del descubrimiento o del reencuentro, los pasos apurados ante una posible llegada tarde que no puede ser, al menos, el primer día, maestros agitados, padres con la emoción a punto de “ebullición”, una cara larga por allá que extrañará las vacaciones y otras felices por estrenar uniforme o grado, una lágrima que corre, sonrisas que “vuelan”... todo eso se funde en el regreso de cada curso escolar.

Así fue el lunes 4 de septiembre cuando decenas de miles de educandos y docentes guantananeros volvieron a los más de 800 centros en las diferentes enseñanzas que abrieron sus puertas en el curso escolar 2023-2024, período que en la Educación General será retador, como ratificaron autoridades del sector durante el acto provincial de inicio del nuevo período académico, efectuado en el centro mixto Américo César Delís Hernández,

del Consejo Popular de Jamaica, en el municipio de Manuel Tames.

Entre otras prioridades para este nuevo período están la preparación y superación del personal docente, su reconocimiento; fortalecer el vínculo escuela-familia-comunidad, y el uso racional de los limitados recursos materiales, a la vez que incluye novedades, como dos etapas de exámenes de ingreso a la Educación Superior, el regreso a tres años y medio en la Enseñanza Técnico-Profesional, y el funcionamiento de 25 casitas infantiles, dijo a la prensa Raquel Laviste Villafruela, directora provincial de Educación.

Entre retos, impulsos y transformaciones se “moverá” este curso escolar para sus protagonistas: maestros, profesores, estudiantes y personal de apoyo. Llegar a buen puerto en las metas propuestas dependerá no solo de la escuela, como base, sino también del aporte fundamental de la familia y la comunidad encargados, en conjunto, del crecimiento en valores y conocimientos de las nuevas generaciones.



Aunque la COVID-19 no ha quedado atrás, y las vacunas los inmunizaron, se mantienen las medidas preventivas.



La sonrisa de Abelardo junior se adueñó de su semblante.



Los jóvenes maestros hacen suyo el apotegma martiano: “Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás”.

# Vanguardia artística e intelectual prepara su X Congreso



• A cargo de Merlis L. CALUNGA RAMÍREZ (Estudiante de Periodismo)



La Comisión organizadora del X Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Guantánamo fue conformada en una sesión de trabajo del Comité provincial de dicha organización, en la Sala Aretusa de su sede en la ciudad del Guaso.

A la creación de la Comisión, vital proceso rumbo a la magna cita, asistieron Luis Morlote Rivas y Magda Resik, presidente y vicepresidenta nacionales de la Uneac, respectivamente, quienes pasaron revista, junto a autoridades locales del sector, a acuerdos del pasado Congreso.

Luis Morlote habló sobre la inquietud de los escritores respecto al cumplimiento de los compromisos de las editoriales, y aseveró que es un momento para sumar ideas sobre la relación entre el arte y el mercado, en un contexto donde coexisten y crecen nuevos actores económicos.

También ratificó la necesidad de reforzar lazos con los ministerios y organismos, en la atención a la Uneac, y de que desde la base deben proponerse los temas a debatir en el Congreso, que serán aprobados por la Comisión nacional en el mes



El espacio de conformación estuvo encabezado por Luis Morlote Rivas, presidente nacional de la Uneac.

de noviembre.

La Comisión organizadora en Guantánamo la integran miembros de la organización con destacada labor y reconocimiento en sus filas. Al frente se encuentra

como presidente Jorge Núñez Mote, líder de la Uneac en el territorio; vicepresidentes Urcinio Rodríguez y Migdalia Tamayo, y secretarios Daniel Núñez y Emilio Vizcaíno.

