

VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 22 Cierre: 2:00 pm.

Viernes 22 de diciembre de 2023. Año 65 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Homenaje al Primero de Enero

El aniversario 65 del triunfo de la Revolución cubana es festejado por los guantanameros con un plan de actividades que interesa a las esferas socioeconómicas y políticas de la provincia, y que se extenderá hasta el 3 de febrero, cuando el pueblo celebra también 65 años de la primera visita del Comandante en Jefe Fidel Castro a este indómito territorio.

Actividades culturales, recreativas, ferias comerciales y de servicios en plazas públicas, con prioridad para jóvenes y niños se enumeran en el amplio programa, en el cual resaltan inauguraciones de obras en todos los municipios, entre ellas, el puente peatonal sobre el río Guaso, la Casita infantil de las FAR y un edificio multifamiliar de esa institución en la salida hacia el poblado de Jamaica; la Estación de bombeo Clotilde y el Sistema de Atención a la Familia, en Maquey.

Bajo el lema *Esta es la Revolución* se impulsará el cumplimiento de los compromisos económicos, políticos, sociales e ideológicos para lograr la necesaria transformación de Guantánamo por nosotros mismos.

También el programa propugna avanzar en el proceso de bancarización que permita, de forma eficiente, la utilización por la población de las principales ofertas y servicios que se brindan, con el uso de las plataformas electrónicas y nuevas formas de pago como Código QR, Caja Extra, la Banca Remota y el POS.

Son objetivos del programa de actividades por el Primero de Enero la reanimación y embellecimiento de instituciones y entidades, parques y plazas, atención a sitios históricos, tarjas, monumentos y Consejos Populares; el seguimiento a la atención y transformación de las comunidades en situa-



ANIVERSARIO
65
ESTA ES LA
REVOLUCIÓN

De celebraciones los guantanameros, por la victoria, la justicia, la inteligencia y la virtud.

ción de vulnerabilidad, y fortalecer el enfrentamiento al delito e ilegalidades.

De acuerdo con el programa, el 29 de diciembre, a las 5:00 de la tarde, la Plaza de la Revolución Mariana Grajales acogerá el acto provincial por el triunfo de las armas rebeldes, mientras el 2 de enero el parque Elpidio Valdés tendrá ofertas variadas para la infancia y, en igual fecha, a las 9:00 de la mañana, los organismos entregarán a las autoridades de la provincia, en Playitas de Cajobabo, sus compromisos para impulsar la vida económica del territorio.

Del 4 de enero al 4 de febrero, la Plaza de la Revolución Mariana Grajales abrirá la exposición fotográfica *Aniversario 65 de la presencia de Fidel en Guantánamo*, la cual incluye la presentación de un documental sobre la presencia del Líder histórico de la Revolución por estas tierras.

La Marcha de las Antorchas y la Vigilia Martiana significarán la jornada del 27 de enero en honor al Apóstol de la Independencia de Cuba, memoria que honrarán al siguiente día los pioneros

con el tradicional desfile.

El acto por el aniversario 65 de la primera visita de Fidel Castro a Guantánamo y la Asamblea provincial de la UJC, ambos el 3 de febrero de 2024, cierran los festejos por el triunfo de la Revolución, jornada signada por la alegría, el optimismo, el compromiso y la confianza en el futuro socialista, así como el papel de las nuevas generaciones en la construcción de la nueva sociedad.

● Ariel SOLER COSTAFREDA

Caimanera festeja aniversario de su liberación

La toma simbólica del poblado de Caimanera, limítrofe con la ilegal Base naval norteamericana en la bahía de Guantánamo, fue reeditada este martes por estudiantes de las enseñanzas Técnica y Preuniversitaria frente al Museo municipal 19 de Diciembre, cuartel de la Marina durante la dictadura batistiana.

Esa acción formó parte de un extenso programa organizado para festejar el aniversario 65 de la liberación de la localidad por fuerzas rebeldes de la Columna 20 Gustavo Fraga, perteneciente al II Frente Frank País García, comandadas por el entonces capitán Demetrio Montseny (Villa) y el comandante Efigenio Ameijeiras Delgado.

La efeméride fue celebrada en la Plaza Polifuncional de la localidad, donde los lugareños se dieron cita en un acto político-cultural, momento para festejar igual aniversario del triunfo de la Revolución cubana.

En la velada, José Luis Favier Herrera, miembro del Buró municipal de la Unión de Jóvenes Comunistas, patentizó el compromiso de la juventud caimanerense de defender el legado de Martí, el Che, Fidel y los héroes y mártires que ofrendaron sus vidas para materializar la Revolución y salvaguardar sus conquistas.

Durante el acto se reconocieron a organismos y entidades por sus resultados anuales, entre ellos, Etecsa, Educación, Cultura, Brigada de Instructores de Arte José Martí, Banco de Crédito y Comercio, Materias Primas, Textiles, Deportes, Pesca, Puerto, Salud, y Emisora *Radio Bahía*, la cual arribó este 19 de diciembre a su vigésimo séptimo aniversario.

En Boquerón, localidad limítrofe con el ilegítimo enclave norteamericano, fue inaugurada la Casita infantil *Estrellitas de la Frontera*, segundo centro educativo de su tipo habilitado en el municipio para beneficiar a las madres trabajadoras necesitadas del cuidado de sus hijos.

Otro espacio similar se construye en estos momentos en el poblado de Cayamo, para atender a decenas de niños en la modalidad institucional educativa de la Primera Infancia.

En vísperas de la efeméride, los caimanerenses realizaron varios actos de reafirmación revolucionaria en los asentamientos de Boquerón, Glorieta, Hatibonico y Cayamo, en rechazo al recrudescido e inhumano bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba por el gobierno de Estados Unidos.

● Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE

Fidel,
inspiración

Página 5

Guerrero
del humor

Página 6

Respuesta al LECTOR

La Dirección de Comercialización de Combustibles de Guantánamo, tras atender e investigar la queja promovida en *Instantáneas* por Taira López Limonta, vecina de Beneficencia No. 506 entre 2 y 3 Norte, referida a la compra *online* de un cilindro de gas licuado de petróleo (GLP), el 5 de diciembre sin haberlo recibido, concluyó y explica desde este espacio:

"En la atención personalizada a Taira, se conoció que la compra se realizó a nombre de Jessica Torreblanca, a quien se le informó que por incumplir los términos y condiciones para la compra *online* (contrato desactualizado) se cancelaría la adquisición. El 7 de diciembre, Jessica concurre al Punto de Venta Caribe No.1, pero por interrupción del sistema fue imposible poner en regla el documento, tras lo cual, al siguiente día, se le devolvió el dinero, como establecen las normas.

La puntual Respuesta al lector, suscrita por Elionit Placencia Durán, director de la División territorial de Comercialización de Combustibles, afirma que el día 15, Taira, desconociendo lo descrito anteriormente, se personó en la tienda virtual en busca de explicación por el no recibo del cilindro "comprado el 5 de diciembre" y se le explicó que por desactualización del contrato se había cancelado la venta, y se le informó, además, que la persona (Jessica Torreblanca) al realizar la compra cometeó "la violación de hacer dos (compras) el mismo día", lo cual implicaba la cancelación de la venta.

Empero, reconociendo que "la clienta se había trasladado hasta la empresa en busca de respuesta a su inquietud, ese mismo día se le autorizó la compra del cilindro en el Punto de venta ubicado en la entidad, y se le trasladó el cilindro hasta su domicilio, sin costo adicional por el servicio de transportación".

oOo

Baltasar Armero Matos,

administrador de la Unidad Empresarial de Base Viajeros en Guantánamo, responde a señalamientos de lectores que, en *Instantáneas*, el 8 de diciembre apuntaban que "La mala práctica en la Terminal ferroviaria de solo anotar en la lista de espera a quienes pretenden viajar por tren en el itinerario Guantánamo-Habana, precisamente el día en que corre 'El habanero', induce desórdenes que solo favorecen a coleros y vendedores de turnos, quienes se adueñan del espacio, y allí campean por su respeto. Deberían anotar todos los días, sugiere la población...".

En su respuesta, la citada entidad indica que, según los procedimientos, la lista de espera se anota el día de la salida del tren nacional a las 4:00 pm y asegura que cada día a la salida del tren se realiza un matutino (8:00 am) presencial con todos los clientes en la estación, "ya sea para la confirmación de los boletos de viajes por la aplicación *Viajando* (APK), pasajes de agencias ferroviarias, o de *Viajeros*, así

como las personas que esperan el llamado de la lista de espera para anotarse". En ese matutino -explica el administrador- se brinda información completa de todas las actividades que se desarrollarán en el día y sus horarios.

