

# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61  
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.  
Año LXI. No. 20 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 8 de diciembre de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



## Honor y gloria a los mártires de la Patria



El pueblo guantanamero realizó la tradicional peregrinación hasta el Panteón de los caídos en defensa de la Patria.

Guantanameros colmaron de flores y valores patrios la mañana de este 7 de diciembre, para honrar a los cubanos que ofrendaron sus vidas en otras tierras del mundo, y recordar al Titán de Bronce, en el aniversario 127 de su caída en combate junto a su ayudante Panchito Gómez Toro.

Desde el parque Antonio Maceo, de la urbe del Guaso, las máximas autoridades del Partido y el Gobierno del territorio acompañaron a estudiantes, trabajadores, y familiares de los mártires internacionalistas hasta el Panteón de los caídos en defensa de la Patria, en el cementerio San Rafael, en una multitudinaria peregrinación que rememoró también la figura del destacado joven revolucionario y líder de la clandestinidad Frank País García, al cumplirse 89 años de su natalicio.

En acto solemne, luego de descargas de fusilería, Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y Alis Azahares

Torreblanca, gobernadora, junto a otros dirigentes y familiares de mártires, depositaron ante los nichos de los internacionalistas, las flores que les entregaron pioneros de la enseñanza primaria.

En las palabras centrales

de la ceremonia político-militar, Guarioné Aguirre Kerr, primer secretario del Comité municipal del Partido en Guantánamo, evocó la epopeya de Maceo, mayor general del Ejército Libertador, combatiente por excelencia

y jefe de elevado prestigio, así como la fecha de 1989, cuando la Operación Tributo devolvía a los brazos de la Patria los restos de 2 mil 289 combatientes caídos en misiones internacionalistas en África.

Aseguró que las proezas de los combatientes cubanos que lucharon en Angola y otros países hermanos ha sido, desde entonces, un orgullo de los internacionalistas, y como dijera Fidel, el 7 de diciembre se convirtió en un día de recordación para todos los cubanos que dieron su vida no solo en defensa de la Patria, sino de la humanidad, de modo que el patriotismo y el internacionalismo, dos de los más hermosos valores que ha sido capaz de crear el hombre, se unieron para siempre en la historia de Cuba.



El primer secretario, junto a su pueblo, rindió honores a los que cayeron en cumplimiento del sagrado deber internacionalista.

• Mayliovys DELTORO  
TERRERO  
Fotos: Leonel ESCALONA  
FURONES



### Municipio de Guantánamo, el elegido

El Buró provincial del Partido y el Consejo de Gobernación en Guantánamo acordaron otorgar la sede provincial de las actividades por el aniversario 65 del triunfo de la Revolución al municipio de Guantánamo.

La cabecera provincial ha mantenido en este periodo estabilidad en el cumplimiento de los principales indicadores económicos, sociales y políticos. Cumple el plan de entrega de leche, el de producción de carbón, miel y propóleos, concluyó la construcción de las 179 viviendas planificadas y avanza en el desarrollo de micropolos productivos en varias comunidades.

Varias de sus entidades se destacan en la etapa por la construcción de casitas infantiles para beneficiar a madres trabajadoras, otras como Cultura y Deportes recibieron reconocimientos nacionales, sumado a la loable participación de deportistas en los Juegos Panamericanos.

Se fortalecen este año 17 proyectos de desarrollo local, se instalaron tres minindustrias de materiales de la construcción, se mantiene control de la pandemia de la COVID-19 y avanzan en el proceso de bancarización en los principales servicios, entre otros resultados que avalan tal decisión.

120 años de afrenta

Página 3

La ciudad premia

Página 4

# Queda bastante Waldo y Chocolate con Café

● Por Lisandra LEGUÉN CÉSPEDES,  
estudiante de Periodismo  
Foto: Tomada del perfil de Facebook del artista

El popular cantante y compositor Waldo Mendoza se reconoce como un romántico empedernido, así lo refleja en sus canciones. Al celebrar 20 años de carrera artística en solitario, una lluvia de ideas le vienen a la mente, y bajo el *slogan* de *Bendito tiempo*, las lleva a cabo con el corazón puesto en el público.

Waldo redimensiona lo romántico en la música cubana actual, al combinar letras profundas y emotivas, con su excelente interpretación, haciendo de sus creaciones verdaderos himnos de amor y/o desamor.

La séptima edición del Festival *Chocolate con Café*, evento del cual es fundador y Presidente de Honor, se dedicó esta vez también a sus dos décadas de vida artística, razón que motivó la siguiente entrevista.

## ¿Cuánto ha evolucionado el festival desde su primera edición hasta hoy?

“Ha crecido muchísimo. Ahora mismo *Chocolate con Café* es un referente internacional, y como creador estoy muy estimulado. Ni yo mismo tenía la noción de la proyección que iba a alcanzar, más allá de la cultura con ronda de negocios y la presencia de empresarios interesados no solo en los valores inmateriales de la provincia, sino en su naturaleza, productos, gente..., creo que esa evolución satisfactoria se debe mucho a que su creación fue de corazón, y lo que se hace con amor siempre funciona”.

## ¿Cómo se siente ser considerado referente en la defensa de la música cubana dada la organización de festivales como este?

“Es todo un reto. Agradezco mucho al público que me ha tomado de referente, porque se ha trabajado mucho. El hecho de ser correspondido con mi propuesta, hace que esté contentísimo. ¡Queda bastante de Waldo y *Chocolate con Café* para dar!”.

## Después de dos décadas de carrera en solitario, ¿cómo describiría su crecimiento artístico?

“Durante estos años seguimos el formato inicial del grupo, pero crecemos en ideas. Dos décadas de discos, videoclips, giras, públicos, colaboraciones excelentes y, sobre todo, mucha música hecha



En la balada cubana, Waldo sobresale gracias a su autenticidad, entrega y pasión.

con cariño.

“A medida que pasa el tiempo, uno se conoce más y sé que me queda muchísimo por hacer. Considero que estoy aún al principio de mi vida como artista, por eso pienso seguir creando, componiendo, para durar 20 años más en la preferencia de todos”.

## Proyectos

“Trabajo con la Egre de Santiago de Cuba en el fonograma titulado *Santiago en mí*, en el que comparto canciones con el Septeto Santiaguero, Los Guanches, Ecos del Tivoli y otras agrupaciones insignias de la música tradicional cubana.

“Seguiré en función del *Chocolate con Café* para que se mantenga como referente en la promoción de la cultura cubana y la creación de oportunidades para el desarrollo de Guantánamo”.

Waldo Mendoza continúa en la cima de la balada en Cuba gracias a su autenticidad, entrega y pasión por lo que hace. Incluso, cuando priman otros géneros que gozan de mayor popularidad, él se mantiene haciendo lo que le gusta y lo defiende, por eso no sorprende que muchos lo consideren la voz romántica de la nación antillana. Los guantanameros agradecemos ese empeño con que se dedica a convertir anhelos, como este festival, en metas y logros, dignos de aplaudir.