Fueron seleccionados, además, 15 miembros por filiales: de Escritores: Annia Alejo, Sobidelia Iglesias y José Ramón Sánchez; de Artes Plásticas: George Pérez, Ernesto Cuesta y Alexander Beatón; de Artes Escénicas: Eldys Cuba, Lázaro McPherson, Ernesto Llewellyn y Elio Orestes Reina; de Cine, Radio y Televisión: Yanela González, Elba Mestre, Juan Guilarte y Mariano Orúe; de Música: Teresa Manzanares, Adalberto Suárez, Víctor Tamayo, Jeffrey Lewis Ortiz, y de Baracoa: Enrique Floirián, Carlos Hernández y Ramón Reyes Moreira.

El X Congreso de la Uneac se realizará en mayo de 2024, y tendrá entre sus metas incentivar el intercambio y potenciar el protagonismo de los miembros de la organización, y su influencia y relación con los públicos y vida cultural y social del país.

• Foto: Perfil de Facebook de Cultura provincial

## En marcha la Enseñanza artística

Con la cobertura docente completa, tanto para la formación general como en las especialidades, y el apoyo de la vanguardia del territorio como referente de profesionalismo, inició el curso escolar 2023-2024 en la Enseñanza artística guantanamera, que este año agrupa a estudiantes de música, danza e instructores de arte.

La Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal Salis (*Tootsie*) recibió a 55 educandos de matrícula general en la nueva etapa, que se prepararán en los diversos instrumentos para nutrir, una vez concluido el nivel medio, las bandas de concierto y orquestas de los municipios.

Evelio Pérez Rodríguez, director del centro, afirmó que para la formación cuentan con 104 docentes altamente preparados en las líneas de guitarra, flauta, clarinete y laúd.

Por su parte, la Escuela Profesional de Danza Alfredo Velázquez Carcassés alcanza una matrícula de 264 estudiantes, de los cuales 141 son internos, de provincias como Las Tunas, Granma, Holguín y Santiago de Cuba, o residentes en los municipios del este del territorio.

El director, Manuel Aguilar Ruiz, explicó a *Venceremos* que seguirá siendo este año una fortaleza la colaboración con las compañías profesionales del Guaso, así como la participación en el claustro de profesores de actores de los grupos Guiñol y Teatro de la Totalidad, así como el estrecho vínculo con el Consejo de las Artes Escénicas.

Además, continúa su crecimiento la Escuela de Instructores de Arte, que dirige la maestra



Este año continúa la formación de los instructores de arte.

Ena Márquez. Con unos 99 alumnos, de los 10 municipios de la provincia, en ese centro se forman los responsables de conducir los procesos de apreciación artística y orientación del movimiento de artistas aficionados, desde el Sistema de Casas de Cultura y Educación. Este año vale significar la presencia de instructores, en la especialidad de danza (más de 40).

A los actos de inauguración del curso escolar en la Enseñanza artística asistieron personalidades y directivos de Cultura en la provincia, como Yoelvys Labañino López, director del sector a esa instancia; Jorge Núñez Motes, presidente del Comité provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y Dairon Martínez Tejeda, presidente de la Asociación Hermanos Saíz guantanamera, entre otros.

• Foto: Cortesía de Cultura Guantánamo

## A la sombra de un león, nuevo título disponible de Eldys Baratute

El texto *A la sombra de un león*, del escritor guantanamero Eldys Baratute Benavides, es el más reciente título que promueve el Instituto Cubano del Libro como atractivo para la familia, este mes de septiembre, en su red de librerías desde Guantánamo hasta la capital.

Se trata de un volumen, publicado bajo el sello de Ediciones Matanzas, con ilustraciones y diseño de la reconocida artista visual Dagnae Tomás y bajo la edición de Yanira Marimón Rodríguez, con el prólogo, además, del también escritor Maikel José Rodríguez Calviño, quien resalta el carácter experimental del texto que se anuncia desde los propios títulos hasta el tratamiento de las temáticas y la estructura que usa para abordar las historias.

*A la sombra de un león* retoma el estilo singular de Baratute, quien se empeña en presentar al lector personajes difíciles, traumatizados, solitarios, que no hallan acomodo en el mundo, porque no encajan en los patrones estéticos preestablecidos..., de ahí el carácter humano y realista de cada uno de ellos que demuestran el lado duro de la vida de "los otros".

