



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 21 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 15 de diciembre de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



¡Abre la Fiesta a la Guantanamera!

La declaración de Guantánamo como capital de la haitianidad en Cuba será el punto clímax de la gala *Razones*, que marcará hoy el inicio oficial de la 27 Fiesta a la Guantanamera, la cual se extenderá hasta el próximo día 18.

La gala, programada para las 9:00 de la noche de este viernes en la Plaza Polifuncional Pedro A. Pérez, contará, entre otros, con la presentación artística de las compañías Ballet Folclórico Babul y Danza Fragmentada, del grupo Changüi Guantánamo, del destacado trovador Josué Oliva y de la solista Virginia Orihuela, esta última como invitada especial.

El evento tendrá a Haití como país invitado de honor, y se dedica al aniversario 153 de la declaración de Guantánamo como Villa, al 145 del natalicio de Regino E. Boti, al 120 de la Banda de Concierto de Guantánamo, y a los 20 de la declaratoria de la Tumba Francesa Pompadour Santa Catalina de Ricci, como Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad.

Además, se harán homenajes al historiador José Sánchez Guerra, por sus 50 años de labor cultural e investigativa; al maestro Ladislao Navarro, por sus 45 de vida artística, y a la compañía Danza Fragmentada, por su aniversario 30.

Destacan en el programa de la cita cultural, los conciertos de Virginia Orihuela (día 16, a las 9:00 pm, en el Teatro Guaso, y el 17, a la misma hora, en la Plaza de Jamaica, en Manuel Tames), y la entrega de la Distinción Hermandad, reconocimiento a sobresalientes artistas y creadores en el aporte al desarrollo cultural (el 18, a las 5:00 pm, en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales).

Otras actividades importantes serán el evento teórico *El Caribe, la ciudad y las industrias culturales*; la Feria interactiva *Identidad, patrimonio y desarrollo cultural*, en la calle José Martí desde la avenida Camilo Cienfuegos a Prado; el V Festival de Vino Artesanal, con la participación del Club de vinicultores Villa Guaso; la ruta *Peregrinación San Lazarina*, por las arterias tradicionales del barrio Loma del



Una gala de lujo protagonizarán el Ballet Folclórico Babul (foto), Danza Fragmentada, el grupo Changüi Guantánamo, y el trovador Josué Oliva junto a la solista Virginia Orihuela.

Chivo, y el espacio *Patrimoniarte*, donde se producirá un intercambio entre las Tumbas Francesas de Guantánamo y Santiago de Cuba.

Junto a los conciertos, peñas, conferencias, presentaciones de libros, recita-

les y exposiciones, la Fiesta tendrá presencia en las plataformas digitales de la Dirección provincial de Cultura, principal organizador del evento, como forma de extender el alcance de la Fiesta en su afán de preservar y defender el amplio

abanico de tradiciones culturales identitarias del territorio.

● Sandra D. BORY CASTELLANOS, estudiante de Periodismo
foto: Archivo de Venceremos

Guerra al cuatrero

Página 3

Luces al empleo juvenil

Página 4

Yarisleidis Cirilo, mejor deportista de América

La canoísta guantanamera Yarisleidis Cirilo Dubois fue seleccionada mejor deportista femenina de 2023, por la Asociación de la Prensa Deportiva de América (AIPS), cuyo jurado encuestador tuvo en cuenta el excelente año de la local, que conquistó la medalla de oro en el campeonato del orbe de Duisburgo, en Alemania.

Yarisleidis también consiguió en la cita alemana los boletos para los Juegos Olímpicos de París 2024 en la canoa monoplaza a 200 metros, y en la biplaza a 500, junto a su nueva pareja de bote, la joven de 17 años de edad Yinnoly Francheska López.

Natural del poblado de Costa Rica, en el municipio de El Salvador, de 21 años de edad, también alcanzó el título en los XIX Juegos Panamericanos de Santiago 2023.

Según el sitio web oficial de AIPS, la condición de mejor deportista masculino recayó en el pelotero venezolano Ronald Acuña Blanco Jr., mientras que la selec-



La Asociación de la Prensa Deportiva de América reconoció el excelente año de Cirilo.

ción femenina y la sala de prensa fueron para el equipo de México y la de la lid multideportiva de la capital chilena.

El Comité Ejecutivo a la AIPS felicitó

a los ganadores y a las asociaciones que presentaron postulaciones.

(Tomado de Jit)

Contribuye comunidad científica al progreso de Guantánamo

La comunidad científica guantanamera contribuyó durante 2023 al desarrollo de proyectos, el uso de tecnologías y prácticas sostenibles en diferentes programas, que favorecerán el progreso socioeconómico de la provincia a mediano y largo plazos.

Implementar las estrategias del Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático (Tarea Vida) y, entre ellas, el manejo integral de los recursos naturales, principalmente en zonas de Baracoa y de la franja costera sur son esenciales para esos profesionales y otros actores afines.

Los proyectos incluyen los planes de reordenamiento territorial que evitan construcciones en zonas con riesgo de inundaciones costeras o por crecida de los ríos; las obras hidráulicas para mejorar el servicio de agua, entre otras acciones para preservar la vida humana y los ecosistemas.

En 2023 se declararon seis unidades de Palmares centros libres de sustancias agotadoras de la capa de ozono, y se exhiben resultados en los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgos, como el *Epizzotia*, inherente a enfermedades



Guantánamo apuesta por la energía solar. En la imagen, Parque fotovoltaico de Santa Teresa-Los Güiros.

causadas por los animales, proyecto liderado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en vínculo estrecho con la Agricultura.

Los especialistas guan-

tanameros intervienen en el programa de parques fotovoltaicos y el otorgamiento de las licencias y valiosas recomendaciones, a favor de la generación de energías limpias y

disminución del consumo de combustibles fósiles.

● **Yaqueline DE LA ROSA HERMIDA**, de CMKS

Foto: Solvisión.cu



Desenfoque

Desidia: El vocablo refiere negligencia, inercia, falta de cuidado, apatía... y puede asociarse con la dejadez, la indolencia, el desgano, el desinterés, la holgazanería y la pasividad. El término podría ser fuerte en el contexto que lo evoco, pero nada tan parecido cuando por años (¡por años!) vecinos de Luz Caballero entre Crombet y Aguilera, y entre esta última y Prado han requerido de las autoridades resolver sendos salideros en la vía, y hasta hoy oídos sordos.

La gráfica todo lo detiene, y hasta lo minimiza, muestra un "pasivo charquito", pero el agua corre a raudales durante unas 24 horas cada semana, o cada cua-

tro días, el ciclo de suministro en esta área de la ciudad, donde los vecinos hasta ironizan: "Si el salidero fuera en la turbina del motor del Lada, ya hubieran aparecido los sellos".

Hay bloqueo, es cierto; hay limitaciones de recursos, es cierto; escasea por tiempos el petróleo, es cierto, pero en este caso también hay indolencia, porque son constantes las campañas de ahorro, los spots radiales y televisivos, y en años (¡en años!) nunca se resolvió este reclamo, y deben haberse escapado miles de metros cúbicos de agua limpia que otros lloran en otros lares.

