VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 24. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 5 de enero de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Suscritos compromisos por un Guantánamo mejor en 2024

● Concurren autoridades municipales a La Playita, en Cajobabo, altar sagrado de la Patria, a reafirmar ante el Partido y el Gobierno, sus metas por el desarrollo socioeconómico del Alto Oriente

Impulsar el cumplimiento de los planes de la agricultura, la producción, la circulación mercantil, la sustitución de importaciones, las inversiones y el plan de ahorro energético distinguen las acciones propuestas en los compromisos de trabajo de los municipios para avanzar en el desarrollo económico y social de Guantánamo en 2024, entregados a la máxima dirección del Partido y el Gobierno en la provincia.

En acto solemne, en La Playita, de Cajobabo, lugar que marca el desembarco de José Martí y Máximo Gómez por las costas cubanas, Liset Pérez Rosario, primera secretaria del Partido en Caimanera, en representación de los dirigentes municipales, aseguró que las proyecciones de este año precisan buscar soluciones locales vinculadas a programas de ciencia e innovación, que favorezcan el despegue de la economía.

La unidad es la principal arma estratégica de los cuadros para materializar las proyecciones de trabajo.

Asimismo, Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, aseveró que el 2024 llega con grandes desafíos para avanzar en la materialización de la estrategia de desarrollo hasta el 2030, en la recuperación económica, el cumplimiento del plan y el presupuesto aprobado, poniendo toda la inteligencia y el mayor esfuerzo en función de los resultados.

Los compromisos que se entregan -precisó- representan el interés de los cuadros en lograr un Guantánamo próspero, con el reto de cumplir este año la zafra azucarera, elevar la calidad de los servicios a la población, generalizar las buenas prácticas, y con la participación de los trabajadores y el pueblo en general, hacer de la unidad nuestra principal arma estratégica.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, convocó a aprovechar las potencialidades del territorio para impulsar la economía guantanamera.

En este sitio sagrado de la Patria, los principales dirigentes hicieron entrega de sus compromisos para hacer de Guantánamo una provincia a la altura de los momentos que vivimos, conscientes de que juntos podemos más.

● *Mayliovys DEL TORO TERRERO*
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Temas de impacto social en la agenda del Partido

El enfrentamiento al delito, con énfasis en el hurto y sacrificio de ganado mayor, fue de los temas debatidos por el Buró provincial del Partido durante su primera reunión, correspondiente a enero de 2024.

En el intercambio, encabezado por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, los integrantes del Órgano evaluaron las medidas aplicadas para enfrentar la actividad delictiva en el Alto Oriente.

Al referirse el hurto y sacrificio de ganado mayor (que representa más del 50 por ciento de los actos delictivos detectados en la provincia) se insistió en la necesidad de lograr un trabajo multifactorial eficiente, partiendo del fortalecimiento de acciones como la vigilancia revolucionaria desde los barrios, en los que la ciudadanía es parte de la lucha contra ese mal.

A propósito del tema, el primer secretario del Partido afirmó que en este año será máxima prioridad contener el flagelo a partir de evaluaciones periódicas en cada territorio, que partan de identificar las causas y condiciones que propician tales hechos.

El Buró provincial del Partido también presentó el plan comunicacional para asegurar el esclarecimiento de las dudas e inquietudes de la población sobre las nuevas medidas proyectadas por el Gobierno e informadas por Manuel Marrero Cruz, primer ministro de la República, en la más reciente sesión plenaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

La idea, según precisó Pérez García, es evitar cualquier distorsión y mal interpretación de las mismas, y para ello el Partido y las organizaciones de masas, los medios de comunicación y todos los actores que participan o se benefician de este proceso deben trazar estrategias y líneas de mensajes que respalden la pertinencia de cada medida, además de retroalimentarse constantemente de las opiniones del pueblo al respecto.

De igual manera, se revisaron las acciones a realizarse en los barrios para el proceso de rendición de cuenta del delegado a los electores previsto para este año. En ese sentido, el primer secretario señaló tres frentes en los que se debe trabajar para llegar en mejores condiciones a ese importante momento: preparación de delegados y directivos, solución de planteamientos de procesos anteriores y movilización popular.

"Este último- refirió- es de vital importancia, pues al lograr que la población crea y participe en las rendiciones de cuenta se legitima aún más la certeza del sistema político cubano".

● *Dairon MARTÍNEZ TEJEDA*

Campaña de comunicación
Página 2

Legado haitiano
Página 3

TV Maisí
Página 4

Nuevas obras
Página 5

Lanzan Campaña político-comunicacional *Juntos podemos más*

Garantizar la movilización y participación del pueblo junto a sus dirigentes en la construcción de un territorio más próspero y sostenible desde el punto de vista económico, político y social, es la principal meta de la Campaña político-comunicacional *Juntos podemos más*, que acompañará el programa de trabajo de la provincia para 2024.

La iniciativa, que impulsa el Gobierno y el Partido en Guantánamo cuenta con la asesoría directa de representantes de la Asociación de Comunicadores Sociales (ACCS), la Facultad guantanamera de la Universidad del Partido Ñico López, y los medios de comunicación, estos últimos principales multiplicadores de los mensajes y actividades que se realizarán en el año.

Dicha campaña, que posee una identidad visual, obra del destacado profesional del diseño gráfico Víctor Enrique Sánchez Silveira, contará con múltiples acciones, desde el punto de vista de la comunicación tradicional y virtual para visibilizar los logros de la Revolución en Guantánamo, y la concreción de los compromisos hechos al pueblo por el Gobierno, siempre en alianza con los principales actores económicos estatales o no de la provincia.

Para este periodo se prevé la realización de actividades comunitarias, culturales y productivas desde todos los sectores, centradas en impulsar las prioridades del país, como la zafra azucarera, la producción de alimentos, el aumento de la calidad de los servicios, el incremento de las exportaciones, la transformación de barrios y comunidades vulnerables, la prevención del delito...

Momentos importantes en la campaña resultaron el día primero de enero y, en lo adelante lo serán el 11 de abril y 26 de julio, fechas de motivación para gestar iniciativas *online* (con los *hashtags #JuntosPodemosMás #TodoPorGuantánamo #UnGuantánamoMejor),* y presenciales, impulsadas también por las organizaciones políticas y de masas, como muestra del compromiso y exigencia de la sociedad civil para lograr en 2024 metas superiores.

Marisol Tito Tejeda, decana de la Facultad en la provincia, perteneciente a la Escuela del Partido Ñico López, precisó que la campaña tiene un carácter retador para estudiantes, trabajadores y el pueblo en general, pues aboga por ponerle un esfuerzo extra al trabajo diario, con innovación, disciplina, armonía y cuidando siempre la cultura del detalle.

Nuevo director para la Radio en Guantánamo

El joven periodista Adriel Oscar Hodelín Moya fue aprobado, esta semana, como el nuevo director de la Emisora *CMKS Radio Trinchera Antimperialista,* para sustituir a la actual líder del colectivo de radialistas de Guantánamo, Mabel Pozo Ramírez.

Hodelín Moya, quien se desempeñaba como subdirector del mismo medio de comunicación, es graduado de Periodismo y posee experiencia de dirección acumulada durante su estancia en otros centros como el Telecentro *Solvisión,* por lo que ahora le corresponderá asumir la batuta de la Radio guantanamera, una de las instituciones de vanguardia en el sector de la Cultura y la comunicación comunitaria.