Nueve relatos componen ese volumen, nueve obras distintas cada una en sus conflictos y psicologías, donde lo raro y lo extraordinario colindan como una misma cosa, creando una suerte de lazos emotivos que ayudan a aliviar el alma al vislumbrar soluciones que solo son posibles en el universo fantástico del autor y del lector que se adentre en esas páginas.

Al presentar el libro de Eldys Baratute, el editor, poeta y narrador José Raúl Fraguera significó que es uno de los mejores textos del guantanamero, ganador de múltiples premios en literatura, y resaltó el valor de cuentos como *Vamos a jugar a la guerra*, que deviene clamor por la paz desde el inocente intercambio entre niños, pero también una interesante y necesaria reflexión sobre nuestra relación con los veteranos de la guerra.

*A la sombra de un león* es una propuesta sugerente, íntima, familiar, solidaria, contestataria, desprejuiciada, cargada de una gran sensibilidad, esperanza y amor por la vida, esto último es, al fin al cabo, el hilo conductor principal de cada uno de los cuentos, en los que la lucha por la supervivencia resulta también una batalla campal por la felicidad.

• Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

## Baracoa sigue apostando por las artes visuales

Exposiciones, conversatorios, visitas especializadas y el intercambio con proyectos socioculturales para la promoción de lo mejor de las artes visuales en el municipio de Baracoa centran las actividades de la Galería Eliseo Osorio de ese territorio, que durante septiembre continúa apostando por la defensa de los mejores valores de la cultura local y nacional.

Según precisa su perfil de redes sociales, la institución para este noveno mes del año previó una programación que conmemora el aniversario 115 del natalicio del fotógrafo Eugenio Jiménez, los 95 del pintor naif José René Frómata, los 90 del artista José Ángel Estévez, los 80 del escultor Ramón Domínguez, y los 111 del reconocido paisajista Mariano Urgellés.

Como principales atractivos para estos días

llama la atención la inauguración de dos muestras personales: *Desde el antiguo espigón*, del joven acuarelista Lionel Romero Sabó, ganador de la Beca de creación de paisaje tradicional Mariano Urgellés *in memoriam* 2022, así como la expo del mes *Lo último que se pierde*, del pintor surrealista Alexei Osorio Blet, miembro de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Imías, galardonado en salones territoriales y nacionales.

Niños, jóvenes y adultos están invitados a los usuales recorridos que realiza la Galería Eliseo Osorio, para mostrar sus valiosos fondos museables que atesoran y revelan parte de lo mejor de la creación de la plástica de esta región, cuna de grandes exponentes de la manifestación como el maestro Guillermo Orlando Piedra.

También llegará hasta la sede de la entidad cultural el proyecto sociocultural *Colores de mi ciudad*, que convida al desarrollo de habilidades apreciativas en torno a las artes visuales, además de estimular a quienes desde temprana edad muestran inquietudes y talento en ese importante campo de la creación.

Este año, por causas ajenas a los organizadores, no se realizará el Salón regional de paisaje tradicional que debía desarrollarse en septiembre, en su lugar se visibilizarán piezas emblemáticas de autores locales, miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Baracoa, de la AHS y la Brigada de Instructores de Arte José Martí.

• D. M. T.

## Recorrió el Presidente del Índer instituciones guantanameras

Osvaldo Vento Montiller, presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, junto a una comitiva integrada por metodólogos nacionales, encabezó el recorrido por lugares de interés para el sector deportivo en la provincia, con el objetivo de evaluar el inicio del curso escolar 2023-2024.

En un encuentro en la Escuela de Integración Deportiva (EIDE) Rafael Freyre Torres, Vento Montiller, acompañado por Yohselyn Rodríguez Ruiz, directora nacional de Docencia, y otros funcionarios del Partido y el Sindicato de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte, abordó temas como la búsqueda de nuevas estrategias para la educación que posibiliten la formación de alumnos integrales.

