

VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 27. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 26 de enero de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Díaz-Canel en Maisí: la fuerza del Partido está en el pueblo



Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, realizó este jueves 25 de enero una visita de trabajo al municipio de Maisí, el más oriental del Archipiélago.

Acompañaron al Presidente Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido; Yoel Pérez García, primer secretario de la organización política en la provincia, Alis Azahares Torreblanca, gobernadora de Guantánamo, así como otras autoridades, quienes evaluaron el cumplimiento de los compromisos políticos, económicos y sociales en 2023 y las proyecciones para 2024.

Los visitantes intercambiaron con pobladores de Los Llanos, donde constataron la marcha de la construcción de viviendas a los damnificados por el huracán Matthew y las nuevas tipologías de construcción con madera que allí se aplican para resolver el problema habitacional, que afecta a más de mil personas.

Hasta la Escuela Especial Conrado Benítez y la Casita infantil Sol Naciente, llegó igualmente el Primer Secretario del Comité Central del Partido, donde dialogó con estudiantes y maestros sobre la enseñanza de la historia, la computación y la superación de los docentes, entre otros temas.

Otro de los sitios visitados fue la Unidad Básica de Producción Cooperativa Iraelda Marzo García,

con 165 hectáreas y 55 socios, un colectivo de avanzada, líder en la producción de café, donde también se diversifican producciones, se aplica la ciencia, se crean módulos pecuarios para el autoabastecimiento y la comercialización con beneficio de los trabajadores.

Todos son ejemplos de cómo Maisí puede aprovechar sus recursos humanos y materiales para impulsar el progreso, pero para ello debe convertir las excepciones en regla, partiendo primero del fortalecimiento del trabajo partidista, así lo subrayó Morales Ojeda en la reunión de conclusiones de la visita.

Roeldis Ramos Tomasén, primer secretario del Partido en Maisí, al informar los compromisos del territorio señaló que la estrategia política y gubernamental define claras prioridades: el enfrentamiento a la sequía, el abasto estable de agua, el programa de la vivienda (se prevén terminar unas 400 por vía estatal, subsidios y esfuerzos propios) y la producción de alimentos (con énfasis en la proteína animal).

Morales Ojeda convidó a articular esas prioridades con las enseñanzas de los discursos del General de Ejército Raúl Castro y el Presidente de la República Díaz-Canel en el 65 cumpleaños de la Revolución, para definir qué debemos y podemos hacer para transformar nuestra realidad, desde el Partido, sin suplantar el rol de otras instituciones.

Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, en las conclusiones señaló cuatro líneas principales de trabajo para este 2024. Primero, el fortalecimiento de la unidad, principal barrera contra los anexionistas y los vendepatrias, así como expresión genuina del vínculo de la dirección del país con la población.

En segundo lugar, reforzar el trabajo político-ideológico, a partir de la transparencia en la gestión del diálogo, sin autoritarismo, entendiendo que todo criterio es válido, y que no basta con limitarnos a resistir sino que ante cualquier adversidad hay que avanzar.

El otro eje de trabajo este año será el aseguramiento político y comunicacional para hacer comprensibles las nuevas medidas aprobadas por la Asamblea Nacional y aclarar que jamás deberían compararse con políticas de choque o neoliberales, sino como un paso más en el perfeccionamiento del modelo económico y social cubano.

Y por último, -apuntó el mandatario- corresponde de este 2024 identificar y corregir todas aquellas desviaciones y distorsiones que atentan contra el progreso de la sociedad, dígame la delincuencia, la corrupción, las indisciplinas, las ilegalidades y la mala administración de los recursos, porque su persistencia malogra cualquier intento de construir el futuro mejor que ansiamos los revolucionarios.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Foto: Dayán GONZÁLEZ



● Por Haydée LEÓN
MOYA
Ilustración: DALMAU

El día que me la encontré, desmadejada en un parque de mi barrio, en espera de nuestro turno en una cola, me dijo que estaba un poco enferma. Que vivía en una improvisada comunidad, "por allá, cerca de Palmira", balbuceó mientras señalaba hacia el noroeste de la ciudad de Guantánamo. Que crió a su nieta, "con pocos recursos, pero con cariño y dedicación, y por eso me salió buena la muchachita", confesó. Ahora ella la cuida: "Porque su madre, mi hija, intentando una travesía ni sé por dónde ni para dónde, murió", dijo.

El caso es que eso la destrozó. "Me volví alcohólica. Me botaron del trabajo. Nunca más me aparecí por el policlínico, y tampoco nadie vino a preguntar por mí. Y yo era buena trabajadora, ¿sabes? En los matutinos me reconocían como la mejor trabajadora de servicio y, una vez, hasta me dieron un diploma en un acto en el Parque 24. No siempre fui la "basura" en que me convertí en un mal momento de mi vida".

Cuando al fin nos llegó el momento de comprar, ella puso una mano en mi hombro y me invitó a su casa. Antes de irse, me mostró su Carné de Identidad y veo un rostro hermoso, radiante y medio sonriente. "Esa era yo y ese es mi nombre, pero si de verdad me quieres encontrar, pregunta por Cuca me ronca". Y se fue.

Poco tiempo después fui buscándola por allá por Palmira, y me dijeron que su nieta se la llevó para La Habana "porque está enferma de los pulmones", dijo un joven que vertía un vagón repleto de ramas en un



vertedero casi encima del caserío adonde yo había llegado a eso de las 10:00 de la mañana, de un día de mediados de diciembre último.

Un señor con overol azul y con "cara" de quien va a trabajar, quien apenas me oyó preguntar por Cuca "levantó" las orejas.

El hombre se servía en un vasito desechable del contenido de un pequeño pomo de plástico que alguna vez tuvo refresco de cola, pero lo que en ese momento envasaba, eso no lo pude saber. Le comento que alguien me ha dicho que él y Cuca fueron más que amigos, y me dice que así es. -¿Y por qué le llaman Cuca me ronca?

"Ella misma lo decía cuando se ponía brava con la gente o cada vez que se quejaban de cualquier cosa, que si somos un barrio olvidado, y por eso no vamos a hacer esto o lo otro... Ella decía que le ronca saber que llegamos aquí y montamos cuatro tablas, sin autorización ni nada, ya nos dieron la libreta de la comida, los mu-

chachos están en un seminternado, nos pusieron electricidad, y se siguen quejando.

"Si venían del Gobierno o de Salud Pública y daban alguna orientación, y alguien de aquí se ponía malcriado, ella decía, no se preocupen, eso haremos, aquí nadie ronca más que yo. La gente le hacía caso porque tenía carácter, y era muy buena y graciosa... por eso también la gente le decía Cuca me ronca, y gracias a ella este barrio empezó a organizarse un poco. -¿Cuál es su historia con ella?

"Yo era su marido ¿Tú ves aquello que no tiene figura de casa? Ese fue nuestro hogar... El que era esposo de su hija, le metió en la cabeza que él iba a hacer la misma travesía e iba a saber si era cierto o no que estaba muerta. Aprovechando la situación de Cuca, sin trabajo, alcohólica, medio loca entonces, le vendió el apartamento que ella se ganó trabajando en las microbrigadas de la construcción. "Un día, después que la

dejó sin techo, se apareció ese tipo aquí con la nieta, que era una niñita cuando aquello, y con Cuca hecha talco, y se desapareció, hasta el sol de hoy. Dicen que sí, que se fue del país, el sinvergüenza ese... "En aquel momento ya Cuca me había botado, porque dejé el trabajo, vendí mi casa, compré ese rancho y tomaba todos los días, pero yo las acogí. La trabajadora social, que vive por allá adelante, nos vino a ver y le resolvió el seminternado a la niña. A Cuca y a mí nos gestionó trabajo en un organopónico. Y nada de tomadera, ya tu sabes, por la niña... "De ese rancho que usted ve ahí, salía de lunes a viernes, sin fallar, ella con su nieta para el seminternado. Y así fue hasta que terminó el preuniversitario. Ya cuando entró en la escuela de Medicina si se iba sola, con las amiguitas, pero siempre la esperábamos en algún lugar cuando le cogía muy tarde. Se hizo doctora, fue a hacer la especialidad en La Habana, se enamoró y por allá anda casada, trabajando en un hospital y cuidando a la abuela.

Al pie suyo tenía el hombre varios libros. "Yo los recojo en la basura, los leo y después los regalo o los vendo. Pero este es mi preferido, ni lo vendo ni lo regalo..." Abro el libro (nada menos que *El llano en llamas*, de Juan Rulfo). Sobresale en la primera página un párrafo que él ha subrayado con tinta amarilla. Me sobrecojo, y leo:

Uno ha creído a veces, en medio de este camino sin orillas, que nada habría después; que no se podría encontrar nada al otro lado, al final de esta llanura rajada de grietas... Pero sí, hay algo. Hay un pueblo... y se saborea ese olor de la gente como si fuera una esperanza..."

Entre sus múltiples reconocimientos en la historia de Cuba está haber sido el director más joven que ha tenido un periódico en el país. Con solo 16, estuvo a cargo de *El Diablo Cojuelo* que, a pesar de su corta duración, demostró con claridad el pensamiento independentista martiano.

Sentía cierta inclinación por la pintura. En los márgenes de las obras que usaba para escribir solía dibujar pequeñas representaciones de vasijas y otras figuras. Pintaba, además, lo que no alcanzaba a decir con palabras.