## Contigo

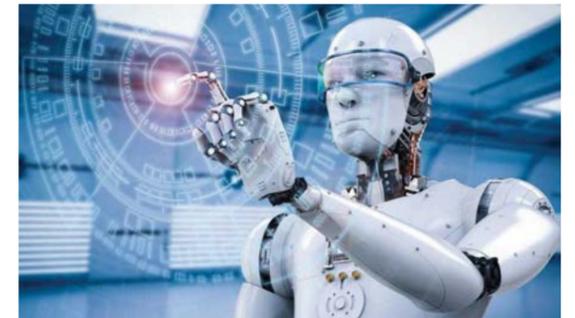


● A cargo de Claudia Marla LLAMOS ORTEGA  
(Estudiante de Periodismo)

¡Hola, queridos amigos! **Contigo**, como de costumbre, propone otro tema interesante para el público joven. Se trata de la Inteligencia Artificial (IA), y qué tan beneficiosa puede resultar para los humanos.

La Inteligencia Artificial es un campo de estudio y desarrollo que se centra en la creación de sistemas y programas capaces de imitar y realizar tareas que normalmente requerirían de la inteligencia humana.

Dentro de la IA existen diferentes enfoques y técnicas, como el aprendizaje automático (*machine learning*) y el procesamiento del lenguaje natural (*natural language processing*), entre otros.



En términos generales, la IA busca simular habilidades cognitivas humanas, como el razonamiento, el aprendizaje, la percepción y la toma de decisiones. Eso implica utilizar algoritmos y modelos matemáticos para analizar y procesar grandes cantidades de datos, permitiendo a las máquinas identificar patrones, hacer predicciones y tomar acciones informadas.

Algunas aplicaciones comunes de la IA incluyen el reconocimiento de voz, la visión por computadora, la traducción automática, los chatbots (software capaz de mantener una conversación en tiempo real por texto o por voz), las recomendaciones personalizadas, la conducción autónoma, el diagnóstico médico y la optimización de procesos en diferentes industrias.

Hay que tener en cuenta también que la IA no tiene conciencia ni emociones como los seres humanos, sino que se basa en la programación y los datos que se le proporcionan. Además, existen consideraciones éticas y de responsabilidad en torno a su desarrollo y uso, ya que puede tener implicaciones en la privacidad, la seguridad y el impacto socioeconómico.

La Inteligencia Artificial ha experimentado un crecimiento exponencial en los últimos años, gracias al aumento en la capacidad computacional, la disponibilidad de grandes conjuntos de datos y el desarrollo de algoritmos más sofisticados.

Algunos expertos creen que eventualmente podría llegar a superar la inteligencia humana y tener la capacidad de tomar decisiones de manera autónoma. En resumen, la IA abarca un amplio espectro de técnicas y aplicaciones que buscan imitar las capacidades humanas en sistemas computacionales. Su potencial y uso continúan creciendo en diversas áreas, brindando oportunidades y desafíos en la sociedad actual.



## Muestra de carteles

*Contra la pared* es el título de la exposición conformada por más de 25 carteles, del Premio Nacional del Humor 2020, Arístides Hernández (Ares), que se presentará el próximo 17 de diciembre en la Sala La Celosía, del Comité provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en Guantánamo.

La puesta, al decir del pintor, ilustrador y caricaturista, es el aporte que ofrece a las actividades por la Fiesta a la Guantanimera.

En el contenido de las muestras

a exponer se percibe la intención del artista de discursar sobre temas que han sido titulares en la prensa nacional e internacional, con un anclaje en el contexto cubano actual.

Ares, reconocido por sus aportes y contribuciones a la defensa del humorismo cubano, es invitado a las jornadas de la festividad anteriormente mencionada, por la Dirección provincial de Cultura, el Consejo de las Artes Plásticas y la Uneac guantanamera.

● Taimí FERNÁNDEZ PÉREZ  
Foto: Cortesía del autor



# Ignominiosa afrenta

• **Hace 120 años, el Imperio impuso a Cuba la repudiada Base naval en la bahía de Guantánamo**

• **Por MSc. José SÁNCHEZ GUERRA, historiador de la ciudad de Guantánamo**

Mal presagio el del 8 de diciembre de 1903. Una poderosa escuadra, a cuya cabeza navegaba el acorazado Kearsage, su buque insignia, ponía proa a Playa del Este, en la bahía de Guantánamo. Lo acompañaban los navíos Alabama, Illinois, Massachusetts, Escorpión, Viscens y Prairie.

Se convertía en axioma, definitivamente, el vaticinio de Manuel Sanguily al intervenir ante el Senado de la República, el 28 de marzo de 1903: "Han visto Guantánamo ¡Jamás renunciarán a poseerla!", afirmación que recordaba los enfrentamientos en la zona de la bahía entre marines estadounidenses y tropas españolas en 1898, victoria que los primeros solo obtuvieron por la intervención de las tropas independentistas cubanas.

El primero de enero de 1899, España entregó oficialmente a los Estados Unidos la Isla de Cuba, transformada de colonia hispánica en neocolonia de la vecina nación. El 21 de febrero de 1901 se firmaba la Consti-



tución de la República, la cual nacía mediatizada por un anexo imperial, la Enmienda Platt.

El "engendro" contaba de ocho cláusulas atentatorias de la soberanía cubana, que autorizaban las intervenciones militares estadounidenses en Cuba y, en el caso específico de la número 7, obligaba a ceder al Imperio porciones del territorio para establecer bases navales o carboneras.

Muy pronto, en febrero de 1903, se firmaba en La Habana y Washington el acuerdo para el arriendo, aprobado por un Senado sin alternativas: aceptaba o el ejército de ocupación

no abandonaría la Isla.

El 10 de diciembre de 1903, a las 12:00 pm, la marina yanqui tomaba oficialmente posesión de la bahía. Veintiún cañonazos aderezaban el convite. Al compás del Himno Nacional cubano se arriaba la enseña de la estrella solitaria y emergía señorial el pabellón de las barras y las estrellas, tras lo cual 600 marines desembarcaban y tomaban posesión de las estratégicas alturas de Playa del Este.

José Vázquez Savón, director del diario *La Voz del Pueblo*, presente en el encuentro, entristecido por la entrega de un pedazo de la Patria, escribió: "Se-

ría la 1:30 cuando regresamos a Caimanera, trayendo nuestra alma dolorida, por el acto que solo nuestra misión periodística nos obligó a presenciar".

Desde 1903 hasta los años 60, la Base ha sido centro de concentración y organización de fuerzas para agredir a Cuba y otros países del área. En 1906, 1912 y 1917, marines invadieron a Cuba; en Haití lo hicieron en 1914 y 1915; en México en 1914; en República Dominicana en 1916, y en Nicaragua en 1927, para aplastar la revolución liderada por el general Augusto César Sandino.

