



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 35. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 22 de marzo de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Díaz-Canel entre los salvadoreños, una visita que compromete



Muestras de cariño y apoyo a la Revolución recibió Díaz-Canel a su paso por el municipio, cuya población lo esperó en cada sitio recorrido.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República de Cuba, inició, este jueves, una visita de trabajo al municipio de El Salvador por la minindustria El Colibrí, de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Jesús Menéndez, ubicada en el poblado de Carrera Larga.

El Mandatario, acompañado por Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido; Yoel Pérez García, primer secretario de la organización política en Guantánamo, y otras autoridades, conoció del proceso de producción de la planta, la cual tiene como objetivo procesar frutas y vegetales, con una capacidad de 1.8 toneladas diarias.

En intercambio con José Orestes Rancoult, presidente de la Cooperativa, supo que para iniciar el proceso de la minindustria falta el montaje de un banco de transformadores que ya se tiene en el territorio, sin embargo, desde el 26 de

diciembre comenzaron con carbón vegetal.

Esas producciones de forma artesanal han permitido aprovechar cosechas y elaborar varias toneladas de encurtidos de pepino y repollo, y los residuos productivos son utilizados para el procesamiento de pienso criollo en la Cooperativa de Crédito y Servicios Sabino Pupo.

El Presidente se interesó por las condiciones de trabajo, el número de empleados y el salario, sobre lo que le informaron que al completar los tres turnos llegarían a ser 32 trabajadores, con un sueldo básico de 2 mil 600 pesos, que tras el cumplimiento del plan mensual ascendería de 9 mil a 12 mil CUP.

La puesta en marcha de la planta, que forma parte del Proyecto de Apoyo a la Interooperación Agropecuaria presente en cuatro municipios de Cuba, favorece las oportunidades de empleo en el municipio de El Salvador, contribuye a la sustitución de importaciones, y estimula el acopio de las cosechas, que en otros

años se perdían por falta de contratación y posibilidad de procesamiento.

En su recorrido, los visitantes llegaron hasta la Unidad Empresarial de Base de beneficio seco de café, en Limonar, perteneciente a la Empresa Agroforestal El Salvador; y también al Centro de Desarrollo de la Montaña.

En la institución científica fue recibido por Amauri Díaz Rodríguez, director, quien ofreció amplia explicación de ese centro, fundado el 3 de febrero de 1994 por el General de Ejército Raúl Castro Ruz, el cual protege los recursos fitogenéticos del macizo donde está enclavada, una superficie aproximada de 7 mil 831,9 kilómetros cuadrados extendida desde Guantánamo a zonas de las provincias de Holguín y Santiago de Cuba.

Como problema en este centro Yoel Pérez García informó al mandatario la no integración del mismo a las estrategias de desarrollo territorial y local, a pesar de su gran potencial.

El imperativo del enfrentamiento al de-

lito y las ilegalidades en cualquier ámbito en que florezcan esas nocivas conductas fue subrayado durante las conclusiones de la visita por Morales Ojeda, quien insistió en combatir los altos precios e incrementar la producción de bienes y servicios, la atención a los actores económicos, y la bancarización.

Al término de la reunión con dirigentes del Partido y el Gobierno, el Jefe de Estado agradeció a un numeroso grupo de jóvenes por su alta actividad en las redes sociales el pasado domingo, cuando los enemigos de la Revolución intentaron manipular la realidad del país.

De su visita al municipio guantanameño dijo haber apreciado una multitud de pueblo en las calles apoyando a la Revolución, ¿por qué los enemigos de Cuba no hablan de esas cosas? preguntó. "Es muy perverso como tratan de manipular la realidad cubana", manifestó.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**

Sin paludismo autóctono



Doctor Leonel Heredia Carpintrú.

• **Texto y foto: Ariel SOLER COSTAFREDA**

El paludismo o malaria dejó de ser un problema de salud en Guantánamo y toda Cuba desde finales de la década de los años 60 del pasado siglo, por lo cual en 1973 el país fue certificado por las organizaciones Panamericana y Mundial de la Salud como libre del flagelo, que continúa afectando otras áreas geográficas.

Con tal presupuesto, el Doctor Leonel Heredia Carpintrú, epidemiólogo y subdirector de tal especialidad en el Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, asegura que el territorio más oriental de Cuba continúa como entonces, sin transmisión autóctona, aunque exista el reporte de un caso, controlado y atendido con evolución satisfactoria en el Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto.