El tratamiento a temas como el amor, el erotismo y la belleza de la mujer en sus escritos, son algunos de los aspectos menos conocidos de la obra literaria martiana. En ellos, demostró su versatilidad y talento para la escritura artística, como es el caso del poema XIX, de *Versos Sencillos*, que transcribimos a continuación.

Verso XIX

*Por tus ojos encendidos
Y lo mal puesto de un broche,
Pensé que estuviste anoche
Jugando a juegos prohibidos.
Te odié por vil y alevosa:
Te odié con odio de muerte:
Náusea me daba de verte
Tan villana y tan hermosa.
Y por la esquila que vi
Sin saber cómo ni cuándo,
Sé que estuviste llorando
Toda la noche por mí.*



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS,
estudiante de Periodismo

¡Hola, amigos de **Contigo!** Se acerca el 28 de enero y, con él, un nuevo aniversario del natalicio de José Martí, el más universal de los cubanos. Su vida, al decir del poeta Lezama Lima, es ese misterio que siempre nos acompaña, razón por la cual, en el espacio de hoy, proponemos un acercamiento a detalles poco conocidos del Apóstol.

A lo largo de su trayectoria, Martí usó varios seudónimos para indentificarse en sus obras literarias o periodísticas. Algunos tienen cierta semejanza a su nombre, otros no tanto. Se destacan, entre los más comunes, Anáhuac, Orestes, Julián Pérez, M. de Z. y Adelaida Ral.

Durante su estancia en Nueva York comía donde fuera mejor y más barato. Otras veces no lo hacía. Gustaba de la comida italiana y del chocolate con poca azúcar. Una vez de vuelta a la Patria pudo disfrutar de las ricas tradiciones culinarias del Oriente del país, como carnes, viandas y dulces cubanos, según lo reflejó en su *Diario de Campaña*.

Su revista dedicada a los niños, *La Edad de Oro*, por gestión de su amigo Amador Esteva y Mestre, fue leída por primera vez en el país, en la esquina de las actuales calles Calixto García y Emilio Giró, en el municipio cabecera, donde yacía el edificio en el que se fundó en la Villa de Guantánamo La Sociedad *La Luz*.

Entre sus múltiples reconocimientos en la historia de Cuba está haber sido el director más joven que ha tenido un periódico en el país. Con solo 16, estuvo a cargo de *El Diablo Cojuelo* que, a pesar de su corta duración, demostró con claridad el pensamiento independentista martiano.

Sentía cierta inclinación por la pintura. En los márgenes de las obras que usaba para escribir solía dibujar pequeñas representaciones de vasijas y otras figuras. Pintaba, además, lo que no alcanzaba a decir con palabras.

El tratamiento a temas como el amor, el erotismo y la belleza de la mujer en sus escritos, son algunos de los aspectos menos conocidos de la obra literaria martiana. En ellos, demostró su versatilidad y talento para la escritura artística, como es el caso del poema XIX, de *Versos Sencillos*, que transcribimos a continuación.

Verso XIX

*Por tus ojos encendidos
Y lo mal puesto de un broche,
Pensé que estuviste anoche
Jugando a juegos prohibidos.
Te odié por vil y alevosa:
Te odié con odio de muerte:
Náusea me daba de verte
Tan villana y tan hermosa.
Y por la esquila que vi
Sin saber cómo ni cuándo,
Sé que estuviste llorando
Toda la noche por mí.*

Recuerda que siempre puede sugerirnos los temas de su preferencia. Contáctanos mediante el correo electrónico cip227@venceremos.cu, o a través de redes sociales como Periódico *Venceremos*. Compartir y aprender **Contigo** es nuestra principal misión.

Desenfoco

El bandolerismo deja sus huellas en las dos cuadras y media que abarca el parque frente al cementerio San Rafael, de la ciudad de Guantánamo (5 Oeste desde Emilio Giró hasta más allá de Donato Mármol). Al menos 10 asientos perdieron la funcionalidad por el robo de sus elementos, mientras otros 12 desaparecieron totalmente.

● Texto y foto: Ariel SOLER C.



Ofertan cursos en el Ministerio del Interior

El Ministerio del Interior en Guantánamo ofrece cursos básicos en la provincia y la capital del país, para mujeres y hombres de 18 a 45 años de edad, que deseen pertenecer a las filas de esa institución militar.

La teniente coronel Kirenia Matos Tercilio, jefa de Selecciones, informa que las ofertas comprenden Agente del Orden Público (Patrulla, Motorizada y Jefe de Sector), Educador Penal; Oficial de Seguridad Personal, Agente de Brigada Especial y Oficial de Menores.

Relaciona, además, otras especialidades, como Funcionarios de Protección y Seguridad Interior, Instructor Penal, Perito, Bombero, Investigador Criminalista, Oficial de la Contrainteligencia y de la Dirección Técnica Investigativa.

En ese cuerpo armado,

también hay posibilidad de ocupar cargos vacantes en los diferentes Órganos y, para ello, los optantes deberán presentar la correspondiente certificación de graduados como: informático, albañil, carpintero, electricista, plomero, mecánico, soldador, cocinero, agente de seguridad y protección, económico, técnico pecuario y veterinario integral, operario agropecuario, chofer D y auditor adjunto.

Los interesados deberán acudir a la oficina de Selección del Minint, sita en calle 1 Oeste entre 14 y 15 Norte. Para más información pueden llamar al teléfono 2130-3023, de 8:00 am a 5:00 pm.

Los que radiquen en los municipios, según se especifica, les corresponde ir a las Estaciones de la PNR y contactar con los Jefes del Minint y oficiales de cuadros.



El natalicio de nuestra concordia

• Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA

Hasta él habían nacido otros en las ciudades y los campos del Archipiélago que contribuyeron destacadamente a ir conformando el ser y el sentir cubanos. Veníamos juntos desde muy lejos, como dijo el poeta. Pero para las distancias y el tiempo era preciso que el nacimiento del señalado para la concordia se produjera hace 171 años en la habanera calle de Paula.

Nació el primogénito de Leonor Pérez Cabrera y Mariano Martí, en una Cuba que aún pugnaba por ser independiente de la metrópoli española. Ya se había derramado sangre para ello, pero aún el ojo del canario estaba por revelarse con una sensibilidad tan extendida como profunda, para perfeccionarse como ser humano y desarrollar múltiples talentos intelectuales, que lo hicieron brillar entre sus más altos exponentes contemporáneos.

Sin embargo, quien vino al mundo el 28 de enero de 1853, vivió de tal manera que supeditó todas las glorias ganadas al superior propósito político revolucionario de hacer de Cuba una patria, no solo independiente sino una república con todos y para el bien de todos, respetuosa y respetada en el mundo, alerta frente a las acechanzas de la nueva potencia imperial estadounidense y hermana de las



naciones de Nuestra América.

Por eso, cuando se nombra a José Julián Martí Pérez cada cubano lo reconoce como el más universal de los compatriotas. Y tal vez entre los mayores méritos a destacar en su madurez está la proeza de juntar pinos de distintas edades en un haz sólido, el Partido Revolucionario Cubano del cual fue el Delegado fundador, para sostener la espada que se había dejado caer en el primer intento, superando la desunión que lo había hecho fracasar.

La ejemplaridad de la obra martiana de unidad para los cubanos a finales del siglo XIX, cuya fragua fue entorpecida por la intervención yanqui, alentó en Fidel Castro Ruz la lucha y el triunfo de la Revolución cubana en 1959 y la conquista de la definitiva independencia. Desde el principio de la etapa final, José Martí fue identificado como el autor intelectual de la actuación de la generación del Centenario de su natalicio. El Comandante en Jefe remite siempre a Martí en la obra de la Revolución.

Ante los graves desafíos actuales para corregir distorsiones y reimpulsar la economía, la unidad de los cubanos es una de las prioridades, reiterada por el Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez. Los elementos para fortalecer esa unidad, legada a los cubanos desde Martí y a través de Fidel, fueron planteados por el General de Ejército Raúl Castro Ruz en su discurso pronunciado con motivo del aniversario 65 del triunfo de la Revolución, en Santiago de Cuba.

Este aniversario 171 del natalicio de José Martí será una celebración más del nacimiento de nuestra imprescindible necesidad de concordia, para asegurar la continuidad victoriosa de la Revolución cubana.