Armero Matos explica que la lista de espera mantiene 500 personas anotadas en el libro. Los días de salida del tren, a las 9:00 am, se llama a los viajeros de esa lista, y las inscripciones en ella se renuevan a las 4:00 pm de la propia jornada, cuando se cubren las vacantes en el libro hasta totalizar 500.

Asegura que contra los ilícitos procedimientos trabajan de conjunto la Dirección de Ferrocarriles, la Agencia Viajeros y la policía ferroviaria e informa que se han aplicado multas y realizado advertencias a ciudadanos reincidentes, pese a lo cual persisten personas inescrupulosas, por lo que llama a la población a alertar a las autoridades referidas y denunciar a los antisociales para, juntos, librar el combate contra las ilegalidades.



• A cargo de Yanela MASSÓ DE LA CRUZ

¡Hola, amigos de **Contigo!** En este reencuentro complacemos la petición hecha por estudiantes de octavo grado, de la Escuela Secundaria Básica Manuel Ascunce, de la barriada de San Justo, de conocer apuntes sobre *Viceversa*, la nueva telenovela de estreno en la *Televisión Cubana*, desde el pasado 4 de diciembre.

La propuesta audiovisual está dirigida por la reconocida Loisy Inclán, quien hizo saber en redes sociales, que recoge en 80 capítulos, más de 60 personajes y medio centenar de locaciones; temas de amor, romance, triángulo amoroso, separación, intriga y humor, además refleja la realidad cotidiana. Según sus consideraciones es una historia pensada a partir de una constante búsqueda y retroalimentación con el público.

Al decir de Loisy, fue difícil el proceso de *casting*, porque trataba de buscar caras nuevas, y que hubiera química entre los jóvenes actores, con sueños y conflictos, con diferencias y metas, porque en la trama se reflejan conflictos de todo tipo.

Esos enfrentamientos, en sus palabras, giran principalmente alrededor de tres parejas que atraviesan situaciones importantes, y a partir de un acontecimiento muy fuerte entre ellos, las historias comienzan a interactuar unas con otras, y hacen que les cambie la vida en un viaje de ida y vuelta, y como dice Amílcar Salatti, uno de los escritores de esa historia, es como mirarse en un espejo y contraponerse a eso.

Resumen de las Proyecciones del Gobierno cubano para el 2024

• Informe presentado por Manuel Marrero Cruz, miembro del Buró Político del Partido, y Primer Ministro de la República de Cuba, en la primera jornada del II Período de Sesiones de la Asamblea Nacional

• Foto: Asamblea Nacional

Dinámica Demográfica

-Se implementarán medidas para mejorar la situación de los sectores de la Salud y la Educación, desde el punto de vista de los ingresos de los trabajadores, la estimulación moral, el mejoramiento de las condiciones de trabajo y de vida.

-Salud: pago de guardias nocturnas, pago adicional por exposición y complejidad, pago por años de servicio y por el máximo esfuerzo.

-Educación: pago de antigüedad, sobrecarga docente, pagos adicionales.

Reducción del déficit presupuestario

-Avanzar en la implementación del principio de subsidiar a personas y no a productos, para lo cual se debe ir transitando a un esquema más justo y eficiente.

a. Se mantendrá la libreta para la distribución de la canasta familiar normada.

b. Avanzar gradualmente en la eliminación de los subsidios a los productos.

c. Actualizar el procedimiento por parte del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, para una mejor identificación de las familias y personas en situación de vulnerabilidad.

d. Se ratifica el principio de no dejar a nadie desamparado.

-Se trabaja en la actualización del costo de la canasta familiar normada y de la canasta de bienes y servicios de referencia, con los precios de los alimentos de producción nacional y los de importación del Plan de la Economía para el año 2024.

Incrementar en un 25 por ciento la tarifa eléctrica del sector residencial solo para los altos consumidores, a partir de los 500 kWh, como mecanismo de contención de la demanda

a. La variación de los precios internacionales de los combustibles impacta, directamente, en un aumento de los costos en la generación de la electricidad.

b. En la actualidad, el 94 por ciento del consumo de los hogares se concentra hasta 300 kWh

c. Se aplicará a las formas de gestión



no estatal que ejercen su actividad en el interior de la vivienda la tarifa del sector no residencial, en sustitución de la actual.

Incrementar la tarifa a la población con abasto de agua no metrada, de 7 a 21.24 pesos

a. El propósito es estimular al ahorro.

b. El Presupuesto del Estado subsidia la diferencia entre la tarifa de comercialización y el costo del metro cúbico (m³) de agua, que asciende en el año a más de 900 millones de pesos.

Descentralizar a los Gobiernos territoriales la facultad de aprobación de los precios mayoristas y minoristas de la Medicina Natural y Tradicional, de elaboración local dispensarial e industrial

a. Se reconocen en la formación de los precios, los costos y gastos reales de estos productos.

b. Los precios minoristas previstos a implementar, a partir del mes de febrero, en varias formulaciones oscilarán, de 11 a 50 pesos.

-Incrementar los precios de los cigarrillos y los tabacos.

-Modificar los precios del gas licuado, incrementando el precio minorista del cilindro de 10 Kg de 180.00 pesos a 225.00 pesos, y para el de 45 kg, de 810.00 pesos a mil 014.00 CUP.

-Aplicar nuevas tarifas para los servicios de transportación de pasajeros.

-Prorrogar las exenciones arancelarias a la importación de alimentos y aseo por las personas naturales.

-Actualizar los valores referenciales de las viviendas para aplicar los impuestos

asociados a las compraventas de estos bienes entre personas naturales, y regulación de su pago al momento de formalizar la transmisión.

-Reforzar con efectividad la regulación y control de los precios.

Empleo

-Al cierre del 2023, se estima una disminución en el empleo del 4 por ciento de los ocupados en la economía.

Se implementarán medidas para detener esta tendencia:

1. Fomentar la generación de nuevos empleos, a partir del desarrollo de nuevas inversiones, recuperación de capacidades y las demandas del desarrollo territorial.

2. Potenciar y sistematizar las Ferias de empleo, como un método integrado para la gestión de fuerza de trabajo.

3. Ampliar la aplicación de la organización salarial de las empresas, sin la obligatoriedad de aplicar la escala salarial única. (Decreto 87/2023).

4. Aplicar medidas para incentivar la incorporación y permanencia de los trabajadores de sectores priorizados de la actividad presupuestada.

5. Reducir los niveles de informalidad en el empleo, promoviendo un cambio de enfoque, que se oriente a que la persona no se ponga en un estado de vulnerabilidad voluntaria, al no generar derecho a la Seguridad Social.

Tomado de la página oficial en Facebook, del Gobierno de la República de Cuba



La filmación de *Viceversa* concluyó el pasado 14 de octubre, tras 10 meses de grabación, contó en las redes sociales el equipo de trabajo, que visitó locaciones de Viñales, Santa Cruz del Norte, Cojimar y muchos otros sitios de la geografía cubana. Precisamente en Cojimar se concentran la mayoría de las casas de los personajes.

La banda sonora es de la producción musical de Ernesto Blanco, a la que se suman temas de Beatriz Márquez, reconocida cantante cubana, y el grupo Síntesis, además de voces de los propios actores.

A menos de un mes de su estreno, el audiovisual se puso a disposición de los televidentes, y la expectativa de su directora es satisfacer el exigente gusto del público cubano, amante de las telenovelas.

Un elemento que distingue la propuesta es la combinación de caras de jóvenes artistas con las de actores muy experimentados: Nancy González, Diana Rosa Suárez, Alejandro Palomino y Maikel Amelia, una suerte de elenco balanceado, pero de altos quilates. Entre los jóvenes, pero con gran reconocimiento en el país, está Miriam Alameda (Mumi), quien es la protagonista.



Las tres parejas protagonistas.

Otro aspecto que resaltan es que los actores recibieron un entrenamiento muy fuerte, pues todas las acciones que se verán los hicieron ellos mismos, no hay dobles. Eso se logró, de acuerdo con la directora, gracias al asesoramiento y la ayuda de espeleólogos que prestaron sus equipos y dedicaron su tiempo a colaborar para que todo se viera en tiempo real.