Guantánamo emuló por el récord de crímenes cometidos por los militares yanquis con Puerto Rico y el Canal de Panamá. Con la Base vinieron, periódicamente, decenas de miles de marines borrachos y buscadores de placeres sexuales, un número de ellos portadores de enfermedades venéreas, y el enclave se convirtió de 1939 a 1958, en una de las grandes plazas de tráfico y consumo de drogas y bebidas alcohólicas.

El proceso de penetración ideológica y cultural yanqui que soportó Cuba se duplicó en Guantánamo por la existencia de la Base, pero la presencia foránea contribuyó de manera notable a consolidar la conciencia antimperialista del pueblo.

Estado operan contra una banda armada en Arroyo Blanco de Yateras en 1961. Destruyeron la pequeña concentración de alzados establecida al sur de Palenquito, próximo al río Yateras, en la que cayeron varios bandidos, mientras la mayor parte eran capturados y entregados a los tribunales revolucionarios.

**Día 16**

-Guantánamo y Baracoa establecieron en el primer tercio del siglo XIX los palenques de esclavos más grandes de la Isla.

En 1819 en el palenque de Quiviján los rancheadores sorprenden a los alzados, y el jefe de estos, Ventura Sánchez, *Coba*, al verse acorralado se arrojó al río desde un precipicio. Dos días después su cabeza fue exhibida en una jaula, en la entrada de la Villa de Baracoa, para que sirviera de escarmiento a la población esclava.

**Día 17**

-En 1954 fue asesinado por marines norteamericanos el joven boxeador Julio Rodríguez Grenot, *Chicle*, en la ilegal Base naval. Natural de Santiago de Cuba estaba en Caimanera en busca de empleo en el enclave norteamericano. Después de varios días sin ser seleccionado se introdujo en la lancha que llevaba a los trabajadores, donde fue salvajemente golpeado hasta la muerte. Su cuerpo, arrojado al mar, fue encontrado al día siguiente.

-Ángel Bouza Calvo, combatiente guerrillero de la Columna 18, del II Frente Frank País, murió en 1958, a los 19 años de edad, en la Fábrica de explosivos de Guayabal de Yateras, como consecuencia de la explosión de una mina.

\* Fuente referencial: *En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras*

## Guantánamo en la Historia



Del 11 al 17 de diciembre

**Día 11**

-En 1898 falleció el lugarteniente general del Ejército Libertador, mayor general Calixto García Iñiguez, cuando cumplía una misión en los Estados Unidos de América, y contrajo una fuerte pulmonía.

-En 1914 inmigrantes españoles fomentan la Colonia Anarquista de Monte Rus, en las montañas del norte de Guantánamo, con 23 socios seguidores de las ideas anarco-sindicalistas, quienes participaron en la lucha contra la tiranía de Machado.

**Día 12**

-Los hermanos Pablo, Luis y Aristides Morlote Ruiz inauguraron en 1932 la primera estación de Radio Local *CMKJ*, situada en Emilio Giró entre Pedro A. Pérez



y Calixto García, acontecimiento significativo, pues promovió la cultura y posibilidad elevar la información y la comunicación general de los pobladores. A partir de 1937 se convirtió en la actual *CMKS*.

-En 2003 fue creado en la ciudad de Guantánamo el caverchelo, instrumento musical de percusión, ideado por el arquitecto Pedro Caverdós Quert y construido por Sigfredo Taquechel Castillo, de la combinación de ambos creadores toma su nombre. Es una caja acús-

tica con elementos curvos, que reúne en sí cuatro instrumentos utilizados en la música montuna, tradicional y folclórica cubana: la marímbula, el tambor, el guayo y el güiro. En 2011 obtuvieron el Premio Nacional de Innovación Tecnológica, que otorga la Oficina Cubana de la Propiedad Industrial. Este novedoso instrumento, único en Cuba y el mundo, puede acompañar cualquier tipo de música.

**Día 13**

-En 1826, por real decreto de la Corona Española, se declara al puerto de Baracoa apto para el comercio exterior.

**Día 14**

-Día de la Liberación de Jamaica. hostigados constantemente por las fuerzas de la Columna 18, del II Frente Frank País, los militares batistianos de la guarnición del referido poblado la abandonan en 1958, y se logra así liberar el término municipal de Yateras.

-El Parque Nacional Alejandro de Humboldt fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2001.

Lleva el nombre del geógrafo y naturalista alemán barón Alexander von Humboldt. Está ubicado en la región montañosa de Moa-Sagua-Baracoa-Yateras, y es uno de los más importantes del Caribe, pues en él habitan especies endémicas de la flora y la fauna, en uno de los ecosistemas más variados y protegidos de Cuba.

**Día 15**

-Las FAR, Milicias y la Seguridad del



**Instantáneas**

Duelen, pero curan

*S. M. H.*

La mala práctica en la Terminal ferroviaria de solo anotar en la Lista de espera a quienes pretenden viajar por tren en el itinerario Guantánamo-Habana, precisamente el día en que corre "El habanero", induce desórdenes que solo favorecen a coleros y vendedores de turnos, quienes se adueñan del espacio y allí campean por su respeto. Deberían anotar todos los días, sugiere la población... **¿Los cigarros de la bodega vencen? La duda surge por lo absurdo de tal planteamiento referido a un artículo que no se descompone. El límite de tiempo lo justifican en algunas bodegas (San Lino y Aguilera, por ejemplo) al argumentar que "por ser un producto de venta controlada hay que reintegrarlo en el término de siete días a la Unidad Básica correspondiente", algo poco creíble cuando sería más fácil liquidar el monto, reportarlo como vendido, y ahorrarse el papeleo burocrático que implicaría la devolución. Consumidores que "lo han perdido" precisan aclaración de la Dirección provincial de Comercio sobre lo realmente establecido, pues, dicho sea de paso, no existe alerta pública sobre esta regulación...** "Apagado" es el calificativo que le viene como anillo al dedo al barrio residencial Río Guaso, a falta de alumbrado público. Es comprensible la necesidad del ahorro de energía eléctrica implementada en el país y los planes de contingencia en la provincia, pero es lamentable irse a los extremos ante esa situación, porque la oscuridad reinante provoca inseguridad en las personas, y solo favorece a malhechores, quienes en su autoría se anotan robo en viviendas y dos intentos de hurto en el Punto de venta de Cimex... **Rafael Rodríguez Rodríguez, vecino de callejuela F No. 146 entre calle 2 y calle 4, en el reparto Obrero, llama desde esta sección a los funcionarios de Acueducto y su área de Saneario a, definitivamente, resolver los desbordamientos de aguas albañales que inundan su vivienda, los cuales lo impactaron en febrero, luego en junio y lo afectan hasta hoy desde el 6 de octubre, sin que acaben de resolver el problema, a pesar de intervenciones con roturas en la calle. La situación -asegura- se hace insoportable por la permanencia en el tiempo sin un efectivo accionar...** La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con *Instantáneas*: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico [cip227@venceremos.cu](mailto:cip227@venceremos.cu) o la dirección *Avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.*

# ¡153! años como Villa



*La Fama se le otorgó (de izquierda a derecha) a la doctora Nuria Pérez; el combatiente Reyner Díaz; el pintor Ernesto Cuesta; la doctora-cantante Paula Villalón y Marta Ayala, directora del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de Cuba.*

La entrega de La Fama, símbolo de la ciudad, y el Escudo ciudadano a personalidades que han contribuido con su labor al crecimiento del municipio y el país marcó la celebración por los 153 años del otorgamiento del título de Villa a Guantánamo, este primero de diciembre, en la Plaza 24 de Febrero, de la urbe del Guaso.

