



# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61  
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.  
Año LXI. No. 16 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 10 de noviembre de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



## Llama Valdés Mesa a promover productos exportables de la provincia

Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político y vicepresidente de la República de Cuba, convocó a promover más las potencialidades y recursos exportables de Guantánamo, tras visitar el stand del territorio, en el pabellón dedicado a las provincias, como parte de la 39 edición de la Feria Internacional de La Habana (FIHAV 2023).

Tras apreciar muestras de productos exportables líderes de Guantánamo, como las variedades de café orgánico, y derivados del cacao y el coco, Valdés Mesa señaló la necesidad "de dar a conocer mucho más las potencialidades de negocios y exportables del territorio".

El vicemandatario mostró interés por promover productos como el sustrato y la fibra de coco, que pueden ser empleados en la agricultura, y la tapicería y fabricación de colchones, pertenecientes al proyecto de desarrollo local CocoBa, de Industrias Locales Varias, del municipio de Baracoa.

El stand de la provincia, que fue visitado, igualmente, por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Partido y Presidente de la República, despertó el interés de representantes de entidades comercializadoras de alimentos, de mypimes y otros actores económicos presentes en FIHAV 2023.

Entre los visitantes, René Capote, consejero comercial en España, del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, señaló la importancia de la participación de las provincias en la feria comercial, como vía para "exponer al mundo y a las empresas del país las potencialidades de exportación de cada territorio".

Señaló que "son muy demandados productos que se obtienen de forma orgánica como variedades de café, derivados del cacao y el coco, y de este último el empleo de su sustrato y la fibra en la agricultura y la industria del mueble, respectivamente".

Guantánamo, entre 60 países y 800 empresas nacionales y extranjeras, participa en la 39 edición de FIHAV con una representación de los 19 proyectos de inversión extranjera aprobados en el territorio y productos exportables.



Para Guantánamo, la Feria debe constituir una gran oportunidad para promocionar sus productos y servicios de exportación.

● Texto y foto: Rodny ALCOLEA OLIVARES

## En Guantánamo encuentro internacional de drogodependencia

Más de un centenar de investigadores nacionales y extranjeros acudieron en Guantánamo al V Encuentro internacional estilos de vida vs hábitos tóxicos, ventana al intercambio sobre los retos de la humanidad frente al consumo de estupefacientes, con énfasis en la prevención del terrible flagelo.

Un mundo sin drogas, un mundo feliz, conferencia magistral del Doctor Francisco Pascual Pastor, experto en adicciones y presidente de la Sociedad Española de Estudios del Alcohol y otras Toxicomanías (Socidrogalcohol), dejó inaugurado el evento científico, organizado junto a la referida institución, por el Consejo provincial de Sociedades Científicas de la Salud y la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo.

La Doctora en Ciencias de la Salud Anselma Betancourt Pulsán, Heroína del Trabajo de la República de Cuba y presidenta del comité organizador, enfatizó en las palabras inaugurales la importancia del evento, cuyas intervenciones interesaron el problema de la drogadicción en diferentes ámbitos de la sociedad y su relación con la violencia y otros delitos, así como la repercusión en la salud de las personas.

Los participantes reafirmaron la necesidad de considerar una sociedad libre del consumo de las drogas como un determi-



nante del desarrollo social, y validaron el papel de la Asistencia Médica Primaria en la promoción de estilos de vida sanos y alternativos contra los hábitos tóxicos.

El encuentro se prestigió con las intervenciones online de personalidades como Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz (Argentina); el Doctor Amador Cernuda Lago, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos (España); Giselle Amador Muñoz, ex ministra de Salud de Costa Rica, y

la reconocida sicóloga María Gabriela Sartori, de Italia.

El General de División Víctor Gabriel Moreno Tovar, representante de Venezuela, agregado de Defensa de la embajada bolivariana en Cuba, al dictar la conferencia Estrategias multidimensionales para enfrentar las amenazas del intervencionismo norteamericano, aseguró: "La droga es una forma de guerra del imperialismo contra los países del mundo", y acusó a Estados

Unidos de utilizar el flagelo para interferir en el orden interno de las naciones con modelos políticos progresistas e independientes; acuñarlos como estados fallidos, y así justificar las acciones injerentistas e intervencionistas.

Previo al certamen se impartieron cinco cursos pre-evento, con temáticas inherentes a la historia de las drogas en Cuba, metodologías de la investigación, el rol de las familias en la prevención del alcoholismo y la representación social en las adicciones.

También sesionó el simposio Socidrogalcohol 2023, con investigadores españoles y portugueses, quienes reflexionaron sobre la estigmatización de las personas drogodependientes y sus derechos, el papel de la enfermería y la educación sanitaria en los trastornos adictivos.

El periodista lusitano Sergio Oliveira presentó su libro Verdades sin miedo, el cual denuncia las redes mafiosas mundiales responsables del tráfico de menores de edad y mujeres, del negocio de las drogas, el crimen organizado, la violencia, el terrorismo..., entre otros males.

Mañana, en el cierre la Doctora Anselma dictará la conferencia magistral Las drogas o la caja de Pandora.

● Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE  
Foto: 123 RF

Una respuesta a destiempo a las constantes y reiteradas quejas sobre el servicio del pan normal de la canasta básica remitió a *Venceremos* la Empresa de la Industria Alimentaria, en la cual asegura haber realizado una profunda y diversificada investigación ante los reclamos de los clientes por las múltiples irregularidades en la venta del esencial producto.

Menciona entrevistas con la comunidad, delegados, presidentes de Consejos, secretarías de bloques de la FMC, combatientes, Núcleos del Partido, además de monitoreo de la cadena de distribución de la harina, elaboración..., y da razón, "en parte", a las inquietudes, operación no



## Respuesta al LECTOR

percibida por los consumidores, como tampoco sus efectos, pues es irregular la información, como ocurrió con la reposición del pan dejado de entregar, cuando algunas unidades lo hicieron y, por estas páginas, la propia directora de la entidad aseveró en abril que esto se cumpliría. En La Nueva, de Carlos Manuel nunca fue así.

La respuesta a las quejas, por su parte, que esperó semanas por ser emitida y acumuló en ese tiempo otros reclamos, no específica a qué panadería se refiere,

y evidencia de tal modo falta de información. ¿Quién recibe el pan producido por El Árbol, en Paseo y 4 Oeste?

Por último, promete que se "organizará la cola, ubicando señales de un lado para el Plan Jaba e impedidos y, del otro, la cola normal.

A ello deberían agregar, cuando efectivamente se haga, que las compras de los "Plan Jaba" tienen que ser personales (no con N tarjetas cada individuo), en tanto, los llamados impedidos, como exige su entidad calificadora y emisora de carné de asociado, deben presentar este junto al de Identidad para poder disfrutar de ese beneficio social.



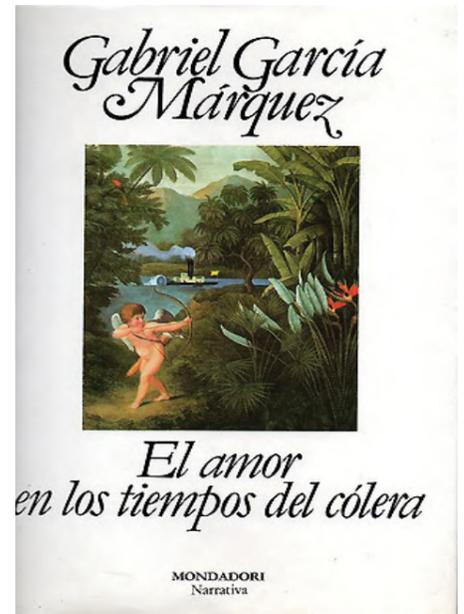
## Contigo



● A cargo de Claudia Marla LLAMOS ORTEGA (Estudiante de Periodismo)

¡Hola, queridos amigos de **Contigo**! Hoy, como siempre, en este espacio satisfacemos sus inquietudes, de acuerdo con sus peticiones, esta vez dedicamos la sección a la literatura; para ello proponemos apuntes del famoso libro *El amor en los tiempos del cólera*, joya literaria de Gabriel García Márquez.