Instantáneas Duelen, pero curan

Inconforme por la inestabilidad del ómnibus de la ruta Guantánamo-Cayamo, Alexey Duarte, vecino de esa comunidad caimanerense, se dirige a *Instantáneas* y subraya que tal irregularidad transportista incide negativamente en la puntualidad laboral y estudiantil, y ejemplifica que el pasado 22 de enero de nada valió madrugar para abordar el ómnibus a las 6:30 am, que brilló por su ausencia, hecho que no es aislado... **Confidencialidad, privacidad, confort, ventilación... deben ser características que cumpla la relación médico-paciente al establecerse la consulta externa, sea cual sea la especialidad, y eso debe tener en cuenta el Hospital General Dr. Agostinho Neto en el caso de Nefrología, cuyo servicio se realiza en un área de pocos metros cuadrados, donde convergen hacinados en tiempo y espacio cuatro facultativos y ocho concurrentes (paciente más acompañante). Tanto profesionales como enfermos seguro agradecerían mejorar tales condiciones para la entrevista médica, y no olvidar que Abdala y Soberana existen, pero la COVID también...**

Rafael López Campos, residente en calle 6 entre 5 y 7, en el reparto Mártires de Granada, celebra el proceso de bancarización, pero llama la atención sobre quienes se resisten al pago electrónico, y ejemplifica con la mipyme Marcapaso (Plaza Polifuncional Pedro Agustín Pérez), donde el pasado domingo intentó comprar por ese sistema un paquete de pollo de 10 libras y no se lo permitieron, "porque esa mercancía no se operaba por transferencia" y cierra su escrito con dos sugerentes signos de interrogación: ¿?... **Transeúntes habituales de la avenida Che Guevara, a la altura del tramo de la Policía Nacional Revolucionaria (Patrulla), llaman la atención para que Acueducto y Alcantarillado o a quien corresponda, intervenga y solucione el antiquísimo desbordamiento de agua en esa porción vial, que afea y atenta contra la sanidad de esa zona...** *La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227.venceremos.cu o por la dirección avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.*

Guantánamo en la Historia



Del 29 de enero al 4 de febrero

Día 29

-1942: Nació en la ciudad de Guantánamo Arnaldo Tamayo Méndez. El general de brigada fue primer cosmonauta cubano y latinoamericano en volar al cosmos. Se incorporó a la aviación al terminar el tecnológico, y realizó los estudios superiores en la antigua Unión Soviética. En 1980



despegó del cosmódromo de Baikonur, en la otrora Unión Soviética, la nave Soyuz 38, a bordo de la cual viajó al espacio sideral junto con Yuri Romanenko. Durante siete días y 20 horas permanecieron en la órbita cósmica y realizaron con éxito más de 20 experimentos científicos.

Día 30

-1919: Falleció en la ciudad de Guantánamo el brigadier del Ejército Libertador Prudencio Martínez Echeverría, combatiente de las tres guerras, nacido en Majaguabo de San Luis, en 1844. En la contienda de los Diez Años integró las fuerzas del teniente coronel Policarpo Pineda,



Rustán, y fue jefe de la escolta del general Antonio Maceo, junto a quien participó en la Protesta de Baraguá. Fue de los más cercanos oficiales de Pedro Agustín Pérez, y dirigió con acierto la Brigada Baracoa, en la Guerra Necesaria.

-1885: Inauguración del moderno Policlínico de La Yaya, en el municipio de Niceto Pérez. Atendía a más de 17 mil habitantes, sin incluir a los estudiantes de las escuelas en el campo de la zona. Sus servicios incluyen Cuerpo de guardia y especialidades de Medicina General, Ginecología, Obstetricia, Pediatría y Estomatología.

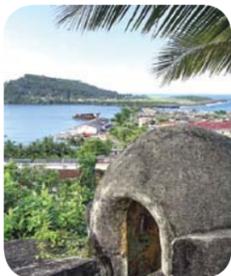
Día 31

-1858: Por Real Orden se autorizaba el comercio sin restricciones en la bahía de Guantánamo. Sin embargo, no fue hasta el primero de agosto que quedó habilitado el puerto de Caimanera, contando así el poblado marino con la aduana, almacenes, muelle y el cuartel militar.



Día primero de febrero

-1652: Piratas del Caribe asaltaron y tomaron la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa. Los pobladores huyeron hacia las montañas, mientras los invasores saquearon las viviendas, se instalaron durante 12 días en la parroquia, y de retirada se llevaron los ornamentos y alhajas del sagrado recinto.



-1872: Vino al mundo, en Guantánamo, Andrés Gómez Toro, hijo del general Máximo Gómez y Bernarda Toro. El niño nació en difíciles condiciones sanitarias, en una caverna de Monte Rus, y debido a las privaciones y vicisitudes de la guerra falleció 11 meses después, el 4 de enero de 1873, en otra caverna de la abrupta región.

-1943: Llega a Guantánamo, por primera vez, el dirigente comunista Jesús Menéndez. Se hospedó hasta el día 3 en el hotel Pasaje, ubicado entonces en Los Maceo entre Emilio Giró y Carretera. Se entrevistó con dirigentes obreros de los centrales azucareros, a quienes explicó la situación internacional prevaleciente.

-1948: Se inaugura en la calle Pedro A. Pérez un moderno sistema de iluminación, acontecimiento amenizado por la Banda de Concierto del municipio, bajo la batuta del



profesor Rafael Inciarte Brioso y que suscitó el júbilo de los habitantes de la ciudad de Guantánamo.

Día 2

-1875: En Jauco, a unos 32 kilómetros al sureste de Baracoa, fuerzas del Ejército Libertador, bajo el mando del coronel Pedro Martínez Freyre, derrotaron a una tropa española que sostenía un violento combate con un pequeño grupo de mambises dirigidos por el teniente Victoriano Garzón.

Día 3

-1959: La población guantanamera desbordó las calles para recibir al máximo líder de la Revolución cubana, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, quien tras recorrer vías principales de la ciudad se dirigió al parque 24 de Febrero y desde el portal de la Escuela Profesional de Comercio (hoy Politécnico de Economía Asdrúbal López), pronunció un discurso en el cual reiteró que la Revolución cumpliría el Programa del Moncada, y que las leyes del nuevo gobierno favorecerían a la clase obrera y campesina.



-1994: El General de Ejército Raúl Castro Ruz, entonces segundo secretario del Comité Central del Partido y Ministro de las FAR, inauguró el primer Centro para la Investigación y Desarrollo de las Montañas en Limonar de Monte Rus, Sabaneta, concebido como un laboratorio nacional. Su misión: introducir y desarrollar tecnologías sostenibles para la elevación de la calidad de vida y el desarrollo integral del Plan Turquino

Día 4

-1992: Es inaugurada la biblioteca municipal Elifaz Calmell Matos, de San Antonio del Sur, la cual lleva el nombre de un combatiente revolucionario.

Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras

Cámara Chica, pequeños cineastas con sueños gigantes



Cámara Chica obtuvo Mención Especial en el Festival Nacional Sol de oro, en Varadero, con el corto animado Homenaje al barrendero.

● Por Milena ESTÉVEZ y Merlis L. CALUNGA, estudiantes de Periodismo
Fotos: M. L. C.

Guantánamo es una ciudad privilegiada en materia cultural. La existencia del changüí, las congas, la Tumba Francesa, las compañías de danza profesional, el caverchelo (novedoso instrumento guantanamero), y diversas personalidades, grupos de renombre mundial, vuelven a este sitio relevante en el panorama artístico, literario y tradicional en casi todas las manifestaciones.

También el cine tiene en este territorio un lugar importante, a ello ha contribuido de manera sistemática y noble un proyecto que, por 10 años, promueve desde edades tempranas el amor por el séptimo arte: *Cámara Chica*, otro tesoro de la cultura del Guaso, pequeño solo de nombre, porque esos niños y adolescentes que participan de la iniciativa son grandes soñadores, los cuales a través del audiovisual expresan sus inquietudes sobre la sociedad y el entorno que les rodea.



Varios talleres han recibido los integrantes del proyecto, de la mano de jóvenes de la AHS.

Su surgimiento aconteció en 2013, como resultado de la voluntad de la British Council, en Cuba, en coordinación con el Ministerio de Cultura, para fomentar la creación cinematográfica en niños y adolescentes. Entonces se crearon seis proyectos: uno en la capital y los restantes en Pinar del Río, Santa Clara, Ciego de Ávila, Granma y Guantánamo.

Los niños seleccionados al inicio fueron 11: seis de Primaria y cinco de

Secundaria, todos de la cabecera municipal, pero a lo largo de esta década han transitado casi 200 guantanameros en diferentes etapas de su vida, quienes jamás olvidan su estancia en ese proyecto.

El motor impulsor

“La principal labor nuestra es contribuir a la apreciación del cine en los pequeños, igualmente realizamos talleres de creación para promover el intercambio y la realización de obras audiovisuales entre niños y adolescentes, estimular la imaginación, la capacidad de expresión, el trabajo en grupo y otras habilidades”, afirma Rosa Nidia Baquero, coordinadora general del proyecto, en entrevista con un equipo de *Venceremos*.

“En 2014 nos unimos al proyecto de realización audiovisual *Geovisión*, para coproducir nuestros materiales, algunos de los audiovisuales de *Cámara Chica* fueron resultado de esa unión, por ejemplo: *El reclamo de las aves*, *Juego equivocado*, y *Concurso*”.

Explica Baquero que actualmente continúan ofreciendo la oportunidad a los niños de crecerse en el mundo del séptimo arte, gracias al apoyo de las instituciones del territorio, principalmente del Centro provincial de Cine, pues el asesoramiento que recibían de la British Council terminó a los cinco años.

“Ha sido la Asociación Hermanos Saíz de Guantánamo una de las principales aliadas en estos 10 años de existencia,



Los niños aprenden diversas técnicas como el bocetado y maquetación.

también nos ayudan los realizadores del territorio, aunque nos gustaría que otras instituciones en la provincia se involucrarán más en las actividades que promueve el proyecto” asegura la entrevistada.

David, el profe

Cámara Chica es una familia. Muchos han contribuido a hacer de este colectivo lo que es hoy: un referente obligado en materia de creación cinematográfica comunitaria.

David Betancourt, integrante del proyecto *Geovisión*, de Niceto Pérez, es una de esas personas que se han vuelto imprescindibles para el trabajo en equipo.