Durante la Asamblea Solemne, que usualmente se realiza para conmemorar la fecha, se reconoció con la Fama a la doctora Nuria Pérez Delgado, profesora universitaria e investigadora de Salud; Reyner Díaz Rosales, combatiente internacionalista; Ernesto Cuesta Esteris, pintor; Paula Celerina Villalón, cantante

y profesora de Estomatología, y Marta Ayala Ávila, directora del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, en Cuba.

El Escudo de la ciudad, por su parte, se otorgó a Rogelio Guzmán Robert, profesor e historiador del Consejo Popular de San Justo; Raúl Díaz Alonso, campesino e innovador del polo productivo

Arroyo Hondo; Cándida Caridad Dranguet Rodríguez, historiadora del Consejo Popular Centro-Oeste y activista comunitaria; Gladys Ivette Maynard, profesora e investigadora de Psicología, y Víctor Enrique Sánchez Silveira, diseñador de la editorial El Mar y la Montaña.

Arte, cultura y tradición se dieron cita en la Plaza 24 de Febrero para rendir homenaje a los 153 años de la Villa durante una velada a la que asistieron Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia; Alis Azahares Torreblanca, diputada al Parlamento y gobernadora,

así como Guarioné Aguirre Kerr, primer secretario del Comité municipal de Partido en Guantánamo.

Compartieron la memorable ocasión miembros de los buros provincial y municipal del Partido; diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular; directivos del Gobierno; representantes de las organizaciones políticas y de masas, e invitados a la VII edición del Festival *Chocolate con Café* y a la II Feria BioCuba.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**  
Fotos: **Leonel ESCALONA FURONES**



*Recibieron el Escudo de la ciudad (de izquierda a derecha) el historiador Rogelio Guzmán; el campesino Raúl Díaz; la investigadora Cándida Caridad Dranguet; la profesora Gladys Ivette y el diseñador Víctor Enrique Sánchez.*

## Realzan valor de la Feria BioCuba en promoción de rubros exportables

Ana Teresita González Prada, viceministra primera de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, encomió en la ciudad de Guantánamo la importancia de la Feria Internacional BioCuba 2023 en el impulso de productos Bio, los cuales tienen una gran demanda mundial.

En la apertura del evento, dedicado a la promoción de productos biorgánicos, en ocasión de la séptima edición del Festival *Chocolate con Café*, González Prada realzó la necesidad de que en los territorios se identifiquen las potencialidades de los rubros que hoy tienen validados, y así puedan desarrollarse.

Recalcó que, al tratarse de productos muy sanos, logran una demanda cada vez más creciente, lo cual lleva a prestarles toda la atención, puesto que alcanzan mayor valor agregado, y pueden insertarse mejor en las cadenas de valores internacionales.

Significó que este año la Feria BioCuba se propuso ser un puente con la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático de 2023, COP28, a la cual asistió una importante delegación cubana que representó el Grupo de los 77+China, encabezada por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de la República.

El cambio climático, la protección del medio ambiente, la reforestación, las excelencias en la cadena del valor del café, del cacao y de los productos or-

gánicos, así como la economía circular son temas esenciales del foro, donde se presentaron buenas prácticas de aplicación de ciencia, tecnología, e innovación en el manejo integral agroecológico para garantizar la resiliencia en las producciones agroforestales de los productos biorgánicos, en favor del desarrollo sostenible.

González Prada destacó, además, la valía de que se reconozca el papel de la mujer agroforestal, puesto que un pilar de la Revolución es la incorporación de las féminas a cada una de las tareas y ellas realmente tienen un rol importante en el desarrollo de ese café orgánico y de la mezcla de café con cacao que se convierte en otro rubro de exportación para la provincia de Guantánamo.

BioCuba 2023 contó con la presencia de Marta Ayala Ávila, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido y directora del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología; las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia y el municipio de Guantánamo; varios embajadores extranjeros en Cuba y representantes de ministerios, e invitados internacionales y nacionales del mundo empresarial.

Bajo el lema *La revolución forestal*, BioCuba 2023 extendió sus intercambios hasta la Universidad de Guantánamo y la de Ciencias Médicas, las cuales contribuyen desde la aplicación de la ciencia, la tecnología y la innovación al desarrollo sostenible del territorio.

La cita reflexionó sobre la foresta, el



*Ana Teresita González Prada, viceministra primera de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera.*

café, el cacao y el futuro de las comunidades que viven y protegen la montaña, todo ello, mediante ponencias y conferencias como *El impacto del cambio climático sobre el café; Exportar, certificar e implementar la trazabilidad del café y el cacao respetuosos de la foresta y El*

*rol de las mujeres en el desarrollo de las comunidades forestales.*

● **Yamilka ÁLVAREZ RAMOS,**  
de la ACN  
Foto: **Rodny ALCOLEA OLIVARES**

# Tiempos de Festival



Vania Borges, Haila y Pilar Boyero, tres divas que prestigiaron el evento.



La Noche Guantanamera regresó durante los festejos.

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA  
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

El regreso del Festival *Chocolate con Café* siempre despierta las expectativas de la población guantanamera que, desde sus inicios, sigue de cerca las ofertas musicales que cada año propone para todos los gustos.

La posibilidad de tener frente a frente a referentes importantes del pentagrama popularailable, como los Van Van, Haila María Mompí, Maykel Blanco y su Salsa Mayor, el Septeto Santiaguero, más voces únicas de la talla de Vania Borges, Pilar Boyero, el propio Waldo Mendoza, el dúo Buena Fe, Orlis Pineda... hicieron de esta séptima edición un verdadero festín cultural y recreativo.

Como habían anunciado, el programa estuvo cargado de opciones en los más diversos escenarios, desde el centro de la ciudad de Guantánamo hasta comunidades y municipios distantes, como muestra del interés de los organizadores del evento por ampliar su universo de acción a toda la provincia: en plazas, parques, bulevares, centros nocturnos, la Casa del Joven Creador, la Escuela profesional de Música, las universidades, entre otros sitios.

Dedicado nuevamente al aniversario del otorgamiento del título de Villa a Guantánamo, el evento convidó al talento local en varias ocasiones (aficionados, casineros, artesanos, changüiseros, artistas visuales), en intercambio con los invitados foráneos, e incluso, para "desconcentrar" las ofertas se retomó la Noche Guantanamera con sus respectivos



El sector privado encontró en la celebración un espacio para sus ofertas.