La obra es una reconocida novela escrita por el aclamado autor colombiano conocido como El Gabo, publicada por primera vez en 1985, que retrata una historia de amor épica y apasionada en el marco de una sociedad caribeña a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.



La novela destaca por varias características que la hacen única:

1. El realismo mágico: el autor es conocido por su estilo literario del realismo mágico, que combina elementos de la realidad con elementos fantásticos, y esta obra no es la excepción, ya que presenta situaciones y eventos que pueden parecer sobrenaturales o improbables, pero que están integrados de manera natural en el mundo narrativo.

2. La exploración del amor: la trama central se enfoca en el amor apasionado y duradero entre los dos protagonistas principales, Fermina Daza y Florentino Ariza. García Márquez examina en profundidad las diferentes facetas del amor, desde el enamoramiento juvenil hasta el amor maduro y sus complicaciones emocionales.

3. El contexto histórico y social: la novela retrata con detalle la sociedad caribeña en la que se desarrolla la historia, incluyendo su estructura social, costumbres y cambios políticos, donde el autor presenta un panorama complejo que abarca desde el periodo colonial hasta la llegada de la modernidad.

4. El tiempo como elemento narrativo: el autor emplea una estructura temporal no lineal, saltando hacia adelante y hacia atrás en la línea del tiempo de la historia, eso permite que el lector explore no solo el pasado de los personajes, sino también cómo su amor se desarrolla a lo largo de varias décadas.

5. La belleza y la poesía en el lenguaje: García Márquez es conocido también por su estilo de escritura lírico y poético. *El amor en los tiempos del cólera* está lleno de frases y metáforas hermosas, que capturan la esencia de los sentimientos y emociones de los personajes.

En resumen, este libro es una obra literaria que combina amor, historia y elementos fantásticos de una manera cautivadora. A través de su estilo único y su exploración profunda del amor, García Márquez nos ofrece una visión de las complejidades y pasiones humanas.



## Historias al pie

● Por Haydée LEÓN MOYA  
Ilustración: DALMAU

Digamos que sí. Que donde funcione una miniterminal, como las existentes en las afueras de nuestra ciudad fue, y aún lo es, necesario concebir una instalación sanitaria para evitar conductas que dejan mucho que desear.

Porque, claro, en un sitio donde las esperas son prolongadas, hasta que llegue el feliz momento de la partida hacia un destino, pueden surgir ciertas y fisiológicas necesidades inaguantables, pero los humanos no debemos, como un pobre perrito callejero, alzar una patita y piiiis... No señor.

No debemos porque es un acto, cuando menos, depravado y carente de la más elemental higiene.

Y aunque al respecto he visto horrores por allí, el incidente que dio lugar a esta historia es, además, deformante. Les cuento.

Una muchacha que esperaba para embarcarse desde una de esas pequeñas terminales, exactamente en la popularmente conocida por Los amarillos, de la Vocacional, se veía súper entretenida chachareando con un hombre que allí, sentado en una silla reclinada de un árbol que él no sembró y, por momentos, parece que se irá abajo, gana un montón de pesos solo



por el "oficio" de gestionarle pasajeros a los porteadores privados, gritando a los cuatro vientos algunos lugares de destino:

-Bayate, El Salvador, Limonar, Sagua...

La joven estaba tan centrada en su interlocutor, que no se dio cuenta de que la niña que la acompañaba daba saltitos, le hablaba, se movía con pasos desesperados, le volvía a hablar, pero ella ni por enterada se daba, hasta que la chiquita gritó: -Mamiii, que me hago pipi.

-¿Qué tú quieres que haga, mi'ja?

-Es que no aguanto más, mami...

La madre maniobra con la muchachita, sin recato alguno, y la criatura sale como un bólido para donde la mandó: a un matorral casi pegado a la vía

## A la my love

ella, no se pudo aguantar:

-La única responsable eres tú, ¿si sabes que tienen que esperar aquí, por qué no llevaste a la niña al baño de la escuela antes de salir?

-Y a ti que te importa...

-Pero mi'ja, razona: es una niña, tu hija. Si yo estuviese en tu lugar, agarro un par de piedras y busco al desgraciado maníático ese y le parto la cabeza.

-Ay, chica, deja la histeria para el climaterio, que si hubiesen hecho un baño...

-Y tú deja de culpar a otros, no te das cuenta de que estás deformando a esa criatura. Casi le quitaste la ropa delante de la gente y ella se lo tomó normal, igual que tú? No te das cuenta que va creciendo sin recato alguno, y eso se lo tienes que enseñar tú.

-Ya, ya, ya, que no es para tanto...

-¿Que no es para tanto, te imaginas si a ese asqueroso le hubiese dado por amordazar a la niña y ella no hubiese podido escapar, pero qué tienes tú en la cabeza en lugar de un cerebro?

Nada, no tiene nada. Para ella se han hecho normales esas actitudes tan deformantes. Y, desdichadamente, estas escenas se deben multiplicar por ahí, porque, desgraciadamente, hay mucha gente, demasiadas diría yo, que andan por ahí a la "my love", tal cual algunas instalaciones y espacios públicos.

pública.

Y la mujer en el chachareo y de espalda adonde se internó, desesperada, su pequeña, de unos 10 años de edad.

De pronto sale de entre los arbustos la menor, como vino al mundo de la cintura para abajo, y con los ojos casi fuera de órbita, dice con voz y cara de espanto:

-Mami, mami, allí hay un hombre con eso afuera...

Fue un triste espectáculo ante el cual, increíblemente, a algunos le causó risa. Otros, sencillamente, pusieron cara de disgusto. La madre de la niña, para sorpresa de muchos, solo se limitó a culpar a otros.

-Esos son los jefes que tenemos que construyen un lugar como este sin un baño público.

Pero otra mujer, joven como

## Recibe donativo Universidad de Ciencias Médicas

La Asociación Latinoamericana de Ciencias Neutrosóficas (ALCN) entregó un donativo de dispositivos informáticos a la Revista Información Científica, de la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, al conmemorarse el primer aniversario de la firma de un convenio de colaboración interinstitucional.

El Doctor en Ciencias Jesús Estupiñán Ricardo, vicepresidente de la Asociación, fue portador del donativo contenido de tres computadoras de mesa con avanzada tecnología, igual número de impresoras-escaneadoras, dos laptop y un switch o conmutador de 24 puertos, para conectar todos los equipos en una red y, junto con el cableado, conforman la red de área local.

El equipamiento optimizará la calidad y agilidad de la labor profesional en el Centro provincial de Información de Ciencias

Médicas, y facilitará el acceso al conocimiento en beneficio del Sistema de Salud cubano, precisó el ingeniero Leeyang Díaz Chieng, editor principal de la revista.

La ALCN y la universidad médica firmaron en 2022 un acuerdo de cooperación, dirigido al intercambio de experiencias para la superación académica y la investigación, en aras de la productividad y la visibilidad de la ciencia.

Asimismo, apunta a la difusión de los resultados de las investigaciones y la participación de profesores y estudiantes en congresos científicos internacionales y las publicaciones de la Casa de Altos Estudios guantanamera.

Durante la entrega del donativo, la ALCN reconoció a la doctora Yanet del Carmen Pérez Ferreiro, rectora de la Universidad, por el valioso aporte de la institución al desarrollo de la investigación

científica en la región, en tanto, el doctor Estupiñán Ricardo recibió la Distinción 40 Aniversario de la Enseñanza Médica Superior, por su compromiso con el desarrollo de las Ciencias Médicas.

Desde octubre de 2022 la universidad guantanamera es miembro pleno de la ALCN, radicada en Guayaquil, Ecuador, y vinculada a la Escuela Neutrosófica del pensamiento y sus aplicaciones, en busca del progreso social a partir de la innovación tecnológica.