● **Texto y foto: Ariel SOLER C.**



Contigo



● **A cargo de Claudia Marla LLAMOS ORTEGA**, estudiante de Periodismo

¡Amigos míos, qué tal! ¡Qué alegría reencontrarnos e interactuar nuevamente! *Instagram* es la plataforma protagonista de nuestro fiel encuentro de viernes, pues por su impacto en el público joven es considerada una de las aplicaciones más populares de *Internet*, con millones de usuarios en todo el mundo.

Como una de las plataformas de redes sociales permite a los usuarios compartir fotos y videos con sus seguidores. La distingue el enfoque en el contenido visual, pues las tomas se hacen directamente desde la aplicación o se cargan desde la galería. También posibilita aplicar filtros y editar las publicaciones antes de compartirlas.



La aplicación ofrece varias funciones adicionales. Los usuarios pueden seguir a otras personas y ver su contenido en su *feed* principal (es la vista que tiene cada usuario de todas las publicaciones realizadas). En los últimos años, ha introducido novedades para mantenerse relevante y atractiva para sus públicos. Por ejemplo, se han añadido las historias de *Instagram* que son publicaciones temporales, las cuales desaparecen después de 24 horas.

Asimismo, se han añadido las destacadas, que permiten a los usuarios guardar sus historias favoritas en su perfil. La aplicación, además, ha ampliado sus opciones de comercio electrónico, permitiendo a las marcas y empresas vender sus productos directamente a través de la plataforma. Esto ha hecho de *Instagram* un lugar popular para la publicidad y el *marketing*, ya que las marcas pueden llegar a una audiencia amplia y altamente comprometida.

Un aspecto relevante son los *influencers*. Estas personas, con gran número de seguidores promocionan productos y estilos de vida, lo que puede tener un impacto significativo en las decisiones de compra y los comportamientos de los jóvenes.

Los *influencers* también pueden influir en las percepciones de belleza y las aspiraciones de los jóvenes, lo que puede llevar a una búsqueda constante de aprobación y validación en las redes sociales.

En términos de interacción social ha proporcionado una plataforma para la conexión y el compartir con amigos, pero también ha llevado a un cambio en la forma de comunicación. Muchos jóvenes encuentran más fácil expresarse a través de imágenes y *emojis* que de palabras, lo que puede afectar las habilidades de comunicación verbal y escrita.

Pero no todo es color de rosas, *Instagram* también ha tenido efectos negativos en los jóvenes, ya que ha fomentado la cultura de la "vida perfecta" y el "culto al cuerpo", pues muchos utilizan la plataforma para mostrar solo su mejor versión y ocultar las imperfecciones. Esto puede generar presión social y ansiedad por mantener una imagen idealizada, por lo que esa promoción de estándares de belleza poco realistas puede tener un impacto negativo en la salud mental de ese grupo etario.

Por lo tanto, es muy importante que los jóvenes utilicen esta plataforma de manera consciente y crítica, fomentando un uso saludable y equilibrado. Además, es esencial promover una educación y un diálogo abierto sobre los efectos de las redes sociales en la salud mental y la autoestima juvenil, tema que abordaremos en sucesivos espacios.

Encuesta

El 2024 debe ser un año diferente para Guantánamo y esa es nuestra misión y, entre todos, podemos lograrlo.

Queremos hacer partícipes a todos los guantanameros en la construcción de nuestra identidad, por lo que le pedimos que escojan con cuál mensaje se identifican más para impulsar el día a día del nuevo año, para que el Guantánamo mío, tuyo, de aquel, de todos, sea transformado paso a paso por nosotros mismos.

- Juntos Podemos +
- Todo por Guantánamo
- Pa'lante Guantánamo
- Guantánamo sí
- Un mejor Guantánamo

Para hacer llegar su elección pueden escribir al correo electrónico apoblacion@guantanamo.co.cu

La encuesta está vigente hasta el lunes 18 de diciembre de 2023.

Acabar con los "cuatreros"

• Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA
Foto: Archivo de Venceremos



Apremián medidas más efectivas para asegurar bien el ganado y contener el hurto y sacrificio de ganado mayor.

Cuando en julio último las estadísticas reportaron 112 cabezas perdidas menos que el mes anterior, por hurto y sacrificio ilegal de ganado mayor (HSIGM, por sus siglas en los informes oficiales), Jorge Luis Mendoza Viñales moderó su entusiasmo por la disminución en los faltantes.

"Sí", reconoció entonces a Venceremos el responsable provincial del Registro Pecuario, y enseguida advirtió que era un impacto positivo de un mes a otro de las medidas para enfrentar ese delito, pero que en lo transcurrido de 2023, en comparación con el año anterior, había crecido la afectación al rebaño.

Es sintomático. Todo el mundo concuerda en que las medidas para desestimular la acción de los "cuatreros" no lo consiguen hasta ahora. Ni los tenentes del ganado, ni responsables del control, ni policías, ni tribunales... logran ponerle el definitivo "cascabel" al gato.

Según Mendoza Viñales, las acciones en defensa del patrimonio de vacunos y équidos de Guantánamo ha intensificado en los últimos meses el enfrentamiento conjunto y coordinado entre los factores provinciales de la Agricultura, el Ministerio del Interior y la Fiscalía, para impedir que la masa quede impunemente a merced de los "cuatreros".

Unas 145 mil cabezas de ganado mayor, entre vacunos y équidos, se contabilizan en la provincia, de acuerdo con los registros pecuarios, que cuentan con 38 dependencias para ello en las diferentes localidades y entidades agropecuarias existen-

tes en el territorio.

Así de fácil

La subdelegación de Ganadería del Minagric, a través de su especialista principal ya citado, admite falta de la totalidad de los elementos para el control ideal de la masa, pues las limitaciones económicas que aquejan el universo vital del país resienten el sistema. Para los funcionarios, sin embargo, es incuestionable que el hurto y sacrificio ilegal se enmascara, entre otras situaciones, en declaraciones falsas de tenentes por pérdidas en los rebaños. En el último año, estas escalan el medio millar de reses, extendidas por todo el territorio. Históricamente los municipios de Manuel Tames, Niceto Pérez y Guantánamo nucleaban el fenómeno en cuantías anuales mucho menores.

De acciones integrales para minimizar el flagelo se trata en plenarias a diferentes niveles, a las que se suma a la población hasta el nivel de Consejos Populares, en pos de revertir la nulidad advertida en el enfrentamiento y prevención del delito, pues la

came proveniente de tal fechoría tiene mercado seguro.

En ellas salen a relucir causas y condiciones propiciatorias del hurto y sacrificio ilegal del ganado mayor. Consta bajo cumplimiento del control por los Registros Pecuarios: supervisiones, conteos físicos, inspecciones, controles especiales, estatales, operativos conjuntos, visitas especializadas... Tampoco es suficientemente profundo el rigor de los análisis en las comisiones de control, por lo que sus medidas reflejan falta de cohesión entre factores, admite un autocrítico informe de la situación, al que Venceremos accedió.