Significó, además, la importancia de la comunicación, la informatización, y la ciencia y la innovación como los pilares fundamentales para el desarrollo deportivo.

Asimismo, se enfatizó en la necesidad de continuar con la superación de estudiantes y profesores, y el rol que ocupa la tecnología en el deporte, y de cómo a pesar de las limitaciones financieras que presenta el país se continúa trabajando y buscando alternativas para alcanzar resultados superiores. Abordó también el compromiso de elevar los resultados en los venideros 60 Juegos Escolares Nacionales, en 2024.

Los visitantes apreciaron las condiciones de la casita infantil,



El presidente del Índer compartió experiencias con los trabajadores de la Academia de Ajedrez José Raúl Capablanca, de Caimanera.

enclavada en el centro educacional, de la que se benefician madres trabajadoras de la institución, así como acerca del estado constructivo de las instalaciones deportivas de la EIDE, sobre lo cual orientó avanzar en las obras pendientes.

El titular del organismo deportivo cubano dialogó en Caimanera con las principales autoridades del Gobierno y el deporte en ese territorio sobre la implementación de las estrategias del beisbol, el fútbol y el ajedrez, y valoró las acciones realizadas durante el *Verano con amor 2023*, y sugirió que la Comisión de recreación continúe reuniéndose cada mes fuera de la etapa estival.

La Academia de Ajedrez José Raúl Capablanca, la piscina recreativa y el gimnasio de cultura física fueron otros destinos de Vento Montiller, quien también se

interesó por constatar los avances en la construcción de las viviendas del bicampeón olímpico de boxeo Arlen López, y de la joven judoca Idelannis Gómez.

Como cierre del programa se realizó, en el teatro de la Escuela del Partido Israel Reyes Zayas, un encuentro con docentes de la EIDE, la Escuela de Profesores de Educación Física y varios Combinados Deportivos, donde se insistió en la formación doctoral, el rescate de las industrias locales para la fabricación de implementos deportivos, y en la batalla por completar los objetos de obra pendientes. **(Con información del perfil de Facebook de la EIDE Rafael Freyre Torres y el diario especializado Jit).**

● Foto: Jit

## Escuelas de deporte en nuevo período lectivo

La Escuela de Integración Deportiva (EIDE) Rafael Freyre Torres acogió este 4 de septiembre el acto provincial por el inicio del curso escolar en los centros deportivos guantanameros, que contó con la presencia de Carlos Martínez Turro, vicegobernador de la provincia, y Richard Cruz Alcedo, director de Deportes a igual instancia.

Una ofrenda floral al busto de José Martí, depositada por los estudiantes Rafael Semanat, de lucha libre, y José Enrique Ramírez, de ciclismo, antecedió el espacio para el reconocimiento a los mejores profesores de cada enseñanza durante el curso 2022-2023: Adelaida Zamora Pérez, de Educación Primaria; Oscar Sánchez Romero, de Secundaria Básica, y Mariela Herrera Méndez, perteneciente a la Enseñanza Preuniversitaria.

Fueron agasajados, además, los equipos de atletismo, karate y gimnasia artística por haber obtenido el tercer lugar, en la 59 edición de los Juegos Escolares Nacionales, y los deportes de tiro deportivo, voleibol de playa, boxeo y al equipo femenino de judo, por ocupar el primer puesto de la lid escolar nacional.

Momento especial fue la entrega de un reconocimiento a la joven atleta Lorena María Montoya Bigñote, titular y recordista del Campeonato Panamericano de levantamiento de pesas en la categoría Sub-15, con tres medallas de oro, y también mejor atleta del certamen y de los 59 Juegos Escolares Nacionales.

Como colofón del encuentro, que contó también con la presencia de Madalexí Fernández Rivero, miembro del Buró provincial del Partido; Elisabel Alpajón Guilarte, directora de la EIDE guantana-

mera, oficializó el inicio del curso 2023-2024 en el centro educativo, al tiempo que manifestó el compromiso de los educandos y trabajadores de continuar formando atletas integrales, con convicciones y un alto sentido de patriotismo.