La citada Organización No Gubernamental acompaña a instituciones que comparten similares objetivos, y se mantienen activas en áreas afines como la inteligencia artificial y la lógica difusa.

● Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE

# Matemáticas, mucho más que números



• Por **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

Yamila aprobó los exámenes de ingreso a la Educación Superior, y hoy junto a la familia celebra el otorgamiento de la carrera de Medicina, propósito alcanzado luego de una etapa de preparación, que define como "estresante y muy consagrada".

Atrás quedaron las noches de autoestudio, repasos, evaluaciones exploratorias para medir el aprendizaje, cursos de verano... acciones que asegura fueron esenciales para enfrentar esas evaluaciones, tan esperadas por estudiantes, familias y profesores.

"Cuando entregué el último examen, que fue de Historia de Cuba, sentí un inmenso alivio, porque estuve todo el tiempo centrada en los estudios, y aunque los resultados en Matemáticas no fueron los deseados, sabía que cerraba un ciclo importante en mi vida", cuenta la joven.

"Sin duda, de las tres pruebas la más difícil fue Matemáticas, muy complicada y trabajosa, principalmente la pregunta de geometría, que nos dejó en 'blanco' a unos cuantos", rememora.

Al igual que Yamila, muchos estudiantes en Guantánamo no alcanzaron buenas calificaciones en esa materia. De los mil 76 alumnos presentados aprobaron apenas el 41,17 por ciento, uno de los índices más bajos de los últimos años en la provincia; incluso, en centros educativos de referencia, como el Instituto Vocacional de Ciencias Exactas José Marcelino Maceo Grajales,

solo el 58,4 por ciento de los presentados superaron el examen.

¿Qué faltó? ¿Alguna pregunta estuvo fuera del contenido impartido o estudiado?

Ante esas interrogantes, alumnos y familiares aseguran que la complejidad de la prueba superó la preparación que habían recibido, algunos ven el problema en las "lagunas de contenidos a causa del confinamiento de la COVID-19", mientras otros coinciden en la presentación a evaluarse sin preparación, solo para tener prioridad durante el otorgamiento de las carreras, pues recordemos que se posicionan primero quienes aprueban las tres asignaturas, luego aquellos que desaprobaban, pero asistieron y, finalmente, los ausentados a los exámenes.

Datos del Departamento de Enseñanza Preuniversitaria, en la Dirección provincial de Educación, apuntan que las evaluaciones, sustentadas bajo los principios básicos del rigor, transparencia y mejor derecho para el ingreso a los centros de Altos Estudios, mantuvieron el nivel de complejidad característico en esos ejercicios, cuyos contenidos fueron abordados en las enseñanzas Media y Media Superior.

De igual modo, aunque resalta la calidad del colectivo pedagógico que entrena a los estudiantes para esas pruebas, reconoce elementos de trabajo que han fallado, entre los que destacan deficiencias en contenidos de grados precedentes y hacia donde se centran en la superación, utilizando las herramientas del Tercer Perfeccionamiento.

También se señala que el Gobierno y entidades en los territorios deben brindar atención diferenciada a los docentes, quienes tienen mayor responsabilidad y horas de trabajo, por lo cual desatienden intereses personales.

Y es que si para los estudiantes el camino de preparación hacia las pruebas de ingreso resulta difícil, no menos complicado es para los profesores, quienes en medio de la difícil situación económica que presenta el país, permanecen frente a las aulas con una mayor carga docente, lidiando con estudiantes y familias despreocupadas, mientras otros emigran a puestos laborales de mejor remuneración.

Pero resolver el problema no resulta una ecuación simple. Las dificultades no son solo de la enseñanza Preuniversitaria ni de los resultados en este curso.

Las estadísticas muestran un aumento de suspensos en las últimas convocatorias en la asignatura de Matemáticas. El año pasado, de los mil 399 estudiantes presentados, 869 vencieron los exámenes, para un 62.12 por ciento del total; mientras que el curso anterior (2020-2021), la ciencia exacta alcanzó un 72.26 por ciento de aprobados.

Y es que Matemáticas, definida como "madre de las ciencias", resulta ser una de las asignaturas más temidas por la generalidad de los estudiantes en cualquier grado, y más aún para ingresar a la Universidad. Su aprendizaje no es cosa de un día, o de una prueba de ingreso, requiere de un proceso riguroso de aprendizaje que permita vencer el contenido por niveles de enseñanza.

Implica alcanzar la motivación y sagacidad del docente, el interés del alumno y la responsabilidad de la familia, un triángulo que no siempre es equilátero.

## Del 13 al 19 de noviembre

### Día 13

-En 1915 abre sus puertas para muchachas, en la ciudad de Guantánamo, el Colegio Santa Teresa de Jesús, ubicado en Los Maceo entre Emilio Giró y Bartolomé Massó, pero finalmente establecido en el moderno edificio que es hoy el Seminternado Conrado Benítez, sito en Pedro A. Pérez esquina a Jesús del Sol.

-Se inicia en 1958 la Operación Flor Crombet, batalla final por la liberación del territorio oriental. Misión: sitiar y rendir los cuarteles en la zona comprendida entre Cueto, Mayarí, San Luis y Guantánamo con fuerzas coordinadas de las comandancias de Raúl Castro y Juan Almeida, para desvincular los efectivos de la tiranía de Guantánamo y Santiago de Cuba.



-Nace en Guantánamo Yargelis Savigne Herrera. Se convirtió en especialista en salto de longitud y triple salto; multipremiada en lides centroamericanas, panamericanas y mundialistas.

## Guantánamo en la Historia



### Día 14

-La *British West Indians Welfare Centre* (Serafín Sánchez entre Paseo y Narciso López) fue inaugurada en 1945, institución que ha defendido la conservación de costumbres y tradiciones de los angloantillanos asentados en Guantánamo, entre cuyos descendientes promueve la enseñanza del idioma inglés.

-En 1958, tropas de la Columna 18, bajo el mando de los comandantes Efigenio Ameijeiras y Félix Pena atacaron el cuartel de Imías, y causaron al enemigo 27 muertos, 33 heridos y 56 prisioneros. Se ocuparon, además, grandes recursos militares.

### Día 15



-En 1915 es trasladado desde la calle Martí hacia el entonces Alto de Polanco (hoy 8 Oeste entre 5 y 6 Sur) el Hospital Civil de Guantánamo, que

comienza a llamarse Hospital Pedro A. Pérez, en honor a Periquito, y actualmente es el Pediátrico de la provincia.

-Muere en Guantánamo a los 76 años de edad el músico Rafael Inciarte Ruiz.

### Día 17



-La hidroeléctrica Guaso comenzó a generar electricidad en 1917, desde Las Ninfas, en el río Guaso, donde se aprovecharon los saltos de agua para producir la primera energía limpia para la ciudad de Guantánamo.

### Día 19

-En 1862 comenzó a emitir su señal luminosa el Faro de Maisí, desde el extremo más oriental de Cuba, en Punta de la Hembra. Construido a partir de 1857, bajo la dirección del ingeniero Mario Moreno, la torre tiene 121,9 pies de altura y el sistema de iluminación nacido con mecha tiene hoy



potente iluminación blanca que emite destellos cada cinco segundos, gira 240 veces por hora y alcanza las 27 millas náuticas.

-Nace en 1936 Rafael Orejón Forment. Fue miembro del Movimiento 26 de Julio, y asesinado el 23 de diciembre de 1957 en Mayarí, cuando cumplía misión de respaldo al levantamiento del 30 de Noviembre en apoyo al desembarco del Granma. Una Secundaria Básica Urbana en la ciudad capital lleva su nombre.

-En 1986 nace Dayron Robles. Fue especialista en 110 m con obstáculos. Entre sus mejores resultados figuran los dos medallas de oro en Juegos Centroamericanos y del Caribe, así como varios lauros en Campeonatos Mundiales y Ligas de Diamante, además obtuvo el metal áureo en la Olimpiada de Beijing 2008.

\* Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras



Dependientes y usuarios de la panadería La Nueva (Carlos Manuel entre Aguilera y Crombet) reclaman atención de mantenimiento a la unidad comercial, la cual ahora mismo quedó a oscuras por efecto de las precipitaciones que, al mojar el cableado eléctrico, provocó, al parecer, algún cortocircuito. El problema de las goteras (chorrera) es antiquísimo, crea dificultades en el servicio y pone en peligro el producto allí almacenado en sacos. La situación exige el accionar empresarial... **De la suciedad citadina: En la callejuela 15 Norte entre 4 y 5 Oeste crece un microvertedero, situado a cinco metros de una cisterna de agua potable empleada por los edificios circundantes. Expone Ernesto Puig Leyva, vecino del lugar, que luego de un trabajo voluntario higienizador, Comunales se comprometió al día siguiente a retirar la basura y ahí está tres semanas después. "Es triste -dice- que se comprometen y no cumplen con el pueblo y sus obligaciones"...** El deterioro de las calles de la ciudad de Guantánamo es un axioma que, por un lado, tiene las carencias y dificultades económicas que enfrenta el país y, por otro, la tolerancia estatal frente a ciudadanos inconscientes que 'rompen' las calles por conexiones hidrosanitarias y luego se desentienden de restaurarla, o lo hacen sin calidad para salir del paso. La situación, lejos de mejorar, empeora, y hasta se agrava como es el caso de la cuadra San Lino entre Donato Mármol y Bernabé Varona, y ahora a la vista de todos, en pleno centro citadino (Pedro A. Pérez y Aguilera) salta el asfalto y se agranda la fractura, sin que aparezca la necesaria intervención reconstructiva... **La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o en la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal 9540, Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.**

# Esculpiendo historias: el arte de un constructor de títeres

● Por Melisa VARGAS GARCÍA  
y Dianelis DÍAZ BUENO  
(Estudiantes de Periodismo)  
Fotos: Cortesía del entrevistado

Un atrecista es como un hacedor de alquimia, un mago del teatro, el responsable de la creación de objetos con apariencia realista para el uso en la escena (en las tablas, la televisión y hasta el cine). Objetos varios como joyas, muñecos, vestuarios y otros complementos salen de las manos de esos seres maravillosos con el único fin de entretener.

En busca de un ser como ese, el equipo de *Venceremos* acudió al Teatro Guiñol de Guantánamo y halló a Emilio Vizcaíno Ávila, quien también funge como director y actor en esa institución.

Lo encontramos en plena faena, inmerso en el taller, escogiendo materiales y preparando el retablo donde sus títeres cobrarán vida.

Dispuesto a conversar, Emilio explica primero en qué consiste su rol como atrecista: "Es construir las escenografías, los retablos, los títeres y cuantos útiles se necesitan para la representación".

Su pasión por esa labor se forjó en el preuniversitario. Había adquirido conocimientos básicos en la construcción de estructuras de madera, sin embargo, fue al ingresar al Teatro Guiñol cuando pudo descubrir las facetas del trabajo de un atrecista.

"Aquí pude ver los títeres en vivo por primera vez y los actores con las marionetas en mano, para mí fue lo más atractivo. Cuando entré al Guiñol supe de verdad cómo era un teatro de títeres por dentro, cómo sus realizadores hacían los muñecos, con qué material y otros recursos", expresa entusiasmado Vizcaíno.

Con 36 años de experiencia en el centro posee vasto conocimiento de las historias y técnicas del trabajo titeril. Su pasión lo ha llevado a expresar, con pericia, acerca de los orígenes de los títeres y sus creadores, así como su evolución en el tiempo.

"Un atrecista debe tener habilidades de las artes plásticas como dibujar, pintar, tallar, esculpir, y mucha creatividad, pues es quien materializa el proyecto de un diseñador, esta última profesión, en mi caso, también tuve que asumirla, a falta de ese especialista".

Si bien el actor sabe que en la creación titeril hay que ser fiel a las técnicas y materiales que originalmente



Los atrecistas pueden dominar habilidades y técnicas como carpintería, escultura, fundición, costura, pintura, soldadura, diseño asistido por ordenador..., son magos del teatro.

deben llevar los muñecos, a veces prefiere o tiene que experimentar, innovar, pues las condiciones actuales, marcadas por muchas carencias, así lo imponen. "Ahora utilizamos cualquier material que sirva para hacer títeres, como madera, tubos de aluminio, tela, poliespuma, papel, engrudos a partir de la harina de trigo, pegamentos, pinturas, aserrín, lo que haga falta.

"Hay que variar constantemente por necesidad lógica y práctica, por ejemplo, si no tenemos el pelo, le ponemos turbante o sombrero, eso, incluso, enriquece el diseño. Así la realidad reta constantemente a la imaginación, porque si falta un material se busca otra opción, hay que repensar la idea constantemente; todo va en función de la psicología del personaje y la visualidad", argumenta.

## Cuatro manos, dos artistas, un teatro

El arte de crear no siempre es solitario, el trabajo en equipo es fundamental para una realización óptima de los títeres. Emilio nos cuenta sobre la colaboración que mantiene con su esposa Tula, una mujer de estatura media, con unos ojos claros fascinantes, presente durante la entrevista.

"Trabajamos juntos hace muchísimos años, yo hago la parte de la cabeza y Tula hace el cuerpo. Se ha especializado en idear, coser ropa para los títeres, desde un traje hasta lo más sencillo; entonces a partir del diseño general lo construimos", explica Emilio.

Durante la pandemia, ese enfoque colaborativo se vio reflejado más que nunca. "Trabajamos en la casa, empezamos un proyecto que concluimos este año. Hicimos 'videítos' de personajes para subirlos a las redes, y hasta montamos algunas funciones en el balcón de la casa para los vecinos", añade.

De esa manera se explica el porqué Emilio desde un inicio utiliza el plural en sus palabras, como "nosotros hacemos", "ahora utilizamos". Él y Tula forman un dúo dinámico en ese arte teatral. No solo comparten durante la creación de los personajes, sino también en la actuación y, por supuesto, muestran la misma pasión al hablar sobre los personajes y la importancia del teatro.

"Hemos sabido convivir felices en ese mundo que creamos para los títeres y sus historias", explica el atrecista aludiendo a cómo el arte da sentido a sus vidas.

## El espectáculo: esos minutos de gloria

"Cuando estamos trabajando no existe más nada. Es un disfrute, uno goza lo que hace", nos cuenta Emilio, quien más allá de las paredes del Guiñol, exhibe su talento durante la participación anual en la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa.

"Es gratificante devolver el asombro que vivimos cuando llegamos aquí, porque el arte parte de la realidad, pero con tratamiento. Entonces explicamos de forma artística, ejemplo, el surgimiento de la luna y las

estrellas.

"También la recreación plástica de un artista determinado, que quizá no lo pueden ver físicamente, y nosotros se lo llevamos al público", ejemplifica Vizcaíno refiriéndose al espectáculo que hizo sobre Juana Bacallao y Los Zafiros.

"Un titiritero puede realizar la obra *Romeo y Julieta* solo, y en su retablo tiene a cada personaje de la familia Montesco y Capuleto, que no puede ejecutar quizá un actor en vivo, pero con títeres sí es posible".

Con inmensas ganas comparten detalles de su quehacer habitual, tanto él como su compañera recrean escenas y textos con enseñanzas pro-

fundas, todo combinado con un buen manejo de los títeres. A simple vista parece sencillo, pero en realidad requiere destreza y dedicación.

"Para hacer un espectáculo -reflexiona- nos pasamos seis o nueve meses de arduo trabajo, para luego vivir 30 minutos de verdadera gloria. El público no ha visto esa puesta en escena, entonces cuando mostramos los recursos escénicos, y vemos los rostros sorprendidos de la gente disfrutando de las historias, se vive un momento mágico que solo se da ahí, el mismo asombro que experimenté cuando llegué al Guiñol".