La juventud abraza el magisterio

• **Yasira Paumier, egresada de Sicopedagogía, comparte con Venceremos sus impresiones, a instantes de haberse titulado**

• **Texto y foto: Roelkis RAMOS ROMERO, estudiante de Periodismo**

El arte de enseñar es de los privilegios más bellos que existen y, para Yasira Paumier Cause, sicopedagoga baracoense de 23 años de edad, "maestro no puede ser cualquiera, si no quien sea capaz de transmitir amor y conocimientos de la manera más pura posible".

¿Desde cuándo descubriste el gusto por la Sicopedagogía?

En realidad no me gustaba la carrera, pero en la medida en que fui conociendo y adentrándome en sus temas me "enamoré" de ella.

Me propició conocimientos que me condujeron por senderos desconocidos, entre ellos, la posibilidad de "alimentar" al cerebro y la capacidad de inducir y conducir a las familias, profesores y estudiantes por caminos correctos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero descubrí mi verdadera vocación por la carrera durante las prácticas preprofesionales, cuando de manera directa y palpable enfrenté aciertos y desaciertos de la educación cubana.

Tras cuatro años de estudios universitarios, ¿te sientes satisfecha?

En estos años fue importante vivir la vida universitaria como lo hice, becada; conocer personas de otros municipios y compartir



Yasira: "Mis sueños ya son realidad, ahora, como dijo Martí, es la hora de contribuir, en pago, con la educación de los demás".

creencias, costumbres y gustos diferentes. Descubrir que no lo sabía todo y me faltaba mucho por aprender.

Fueron importantes las experiencias universitarias: las largas horas de estudio para profundizar en conocimientos y conseguir la máxima calificación en cada evaluación y, hasta en los amaneceres, cuando no escuchaba la alarma del despertador, tirarme de la cama y prepararme súper rápido para asistir a clases. Muchas son las historias y experiencias.

¿Cómo fue el proceso antes, durante y después de la discusión de tu clase frente a alumnos?

Fue un proceso estresante, meses muy duros para cualquier estudiante. Yo iba a concluir mis estudios con un trabajo de diploma, pero se decidió que fuera con una clase. El día de la presentación fue todo nervios, no sé cómo describirlo, solo puedo pensar en la alegría de mis compañeros y la mía en particular, cuando nos dieron la calificación, fue un momento indescriptible.

¿Cómo valoras la carrera... cuánto te ha aportado?

El currículo de la enseñanza es muy amplio, nos prepara en todo lo necesario para ejercer la especialidad; abre el universo de búsqueda de nuevos conocimientos en armonía con las transformaciones que experimenta día tras día la educación; la humanidad cambia a ritmo acelerado, y ello implica evolucionar a igual ritmo, con mayor preparación y dedicación.

Guantánamo en la Historia



Del 25 al 31 de diciembre

Día 25



-Magdalena Menasses Rovenskaya, *La Rusa*, de Baracoa, nació en San Petersburgo, Rusia, en 1911, y llegó a La Habana por los años 30, donde se vinculó al mundo artístico. En 1949, junto a su esposo Alberto Menasses, se estableció en Baracoa, ciudad que la acogió como hija distinguida, y donde desarrolló una activa vida cultural y social. *La Rusa* fue fuente de inspiración de artistas locales. Falleció el 5 de septiembre de 1978.

-Ángel Íñigo Blanco de Anaya nació en el central Baltony (hoy Los Reynaldo) en 1935. Desde muy pequeño modelaba en barro y cera figuras de animales que resultaban atractivas génesis de una vocación que lo llevó a convertirse en un artista primitivo y crear en las faldas de las montañas del Alto de Boquerón de Yateras, el Zoológico de Piedra, declarado Patrimonio Cultural de Cuba el 26 de junio de 1985.



-En 1979 fue declarado Monumento Nacional el Yunque de Baracoa. Está ubicado a unos 10 km de la Ciudad Primada y con una altura de 560 m sobre el nivel del mar, tiene forma similar a la de un yunque para moldear metales, y constituye una verdadera obra artística de la naturaleza. Posee una vegetación y una fauna muy variadas, con especies endémicas. Forma parte de la Reserva de la biosfera Cuchillas del

Toa. En 1492 Cristóbal Colón lo describió en su diario como "montaña alta y cuadrada que parece isla".

-En 1979 el sitio del Alzamiento de San Andrés del Vínculo fue declarado Monumento Nacional. El obelisco se erigió en 1959, en honor al líder campesino Niceto Pérez García, quien luchó contra los latifundistas y las compañías extranjeras que pretendían arrebatarles la tierra a los campesinos de la zona, razón por la cual fue asesinado.

Día 26

-En su artículo *Contribución a un centenario*, publicado en el periódico *La Voz del Pueblo* en 1956, el investigador Luis Morlote Ruiz anunció la inauguración oficial del ferrocarril en Guantánamo.

Día 27

-Fuerzas guerrilleras de la Columna 18 del II Frente entraron a la ciudad de Baracoa en 1958. Después de varias acciones armadas, entre las que sobresalen el combate de Imías y la emboscada de El Guamá, los rebeldes, bajo el mando del comandante Félix Pena Díaz, cerraron el cerco sobre la guarnición de la tiranía en la Primada de Cuba, obligándolos a rendirse.

-En 1958 fuerzas de la tiranía acuarteladas en Guantánamo y organizadas en un regimiento de operaciones que contaba con artillería, unidades blindadas y más de mil soldados de infantería y de la marina quedaron cercados por las unidades guerrilleras del II Frente.

Día 28

-José Vázquez Savón nació en Guantánamo en 1870. El decano del periodismo en Oriente mantuvo el diario más antiguo de la provincia: *La Voz del Pueblo*, fundado el primero de mayo de 1899. Formó parte del Ayuntamiento junto al general Pedro Agustín Pérez. Apoyó la Guerra de 1917 (La Chambelona) y combatió a Gerardo Machado. En 1949 el Ayuntamiento de Guantánamo le concedió el título de Hijo Predilecto. Falleció en la Villa del Guaso el 3 de julio de 1961 y, en su honor, la Unión de Periodistas de Cuba en la localidad creó el premio que lleva su nombre, y que reconoce la obra de la vida de los profesionales de la prensa.

-En 1964 desembarcó en Playa Blanca, Punta de Caleta, Jauco, un comando contrarrevolucionario dirigido por el excomandante Eloy Gutiérrez Menoyo. El grupo, con el apoyo de la CIA, pretendía establecerse en las montañas del norte de Guantánamo para crear un frente armado. En enero de 1965 fueron capturados y remitidos a los tribunales revolucionarios.

Día 31

-En 1892 arribó al puerto de Baracoa en el vapor *Herrera* el comandante Gerardo Castellanos Leonard, agente secreto enviado por José Martí. Leonard debía cumplir una peligrosa misión en varios puntos de la Isla, como la entrega a Fermín Valdés Domínguez (foto) de un documento firmado por Martí, en el que lo nombraba Delegado del Partido Revolucionario Cubano, en Baracoa.

-En 1958, Raúl Castro, acompañado de Vilma Espín, arribó al central Ermita, donde valoró con el comandante Efigenio Ameijeiras y el resto de los oficiales de la Columna 6 las últimas medidas para el asalto final a Guantánamo, capital del II Frente. En ese momento, las Columnas 18, 20 y 6 tenían la ciudad sitiada. En las primeras horas del Primero de Enero conocieron de la huida del tirano y la victoria revolucionaria.



-En 1981, Los Monitongos fueron declarados Monumento Nacional. Son formaciones geológicas propias de Guantánamo surgidas como consecuencia de la erosión fluvial y el viento, que datan de más de 500 años. En ellos hay una abundante flora y fauna rica en aves, algunos reptiles, jútias, venados y otros mamíferos. Pertenecen al Parque Nacional Sierra Maestra, como reserva ecológica.