Esta vez dieron voz al evento, Marino Luzardo acompañado por la periodista Indira Román.

espacios fijos, como el del Órgano Oriental.

La presencia durante esos días de la agrupación italiana *Mala suerte* también fue otro de los platos fuertes de este capítulo, que cada año sorprende e incorpora nuevos aliados, enamorados de la cultura cubana y, dentro de ella, la guantanamera, con su changüí, Tumba Francesa, entre otros atractivos que se muestran durante la estancia en la más oriental de las provincias.

Este año, los conciertos

nocturnos y de madrugada, la venta de aperitivos, el regreso de la Feria BioCuba con exhibiciones y posterior venta al pueblo, la Expoferia de arte popular, la realización del Primer Fórum de Proyectos Socioculturales e Innovadores, el Encuentro de mujeres agroforestales y demás propuestas organizadas, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, gestaron en la ciudad un ambiente cubanísimo que, seguramente, permanecerá en la memoria colectiva.



Los guantanameros acogieron y siguieron de cerca la programación del festival.



Buena Fe regresó a casa con presentaciones para los estudiantes, principalmente.



Van Van puso a gozar al pueblo con su presentación, tras varios años sin venir al Guaso. (Foto: Jéssica Elías Domínguez)

# Mezcla explosiva: Salsa Mayor y Chocolate con Café



• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



• Por Sandra D. BORY CASTELLANOS,  
estudiante de Periodismo  
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Maykel Blanco es de las voces imprescindibles dentro de la producción musical cubana de los últimos años. Su indiscutible talento como músico, su sencillez,



Para Maykel Blanco "el Chocolate con Café es demostración de cubanía y defensa de nuestras raíces musicales y culturales".

llez, y lo llamativo y novedoso de cada una de sus propuestas son algunas de las razones por las que los guantanameros agradecieron su presencia en la VII edición del Festival *Chocolate con Café*.

"Andábamos trabajando por Europa y, al llegar a Cuba viajamos directo hacia acá. Estábamos agotados por el trayecto y solo pudimos descansar en el camino, pero mereció la pena estar aquí, sobre todo, por la acogida que nos dio la gente", asegura.

El director de Salsa Mayor, su orquesta, forma parte de una generación de artistas defensores de la música autóctona y popular bailable cubana, por lo que llena de satisfacción escucharle afirmar que "el *Chocolate con Café* es una demostración de cubanía y defensa de nuestras raíces musicales y culturales".

Comenta que la experiencia ha sido única, algo que se percibe y confirma en su presentación en escenarios del Guaso. "El público bailador guantanamero ha demostrado ser conocedor no solo de nuestra música, sino de la de las demás orquestas y artistas que participaron por igual en el Festival", y eso es un incentivo para regresar en próximas ediciones.

El autor e intérprete de temas como *Siempre que llueve escampa*, *Ya tú no coronas* y *Te escapaste*, agradece "en primer lugar, a Waldo Mendoza por invitarnos a venir a Guantánamo, y también a todo el equipo organizador del Festival por las vivencias inolvidables", reconoce.

Sobre los nuevos proyectos, Maykel revela a la prensa que, en estos momentos, está inmerso en la preparación de un nuevo álbum, que saldrá a la luz el próximo año, además tiene otro plan de gran importancia en su carrera profesional.

"En 2024, el 10 de octubre, la orquesta cumple su aniversario 20 de fundada, y queremos celebrarlo con un espectáculo diferente. Queremos que sea una ocasión especial. Por eso estamos haciendo cambios, escuchando propuestas: para brindar un resultado novedoso y fresco, sin perder la esencia que nos caracteriza como agrupación", concluye.

## Mala suerte: punk, rock y mucho más

• Por Milena de la C. CINTRA  
ALEXANDER,  
estudiante de Periodismo  
Foto: Cortesía de la agrupación

Con estilo único que fusiona el rock y la música tradicional italiana, la banda *Mala suerte*, integrada por Tommy, Massi, Amilcar, Giamma, Leo y Diego, fue la única agrupación foránea invitada a la séptima edición del Festival *Chocolate con Café*, en Guantánamo.

Creada hace más de 25 años, por primera vez participó en el evento, y dada la cálida bienvenida del público guantanamero se sintieron como en casa. Así lo expresaron en entrevista a un equipo de *Venceremos* que se acercó a ellos para conocer detalles de su carrera musical y experiencias durante los días del festival.

¿Cómo y cuándo surge la banda?

La creamos en 1997, en Florencia. No somos profesionales, pero la razón principal fue para tratar temas sociales a través de canciones. Creemos que el mundo pudiera ser mejor, más justo para todos, y precisamente la música ha sido un medio para difundir esas ideas. En los conciertos en mi país, la mayoría de nuestros seguidores son jóvenes, quienes cantan y encuentran sentido a nuestra letra; de hecho, actualmente somos de las bandas más famosas de Italia.

¿Por qué nombrarla *Mala suerte*?

"La idea nace a partir de un viaje que hicimos a Nicaragua, donde tuvimos que recorrer el país en bus y, precisamente uno de esos días, hubo tanto tráfico en la carretera que quedamos estancados por horas. Los pasajeros en ese entonces comenzaron a quejarse de su mala



La banda italiana compartió con artistas y estudiantes guantanameros.

suerte y, en Italia, decimos mucho que la suerte es ciega, sin embargo, la mala suerte se percibe muy bien. Nos resultó divertido el concepto y decidimos apropiarnos del término, y llamar *Mala suerte* a la banda.

¿Cómo describirían su estilo musical?

En la banda defendemos el punk, una derivación del rock, mezcla que nació como música protesta en naciones como Inglaterra, influido por los inmigrantes jamaicanos. Es muy característico su rechazo hacia el sexismo y el racismo, la prensa amarillista sensacionalista, manipuladora, opresora, conservadora, por eso es que en nuestras canciones tratamos temas sociales.

¿Cómo llegan al Festival *Chocolate con Café*, y cuál ha sido su experiencia?

A través de asociaciones de solidaridad con Cuba contactamos con parte del equipo de organización del festival que reside en Italia, que nos propusieron representar al país

en esta edición. Aceptamos, aunque con un poco de miedo, porque nuestra música es totalmente diferente a lo que se escucha en Cuba, pero para ser nuestra primera vez en el país, el público nos brindó una atención y un entusiasmo que no esperábamos.

Nos presentamos en diferentes espacios, y nos vamos de Cuba fascinados y llenos de inspiración para crear nueva música, inspirada en las presentaciones de los estudiantes de la Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal, lo que precisamente estábamos buscando.

Fue fantástico ver a adolescentes que tocan casi mejor que nosotros. Intercambiamos culturas y tuvimos la oportunidad de enseñarles canciones italianas que tuvieron buena aceptación por parte de todos. Esperamos regresar en próximas ediciones del evento y seguir compartiendo nuestra música con ustedes.