Emilio sabe de la fidelidad a las técnicas y materiales a la hora de confeccionar los muñecos.

# Barreras en la Enseñanza Especial

● **Por más de seis décadas el cerco económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba ha restringido el acceso a recursos y tecnologías que garantizan el desarrollo integral de niños y adolescentes con capacidades especiales**

● **Por Mayliovys DEL TORO TERRERO  
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES**

Alma Cobas Rodríguez tiene 10 años y es débil visual. Sentada en la primera fila de su aula, en la Escuela Especial 14 de Junio, acerca la regla lupa a una libreta de hojas grandes para leer el ejercicio de matemáticas. Al terminar, con muchísimo cuidado, la envuelve en una toallita, y la coloca en un soporte que está a su lado.

“Tenemos que cuidarla, es la única que hay en la escuela”, me dice mientras descompone en factores primos el número 36. Aunque Alma aprende y se prepara para la vida social, su aprendizaje fuera más favorable si contara con mejores equipamientos como las máquinas mecánicas Perkins de escritura en Braille, uno de los principales instrumentos de aprendizaje en infantes ciegos o de baja visión.

Pero son fabricadas y comercializadas en los Estados Unidos, cuyo gobierno impone un bloqueo a Cuba que prohíbe acceder a ellas. Hay que adquirirlas a través de un tercer país, lo cual encarece la compra de tan necesaria herramienta.

Como Alma, otros niños con necesidades educativas especiales sufren las crueldades de esa política hostil de la nación norteaña, impuesta a la Isla hace más de seis décadas.

Entre ellos están Brayan, Yofret, y Darlin Leanet, quienes no pueden utilizar sus prótesis auditivas por falta de baterías. Tales dispositivos, en su mayoría de fabricación estadounidense, se les dificultan a Cuba importarlos.

Atenuar los impactos de la política genocida de la administración norteamericana es premisa para los trabajadores del sector de la enseñanza, asegura Martha Castañeda Cuba, máster en Ciencias de la Educación y maestra de quinto y sexto grados, en la 14 de Junio.

“Aunque carecemos de un grupo de recursos técnicos necesarios para la atención integral de esos pequeños, quienes viven en situación de discapacidad, se buscan soluciones a carencias y generamos medios alternativos, como las láminas con relieve y las maquetas”.

Por su parte, Arelis Fernández Ruiz, rehabilitadora visual, destaca el



*Alma, a falta de una máquina de escritura en Braille, esencial para el aprendizaje en infantes ciegos o de baja visión, tiene que valerse de la regla lupa y cuidarla con esmero, pues es la única que tiene el centro.*



*“El cerco unilateral complica la importación de prótesis auditivas para los estudiantes con esa necesidad”.*

desarrollo de actividades para atender las necesidades educativas especiales en las áreas de la visión y la audición.

“Ante la falta de medios sofisticados utilizamos de manera creativa e innovadora los que tenemos, pero lo ideal fuera que cada estudiante tuviese su aditamento para lograr una compensación y corrección más efectiva”, reflexiona.

Al respecto, Antonia Coello Castillo, máster en Ciencias de la Educación Especial y coordinadora general de ciclo en la institución educativa, precisa que las prohibiciones impuestas por el cerco económico estadounidense limitan adquirir medios y equipamientos que favorecen el desarrollo físico, laboral e intelectual de los niños.

“Hace más de una década al centro no llegan máquinas de escritura en Braille. Asimismo, por su alto costo al ser compradas por terceros países, se obstaculiza la adquisición de las baterías para las prótesis auditivas, juguetes sonoros para sordos, lentes de contacto, regletas, bastones, espejuelos, lupas, telescopios y papel de escritura para el sistema Braille.



*Arelis, rehabilitadora visual, asegura que si cada estudiante tuviese su aditamento se lograría una compensación y corrección más efectiva.*

“Se dificultan también otros aditamentos, como por ejemplo el material adecuado para realizar la oclusión en los niños estrábicos ambiopes, o piezas de repuesto del equipo amplificador de sonido, video voz y grabadora, que permite la estimulación de la audición y el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos con discapacidad auditiva y visual”, agrega Coello Castillo.

A pesar de tantas carencias, el proceso docente-educativo en la Escuela Especial 14 de Junio no se detiene; 167 educandos con necesidades educativas especiales reciben preparación para una inclusión plena social, de ellos, 23 internos procedentes de los municipios de Niceto Pérez, El Salvador, Yateras, Manuel Tames, Imías, San Antonio del Sur, y hasta del de Guantánamo, hijos de familias en condiciones de vulnerabilidad, que reciben atención diferenciada.

Cuentan, además, con las consultas de especialistas que visitan el centro para evaluar los avances en las diferentes patologías, a la vez que orientan a la familia ejercicios o tratamiento a realizar; disponen también de servicios médicos, oftalmológicos y estomatológicos, este último amplía sus prestaciones a los alumnos de escuelas del Consejo Popular.

Pero, sin duda, el proceso de formación de los infantes fuera superior, si no existiera el bloqueo económico impuesto por los Estados Unidos contra Cuba, que restringe el acceso a recursos y tecnologías con las cuales garantizar el desarrollo integral de niños con necesidades educativas especiales.

Y aunque la inmensa mayoría de los países pide el fin de la cruel política estadounidense hacia la Isla, incluyendo la Asamblea General de las Naciones Unidas, la hostilidad persiste hace más de seis décadas, recrudescida por leyes y medidas que atacan los sectores más sensibles del país.



*Hace más de una década no reciben máquinas ni papel para la escritura con el sistema Braille, afirma Antonia.*

# Tantos sueños...

• Foto: Tomada del perfil de Facebook del entrevistado

Javier Zaldívar es de hablar pausado y tiene el trato de un viejo amigo, la mirada cándida y una sonrisa sin igual. Su guitarra, fiel compañera de batallas, descansa en sus piernas cual niña pequeña en regazo paternal, Arlettys, su esposa, nos brinda café y regresa a atender a Jesús, el hijo de ambos, y aprovecho el instante para entablar el siguiente diálogo:

## ¿Cómo surge tu pasión por la música?

Desde que era pequeño en mi casa, en Bayamo, siempre se escuchó una amplia gama de géneros musicales y así fui desarrollando un vínculo con esa rama artística. Luego en el preuniversitario, con las clases de Español-Literatura, empecé a realizar mis primeros escritos relacionados con la nueva etapa que estaba viviendo, en la cual todo pasaba muy rápido y se ama sin pelos en el corazón.

También fue la edad en la que florecieron mis primeras canciones con un tres adaptado a guitarra, que me había comprado mi mamá cuando era más pequeño.

## Tus canciones abordan disímiles temas, sobre todo, populares. ¿Posees alguna fuente de inspiración en específico?

Regularmente trato de apropiarme de los temas cotidianos, del entorno que me rodea. Puede ser mi familia, un viaje, una caminata, la naturaleza influye mucho a la hora de componer mis canciones.

"Tantos sueños caben en los cuentos, que se cuentan a la luz de un mechero/en noches de apagones y desvelo/donde el cocuyo parece un lucero,/y la luna fábula, en los ojos de mi abuela".

Es una canción que tiene unos años ya, mi abuela es todo un personaje, muy recia, y me dio unos cuantos 'cocotazos' cuando era muchacho. Pero a mí me gustaba mucho pasarme las tardes allá con ella, me ponía a jugar a los súper héroes y a lo que se me ocurriera en el patio de la casa.

Luego estuve dos años viviendo con ella, porque mi mamá se fue de Misión, entonces mi hermano y yo nos tuvimos que ajustar al reglamento de su casa y hacer deberes, porque había que ayudarla. Por las noches nos sentábamos con ella a escuchar sus historias de cuando era niña y de su juventud, a veces se iba la corriente, y entonces sacaba un candil, uno de esos que echa más humo que luz, y empezábamos a conversar hasta que llegaba el fluido eléctrico.