* Fuente referencial: *En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras*



Instantáneas
Duelen, pero curan

Los juegos de asientos y mesitas con estructura metálica y de madera instalados en el mercado *Las Dos Palmas*, de San Justo, para más comodidad de los clientes durante su estancia mientras esperan el momento de las compras de los productos en ese complejo comercial, han desaparecido poco a poco, a pesar de haberse reparado. Falta preocupación por recuperar la belleza interna de la Unidad, próxima a cumplir aniversario de inaugurada, para orgullo de los guantanameros... **La irregularidad en el horario del suministro de la leche fluida a la bodega ubicada en Cuartel No. 176 entre 16 y 17 Norte y lo inconveniente de que se asigne tan lejos del lugar de residencia de algunas personas motivó a Noris Ramírez, vecina de Los Cocos, de Confluente, a escribir a la sección Instantáneas. Solicita de quienes deciden sobre el particular valoren la posibilidad de acercar el producto a unidades intermedias, y que el suministro se haga temprano, pues muchas veces llega a las 8:00 o 9:00 de la noche, momento en que las calles están oscuras e inseguras...** La Dirección del Hospital Doctor Agostinho Neto debería evaluar las condiciones de la Consulta externa de Nefrología, marcada por el hacinamiento en un área de pocos metros cuadrados, con unos seis especialistas que atienden simultáneamente a igual número de pacientes, los cuales llegan con sus acompañantes. Tales condiciones maltratan tanto a médicos como a enfermos, y niegan los requisitos para el adecuado interrogatorio clínico, la confidencialidad, la privacidad, en fin... rompen el protocolo que al respecto debe existir. Buscar el espacio adecuado hablará a favor de la calidad del servicio en tan importante institución... **Los responsables de la Unidad bancaria a la que pertenecen los cajeros automáticos instalados al interior del Hospital General Doctor Agostinho Neto deben contribuir, junto a los custodios de la entidad asistencial, aun cuando no sea su contenido laboral, a la disciplina de quienes reciben ese servicio y empañan la imagen de la mayor y principal institución médica de la provincia, con negativos comportamientos, como escándalo, concentración tumultuaria y chiflidos, protagonizados en la tarde del martes 12 de diciembre por la población y trabajadores...** Mailis Martínez, vecina de calle J entre I y 6, Manzana 18, en el reparto Obrero, acude a *Instantáneas* en busca de ayuda para solucionar un problema de "12 años". Relata que, desde entonces, en su cuadra permanece tupido un registro, que con las lluvias durante los últimos 28 días desborda aguas fétidas albañales. Es crítica la situación ambiental -denuncia- y asegura que solo se emprenden "soluciones" temporales, pero continúan en las mismas, y solicita de las autoridades correspondientes soluciones definitivas... **La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.**

Ser maestro es ser creador

Jose Martí



Metodología de sapiencia



Odalis Lorí González, profesora especialista del Departamento de Posgrado, en la Universidad de Guantánamo.

• Texto y foto: Ángel RAMÍREZ GOLIAT, estudiante de Periodismo

Odalís Lorí González, Doctora en Ciencias en la Universidad de Guantánamo, asume el magisterio como forma de vida, y adopta a la Casa de Ciencia y Progreso como fragua de incontables profesionales que han sido moldeados por ella en su devenir profesional, marcado por una consagración inmensa hacia el arte de educar.

“A mí, al principio lo que me llegó fue Lengua y Literatura Rusa, que se estudiaba en la extinta Unión Soviética. Soy hija única, me crié sola con mi madre, por lo que sentí pánico al tener que separarme de ella. Entonces me dirigí a la Dirección provincial de Educación para que me reorientaran y me decidí por la carrera que realmente había pedido en primera opción: Licenciatura en Literatura Hispana.

“Al graduarme, formo parte del primer contingente de montañas, ubicado en el Pre militar de Sabaneta, en el municipio de El Salvador, que funcionó solamente durante un año. Ahí, como profesores, nos vinculamos en las actividades extensionistas del centro junto a los estudiantes. Hacíamos recorridos por la zona oriental con presentaciones de danza, música, teatro. Todo ello me permitió aprender mucho. En primera, porque crecí como persona, debido a que la formación en beca te da una visión de unidad y compañerismo inestimable. Éramos muy unidos.

“Al siguiente curso escolar laboro en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, y consolido mi trabajo metodológico al dirigir diversa gama de actividades. En mi anterior centro éramos todos recién graduados, pero aquí se me permitió adentrarme en la metodología, e incluso, en ese curso llegué a ser la mejor trabajadora del centro”.

¿Cómo empieza su trayectoria en la Universidad de Guantánamo?

Inicié mi trabajo en el otrora Instituto Superior Pedagógico cuando está en tránsito hacia la Universidad de Ciencias Pedagógicas. Me presenté por concurso de oposición en el Departamento de Humanidades, pero en la Facultad no había plazas, solo en el Departamento de Primaria, en el área de Lingüística, y ahí me presenté.

Ahora me desempeño como profesora especialista del Departamento de postgrado, represento a la Universidad y me encargo de llevar hacia el Ministerio de Educación Superior (MES) todos los programas que se proponen, ya sean de maestría o especialidad. ¿Qué decir de la Universidad de Guantánamo donde tengo más de 30 años de experiencia? Es mi casa, mi centro, donde me formé y he visto mi evolución profesional.

Recuerdo con mucho cariño al entonces rector Juan Carlos Gallego Torres cuando decía: “La avanzada política es la avanzada científica”. Y esa frase influyó mucho al momento de realizar mi doctorado, que no teníamos condiciones, pero había que hacer ciencia.

Desde su perspectiva, ¿cómo debe ser un buen maestro?

Lo primero que debe primar es su ejemplo personal, su preparación. Un buen pedagogo debe destacarse por la forma de comunicarse con sus alumnos, la manera de proyectarse en el aula, que te reconozcan tus estudiantes como su maestro, en cualquier lugar y en cualquier circunstancia.

¿Qué espera para el 2024?

Profesionalmente tengo previsto ejercer la tutoría, algo que me acompaña desde hace mucho tiempo y que forma parte de mi pasión por la Pedagogía. También espero que sea un año próspero para mi Universidad y, en lo personal, para la familia guantanamera.

La pedagogía, obra de infinito amor

• Por María Grethel RAYMOND CHACÓN, estudiante de Periodismo
Foto: A. R. G.

Un profesor es el mayor bien que posee la sociedad. Su responsabilidad en la construcción de conocimientos, la trasmisión de valores, el fomento del pensamiento crítico y la guía de los estudiantes hacia el éxito académico y profesional, y que debemos proteger y agradecer siempre.

Justo cuando llega la Jornada del Educador, este mes de diciembre, *Venceremos* apuesta por sacar a la luz historias que demuestran el aporte sustancial de los maestros al crecimiento de la provincia y el país. Ese es el caso de Carlos Moreira Carbonell, Doctor en Ciencias Pedagógicas y profesor titular de la Universidad de Guantánamo (UG), ejemplo de cómo un profesor bien preparado inspira pasiones, “desbloquea” talentos y cambia vidas para siempre.

La decisión de enseñar
“Soy graduado de Licenciatura en Letras, y siempre aprecié y admiré a los profesores

que me formaron en la Universidad de Oriente. Allí fue que empecé a cogerle cariño a esa noble tarea, de la mano de profesores muy reconocidos y de mente brillante como Francisco Pratt Puig y Carilda Oliver Labra.

“En 1995 comienzo a trabajar como profesor de Crítica de Arte, en el Centro de Superación para la Cultura, donde estuve cinco años e impartí varias asignaturas relacionadas con la enseñanza artística”, agrega.

“Posteriormente me trasladé al Centro provincial del Libro y la Literatura en la provincia como especialista del Centro de Arte y Literatura Regino E. Boti Barreiro, pero no fue hasta el 2000 que decidí dedicarme completamente al magisterio, en la asignatura de Historia, Filosofía y Arte Latinoamericano, Caribeño y Republicano, en la Escuela de Instructores de Arte”.

Educar e investigar, dos pasiones para la vida

Para Carlos, ser educador implica, ante todo, consagración, compromiso, responsa-



Moreira Carbonell: “Un buen pedagogo debe ser ejemplo de superación y autoperfeccionamiento”.

bilidad y amor por la profesión, por los otros...

“En 2008 me convertí en el primer Máster en Ciencias de

la Educación y luego, de forma acelerada, realicé un doctorado de un año en La Habana. En 2013 me trasladé a la UG

donde empecé en el Departamento de Español-Literatura.

“Después pasé al Centro de Estudios de Educación, como investigador, rama en la que más me he desarrollado luego de la pedagogía.

“He sido tutor de tesis sobre problemas que afectan el sistema educativo, como la *Orientación didáctica en preuniversitario*, de la doctora Yamilé García. Creo que la ciencia ayuda y puede hacer más por la educación, al igual que estar frente a un aula”.

De hecho, en la actualidad tiene bajo su tutoría a 12 estudiantes aspirantes a graduarse en el próximo año, además, es jefe del Departamento de Español-Literatura, en la UG.