“Empecé en *Cámara Chica* en 2014, soy profesor de los pequeños, y para mí es genial verlos trabajar sabiendo que aún no son profesionales, simplemente son niños que quieren crear, y lo realizan con tanto deseo y buena vibra que sale hermoso. Es realmente grato compartir con ellos, pues tienen mucha imaginación y ganas de crear, aunque haya muy poco o nada para ellos.

“Son muy intranquilos, pero todo cuanto hacen es con amor, y por eso hemos logrado resultados muy interesantes en eventos nacionales e internacionales” confiesa David.

Pequeños realizadores, orgullosos de su proyecto

Marlon Labaceno hace cinco años forma parte de *Cámara Chica*, “desde que estaba en preescolar y actualmente tengo 8 años. Del proyecto me gusta todo, mis compañeros, mis profesores, las risas que nunca faltan. Pienso seguir en él por mucho tiempo, y quiero ser profesor de cine cuando sea grande”.

Brayan Alfredo Sánchez Couto también empezó desde temprano en este mundo del cine, “tenía 4 años y, desde entonces, me he desempeñado en varios trabajos, filmar, hacer guiones, actuar, que es lo que más me gusta. Antes tenía mucho miedo a la hora de grabar, pero he ganado en habilidades y he aprendido mucho. La iniciativa contribuye a desarrollar el talento artístico e inculca valores como la disciplina, la puntualidad, el respeto y la organización”, agrega este integrante, que hoy

ya tiene 14 años.

Para Carlos Alberto Hernández Bernal, uno de los más antiguos miembros, el proyecto ha sido una escuela. “Me he beneficiado mucho, aquí realicé audiovisuales en los que como niños nos han permitido expresar nuestra percepción de la realidad. Además me abrió el camino hacia la televisión, donde me desempeñé como locutor de TV.

“Mi mensaje a los niños que deseen entrar al proyecto es que lo hagan, pues resulta una experiencia inolvidable, por la oportunidad de soñar y hacer realidad esas ideas, además de sentirse partícipes de un producto real, que impacta en la sociedad, en nuestras familias, y quién sabe si muchos de nosotros mañana también nos inclinemos hacia el sector artístico y cinematográfico cubanos, gracias a esa iniciativa”, reflexiona Carlos Alberto.

Sin duda, *Cámara Chica* es de esas ideas que nacieron para perdurar, porque demuestran ser útiles en su misión y alcance. Dan fe de ello estos últimos meses, cuando han ganado el Premio Cucumí, en la tercera edición de la muestra Internacional de Cine Educativo; Mención especial en el Festival *Sol de oro*, en Varadero, reconocimiento especial en el Festival Internacional *Rodando fantasías* en la provincia de Villa Clara y, no por último menos importante, el agasajo durante la Jornada de *Cine Andante* y la Asamblea de Balance del Centro provincial de Cine, que ve en estos pequeños a los creadores del futuro.



La sede del proyecto actualmente es el Garaje, en Cuartel entre Emilio Giró y Carretera, donde realizan los talleres.

Es martes 15 de enero y el reloj marca las 6:30 de la mañana. Un bullicio en los salones abiertos de la Terminal de Ómnibus de Guantánamo apenas deja escuchar el anuncio hecho desde el audio de una de las taquillas.

¡Santiago, Baracoa, Habana! ¡Vamos que esto ya se va! Vociferan los "boteros" desde el parqueo lleno de autos particulares, mientras los cuentapropistas, acomodados en ventorrillos a un extremo de la entrada principal promocionan, también a gritos, sus ventas de galletas, refrescos...

En los bancos hay personas acostadas, envueltas en sábanas, quienes han pasado la noche allí. Otras se aglomeran frente a la ventanilla de la lista de espera. Sentada en un muro, en medio de esa multitud está María. Se anotó en la lista de espera con destino a La Habana desde el día 9, y aún el día de nuestra visita no había podido viajar.

"Ese listado no baja y ahí debe haber algún rejuego con la venta. ¿Cómo lo hacen? No sé, pero de que resuelven a su gente estoy segura. Desde que estoy aquí solo piden una o dos capacidades, y no hay ómnibus extra. Al principio venía hasta las 7:00 de la noche, que es la última salida de la guagua, para ver si llegaba mi turno, pero no me alcanza el dinero porque tampoco hay transporte público a esa hora, y tenía que "tirarme" con el particular interurbano que lo mismo te cobra 300 pesos que 500. Ya hace cuatro días que duermo aquí, y permanezco cerquita para que no me hagan cuento", dice agraviada.

"Después de esta odisea yo tengo que seguir para Pinar del Río, que es donde vivo, pero hay otros casos peores", y apunta a una joven con dos niños que permanecen sentados encima de sus paquetes, y hacia allá vamos.

Ellos duermen desde el viernes pasado en la terminal, vinieron de la capital a visitar a sus familiares de Maqueicito, en Paraguay, y ahora, sin pasajes de regreso, tienen que pernoctar por la distancia y la economía.

"Han salido camiones que piden 4 mil pesos por pasajeros, un precio imposible para mí. También pusieron una guagua de la mipyme y por lista de espera llamaron a 30 personas, y aunque cobraron mil 600 no nos llegó el turno", detalla angustiada la madre de los pequeños.

"En las noches, las autoridades de la Terminal abren el salón cerrado para que entren las mujeres y los niños. Allí nos acostamos hasta las 3:00 de la madrugada, porque empiezan a chequear las personas que tienen pasajes reservados y van a abordar su ómnibus. Es cierto que todo el mundo tiene problemas, pero considero que quienes viajamos con menores se nos debe dar una prioridad, como a los impedidos, ¡aquí ni hay agua para tomar y las ofertas gastronómicas son deprimentes!", resalta.

Alejado un poco del bullicio está Roberto Velázquez Matos, un septuagenario que, junto a su esposa, pretende llegar a La Habana para asistir a un turno médico a finales de mes. Luego de múltiples intentos de compra sin resultados a través de la agencia, en el reparto Caribe, no le quedó otra opción que la lista de espera, y viajar diariamente hasta la terminal.



Tenemos que hacer un buen uso de los pocos medios de transporte disponibles, y cerrar filas a las ilegalidades, denuncia Roberto Velázquez.

La odisea

• Un bojeo de **Venceremos por la Terminal de Ómnibus provincial lleva a esta edición problemas del cada día que sufre la población, y no siempre por las carencias que vivimos**

• Por **Mayliovys DEL TORO TERRERO** y **Sandra D. BORY CASTELLANOS**, estudiante de *Periodismo*
Fotos: **Miguel Antonio DALMAU**



La lista de espera es la vía para quienes deciden viajar sin previa reservación.

"Hay muy pocos fallos en las salidas habituales, pero si no hay guaguas ni combustible para que salgan transportes extras tenemos que cerrar fila a las ilegalidades. Muchos conocen que los ómnibus Transtur, TransMetro y otros que vienen desde la capital, que sus choferes se hospedan en el Hotel Guantánamo, cobran 3 mil 500 pesos por pasajeros, los montan allí mismo y no entran a la terminal, ¿quién controla eso?"

"Tenemos que hacer un buen uso de los pocos medios de transporte que tenemos, y ahí entran los arrendados, que aunque sus nuevos propietarios pagan altos impuestos y han tenido que "armar" esos equipos, los precios de los pasajes son astronómicos, muy lejos de la posibilidad de jubilados como yo", reflexiona Velázquez Matos.

"Entre tantas insatisfacciones hay que reconocer la limpieza que hay aquí, así como la información diaria que dan el director de la terminal y otros directivos, quienes están atentos a escuchar las problemáticas de los viajeros... pero nada pueden hacer si no tienen recursos para poner una guagua extra, y eso es lo que los viajeros necesitan".

La espera de la lista

"En la agencia de confirmación y venta de última hora es donde se ratifican los boletos vendidos hace un mes atrás, ya sea por la aplicación *Viajando* o en las agencias, ubicadas en los Consejos Populares. Aquellos viajeros que no confirmen su pasaje media hora antes de la salida de su destino pierden el derecho de abordar y son las capacidades que se comercializan en la lista de espera", detalla Yelena Lara Rodríguez, jefa de la agencia en la Terminal provincial de Ómnibus en Guantánamo.

Es difícil entender cómo aún bajo las complejas circunstancias que enfrenta el transporte en la actualidad, la lista de espera tiene un orden de prioridad donde los empleados del sector se atienden primero y, como si fuera poco, tienen asignadas otras dos capacidades, en suma pueden disponer de tres asientos en el propio viaje, según lo expresado por Lara Rodríguez. Valdría cuestionarse: ¿el servicio es a favor del pueblo o privilegio de la entidad?"

Esa facilidad para los empleados se contraponen con las necesidades de la población, con énfasis en personas con determinados problemas, en situación de discapacidad, y aquellos con turnos médicos u otra urgencia.

Lara Rodríguez precisa que "hace dos días no se anota, porque legalmente deben estar inscritas 300 personas. Entonces, de la cantidad que salgan será la misma que se puedan registrar. En esa época, donde se incrementó el tránsito de personas por las festividades de nuevo año aumentó hasta 500, y debe ser con el Carné de Identidad".

Lara Rodríguez reconoce que existen muchas insatisfacciones por parte de la población, quienes necesitan viajar y estar la menor parte del tiempo esperando por

abordar el ómnibus que lo lleve a su destino, pero las capacidades son muy bajas en esa etapa, porque la mayoría de las reservaciones se confirman y apenas hay uno o dos fallos, aclara.