## Actualmente has viajado mucho por la zona oriental, compartiendo con varios artistas y recientemente realizaste un concierto en el Teatro Campanario dedicado al 4to Congreso de la Asociación Hermanos Saiz y a Etecsa

Sí, el pasado 3 de noviembre fue una tarde inolvidable, cargada de emociones, poesías y cuerdas. Compartí espacio con artistas forá-



Zaldívar, cantautor e ingeniero en Telecomunicaciones.

neos como Yanco León y El Bucanero Errante, trovadores bayameses. También estuvieron Alexis Perigot, el Trovador de la historia, las poetisas Arlettys Romero Lafarguez y Karla Gil, y el declamador Ángel Boffil Andrés.

## ¿Tienes algún proyecto en marcha?

Siempre estoy ideando algo nuevo. Planeo abrir una peña, un espacio en la AHS. También sueño con grabar un videoclip, es una meta.

## Estudiaste Ingeniería en Telecomunicaciones. ¿Cómo llevas la música y tu profesión, sin descuidar ninguna?

Trabajo en Etecsa, específicamente en la División Territorial, como especialista C en Telemática. Mi trabajo no tiene vínculo con la cultura, aunque en Etecsa se hacen festivales de artistas aficionados, como parte de las actividades llevadas a cabo por Capital humano. Es una manera de vincularme más con la música y aportarle logros a mi centro de trabajo.

## ¿Cuál es tu opinión sobre el público guantanamero?

Guantánamo tiene un público exigente, atento e inteligente. Eso te hace esmerar más en tus obras. Hay que saber lidiar con las críticas, en su mayoría constructivas. Eso ayuda a superarte como artista y, por sobre todas las cosas, como ser humano.



• A cargo de Ángel RAMÍREZ GOLIAT  
(Estudiante de Periodismo)



## Danza libre: la pasión de persistir

### • Una mirada a la reciente gira de la Compañía Danza Libre por tierras artemiseñas

• Foto: Leonel ESCALONA F.

Magela Zamora Simons embriaga este encuentro con su carisma y dulzura al hablar. Comenta que la gira de la Compañía Danza Libre fue una enriquecedora experiencia y que llevaban deseándolo hacía meses.

"Realmente es un logro colocar a Danza Libre en el circuito nacional de presentaciones. Más aún, cuando hemos visto frustrados algunos intentos, e incluso, giras internacionales. Arribamos a la occidental provincia de Artemisa con un grupo de bailarines jóvenes que defendieron parte del repertorio artístico-danzario de la compañía, exactamente seis obras puestas a disposición de ese público que con tanto agrado nos recibió.

### ¿Cómo fue el proceso de planificación?

La planificación fue un tanto difícil, camino lleno de alegrías y decepciones también, debido a que no todo depende del artista. Hay recursos y procedimientos a los que recurrir, pero que están fuera de nuestro alcance como el transporte, el alojamiento, la alimentación, pero gracias a NC Dance, compañía artemiseña que nos invitó, colaboró mucho en ello y sorteamos esos obstáculos.

### ¿Qué relación existe entre NC Dance y Danza Libre?

La compañía artemiseña conoce a fondo nuestra obra. El año pasa-

do, en el evento *Danzandos* que se realiza en Matanzas, ellos participaron y, al ver que Danza Libre obtuvo premios por varias coreografías, se estrechó un vínculo de colaboración entre ambos, giras planificadas, intercambios con los bailarines, en fin, una relación gratificante.

### También se presentaron en varias comunidades. ¿Cómo fue la atención brindada?

Digna de recordar. El primer día, sin quitarnos siquiera el polvo del camino, colaboramos en el teatro Juárez, junto a otra compañía, con un espectáculo genial. También nos presentamos en la comunidad Raúl Díaz Argüelles, en las afueras de Caimito y en el teatro de esa localidad. El público nos mostró su sonrisa más verdadera, su agradecimiento y eso, en verdad, es por lo que hacemos nuestro arte.

Quiero resaltar la necesidad de este tipo de intercambios. Así el artista conoce por el camino que va, qué le falta, en qué desarrollarse y, más importante aún, qué puede aportar.

Los artistas, amén de ser jóvenes, tuvieron la oportunidad de ver otro tipo de trabajo, espectáculos danzarios, y nosotros tenemos esa danza contemporánea y folclórica. A pesar de tener una visión distinta, les agrada la nuestra y, sobre todo, quedaron fascinados con las clases de técnica que impartimos. Ese intercambio fluyó de la manera que estábamos esperando, un proceso de retroalimentación y hacer que surja esa magia que es, al fin y al cabo, lo que queremos llevarle al público.



Danzando como en casa.

## A la vista VII Festival Chocolate con Café

• Se desarrollará la II Feria empresarial BioCuba en Guantánamo



Buena Fe entre los artistas invitados para la nueva cita con aroma de cafeto y cocoa.

tos que llenarán al territorio de un contagioso ambiente cultural.

Carlos Raúl Martínez Turro, vicegobernador en el Alto Oriente, y el popular cantautor Waldo Mendoza, fundador y presidente de honor del certamen, precisaron que "a pesar de las limitaciones económicas, la séptima edición del *Chocolate con Café* se realizará, por el amor que se pone en su proyección, y porque el pueblo lo quiere".

Este año el evento está dedicado al aniversario 153 del otorgamiento del título de Villa a Guantánamo, a los 20 años de la fundación italiana Lavazza, a proyectos que ayudan a los productores cafetaleros, a las dos décadas de vida artística de Waldo, y a la mujer agroforestal.

Para la ocasión, se espera la presencia de destacados artistas como el dúo guantanamero Buena Fe,

JG y su grupo, Elaín Morales, Vania Borges, Eduardo Sosa, Cándido Fabrè y su banda, y la Original de Manzanillo.

Como parte del festival se realizará la segunda Feria empresarial y de negocios BioCuba, evento con sede en el hotel Guantánamo y con la participación de empresas de la provincia y de otras regiones del país, el cual pretende convertirse en la bolsa comercial de productos Biorgánicos BIO, más importante de Cuba y el Caribe, y en una de las más atractivas y representativas en América Latina.

Los productos BIO son aquellos que se obtienen de manera natural, sin el empleo de elementos químicos, pesticidas o fertilizantes, por lo que poseen mayores beneficios medioambientales y gran demanda, así como precios más altos en el mercado internacional.

Redacción Radio Guantánamo

• Foto: L. E. F.

El Festival *Chocolate con Café* se desarrollará en la provincia, del 30 de noviembre al 4 de diciembre próximos, jornadas en las que también se realizará la II Feria empresarial y de negocios BioCuba, even-

Santiago 2023  
Juegos PanAm | ParapanAm



A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



# Los juegos del relevo



Lázaro Martínez cumplió su cometido al lograr el título del triple salto. Su corona se incluye entre las siete del atletismo cubano en Santiago 2023.

Fotos: Mónica RF, Roberto Morejón y COPAC

Para Guantánamo, los XIX Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023 significaron una oportunidad de evaluar el ascenso del relevo generacional de los atletas en el presente ciclo olímpico.

Con ocho medallas de oro, una de plata y dos de bronce, terminaron los atletas guantanameros su presentación en Santiago 2023, resultado superior a Lima 2019, cuando el balance general fue de 7 metales dorados y dos de plata. Parte considerable de esos éxitos fueron de atletas jóvenes que viven sus primeras experiencias en citas de alto nivel.

Entre lo más sensacional estuvo el tercer reinado Panamericano consecutivo para el bicampeón olímpico Arlen López (80 kg), el número 100 de los cubanos en esas citas.

Impresionante, además, la madurez alcanzada por la multipremiada judoca de 21 años Idelannis Gómez (70 kg), quien se adjudicó su primer oro en Panamericanos de forma individual y también en la lid por equipos, donde ganó sus tres combates. Maikel McKenzie (81) finalizó quinto, pero también accedió al título por equipos de Cuba.