“El profesor que ama lo que hace es capaz de ayudar a sus estudiantes en la transformación del mundo”, apunta Carlos, un educador que bien pudiera servir de inspiración a muchos otros en su campo.

Fidel, el mayor maestro

● Por Mayliovys Del TORO TERRERO
Fotos: Arturo MACHIRÁN, Miguel A. DALMAU y cortesía de la entrevistada

Estudiar la carrera de Periodismo era aspiración de Idania Núñez La O, hoy Doctora en Ciencias Pedagógicas, aunque su madre, una destacada maestra de montaña, distinguida con la condición de Vanguardia Frank País, anhelaba verla titulada como doctora en Medicina. Los deseos de ambas cambiaron, cuando una tarde de diciembre de 1971 estuvo con el Comandante en Jefe, Fidel Castro, en una reunión en su Escuela Luis A. Turcios Lima, ubicada a un kilómetro del actual pueblo artesano Ceiba del Agua.

“Fue un encuentro que marcó a mi generación. En un emotivo discurso el Comandante detalló la necesidad de formar maestros, y el compromiso de los jóvenes, una vez más, fue responder al llamado de la Revolución. Recuerdo que mi grupo era el décimo 1, y cuando pasaron preguntando quiénes escogerían el camino de la enseñanza estuve en la avanzada, así integré el primer contingente del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, en la especialidad de Historia, que para mí era lo que más se parecía al periodismo”, rememora.

El privilegio de cumplir con Fidel es de los más sagrados logros de cualquier revolucionario, asegura Idania, quien estuvo en varias ocasiones muy cerca del Líder histórico, atento a la superación de aquellos bisoños que estudiaban en una de las escuelas secundarias básicas en el campo, inauguradas por él.

“Las visitas del Comandante en Jefe eran muy frecuentes a la escuela, que tenía régimen interno y era insigne de las llamadas “Ceibas”. La institución estaba en medio de un hermoso plan citrícola, y bajo la prédica martiana se vinculaban el estudio, el trabajo, la teoría y la práctica fomentando valores y hábitos de educación formal. Teníamos opciones diversas para el desarrollo intelectual, cultural, deportivo y recreativo.



Núñez La O en 1993 realizó su doctorado en Ciencias Pedagógicas, en la creación de una metodología para la instrucción de la historia local.

por la docencia de la destacada pedagoga, quien desde 1977 contribuye a la enseñanza de la historia en la Educación Superior. La Distinción por la Educación Cubana (1995), las medallas José Tey (2003) y Rafael María de Mendive (2004), la Distinción Especial del Ministro de Educación Superior en Posgrado (2002), y la Orden Frank País II Grado (2023) son solo algunos de los lauros que atesora, pero que no menciona cuando el equipo de reporteros pregunta por los mayores logros en más de cuatro décadas de trabajo, porque para ella son otros.

“Cuando veo las graduaciones y las discusiones de las tesis de Ingeniería Industrial, de Informática, siento tremenda satisfacción, porque fueron carreras que se abrieron en la provincia frente a muchos obstáculos e incomprensiones, incluso, del Gobierno.

“No teníamos locales, profesores, ni aulas, y bajo esas difíciles circunstancias también se dirigió el proceso de universalización, en un territorio donde solo existía el cinco por ciento de profesionales con respecto al total de la población, uno de los más bajos del país.

“Y así se crearon las sedes universitarias en todos los municipios, acompañadas de un equipo de personas muy comprometidas, quienes tuvimos que trabajar muchísimo para lograr esa utopía en la provincia. Hoy tenemos brillantes sedes universitarias, las cuales ya forman profesionales, doctores, y que muchos de sus cuadros crecieron desde las aulas, y el territorio muestra alto índice de profesionales”, detalla con satisfacción la profesora titular de la UG.

Núñez La O ha ocupado muchas responsabilidades como cuadro: jefa de departamento, decana, vicerrectora, rectora por más de una década... pero no ha dejado de impartir clases, pues considera que para dirigir en el sector de Educación se debe ser, primero, un buen profesor y tener la vivencia del aula, de la clase.

“En la medida en que uno va trabajando se va enamorando del arte de enseñar, a tal punto que uno no se concibe en otro lugar que no sea en el aula, con los jóvenes, impartiendo clases. Y llegas a amar ser maestro, el agradecimiento de los estudiantes... yo soy amiga en Facebook de mis primeros estudiantes, porque me formé en el estudio-trabajo. Cuando me gradué vine para Guantánamo, y aquellos estudiantes que formé son destacados profesionales, como por ejemplo Elsira Favier, Guillermo Paumier, Arturo Valdés, Onelquis Ferrer, y te percatas del aporte que dimos a la sociedad”.

El profesor debe ser siempre ejemplo

Lo primero que tiene que sentir un pedagogo es respeto por los estudiantes, y ese respeto se manifiesta desde la calidad de la clase, la preparación, su relación con los alumnos, hasta la forma de vestir, porque “usted no puede ir a un aula solamente a dar la clase, pues la instrucción es un pretexto para educar, por eso habla-

mos de la educación a través de la inclusión”, asegura Idania.

Desde su vocación, considera que no solo educan, sino que deben dejar una huella en los estudiantes, contribuir en la formación de sentimientos, actitudes, valores, en una profesión consagrada, dice y rememora los difíciles años del período especial, cuando vivía en el reparto Caribe y tenía que estar lista a las 6:15 de la mañana para abordar el único transporte que pasaba, dejar a su hija (hoy periodista y jefa de información de la Emisora CMKS) en el Seminternado Elena Fuentes y llegar a la Universidad antes de las 7:45 am.

“Yo jamás he llegado tarde a un aula, y si hubiera tenido que hacerlo, preferiría no ir. Ser maestro requiere hacer grandes sacrificios, a veces las personas piensan que no tienen problemas, cuando también somos parte de la sociedad y no siempre los padres son consecuentes. Pero, de todas formas, tenemos que estar por encima de todo y vencer los obstáculos, porque en nuestras manos está el futuro del país.

“La primera forma en que uno manifiesta el respeto de los estudiantes es ir preparado a la clase, ahí yo aplico las ideas de mi paradigma, Ernesto Guevara, porque uno no puede estar hablando de comportamiento, de valores, si no es portador de esos valores, los cuales deben estar en su relación con sus compañeros, los superiores, en su comunidad. Dondequiera que esté, el profesor tiene que ser ejemplo”.

Y la consagrada Doctora en Ciencias Pedagógicas vuelve a Fidel, y recuerda el discurso del 7 de julio de 1981, una joya de la pedagogía, asegura, donde define el papel de la clase, la preparación del maestro, el ejemplo y la confianza que ha tenido siempre la Revolución en las manos maravillosas de quienes se dedican al arte de enseñar.

Jubilada y recontractada en la Universidad de Guantánamo, la Profesora Titular materializa sueños postergados, por cumplir responsabilidades como cuadro en la Educación Superior. Ha trabajado en varias publicaciones con colectivos de investigadores locales, entre las que destacan *Reseña histórica de Guantánamo; Apuntes para una cronología histórica; Temas de historia regional*, publicadas por las casas editoriales Oriente, y El Mar y la Montaña, y pudo también, en medio de la adversidad, cumplir un gran reto.



En la República de Angola durante la VII Región Académica Uige-Cuanza Norte, donde trabajó como asesora regional.

“Yo soy una sobreviviente de la COVID-19, y me dije que iba a ser realidad mi gran ilusión de publicar un libro sobre el Guerrillero Heroico, y así fue. *Mujeres en la vida del Che*, es un aporte sobre la visión de él, muy acorde con lo que nosotros aspiramos en cuanto al papel de la mujer en nuestra sociedad, y cómo las veía partiendo desde su familia, compañeras con las que tuvo vínculos de trabajo y en la lucha.

Continúo escribiendo, ya casi termino otro volumen titulado *Un descendiente anglocaribeño en Guantánamo, Roberto Claxton Rigondeaux*, aportando a mi provincia, disfrutando de mi familia, y trabajando, siempre trabajando”, concluye.



REPUBLICA DE CUBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

El Rector del Instituto Superior Pedagógico “Frank País”

en uso de las facultades que le están conferidas y a propuesta del Decano de la Facultad, expide el presente Diploma de Licenciado en Educación,

Especialidad: Historia

a favor de Idania Núñez La O

en atención a que el mismo ha cumplido los requisitos establecidos para los estudios de la especialidad y ha realizado los ejercicios correspondientes para la culminación de los mismos, el día ocho de Julio de mil novecientos setenta y nueve.