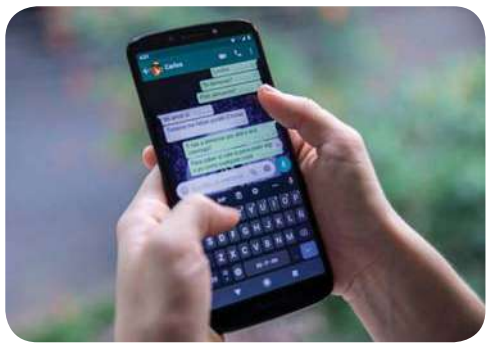
En el acto de entrega del cargo, donde estuvieron presentes representantes de las autoridades del Gobierno y el Partido, se reconoció la labor sostenida de la directora saliente, Mabel quien estuvo en el puesto durante 13 años, atravesando momentos cruciales para la prensa cubana y guantanamera, periodo en los que demostró gran capacidad de liderazgo y cohesión entre sus trabajadores.

A Mabel se le asignarán otras funciones, acordes con la vasta experiencia que posee como dirigente, cuadro profesional y periodista, pues siempre se mantuvo activa en el trabajo gremial, desde las plataformas tradicionales y en los nuevos entornos digitales.

● ***Dairon MARTÍNEZ TEJEDA***
Foto: Tomada de perfil de Facebook del periodista

Anuncian nueva numeración para la telefonía celular

La Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) informó sobre la habilitación de una nueva numeración móvil para sus clientes en el país.



Según mensaje en la cuenta X de Cubacel, Departamento de Etecsa a cargo de la telefonía celular, la nueva numeración habilitada comenzará por 63.

“Entérate de la nueva numeración habilitada para los teléfonos móviles. Ahora también comienzan por 63xx xxxx”.

Con la introducción de esa nueva numeración, se busca mejorar la disponibilidad de números móviles en el país y facilitar la comunicación entre los usuarios.

Desde el sitio de Etecsa, la empresa ofreció respuestas a un grupo de preguntas frecuentes sobre el tema.

Aclaró que la nueva numeración no afectará a los números existentes, que continúan comenzando con el cinco.

Las llamadas realizadas desde los nuevos números serán gratuitas para los usuarios receptores, siguiendo el principio conocido popularmente como “el que llama, paga”, como sucede con el resto de los números.

Cuando se reciba una llamada de esa numeración, deberá aparecer en las pantallas de sus dispositivos un número de 10 dígitos que los clientes podrán identificar con facilidad como +53 63XX XXXX, siendo 53 el código de nuestro país, puntualizó la empresa.

Añadió que los usuarios también pueden comunicarse con el servicio de Atención al cliente de Etecsa, para obtener más detalles o realizar consultas relacionadas con esta actualización.

(ACN)

Contigo

● ***A cargo de Sandra D. BORY C. y Ángel RAMÍREZ G., estudiantes de Periodismo***

¡Hola, amigos de **Contigo!** El comienzo de un nuevo año es siempre motivo de celebración en todas partes del mundo. Cada cultura tiene su manera típica de festejarlo, de acuerdo con sus tradiciones histórico-sociales. La propuesta de hoy aborda las diferentes formas de conmemorar una nueva vuelta al sol desde varios rincones del planeta.

El año nuevo chino, o Festival de Primavera, como también se le conoce, está ligado al calendario lunar, por lo cual su fecha exacta cambia de año en año, según los calendarios occidentales. Por ejemplo: este año tendrá lugar el 10 de febrero.

La cultura hindú, por otro lado, celebra durante cinco días (octubre o noviembre, de acuerdo al calendario gregoriano), el Diwali, o Festival de las Luces. En este, es habitual adornar los hogares con arenas de colores, pasta de arroz y flores, y se adora a la deidad de la riqueza Lakshmi.

Para los judíos, el Rosh Hashaná es la época del año para expiar cualquier maldad y perdonar a los demás. Cabe destacar que los practicantes de esta religión siguen el calendario hebreo lunar, por lo que el conteo de los días se realiza de forma distinta, dando lugar a que el año nuevo comience el próximo 2 de octubre.

Nouruz, festejo persa, con más de 3 mil años de antigüedad, es celebrado por más de 300 millones de personas en varias regiones durante el equinoccio de primavera, marcando así el primer día del año en esa cultura. Dichas actividades se extienden por dos semanas y abarcan espectáculos callejeros de música, danza y ritos de agua y fuego.

Si bien es cierto que esas festividades distan mucho unas de otras, todas tienen como elemento común el recibir al año entrante con entusiasmo, alegría y esperanza de tiempos mejores. Les compartimos a continuación, fragmentos del poema *No te rindas,* del escritor uruguayo Mario Benedetti, deseándoles en nombre del colectivo de *Venceremos* un próspero 2024.

No te rindas

No te rindas, aún estás a tiempo
De alcanzar y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras,
Enterrar tus miedos,
Liberar el lastre,
Retomar el vuelo.
No te rindas que la vida es eso,
(…)
Destrabar el tiempo,
Correr los escombros,
Y destapar el cielo.
No te rindas, por favor, no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda,
Y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma
Aún hay vida en tus sueños.

Raíz, sangre y responsabilidad

● *Por Merlis Loraine CALUNGA RAMÍREZ, estudiante de Periodismo*
Foto: Tomada del perfil de Facebook del entrevistado

La pasada edición de la Fiesta a la Guantanamera se dedicó, de manera especial, a honrar la haitianidad en la espiritualidad, costumbres y tradiciones de nuestro pueblo. Precisamente, un momento de trascendental importancia resultó ser la entrega a Guantánamo de la Placa conmemorativa que distingue a la provincia, capital de la cultura haitiana en Cuba.

El reconocimiento que otorga la Embajada de esa hermana nación fue un estímulo a la labor promocional, de conservación y defensa que aquí desarrolla la Asociación de Descendientes de Haitianos, de la mano del maestro Francisco Díaz Díaz, presidente de esa institución, quien accedió a dialogar con *Venceremos.*

Asociación, familia, hogar…

Para Francisco, tres palabras definen la Asociación de Descendientes de Haitianos en el Alto Oriente: raíz, sangre y responsabilidad.

“Nuestra tarea es defender el legado de quienes nos antecedieron y, hasta ahora, hemos estado haciéndolo al mantener viva las tradiciones de esos que vinieron a Cuba a cortar caña, pero consigo trajeron toda su vida y esperanzas. Hoy nuestro deber es reunir a sus descendientes y honrarlos en la misma tierra donde derramaron su sudor.

Francisco Díaz Díaz preside la institución desde hace seis años.

“Yo soy hijo de Guantánamo, siempre me vinculé a lo haitiano por medio de mi papá y de mi madrastra, quienes me criaron. Mi mamá, que hablaba muy bien el *creole* fue de mucha influencia en mi vida. Me otorgaron el cargo de presidente de la Asociación de Haitianos en 2018, comprometiéndome a mantener viva la tradición culinaria, el vestir, las bebidas, los bailes y los cantos de esa tierra.

“Radicamos en Donato Mármol No. 2210 entre 4 y 5 Este. La Asociación la integramos 365 personas, con una estructura institucional encabezada por presidente, vicepresidente, secretaria y tesorera. No todos los descendientes son asociados, por razones esgrimidas, como las diferentes creencias religiosas”.