Detalla que entre las acciones que se implementan para enfrentar violaciones en la venta de pasajes se orientó revisar el boletín de viaje, el cual debe coincidir con la identificación personal. Esa medida posibilitó enfrentar de noviembre a diciembre a 38 individuos que pretendían viajar con el pasaje de otra persona. En lo que va de enero esa cifra ha disminuido a 10, pero aún las personas continúan comprando boletos de otros usuarios, y pierden el dinero y el viaje.

"Ese proceso se realiza con total transparencia, pero pueden ocurrir violaciones, por lo que convocamos a la población a denunciar cuando observen cualquier irregularidad, porque los trabajadores y funcionarios del sector trabajamos para elevar la calidad de los servicios".

Ómnibus Nacionales

Alexánder Melo Azahares, director de Ómnibus Nacionales, asegura que en medio de la difícil situación del combustible se mantiene la programación habitual en la transportación de pasajeros, con un promedio de cinco a siete salidas diarias, además de otros servicios, como el traslado de pacientes al Hospital Oncológico, en Santiago de Cuba.

"En la provincia se han garantizado, sin problemas, los viajes con pasajes reservados con un mes de antelación, tratando de evitar atrasos, y el primer fin de semana del año en curso pudimos poner ómnibus extras, dos el sábado 6, y uno el domingo 7, pero a partir de ahí comenzaron a decaer esas salidas, incluso, tuvimos que llamar al director nacional, porque hubo transportaciones que no se podían realizar debido a la ausencia de combustible en tarjeta para habilitar las guaguas", comenta.

"Esas limitaciones con la movilidad de pasajeros a distintos destinos de la nación ha ocasionado estragos en el proceso de anotado en la lista de espera. En todos esos días hubo muy poco movimiento de personas por esta vía. La lista tiene un límite de anotaciones que se ha ido incrementando, pero no al ritmo que esperábamos".

"A finales de diciembre pasado solicitaba a las autoridades competentes que se ampliara dicha capacidad, pues el límite no hace más que ocasionar insatisfacciones. Eso es un problema encima de otro, pero no tengo la facultad para decidir sobre eso", reconoce el directivo.

Dicha demora provoca un gran cúmulo de personas en la terminal a cualquier hora, y los ha llevado a tomar medidas en protección de los pasajeros, como abrir el salón de espera en horario nocturno a niños, mujeres embarazadas y ancianos, hasta las 3:00 de la madrugada, cuando se necesita que el salón vuelva a su funcionamiento habitual.

Para apoyar la transportación de pasajeros, la empresa cuenta con cinco ómnibus arrendados, de los cuales dos permanecen en el taller. "Los tres restantes prestan servicios con combustible facilitado por el Estado, y con un precio de mil 600 pesos para la ruta Guantánamo-La Habana, según un acuerdo tomado con la viceministra en diciembre"-según testigos sobre el 20 de diciembre uno de esos arrendados, de marca Diana, procedente de Baracoa, cobró 3500 pesos hasta la capital del país, cargando a su paso en el propio andén de la Terminal.

Esos ómnibus arrendados enfrentan ciertas irregularidades en su funcionamiento. "Aquí se revisa la tarifa de precios y se les da el combustible necesario, pero cuando llegan a La Habana no es así, pues no aseguran habilitarlo, lo que interfiere en el ciclo normal de viaje, que debería ser de cuatro días y han demorado mucho más".

Los camiones particulares, por otro lado, "pagan también su derecho a andén, cargan y se van, pero la mayoría de los que vienen a Guantánamo son fundamentalmente de Palma, Contramaestre y Santiago.

"Si les soy sincero -expresa- y me preguntan el precio al que lo están haciendo, no lo sé. Me acerco a los choferes de los camiones, pregunto y me dicen que mil 600, según lo establecido, pero no es la realidad. Ni siquiera se tiene en cuenta la diferencia de viajar en un ómnibus o un camión, en cuanto a calidad.

"Realmente hay un Cuerpo de Inspección que debe enfrentar esas violaciones, pero su permanencia en la instalación es inestable, y nosotros no tenemos una herramienta legal que permita prohibirle al chofer o propietario de un camión cobrar más de mil 600 pesos por pasajero".

Melo Azahares significa que durante la etapa de inicio de año, siempre es alta la concentración de personas pretendiendo viajar a diferentes provincias del país. "Desde diciembre propusimos a la Dirección nacional algunas acciones para enfrentar esa situación. Entre ellas, establecer un sistema de apoyo con las demás empresas transportistas para asegurar la salida hacia los diferentes destinos y no limitar las anotaciones en la lista de espera durante los días pico para combatir también a los coleros.



Se necesita un promedio de 2 mil 20 litros de combustible en tarjeta y en físico mil 300 para cubrir las salidas diarias, las que se mantienen a pesar del déficit, asegura Melo Azahares.

"Durante esas fechas se incrementan los coleros, quienes al cerrar la lista de espera se hacen dueños de anotar a quienes llegan y cobran por ese servicio. Contra ellos hemos cerrado fila al igual que contra otros que diariamente venían a anotar a viajeros haciéndose pasar por trabajadores de la entidad", aclara.

Además, las ofertas gastronómicas allí son muy pocas y buena parte se deja a particulares. A esto se suma la poca disponibilidad de vehículos que refuerzan las rutas nacionales, donde ganan terreno los portadores privados y engordan su bolsillo con precios exorbitantes por pasajeros.

Ordenar mejor la terminal, con una cultura del detalle y del buen servicio con el cliente-pasajero en el centro de toda mirada, y buscar y aplicar mecanismos para mantener a raya los desmanes en torno a los precios por arriba de lo establecido y las ilegalidades que aparecen cuando existen descuidos en el control, deben ser prioridades para lograr que viajar desde allí, no sea una odisea.

Prestos los cruzados



A cargo de Ángel RAMÍREZ GOLIAT,
estudiante de Periodismo



La Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, el evento comunitario de mayor alcance en el ámbito de las artes escénicas en Cuba, volverá a las serranías este 28 de enero, y se extenderá hasta el próximo 2 de marzo, con actividades para todos los públicos y espacios de superación e intercambio entre artistas locales y de otras regiones del mundo.

Esta 34 edición se dedica a la República de Colombia, desde donde vendrán la mayoría de los invitados extranjeros; asimismo se rendirá homenaje a los aniversarios 171 del natalicio de José Martí, 65 de la Primera Ley de Reforma Agraria y los 30 años de vida artística del maestro titiritero y director de la Cruzada, Emilio Vizcaino Ávila.

Más de 200 funciones se prevén en los seis municipios por donde pasan los cruzados con su oleada de amor y cultura en la montaña, fieles a su esencia revolucionaria de llevar el arte a los más recónditos lugares de la provincia. Así lo significó a la prensa Eldys Cuba, actor y programador del evento teatral.

Este capítulo de la Cruzada incluirá espacios de literatura, con donativos de libros

y revistas a las bibliotecas, para continuar sumando aliados en este ánimo por transformar la espiritualidad del pueblo, igualmente se prevé un apartado para la creación audiovisual, en el que se presentarán documentales y otros trabajos relacionados con el teatro.

La enseñanza artística se sumará de forma especial a esta edición, pues tendrán espacios para actuar, aprender desde la práctica, y entender la labor social del teatro en las comunidades. Resáltese la presencia de estudiantes de la Universidad de las Artes, de la escuela de títeres de Granma, de periodismo (Universidad de Oriente) y los pequeños de la Colmenita de Guantánamo.

De igual modo, en el trayecto, especialistas avezados en el teatro y jóvenes impartirán talleres que ayudarán al acercamiento de niños y adultos a las interioridades del mundo de las tablas, e igualmente se podrá aprender de la grabación, edición y publicación de videos a través del móvil.

Importante señalar la presencia de agrupaciones de cinco provincias invitadas, entre ellas La Habana, Santiago de Cuba



y Granma. Además, de Guantánamo se integrará al periplo montuno el Ballet Folclórico Babul, con sus espectáculos musicodanzarios tradicionales y llenos de colorido.

Desde las redes se mantendrá la cobertura constante del evento, que tendrá un apartado virtual compuesto por el seguimiento diario de cada presentación, más videos y post promocionales de compañías o grupos que de forma virtual desean participar de la Cruzada, en la página de Artes Escénicas Guantánamo y del periódico *Venceremos*.

El trabajo en comunidades vulnerables, el desarrollo del coloquio Teatro-Comunidad, el encuentro de mujeres creadoras, el intercambio con proyectos socioculturales y la brigada José Martí de instructores de Arte, los espacios dedicados al Clown, los títeres, la narración oral... entre otras propuestas conformarán el rico programa organizado por las Artes Escénicas guantánameras como muestra de su compromiso con la cultura popular.

• Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

Hacer camino al andar

• Por Sandra D. BORY CASTELLANOS, estudiante de Periodismo

"Hay libros que construyes. Otros se piensan durante muchos años, pero hay algunos, como este, que son una experiencia vital". Así habla de *Cosas que arden sobre el pasto*, el escritor Ragnar Wilfredo Robas, su autor y merecedor del premio Calendario 2024, concurso de literatura auspiciado por la AHS, en la categoría de Poesía.