En testimonio de lo cual, se suscribe en la Ciudad de Santiago de Cuba, a los once días del mes de Julio de mil novecientos setenta y nueve.

Retornado.

Idania Núñez La O

Idania Núñez La O

Registado el folio 1 número 21 del libro correspondiente a la Secretaría de este Centro de Distinción Superior
Registado el folio 1 número 11 del libro correspondiente a la Facultad de Historia

La firma de Fidel en su título es un resguardo que atesora la destacada pedagoga.

“Luego de cinco años de formación nos graduamos de Profesor Superior, y él quiso que siguiéramos ampliando nuestra superación, por lo que estudiamos dos años más y obtuvimos la Licenciatura; él asistió a ambas graduaciones y firmó los títulos. Al cumplirse 20 años de fundado el Destacamento, en un Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, volvimos a reencontrarnos con el Comandante y, emocionado, dialogó con nosotros sobre el protagonismo que tuvimos al integrar el Destacamento y ser parte de aquella epopeya cuando el país enfrentaba una alta matrícula de alumnos”, detalla.

El camino de la instrucción y la sabiduría

Múltiples premios avalan el profesionalismo y pasión

Ares, guerrero del humor



• A cargo de Ángel RAMÍREZ GOLIAT, estudiante de Periodismo



• Fotos: Xinhua en español y Miguel A. DALMAU

Quien no conoce su impronta, diría que el seudónimo de Ares, con el que se le bautiza, alude a un dios bélico de la civilización helénica, pero no, Arístides Esteban Hernández Guerrero demuestra, mediante su obra, un espíritu tranquilo de experiencias cotidianas y de sueños.

Aprovechando su presencia en Guantánamo para inaugurar la exposición personal *Contra la pared*, expuesta en la sala La Celosía, de la filial provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, *Venceremos* intercambió con el artista gráfico, Premio nacional del Humor 2020.

Pocos conocen que usted se graduó de Medicina y ejerció el Servicio Social en Puriales de Caujerí

De 1986 a 1990 estuve realizando mi Servicio Social en el Hospital Félix Peña Díaz, en la localidad de Puriales de Caujerí, en San Antonio del Sur. Allí ejercía la Obstetricia, la Pediatría y fui director de la institución médica.

Durante ese tiempo también tuve la posibilidad para entrar en contacto con el mundo cultural de Guantánamo. Aquí conocí a muchos artistas, como Raúl Martínez, que se presentaban en los salones y fue una excelente oportunidad para, desde mi puesto de trabajo, interactuar con el arte.

Además del tiempo en que estuvo trabajando por esos lares, ¿qué otros lazos lo vinculan con Guantánamo?

Una de mis cuatro hijas nació aquí, donde tengo amigos, gente que conozco hace mu-



Ares: “Los guantanameros son especiales y nunca deberían perder esa esencia: la amabilidad, la hospitalidad y, sobre todo, el talento”.

chos años. He seguido muy de cerca el acontecer de las artes visuales en esta provincia. También soy un fanático empedernido de la Cruzada Teatral, porque me parece un proyecto único, inmenso.

Disfruto del changüí, del nengón y del kiribá. En las exposiciones que he realizado tuve muy buena aceptación y relación con el público. Considero que los guantanameros son especiales, y que nunca deberían perder esa esencia: la amabilidad, la hospitalidad y, sobre todo, el talento.

A la hora de crear, ¿en qué elementos busca inspiración?

Yo digo que lo esencial es vivir la vida, y si es con humor, mucho mejor. Ahí voy encon-

trando cosas que me interesan, otras que me molestan y parto de ellas para crear una idea. Otras veces lo que me impresiona no es lo que pasa, sino las imágenes que van aconteciendo y se suceden, una tras otra.

El proceso creativo en que me baso es muy personal. Yo siempre hablo de la *Teoría del iceberg* y, en mis carteles, existen elementos que la sostienen. Cuando observas uno, estás viendo la superficie, lo que sobresa, pero existe un trasfondo, algo que lo sostiene, y esos elementos son mis actividades cotidianas, la literatura, el cine, conversar con gente nueva cada día. Ahí encuentro motivos para crear o, por lo menos, alimentar el alma.

¿Qué nos puede decir sobre la expo *Contra la pared*?

Principalmente, es una muestra de cerca de 30 carteles. Hay piezas que son hechas en serigrafía, impresión digital y otras simplemente impresas para eventos específicos. Algunas fueron creadas por voluntad propia, por el mero hecho de expresar una idea; otras para eventos políticos. Eso es lo que le da, de cierta manera, una diversidad.

Hay carteles sobre las últimas cruzadas teatrales, de las visitas de los Rolling Stones en 2016, y de Obama; acerca de la vigésima Bienal Internacional de Humorismo Gráfico en 2017, trabajos que le he realizado al Teatro de Las Estaciones...

¿Tiene algún proyecto que se esté gestando?

Siempre estoy ideando proyectos, vivo inmerso en un

proceso creativo sin pausa. Ahora estoy ilustrando un libro nombrado *¿Por qué las tortugas van tan lentas?*, de una editorial neoyorquina, y que trata sobre la música cubana y el espectro de las raíces africanas.

Tengo planificada una exposición en México, país con el cual existen vínculos de intercambio muy fuertes, el próximo año una en Alemania, y también pienso finalizar mi libro sobre la historia de la caricatura en Cuba. Anteriormente había publicado uno sobre la misma temática, pero desde el siglo XIX hasta principios del XX.

Un mensaje para los guantanameros

Que sigan creando. Me gusta mucho el ambiente cultural de esta ciudad. Estuve en la *Peña de rap*, en la Casa del Joven Creador y he quedado maravillado con el talento que desbordan los jóvenes, ya sea desde la trova, la literatura, la caricatura. Guantánamo es un lugar que “ha dado a luz” a grandes personalidades de la cultura y hay que seguir esa estirpe.



Una de las muestras de *Contra la pared*.

Entregan Distinción Hermandad 2023

Con la entrega de la Distinción Hermandad, máximo reconocimiento que otorga la Dirección provincial de Cultura a quienes han sobresalido por su aporte al desarrollo cultural del territorio, concluyó la 27 Fiesta a la Guantanamera.

En esta ocasión fueron estimulados, tras la evaluación de las nominaciones realizadas por diversas instituciones culturales, las compañías Danza Libre y Danza Fragmentada, la Sociedad Cultural José Martí y la revista radial *Identidad*.

También se agasajó con la Distinción a los artistas visuales Jorge Luis Argüelles y Ernesto Cuesta Esteris; al actor y director escénico Emilio Vizcaíno Ávila; al instructor de arte Yoandri Deroncelé Zulueta; a la realizadora radial Elba Mestre González; al escritor Regino Rodríguez Boti; al trovador Mario Zamora, y al pintor e ilustrador Arístides Hernández Guerrero Ares, Premio Nacional del Humor 2020.



Los homenajeados resaltan por su aporte al desarrollo cultural de Guantánamo.

En la ceremonia, realizada en la sede local de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, también se entregó un reconocimiento especial a la actriz Maribel López Carcasés, por los 50 años de vida artística; al historiador José Sánchez Guerra, y al maestro de la danza Ladislao Navarro Tomasén, por los 45 años de labor artística.

La entrega de la Distinción Hermandad, que lleva el nombre de uno de los poemas del intelectual guantanamero Regino E. Boti, fue acompañada de las interpretaciones del trovador Josué Oliva, la pianista Lisandra Porto, el violinista Sarbelio Matos, la bolerista Paula Villalón y sus acompañantes, además de los bailarines Leticia Martínez y Felipe Adriano Catalá, con la conducción de Dayana Mesa.

• Adriel BOSCH CASCARET
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Yarisleidis Cirilo entre los mejores atletas de Cuba en 2023



A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



• Fotos: Jit

Por segundo año consecutivo, la canoísta guantanamera Yarisleidis Cirilo fue nombrada como mejor atleta femenina individual de Cuba en 2023, acompañada por el luchador Luis Orta, en esta ocasión, de acuerdo con los resultados de las votaciones que anualmente organiza el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, con la participación de la prensa especializada.

La reina de la canoa fue seleccionada la semana anterior como la mejor deportista de América, por la Asociación de la Prensa Deportiva en la región, como premio a sus coronas mundialista en Duisburgo, donde logró el boleto olímpico a París 2024, y panamericano de Santiago de Chile, a lo que se suma el mérito de ser la primera cubana en dominar la prueba del C1 a 200 metros en lides del orbe. En 2022, junto a su compañera villaclareña Katerin Nuevo, subió a la cima del podio en ese nivel, pero en el C2-500.