La EIDE Rafael Freyre acoge en este período lectivo a 149 nuevos ingresos, que totalizan 650 educandos; mientras que la Escuela de Profesores de Educación Física Manuel Fajardo inicia con una matrícula de 260 estudiantes.

● Foto: Miguel A. DALMAU POVEDA



Momento especial fue el reconocimiento a la atleta Lorena, campeona panamericana Sub-15 (segunda de izquierda a derecha), por sus excelentes resultados en los 59 Juegos Escolares Nacionales.



• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



## Lennis Martínez ganó el circuito gallego de ajedrez

El guantanamero Lennis Martínez lideró el Abierto de Ajedrez Consejo de Carballo Clásico 2023, en La Coruña, España, para sellar su coronación en el circuito gallego de la presente temporada.

Martínez sumó 7,5 puntos, gracias a seis victorias y tres tablas en las nueve rondas de partidas clásicas pactadas. Encabezó un listado de 79 jugadores provenientes de seis naciones.

El serbio Aleksa Strikovic, dueño de siete unidades, ocupó la segunda posición por mejor desempate que el cubano Roberto Carlos Gómez, quien completó el grupo de premiados.

Con las 12 rayas conseguidas, esta vez, Martínez sumó un acumulado de 54, inalcan-

zable para el resto de los concursantes que animaron la 34 edición del circuito.

Triunfos en los torneos de Ciudad de Ferrol y Albariño, segundo lugar en el llamado Hotel Cemar, y tercero en la justa de Campos Ourense, completaron sus actuaciones previas en tierras gallegas.

El 26 de junio comenzó el circuito que, además de cubanos y españoles, reunió a jugadores de Países Bajos, Bulgaria, Portugal, India, Letonia, Argentina, Colombia, Hungría y Serbia.

En esta ocasión, escoltó a Martínez en la clasificación final, su compatriota Roberto Carlos, con cosecha de 35 rayas. En la tercera posición, con 23, quedó el cubano Arián González, representante de la Federación española.



## Ráfagas

Los atletas Jacson Ramírez Urgellés y Yoel David Blanco Frómata integran la preselección nacional de donde saldrá el equipo Cuba que asistirá al Campeonato Mundial Juvenil de Beisbol 5, del 10 al 15 de octubre, en Ankara, Turquía. Por otro lado, el equipo de Guantánamo de la primera categoría inició los entrenamientos para intervenir en el Zonal oriental de la disciplina, que se realizará a finales de octubre en la provincia de Las Tunas.

**El mediocampista guantanamero Yunió Yuri Pérez Pérez fue convocado este viernes para el debut de la selección cubana de fútbol, en el máximo nivel de la Liga de Naciones de Concacaf 2023-2024, frente al once de Haití. El grueso de la armada antillana arribó el martes último a Santo Domingo, donde realizaron las sesiones de entrenamiento previas, basadas esencialmente en el estiramiento y aclimatación a la sede...**

Otra de fútbol: este sábado iniciará el Torneo Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol, y los Titanes del Guaso debutarán como visitantes ante el equipo de Granma, en el Combinado Jesús Menéndez, mientras que el equipo Sub-13, del municipio de Guantánamo, espera por su rival para disputar la final del campeonato provincial, en la cancha del Estadio Rogelio Palacios, donde también se prevén los partidos de la Liga Nacional, atendiendo a las afectaciones en el campo Roberto Mora. **Tras varios días de retraso, una parte de la preselección cubana de beisbol, de donde saldrá el equipo a los Juegos Panamericanos, inició su preparación de cara al evento, en el capitalino Estadio Latinoamericano. Solo los atletas de occidente han iniciado los entrenamientos, los de la zona oriental y central no han podido trasladarse hacia la capital por limitaciones con el transporte. Mientras, Yeudis Reyes, aspirante a los Panamericanos, y Andrés de la Cruz, refuerzo de Granma a la Liga de Campeones del Beisbol de las Américas, se entrenan en el Estadio Van Troi, a la espera de partir a sus respectivas concentraciones.**

## Aplazan exhumaciones de fallecidos por COVID-19

La Dirección de la Unidad Presupuestada provincial de Servicios Necrológicos decidió extender, por otros cinco años, la exhumación de los restos de las personas fallecidas debido a la COVID-19, desde el mes de junio de 2021 e inicios de 2022.