Hay, por otra parte, todavía bajo esclarecimiento de hechos, insatisfacción con el impacto de las patrullas montadas campesinas fomentadas por las bases campesinas a través de la ANAP, e insuficiente oferta de proteína animal a la población por la crisis económica y productiva...

¿Qué control hay de reses frecuentemente sueltas en montes y vías, sin contarlas diariamente, sin cercados perimetrales de fin-

cas, bien por deterioro, sin reparar, completar o mantener, por tanto, inefectivos? ¿Pueden dar alerta o disuadir a malhechores los corrales sin iluminación y vigilancia, sin seguridad y protección permanente de dueños y gestores? Según sea la respuesta, así genera hechos delictivos sobre el ganado mayor.

Acciones

La vertiente de incidir sobre los propietarios para el control permitió, en parte del año, contabilizar más de medio millar de violaciones entre mil 557 tenentes de reses. Les aplicaron 308 multas por más de 2 millones de pesos, amén del decomiso de más de 20 reses y la compra forzosa de casi un centenar de cabezas. Las autoridades del Registro Pecuario detectaron, de paso, nacimientos sin declarar, animales sin marcar y varios tenentes incumplidores de la obligación de actualizar el rebaño ante el registro, al menos, dos veces por año.

Una fisura de control se revela en la información suministrada por la subdelegación de Ganadería. Se detectaron más de mil 200 cabezas de ganado vacuno faltantes en la provincia, en relación con el registro, en sendos conteos físicos nacionales realizados en noviembre de 2022 y febrero de 2023. La rama ganadera se prepara, además, para el Censo nacional de ganado, que se realizará en una fecha inmediata aún no anunciada.

El hurto y sacrificio de ganado mayor constituye una de las ilegalidades más visibles en el territorio, con cuantiosas pérdidas económicas, entre otras consecuencias. Urge acabar con los "cuatreros", pero también con todas las violaciones y condiciones que propician el corrosivo actuar de delincuentes.

Instantáneas Duelen, pero curan

Ramón Ramos Rivera, vecino de Donato Mármol y 4 Este, escribe a *Instantáneas* a nombre de su vecindad con la queja de que los choferes de ómnibus de la ruta 7 (San Justo-Hospital) en su primer recorrido a las 5:00 de la madrugada accionan innecesariamente las trompetas o bocinas de sus equipos e interrumpen el sueño de los moradores, entre quienes está de más decir hay recién nacidos y personas mayores con problemas de salud. Urge -exige- que los directivos de estos les llamen la atención para que modifiquen su conducta... **Dionisio Rojas Guillén, inspector de transporte en el Punto de embarque de Guantánamo hacia Jamaica, denuncia la actitud del chofer del carro con chapa B001238, con identificación del Poder Popular provincial, que en viaje hacia Palmar se ha negado a recoger pasaje en el referido sitio alegando que su carro es de servicio y que él le compra las gomas, actitud que niega los llamados a la solidaridad en momentos de crisis con la transportación de pasajeros...** Un microvertedero creado en las inmediaciones de la Avenida Che Guevara, justo a la entrada de las áreas de educación física, pertenecientes a la Universidad de Guantánamo, crece cada día por el "facilismo" de trabajadores de Servicios Comunes que depositan la basura allí, a los que se suma la población al arrojar todo tipo de desechos que ya generan fetidez y causan malestar a los transeúntes que acortan distancia a sus destinos por ese sitio... **Taira López Limonta, vecina de Beneficencia número 516 entre 2 y 3 Norte, se queja porque compró una "balita" de gas licuado vía online, con número de factura 091916, en el Punto de venta de Cupet correspondiente a esa forma de gestión, el día 5 de diciembre, y aún no se la han llevado a la casa. Dice que ha marcado muchas veces el número de teléfono 2139 4121 destinado a quejas y sugerencias, y permanece ocupado o no lo atienden...** La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con *Instantáneas*: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.

Guantánamo en la Historia



Del 18 al 24 de diciembre

Día 18

-La organización terrorista Comisión Obrera Nacional Anticomunista (CONA), dirigida por el Servicio de Inteligencia de la ilegal Base naval yanqui y la CIA, en 1961 saboteó 11 ómnibus de la ciudad de Guantánamo, al fundir sus motores con cápsulas de esmeril. La Seguridad del Estado cubano detuvo a la red enemiga que rindió cuenta ante los tribunales revolucionarios.

Día 19

-Nace en Guantánamo, en 1958, José Aguilar Pulsán, quien con 18 años integró el equipo nacional de boxeo. Fue cuatro veces campeón del Giraldo Córdova Cardín y en tres ocasiones en el Playa Girón. Medallista de bronce en los Panamericanos de San Juan, Puerto Rico (1979) y plata en Caracas, Venezuela (1983), y obtuvo bronce en la Olimpiada de Moscú 80.

-Efectivos de la Columna 20, capitaneados por Demetrio Montseny Villa, tomaron y liberaron el poblado de Caimanera en 1958, con lo que cerraron totalmente el cerco sobre la ciudad de Guantánamo.



Día 20

-Liberada Caimanera, el guardacostas Caribe y la fragata *Máximo Gómez*, de la

marina de guerra batistiana, cañonearon la población, ataque repelido por los combatientes de la Columna 20 del Frente. Como algunos proyectiles cayeron próximos a la ilegal Base naval, dos *destroyers* del enclave imperialista intervinieron y pusieron fin al bombardeo.

Día 21

En 1977 el escultor Ángel Íñigo Blanco de Anaya termina la primera obra del Zoológico de Piedra. Había descubierto grandes bloques de roca caliza en Alto de Boquerón, y se dedicó a esculpirlos hasta su muerte, convirtiendo el paraje en el atractivo sitio que es hoy, un reino animal pétreo con más de 400 piezas de la fauna universal, único en el mundo. El Zoológico de Piedra fue declarado Patrimonio Cultural de Cuba, el 25 de diciembre de 1985.



Día 23

-Elio Revé Matos nació en El Caró de Limones, municipio de El Salvador, en 1930. Su niñez transcurrió en la Loma del Chivo, entre toques de tumba, changüí, bambé y rumba. En 1956 formó la Orquesta Revé, escuela de maestros como Juan Formell, Chicho Valdés, Juan Carlos Alfonso y Yumurí. Ostentaba la Distinción por la Cultura Nacional. Falleció en un accidente automovilístico, el 23 de julio de 1997.

-Rafael Orejón Forment fue asesinado en 1957. Cuando el Levantamiento del 30 de Noviembre, en apoyo al desembarco del *Granma*, viajó a Mayarí para quemar los cañaverales de la *United Fruit Company* y, en horas de la noche, el automóvil donde viajaba fue detenido en la puerta de la Nicaro Niquel Company. Un testafiero del régimen lo reconoció y después de un forcejeo le disparó tres

veces. Horas más tarde falleció en el hospital de Nicaro. Tenía 20 años de edad.

Día 24

-En 1879 Pedro Agustín Pérez, encarcelado en la fortaleza del Morro de Santiago de Cuba esperaba su sentencia, y consciente del veredicto máximo que le impondría la corte castrense, en un descuido de los guardias, aferrado a un fino cable de pararrayos se lanzó al vacío desde lo más alto de la vetusta fortaleza. Tras la caída se arrastró por los arrecifes y escapó de sus captores.