El 24 de septiembre es sagrado para la comunidad haitiana en la Isla: es el Día del Haitiano, homenaje a Emilio Bárcenas Pier (Tanganica), descendiente que luchó bajo las órdenes de Raúl Castro en el Segundo Frente Oriental Frank País, y cayó en combate el 9 de agosto de 1958 en Minas de Ocujal. “También cada 4 de diciembre, celebramos el día de Santa Bárbara, el 17 de San Lázaro, y otras fechas que forman parte de la cultura y la religión haitianas”, apunta Díaz Díaz.

Activos hacedores de cultura

La asociación guantanamera participa activamente en los diferentes eventos culturales que se organizan en la provincia, coloquios, festivales territoriales, el Festival Chocolate con Café, y la Fiesta a la Guantanamera.

Si bien varios proyectos y actividades se reajustaron por la situación económica que atraviesa el país, no se han detenido en su faena cotidiana a favor de la sociedad.

“Ofrecemos talleres de baile, canto, cocina, e incluso, clases de *creole,* pues muchos de los integrantes dominamos esa lengua. Trabajamos en las comunidades, conjuntamente con los promotores culturales y con los delegados, y hasta tenemos un proyecto en el poblado de Honduras con la Casa de Cultura, y otro en el municipio de El Salvador para mostrar la presencia de lo haitiano en nuestra cotidianidad.

“También fomentamos trabajos científicos sobre la cultura haitiana, con alumnos y profesores de la Universidad de Guantánamo. De la mano de José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad, escudriñamos el pasado para contar la historia de aquellos inmigrantes y sus descendientes.

“Cada día vamos por más. Ver a niños bailar, vestidos con trajes tradicionales, notar cómo les interesa nuestra cultura y la reproducen es lo que nos da vida como organización.

“Tenemos muchos planes, ideas, sueños. La Asociación promete y cumple, por eso es que la Embajada de Haití en Cuba nos reconoció como referentes a nivel nacional, por la calidad e impacto de nuestras actividades en presente, pero siempre deudores con el pasado que nos enorgullece de ser hijos, nietos o bisnietos de haitianos y, sobre todo, cubanos y guantanameros”, afirma el presidente de la Asociación de Descendientes de Haitianos.

Guantánamo en la Historia

Del 8 al 14 de enero

Día 8

-En 1877, Duaba, perteneciente a la jurisdicción de Baracoa, fue atacado y destruido por fuerzas del Ejército Libertador, bajo el mando del teniente coronel Pedro Martínez Freyre, quien cumplía órdenes del brigadier Antonio Maceo. La acción proporcionó a los mambises armas, pertrechos y dinero.

-En 1922 se organizó, por primera vez, un torneo de fútbol en Guantánamo. Participaron solo dos equipos: Racing Club Hispania y E. C. Cathalonia. Desde entonces comenzó a practicarse de forma organizada ese deporte en la provincia.

Día 9

-En 1867 nació en Saltillo, México, Gonzalo Escalante Román-Díaz, pero vivió en Guantánamo, donde organizó la primera Banda de Concierto, que tuvo en 1903 su presentación inaugural. También fundó en 1925 la Banda Infantil de Yateras y una academia en la que se impartían clases de música y pintura de forma gratuita.

Día 10

-Nació en 1844, en Baracoa, Félix Ruenes Aguirre, combatiente de las tres contiendas independentistas cubanas. Terminó la Guerra Grande (1868-1878) con los grados de capitán; combatió en la Chiquita (1879-1880) y el primero de abril de 1895 se levantó en armas en la Guerra Necesaria, tras recibir la orden de Antonio Maceo. En esta última auxilió a Máximo Gómez y José Martí tras su desembarco por Playita de Cajobabo, y dirigió con acierto como coronel el Regimiento de Infantería Pío Rosado y la Brigada Baracoa, unidades subordinadas a la 1ra División, comandada por el mayor general Pedro A. Pérez.

-En 1932 se creó el aeropuerto Teniente Rogelio Morlote, de la ciudad de Guantánamo, nombrado así en honor al primer piloto del territorio. La pista se ubicaba en el hoy reparto Rubén López Sabariego u Obrero como popularmente se conoce. Lo sustituyó la actual Terminal aérea Mariana Grajales.

-Se inauguró en 1973 la Clínica estomatológica Julio Antonio Mella, primera de Guantánamo. Contaba con 13 sillones, y trabajaba 16 horas en dos turnos, de 7:00 am a 3:00 pm, y de 3:00 a 11:00 pm.

Día 11

-En 1941 Lázaro Peña, líder del movimiento obrero cubano, visitó el poblado de Caimanera. Recorrió sus calles y se reunió con los trabajadores portuarios y salineros. En la ocasión criticó el estado higiénico de la comunidad y la carencia de agua potable.

-En 1991 surgió el Centro provincial de Casas de Cultura, con sede en calle Martí No. 970 entre Bartolomé Massó y Emilio Giró. Su misión: desarrollar, desde las Casas de Cultura y de conjunto con las escuelas y la comunidad procesos participativos de apreciación, creación y promoción del arte y la literatura, para el enriquecimiento espiritual de la población; fortalecer el movimiento de artistas aficionados; salvaguardar la cultura popular tradicional y afianzar la identidad cultural.

Día 12

-Nació en 1902 Gustavo Fraga Jacomino, en San Antonio de Cabezas, Matanzas.Trasladado desde muy joven a Guantánamo, trabaja en el central Los Caños (Paraguay). Miembro del Movimiento 26 de Julio, murió el 4 de agosto de 1957, en la explosión de la fábrica de bombas clandestina del M-26-7, a los 55 años de edad. En su honor, la Columna 20 del II Frente Frank País lleva su nombre.

Día 13

-En 1936, Nicolás Roca Romo fundó la Compañía Licorera de Guantánamo. Natural de Sitges, Cataluña, y especialista en licores, se estableció en la ciudad del Guaso y se dedicó al fomento de nuevas bebidas en una industria en calle Los Maceo No. 19, donde elaboraba el ron Roca y el Anís Lirio, considerado el de más calidad de la Isla y ganador de premios en ferias mexicanas y estadounidenses.

-En 1990 en el Regimiento Femenino de Artillería de Guantánamo se develó el mayor monumento levantado, hasta ese momento en el país, a Celia Sánchez, en ocasión del décimo aniversario de su muerte.

Día 14

-Se produjo en 1923 la primera transmisión radiotelefónica de Guantánamo: la audición de un concierto de piano, violín y violonchelo celebrado en La Habana. El acontecimiento lo posibilitó la instalación, en la Sociedad El Liceo de Guantánamo, de un equipo de radiotelefonía, a cargo de míster Bounet, especialista de la *General Electric Company.*

***Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras**

Chely, profesional multipropósito

● *Por Milena ESTÉVEZ GÁMEZ, estudiante de Periodismo*
Foto: Cortesía del entrevistado

Uno de los privilegios de Maisí, junto a su faro, su gente, sus accidentes naturales y la diversidad de las producciones, entre otros, es la existencia de la Corresponsalía de Televisión, unidad al servicio informativo del pueblo, que aborda sobre las maravillas de ese terruño guantanamero.