Oscar Jones Carbo-nell, director de la entidad, explicó que la decisión fue de conjunto con la Dirección provincial de Salud, a causa de los retrasos en la descomposición de los cuerpos por las singularidades del proceso de inhumación de esos casos durante la pandemia.

El directivo aclaró que, inicialmente, se previó realizar las exhumaciones tras un año y un día de las muertes, pero en exhumaciones controladas a finales de agosto, en ocho municipios, se comprobó que los cadáveres todavía se encuentran en fase de putrefacción y momificación.

Recordó que los cuerpos de los pacientes de coronavirus fueron aislados en un nailon impermeable antes de los enterramientos, y que esa barrera limita el drenaje de los fluidos, el paso del oxí-

geno y, por tanto, el proceso normal de descomposición cadavérica.

Las exhumaciones, llegado el momento, se realizarán con la presencia de los familiares, como requisito indispensable, y la asistencia de los trabajadores de Servicios Necrológicos, quienes también se ocuparán de la transportación de los restos mortales a su sitio de descanso final.

En estos momentos, abundó Jones Carbo-nell, se trabaja en la fabricación de los nichos para colocar los restos en los cementerios municipales y, especialmente, en el nuevo camposanto Santa Catalina de Ricci, en la salida suroeste de la ciudad de Guantánamo.

Durante los peores meses de la pandemia de COVID-19 en la provincia se registraron alrededor de 500 enterramientos de personas con la enfermedad declarada o fallecidos por síntomas respiratorios, de acuerdo con los protocolos internacionales adoptados por el país.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**



## Listos los preparativos de la Comprobación Nacional al Control Interno

Como parte de los preparativos de la XV Comprobación Nacional al Control Interno, prevista del 18 de septiembre al 30 de octubre, durante la primera quincena del actual mes se desarrollará en todo el país el proceso de preparación y capacitación de quienes en un grupo de entidades seleccionadas realizarán ese ejercicio.

Gladys Bejerano Portela, contralora general de la República, precisó a la prensa que en esta ocasión -como muestra representativa- solo se ejecutarán 200 acciones de control dirigidas a evaluar el fortalecimiento de la empresa estatal socialista, la gestión administrativa y el uso eficiente de los recursos.

Bejerano Portela destacó la participación de auditores, estudiantes universitarios y expertos, así como la importancia del ejercicio, incluido entre las Directivas y Objetivos de Control para 2023, aprobados por la dirección del país, y que además de contribuir a velar por la legalidad se caracterizará por su enfoque educativo y preventivo en la batalla contra el delito y la corrupción.

Por ello, insistió en la preparación no solo de todo ese per-

sonal, sino de las propias administraciones, por lo que sugirió el estudio de documentos rectores y su compatibilización con la aplicación de la llamada Guía de Autocontrol, que les permita evaluar los resultados y corregir oportunamente las deficiencias que se identifiquen en ese proceso.

En sus visitas a los centros escogidos, los participantes priorizarán los encadenamientos productivos con los actores de la economía, en actividades fundamentales como la producción de alimentos, la industria nacional, el desarrollo de los territorios y las exportaciones, todas vinculadas a metas del Plan de la Economía para 2023.

Los procesos de contratación económica, el estado de las cuentas por cobrar y pagar, el control y uso de los inventarios, el cumplimiento de las normativas aprobadas para el control del combustible y la situación con los medios de transporte estatal serán asuntos complementarios, que se tendrán en cuenta durante la XV Comprobación Nacional al Control Interno.