Nacido en Imías y con 34 años, es un escritor empírico que aprendió leyendo y escribiendo mucho. Sin embargo, la genialidad de su obra es evidente en cada historia que crea, en cada idea que haya refugio en su cabeza.

"No participé cuando abrió la convocatoria, pero un amigo mío me avisó que la habían extendido. Siempre tuve la certeza de que, si algún día me lo ganaba, iba a ser en narrativa. No tenía esperanzas, pero aún así participé el último día. Por eso me sorprendí tanto cuando recibí la llamada que me informó el resultado", evoca el artista.

Este galardón viene no solo a premiar la inventiva de alguien que "crea una poesía sincera, sencilla, sin artificios, nacida de la emoción y las experiencias", sino también a alumbrar el recorrido de un joven escritor que hace camino al andar.

"Ganar el Calendario siempre ha sido la meta de los escritores más noveles del país. Le otorga cierta validación a tu trabajo. Recibirlo me dice que este modo de escribir, desde la sinceridad, sí funciona, incluso, a altos niveles, que lo estoy haciendo bien y

voy por el sendero correcto", afirma.

Cuenta que siempre ha tenido muchas dudas con respecto a esta parte de su obra literaria, aun cuando sus obras ya publicadas han recibido muy buenas críticas, y que este es un libro al que se le pudieran cambiar muchos aspectos, como dejar al lector "respirar", porque "comentarte bombardea con dolor desde la primera página hasta la última".

Cosas que arden sobre el pasto no fue pensado para participar en concurso alguno. De sus intenciones y verdades habla su autor. "Quiénes lo han leído me han dicho que es excesivamente triste. En él, narro de forma casi autobiográfica lo que experimenté con la pérdida de mi padre y luego mi madre. Es una descarga emocional, un exorcismo poético.

"Según un amigo mío, si tuviera unas páginas más, fuera una novela poética. Además, está escrito en dos tiempos diferentes porque combino narraciones de lo acontecido durante las muertes de mis padres en presente, y, al mismo tiempo, me refiero a recuerdos importantes de mi infancia, en pasado", explica.

Tras su título, hay una historia muy íntima y personal, demostrando que su "principal característica como poeta es la sinceridad, escribir desde mis experiencias, de lo que me ha pasado en la vida. Cuando era niño, presencié como se quemaban todos mis libros, sin poder hacer nada. Es la imagen más fuerte que conservo de mi infancia, y de eso va todo, de la incapaci-



dad y la impotencia de determinadas situaciones", revela.

La pintura, además de la escritura es otra de sus pasiones, sus idiomas. "Mi primer amor fue el dibujo. Fue la habilidad con la que nací. Cuando te entrenan como pintor te hacen ver el mundo en imágenes, desarrollar la imaginación visual, y tiene mucho que ver como lo que como escritor hago, porque voy recreando imágenes, con una carga amplia de sentimientos y significados.

"Para mí, no existe separación entre ser un pintor que escribe o un escritor que pinta. Lo veo más bien como dos lenguajes, formas distintas de ver el mundo. Hay cosas que puedo decir desde la pintura y me auxilio de la poesía, y viceversa", confiesa.

"Me gustaría participar en próximas ediciones del Calendario, pero en la categoría de narrativa", dice, y el reconocimiento futuro y las ganas de que ocurra son visibles a través de sus palabras.

"Hay un momento en que uno comienza a distanciarse de las llamas, un momento en el que debe decidir", reza uno de los poemas centrales de *Cosas que arden sobre el pasto*, y ojalá el destino decida que la obra de Ragnar siga dando frutos, para disfrutar de más premios Calendario que marquen días exitosos en su profesión. Por el bien de lo más nuevo de las letras guantánameras.

Ares: Contra la pared

• Por Jorge NÚÑEZ MOTES

En ocasión de la pasada Fiesta a la Guantanamera quedó inaugurada en la galería La Celosía, de la Uneac, la exposición de carteles *Contra la pared*, de Aristides Hernández Guerrero, Ares para todos.

Con mucha razón se dice que el cartel como expresión visual debe resultar como un grito desde la pared que lo acoge, en aras de una efectiva comunicación que tiene en la inmediatez su mejor virtud. Aquí y ahora, las paredes de La Celosía, además de servir de imprescindible soporte a esta selección de trabajos, resultan el contrafuerte justo para esta nueva incursión de Ares en Guantánamo. Según el propio artista, exponer carteles aquí es sentirse "contra la pared" por el alcance y desarrollo de esta especialidad de la expresión visual en el territorio. Y desde el título, Ares nos da la principal pauta de la exposición: siempre la real posibilidad de una doble lectura que apela al magín, la experiencia y la inteligencia del espectador.

Estos 28 carteles son el resultado de la selección hecha por el propio Ares para cumplimentar la invitación a exponer en Guantánamo. Inteligente manera de concitar dificultades de logística y transportación que acompañan a cualquier exposición hoy día. Nada más sencillo que llevar una carpeta con los trabajos, y listo. Sin embargo, la selección más allá de la facilidad de transportarse, tiene la clara intención de llevar al espectador una faceta de las menos conocidas del artista, como es el cartel.

Ares, bien conocido humorista gráfico, ilustrador, que ostenta el Premio Nacional de esa especialidad desde 2020, ha incursionado con muy buen tino, a lo largo de su carrera, en la pintura, en lo instalativo, en la ilustración de textos y libros, además en el diseño de campañas promocionales; de tal suerte que su obra trasciende en mucho el humor gráfico para anidar de otras múltiples maneras en la visualidad cotidiana.

Así en *Contra la pared* se pueden encontrar trabajos hechos por necesidad expresiva del autor, por encargos y por otras muy diversas razones. Ahora, todos nos dejan en evidencia los postulados conceptuales de Ares. Incluso, el más simple de los trabajos

ofrece lo dicho a inicios de estas líneas, la presencia de una doble lectura, la que ofrece la primera impresión de la imagen, como buen cartel que es, y una segunda, más reposada y meditada, un llamado a la reflexión no importa el asunto tratado.

En la mayoría de estos trabajos, salvo muy honrosas excepciones, los recorre una finísima y sutil ironía, una punta de humor, caustico la más de las veces, de la que el autor no se puede desprender ni en la más coloquial de sus conversaciones.

Otra de las características que ofrece la cartelística de Ares en *Contra la pared*, es el protagonismo del lenguaje visual antes que otros recursos expresivos. Se trata de obras en las que la imagen señorea el espacio y se convierte en el aspecto central del cartel, solo ella es suficiente. En otras, el texto será siempre complemento de aquella, en una relación de gran efectividad comunicacional. Véanse estos dos ejemplos. La inteligente, irónica, pero respetuosa manipulación de la imagen del presidente norteamericano Barak Obama en su visita a Cuba. El otro excelente ejemplo es la inclusión de los versos del poeta palestino Marwan Makhoul y la reinterpretación de la bandera del Estado de Palestina. En ambos casos imagen y texto se complementan de manera efectiva e insustituible.

Como buenos carteles, obligados a una rápida, pero sustanciosa e inteligente mirada, la selección que Ares nos presenta no deja de provocar al espectador a su experiencia como ser humano antes que como conocedor.

El asunto es que hay que dejarse provocar, dejarse llevar de un cartel a otro, en un recorrido nada lineal, y que puede estar determinado por la voluntad del espectador. Carteles como el que tiene en el centro de la atención a un submarino amarillo en un mar de coronavirus, o el que en la pared del frente, bajo la palabra *Imagine*, une las imágenes de John Lennon y de Ernesto Che Guevara, son ejemplos de cómo la atención, el tema, la provocación va de un punto a otro del espacio expositivo.

Así, apréstese su intelecto, juegue, déjese llevar, disfrute la inigualable oportunidad de tener a Ares contra la pared.

Primer Campeonato Nacional de Boxeo Femenino

Yakelín Estornell hace historia

Como si aún fuese insuficiente su fértil carrera deportiva, Yakelín Estornell continúa grabando con letras doradas su historial, tras convertirse en la primera mujer de Guantánamo con un título nacional de boxeo.

Su incursión en el judo, el éxito en la lucha y el renacimiento en el boxeo, cuando parecía el ocaso de su vida en activo, la convierten en una de las más notables exponentes femeninas del deporte guantanamero.

La hazaña tuvo lugar en la capitalina sala Rafael Trejo durante la final del primer Campeonato Nacional Femenino de Boxeo donde, en los 66 kg, su nueva división -antes en los 75 kg-, la representante más oriental se impuso sin mucho esfuerzo ante la cienfueguera Yadira Rodríguez.

Arianne Imbert (66) y Julianne Díaz (60) quedaron

terceras, por lo que una preseña de oro y dos de bronce fue el botín para las del Guaso en la lid.

Según apunta el diario *Jit*, Santiago Suárez, jefe técnico del boxeo femenino, felicitó a la habanera Legnis Cala y a Estornell, quienes representarán a Cuba en el clasificatorio que acogerá la ciudad italiana de Busto Arsizio, del 29 de febrero al 12 de marzo, con vistas a los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Estuvieron muy bien acá. Antes irán a Alemania para una base de entrenamiento. Este ha sido un buen Campeonato. Las felicito a todas porque han hecho historia y por su desempeño", dijo.

Si bien el inicio tardío del pugilismo para mujeres en Cuba y su fogueo, a veces acelerado, en certámenes internacionales ha obstaculizado el desarrollo de los fundamentos técnicos del

boxeo en las atletas, hay que reconocer la voluntad de las practicantes, de sumar éxitos y hacer historia en la disciplina.