-Pedro Caverdós Rosés, cantante, compositor y guitarrista fundador del Trío Caverdós, nació en la ciudad de Guantánamo en 1924. Realizó una ardua labor como autor y promotor musical. En 1983 fue nombrado presidente de la Asociación de la Música de Concierto Murió el 3 de enero de 1986.

-Jesús Argeo Martínez Figueredo, mártir de la Revolución, cayó en un tiroteo en la destilería San Miguel, en 1958. Nació en el Cuartón Guaso, Yateras, el 2 de enero de 1927. Se vinculó al M-26-7 en 1957 y un año después se incorporó como mensajero de la Columna 18 del Ejército Rebelde. En su honor el antiguo central Esperanza, lleva su nombre.

-El Museo Arqueológico Cueva del Paraíso, en Baracoa, fue inaugurado en 2002. En él se recogen restos arqueológicos de comunidades aborígenes, entre las que se incluyen vasijas, materiales de conchas, líticos y enterramientos primarios.



* Fuente referencial: En un lugar de la memoria: Efemérides guantanameras

Nuevas luces al empleo juvenil

● *Texto y fotos: Mayliovys DEL TORO TERRERO*

La preasignación laboral anticipada de los graduados de la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP), en Guantánamo, es de las prioridades del sector educativo, dirigida a familiarizar a los estudiantes en el último año de la especialidad con la actividad laboral que realizarán una vez terminados sus estudios.

Sobre los procedimientos para este importante proceso *Vencemos* conversó con Lisett Barnes Alá, jefa del Departamento de la ETP, en la Dirección provincial de Educación.

¿En qué consiste esta novedad?

Es un proceso que se realiza con los estudiantes de tercer año de las especialidades de Técnico Medio, que les permite conocer a qué centro de trabajo irán una vez concluida su carrera.

Esta actividad se efectúa de conjunto con las entidades de los territorios, en correspondencia con la demanda de fuerza de trabajo calificada de las organizaciones y organismos de la Administración Central del Estado.



Barnes Alá: "Este proceso propicia que los estudiantes se familiaricen con la actividad laboral que realizarán una vez graduados".

¿Qué particularidades tiene la preasignación laboral anticipada?

Obliga a que las entidades laborales atiendan la fuerza de trabajo que egresa de nuestras instituciones, pues en ocasiones aun cuando previamente habíamos convenido las demandas reales, sucedía que llegado el momento de la distribución



Los jóvenes tienen el enorme potencial de convertirse en los motores del crecimiento económico del país y del desarrollo en las próximas décadas.

de empleo, algunas instituciones no asumían la cantidad de graduados que habían solicitado.

Con este novedoso mecanismo los estudiantes, al culminar el tercer año, son ubicados en un centro de trabajo para que realicen las prácticas preprofesionales en la entidad donde continuarán su actividad laboral al graduarse.

Asimismo, se complementa y consolida la formación profesional de los jóvenes al vincularse directamente a los procesos productivos o los servicios para los que se vienen preparando. Importante también es la integración a los colectivos laborales, pues crean lazos necesarios para enamorarse de la profesión e interacción con veteranos y avezados en su gremio.

¿Cómo se organiza?

Para cumplir con esta prioridad, lo primero es determinar entre las entidades de la producción y los servicios ubicadas en el territorio cuáles se corresponden más con las especialidades que formamos, y cuáles son sus demandas.

Luego se realiza la firma de convenios de trabajo entre los politécnicos y los centros laborales que recibirían a los estudiantes, con el objetivo de organizar la atención del educando durante el proceso de aprendizaje teórico-práctico en los puestos de trabajo.

En estos momentos se realizan las coordinaciones para la participación de las entidades correspondientes

en las asambleas de preasignación de ubicación laboral anticipada de los estudiantes de tercer año. Esta reunión está prevista para los meses de marzo y abril del próximo año.

En estos encuentros participarán, de conjunto con las instituciones educativas, funcionarios de formación y empleo de la fuerza de trabajo calificada, de las Direcciones municipales de Trabajo, para velar por la calidad y transparencia del proceso.

¿Cómo se organizó la preasignación laboral?

En noviembre se conformaron en las escuelas las comisiones que van a realizar esta actividad, las cuales están presididas por el director del centro, e integradas por los subdirectores de formación profesional, y los jefes de área según sean las especialidades.

También participan el secretario docente, el presidente de la FEEM (si es estudiante de último año debe ser sustituido por otro miembro del secretariado); el secretario del comité de la UJC y un especialista de la Dirección municipal de Trabajo.

A finales de enero serán publicados los índices académicos de los estudiantes, conformado por los resultados en los dos primeros años y el primer corte evaluativo del tercer año, garantizando así que las mejores plazas lleguen a los más aventajados, con transparencia para el estudiante y las familias.

Ya en febrero se informan los planes de plazas por entidades, mientras en marzo y abril se desarrollarán

las asambleas en los grupos, donde se presentarán las propuestas de la preasignación laboral, la cual quedará aprobada por votación a favor del 50 por ciento más uno.

En estos encuentros también se tendrán en cuenta la caracterización del joven, sus resultados, actitudes, aptitudes, preferencias y la participación en las tareas extracurriculares.

Confiamos en que esta nueva oportunidad contribuirá a dar más opciones de crecimiento profesional para los jóvenes en el mercado laboral actual.



Al terminar el tercer año, los estudiantes hacen las prácticas preprofesionales en la entidad donde continuarán su actividad laboral tras graduarse.

Baracoa tiene su voz

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Cortesía de Radio Baracoa

Quiso la historia que el 24 febrero dos acontecimientos marcaran la vida de los pobladores de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa. Primero, los festejos de aniversarios por el reinicio de las luchas independentistas en 1895, y 58 años más tarde, un día como aquel, en La Primada, el nacimiento de la emisora *CMDX, La Voz del Toa*, estación radial que daría y da aún fe del acontecer político, social y cultural de la prístina Villa y sus entornos.

Accesible por los 90.1 de la FM y los 1180 de la AM, Radio Baracoa (como se le conoce en redes sociales) es un medio de comunicación comunitario que transmite para una audiencia aproximada de 82 mil habitantes. Hace ya 70 años del alumbramiento, solo cinco meses antes de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes y, sin embargo, pareciera que fue ayer cuando dio los buenos días.

Aventuras en el éter

Durante la década del 30, del siglo XX, en la región municipal de Baracoa existían muy pocos radioreceptores y, por tanto, apenas difusión radial. No fue hasta el primero de abril de 1940 que se inauguró lo que constituyó el primer intento de esa actividad con *Radio Propaganda Goar*, del joven aficionado Goar Gilbert Jiménez. Fue un medio con fines exclusivamente comerciales, aunque también transmitía informaciones y contribuyó a la divulgación cultural local.

El 28 de enero de 1948 inicia sus transmisiones *El monarca del aire*, radio amplificadora, propiedad de Esteban Llamas Lagardy, a través de la cual se escucha la primera voz femenina en la radio baracoense: Lolita Laborí.