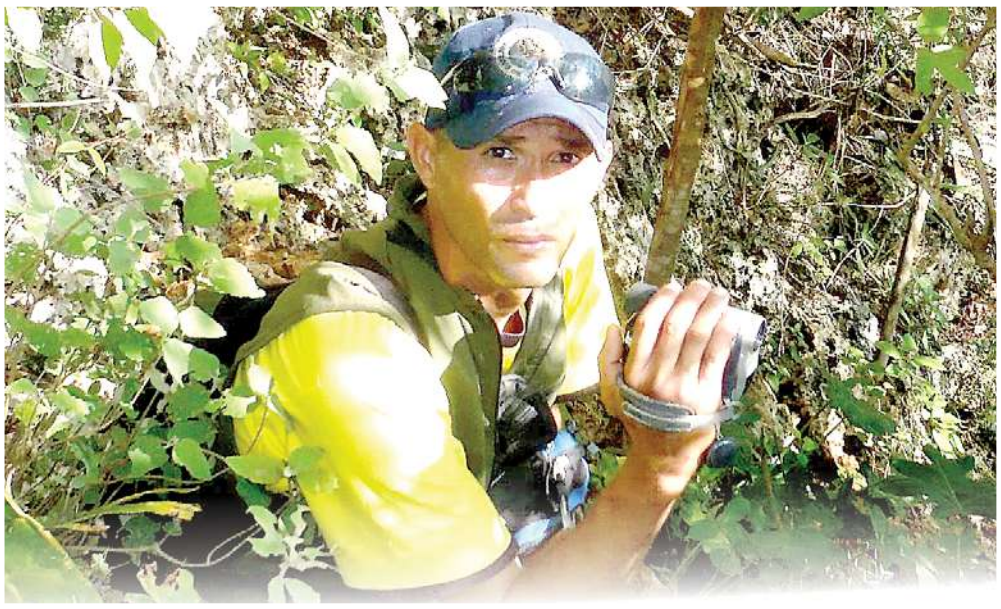
Ubicada en La Máquina, en pleno corazón de la capital municipal más oriental de la Isla, garantiza visibilizar logros, preocupaciones, retos, dificultades y transformaciones que se viven en la tierra maisiense, y a esa misión mucho ha contribuido un hombre cuyo nombre está íntimamente ligado al periodismo televisivo local.

Arcel Tamayo Cardoza (Chely), camarógrafo y editor de la Corresponsalía, no ha tenido fácil el camino para hacer TV, a veces en las más complejas circunstancias tecnológicas, climáticas o de recursos humanos; "pero con esfuerzo y perseverancia hemos logrado excelentes resultados", afirma al inicio de esta entrevista para *Venceremos* y sus lectores.

Las vueltas que da la vida

"Nunca pensé trabajar en televisión", asegura Tamayo Cardoza, justo cuando le preguntamos sobre sus primeros acercamientos a ese medio de comunicación, y ahí encontramos la primera sorpresa, la noticia.

"Me desempeñaba como analizador de crédito agropecuario en el Banco de Crédito y Comercio del municipio, labor completamente ajena a esta; entonces me enteré que ofrecían un Curso de habilitación de Edición y Camarógrafo, lo pasé y aprobé. En 2006 abrieron la Corresponsalía de Televisión en Maisí, y empecé a trabajar en ella, primero como editor y años después también como camarógrafo.



Chely, camarógrafo y editor de la Corresponsalía de Maisí.

"Ambas funciones son maravillosas y difíciles a la vez. A pesar de disponer de los medios necesarios, el trabajo resulta complicado: hay que convencer a las personas que le tienen terror a la cámara, andar y desandar en la compleja geografía del territorio, conseguir un medio de transporte para movernos, porque carecemos de él, y luego editar en tiempo récord para salir en *Solvisión.*

"Resulta toda una epopeya trabajar, aún así ahí están los resultados, por ejemplo, en 2021 fuimos premiados en el Concurso provincial de Periodismo Marcos Antonio Charón, en la categoría de Periodismo Gráfico".

Unas veces camarógrafo, otras editor, siempre padre de familia

"Mi experiencia más difícil en esta profesión la viví en octubre de 2016, con el paso del huracán Matthew. Tuve que trabajar casi a tiempo completo y dejar a mi familia; la comunicación con ellos era muy escasa porque debía cumplir con el trabajo, y Maisí fue de los territorios más afectados.

"Estando en la corresponsalía casi llorábamos con todo el desastre que vivimos. Justo a nuestro lado, con tremendo estruendo, se desplomó la torre de transmisión, y no teníamos idea de lo sucedido. Era el prólogo de cuanta tragedia nos esperaba por grabar a lo largo y ancho del municipio", recuerda el experimentado camarógrafo.

Trabajos que dejan huellas

"A lo largo de estos años he realizado varios trabajos que considero importantes en mi carrera profesional, uno de ellos en 2018, cuando tuve la oportunidad de viajar a Vietnam con la periodista Yoanna Cervera a hacer un trabajo sobre el recorrido de Fidel Castro en ese país. Fue una experiencia retadora, por las diferencias en el lenguaje y las costumbres, estar lejos de casa siempre es difícil, pero todo salió como esperábamos.

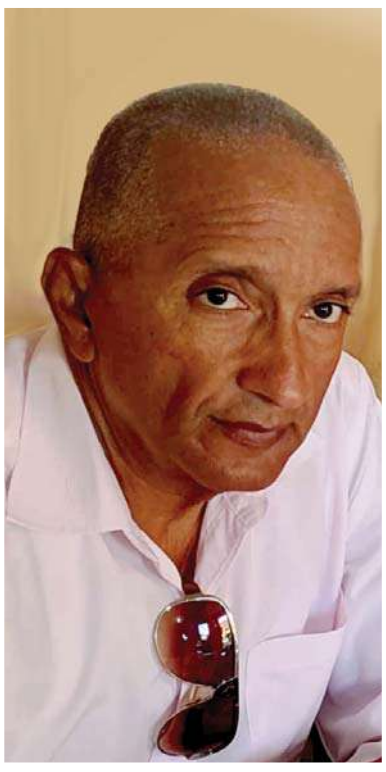
"Hace pocos meses hice un reportaje que repercutió en todo el país, sobre la compleja situación del municipio ocasionada por la sequía, ha sido de mis favoritos, tributé en múltiples ocasiones para el Noticiero Nacional de la Televisión Cubana.

"También me marcó de manera especial un testimonio que realizamos hace algunos años sobre un maestro jubilado del municipio que recorre a diario 12 kilómetros a pie para darle clases a cinco niños. Esas y otras historias son las que me motivan a levantarme cada mañana.

"Me encanta la labor que realizo, aunque disfruto más editando, no soltaría la cámara por nada en el mundo. Cuando estoy en la Corresponsalía olvido todos los problemas, es mi *hobby*, más que mi trabajo; creo que si volviera a nacer seguiría haciendo televisión desde Maisí".

Mujer y Revolución, los ejes literarios

● Entrevista con José Ángel Turro Gomero, consagrado escritor baracoense



Vivir para soñar, soñar para escribir, expresa Turro Gomero.

● *Texto y foto: Claudia Thalía CANTILLO HERNÁNDEZ, estudiante de Periodismo*

La magia de soñar despierto y el arte de viajar con la visión solo se logran cuando tras una buena historia trabaja un gran soñador, o escritor, como desees llamarle. Ese camino angosto se abre dejando libre la imaginación, volando con las palabras de un poderoso libro que lleva hacia otras dimensiones. Precisamente de ese arte goza José Ángel Turro Gomero, consagrado escritor baracoeso.