Se trata -dijo- de un paciente que ingresó al país el 22 de febrero procedente de Angola y el 10 de marzo tuvo manifestaciones clínicas, las cuales lo condujeron a ingresar en la principal institución hospitalaria de Guantánamo, donde se confirmó el padecimiento, que califica como paludismo no endémico, por su origen foráneo.

"Esta patología -explicó- es causada por Plasmodium, un parásito inoculado de un paciente a otro por el mosquito del género Anófeles, el cual infecta con malaria y tiene hábitos vespertinos, a diferencia del Aedes aegypti, de actividad matutina y transmisor de dengue y chikungunya".

El paludismo humano tiene cuatro formas de presentación. La más grave puede mostrar cuadro clínico con fiebre, escalofríos, sudores y cefalalgia, ictericia; defectos de coagulación, choque, insuficiencia renal y hepática, encefalopatía aguda; edema pulmonar y cerebral, coma y muerte. El tratamiento rápido es esencial, incluso en casos leves, por la posible aparición repentina de complicaciones irreversibles.

El especialista en Higiene y Epidemiología comentó que Cuba aplica un Programa de Control Sanitario Internacional que, junto al de Vigilancia y lucha antivectorial, protegen al país y su población de la entrada de enfermedades endémicas en otras zonas del mundo con las que mantenemos contacto y refirió los casos de África y naciones de América Latina.

Puntualizó que el sistema permite, por ejemplo, conocer de la entrada al país de cada uno de los 4 mil viajeros que, este año, han visitado la provincia (Estados

Unidos, Venezuela, Italia, África...), que son controlados epidemiológicamente desde su arribo al país por las autoridades de Salud y visitados de acuerdo con un protocolo en sus destinos para descartar el padecimiento de dengue, COVID-19, paludismo u otra entidad transmisible y controlar los índices vectoriales en el ambiente.

"Por esta razón, tras identificarse el paciente palúdico y proceder a la correspondiente atención médica, los trabajadores de Vectores han realizado tratamientos adulticidas (fumigación) intra y extradomiciliares en las zonas donde pernoctó (sur y centro de la ciudad) en horarios de la tarde-noche, cuando vuela el Anófeles transmisor, y no ha existido ningún otro caso en la ciudad", aseguró.

Reiteró que el paciente en cuestión permanece ingresado en el Hospital Dr. Agostinho Neto (lunes 18 de marzo, día de la entrevista) para completar el protocolo clínico, cuyo tratamiento dispone de todos los medicamentos específicos y necesarios. Evoluciona bien y nunca cursó por estadíos de peligro vital.

Heredia Carpintrú insistió en la importancia de acudir al médico ante estados febriles y recordó que el dengue está presente en la provincia, cuya tasa marca 4,4 enfermos por cada 100 mil habitantes, con el máximo pico en Baracoa (tasa 19,4), muy alta aunque marcada por un descenso continuo en los últimos nueve meses.

No obstante, alertó, se acerca la época de lluvias y de aumento de la temperatura, factores que favorecen al mosquito, cuya presencia hoy es alta, sobre todo, en los municipios de Guantánamo, Manuel Tames y Caimanera, y puntualizó:

"Son deficitarios los recursos para las campañas antivectoriales. Carecemos de petróleo, gasolina, insecticidas, de los propios equipos de fumigación... pero no de la técnica del autofocal, de la vigilancia en cada casa, centro laboral... para evitar las larvas y que el mosquito llegue a volar".

La salud está en nuestras propias manos.



• **A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS, estudiante de Periodismo**

¡Hola, amigos de **Contigo!** ¿Les gustan las flores? ¿Alguna vez han regalado alguna como muestra de amor, afecto o amistad? Lo cierto es que, además de su belleza evidente, constituyen una manera de expresar lo que en ocasiones no se puede con palabras.

Cada flor, de acuerdo con su especie o color, transmite un sentimiento o emoción determinados. Asimismo, a cada ejemplar se le otorga un nombre y, por lo general, un significado. A esta práctica, conocida como el lenguaje de las flores, se le denomina floriografía.



La significación asignada también tenía que ver con el contexto, la forma de entrega, e incluso, la posición. Una flor volteada debía traducirse con un significado contrario al original, recibirla con la mano derecha quería decir "sí", mientras que hacerlo con la mano izquierda era todo lo contrario.