Ambos medios publicitarios dejaron de funcionar en diciembre de 1952, pero el silencio en el éter no fue eterno, pues el 24 de febrero de 1953 se inaugura *CMDX, Radio Baracoa*, hecho que protagoniza Amable Martínez Pardo, propietario de la *CMKD* y luego fundador de *Radio Holguín*, hoy *Radio Angulo*.

Fuentes locales aseguran que, desde su fundación, salía al aire gracias al empeño de un pequeño colectivo laboral que cumplía multifacéticas tareas. Si bien solo tenía fines comerciales, aportó una importante función social para la región, aislada geográficamente y con escaso desarrollo socioeconómico.

Por ese entonces transmitían 19 horas diarias, desde las 5:00 am hasta las 12:00 de la noche, sobre todo, mensajes, avisos y obituarios, que tenían que ser pagados; además, tenían una pequeña sala-teatro donde realizaban programas campesinos con artistas aficionados en vivo y otros patrocinadores.

Vale destacar en esa época varias anécdotas que vinculan a su colectivo con el proceso de efervescencia revolucionaria en el país, de hecho, algunos de sus fundadores como Vladimir Barbeito, Juanito Hernández y Oscar Romero Laffita, colaboraron con la lucha clandestina para derrocar al tirano Batista.

El triunfo revolucionario marcó un antes y un después en *CMDX*, que primero pasó a ser cooperativa radial integrada por el propio Barbeito, Romero Laffita, Oscar Alonso y Juan Alberto Hernández, luego en 1960 se nacionaliza al ser comprada por el Instituto Nacional de la Reforma Agraria, que la nombra *La Voz del INRA*, y más tarde adquiere el apelativo de *La Voz del Toa*, por iniciativa del director nacional del Instituto Cubano de la Radio, en reconocimiento a la fama del río más caudaloso de Cuba.

Crecimiento colectivo

De la mano del Estado cubano y la Revolución triunfante, la familia radial baracoense comenzó a crecer en número y a mejorar económicamente. Surgen nuevos programas, llegan los primeros redactores de noticias y de programas variados, y hasta se incorporan periodistas profesionales.

En entrevista con el radialista René Matos Jiménez precisa que "en esa época se creó un cuadro dramático con artistas de la localidad, a través del cual se adaptaron obras universales, trabajo que realizó Orestes Matos junto a compañeros como Cristina Bartelmi, Orlando Piedra, Amado Legrá y René Matos Jiménez".

A la par se introducen mejoras tecnológicas, la planta transmisora cuenta con una potencia de mil watts. En 1973 se inaugura un nuevo local en calle Martí número 122, donde permanece actualmente ubicada *La Voz del Toa*.

Con ligeros cambios se ha mantenido durante estos años la programación de *CMDX*, con espacios destinados a todos los sectores poblacionales. Por sus cabinas han transitado algunos de los más destacados locutores cubanos: Agustín Roque Fuentes, Eduardo Rosillo, Agustín Herrera (Chucho Herrera), Antonio Pera, Germán Pineli, Cepero Brito...

También gracias a esos micrófonos el pueblo de La Primogénita pudo oír las palabras del Comandante Fidel Castro cuando entregó el primer título de la Reforma Agraria en Cuba a la campesina baracoense Engracia Blet, además se escuchó, en 1963, la voz del comandante Ernesto Che Guevara, quien inauguró la Fábrica de Chocolate, así como la de Raúl Castro y otras figuras relevantes de la política y la cultura cubanas que se radiaron por las ondas locales.



La impronta femenina ha marcado el crecimiento de la emisora radial en estos 70 años.



El trabajo comunitario radial es una de las fortalezas de *CMDX*.

Menciónese a los comandantes de la Revolución Juan Almeida Bosque y Guillermo García Frías, al Dr. Armando Hart Dávalos, al Dr. Antonio Núñez Jiménez, al primer cosmonauta de Cuba y de América Arnaldo Tamayo Méndez y su compañero Yuri Romanenko.

Del mundo de la cultura se oyó a Bola de Nieve, Rosita Formés, Dora Alonso, Luis Carbonell, Alicia Alonso, Farah María, Nicolás Guillén, Polo Montañez, Cándido Fabré, David Álvarez; las orquestas Aragón, Juan Formell y los Van Van, la Original de Manzanillo...

Todo ello gracias a un colectivo que de día, noche y madrugada se sacrifica para dar lo mejor a los radioescuchas, por eso poseen lauros como la condición de Vanguardia Nacional del Sindicato de la Cultura.

Múltiples son los nombres tras los méritos de Radio Baracoa: Wilder Laffita, Osiris Solá, Eduardo Pérez, Arnoldo Gámez, Cari Leyva, Víctor Manuel Sallas, Miguel Romero, Benicio Hernández, Oscar Romero, Andrés Turro, Rubén Fife Ortiz...

Todos asesores, directores de programas, editores, grabadores, operadores de audio, fonotecarios, periodistas, pantristas, investigadores sociales, recepcionistas, planteros, personal de servicio, choferes...

gente de ayer y de hoy, sin cuyo aporte sería imposible hablar de la radio baracoense.

Setenta años después, aún se siente la energía y la pasión de los que allí aún trabajan, así lo demuestra Arelis Alba, quien ha dedicado más de 30 años a ese medio.

"Lo mejor ha sido el vínculo con la audiencia. Atravesar zonas intrincadas, cruzar ríos, subir lomas para estar en contacto con la gente, convivir con los campesinos, hacer radiodebates sobre cómo querían la radio. Anduve por Cayo Güin, Nibujón, Mandinga, Mosquitero, dondequiera sentí ese calor humano que te hace amar tu trabajo", afirma.

"Somos una familia, que celebra cada lauro, cada hijo (algunos, incluso, crecieron en la radio), y te incentiva a saber hacer de todo. Uno no puede conformarse con la profesión de la cual se graduó, las necesidades coyunturales, los ciclones, las contingencias de

todo tipo, como la COVID-19, te obligan a reinventarte, y el colectivo radial es un ejemplo de ello", afirma Maricel Reyes Pérez, quien funge como jefa del Informativo.

Por su parte, el veterano Juan Carlos Quintana Reyes significa lo mágico del trabajo como realizador de sonido en *CMDX*: "En una tierra tan musical, donde hay sonoridades tradicionales y naturales que identifican a nuestra gente, uno tiene que ser casi alquimista, conocer de todo, estudiar los temas, los contenidos de cada programa para ponerle el ritmo y el color sonoro que lleva. Aquí somos muy detallistas, por eso Radio Baracoa suena como su pueblo".

La radio de ayer no es la misma que la de hoy -admite Galina Arcia Laffita-, "seguimos siendo fieles a nuestra esencia comunitaria, contando las historias de los baracoenses del campo y la ciudad, pero las redes sociales han llegado para quedarse, y *CMDX* también se ha incorporado a ese mundo. Tuvimos nuestro sitio *Radio Baracoa* que, por razones ajenas a nuestra voluntad está fuera del aire, pero mantenemos *Facebook*, *YouTube*, *Instagram*, *X*..."