Cuenta que la figura de la mujer y su Revolución son las alas impulsoras de sus letras, son su ancla y mayor fuente de inspiración para escribir. "Soy un fanático de la belleza femenina por su extraordinaria sensualidad. Ninguna de mis obras podría concebirse si no está en ella la mujer. Creo que es el norte de mi vida junto a la Revolución".

¿Cómo comenzó su carrera como escritor?

Empecé a escribir en mis años universitarios; primero la poesía, luego la narrativa, especialmente el cuento. Fueron años de mucho estudio de Historia y Filosofía, y dedicaba un espacio importante a la poesía. Muchos de aquellos poemas los presté a un profesor y se perdieron, fue algo que lamenté mucho.

¿Podría compartir sobre su proceso creativo al desarrollar una historia?

Primero pienso en una historia, luego la sueño, la comento, desarrollo en mi mente los personajes. Solo después escribo. Lo hago generalmente de noche, cuando estoy solo. Necesito de soledad para crear, también de dolor; de impresiones fuertes. Lloro. Escribo a mano, solo paso a la computadora la versión completa, entonces pulo, arreglo y reviso. Pero necesito el papel, el lapicero, la impresión, la huella.

Sufro mucho cuando se ha publicado una obra mía y veo una palabra repetida, una frase "infeliz" que se escapó. La paso mal en ocasiones con los editores, porque escribir creativamente requiere tiempo, concentración, paz, cuestiones difíciles de conseguir.

¿Hay algún mensaje o tema recurrente en sus obras?

El tema más trascendente es la mujer y la Revolución. No tengo espacio para otra cosa. Amo a mi país intensamente, por Cuba lo sacrificaría todo. Y soy orgullosamente comunista. Sueño con una sociedad sin discriminación, sin injusticia, con igualdad entre todos los seres humanos. Esa sociedad no puede ser otra que el socialismo, creo firmemente en eso. Sobre todo en mi obra más destacada, *La muerte de Evangelio,* doy muestra de ello.

¿Cuál considera su logro más significativo como escritor?

Mi logro más significativo ha sido publicar todos mis libros en España, Estados Unidos y Europa. Me conocen más como escritor fuera de Cuba, que en mi propio país, lo cual lamento mucho. En el territorio nacional ninguna de mis obras ha sido publicada. Un día se hará justicia.

¿Qué consejo le darías a los escritores noveles?

Les aconsejo que estudien mucho nuestro idioma, que se interesen por las obras clásicas para que aprendan de ellas, que lean a los escritores más exitosos con espíritu crítico. Nadie es igual, y escribir es un arte original. Hay que tener criterio propio y defenderlo. El pueblo decide, los lectores deciden. A estos sí hay que escucharlos, pues se escribe para ellos.

¿Dónde el público puede disfrutar de sus textos?

Mis obras están en las bibliotecas de Baracoa, en el Archivo Histórico municipal, y en Amazon, en Estados Unidos y Europa. También se encuentran en soporte digital, y algunas en la Biblioteca Nacional. Entre otros títulos *La muerte de Evangelio, King, el machero; Las cosas que tú amas, Sin retorno* y *Mi abuelo negro,* concluye.

Hay vidas grises que, al ser alcanzadas por el poder de la lectura, se transforman en arcoíris llenos de vida, y José Ángel Turro a través de sus ideas escritas contribuye a ello, sus libros son testigos de la fiel pureza que toda persona emana cuando los lee. Vivir para soñar, soñar para escribir. La belleza de un buen libro radica en la esencia de su interior, impregnada en los ligeros pasos de quien lo vive.

Una de las novelas más trascendentes en alusión a la mujer.

Nuevas obras por el de la Revolución

ANIVERSARIO 65

● *Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA*
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

La inauguración de siete obras sociales en los municipios de Manuel Tames y Guantánamo formaron parte de las celebraciones por el aniversario 65 del triunfo de la Revolución en el territorio.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, presidieron el recorrido a cada una de las instalaciones, cuyo funcionamiento impactará de manera inmediata en el bienestar del pueblo.

Entre las obras terminadas resalta la Estación de Bombeo Clotilde, donde se sustituyeron tres bombas antiguas por nuevas con una potencia de 150 litros por segundo, y 50 metros de carga (o sea, la altura máxima de bombeo).

Desde la puesta en marcha de la primera de ellas, se benefician hace un mes unas 10 mil personas, de las zonas de los repartos Mártires de Granada (Dabul), Villa Toa y Obrero, en el municipio de Guantánamo, y los residentes de Jamaica, en Manuel Tames.

Con esas bombas se aprovechará más la capacidad del embalse de La Clotilde y se garantiza el agua de forma constante y directa a Manuel Tames y Guantánamo, con bombeo diario.

Otra de las obras terminadas en saludo al triunfo de la Revolución fue el túnel de congelación de la Empresa Pesquera, capaz de preservar seis toneladas de productos alimenticios hasta su comercialización.

En ocasión de los festejos por el Primero de Enero se entregaron dos edificios multifamiliares (16 apartamentos) para integrantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, en el reparto Mártires de Granada.

También se inauguró la Casa de Moda, de Zoilita, en la calle Los Maceo entre Aguilera y Crombet, laboratorio creativo para diseñar, elaborar y presentar prendas de vestir, y concebido, además, por su conductora para educar a los públicos en la cultura del buen vestir y la defensa de la identidad, con pasarelas, descargas y variedad de ofertas gastronómicas y culturales para todas las edades.

De gran impacto para la formación técnico-profesional fue la terminación de la minindustria de Materiales de la Construcción, del Politécnico Julio A. Delgado en la circunvalación oeste, obra resultante de dos proyectos de colaboración internacional.

En el sector de la Salud, en el municipio de Guantánamo, se reinauguró el consultorio médico número 15, de la Circunscripción 71, en Santa Rita entre 5 y 6 Sur.

La Casa de Moda, de Zoilita, proyecta, además de la comercialización de sus creaciones, educar a los públicos en el arte del buen vestir.

Los edificios inaugurados forman parte de un proyecto en dos etapas, que apuesta por la urbanización de esa zona de la ciudad del Guaso.

La instalación de las bombas, inversión valorada en 2,3 millones de pesos, y que contribuirá al ahorro de energía, incluyó el remozamiento del lugar.

La minindustria contribuirá a formar estudiantes con habilidades en la construcción.

La empresa pesquera adquirió este año tecnología para hacer embutidos, croquetas, hamburguesas… y una planta de hielo que, junto al túnel de congelación, optimizan la capacidad de conservación de las producciones.

El primer secretario encabezó el programa de inauguraciones. En la gráfica, en el túnel de congelación.

Una reparación capital del consultorio (Santa Rita entre 5 y 6 Sur) permitió mejorar las condiciones para la Atención Primaria a los más de 700 habitantes de la Circunscripción 71.

Titiritear la vida

● *A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS, estudiante de Periodismo*

Por su trayectoria profesional, Maribel ha sido homenajeada en incontables ocasiones.

● *Fotos: Leonel ESCALONA FURONES*

Maribel López Carcasés tiene muchas historias por contar, tantas como pudieran caber en medio siglo de actividad profesional dedicada al teatro de títeres. Bajo su impronta han hallado refugio y aprendizaje diversas generaciones de teatristas quienes, como ella, encontraron en las tablas su estilo de vida.

Beber de su experiencia es acercarse a la génesis e historia del Guiñol guantanamero; contar, todavía, con sus enseñanzas y criterios es privilegio de un pueblo que ha tenido la dicha de coincidir en tiempo y espacio con la madre de todo y de todos, si de actuación titiritesca se trata.