Aunque esto se intensificó en el siglo XVIII, en Inglaterra y Estados Unidos, en la actualidad la floriografía está presente en muchas culturas alrededor del mundo, y a pesar de las variaciones propias de las diferentes geografías, las personas siguen teniendo en cuenta estas normas a la hora de obsequiarlas. ¿Quieren saber más del tema? Hoy traemos algunos de los ejemplos más conocidos a nivel mundial.

De acuerdo con el color

Blancas: el blanco es el color más puro que existe, por eso las flores blancas simbolizan calma, castidad, devoción, compasión y humildad. Son representaciones de la luz y de los caminos nuevos que están por llegar. Se relacionan con la eternidad, de ahí su uso en los funerales.

Azules: son más inusuales. El azul es un color que transmite frescura y serenidad. Las flores de este color se muestran enigmáticas y misteriosas, y suelen expresar sentimientos de esa índole. Representan, además, la amistad, el apoyo incondicional y la confianza.

Rojas: el rojo es el más excitante de los colores y, por tanto, la representación de los sentimientos más vehementes. De ahí que las flores rojas evocan pasión, amor, seducción, acción y deseo.

Amarillas: el color amarillo denota alegría y estimula la memoria. Lejos de lo que popularmente se cree, las flores amarillas no simbolizan la mala suerte. Son muestra del placer, la energía, la vitalidad, la felicidad y la juventud.

Rosadas: el rosado representa la suavidad y la delicadeza. Las flores de ese color manifiestan la bondad, la ternura y el cariño. Son usadas para transmitir mensajes relacionados con la feminidad y la inocencia.

De acuerdo con la especie

Rosas: si es roja muestra el amor apasionado. Si es rosada, la gratitud. La morada simboliza el amor a primera vista, y la naranja, el deseo.

Orquídeas: las blancas demuestran pureza y las rojas, deseo. Si son rosadas, amor y cariño, y las amarillas, erotismo.

Dalias: transmiten amor duradero y la sensación de vínculo o compromiso.

Margaritas blancas: están asociadas a la niñez. Exponen la inocencia y la pureza.

Magnolias: al igual que a las margaritas se les atribuyen los significados de inocencia y castidad, pero también de salud y prosperidad.

Hortensias: son perfectas para expresar la gratitud y la comprensión.

Crisantemos: son asociadas al Día de Todos los Santos, simbolizan el amor y la longevidad.

Girasoles: se relacionan con la suerte, la riqueza, la felicidad y la vivacidad.

Iris: Dan muestra de esperanza, prosperidad y confianza, además de sensación de cambios beneficiosos en el futuro.



Al compás de la danza

Guantánamo se apresta para desarrollar, del 23 al 26 de mayo, el IX Encuentro de Jóvenes Coreógrafos, auspiciado por la Asociación Hermanos Saiz, el Consejo de las Artes Escénicas y la Dirección de Cultura en la provincia.

Agrupaciones dancarias, coreógrafos, bailarines, *performers*, así como directores escénicos, críticos, periodistas e investigadores de cualquier nacionalidad menores de 35 años podrán participar en esta novena edición, que permitirá conocer las últimas tendencias y expresiones de las artes del movimiento de noveles creadores.

También están convocados otros artistas que se relacionan con el arte danzario y la experiencia de coreografiar en su sentido más amplio, para enriquecer los espacios de diálogo.

Se especifica la admisión tanto de coreografías ya terminadas y estrenadas, como aquellas en proceso de gestación o *working in progress*.

El encuentro tendrá carácter presencial y virtual; en este último se ofrecerá una mirada en las siguientes modalidades:

-Registro: presentar en video una actividad danzaria en el momento justo en que se ejecuta la obra.

-Promoción: resumir en un audiovisual una presentación danzaria, en la que pueden incluirse cápsulas promocionales del bailarín o del coreógrafo; promo-publicidad de una obra determinada, y tráiler del proceso creativo, entre otras iniciativas.

-Videodanza: lograr la hibridación de dos formas de concebir, producir y apreciar el arte, en la que convergen dos lenguajes artísticos que promueven un área de experimentación danzaria y tecnológica.

Las propuestas presenciales no excederán los 20 minutos de duración y, en videodanza, se exige como máximo 10 minutos, cuyas obras deben enviarse en formato mp4 con códec de exportación h264/ NTSC/ 29,97 fps, proporcionalidad 4:3 o 16:9, con tamaño máximo de 300 MB.