## Marino Luzardo: El amor de los guantanameros me llena de satisfacción

• Por S. D. B. C., estudiante de Periodismo  
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Marino Luzardo, destacado locutor y conductor de radio y televisión volvió este 2023 al Festival *Chocolate con Café* en su séptima edición. Lo hizo motivado por el respeto que profesan los guantanameros por los artistas, y del cariño que demuestran.

"Lo mejor de Guantánamo, además de la tranquilidad, es su gente, que es muy amable. Por eso, siempre que me convoquen, voy a estar aquí con ustedes", así comentó a un equipo de *Venceremos* que lo entrevistó aprovechando su participación en el evento.

De ingeniero a locutor

Graduado de Ingeniería en Telecomunicaciones en 1992, cuenta que desde joven sintió inclinación por el mundo de la locución.

"Me di cuenta de que me apasionaba, que podía ser una carrera interesante, y hasta tener éxito en ella. En mi centro de trabajo me decían que tenía buena voz, así que lo intenté, me arriesgué", recuerda.

Y valió la pena, de hecho, desde entonces comenzó un ascenso imparable en ese mundo de voces y elegancia, que lo condujeron hasta el Festival *Chocolate con Café*. Sobre sus motivaciones para esta edición también habla.

"La primera vez que vine fue en 2019, por invitación de Waldo Mendoza y, desde entonces, me cautivó el nivel de organización del festival, el poder de convocatoria no solo para los artistas venidos de otras partes, sino también para los guantanameros. Ese fue el punto de partida para seguir colaborando y permanecer como presentador", confiesa.

Luzardo, cuyo estilo desenfadado y vasta preparación cultural sobresalen en cada una de sus presentaciones, afirma que siempre tiene las mejores expectativas en esta festividad, porque "realmente el comité organizador se preocupa por brindarle al público opciones de primer nivel, desde el punto de vista musical.

"Por eso participan figuras destacadas en el ámbito sonoro como la española Pilar Boyero, quien se ha integrado muy bien al público cubano; Vania Borges y Haila, estas últimas son dos bombas explosivas para cualquier melómano. También está *Van Van*, por solo mencionar a algunos de los talentos que la gente disfrutó. Todos de reconocida trayectoria", admite.

Resalta, además, la importancia del festival como reflejo auténtico de la cultura local, ya que "abre un espacio para lo más representativo del Alto Oriente. El changüí siempre está acompañando cada edición como una de las expresiones más importantes desde lo musical y, para los artistas del patio, es también una oportunidad de mostrar su arte.

"Me parece que debieran hacerse más esfuerzos para que esta y otras expresiones culturales no se queden en esta parte de la geografía cubana, sino que sean conocidas a nivel nacional. Eso es algo que pudiera tenerse en cuenta para futuras proyecciones, no solo del festival, sino de otros eventos culturales: que tomen en consideración lo que se hace en Guantánamo", concluye.



Marino posee lauros en el ámbito de la locución y narración oral para TV, radio y espectáculos.

# Mirada a la mujer afrodescendiente en el deporte



• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



• Con el triunfo de la Revolución el primero de enero de 1959, la mujer afrodescendiente en Guantánamo tuvo acceso a oportunidades inimaginables, como el derecho a practicar deportes y a competir en escenarios internacionales. Hoy el aporte de esas féminas con raíces negras y mestizas es valioso, pues muchas ostentan títulos olímpicos y mundiales

• Foto: Roberto MOREJÓN

Potenciar el reconocimiento de la mujer afrodescendiente en el deporte guantanamero, visibilizar sus logros y desdibujar las brechas de género constituyen líneas de investigación presentadas por la MSc. Cruz Gertrudis López Odellín, en la X Convención Internacional de Actividad Física y Deportes (Afide 2023), que concluyó recientemente en el Palacio de Convenciones, de La Habana.

Entre las principales acciones a desarrollar, expuestas por la también subdirectora de Deportes en la provincia más oriental, durante el VI Taller internacional de género, deporte y sociedad: desafíos en el contexto actual, sobresale la necesidad de estrategias de comunicación para visibilizar los logros de las mujeres afrodescendientes, con un enfoque interseccional (entiéndase como categorías sociales que incluyen otras marginaciones, como el nivel de escolaridad, territorialidad, discapacidad...).

Para la investigadora, antes del triunfo de la Revolución el acceso de la mujer al deporte era impensable, por lo que esa transición política permitió que las féminas accedieran a la actividad física, mostraran su rendimiento y participaran en eventos internacionales.

En diálogo con *Venceremos*, luego de su retorno al Guaso, López Odellín destacó el aporte de glorias deporti-



Para Gertrudis, en las escuelas deportivas es importante que los estudiantes reconozcan el aporte de las guantanameras afrodescendientes.

vas, como la jabalinista María Caridad Colón, miembro del Comité Olímpico Internacional y primera latinoamericana en titularse en lides olímpicas (Moscú 1980); la velocista Silvia Chivás; las voleibolistas Lucila Urgellés, Cirenía Martínez y Norka Latamblat, integrantes de las espectaculares Morenas del Caribe; Driulis González, la mejor judoca del siglo XX, además de Yargelis Savigne y Yumisleidis Cumbá, de atletismo.

Agregó el significativo aporte de las paratletas Noralvis De Las Heras y Liudis Massó, y más actual en el tiempo señaló los resultados de la mejor deportista cubana de 2022, la canoísta Yarisleidis Cirilo.

#### Desafíos

“Para destacar los resultados de nuestras mujeres afrodescendientes se necesita mayor visibilidad de sus historias en los medios y en nuestras estrategias de comunicación, ellas fueron marginadas durante mucho tiempo por

su origen humilde”, dijo.

Con la Revolución, sus hijos tuvieron acceso a Círculos Infantiles para el cuidado de los hijos, aunque el derecho a una vivienda digna y a recursos materiales aún es limitado, pues mientras más alejadas de las grandes ciudades, menos atenciones recibían.

Actualmente se trabaja para lograr que las mujeres se desarrollen en deportes, mayormente practicados por hombres, como beisbol, fútbol, softbol, pesas, ciclismo y boxeo.

De la misma manera, “identificamos que en la Escuela de Profesores de Educación Física, de una matrícula de 256 estudiantes, solo 66 son chicas, por lo que resulta primordial llegar a las comunidades del Plan Turquino, para abrirles el diapazón de oportunidades de estudios y superación, puedan acceder a las carreras de Educación Física, y convertirse en entrenadoras tan buenas como los hombres”.

#### Impacto

La investigación, por su pertinencia, fue incluida en el proyecto La actividad física y el deporte como herramienta de inclusión social, asociado al Programa Nacional del Inder, Deporte y Desarrollo Humano, como una de las líneas de acción.