"De hecho -puntualiza Arcia Laffita- como muestra de la diversificación y cambio en el modelo de prensa tenemos el proyecto *Toa TV*, a través del cual el colectivo aprende a hacer televisión desde la radio. La cuestión es no quedarnos estáticos, es multiplicar por todos los canales la voz de *CMDX*, que es también la voz de Baracoa, *La Voz del Toa*".



Los méritos de Radio Baracoa llevan el nombre de cientos de personas consagradas, entre ellas, Romero Laffita, premio provincial de Periodismo por la Obra de la Vida, y el siempre presente Fife Ortiz.

Cavercheleando



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS



• Por Elouis MARÍN RODRÍGUEZ y S. D. B. C., estudiantes de Periodismo
Fotos: Miguel A. DALMAU POVEDA y Archivo de Venceremos

Todo lo que es o fue comenzó con un sueño, y Pedro Caverdós Quert, autor del único instrumento musical patentado en Cuba en lo que va de siglo, es fiel testigo de ello.

“Una noche lo soñé y, en mi imaginación, ya lo sabía tocar como si lo hubiera hecho toda la vida. Al despertar, tomé un papel y lo diseñé tal y como lo había visto en mi mente.

“A los pocos días llevé el boceto que había hecho a Sigfredo Taquechel Castillo, un gran *luthier* que conocía, y me dijo que yo estaba loco. Insistí, hasta que accedió a construirlo como se lo había pedido. Finalmente, en la tarde del 12 de diciembre de 2003, me entregó el instrumento; lo toqué según lo había hecho en mi sueño, y causó asombro entre los presentes”, evoca.

Así nació el caverchelo, nombre que proviene de la combinación de los apellidos del inventor (Caverdós) y el artesano (Taquechel), el cual consiste en una caja acústica con forma curva, combinada con guayos y flejes de metal, capaz de crear una atmósfera rítmica con una serie de sonidos agradables al oído.



Pedro con su instrumento toca changüí, kiribá, nengón, guaguancó y otros géneros musicales cubanos y foráneos.

tividad y la Innovación Tecnológica, reconocimiento que compartió con el Heberprot P, medicamento para tratar el pie diabético, creado por el doctor Jorge Berlanga Acosta.

Hasta la fecha existen tres ejemplares: el original, construido por el ya fallecido Taquechel, el cual fue donado este año al Museo Nacional de la Música, en La Habana, por su valía como elemento representativo de la historia musical guantanamera.

El segundo ejemplar fue fabricado por Abraham Portilla -*luthier* guantanamero también fallecido-, y el tercero quedó a cargo de Alberto Antonio Monier Frandín, un muy amigo de sus creadores.

“Siempre tuve mucho roce con el instrumento, por lo que Pedrito me encargó esta tarea. Lo estudié para mejorar su acústica y el uso de más flejes en su fabricación, aunque aún se puede optimizar el sonido”, asegura Monier Frandín.

La doctora Adelaida Gómez Blanco, coordinadora general del proyecto *El Patio de Adela y el Caverchelo.comb*, cuenta que “Pedrito tiene gran maestría al tocar ese instrumento, y se desenvuelve con gran agilidad y desparpajo, demostrando lo buen músico que es. El caverchelo brinda la posibilidad de defender los géneros más autóctonos del Alto Oriente e interpretar obras musicales de autores guantanameros.

“Aprovechando tales condiciones del instrumento y la oportunidad que abren

verchelo para Pedro, y comparte otro de sus anhelos: reproducirlo a gran escala, porque “no se fabrica un instrumento para tenerlo en una vitrina ni para que lo toque solamente su autor”. Sin embargo, ese proceso se ha visto imposibilitado por diferentes factores y explica:

“Llevo 20 años tocando gratis -afirma Pedro-, y es necesario defender la cultura, sí, pero también el factor económico. Necesito apoyo de las autoridades competentes, materiales como madera para replicarlo, y que el Centro de la Música profesionalice mi grupo. Dicen que nadie es profeta en su tierra, pero más allá de política, arte o cultura, el caverchelo es de los guantanameros”.

Pretende, además, escribir un libro sobre cómo tocar el instrumento, para que los interesados aprendan. Este contará con partituras, pentagramas, para lograr que sea lo más completo posible. Aspira, además, a que se estudie en las escuelas de Música, porque “ya forma parte de nuestra cultura e identidad”.

A pesar de los obstáculos, Pedro sigue trabajando con la misma vehemencia del primer día. Cuenta con un canal de *YouTube*, llamado *Cavercheleando*, donde están disponibles muchos materiales sobre los diferentes trabajos realizados, incluyendo el videoclip *Chocolate con Café*, realizado por Daniel Ross (Darode), y presentado en la más reciente edición del festival de igual nombre. También ha concebido folletos, tazas y *souvenirs* representativos de su marca *Caverchelo*.

Pedro contempla su trayectoria con satisfacción. “Mi instrumento me ha permitido viajar por el mundo y mostrar mi arte, pero dondequiera que voy definiendo mis raíces guantanameras. Tengo méritos, lo mío ahora es aportar mi granito de arena a la música cubana, y me siento bien con ello”, confiesa.

Con el caverchelo no solo es capaz de tocar cuanto género su destreza al interpretar lo permita, sino también el corazón de quienes lo escuchan. Presenciarlo es ser testigo del matiz inconfundible que un sueño no se convierte en realidad a través de la magia, se necesita sudor, determinación y trabajo duro.



El caverchelo consiste en una caja acústica con forma curva, combinada con guayos y flejes de metal.

El inventor con su instrumento inició la participación en diferentes espacios culturales nacionales e internacionales, dándole promoción al ingenio y compartiendo con figuras importantes de la música, como Eliades Ochoa y Frank Fernández, de quienes Caverdós recibió opiniones favorables.

En 2010, la Oficina Cubana de la Propiedad Industrial (OCPI) certifica a Pedro como legítimo autor del caverchelo, descrito como instrumento musical, registro que significó gran avance en sus aspiraciones de inmortalizar la invención. Más tarde, en noviembre de 2011, recibió el Premio a la Crea-

los festivales del Changüí que se celebran en Guantánamo, Pedro crea en 2014 la agrupación *Caverchelo.comb*, que se asocia con nuestro proyecto en las actividades comunitarias y demás espacios”, enfatiza Adela.

José Cuenca Sosa, director del Centro de Información y Documentación Musical Rafael Inciarte Brioso, y hermano de crianza de Caverdós, da fe de lo significativo que ha sido el ca-



Según la doctora Adelaida Gómez Blanco, coordinadora general del proyecto *El Patio de Adela y el Caverchelo.comb*, Pedrito tiene gran maestría al tocar ese instrumento, y se desenvuelve con gran agilidad y desparpajo.

Gedy, la justiciera

• En el corazón de Guantánamo una figura femenina, con presencia y determinación inquebrantables, se destaca en el arbitraje deportivo

• Por Jocelyn Teresa SAYÚ DUPORTÉ, estudiante de Periodismo
Foto: Mónica RAMÍREZ

El interés de Gedy por el arbitraje se afianzó cuando ejerció el cargo de presidenta de Reglas y Arbitraje en la provincia, durante el cual mantuvo vínculos cercanos con colegas de diferentes deportes como kárate, boxeo, fútbol y baloncesto.