A ello se suma una semblanza curricular del artista y la agrupación, además de la ficha técnica.

En video serán enviadas a través de *Google Drive*, con el *link* de descarga, a la dirección electrónica *concursoahs-guantanamo@gmail.com* o desde *Telegram* o *WhatsApp* al número 52160795, con el Asunto: Jóvenes Coreógrafos 2024.

La recepción de los materiales cierra en abril venidero, y el Comité Organizador publicará, antes del 20 de ese propio mes, los proyectos finalistas e invitados.

De acuerdo con la convocatoria, se le solicitará a cada compañía o agrupación seleccionada, impartir clases magistrales o talleres en los locales a disposición del evento. También se crearán espacios de debate y composición libre con jóvenes bailarines y profesionales de la danza.

● Por Rodny ALCOLEA OLIVARES
Fotos: Archivo de Venceremos

Segundo Frente Frank País

De Bombí a El Aguacate

El 19 de marzo de 1958, ocho días después de constituirse oficialmente el Segundo Frente Frank País García, el día 11, en Piloto del Medio, el comandante Raúl Castro Ruz y sus hombres, tras bordear la Sierra Cristal, Mayarí y Calabaza de Sagua, pisaban, por vez primera, las tierras de Guantánamo, por la montañosa zona de Bombí, en las cercanías del poblado de Bayate.

El joven jefe rebelde, con la ayuda de los hermanos Senén y Julio Casas Regueiro, contacta con revolucionarios de la ciudad de Guantánamo y de esas serranías, entre ellos, grupos de alzados dirigidos por Demetrio Montseny Villa y Raúl Menéndez Tomassevich, dos tropas pequeñas, integradas por combatientes fogeados en la lucha clandestina contra el régimen de Batista.

El encuentro resultaría decisivo para la consolidación del frente guerrillero y elevar su capacidad combativa. Raúl asciende a Tomassevich al grado de capitán, y forma la compañía Otto Parellada, mientras que las fuerzas del también capitán Montseny Villa la integra a la Columna 6 al mando de Efigenio Ameijeiras.

Transcurre el 23 de marzo de 1958, cuando Raúl se entrevista en Bayate con el revolucionario Luis Lara Espinosa, "Toto", jefe de acción y sabotaje de las milicias del Movimiento 26 de Julio en la ciudad de Guantánamo, que le



El comandante Raúl Castro Ruz, jefe del Segundo Frente Frank País García.

informa la próxima realización de la huelga de abril, cuyo objetivo era el derrocamiento del régimen tiránico.

A la zona de El Aguacate, en Limonar de Monte Rus, el comandante Raúl Castro llega el miércoles 26 de marzo de 1958, y esta-

blece la Primera Comandancia del frente guerrillero, en una casona perteneciente a una señora viuda.

En los momentos de la huelga general revolucionaria del 9 de abril, el Segundo Frente se encontraba aún en organización, como se recoge en un informe enviado por Raúl al Comandante en Jefe del Ejército Rebelde, Fidel Castro, en el que plantea: "Poca cosa podríamos hacer en el orden bélico, con nuestras escasas fuerzas, sino dar más bien un apoyo moral a esta en determinada zona".

No obstante, se activan fuerzas y medios para apoyar el levantamiento y se trazan los planes para las acciones de apoyo que consistirían en el hostigamiento a la ciudad de Guantánamo, por tres puntos de acceso: nacía así la Operación Omega.

Podría afirmarse que en esos días finales de marzo, en el lomerío guantanamero, el Segundo Frente Frank País García comenzaría a llegar a su mayoría de edad, e iniciaba su rol decisivo en la Guerra de liberación nacional.

Cumpliendo las indicaciones del Comandante en Jefe en el documento conocido como los 21 puntos, en el cual se encomienda a todos los mandos misiones de apoyo a la huelga, Raúl organiza acciones de hostigamiento



Comandancia El Aguacate.

a la ciudad de Guantánamo y el ataque a los cuarteles de los poblados de Jamaica, Caimanera, San Luis, Mayarí, Banes, Antilla, Sagua de Tánamo, Yateras, Guantánamo y Baracoa. Libraron más de 247 acciones combativas; causaron mil 979 bajas al enemigo y le capturaron mil 216 armas.

El 7 de abril se forma la Columna E, al mando del capitán Ciro Frías Cabrera, quien con sus hombres, en la madrugada del 9, y coincidiendo con la huelga, ataca el cuartel de la guardia rural de Imías, acción en la que pierde la vida.