La jovencita Enis Magda Pérez, integrante de la cuarteta cubana del relevo 4x100 metros, en compañía de Laura Moreira, Yari-ma L. García y Yunisleidy García, se llevó el primer lugar en una final histórica con tiempo de 43 segundos y 72 centésimas. Hay que destacar que el entrenador de esta cuarteta es el guantanamero José Feliciano Brown.

Con un único vuelo hasta los 17.19 metros, Lázaro Martínez se adueñó del oro en el triple salto. El subcampeón mundial tuvo

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1	124	75	87	286
2	66	73	66	205
3	52	38	52	142
4	46	55	63	164
5	30	22	17	69

molestias en una de sus piernas, por lo que declinó del resto de los intentos, aunque a la postre señaló que viendo la forma en que se presentaron sus rivales, renunció a sus siguientes oportunidades.

Yarisleidis Cirilo consolidó su poderío en el C1 200 m, pues solo dos oportunidades necesitó para colgarse a su pecho la medalla de oro, con tiempo de 45.87 segundos, mientras, en el C2 a 500 metros junto a su compañera Yisnoly López se ubicó quinta.

Otro cortafuegos de las aguas, José Ramón Pelier, puso cierre de oro a la actuación de los atletas del Guaso en Santiago 2023, al subir a lo más alto del podio en la canoa monoplaza, a mil metros de distancia, con formidable tiempo de 3:48.69. La jornada anterior había alcanzado el bronce en dupla con Javier Requeiro en el C2 500, con 1:43.66 minutos.

La pelotaris Wendy Durán, subcampeona de Lima 2019, de 18 años, igualó ese desempe-

ño, esta vez, en la modalidad de frontón femenino en dupla con la capitalina Daniela Darriba al ceder 2-0 en la final ante el dueto mexicano de Ximena Placito y Ariana Cepeda.

En el remo Yariulvis Cobas logró la medalla de bronce en la modalidad de ocho remos mixtos con timonel, junto a Ana L. Jiménez, Milena Venega, Andrey Barnet, Leduar Suárez, Natalie Morales, Carlos Ajete, Reidy Cardona y Juan Carlos González (timonel), quienes completaron los 2 mil metros en cinco minutos, 58 segundos y 50 centésimas.

En otros resultados, sin aporte de medallas, pero positivos de manera general, hay que destacar la actuación de la pesista Yenuska Mirabal, quien ocupó el cuarto puesto, con acumulado de 238 kg, al obtener 108 en el arranque y 130 en el envión, superada en el segundo movimiento por la norteamericana Meredith Alwine. Mirabal también

impuso cinco récords nacionales, lo cual habla de su progreso.

En la natación, la guantanamera Elisbet Gámez no pudo hacer realidad su sueño del título panamericano, pero junto a sus compañeras Lorena González, Andrea Becali y Laurent Estrada reeditó el récord nacional en el relevo 4x100 metros libres con 3:44.97, con el que se agenciaron el quinto puesto por detrás de Canadá, Estados Unidos, Brasil y México, mientras en el relevo 4x200 quedaron cuartas con 8:11.03.

Otros representantes estuvieron por debajo de sus actuaciones anteriores: Jorge Grau, monarca doble y recordista de Lima 2019, en esta ocasión finalizó en la séptima posición de la pistola de aire a 10 metros, tras clasificarse a la final en último puesto. En el evento mixto con Laina Pérez no pudo seguir en competencia tras terminar en el octavo escalón de la preliminar con puntaje de 564.

La principal deuda continúa en los deportes colectivos, pues si bien el baloncesto femenino (cuartas) ofreció una mejor versión que en los Centroamericanos de San Salvador 2023, aún es insuficiente para acceder al podio. Las palmas para María Isabel Montero y Melissa Despaigne, ambas mostraron con

muchas variables y es el terreno el que tiene la última palabra. Nadie, ni el más optimista, pudo pronosticar las medallas de oro de los relevos 4 x 100 f y 4 x 400 f, así como la 100 m femenino y la primera que obtuvo la delegación, en las pesas.

Sin embargo, el desempeño de los atletas aún con el ligero descenso merece igualmente el reconocimiento, sin desconocer las fallas, pues las circunstancias económicas agravadas en el país claramente han obstaculizado a nuestros deportistas y entrenadores competir en igualdad de condiciones con sus similares en el continente.

Téngase en cuenta, además, que los gobiernos de países más desarrollados como México, Brasil y Colombia han invertido grandes sumas en desarrollar el deporte, acudiendo entre otros recursos, a la contratación de entrenadores, muchos de ellos cubanos.

Cerradas las cortinas de los XIX Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023, después del necesario descanso, se reinicia la cuenta regresiva de la cita olímpica de París 2024, para la cual nuestros atletas, nuevamente, se esforzarán al máximo por seguir dándole alegrías al pueblo cubano.



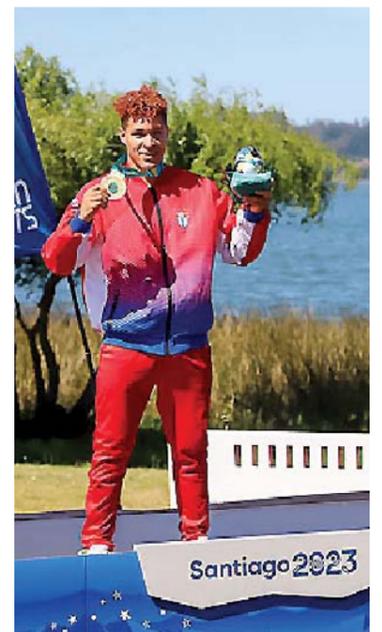
Yarisleidis Cirilo suma este año título mundial y oro panamericano.

empeño lo aprendido con sus entrenadores de base, Oscar Granada y Adrián Lafitta.

De manera general, Cuba finalizó en quinto puesto de la lid con 30 preseas de oro, 22 de plata y 17 de bronce, tres cetros menos que en Lima 2019 (sexta), por detrás de Estados Unidos (124-75-87), Brasil (66-73-66), México (52-38-52) y Canadá (46-55-63).

Comentarios encontrados defienden las tesis de que Santiago 2023 fue la peor demostración cubana desde Winnipeg 1967, con siete premios dorados y sexto puesto, otros, que los especialistas de la Dirección General de Alto Rendimiento del Índer fueron notablemente conservadores a la hora de emitir pronósticos de medallas, fijados de 18 a 22 primeros lugares.

Los pronósticos, son solo eso, pronósticos, y pueden resultar desacertados, pero son necesarios para enmarcar una actuación. En el deporte existen



José Ramón Pelier se alzó con su primer oro en lides continentales.

# Trabajan ininterrumpidamente en subestación eléctrica averiada

Técnicos de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Centro de Operaciones de la Empresa Eléctrica trabajan ininterrumpidamente en el montaje del transformador de la subestación 110/13.8 kV Guantánamo 1, que da servicio al reparto Caribe, el norte y parte del centro de la ciudad, averiado en la tarde del pasado 26 de octubre.

Edel Aldana Villar, director técnico de la entidad, explicó que el nuevo transformador llegó a la provincia el viernes 3 de noviembre, se montó en la base al día siguiente y comenzó a armarse con los accesorios de su predecesor, pues llegó sin esos componentes.

La operación requirió el movimiento de mucha logística, y como se trata de un transformador de gran envergadura, en estos momentos se recircula el aceite de manera continua para eliminar la humedad, y luego debe cumplirse un periodo obligatorio de pruebas.

Si las pruebas salen bien, precisó el ingeniero, el 25 de noviembre el transformador debería entrar en servicio, y quedar resueltos los disparos continuos del sistema que, sobre todo en horario pico, afectan a los clientes de las zonas ya mencionadas.

Sobre las interrupciones abundó que ocurren por sobrecargas, pues ante la evidencia de que la Guantánamo 1, conocida como la checa, tenía una avería seria, se empezó a dar servicio por varias subestaciones alternativas que se mantienen para dar

respaldo en situaciones como esta.