Siempre se interesó por los deportes de combate, pero nunca tuvo la oportunidad de practicarlos. Su camino en el arbitraje inició en la especialidad de bádminton, como profesora en esa disciplina desde 2006, y metodóloga municipal, en 2010.

Hoy es presidenta de la Comisión nacional de Jueces y Árbitros de boxeo en el frente femenino, desde 2009, y de la Cátedra de Superación provincial de esa disciplina.

Sus inicios en el boxeo fueron en medio de una época dura para las mujeres, por tabúes respecto a la presencia femenina en ese deporte. Sin embargo, no necesitó practicarlo para entenderlo, estudiarlo e impartir justicia, aunque en otras ocasiones confesó que posiblemente habría boxeado, porque le gusta mucho y está a favor de que las damas lo practiquen.

Cuando decidió incursionar en el pugilismo obtuvo el apoyo



Gedy ha sido nombrada en numerosas ocasiones como la mejor árbitro en lides nacionales e internacionales de boxeo.

de muchas personas y desaprobaciones de otras, en varios momentos de sus congéneres, que no entendían la función de una mujer sobre el cuadrilátero en medio de dos hombres, practicando un deporte viril, característica no asociada a las damas, por los estereotipos de género. Con el transcurso del tiempo las personas dejaron de juzgar.

En 2018 se convirtió en la primera mujer del país en obtener la categoría de Árbitro IBA Internacional I Estrella de Boxeo, suceso que consideró como pura suerte, pero que en realidad ocurrió como premio a su empeño y preparación.

“Cuando obtuve la categoría de Árbitro Internacional me sentí muy orgullosa, pero ese logro no fue lo que me dio un nombre, yo ejercía el arbitraje desde mucho antes, y ser la primera mu-

jer guantanamera en impartir justicia es un hecho, porque he creído en mí misma, para que otros crean en mí”, afirmó.

Para ella estar en el encerrado implica mucha responsabilidad, lo que sucede allí depende tanto del accionar de los boxeadores como del desempeño de los justicieros.

Gedy transmite una imagen clara de una figura excepcionalmente comprometida con su oficio, y dotada de una visión singular. Su carrera como árbitro de boxeo no solo ilustra su destreza técnica y su aguda capacidad de toma de decisiones, también refleja un compromiso inquebrantable con la integridad y la equidad de un deporte que, a menudo, se caracteriza por su intensidad y desafíos.



• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



En acción Liga Nacional Femenina de Fútbol

El equipo femenino de fútbol de primera categoría, de Guantánamo, ya inició su participación en la Liga Nacional de ese deporte, la cual se extenderá hasta el 29 de febrero de 2024, en la etapa regular.

El grupo está formado por 18 atletas, algunas de ellas con mayor protagonismo, como la mediocampista y capitana Lucy Amanda Peraza, y de otras que refuerzan posiciones como la defensa y la portería, dado su calidad y por haber integrado preselecciones nacionales. El equipo se completa con el plantel juvenil.

Yulendri Valier Pichardo, director técnico del once más oriental, explicó que la preparación fue estable, aunque con las dificultades que afectan al país. “Debido a la constante posposición del inicio de la competencia hemos tenido que reajustar, en numerosas oportunidades, el plan de entrenamiento y adoptar estrategias que no estaban concebidas.

“No obstante, -prosiguió-, se hizo el trabajo precompetitivo, las atletas han asimilado la carga de entrenamiento y estamos en buenas condiciones para enfrentar el campeonato, esperamos que ellas puedan revertir el resultado adverso del año pasado y mostrar un conjunto más competitivo”.

La lid, en su fase clasificatoria, está dividida en dos grupos de cinco equipos que incluyen las representaciones de La Habana, Artemisa, Cienfuegos, Villa Clara y Las Tunas, en la llave A, y Camagüey, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo, en el apartado B.

Se jugará los jueves a partidos de ida y vuelta, de donde saldrán los clasificados de cada zona, para una final de cuatro equipos, los dos primeros ubicados de cada zona.

Las representantes del Guaso tienen una tarea ardua, pues están incluidas en un grupo donde figuran robustas selecciones como la santiaguera, la granmense y la camagüeyana, sin embargo, persiste el objetivo de clasificar a la ronda final.



Décima Copa Amistad de softbol de veteranos

Santiago de Cuba ganó el bueno

El equipo de Santiago de Cuba, colgado del brazo de su estelar lanzador Jorge León, obtuvo el primer lugar de la X Copa Amistad de Softbol para jugadores veteranos, que durante cuatro jornadas se realizó en los terrenos del reparto Caribe, en la ciudad de Guantánamo.

En el encuentro final, los indómitos se impusieron a Etecsa cinco carreras por tres, en un partido tenso de principio a fin, que llegó al séptimo episodio empatado a una. En la apertura de esa entrada, los santiagueros marcaron cuatro, consecuencia del descontrol del relevista Asael Fernández, quien concedió tres boletos consecutivos y un pelotazo.

Los telecomunicadores del Guaso amenazaron seriamente en el cierre de ese último inning, pero solo pudieron facturar dos anotaciones ante las ofertas del chino León, abridor y ganador del decisivo encuentro, y quien hizo honor a su apellido, maniatando a los bateadores adversarios.

Los cinco conjuntos participantes (además de los mencionados, Habana, Jamaíquinos y Salineros) ganaron dos y perdieron dos en la fase clasificatoria, pero al aplicar lo establecido



Excelente torneo, tanto por su organización como por su competitividad.

en el reglamento para esos casos, pasaron a la etapa decisiva Salineros, Santiago de Cuba y Etecsa, por menos carreras permitidas.

Etecsa quedó sembrado y, a primera hora del domingo, se enfrentaron Salineros y Santiago de Cuba, con victoria para los santiagueros, merecedores del reconocimiento, al derrotar también a Etecsa en el juego por el título.

Fue un torneo excelente, organizado con puntería y cultura. Por eso, el reconocimiento para todos los que hicieron posible su celebración, en especial, para Rolando Cervera, presidente del Consejo provincial de Peñas Deportivas, artífice de la convocatoria y de su celebración exitosa.

• Texto y foto: Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

Reanúdase final de la 45 Serie provincial de Beisbol



Luego de la reprogramación de los partidos correspondientes a la final de la 45 Serie provincial de Beisbol, debido a las malas condiciones climáticas en el municipio de Maisí, este miércoles y jueves se reanudaron los primeros partidos del compromiso particular entre los Rayos y Fieras, en el estadio Pedro Eladio Sánchez, de Los Arados.

Según detalla una nota emitida por la Comisión provincial de la disciplina, hoy viernes se trasladarán ambos equipos hacia El Salvador para efectuar el tercer juego, y el cuarto, sábado y domingo en el Braulio Coroneaux, en caso de que sea preciso.

Igualmente, de ser necesario un quinto desafío, el lunes ambas novenas irían a Maisí para definir la lid al día siguiente.