Asimismo, resulta meritorio el afán de las autoridades del deporte cubano por equilibrar la balanza con respecto a sus pares masculinos en cuanto a la planificación de eventos para las mismas.

La incursión femenina en el panorama cubano, en un deporte históricamente dominado por hombres, donde para las mujeres solo quedan los estereotipos de género a nivel social, amerita un mayor enfoque en la base, en las escuelas, en la comunidad y en los Combinados Deportivos como principal actor, para garantizar la continuidad sin esos baches que, a menudo, afectan el alto rendimiento.

Softbol de veteranos

Etecsa, único invicto

• Este domingo recesa el torneo por tope en Holguín. La sub liga de los 60 jugará a partir de ahora los domingos, desde las 8:30 am, a cinco entradas



Rogelio (al bate) fue una excelente persona y destacado softbolista.

El equipo de Etecsa logró su tercera victoria consecutiva y se mantiene como único invicto del torneo Primero de Mayo, con el cual los softbolistas saludarán el Día Internacional de los Trabajadores.

Los dirigidos por Ángel Luis Brown vencieron a Vitilla 12-5. El pitcher ganador fue David Bigñote y el derrotado José Garbey. Wilder Hernández de 3-2 (ambos jonrones y cuatro impulsadas) lideró la ofensiva de los fracasados; mientras Enrique Viñales (3-3) y Esmeraldo Torres (4-2 con jonrón y tres empujadas) resaltaban al bate por los vencedores.

Anteriormente los telecomunicadores se habían impuesto a Jamaíquinos y al Combinado Avícola Nacional (CAN), a este último por nocao. Con sus tres triunfos al hilo Etecsa ratifica su condición de favorito para ganar el torneo, para lo que tendrá que vencer el escollo que significa Jamaíquinos, conjunto que

cerró la jornada con nocao a costa de Guerrero.

El triunfo se lo agenció José Ramón Maure, mientras con el revés cargó Ángel Álvarez. Ricardo Valiente ligó de 4-3, con jonrón y cinco fletadas, por los agraciados.

En el juego intermedio, el CAN noqueó a Sepsa 14-1 en seis entradas, con crédito para Orlando Duvergel y fracaso de Liovis Montoya. Alberto Bacilé conectó de 3-3 con dos cuadrangulares y 5 impulsadas, mientras Henry Momblán también jonroneaba y empujaba cinco carreras, ambos por el CAN.

La tabla de posiciones presenta a Etecsa con 3-0, Jamaíquinos y el CAN 2-1, Sepsa 1-2 y Vitilla 0-3. Este domingo la copa recesa, pues una selección de la liga competirá en un torneo en Holguín.

En cuanto a la sub liga de los 60, que también se posterga por la misma causa, se acordó celebrar los juegos los domingos a primera hora, en vez de los sábados en la tarde.

De manera que las jornadas de los veteranos iniciarían a las 8:30 de la mañana los domingos, con un partido a cinco entradas entre los dos conjuntos de los 60: Los Bravos y los Tigres del Guaso, estos últimos vencedores en los tres choques efectuados hasta el momento. Los jugadores deben estar en el terreno antes de las 8:15 am.

Se les reitera a los organismos y colectivos laborales que pueden organizar sus equipos, no importa la edad, para topar con la sub liga de veteranos. Recuerden que deporte es salud. Si así lo deciden pueden comunicarse con Rolando Cervera (Gallo), presidente del Consejo provincial de las Peñas Deportivas, o con el periodista Jorge Luis Merencio.

Con mucho dolor recibimos al cierre de esta edición la triste noticia del fallecimiento, víctima de un infarto, del destacado softbolista Rogelio Félix, integrante del equipo Vitilla. Lleguen a sus familiares y amistades las más sentidas condolencias de sus compañeros de la Liga Luminares del Guaso. Rogelio fue un excelente compañero, que prodigaba amistad por doquier.

• Texto y foto: Jorge Luis MERENCIO C.



• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



José Manuel Cortina en la preparación de los Indios del Guaso



El Reparador de Sueños al recibir el Premio Por la Obra de la Vida.

• Fotos: Prensa Latina y Miguel A. DALMAU POVEDA

La presencia del distinguido profesor José Manuel Cortina, recientemente reconocido con el Premio por la Obra de la Vida en el cierre de la Convención Internacional Afide 2023, prestigia la preparación de la preselección de los Indios del Guaso a la 63 Serie Nacional de Beisbol, iniciada en el estadio Nguyen Van Troi, el lunes último.

Al profe le acompaña el Doctor en Ciencias Liván Ariel Fernández, representante de la Dirección Técnico-Metodológica del Alto Rendimiento, en el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación.

"Vengo a Guantánamo convocado por Yoel Pérez García, el primer secretario del Partido aquí, quien a través de Liván solicitó mi colaboración, interesado en revitalizar el beisbol en la provincia", explicó Cortina, especialista en revertir las lesiones de los lanzadores.

De un extremo a otro del Archipiélago, el recuperador de brazos ha rehabilitado a más de 50 atletas y a una cifra no despreciable de peloteros extranjeros que militan en ligas foráneas. Orgullo de su Pinar del Río natal, hijo adoptivo de toda Cuba, esta vez acude al llamado de la más oriental de las provincias cubanas.



El zurdo Enyer Fernández, una de las principales figuras del pitcheo guantanamero, se recupera satisfactoriamente tras seguir las indicaciones de Cortina.

"Estoy aquí porque amo mi trabajo y a Guantánamo, pues aquí se han formado excelentes deportistas, peloteros y, en particular, lanzadores de muy bue-

na calidad. De acá son algunos de mis mejores amigos, a pesar de estar jubilado me mantengo activo y a donde me llamen, voy".

Interpelado por su percepción acerca de los serpentinos del Guaso, sostuvo que apreció a muchachos jóvenes, con menor experiencia, aunque con el mismo amor al deporte que sus antecesores, además de un buen somatotipo. Agregó que deben ser perfeccionados por los técnicos con que se cuenta, muchos con alto nivel de profesionalidad.

"El problema con el pitcheo es nacional. Últimamente hemos tenido cuantiosas deserciones en lo que, entre otros factores, incide la paralización de las relaciones entre las Ligas Mayores de Estados Unidos y la Federación Cubana de Beisbol. Con esos abandonos se rompe el ciclo de la continuidad, lo que trae como consecuencia que debemos empezar de cero con la reserva y eso dificulta el trabajo".

Con 72 años de vida y medio siglo dedicado a la profesión, la impronta de El Reparador de Sueños en Guantánamo resulta esencial para la recuperación de figuras clave en el pitcheo local y nacional como el zurdo Enyer Fernández, intervenido quirúrgicamente a finales de 2022 y en proceso de incorporación.

Con el objetivo de colaborar en la organización, planificación y el control del manejo eficiente de la última fase de preparación precompetitiva de la preselección de los Indios, Liván Fernández acompaña al colectivo técnico por estos días, en los que se espera el recorrido nacional del Departamento de Alto Rendimiento del Inder.

Su valoración refleja la satisfacción por la proyección del Plan directo a competencia diseñado por el grupo de trabajo, a partir de la concentración inicial, pasando por el desarrollo exitoso de la 45 Serie provincial y, por último, la tercera etapa, que inició este 22 de enero.

"Me voy contento porque están trabajando con un modelo integrado adaptado, con todos los elementos teórico-metodológicos para ejecutarlo. La concepción del entrenamiento está de manera adecuada, solo se debe mantener el control sistemático del rendimiento, lo que permitirá constatar de manera objetiva y precisa la marcha de la preparación".

En vigor incremento salarial a trabajadores de Salud

Unos 23 mil trabajadores de la Salud en Guantánamo se benefician del incremento salarial que entró en vigor este año, según dispone la Resolución 21/2023 del Ministerio de Salud Pública, que contempla pago por antigüedad, condiciones especiales de labor, nocturnidad y fines de semana.

El pago por años de servicio, de forma continua o no, corresponde a médicos, estomatólogos, enfermeros, psicólogos, tecnólogos, y otros licenciados y técnicos que cumplen tareas específicas vinculadas directamente a la actividad de la salud.

Margarita Muñoz Fenty, jefa de Capital Humano, de la Dirección General de Salud, explicó que la antigüedad se pagará sobre la base de una escala a partir de los cinco años y hasta las tres décadas de labor, a partir de las

cuales sumarán 400 pesos cada dos años.

También recibirán aumentos salariales quienes laboran en servicios de mayor demanda y responsabilidad o ante patologías que requieren un esfuerzo superior, siempre en dependencia con las características y nivel de complejidad de su puesto de trabajo.

Las condiciones de labor especiales, precisó la directiva, abarcan además al personal de los consultorios médicos de la familia, ubicados en zonas vulnerables, áreas rurales de difícil acceso y del Plan Turquino en general, y quienes son movilizados a otras provincias, incluyendo a los estomatólogos.

Se incrementa, además, el monto del pago de las horas trabajadas en horario nocturno, de 7:00 pm a 7:00 am, ya estableci-

do con anterioridad, y se erogarán 50 pesos por cada hora que se trabaje en horario diurno durante el fin de semana, esto para médicos y estomatólogos.