Hilos del destino

Maribel llegó al teatro en 1973, con 17 años, un matrimonio joven y una hija. Más que por placer, trabajar sobre las tablas era una necesidad. “Cuando me mostraron los títeres y las voces a interpretar, no me gustaron, pero tenía que dedicarme a algo”, recuerda.

Entonces, el Guiñol, antes Teatro del Pueblo, pertenecía al Ministerio de Educación, y entre sus primeras presentaciones abundaron las de carácter pedagógico. “Éramos un grupo amplio y con ganas de hacer, a pesar de la poca preparación”, rememora.

Cuando en 1976 el grupo se integró a la Dirección de Cultura, no todos sus miembros continuaron ejerciendo la profesión; algunos buscaron otras alternativas, pero no fue su caso, ya se “había enamorado del teatro y no podía dejarlo, aunque en otro puesto tendría mayor ganancia económica”.

Su espíritu estudioso y alma inquieta les exigían la superación profesional como medio de avance y fuente de conocimiento, a pesar de que, según reconoce, este tema “en aquel momento, era muy difícil, sobre todo, en el terreno artístico.

“Me gradué de instructora de arte en 1985, pero no me detuve. Una década después, concluí la carrera de Filología, en la Universidad de Oriente, además de diversos cursos y talleres a lo largo de los años”, cuenta.

Así, incursionó en otra faceta de su vida profesional: la pedagogía. “Siempre me gustó enseñar y, cuando empecé a tener herramientas para dar mejor las clases, me gustó mucho más. He sido profesora de gran parte de los instructores de arte en la especialidad de Teatro, en la provincia.

“Eso me abrió un universo diferente, y me hizo posible impartir asignaturas que aparentemente no tenían que ver con el teatro, como Literatura Cubana y Apreciación Literaria, en la carrera de Estudios Socioculturales”, recapitula.

“Quería ser bibliotecaria, porque siempre me gustó leer, pero desconocía mucho del mundo de la cultura. No tuve una formación desde niña, en ese sentido”, admite. Sin embargo, su constancia y dedicación la llevaron, incluso, a dirigir el Teatro Guiñol por muchos años, labor a la que consagró la mayor parte de su existencia.

Por su trayectoria ha sido homenajeada en incontables ocasiones, tantas, que bromea al decir que “buscará un nuevo sitio donde colgar los reconocimientos”, y no es para menos. El Premio Nacional de las Artes Escénicas Omar Valdés; la Medalla por la Cultura Cubana; la estatuilla La Fama y la Distinción Hermandad, guantanameras por excelencia, son solo algunos de los lauros que testifican a su favor sobre su entrega al espectáculo de marionetas.

El retablo de los sueños

“Nunca pensé ser directora. Había que asumir el cargo,

“El teatro de títeres es responsable de la formación de valores en las nuevas generaciones”, comenta Maribel.

y empecé mis tanteos en el mundo de la dirección artística casi sin experiencia. Era desconocido para mí, pero la responsabilidad se impuso”, evoca.

En ese tiempo, “el teatro de títeres era el arte más subestimado del país. Ganábamos menos, era ‘acusado’ de facilista, bajo la excusa de ser para niños. Lo creían un arte menor, pero con el tiempo demostramos que no era así, al posicionar al Guiñol entre los grupos de vanguardia nacional, a nivel artístico.

“Eso ha sido fruto del esfuerzo. Muchos me preguntan cómo es posible que esté en todo, y es que me propuse que el Guiñol se diera a conocer, siempre desde nuestra ciudad”, comenta.

La Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa es también parte de su legado. “Esa es la gran oportunidad que tiene el grupo de ser visitado por agrupaciones referentes y personalidades nacionales y foráneas, además de extender el arte a otras zonas del territorio. La Cruzada nos permitió, debido a la presencia de especialistas del Consejo Nacional, insertarnos en gran parte de los eventos que se realizan en el país.

“Así coincidimos con Armando Morales Riverón, a quien considero nuestro maestro mayor. No solo participaba en la Cruzada, sino que cada día con él era una conferencia teatral, cada palabra tenía un valor incalculable. Él se enamoró del trabajo que ya teníamos, por lo que empezamos a trabajar juntos. De esa unión salieron cuatro montajes”, explica.

Maribel está satisfecha con su labor al frente de la dirección del teatro. “El Guiñol nunca ha dejado de estrenar, de tener un público fiel, a pesar de haber estado 11 años sin sede, de paso por los lugares donde nos permitían trabajar.

“Todo cuanto he podido hacer y enseñar ha construido parte de la historia del teatro de títeres en la provincia, y ha mostrado mi compromiso con la ciudad, con todos los niños.

“El grupo fabrica los muñecos, los vestuarios, el trabajo artesanal que conlleva la puesta en escena, al mismo tiempo que da funciones, ensaya y estrena. Es un trabajo arduo, de mucha entrega y amor, al que he dedicado los mejores años de mi vida”, comparte.

Del teatro y otros anhelos

“Todo arte, como fuente de ocio y alimento espiritual, es necesario para el ser humano”, dice Maribel, quien se confiesa agradecida por la risa y el aplauso de los niños al terminar cada función. Dice que “no hay dinero capaz de pagar la emoción de ese instante”, incentivo para seguir apostando por la profesión que tan feliz la ha hecho.

“El teatro de títeres para niños, como síntesis de todas las manifestaciones, permite una apreciación diferente de la vida. Por eso es tan vital, porque según la escuela y la familia educan, nos toca a nosotros, desde los títeres y con los títeres, inculcar esos valores que necesitamos en las nuevas generaciones”, expone.

El arte de las tablas siempre ha sido muy artesanal, tradicional. Sin embargo, es imprescindible “adaptarse a lo novedoso, para no quedarse atrás. Hay que abrirse ante innovaciones, no amedrentarse por carencias, y prepararse, pues siempre hay nuevas cosas pendientes por aprender”.

En ese ámbito desafiante para casi todo lo milenario en la sociedad, como es el teatro de títeres, la carrera con la tecnología tiene un rol primordial. “La esencia del títere está en la vida, el contacto, la búsqueda y la entrega del titiritero al muñeco, por lo tanto, la tecnología ayuda, pero no es fundamental. Hay que aprender a coexistir con ella”, aconseja.

De retos y dificultades también está cargado el camino. “A veces temo un poco por la continuidad de nuestra labor en la provincia. La migración de los jóvenes ha afectado a muchos de los sectores de la sociedad, porque precisamente en ellos está el futuro.

“A mi edad, ver cómo formas e instruyes generaciones que terminan emigrando es doloroso, pero confío en que aparezcan otras que se enamoren tal y como lo hicimos nosotros, para que el teatro en Guantánamo perdure”, admite.

“Ya no tengo la misma vitalidad de antes, y aunque me mantengo activa se siente el paso del tiempo. Hay personas increíbles que, a pesar del esfuerzo, pasan de incógnito por la vida, y me llena de regocijo saber que no es mi caso, que me tienen presente en cada aniversario, que soy todavía una persona escuchada: es de las cosas más importantes cuando celebras cinco décadas amando tu profesión”, testifica finalmente.

