

Iniciará recorrido la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa

● Por **Dairon MARTÍNEZ**
Foto: Cortesía del grupo **Puriq Arte Intercultural**

Con una nutrida participación de artistas de reconocido prestigio, como el Premio Nacional de la Plástica, Nelson Domínguez, la 30 edición de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, del 28 de enero al 2 de marzo, recorrerá un periplo por más de 180 comunidades del lomerío, para acercarse al público las más diversas propuestas escénicas.

El evento se dedica al aniversario 167 del natalicio de José Martí, a los 50 años del Guiñol y a la enseñanza artística. Aunará a los conjuntos guantanameros Ríos, La Barca, la compañía de variedades circenses Carpanilla, y Teatro de la Totalidad. El repertorio previsto para esos días incluirá las obras *Retabillito de don Cristóbal*, *La Culebra*, *Pan para la fe*, *Ser o no ser*, *Petición de manos*...

Acompañarán a los teatristas del patio agrupaciones de gran reconocimiento como El Arca, Teatro del Caballero, el proyecto *Para contarte mejor*, Total Teatro (Las Tunas) Palabras al viento (Holguín), Teatro de los Elementos (Cienfuegos), Andante y Enigma (Granma), Punto de Giro (Santiago de Cuba), Dador y estudiantes de la Academia de Actuación granmense.

También habrá invitados extranjeros como Agite y Recoveco, de Colombia; Kalipatos, de México; Rayuela, de Argentina; Puriq Arte Intercultural,

de Perú, y Zirtaka Antzerki Taldea, del País Vasco.

En esta edición del evento participarán maestros como el actor y narrador oral Agustín Montano, de La Habana; la improvisadora Tomasita Quijala, quien compartirá con los pobladores de Imías, del 10 al 14 de febrero, y el director José Oriol González, convidados para las últimas jornadas en Baracoa.

Otros atractivos de la Cruzada serán los talleres y charlas sobre arte teatral, performance y tradiciones orales; la socialización del documental *El Lenguaje de la montaña*, y los intercambios con proyectos socioculturales como *Jagüey La Esperanza* (Manuel Tames) y *Arcoiris* (Maisí), y las muestras fotográficas de Gonzalo Vidal, Jorge Ricardo Ramírez y Abel Carmenate, con instantáneas de estas tres décadas de subir y bajar lomas.

Como es usual en los días finales del periplo por las tierras maienses y baracoenses se realizarán los espacios teóricos dedicados a la Unión Internacional de la Marioneta y el quehacer titiritero en

Cuba, el encuentro de mujeres creadoras, y el Coloquio *Teatro y comunidad*, previsto para el 25 de febrero en Boca de Yumurí.

Todo ello para dialogar con fundadores y públicos sobre el trabajo de la Cruzada en estos 30 años, surgida a principios de la década de los 90 del pasado siglo, con el objetivo de incidir en el desarrollo del gusto estético, así como la capacidad de apreciación y creación artística en los pobladores de las montañas.

En estas tres décadas ha atraído a figuras relevantes del arte teatral, como el titiritero Armando Morales y el crítico Omar Baliño, así como a investigadores y grupos provenientes de Dinamarca, Colombia, Suiza, Argentina, Brasil, Bélgica, Italia, Uruguay, Chile, España y EE. UU.



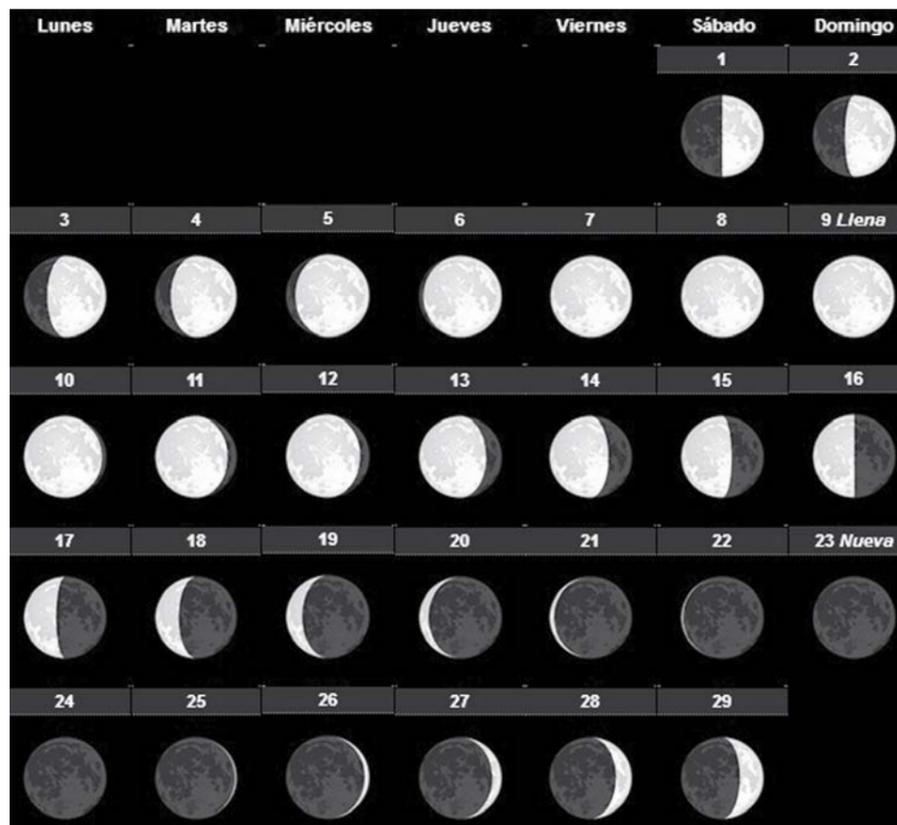
El grupo **Puriq Arte Intercultural**, de Perú, propone un espectáculo que recrea situaciones de los migrantes que vienen de regiones del país andino.

