



## Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



# Cruzada Teatral pa' la montaña

● Foto: Cortesía de Artes Escénicas

Con una nutrida participación de artistas de reconocido prestigio, como el Premio Nacional de la Plástica, Nelson Domínguez, la 30 edición de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, del 28 de enero al 2 de marzo, recorrerá un periplo por más de 180 comunidades del lomerío, para acercar al público las más diversas propuestas escénicas.

El evento se dedica al aniversario 167 del natalicio de José Martí, a los 50 años del Guiñol y a la enseñanza artística. Aunará a los conjuntos guantanameros Ríos, La Barca, la compañía de variedades circenses Carpanilla, y Teatro de la Totalidad. El repertorio previsto para esos días incluirá las obras *Retablillo de don Cristóbal*, *La Culebra*, *Pan para la fe*, *Ser o no ser*, *Petición de manos*...

Acompañarán a los teatristas del patio agrupaciones de gran reconocimiento como El Arca, Teatro del Caballero, el proyecto *Para contarte mejor*, Total Teatro (Las Tunas) Palabras al viento (Holguín), Teatro de los Elementos (Cienfuegos), Andante y Enigma (Granma), Punto de Giro (Santiago de

Cuba), Dador y estudiantes de la Academia de Actuación granmense.

También habrá invitados extranjeros como Agite y Recoveco, de Colombia; Kalipatos, de México; Rayuela, de Argentina; Puriq Arte Intercultural, de Perú, y Zirtaka Antzerki Taldea, del País Vasco.

En esta edición del evento participarán maestros como el actor y narrador oral Agustín Montano, de La Habana; la improvisadora Tomasita Quiala, quien compartirá con los pobladores de Imías, del 10 al 14 de febrero, y el director José Oriol González, convidados para las últimas jornadas en Baracoa.

Otros atractivos de la Cruzada serán los talleres y charlas sobre arte teatral, performance y tradiciones orales; la socialización del documental *El Lenguaje de la montaña*, y los intercambios con proyectos socioculturales como *Jagüey La Esperanza* (Manuel Tames) y *Arcoiris* (Maisí), y las muestras fotográficas de Gonzalo Vidal, Jorge Ricardo Ramírez y Abel Carmenate, con instantáneas de estas tres décadas de subir y bajar lomas.

Como es usual en los días finales del periplo por las tierras maisienses y baracoenses se



El grupo Puriq Arte Intercultural, de Perú, propone un espectáculo que recrea situaciones de los migrantes que vienen de regiones del país andino.

realizarán los espacios teóricos dedicados a la Unión Internacional de la Marioneta y el quehacer titiritero en Cuba, el encuentro de mujeres creadoras, y el Coloquio *Teatro y comunidad*, previsto para el 25 de febrero en Boca de Yumurí.

Todo ello para dialogar con fundadores y públicos sobre el trabajo de la Cruzada en estos 30 años, surgida a principios de la década de los 90 del pasado siglo, con el objetivo de incidir en el desarrollo del gusto esté-

tico, así como la capacidad de apreciación y creación artística en los pobladores de las montañas.

En estas tres décadas ha atraído a figuras relevantes del arte teatral, como el titiritero Armando Morales y el crítico Omar Baliño, así como a investigadores y grupos provenientes de Dinamarca, Colombia, Suiza, Argentina, Brasil, Bélgica, Italia, Uruguay, Chile, España y EE. UU.

## Las voces tomarán la ciudad

● Foto: Cortesía del Orfeón Santiago

La presencia del Orfeón Santiago, premio Cubadisco 2010 en la categoría de Música Coral, prestigiará la X Edición del Encuentro de Voces en Guantánamo, evento que convoca la filial de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), del 29 al 31 de enero próximos.

Al ser la primera ocasión en que la agrupación santiaguera llega al Alto Oriente, grande es la expectativa, pues se trata de una de las más longevas de su estilo en Cuba, fundada por Electo Silva, en el 1960, en la Universidad de Oriente, para llevar al público poesías musicalizadas y temas clásicos como *El castigador*, de Ignacio Piñero; *Iré a Santiago*, de Roberto Valera, y *Mambo # 5*, de Dámaso Pérez Prado, en los que se combina la voz con elementos coreográficos.

La pianista Teresa Manzanares, una de las coordinadoras de la cita, señaló que como en capítulos anteriores, se busca enaltecer el trabajo de la voz humana dentro de la música, y también fomentar en el público el gusto por ese tipo de formato, razón por la cual se prevén las actuaciones del Coro Mixto, los alumnos de la cátedra de canto de la Escuela de Música, el Coro Masculino junto a la solista Paula Villalón, Lisandra Porto, y la orquesta de cuerdas.

El debut del evento será un gran concierto en el parque José Martí con la Banda provincial, los coros, los solistas del lírico y el Dúo Fratelli, con obras de compositores guantanameros como Conrado Monier. *Mi Aldea*, *Changüí*, *Me vendo caro*, y poemas de escritores locales como Ana Luz García Calzada y José Raúl Fraguera formarán parte del repertorio para el día 29, pensado como espacio de confluencia entre la



Orfeón Santiago, también premio honorífico del Cubadisco 2010, celebra este año seis décadas de creado.

música y la literatura.