● **Fidel RENDÓN MATIENZO, de la ACN**

## Se aprestan diputados para la fiscalización a los ministerios de la Agricultura e Industrias

Diputados por Guantánamo al Parlamento cubano, mediante videoconferencia, recibieron preparación para la alta fiscalización que se realizará a los ministerios de la Agricultura e Industrias para sus respectivas rendiciones de cuenta en diciembre a la Asamblea Nacional.

Durante la preparación, los parlamentarios miembros de las comisiones de Asuntos Económicos, Agroalimentaria, Construcciones, Industrias y Energía, Educación, Cultura, además de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente fueron instruidos sobre las precisiones para desarrollar la fiscalización durante sus visitas a empresas y entidades de la Agricultura y de Industrias.

Desde el pasado 10 de agosto, Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional y del Consejo de Estado, notificó al titular de la Agricultura el inicio de la fiscalización a ese ministerio, proceso que llamó a convertir en un amplio movimiento político y transformador para llegar a la rendición de cuenta con



Los parlamentarios iniciarán acciones de control y fiscalización a diversos temas medulares de la agenda nacional en el país.

mayores niveles de producción de alimentos y satisfacción de la población.

Al respecto, la diputada Zoe Debrook Chivás, coordinadora de la fiscalización a la Agricultura en Guantánamo, señaló que en la provincia el proceso se realizará del 11 de septiembre al 20 de octubre, con visitas a los municipios de Guantánamo, Niceto Pérez y Baracoa, y a las empresas Agroforestal y la Agroforestal y Coco de La Primada de Cuba; la Agroindustrial de granos, así como

a diferentes organizaciones productivas de base y campesinos.

En el encuentro se llamó a comprobar el cumplimiento de las prioridades de trabajo del Ministerio de Industrias para el fortalecimiento de la empresa estatal socialista, y su decisivo papel en la actualización del modelo económico cubano y el desarrollo del país.

● **Rodney ALCOLEA OLIVARES**

## Inicia este sábado proceso asambleario de la FMC

Las Asambleas municipales por el Onceno Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas se inician mañana en el municipio de Manuel Tames, proceso que actualizará el funcionamiento de la organización en el contexto actual, y subrayará el protagonismo de la mujer y la defensa de sus derechos y deberes con la familia y la Revolución.

De acuerdo con el cronograma previsto, el 15 de este mes se desarrollará el proceso en el municipio de Caimanera; el 16 en Niceto Pérez, y el 30 en El Salvador, cuyos participantes debatirán temas como el empoderamiento femenino, el funcionamiento de la política de cuadros, la prevención y atención social; el papel de las Casas de orientación a la mujer y la familia, y tópicos relacionados con el enfrentamiento al delito.



Entrevistada por *Venceremos*, Alí-dices Gené Sierra, secretaria general de la FMC en la provincia, indicó la necesidad de que la Federación se vincule más a las tareas del desarrollo del país; alertó sobre la disminución que experimenta el número de las federadas, a la vez que resaltó el crecimiento con jóvenes de liderazgo en las estructuras de base.

Las principales preocupaciones planteadas por las federadas versan en torno a la situación económica, los

altos precios del mercado y la deficiente calidad de las almohadillas sanitarias y algunos servicios públicos.

La delegación provincial al Congreso de la FMC, que representará a las 196 mil 743 federadas de la provincia, estará conformada por 18 miembros de todos los sectores de la economía y los servicios, los cuales serán seleccionados en la Asamblea provincial, prevista para el 25 de noviembre.

Bajo el lema "*Cubanas vencedoras de imposibles*", el Onceno Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas sesionará en La Habana, el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.

● **Elouis MARÍN RODRÍGUEZ (Estudiante de Periodismo)**



**Catalejo**

*Mala cita*



# VENCEREMOS

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Diseño y Realización:** Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolasco. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo Electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008