Calendario lunar (febrero)

Luna Nueva: Se roturan y alistan las tierras. Igualmente, se preparan las condiciones para los semilleros y se da atención cultural para elevar los rendimientos.

Cuarto Creciente: Favorece la siembra de plátano y tubérculos como papa, malanga, boniato, siempre y cuando se corresponda con la época. Además, esta fase es la adecuada para sembrar yuca y cultivar plantaciones.

Cuarto Menguante: Es propicia para sembrar granos y vegetales, tales como maíz, frijol, tomate, pepino, lechuga y calabaza, entre otros. También se aprovecha para preparar la semilla de plátano y cortar la madera y el guano.



Efemérides

Febrero

1/1652: Asalto pirata en Baracoa. La bahía de La Primada de Cuba y el extenso litoral la convirtieron en plaza predilecta de los forajidos del mar, por lo que generaciones de sus pobladores, en el decursar de los siglos, serían testigos o debieron enfrentar saqueos de sus hogares, asedios y ataques de fuerzas navales de corsarios y piratas; persecuciones y acciones bélicas alrededor de sus mares.

1/1936: Nace Clodomira Acosta, joven campesina manzanillera, quien se convertiría en mensajera incondicional y valioso enlace entre la Columna 1 José Martí, dirigida por el Comandante en Jefe Fidel Castro, y los demás refuerzos del Ejército Rebelde que operaban en la Sierra Maestra y el llano durante la lucha insurreccional.

4/1877: Sale al público el periódico **La Voz del Guaso**, de los hermanos Castellanos.

5/1915: Los obreros industriales y agrícolas del central Soledad (El Salvador) se declaran en huelga y exigen mejoras económicas y reconocimiento de su organización obrera.

6/1932: Nace Camilo Cienfuegos en la barriada habanera de Lawton.

10/1878: Pacto de El Zanjón, es decir, el cese de la guerra, la continuidad de la situación colonial en Cuba, el indulto de los antiguos combatientes, ¡la capitulación!-, no fue aceptado por Antonio Maceo.

13/1827: Con el nombre de Saltadero es fundada la ciudad de Guantánamo por catalanes, franceses y criollos, en las proximidades del hoy parque 24 de Febrero.

14/270 n.e.: Día de San Valentín. El emperador Claudio II, allá por el 270 de nuestra era, prohibió a los soldados de su ejército contraer matrimonio, para que rindieran más en las batallas. Pero un joven obispo llamado Valentín casaba las parejas, hasta que fue descubierto y decapitado el 14 de febrero de aquel año. Cuenta la historia que mientras estuvo preso y en espera de ser ejecutado, él sucumbió a las flechas de Cupido al enamorarse de la hija ciega de su carcelero, con la que obró el milagro de devolverle la vista. Antes de ser ejecutado, Valentín escribió a su amada un mensaje que terminaba con la frase "de su Valentín". Y desde entonces se conmemoró la fecha de su muerte como Día de los Enamorados.

15/1898: Voladura del crucero norteamericano El Maine, a las 9:45 de la noche, el cual había arribado al puerto de La Habana el 25 de enero de 1898. En el suceso murieron dos oficiales y 264 tripulantes.

18/1878: Nace en Guantánamo Regino Eladio Boti Barreiro, devenido eminente poeta, abogado, historiador y conferencista.

21/1999: Instauración del Día Internacional de la Lengua Materna.

23/1963: Agresión yanqui a la embarcación de cabotaje cubana la Joven Amalia, frente a la entrada de la bahía de Guantánamo, en la costa sur de Oriente.

23/1930: Es develada la estatua del general Pedro Agustín Pérez en el parque José Martí.

24/1895: Levantamiento de La Confianza, dirigido por Pedro Agustín Pérez, con acciones simultáneas en varios lugares del llano y de la costa.

24/1895: Combate de Hatibonico, primero de la Guerra Necesaria, dirigido por los hermanos Tudela, quienes toman el fuerte de ese lugar.

25/1901: Aprueba el Senado norteamericano la Enmienda Platt.

27/1898: En el campamento del Ejército Libertador, en Muela Quieta, se publica la revista *El Managüí*, bajo la dirección de Francisco Vega Valera.

27/1958: Ascenden al grado de comandante a Raúl Castro y a Juan Almeida, incluía por igual su designación como Jefes de las Columnas 6 y 3, respectivamente.