Un médico especialista en Pediatría, con 15 años de trabajo, ejemplificó Muñoz Fenty, recibirá 5 mil 560 pesos por salario a escala, más mil 800 por antigüedad, otros mil 143.60 pesos por condiciones especiales, y 50 pesos por cada hora en guardias y fines de semana.

El incremento salarial, que se expresará en el cobro del mes de febrero, forma parte de una veintena de medidas del Ministerio de Salud Pública para estimular la permanencia de los profesionales del sector y reconocer las condiciones en que se realiza el trabajo.

● **Lilibeth ALFONSO M.**

Comercio informa sobre la distribución de productos de la Canasta Básica

La distribución de la Canasta Básica Familiar normada en Guantánamo continuará con afectaciones este mes de enero, periodo en el que comenzará nuevamente la venta del pollo (a razón de 12 onzas por persona), empezando por los municipios de Caimanera, Guantánamo, Baracoa, Maisí y así sucesivamente hasta completar la entrega en toda la provincia.

Rafael Jiménez Martínez, director comercial del Grupo Empresarial de Comercio en el Alto Oriente, precisó que la llegada del producto depende de su traslado desde Santiago de Cuba, tras lo cual se distribuirá a toda la población que recibía antes ese alimento, y quienes lo reciben por dieta médica.

También están garantizadas las siete libras (lb) de arroz, las cuales se completarán antes de finalizar el mes; el azúcar (4 lb), que llegará con retraso a 120 bodegas de los municipios de Guantánamo, Manuel Tames, El Salvador y Baracoa, y dependen de la producción del central Argeo Martínez; se darán 10 onzas de chícharos, producto del cual se tiene disponibilidad para febrero, mientras que el aceite, ya recibido en el territorio se distribuirá según la disponibilidad de transporte especializado.

Se distribuye la sal del primer trimestre de 2024, aunque hay zonas del centro y norte de la ciudad de Guantánamo que reciben a la vez la del último trimestre del 2023. En el caso de la compota se entrega la novena y décima vueltas del pasado año, y el café correspondiente a diciembre se dio a los pobladores de Niceto Pérez, San Antonio del Sur, Caimanera y Yateras, mientras el resto de los muni-

cipios aguarda por su completamiento.

Sobre las dietas médicas, Jiménez Martínez informó que hubo atrasos por dificultades para adquirir la mayoría de los alimentos, que provienen del exterior, dadas las especificidades de los enfermos que los requieren.

En el caso de los productos cárnicos se distribuye el embutido y el huevo (a razón de 5 unidades por consumidor). La carne de res que beneficiaba a niños pequeños de la provincia y a los pobladores de Caimanera está pendiente.

La leche en polvo, por otra parte, se entregará fraccionada (o sea en la medida en que llegue al territorio) y completando los atrasos que vienen del año pasado. Todo ello debido a las limitaciones para importar este producto, altamente cotizado en el mercado exterior. Está asegurado el producto en el mes para los recién nacidos.

Este año, detalló el entrevistado, también se entregarán módulos para personas en condiciones de vulnerabilidad. En enero-febrero inicia la quinta vuelta para vulnerables, niños con deficiencias nutricionales y embarazadas, los primeros recibirán 1 kilogramo (kg) de pasta, 2 kg de leguminosas, 1 kg de azúcar y una lata de sardina; mientras que las últimas obtendrán gratis 1 kg de arroz, 3 de azúcar, 2 de leguminosas y una lata de sardina.

Además habrá otra vuelta del módulo del Programa Mundial de Alimentos para personas vulnerables; esta vez, el paquete incluye 2 kg de arroz, 1 kg de leguminosas y un litro de aceite.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**



Encabeza el sector no estatal la generación de empleos

El sector no estatal fue la principal fuente de empleo de la provincia durante el pasado año, al ofrecer ocupación a casi 9 mil guantananeros (63.3 por ciento), la gran mayoría convertidos en cuentapropistas y trabajadores de mipymes.

Menos representativos fueron los puestos de trabajo ocupados por concepto de usufructo de tierras y empleos en formas productivas cooperativas del territorio, se supo por informe reciente de la Dirección provincial de Trabajo y Seguridad Social (DTSS).

De las 19 mil 335 personas que accedieron a empleos, de los cuales más de 14 mil 200 eran desvinculados, apenas el 27 por ciento fueron al sector estatal de la economía, en tanto mil 282 se incorporaron a cursos de habilitación y superación, lo cual representa un nueve por ciento.

Se atendieron de forma general las fuentes priorizadas, incluyendo los graduados universitarios y Técnicos Medio, así como los sancionados y los egresados del Servicio Militar Activo, y se ubicó el 86 por ciento, de los 16 mil 449 desvinculados identificados.

Como novedad dinamizadora, se celebraron dos ferias de empleo en

los diferentes municipios, las cuales propiciaron que más de mil guantananeros accedieran a oportunidades de trabajo, una iniciativa que este año debe involucrar a todos los posibles empleadores, incluyendo al sector no estatal.

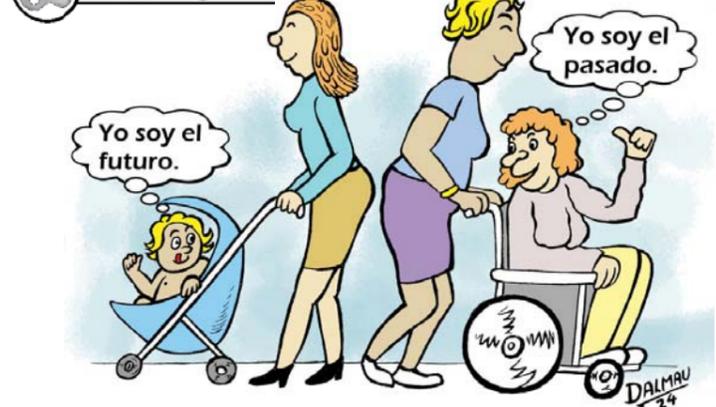
Se creó un centenar de empleos en Baracoa, como parte de programas de desarrollo local, y en Caimanera, estos a raíz de inversiones; alternativa que debe crecer, para lo cual es preciso identificar y tener en cuenta los puestos de trabajo potenciales en cada acción local.

También se labora en la legalización de las personas que se detectaron trabajando de manera informal, sin garantías laborales, alegando el costo excesivo de patentes y pagos de seguridad social, y resistencia a trabajar con el Estado, pues no satisfacen sus necesidades económicas.

En Guantánamo, en estos momentos, están empleados más de 193 mil personas, la mayoría en el sector estatal y, dentro de este, en entidades que se sustentan con el presupuesto del Estado.

● **L. A. M.**

Catalejo



Emiten nuevas tarjetas en USD



Dos nuevos productos financieros nominados en USD están disponibles para uso en territorio nacional desde este miércoles 24 de enero en algunas sucursales del Banco de Crédito y Comercio, en el caso de las tarjetas Prepago Bancdec, y las redes de Cadeca S.A., para las tarjetas Clásicas.

Las Clásicas, que también pueden solicitarse desde el exterior, se usarán para la compra de bienes y servicios en la red comercial del país, minorista y mayorista, siempre que dispongan de un terminal de Punto de venta o PÓS; para importaciones y la

compra de combustible en los servicentros en USD.

Se pueden adquirir por un precio de 4 USD, o al cambio en las divisas extranjeras aceptadas en el país, o solicitarse en el sitio web tocopay.com para ser recogidas en Fincimex, y no tienen saldo mínimo o máximo, el cual puede ingresarse en Cadeca o en el extranjero.

Precisan medios nacionales que las nuevas tarjetas no están acreditadas a personas específicas, y que solo será necesario tener un PIN para operarlas, lo que permite que puedan ser usadas por igual por ciudadanos cubanos o extranjeros.

Por su parte, las tarjetas Prepago de Bancdec, que ya existían anteriormente, pero ahora amplían su uso y varían algunas de sus características se adquieren a un costo

de 50 USD, de los cuales 4 USD se descuentan como comisión de la compra.

Tampoco estarán acreditadas, se manejan por un PIN que debe ingresarse en cada operación, y pueden ser adquiridas por personas naturales nacionales y extranjeras, residentes o no, así como por las diferentes formas de gestión no estatal.

Ambas tarjetas tienen usos similares y una vigencia de cinco años, pero ante salidas del país, en las Clásicas el monto no es reembolsable en divisa, aunque puede extraerse en CUP, mientras las Prepago Bancdec permiten entregar hasta 100 USD o su equivalente en otras monedas extranjeras autorizadas.

● **L. A. M.**

Convocamos a entrevista online sobre nuevas medidas relacionadas con el transporte

La redacción del periódico *Venceremos* convoca a los usuarios a participar el martes 30 de enero, en nuestro diario digital (www.venceremos.cu), en la entrevista *online* sobre las particularidades de las nuevas medidas sobre el transporte en el país.

De 9:00 a 11:00 de la mañana, directivos de Transporte en Guantánamo y otros organismos que intervienen en el proceso estarán respondiendo inquietudes. Los interesados en participar con preguntas, dudas y sugerencias, lo pueden hacer hasta ese mismo día en la convocatoria publicada en nuestra web. ¡Los invitamos a participar!

Redacción Venceremos

VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector:** Ariel Soler Costafreda. **Jefa de Redacción:** Marelis Iznaga Reyes. **Administrador:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Diseño y Realización:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge Luis Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge Luis Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008