Con las nuevas subestaciones, los circuitos no están balanceados y, sobre todo, en el horario pico de la noche ocurren sobrecargas que provocan que los protectores eléctricos se disparen de manera continua, para enfriar, y se enciendan a los tres segundos, hasta que los valores se normalicen.

Estos protectores eléctricos son totalmente automáticos, existen para cuidar los equipos tecnológicos y no pueden ser manipulados por los técnicos, aclaró el directivo, consciente del malestar que genera entre la población esa inestabilidad.

Como paliativo, mientras se trabaja en la subestación checa, se balancean los circuitos en donde más ocurren los disparos, que también podrían prevenirse desde casa, si se usan solo los equipos indispensables en las horas de máxima demanda, especialmente

desde las 6:00 hasta las 7:00 y media de la noche.

Además de esa rotura, abundó Aldana Villar, este miércoles, sobre el mediodía, un error de operación en la subestación de Renté, dejó a las provincias de Santiago de Cuba y Guantánamo sin servicio, y cuando se restableció, fue con una condición de bajo voltaje que obligó a apagar más circuitos de los requeridos por el déficit de generación nacional.

• **Lilbeth ALFONSO MARTÍNEZ**



# Prevenir accidentes, prioridad de la Jornada Nacional de Tránsito



**Ómnibus accidentado en un tramo de la autopista Guantánamo-Santiago de Cuba. Saldo: cuatro fallecidos y una veintena de lesionados.**

Promover acciones que contribuyan a transformar las conductas negativas que influyen en la seguridad vial y socializar buenas prácticas que permitan un cambio de conducta en la senda resaltan entre los propósitos de la Jornada Nacional de Tránsito, en su 60 edición, que se desarrolla del 5 al 25 de noviembre.

La Comisión provincial de Seguridad Vial informó que durante todo el mes reconocerán

a entidades, conductores profesionales y a choferes con 10, 15, 20 o más años sin accidentes del tránsito, mientras en instituciones educativas y comunidades se desarrollarán actividades que eleven la educación vial, a través de matutinos, planes en la calle y concursos de pintura para niños, adolescentes y jóvenes.

Bajo el lema *Amor con seguridad vial*, la Jornada convoca a prácticas responsables para

disminuir accidentes de tránsito que, de enero a octubre, ascienden en la provincia a 172, con un saldo de 29 fallecidos y 272 lesionados.

Los percances, aunque disminuyen en 79 con respecto a igual etapa del año anterior, aumentan la cifra de fallecidos y lesionados, causados principalmente por cuatro accidentes masivos ocurridos en los municipios de Guantánamo, Imías y San Antonio del Sur.

Las principales causas -destaca la Comisión- fueron desperfectos técnicos, violación del derecho de vía, conducir bajo los efectos del alcohol, transportación masiva, e infracciones de los peatones en la vía pública.

La Jornada Nacional de Tránsito se realiza cada año para crear conciencia, y promover la observancia y acatamiento de las regulaciones establecidas para el movimiento y la circulación vial.

• **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

Foto: Archivo de Venceremos

## Cosecha cafetalera

### Cumplir y crecer, a la mano en San Antonio del Sur

Tres elementos constituyen evidencias de que el municipio de San Antonio del Sur cumplirá su estimado en la presente contienda cafetalera y crecerá significativamente respecto a la zafra precedente: la ejecución de la cosecha hasta ahora, la cantidad de grano maduro en las plantaciones y el cerezo verde en desarrollo.

A inicios de esta semana, el territorio había acopiado 16 mil 866 latas, es decir, el 71 por ciento de las 23 mil 871 estimadas para la zafra. El 29 por ciento que le resta (unas 7 mil latas), parece estar asegurado, a partir de las 5 mil 800 latas maduras y el grano verde que aún atesoran sus cafetales.

Otro factor favorable para los caficultores del costero y montañoso municipio lo es el tiempo. Recordemos que las zafras de este rubro exportable, como norma, se extienden hasta los primeros meses del año. Empero, aún con todos estos puntos favorables, constituye un imperativo el control de la maduración (ahora al 14 por ciento, con 2,8 latas diarias por recogedor), para evitar la caída del grano, y no poner en peligro el estimado.

Para controlar la maduración, nada mejor que la buena incorporación de los recogedores, sobre todo, quienes integran la fuerza interna, conformada mayormente por los lugareños de las comunidades productoras del cerezo: La Zona, Puriales de Caujerí, Maya, Dos Brazos...

Si San Antonio del Sur alcanza las 23 mil 871 latas estimadas, duplicaría la zafra prece-

dente (2022-2023). Sería, en nuestra opinión, el principal mérito de la actual campaña. En aquella, llevadas las latas a toneladas, el municipio acopió 21.6 t, y en esta se prevén 43.9. Un crecimiento sustantivo, más allá de lo improductivo de la cosecha anterior.

Determinante, en ese avance, es la incorporación de nuevas áreas a la producción, el favorable comportamiento de las lluvias, con su efecto benéfico en los cafetales, y la mejora en las atenciones culturales de las plantaciones.

De acuerdo con Armando Fong Berguelich, especialista en café y cacao en la Delegación provincial de la Agricultura, de las 602 hectáreas de cafeto existentes hoy en el municipio, apenas 223 están en producción, mientras 379, casi el 63 por ciento, se desarrollan, lo que corrobora las posibilidades del territorio de incorporar nuevas áreas a las venideras cosechas y seguir creciendo en los acopios.

Y como el despulpe es un eslabón importante de la zafra cafetalera, digamos que San Antonio del Sur beneficia el 99 por ciento del grano cosechado, otro indicador expresivo de la buena contienda que desarrolla el municipio, la que ojalá marcara el punto de partida para el crecimiento sostenible de un renglón exportable con notable descenso productivo en toda Cuba, en los últimos decenios.

• **Liss Vianet LÓPEZ NAVARRO, estudiante de Periodismo**  
Foto: Mundo Cafeto



## Baracoa por certificar áreas ecológicas

Desde mediados de año especialistas de la Empresa Agroforestal y Coco, de Baracoa, preparan el expediente para la certificación de áreas ecológicas, informó a *Venceremos* Alexei Romero Casas, director de esa entidad que, además, funciona como polo exportador.

Aunque la totalidad de las tierras del municipio están libres de herbicidas y fertilizantes químicos desde hace, al menos, un quinquenio, primero se trabajará en las áreas del Parque Nacional Alejandro de Humboldt, donde por norma solo se aplican técnicas de agroecología.

Como parte de los preparativos, se definen las áreas específicas que se van a presentar ante la agencia internacional certificadora y las formas productivas involucradas, se toman muestras de suelos y se trabaja en la trazabilidad de los libros de campo y certificados de sanidad, entre otros trámites.

La certificación, según normas internacionales, implica una revisión estricta de productos y procesos, la delimitación de las áreas, y evitar, además de los ya mencionados,

otras sustancias químicas de síntesis como antibióticos y aditivos, así como los organismos genéticamente modificados.

El proceso, explicó el directivo, se realiza con asesoría de auditores cubanos de Contra maestre, formados por la Agencia certificadora que anteriormente avaló la producción de café orgánico en esa demarcación santiaguera, que ya realizaron la primera visita de contacto a Baracoa.

La certificación de las áreas, abundó, implica un mejor posicionamiento de los productos de esas áreas en el mercado, especialmente cacao, café y coco, en un mundo en el que los consumidores están cada vez más interesados en productos saludables, limpios y sostenibles con el medio ambiente.

En parte, por las dificultades para adquirir productos químicos y, en buena medida, por el auge de los bioproductos en el mercado internacional, son cada vez más frecuentes las intenciones de promover la agricultura orgánica en el país, sobre todo, en renglones exportables.

• **L. A. M.**

# VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefa de Redacción:** Marelis Izaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortíz. **Diseño y Realización:** Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolasco. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo Electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008