Universidad de Guantánamo titula profesionales de alta calidad

La Universidad de Guantánamo (UG) graduó esta vez mil 815 profesionales, de ellos, 12 egresan como mejores graduados integrales, 164 con Títulos de Oro, mientras 71 se hicieron acreedores del Premio al Mérito Científico, todo lo cual habla muy a favor de la calidad de los nuevos especialistas que entrega a la sociedad la Casa de Ciencia y Progreso.

En rueda de prensa, la Doctora en Ciencias Osiris Aranda Creach, rectora de la UG, significó que en la nueva hornada destaca el alto nivel científico de los graduados, lo que contribuye al desarrollo económico y científico de la provincia, pues son jóvenes distinguidos por sus aportes investigativos dirigidos a impulsar el desarrollo agrícola, forestal, económico y pedagógico del territorio.

Añadió que en los últimos cinco años más de 18 mil egresados de la UG se han incorporado a las diferentes formas de superación que se ofertan en la Universidad, como

son los diplomados, entrenamientos, cursos, maestrías y doctorados, ampliando así su preparación.

En la Casa de Ciencia y Progreso se estudian 35 carreras, en las modalidades de ciclo corto, curso por encuentro y el curso diurno, y se mantiene por un lustro con una calidad del graduado por encima de los cuatro puntos.

Al cierre de esta edición, se alista el acto central de la graduación Aniversario 43 de la Universidad de Guantánamo, prevista en la Plaza Polifuncional Pedro Agustín Pérez, de la urbe del Guaso, donde se reconocerán los titulados más integrales y a quienes se destacaron en la docencia, la investigación, el deporte, la cultura y en las tareas de impacto social.

• **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

Distribución de la canasta familiar normada hasta fin de año

El Grupo Empresarial de Comercio en la provincia informó a la población sobre la distribución de la canasta familiar normada durante diciembre, a tono con los arribos pronosticados para el territorio.

En el puerto de Santiago de Cuba fueron descargadas 5 mil toneladas de arroz para las provincias orientales, lo cual asegura la presencia de las primeras tres libras por consumidor correspondiente a diciembre.

En ese sentido, en Guantánamo se crearon las condiciones para la distribución hasta las bodegas de manera inmediata. Más adelante en el mes, se distribuirá el

completamiento de las siete libras, las cuales se aseguran.

Con respecto al azúcar, se está distribuyendo según llega a la provincia, para completar las cuatro libras, y debe extenderse la distribución en las zonas que faltan.

El aceite que se comercializa es del mes de octubre, y está en el territorio la distribución para todos los consumidores. Con el arribo de las ferrocisternas al territorio se garantizará el del mes de diciembre, por indicación del país.

En el caso de los huevos, la población recibirá la última distribución del año correspondiente al mes de noviem-

bre, a razón de siete unidades por consumidor.

El café ya se vende en varias zonas de la provincia, y se asegura su cumplimiento en todo el territorio durante los días que restan del mes.

Esta información está avalada por los suministradores en el Consejo de Distribución Nacional, y se mantendrá a los ciudadanos, según los reajustes de la distribución en Guantánamo.

José Ángel Calviño Pérez, director del Grupo Empresarial de Comercio en la provincia



VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES



Enaltecerán labor de los educadores

Reconocimientos a centros y trabajadores destacados en el proceso docente-educativo, encuentros entre alfabetizadores y estudiantes de las escuelas pedagógicas; exposiciones de círculos de interés, y festivales de clases resaltan entre las actividades programadas en Guantánamo para la Jornada del Educador, que enaltece la labor de quienes se dedican al arte de enseñar.

Ada Luz Benítez Mallet, secretaria del Sindicato de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte en la provincia, precisó que durante la jornada de homenaje cinco profesionales con 20 y 25 años de sobresaliente labor en el sector recibirán la medalla Rafael María de Mendive, mientras entrenadores de estudiantes ganadores de concursos internacionales serán reconocidos con la Distinción Proeza Laboral.

Añadió que el agasajo a los pedagogos guantanameros incluye también la entrega del Reconocimiento Consagración Infinita, el Premio Familia de Educadores, Rayos de Sol, así como Joya de la Pedagogía, distinción que

otorga la Asociación de Pedagogos de Cuba en la provincia.

De igual modo, en las más de 800 instituciones educativas se programan actividades culturales, encuentros deportivos, matutinos especiales y estímulos en la comunidad a maestros y profesores que dignifican la obra del magisterio.

La jornada de homenaje prevé un encuentro con maestros que laboran en zonas rurales y de difícil acceso, en la Escuela Primaria José Lorenzo Cabrera, en el municipio de Manuel Tames, en tanto, el acto provincial por el Día del Educador se organiza para el próximo día 21 de diciembre, en el Teatro Guaso, de la ciudad de Guantánamo.

En Cuba se celebra el Día del Educador cada 22 de diciembre, en recordación de 1961, cuando el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, anunció la culminación de la Campaña de Alfabetización, y proclamó a la nación Libre de Analfabetismo.

• **M. T. T**

Primer mapa cubano sobre peligro de tsunami

Maisí, Baracoa y Moa, municipios situados en el extremo nororiental del país, y las playas en la costa norte de la mitad oriental, entre ellas, Cayo Saetía, Guardalavaca y Cayo Coco son las localidades del Archipiélago más expuestas al peligro de tsunamis, así lo muestra el primer mapa cubano sobre esos fenómenos, confeccionado por especialistas del Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas (Cenais).

El estudio fue desarrollado con todo el rigor científico y actualidad metodológica por un equipo encabezado por Enrique Diego Arango Arias, jefe del Servicio Sismológico Nacional; Bladimir Moreno Toirán y O'Leary F. González Matos, el cual presentaron en el XI Congreso Internacional sobre Desastres.

Arango Arias resaltó que se utilizaron los datos de todas las fallas con potencialidad de generar tsunamis en el área geográfica de interés para el país.

Resaltó que, en el caso específico del peligro de tsunami en las costas de Cuba, el mapa se confeccionó a una escala pequeña (1:100 000), mientras que para las localidades



Científicos cubanos crean, con el mapa, una herramienta que fortalece el esquema de reducción de riesgos de desastres en el archipiélago.

más expuestas a ese tipo de evento, lograron mapas de inundación a escalas grandes (1:25 000).

Aunque en Cuba no es alto el peligro de tsunami, sí existe un determinado riesgo asociado a la ocurrencia de terremotos fuertes en un segmento de la falla del Norte de La Española, situado al norte de Haití y República Dominicana, de ahí la importancia de contar con el referido mapa, precisó.

En esa zona se han generado algunos tsunamis registrados en los catálogos históricos, los cuales ocasionaron miles de víctimas mortales en las

localidades costeras de ambos países, como los ocurridos en 1882 y 1946, aseveró.

La investigación puso de manifiesto que, al sur de Cuba, no hay condiciones sismotectónicas para la ocurrencia de terremotos desencadenantes de tsunamis, lo cual es coherente con el hecho de que ninguno de los sismos fuertes ocurridos en la falla Oriente, y mucho menos en el Caribe, han generado fenómenos de esa naturaleza, con daños en las costas del Archipiélago cubano.

Redacción Venceremos

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefe de Redacción:** Marelis Iznaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortíz. **Diseño y Realización:** Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolasco. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008