Gertrudis apuntó que desde la Dirección provincial y en todas las Unidades Presupuestadas se implementa una Estrategia de Comunicación Institucional que recoge 14 acciones destinadas a la lucha contra el racismo y la discriminación racial. “También estamos actualizando un protocolo para identificar y actuar frente a los diversos tipos de discriminación”, concluyó.

El Gobierno cubano, en su política de Desarrollo Humano, Equidad y Justicia Social impulsa 18 proyectos y 7 programas, entre los que destacan el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres y el Programa Nacional contra el racismo y la discriminación racial. Ambos resultan medulares para la erradicación de problemas sociales y de salud, como la discriminación y los diversos tipos de violencia basada en género, desde edades tempranas.

## 45 Serie provincial

### Desde hoy Rayos y Fieras por el título



Los Rayos, de Maisí, y las Fieras, de El Salvador, discutirán desde hoy el título de la 45 Serie provincial de Beisbol, luego de imponerse en la semifinal de la zona Este a los Tiburones, de San

Antonio, y a los Bravos, del municipio cabecera, por el Oeste, respectivamente.

La novena maisiense hizo valer su liderazgo en casa propia, pues colgados del brazo del victorioso Eiber Matos y salvamento de Aurelio Delgado se agenciaron el boleto finalista con pizarra de 6-2 ante la tropa dirigida por el técnico Omar Cobas. Elioventis Ramírez, desde la lomita, cargó con el sinsabor.

En el Van Troi, el elenco de El Salvador blanqueó a los anfitriones 3-0. El triunfo a la cuenta del nacional Orlandis Martínez y salvamento apuntado para Luis Enrique Castillo, otro con experiencias en lides cubanas, mientras que Yonni Keison Téllez fue el serpentinerero derrotado.

La subserie final se disputará en cinco partidos a ganar tres, con duelos hoy y mañana en el estadio Pedro Eladio Sánchez, de Maisí, desde las 9:00 am. El próximo lunes y el martes, de ser necesario, el Braulio Coroneaux, de El Salvador acogerá las acciones.

Si el play off llega al cuarto juego con empate, los equipos se trasladarán a Maisí nuevamente. Los partidos serán a nueve innings, con decisión, y no habrá regla IBAF.

## El fútbol de cumpleaños



Inician actividades en Guantánamo por el Día del fútbol.

La Comisión provincial de Fútbol, en Guantánamo anunció un programa de actividades para celebrar el Día del futbolista cubano, el 11 de diciembre.

Ayer, desde la 1:00 de la tarde, iniciaron con un juego de pre-veteranos, en el campo Roberto Mora, mientras que mañana 9, en el terreno 4 de Abril se realizará un festival de habilidades con las categorías pioneril, escolar y el juvenil femenino.

El plato fuerte de la jornada será, el propio día 11, con un juego entre dos equipos de la categoría de mayores, a partir de las 9:00 de la mañana, una hora después el encuentro de veteranos, y luego una actividad festivo-cultural, todas en el Roberto Mora.

El Día del futbolista cubano quedó oficialmente instituido el 11 de diciembre de 1911, cuando se jugó el primer encuentro de ese deporte en Cuba, en el terreno de Palatino, en el Cerro, La Habana. El partido se desarrolló entre los equipos de Hatuey (integrado por cubanos y españoles) y Roberts (compuesto por jugadores de Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales), y concluyó un gol por cero favorable a los europeos.

• Foto: Leonel ESCALONA FURONES

### X Copa Amistad de Softbol de veteranos

Definitivamente, cinco serán los equipos que participarán en la X Copa Amistad de Softbol, para jugadores veteranos, que desde ayer y hasta el próximo domingo se desarrolla en los terrenos del reparto Caribe, en la ciudad de Guantánamo.

Una vez confirmada la inasistencia de Holguín (animador tradicional de la Copa) y de Camagüey, los contendientes son La Habana, Santiago de Cuba y tres conjuntos locales, de la Liga Luminarias del Guaso: Etecsa (campeón del recién concluido torneo doméstico 19 de Noviembre), Jamaíquinos



(segundo lugar) y la selección Salineros, integrada por nueve jugadores de Sepsa y 11 de los tres equipos que quedaron por debajo suyo en la mencionada lid.

La nómina de Salineros la integran Ramón Vega (director y jugador), Adonis Ruiz, Yoel Romero, Onel Ramos, Eddy Martínez, Norlis Laffita, Marnoldis Laffita, Eiris Matos y Eider Durán (todos de Sepsa), más los refuerzos José Vera, Diosmedes Pérez, Jorge Gómez, Israel Barrientos, Norge Jáñez, Liovis Montoya, Ricardo Coreoso, Jorge Mendoza, Evelio Romero, Teudis Bacilé y Yoel Jáñez.

## Conforman selección Salineros

El pasado fin de semana, tal y como se había anunciado, directivos y jugadores de la Liga Luminarias del Guaso departieron con el periodista Roberto Peláez, radicado en el extranjero, y con Roenis Elías, exgrandes ligas integrante del Team Asere al V Clásico Mundial.

Mientras tanto, en la Copa 2 Diciembre, para jóvenes jugadores, el título lo obtuvo el equipo de Cimex, seguido de Los Cocos y Etecsa, de acuerdo con la información de Ramón Vega, responsable de esa Liga.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTIN

# Abogan federadas por mayor protagonismo en las comunidades

A dinamizar el trabajo de las delegaciones y bloques de la Federación de Mujeres Cubanas en las comunidades, y convertirlos en principales promotores de cambios beneficiosos para la sociedad, llamó Teresa Amarelle Boué, miembro del Buró Político y secretaria general de la organización femenina, al intervenir en la Asamblea provincial XI Congreso, en Guantánamo.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, compartió con las delegadas los debates, que trataron temas como la integración, la incorporación de jóvenes a cargos de la organización, la lucha contra la violencia de género y la inserción de las féminas en las labores agrícolas.

Las intervenciones, que reconocieron el empoderamiento de la mujer en la Revolución y en defensa de sus derechos, destacaron también la participación femenina en la producción de alimentos, y en la protección y cuidado del medio ambiente, cuestiones palpables en las historias de vida de campesinas del



En la Asamblea se eligieron las 18 delegadas guantanameras al XI Congreso.

Parque Nacional Alejandro de Humboldt, en Baracoa, donde dirigen fincas agroecológicas y capacitan a los pobladores en el uso de fertilizantes orgánicos favorecedores de la salud y el entorno.

En la cita se subrayó que las guantanameras representan el 50 por ciento de la fuerza laboral de la provincia, con acento en los servicios y preponderancia en faenas agrícolas como la recuperación del coco, café, cacao y la siembra de

cultivos varios.

Las asistentes a la Asamblea provincial XI Congreso de la FMC ratificaron a Alídice Gené Sierra como secretaria general de la organización en la provincia, y eligieron a las 18 delegadas que las representarán en la magna cita de la organización, prevista del 6 al 8 de marzo de 2024.

