



Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



La ciudad, primer escenario de los Cruzados

● Foto: Leonel ESCALONA FURONES

La inauguración de la Expo 30 años de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, el 18 de enero a las 8:30 pm, en el Museo provincial, marcará el inicio del evento Cruzados por la ciudad, que pretende llevar las más recientes obras de los grupos escénicos del Guaso a comunidades ubicadas en zonas de la periferia.

En esta ocasión, las funciones llegarán desde temprano en la mañana a los Consejos Populares de la ciudad de Guantánamo. También habrá presentaciones en los preuniversitarios Rubén Batista y Primero de Mayo, así como en los politécnicos Julio A. Delgado y Diosmedes Córdova.

Para el 22 de enero, y como parte de los festejos por el Día del Teatro Cubano, se prevé una feria en el centro de la urbe capital con actuaciones en la Casa de Cultura, frente a la Casa de la Trova, el Restaurante 1870, la Casa del Chocolate, la Ludoteca, y



El evento acerca el teatro a las comunidades y centros educacionales de la ciudad de Guantánamo.

detrás de la concha del parque José Martí.

El repertorio para esta edición incluirá estrenos y reposiciones, entre los que destacan *Ser o no ser*, *Petición de manos* y *Reatablillo de don Cristóbal*, a cargo del Guiñol Guantánamo; *Pan para la fe*, de Teatro de

la Totalidad, así como puestas en escena del proyecto de narración oral *La Barca*, el grupo Ríos y la Compañía de variedades circenses Carpanilla.

Hasta la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba se extenderán las actividades, con la exhibición de la muestra fotográfica *Vivencia de Cruzados*; la visualización del documental *El lenguaje de la montaña*, de Isabel Cristina y Jorge Ricardo, junto a fragmentos del filme *José Martí: el ojo del canario*, y el lanzamiento de la convocatoria al Premio provincial de teatro *La selva oscura*.

El evento *Cruzados por la ciudad* constituye el preámbulo del periplo que cada año, del 28 de enero al 2 de marzo, realizan los teatreros junto a invitados nacionales e internacionales, para llevar el arte de las tablas a comunidades del lomerío.

Danza Libre: 30 razones para festejar

● Foto: Cortesía de Artes Escénicas

La compañía Danza Libre, precursora del movimiento profesional en esa manifestación desde Guantánamo, celebrará del 24 y hasta el 26 de enero los 30 años de fundada, con variadas actividades y estrenos en el Teatro Guaso, principal escenario de esta temporada.

Los festejos se dedicarán a conmemorar la impronta creativa de las distintas personalidades que han contribuido al crecimiento de la agrupación danzaria, entre las que vale mencionar a los maestros Elfriede Mahler y Alfredo Velázquez, así como a la profesora Delia Olivares Cortina, quien totaliza 40 años de labor.

También se prevén invitados nacionales e internacionales, quienes prestigiarán la escena guantanamera durante esos días, entre ellos, los bailarines del Ballet contemporáneo de Camagüey y los coreógrafos Ursula Verduzco, de México; Wilfran Barrios Paz, Colombia; y Mafa Makhubalo, de Sudáfrica.

Igualmente, se unirán a la temporada las compañías Danza Fragmentada y Ballet Folclórico Babul, junto a los estudiantes de la Escuela



Danza Libre es la única compañía del país que cultiva el estilo contemporáneo y el folclórico en su repertorio.

Regional de danza Alfredo Velázquez, para conmemorar la gestación de Danza Libre, en enero de 1990.

El programa de presentaciones incluirá piezas de las dos líneas estéticas que defiende la compañía guantanamera. Llamán la atención en el estilo contemporáneo las reposiciones de *Disorder*, *Un último momento* y *Lorca, un último poema*, así como los estrenos *Aciagos*, de Elio Orestes Reina, director del conjunto; *Como el Ave Fénix*, de Ursula Verduzco, y *Juaniquita va a llorar*, de Wilfran Barrios. En folclore se anuncia la obra *La muerte del toro*, también creación de Orestes Reina.

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba acogerá en su sede parte de los espacios teóricos dedicados al intercambio entre creadores y fundadores sobre la historia del movimiento profesional danzario de la provincia.

Una jornada para la literatura joven

La VIII Jornada *La Isla en peso*, que auspicia la Asociación Hermanos Saiz (AHS) en Guantánamo, concluye hoy 17 de enero, con la entrega de la Beca de Creación, en la Casa del Joven Creador, luego de tres días de arduo quehacer dedicado a promover la poesía novel del oriente del país y la obra de Eduard Encina Ramírez, destacado exponente de la literatura en Santiago de Cuba (1973-2017).