En la mañana del jueves 30, la Sala Antonia Luisa Cabal acogerá la clase magistral de la maestra Daria Abreu Feraud, directora del Orfeón Santiago, momento de gran importancia para todos los amantes del canto, profesionales o no, pues permitirá el intercambio y la confrontación de saberes en torno al uso de la voz como instrumento, los nuevos recursos y formatos que se utilizan, así como las proyecciones contemporáneas de los coros en Cuba.

Para el viernes 31 en la mañana, se anuncia un recorrido por la ciudad, para llevar las voces a distintas instituciones como la Fábrica de Tabaco, la Gerencia de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A., la Dirección provincial de Cultura, y la sede de la Tumba Francesa, Patrimonio de la Humanidad. Mientras que en la noche, el Teatro Guiñol servirá de escenario al Orfeón Santiago, cuya presentación cerrará el Encuentro de Voces.

En su X edición, el evento se dedica al aniversario 150 del otorgamiento del Título de Villa a Guantánamo, y apuesta por mantener vivo el legado de su fundadora, la maestra Antonia Luisa Cabal, madre de la música coral en el territorio.

## Cartelera

### ¿A dónde VAMOS?

#### GUANTÁNAMO

##### Teatro Guaso

Del 23 al 30. Temporada XXX de Danza Libre.

##### Cine Huambo

25, 9:00 pm: *Espacio de Filin*, con Paula Villalón. 26, 11:00 pm: *Noche de descargas*.

##### Sede de la Uneac

26, 5:00 pm: Peña Güititío Chuji Chuji.

##### Plaza Pedro A. Pérez

27, 8:00 pm: Gala *Sobre el yugo: mi estrella*.

##### Parque José Martí

25, 6:00 pm: Retreta de la Banda de Concierto de Guantánamo.

28, 7:00 am: Despedida de la Cruzada Teatral. 28, 8:00 am: Desfile mariano.

##### Librería Ateneo Asdrúbal López

25, 10:00 am: *Sábado del libro*, a cargo de la poeta Miladis Hernández. Presentación del libro: *José Martí*. 28, 10:00 am: Presentación del libro: *Tu frente por sobre mi frente loca*, de José Martí, a cargo de José Ramón Sánchez.

##### Casa de la Trova

27, 9:00 am: Presentación del libro: *Versos sencillos*, de José Martí.

##### Video-bar La Esquina del cine

25 y 26, 10:00 am: Exhibición del filme *Fútbol Metegol*. Argentina-España. 26, 3:00 pm: *Tocando la luz*. Presentación del filme cubano: *José Martí, el ojo del canario*, con audio para ciegos y débiles visuales. 26, 7:00 pm: *Ritmos del ayer*.

##### Casa del Changüí

24, 6:00 pm: *De la loma al llano*, con el grupo Estrellas Campesinas. 25, 8:00 pm: *Amigos de la década 9 sobre 10*. 26, 6:30 pm: *De 5 a 7*, con el grupo Robertico y Síncopa 1.

##### Centro Cultural Café Cantante

24, 10:00 pm: *Estoy como nunca*. 25, 10:00 pm: *Bésame mucho*. 26, 10:00 pm: *Entre bares y cantinas*.

#### EL SALVADOR

##### Casa de Cultura

24, 3:00 pm: *Para mi amigo sincero*. 26, 9:30 am: *Ronda infantil*. 26, 8:00 pm: *La hora de la salsa*. Barrio Jamaiquita: 25: T/D: *La cultura en el barrio*.

#### IMÍAS

##### CDR 3 Jesús Lores

25, 7:00 pm: *Noche musical*, con el quinteto Tradison. 26, 8:00 pm: Charla educativa sobre tráfico y consumo de drogas.

#### MAISÍ

##### Boca de Jauco

25, 8:00 am: Festival mariano.

#### NICETO PÉREZ

##### Museo Municipal

24, 9:00 am: *Conquistando el futuro*. 25, 9:00 am: *Alegría infantil*. 26, 10:00 am: *Ajiaco de sueños*.

#### MANUEL TAMES

**Biblioteca Municipal:** 24, 3:00 pm: *Martí entre nosotros*. **Casa de Cultura de Honduras:** 24, 3:00 pm: *El portal de la casa*. 25, 8:00 pm: *Mi voz bajo las estrellas*. **Casa de Cultura de Jamaica:** 24, 3:00 pm: *Los niños hacen teatro*. 24, 8:00 pm: *Sirvo al arte*. Del 25 al 28 T/D: *A mi villa jamaicana*. **Plaza de Manuel Tames:** 25, 7:00 pm: *Noche tamense*, homenaje a José Martí.

#### SAN ANTONIO DEL SUR

24, 2:00 pm: *Festival del papalote*. 24, 8:00 pm: *La casa en el barrio*. 25, 10:00 am: *El patio del payaso juguetón*. 25, 10:00 pm: *Noche sureña*. 26, 4:00 pm: Tarde de las tradiciones.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)