• Mayliovys DEL TORO TERRERO

Foto: Leonel ESCALONA

## Inauguran minindustria para la enseñanza técnica especializada

Una minindustria de materiales de la construcción para fortalecer, desde la práctica, la Enseñanza Técnico-Profesional especializada en el Politécnico #1 Julio Antonio Delgado Reyes fue inaugurada esta semana, en ocasión de las actividades por el Día del Constructor en Guantánamo.

Mildred Fuentes Rodríguez, directora de la institución educativa, informó a *Venceremos* que la instalación posibilitará la elaboración de mosaicos y bloques, como parte de la preparación de la fuerza calificada en especialidades afines que se estudian en la entidad.

La minindustria posee equipamientos modernos donados por proyectos de cooperación internacionales, en los que el politécnico está involucrado, como el *Profet*, para el fortalecimiento de la fuerza calificada y *Ampliando empleo para jóvenes*, enfocado en el sector de la construcción, como una de las áreas clave para el desarrollo del país.

Con la nueva instalación se benefician 350 educandos, los cuales de una forma u otra participan en la elaboración de mosaicos y bloques en el centro, que destinará los productos a las tiendas locales de comercialización de materiales de la construc-

ción, y la propia comunidad, para lo cual, precisó la directora, se tienen convenios con empresas de la provincia responsables de suministrar los recursos, mientras la escuela pone la fuerza laboral.

En el Politécnico #1 cursan estudios técnicos medios en construcción, viales, hidráulica y la especialidad de obrero calificado en albañilería, carpintería, operario y mantenimiento, que suplirán la demanda de las entidades estatales y del sector privado, por lo que constituye una proyección de trabajo permanente buscar vías para lograr la mejor formación de sus egresados, a partir de iniciativas como la creación de la minindustria, puntualizó Fuentes Rodríguez.

Agregó que el funcionamiento de la instalación dependerá del abastecimiento de recursos, pero la idea es usarla diariamente para crear en los educandos las habilidades necesarias para su adecuada manipulación y, a la misma vez, enamorarlos más de la profesión escogida. La minindustria, que aún está en etapa de terminación, cuenta además con un laboratorio que permitirá aplicarle más ciencia a la industria de la construcción.

• Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

## Recibe la Gobernadora a embajador de Canadá en Cuba

El Excelentísimo Señor Geoff Gartshore, embajador extraordinario y plenipotenciario de la República de Canadá en Cuba, quien por cinco días visitó el territorio, fue recibido por Alis Azahares Torreblanca, gobernadora de Guantánamo, en la sede del Gobierno provincial.

Durante el intercambio, Azahares Torreblanca brindó una amplia información sobre las principales características culturales, históricas, geográficas y socioeconómicas de la provincia, así como de los proyectos que se materializan en el territorio, como parte de la estrategia de desarrollo hasta 2023.

El embajador canadiense valoró de muy positiva su visita, y resaltó los auténticos valores patrimoniales y culturales apreciados durante su periplo por Guantánamo, así

como las posibilidades de la provincia para desarrollar el turismo de naturaleza, de mucho interés por los visitantes de su país.

Durante su estancia el diplomático canadiense, acompañado por la Señora Elizabeth Utting, jefa de la Sección Política de la embajada, visitó las comunidades de Planta Vieja y La Alegría, en el municipio de Yateras, donde compartió con Francisco Ramírez, conocido como el cacique Panchito, cultor de las tradiciones indocubanas.

Geoff Gartshore llegó también hasta el poblado de Cajobabo y su Museo 11 de Abril, en el municipio de Imías, y sitios culturales e históricos de Baracoa.

• Rodny ALCOLEA OLIVARES

## Convocan al Consejo de Gobierno provincial

Alis Azahares Torreblanca, gobernadora de Guantánamo, convoca al Consejo de Gobierno provincial correspondiente al mes de diciembre, el cual se realizará el martes 12, a las 9:00 de la mañana, en el salón de reuniones del Poder Popular.

Serán objeto de análisis los siguientes temas:

-Propuesta de Plan de temas del Consejo provincial del Gobierno del Poder Popular para 2024.

-Evaluación del cumplimiento de la Estrategia de Comunicación provincial 2023.

-Valoración del cumplimiento del Progra-



-Estrategia de Transición hacia la Economía Circular en Guantánamo.

-Aprobación de los Objetivos de Trabajo y el Plan de Actividades para 2024.

-Evaluación del proceso de formulación, puntualización, conciliación de la demanda y las reservas materiales.

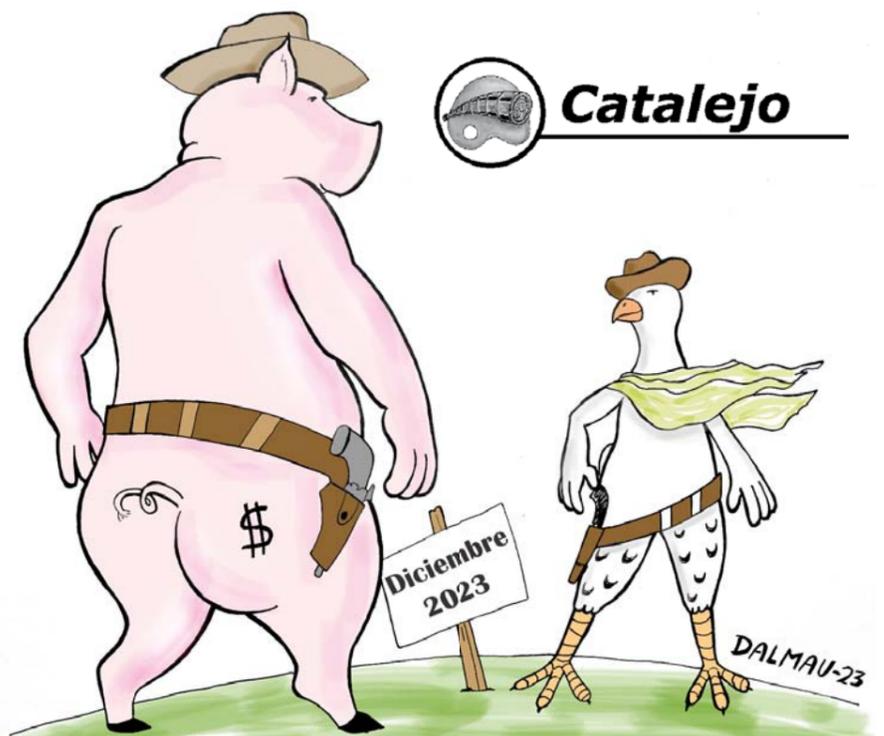
-Resultados de la atención brindada por los organismos a las comunidades, personas y barrios en situación de vulnerabilidad.

-Papel desempeñado por los Consejos de la Administración municipales.

ma de la Vivienda.

-Comportamiento del Plan de la Economía y

Presupuesto del 2023 al cierre del mes anterior.



# VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefa de Redacción:** Marelis Iznaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortíz. **Diseño y Realización:** Yanelis Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolasco. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008