Entre los 10 atletas más destacados a nivel nacional se incluyeron al triplista Lázaro Martínez, por su subtítulo en el Campeonato Mundial de Atletismo y los reinados centroamericanos y panamericanos de San Salvador y Santiago de Chile, respectivamente, así como José Ramón Pelier, monarca continental del canotaje.

Una mención recibieron las guantanameras medallistas de oro en los Juegos Centroamericanos y Panamericanos, Enis Magda Pérez, del relevo, e Idelannis Gómez, en el judo. En ese apartado llamó la atención la no inclusión en esos



Yarisleidis Cirilo.

reconocimientos, para los cuales se tuvo en cuenta a los medallistas de oro de ambos certámenes multideportivos, de Elisbet Gámez Matos, quien se consolidó en San Salvador como la mejor nadadora en la historia de Cuba.

Elisbet en la cita salvadoreña se alzó con el oro en las especialidades de 100 metros (m) libres, en los 200 m, en el relevo 4x100 m estilo libre con tiempo récord centrocaribeño, y en el relevo de 4x200. En los 400 m libres se agenció la plata. Al parecer, cuatro medallas de oro y una de plata fueron insuficientes para merecer, al menos, una mención.

Entre los 10 paratletas más destacados se incluyó al velocista Daniel Milanés, con su reinado parapanamericano.

De manera general, el voleibol de playa concluyó como el equipo más destacado, y la lucha como el mejor deporte individual. Los resultados del tenis de mesa finalizaron como el acontecimiento del año, y le fue otorgada una mención al equipo Cuba de beisbol,

cuarto lugar en el V Clásico Mundial.

Según informa el diario *Jit*, la gala de premiación nacional se realizará el 26 de diciembre, en la Ciudad Deportiva, de La Habana.

Guantánamo eligió a sus mejores atletas

Como resultado de las elecciones de los mejores atletas del año en Guantánamo, la canoísta Yarisleidis Cirilo y Lázaro Martínez, de triple salto, fueron seleccionados como los mejores deportistas individuales, femenino y masculino, respectivamente.

La softbolista Elizabet Robert y el voleibolista José Israel Massó fueron nombrados como los atletas más destacados en los deportes colectivos, al tiempo que la velocista Enis Magda Pérez se llevó el premio a la novata del año.

Obtuvieron la condición de los 10 mejores, los judocas Idelannis Gómez, Maikel McKenzie y Jonathan Charón; la nadadora Elisbet Gámez; el piragüista José Ramón Pelier; el pugilista Arlen

López; la remera Yariulvis Cobas; el pistolero Jorge Grau; la velera Yaimé Ruano y la pelotari Wendy Leydis Durán.

Como resultado de la amplia hoja de resultados de los atletas guantanameros en los eventos múltiples y Copas del Mundo se decidió otorgar una mención a la pesista Yeniуска Mirabal, al gimnasta Pablo Harold Pozo, y a Yakelín Estornel, Arianne Imbert, Rolando Martínez y Geovis Salfrán, todos de boxeo.

Como acontecimiento del año resultó el primer título cubano del canotaje en el C1-200 de Yarisleidis Cirilo, el baloncesto femenino como equipo más destacado, y como deporte individual más sobresaliente, el judo.



Lázaro Martínez.

Dos campeones del Caribe en fútbol

• A once años del único título oficial cubano de fútbol, develamos la impronta del evento en dos de sus protagonistas, integrantes de la histórica selección absoluta

• Foto: Cortesía de los entrevistados

El 16 de diciembre de 2012, Cuba inscribió con letras doradas su nombre en la historia de las Copas del Caribe, cuando la selección absoluta de la mayor de las Antillas se agenció el único título de la Federación Cubana de Fútbol, al ganar con marcador de 1-0 ante Trinidad y Tobago, en el estadio *Recreation Ground de Saint John*, en Antigua y Barbuda.

Tres atletas y un entrenador de Guantánamo vivieron esa experiencia. El mediocampista Alberto "Beto" Gómez; Aliannis Urgellés, también centrocampista devenido lateral derecho para la lid; el delantero Alexei Zuaznábar y Fidel "Jiquí" Salazar, entonces director técnico del once cubano, a quienes se sumó el también guantanamero Abilio Pérez Fournier, jefe de la delegación.

Beto Gómez, uno de los más destacados representantes de los Titanes del Guaso, y en numerosas ocasiones capitán del once más oriental, rememoró sus vivencias de aquella época dorada para el fútbol cubano. Jugó, además, en el Atlético Vega Real, en República Dominicana, por varias temporadas, y terminó su carrera en la Liga Nacional doméstica cubana, en la provincia que le vio nacer.

¿Cuánto significó para su carrera ese campeonato?

Esa Copa del Caribe marcó mi carrera deportiva, por todo lo que representó. Fuimos a un torneo donde nadie contaba con el equipo cubano para ser campeón, por eso digo que tiene doble significado, por todas las adversidades que atravesamos allá en el estadio Pedro Marrero.

Comenzamos perdiendo el primer juego, después nos reunimos los más novatos y los de mayor experiencia, para revertir ese panorama. El cuerpo técnico confió mucho en nosotros todo el tiempo, nos propusimos ganar, y lo logramos.

Notable esfuerzo para una selección conformada en un contexto de renovación forzada por varias deserciones...

Sí, un torneo difícil, fuimos contra la corriente, porque debíamos revertir la desventaja en los partidos, pero fue una experiencia con un sabor muy dulce. Fue aquella la primera ocasión en que un equipo cubano se coronaba en un torneo como ese, logramos poner en alto el nombre de Cuba y de la selección, además de que hicimos historia. Hoy es un día especial, porque trae muy gratos recuerdos.



Beto (izquierda) y Jiquí (derecha), durante la Copa del Caribe de 2012.

¿Vivencias marcadas?

Tengo una anécdota que justifica mi planteamiento de la huella que dejó en mí ese evento. Durante la preparación no estuve físicamente bien porque presenté molestias en un tobillo, lo que me dificultaba mucho realizar los ejercicios.

Faltando poco tiempo para anunciar el equipo, me lesioné nuevamente y sufría un gran dolor. A una semana de la Copa me hicieron estudios, diagnosticaron una fisura, y debía ser intervenido quirúrgicamente.

A pesar del sufrimiento, asistí a la competencia, asumí las conse-

cuencias de esa actitud, y el cuerpo técnico me apoyó incondicionalmente, además se responsabilizaron por lo que pasara. Estuve en todos los partidos padeciendo una fisura en uno de mis tobillos, entregando el corazón y la vida, por eso cobra un mayor valor para mí esa medalla.

Aparte de compartir equipo con dos compañeros de su provincia, también estaba Fidel Salazar, entrenador asistente del equipo. ¿Sensaciones?

Vivir esos momentos con un entrenador de mi provincia en esa selección significó algo grandioso, porque mi trayectoria con el profe *Jiquí* inició desde niño, y tenerlo allí fue un placer con una confianza inmensa.

Él se merecía estar en el colectivo, por el gran trabajo que estaba haciendo aquí en Guantánamo, y cuando llegó allá, a la selección absoluta. Sus conocimientos y aportes al director técnico influyeron en gran medida en el éxito. Me sentía confiado por los conocimientos que él transmitía en el equipo nacional.

En pocas palabras, y con la modestia que lo caracteriza, porque considera que el éxito es de los atletas en mayor medida, *Jiquí*, avezado técnico que hoy se desempeña en la categoría

Escolar, expresó que "la primera satisfacción fue haber materializado una idea y un objetivo por el cual siempre se había luchado, que era poner el nombre de Cuba en un lugar cimero en nuestra área, lo cual contribuyó a estar como país en el lugar 56 del ranking del orbe".

En el plano personal, agregó, "se suma el orgullo de pertenecer a ese grupo, en el cual no solamente estaba representando a mi país, también a mi provincia, y junto a tres jugadores y un federativo", concluyó.

Alexei "El Loco" Zuaznábar, también estrella de aquella hazaña, se mantiene aún en activo en muy buena forma deportiva integrando los Titanes del Guaso, y con el objetivo manifiesto de llegar a los 100 goles de por vida. Mientras, Aliannis Urgellés se desempeña en el *TSV Mariendorf*, en Alemania.