Pasos legendarios en el atletismo

• *A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN*

• Guantánamo es tierra de campeones. El atletismo en esta provincia cuenta con figuras legendarias, entre ellas, el multimedallista centroamericano y panamericano, gloria del deporte, Juan Sabourín Céspedes, con quien *Venceremos* dialoga en esta ocasión

• *Por Reynold RIVERA ÁVILA, estudiante de Periodismo*
Foto: Archivo de Venceremos

Cuando de atletismo cubano se habla, Juan Sabourín Céspedes tiene mucho que aportar. Nacido el 6 de mayo de 1956 en Guantánamo, esta gloria deportiva ha dejado una huella indeleble en el deporte a lo largo de su carrera. Sus logros han resonado más allá de las fronteras de su país natal, convirtiéndolo en una leyenda viviente del atletismo.

A través de una conversación en la sala de su casa, el atleta nos brindó la oportunidad de sumergirnos en su vida, los desafíos enfrentados, los triunfos y su legado, cuya destreza y pasión han encendido la admiración de muchos, dentro y fuera del ámbito deportivo. Se caracterizó por su disciplina en los entrenamientos y clases técnicas de alto rendimiento, por lo que pronto sus entrenadores vislumbraron un futuro que prometía triunfos, debido a sus condiciones físicas, tenacidad y perseverancia.

Entre sus resultados más sobresalientes se anotan una medalla de oro y tres de plata en Juegos Centroamericanos y del Caribe, tres metales dorados y dos de plata en Campeonatos Centroamericanos, la participación en la cita olímpica de Moscú 1980 y en Juegos Panamericanos, donde ganó medalla de plata en Puerto Rico 1979. Cuenta que practicó el deporte de judo y el kárate hasta alcanzar el cinturón marrón.

¿Cuál fue el momento más difícil y el más feliz de su carrera?

Mi mayor satisfacción fue en los Juegos Centroamericanos en La Habana, en 1991, con la presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro. Allí obtuvimos medalla de oro en 4x100, y eso fue un momento muy grato, porque le dedicamos esa medalla al Líder de la Revolución y al pueblo. El momento más difícil fue justamente en la participación en los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980, donde me lesioné en las semifinales, en la final nos descalificaron y no pudimos obtener la medalla de oro, eso para todos nosotros fue devastador, porque sabíamos que podíamos ganarla.

Juanito, con uno de sus trofeos, símbolo perdurable de su esfuerzo, pasión y triunfo en el atletismo cubano.

¿Qué recuerdos tiene de su vida como atleta?

Tengo un recuerdo que para mí es muy importante, se trata de cuando gané la primera medalla nacional en los Juegos de los Trabajadores. Yo no practicaba el atletismo, mi deporte era judo, pero participé en la competencia y gané. Mi inspiración fue tan grande que seguí por esa misma línea del atletismo hasta hoy. Ya después en esos mismos Juegos de los Trabajadores, en 1975, me convertí en Campeón Nacional con récord para esa lid, esos son momentos para nunca olvidar.

¿Qué papel ha desempeñado el deporte en su vida familiar?

Tengo la dicha de tener tres hijas maravillosas y un hijo que es el primogénito. Desde muy joven traté de inculcarles el amor por el deporte, en particular, por el atletismo pero, a pesar de mis esfuerzos, ninguno de ellos se sintió realmente atraído por la competición o el entrenamiento. Sin embargo, siempre he creído que la pasión por el deporte, ya sea en forma de competición o simplemente como un medio para mantener la salud y la vitalidad, es algo que cada individuo debe descubrir por sí mismo.

Aunque ninguno de mis hijos siguió mis pasos en las pistas, siempre han apoyado mi carrera deportiva, y comparten un profundo respeto por el mundo del atletismo y la importancia del bienestar físico y mental.

Juanito, como se le conoce en la familia del deporte guantanamero, está retirado del deporte activo hace muchos años, sin embargo, participa en eventos de veteranos y glorias deportivas. Se desempeñó al frente del Departamento de Atención a atletas y exatletas del territorio, y su contribución ha influenciado a numerosos exponentes y amantes de la actividad deportiva.

Además de su destacada carrera en el atletismo, hemos sabido de su pasión por la escritura, una faceta menos conocida, pero igualmente impactante. Con textos publicados sobre temas de superación personal y motivación, su capacidad para conmover con las palabras ha llegado a lectores de diversas generaciones. Su nuevo proyecto literario tiene el nombre de *Tolerancia.*

¿Qué aspectos considera se deben mejorar con respecto a la atención a los atletas y glorias deportivas?

Siempre hay cosas que perfeccionar, y acerca de ese tema creo que el Gobierno, en dependencia de sus posibilidades, lo que ha brindado ha sido con amor. Debemos recordar que somos un país subdesarrollado, nos comparan siempre con potencias mundiales, porque nuestros logros deportivos son de países desarrollados.

¿Qué características debe tener un atleta para triunfar?

Quisiera decirle a la nueva generación de deportistas que todo es sacrificio y perseverancia, nada es fácil y, para llegar a ser un atleta de alto rendimiento, se necesita de un trabajo permanente.

¿Qué sensación le deja el hecho de que haya salido de Guantánamo al mundo y regresado victorioso?

Es un orgullo para mí haber nacido en esta aldea, mi aldea, una tierra de campeones que me lo ha dado todo en mi vida, y que representé en todos los lugares donde fui a competir. Estoy completamente agradecido por todo lo que se me ha brindado en esta provincia y por todos los reconocimientos recibidos; espero también que todo lo que hice y logré durante mi carrera deportiva sea un ejemplo para el atleta de hoy.

En febrero, Vuelta ciclística a Oriente

La Vuelta ciclística a Oriente 2024 se extenderá desde Baracoa hasta Ciego de Ávila, del 18 al 25 de febrero, en saludo al aniversario 63 del Índer.

Por primera vez en Cuba, un giro por etapas contemplará siete provincias, en un recorrido de casi mil kilómetros dividido en ocho etapas. Se espera la presencia de 102 pedalistas entre las sextetas de los 15 territorios del país, más las representaciones nacionales (Cuba A y B).

Las jornadas serán las siguientes: Baracoa-Maisí-Baracoa (122.3 km) el 18 de febrero; Baracoa-Guantánamo (149 km) el día 19; Guantánamo-Santiago de Cuba (101.6 km) el 20; Santiago de Cuba-Bayamo (115 km) el 21; Bayamo-Holguín (120 km) el 22; Holguín-Las Tunas-Camagüey (200 km) el 23; Camagüey-Ciego de Ávila (110 km) el 24, y un circuito en Ciego de Ávila (80 km) el 25, para totalizar 997 kilómetros.

En esta Vuelta, regida por los reglamentos de la Unión Ciclística Internacional y el especial de la Federación cubana de ese deporte, se premiarán los tres primeros en las diferentes clasificaciones: final general por tiempo, metas volantes, montaña, por puntos, la categoría Sub-23 y por equipos.

La Comisión Nacional de Ciclismo informó a *Jit* que el 15 de febrero debe partir la caravana hacia la Ciudad Primada de Cuba, donde el día 17 se celebrará el acto inaugural del evento, el taller de superación para comisarios y el congresillo técnico.

(Jit)

Regresa la fiesta del pedal con un formato competitivo por etapas.

Instalan tecnologías de riego en polo productivo

Dos modernas máquinas eléctricas de pivote central, destinadas al riego de 28 hectáreas cultivadas de frutas, viandas, granos y renglones de ciclo corto se instalan en el polo productivo de Arroyo Hondo, ubicado en el valle de Guantánamo, con el apoyo de una brigada holguinera de la Empresa Agroindustrial de Granos, de Gibara.