Yecenia Ramírez, organizadora del evento, que inició el 15 de enero, destacó entre las propuestas para los amantes de las letras cubanas, el panel teórico *Un hombre no es un hombre, es un destino*, sobre la obra del escritor Encina Ramírez, presidido por los intelectuales Eldys Baratute, Jorge L. Legrá, Onel Pérez Izaguirre y José Raúl Fraguera, quienes resaltaron la huella singular del santiaguero, que acumuló entre otros lauros, el Premio Nacional Calendario, otorgado por la AHS en 2002 y 2003.

Como parte de la estrategia de la jornada para lograr mayor socialización de la literatura se presentaron los textos *Estructura del silencio*, *El silencio de los peces*, *Lecturas de patmos* y *Golpes bajos*, del referido autor, así como otros títulos de la casa editora El Mar y la Montaña, Ediciones La Luz y la Editorial Oriente. Otra novedad de esta edición fue la expo fotográfica de Anelí Pupo, en la galería Antón Morales.

La Isla en peso también incluyó en el programa para estos días los espacios *La jaula y el pájaro*, en la Librería Ateneo Asdrúbal López, enfocado en la poesía escrita por mujeres; *Verso a verso*, que propuso la lectura de poemas de Eduard Encina, y *Lecturas de Estación*, previsto para estimular el hábito de la lectura en centros educativos, como las escuelas primarias Rubén Martínez Villena, Conrado Benítez y Enrique José Varona, el preuniversitario Enrique Soto y la Universidad de Guantánamo.

Entre los convidados a la cita sobresalen los poetas santiagueros Jorge L. Legrá, Onel Pérez y Roberto Carlos Fournier, además del holguinero Reinaldo Zaldívar (ganador de la Beca *La Isla en peso* 2019) y los escritores locales Karla Gil, Drián Ordúñez, Arlettys Romero, Wilfredo Robas, Reineris Betancourt, Gregoria Bollé, Mireya Piñero, Juan Torres, Sobidelia Iglesias, Milena Cabrera, Ariadna Hernández y otros.

Para esta última jornada se prevé, a las 4:30 pm, en el Video-bar del cine Huambo, el Taller Interactivo *Del papel a la Web* y Los medios audiovisuales, con el documental *Orígenes, cámara en mano*, sobre el evento *Orígenes*, creado por Encina Ramírez en homenaje a Martí. Además, se mostrará el proyecto *CaféMás*, por Reineris Betancourt y la campaña *A la luz se lee mejor*, junto al audiolibro *La joven luz: Entrada de emergencias*, por Reinaldo Zaldívar, iniciativas para despertar el interés por la literatura mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Cartelera

¿A dónde VAMOS?

Teatro Guaso

19, 5:00 pm: Taller en memoria a Martí, a cargo de Danza Fragmentada.

Consejo provincial de las Artes Plásticas

18, 9:00 am: Taller de cerámica con niños, a cargo del artista plástico Sergio Cardoso, con temática martiana.

Galería Antón Morales

Exposición fotográfica *Otra Isla, otro peso*, de Anelí Pupo.

Teatro Guiñol

18 y 19, 10:00 am: *Historia de un cafetal*, del Teatro Ríos.

Librería Ateneo Asdrúbal López

17, 4:00 pm: *Historia y leyenda del Alto Oriente cubano*, a cargo de José Sánchez Guerra, con el tema: *Batista, de dictador, asesino y ladrón mayor a presidente honorable*. 21, 5:00 pm: *Contrapunto*, con la presentación del libro *El zorro y la luna*.

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

17, 10:00 am: *Por quien merece amor*. 17, 6:00 pm: Taller literario municipal Rubén Martínez Villena, a cargo de José Sánchez Guerra.

18, 9:00 am: Taller de guitarra, con el instructor de música Nelson García. 18, 10:00 am: Taller de dibujo con los aficionados de las Artes Plásticas.

18, 8:00 pm: *Noche danzonería*. 19, 10:00 am: *Fiesta de la danza infantil*, con grupos aficionados de los Consejos Populares Centro, reparto Obrero y San Justo.

19, 8:30 pm: *Noche de máscaras*, con la actuación del grupo Arter Ego.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

19, 9:30 pm: *Noche tradicional*, con la presentación del grupo de rumba Aché Orisha.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)