La selección de las cuatro letras tuvo un paso casi impecable por el certamen regional, pues después de caer en el primer encuentro ante San Vicente y las Granadinas, dejó en el camino a formaciones como Jamaica, Trinidad y Tobago, y Haití.

Reconocen labor de educadores

Maestros destacados de la provincia fueron distinguidos en el acto provincial por el Día del Educador, fecha que recuerda el 22 de diciembre de 1961, cuando el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, anunció el fin de la Campaña de Alfabetización, y proclamó a Cuba, territorio Libre de Analfabetismo.

Rosa Irene Espinosa Medina, directora municipal de Educación en San Antonio del Sur, y Alexy Megret Charadán, jefe de Unidad y Aseguramiento en la misma entidad, recibieron la Orden Frank País de Primer Grado, conferida a propuesta del Consejo de Estado y el Ministerio de Educación, por contribuir significativamente al desarrollo y perfeccionamiento del Sistema nacional de Educación.

Asimismo, ocho pedagogos con destacada trayectoria docente-educativa, dedicada a la formación integral de las nuevas generaciones ostentaron la Medalla José Tey, mientras otros 15 profesionales fueron agasajados con el Reconocimiento Especial del Ministerio de Educación.

Durante el encuen-



Maestros con destacada trayectoria docente-educativa fueron reconocidos por su labor.

tro, realizado en el teatro Guaso de esta ciudad, la Asociación de Pedagogos de Cuba en el territorio entregó el Premio provincial *Rayo de Sol*, a Isel Domínguez Blanco, Doctora en Ciencias Pedagógicas, de la Universidad de Guantánamo, en tanto, el Secretariado Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte (SNTECD), impuso la Medalla Rafael María de Mendive a trabajadores con 20 y 25 años de la labor ininterrumpida en el sector.

Asimismo, Fidel Labañino Labañino y Leonardo Cardona Luque, entrenadores de estudiantes ganadores de concursos

internacionales, recibieron la condición Proeza Laboral por su consagración al desarrollo del talento en jóvenes guantanameros.

Al cierre de la actividad, Ada Luz Benítez Malleta, secretaria general del SNTECD en la provincia, felicitó a quienes dignifican la gran obra del magisterio, y reconoció el protagonismo de los más de 22 mil trabajadores del sector educativo, que mantienen en alto las banderas de la unidad y el patriotismo.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Danza Libre: Gran Premio en el Camagua Folk Dance

La Compañía Danza Libre obtuvo el Gran Premio en el *II Festival Nacional de Parejas de Baile Camagua Folk Dance*, con la coreografía *Hazlo como yo*, del maestro Elio Orestes Reina, música del grupo Changüi Guantánamo, y la interpretación de los jóve-

nes bailarines Ailín Columbié y Keyler Pérez. Magela Zamora Simons, relacionista pública de la compañía, expresó que la intención fue defender los ritmos tradicionales autóctonos de Guantánamo, llevarlos a lo contemporáneo sin perder la esencia, lo que marcó la diferencia con respecto a las otras compañías que llevaron una serie de presentaciones de estilo espectáculo.

Zamora Simons también calificó de inmensa la obra de Vladimir Martínez, a cargo del diseño y realización del vestuario, y a Olaph Johe Quiala en la fotografía, además de provechosa la oportunidad de participar en el concurso.

Se significa la importancia de adquirir nuevas experiencias con otras compañías, estrechar vínculos para proyectos mediatos y, lo más importante, que el *Camagua Folk Dance* siga creciendo en cuanto a la iniciativa de reunir excelentes bailadores, bailarines y directores en un escenario tan especial como lo es Camagüey.

● **Ángel RAMÍREZ GOLIAT**, estudiante de Periodismo
Foto: Argel E. GONZÁLEZ A.



Pareja de baile Ailín y Keyler.

Alertan sobre incremento de leptospirosis

Autoridades sanitarias alertan sobre el incremento de los casos con sospecha de leptospirosis en Guantánamo (44 contra 32 en la misma etapa del año anterior), y apuntan que algunos llegaron a desarrollar síntomas graves de la enfermedad infecciosa debido, en lo fundamental, a la asistencia tardía al facultativo.

Mileidys Gómez Irsola, responsable del Programa de Zoonosis, en la Dirección provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, indicó que en los municipios de Imías y Maisí se reportan sendos fallecidos a causa de la leptospirosis, enfermedad confirmada en ambos casos por el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, de La Habana.

Los municipios con mayores incidencias son Baracoa, Maisí, Guantánamo y Yateras, y las principales fuentes de infección están relacionadas con labores agrícolas en terrenos húmedos y altamente infestados por roedores, principales agentes transmisores de la enfermedad zoonótica causada por la bacteria *Leptospira interrogans*.

El incremento de la incidencia, abundó Gómez Irsola, se asocia en general a la gran infestación por roedores, debido a la falta de rodenticida para la desratización, la crianza de animales en comunidades

urbanas sin condiciones higiénicas, y el no uso de medios de protección en expuestos permanentes.

Además, afectan la prevención y control de la dolencia, el déficit de vacunas antileptospirosis y la baja percepción de la población ante las condiciones de riesgo y la aparición de síntomas sugestivos como malestar general, fiebre, escalofríos, dolores de cabeza, abdominal, en las pantorrillas y musculares, ictericia, vómitos y diarreas.

La leptospirosis es una enfermedad tratable si se asiste al médico de manera temprana, donde se realiza el diagnóstico clínico-epidemiológico y se aplica tratamiento, pero con asistencia tardía o sin ella puede desencadenar en síntomas graves como insuficiencia renal y pulmonar, hemorragia y colapso hemodinámico, entre otros.

Gómez Irsola agregó que la leptospirosis se transmite al hombre a través de la piel y las mucosas, por contacto directo o indirecto por medio del agua, suelos y alimentos contaminados con orina de animales infectados, sobre todo, roedores, pero también perros, vacunos, caballos y otros animales silvestres.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Informa la Empresa Alimentaria sobre irregularidades con el pan normado

La inestabilidad en el arribo de harina de trigo al territorio es la principal causa de incumplimiento con la comercialización diaria del pan de la canasta familiar normada en Guantánamo, aseguró Dargis Serret Bairut, directora comercial de la Industria Alimentaria en la provincia.

Entrevistada al respecto por *Venceremos*, señaló que la materia prima, desde hace tres meses, llega con irregularidad desde las provincias de La Habana y Cienfuegos, lo cual imposibilita mantener cobertura diaria del producto. No obstante -puntualizó- en cuanto se recibe es despachada y distribuida a todos los municipios con prontitud, con la prioridad que el asunto demanda.

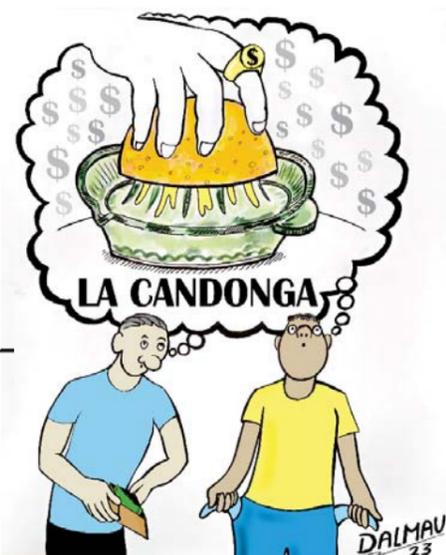
La producciones -afirmó- inician con el recurso una vez situado en cada panadería, y el proceso ulterior implica elaboración de la masa, su fermentación y horneado, lo cual dura aproximadamente ocho horas,

de ahí que no en todos los establecimientos se pueda expender el producto en el tiempo establecido y llegue desfasado.

Adelantó que, a partir de la gestión que realiza la empresa con mipymes, algunas entidades producirán otros tipos de panes con las materias primas aseguradas por los nuevos actores económicos, variante que permitirá dar empleo y salario a los más de mil trabajadores del sector de la Alimentaria ante el déficit de harina de trigo, un problema nacional.

En Guantánamo se utilizan diariamente más de 32 mil toneladas de harina para garantizar la canasta básica y cubrir necesidades de organismos priorizados, como los círculos infantiles, hospitales y centros educativos, principales objetivos sociales de la Industria Alimentaria.

● **M. T. T.**



VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortíz. **Diseño y Realización:** Yanela Massó De la Cruz y Jorge Luis Lambert Nolazco. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008