Esos equipos abarcan una distancia de 208 metros de largo, y transforman el paisaje rural de las fincas Lazarita y La Esperanza, ambas pertenecientes al Consejo Popular de Paraguay, donde la Empresa de Granos incrementa el número de áreas bajo regadío eficiente para lograr superiores rendimientos agrícolas, sobre todo, en frijoles y maíz.

Ambas máquinas, únicas de su tipo en esta oriental provincia, están dotadas con tecnología eficaz para concentrar mejor la entrega de agua al cultivo, mediante un patrón circular con riego por aspersión, con una eficiencia oscilante del 85 al 90 por ciento.

Ensambladas en Cuba con componentes importados surten agua a presión mediante el sistema de aspersión e imitan a la lluvia que cae sobre las plantas.

Mas de 20 hectáreas se beneficiarán con el riego en el valle de Guantánamo.

Idaliena Díaz Casamayor, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Guantánamo, ponderó la profesionalidad y el esfuerzo de la brigada gibareña para materializar la cuantiosa inversión que respaldará a decenas de campesinos usufructuarios en Arroyo Hondo.

En ese sitio histórico local cayó en combate, el 25 de abril de 1895, el coronel guantanamero Arcid Duverger, quien contribuyó a salvar la vida del Héroe Nacional José Martí y del Generalísimo Máximo Gómez durante una emboscada organizada allí por las fuerzas coloniales españolas, luego del desembarco de ambos próceres por La Playita de Cajobabo.

Guantánamo es una provincia con períodos cada vez más severos de sequía durante los últimos años, por los efectos del cambio climático, situación que alerta sobre la urgencia de modernizar y ajustar la gestión del agua, para evitar despilfarros del líquido por el mal estado de las redes hidráulicas e ineficientes políticas de ahorro.

Por ello, el Ministerio de la Agricultura, el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos y otros organismos del país impulsan un programa en el sistema productivo a corto, mediano y largo plazos, para favorecer la introducción de tecnologías de riego con alta eficiencia, que conllevan al menor uso del agua y la energía.

● *Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE, de ACN*

Fuertes proyecciones de energía fotovoltaica

La preparación de los documentos legales para ejecutar dos parques fotovoltaicos, de 20 megawatts (MW), en la ciudad de Guantánamo, es de las principales prioridades del sector eléctrico este año, precisó el ingeniero Ernesto García Infante, director de la Unidad Empresarial de Base Fuentes Renovables de Energía.

Esas instalaciones, que deberán construirse en los próximos dos años, como parte de un plan nacional que planea dejar instalados unos 500 MW en todo el país hasta llegar a mil en un futuro mediato, estarán ubicadas en la zona de Los Güiros, y en terrenos aledaños al incinerador de la provincia.

Como prioridad, además, se trabaja en la terminación de la obra civil del parque solar de Jesús Lores, en Imías -que se ejecuta desde hace varios años-, con vistas a que todo esté listo para el montaje cuando llegue la tecnología, el cual aportará hasta mil 600 MWh al año.

Se trabaja, también, en la documentación legal de otras cuatro áreas para parques fotovoltaicos en los municipios de Yateras, San Antonio del Sur, Niceto Pérez y Maisí, que se sumarán a otras 12 ya listas para estar en la cartera de inversiones del país en espera de financiamiento.

García Infante significó que el “despeje legal” de las áreas, que implica completar todos los estudios geológicos, permisos y otros documentos previos a la ejecución, es un paso de avance en el proceso inversionista, a tono con la urgencia de aprovechar las energías alternativas.

Durante el 2024, indicó el ingeniero, tendrá continuidad la instalación de sistemas fotovoltaicos aislados de 1,5 kilowatts de potencia en la serranía guantanamera sin acceso al Sistema Eléctrico Nacional, específicamente en los municipios de Yateras, San Antonio del Sur e Imías.

También, aunque con equipos más pequeños, de solo 300 watts, deben llegar a 200 los nuevos clientes que se servirán de la electricidad con sistemas solares en toda la provincia, y beneficiarse otras familias al sustituirse componentes reportados en mal estado.

Durante el pasado año, las fuentes renovables de energía en el territorio generaron 7 mil 700 MWh, lo equivalente a quemar más de 2 mil 300 toneladas de diésel y emisiones a la atmósfera de casi 2 mil toneladas de gases de efecto invernadero.

● *Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*

El lunes 8 de enero se reanuda el curso escolar

El próximo lunes 8 de enero se reanudarán las actividades docentes del curso escolar 2023-2024, informó Manuel Marrero Cruz, primer ministro de la República de Cuba, en la red social **X.**

“Como parte de las celebraciones por el aniversario 65 del triunfo de la Revolución cubana, las actividades docentes del curso escolar 2023-2024, se retomarán el 8 de enero próximo”, refiere el mensaje.

(ACN)

Conmemoran creación del Programa del médico y la enfermera de la familia

La validez del Programa nacional del médico y la enfermera de la familia, iniciativa del Comandante en Jefe Fidel Castro, fue reconocida en la comunidad de Cajobabo, Imías, durante el acto provincial que recuerda su puesta en marcha en el país hace 40 años.

La doctora María Inés de Castro Mulgado, una de las fundadoras del Programa, resaltó que el plan mantiene su importancia dentro del sistema sanitario cubano, al lograr mayor satisfacción de la población por los servicios en la Atención Primaria, desde donde promueve estilos de vida saludables, y previene riesgos y daños a la salud.

Durante la cita, que contó con la presencia de Yoel Pérez García, primer secretario del partido en la provincia, y Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, se entregaron la medalla Hazaña Laboral, la Distinción Manuel Piti Fajardo y el Sello Mérito al Humanismo, Sensibilidad y Solidaridad, a destacados profesionales del sector.

En Cajobabo, lugar donde el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz dio inicio a la aplicación masiva del médico de la familia para la zona del Plan Turquino, se realizó el acto conmemorativo.

De igual modo, se resaltó la labor del Grupo Básico de Trabajo del municipio de Imías, así como a los mejores profesores, mientras seis fundadoras del Programa recibieron un especial homenaje.

Al finalizar el encuentro, la doctora Yuleisi de la Cruz Carmenay, jefa del Departamento de Atención Primaria, de la Dirección provincial de Salud, reconoció que los resultados que hoy distinguen a Cuba en materia de salud se deben, en parte, a la dedicación, preparación y empeño de los profesionales, quienes laboran en los consultorios del médico de la familia.

Añadió que, en Guantánamo, más de 3 mil médicos prestan servicio en la Atención Primaria y garantizan la cobertura en 582 consultorios, distribuidos en 37 Grupos Básicos de Trabajo y 22 policlínicos, donde logran que la medicina familiar cubana sea un pilar fundamental del Sistema Nacional de Salud.

● *Mayliovys DEL TORO TERRERO*
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** *Adriel Bosch Cascaret.* **Subdirector:** *Ariel Soler Costafreda.* **Jefa de Redacción Impresa:** *Marelis Iznaga Reyes.* **Administrador:** *Lorenzo Alfonso Ortiz.* **Diseño y Realización:** *Yanela Massó De la Cruz, Jorge Luis Lambert Nolazco y Daniela Lores Díaz.* **Corrección:** *Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín.* **Dirección:** Avenida Che Guevara, *Km 1½.* **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** *cip227@venceremos.cu* **Internet:** *www.venceremos.cu* **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008