Cinco días después, el 12 de abril, la tropa de Efigenio Ameijeiras, recién ascendido a comandante, en la zona de Guayabal de Yateras, ataca el cuartel de Jamaica, y el día 13, fuerzas com-

binadas de las milicias revolucionarias y de la columna del capitán Tomassevich lo hacen a la guarnición de Caimanera.

El propio jefe del frente guerrillero, en la noche del 13 para el 14 de abril dirige el ataque al cuartel del batey Soledad, donde se desarrolla un encarnizado combate, en el que el joven comandante y otros combatientes son ligeramente heridos por explosiones de granadas.

Aunque las acciones realizadas en apoyo a la huelga de abril no fructificaron, probaron la capacidad combativa y la importancia estratégica del Segundo Frente Frank País en el derrocamiento definitivo del régimen batistiano y la victoria del luminoso enero de 1959.

Las tropas rebeldes del Segundo Frente abarcaron un territorio de más de 12 mil kilómetros cuadrados, que incluían Alto Songo, San Luis, Mayarí, Banes, Antilla, Sagua de Tánamo, Yateras, Guantánamo y Baracoa. Libraron más de 247 acciones combativas; causaron mil 979 bajas al enemigo y le capturaron mil 216 armas.

En el territorio libre se efectuaron los congresos Campesino y Obrero en Armas, decisivos para estrechar la alianza de esos sectores con el Ejército Rebelde en apoyo a la lucha contra la tiranía. Y durante la guerra construyeron 400 escuelas, 20 hospitales y decenas de kilómetros de caminos que, al decir de Fidel, representaron "un verdadero modelo de organización".

Guantánamo en la Historia



Del 25 al 30 de marzo



Día 25

-1875: La Corona Española aprobó la Real Orden para otorgar el Escudo de Armas a la Villa del Guaso. Diseñado por criollos guantanameros, en él aparecen elementos de la geografía: la bahía, los ríos, el valle y las montañas, así como las producciones principales: azúcar, café, tabaco y miel de abeja; a diferencia de los restantes escudos concedidos hasta ese momento a poblaciones cubanas,

que en lo fundamental tenían símbolos del poder despótico español.



-1958: Nace en Baracoa María Caridad Colón. Se especializó como jabalinista en los Juegos Escolares Nacionales, y posteriormente en México 76, obtuvo medalla de oro, e impuso su primer récord nacional en el Memorial Barrientos 1978, y desde ese propio año hasta 1986 implantó otros 12 récords nacionales. Conquistó oro en los XIII Juegos Centroamericanos y del Caribe en Medellín, Colombia, y se coronó campeona en los Juegos Panamericanos de San Juan, Puerto Rico 79. En Moscú 80 fue la primera cubana y latinoamericana en lograr oro olímpico, con lo que establece récord bajo los cinco aros. Fue escogida entre los 100 deportistas cubanos más destacados del siglo XX; aparece incluida en el Salón de la Fama de la Confederación Centroamericana y del Caribe de Atletismo en 2003, y desde 2020 es miembro del Comité Olímpico Internacional.

Día 26

-1954: Frank País García visitó a Guantánamo junto a su novia Elia Frómeta Guzmán, invitado por el pastor Molina, de la Iglesia Bautista. Estuvieron en Caimanera, fueron a Cayo Brooks,

donde participaron durante cinco días en un retiro de jóvenes bautistas. Allí Frank le confesó a Elia su decisión de luchar contra el régimen dictatorial de Fulgencio Batista.

Día 27



-1949: La Logia General Periquito Pérez se fundó en el poblado de Jamaica, una de las cinco de los Odd Fellows independientes, orden que inicialmente era considerada para hombres blancos y de buena posición social.

-1951: Reaparece en el teatro Fausto (Huambo) la popular Compañía de Zazuelas Arredondo. Estrenaron el sainete lírico Tierra criolla.



La Compañía de Enrique Arredondo visitaba asiduamente la ciudad de Guantánamo, porque conocía de su progreso, y era considerada entre los artistas como la "tierra del oro".

Día 28

-1816: Una columna española asaltó y tomó el palenque El Frijol, en las Cuchillas del Toa, comunidad de esclavos que se había mantenido en rebeldía por

más de 10 años. Tras breve resistencia, los apalencados huyeron a otras zonas, mientras los rancheadores destruyeron el poblado.

Día 29

-1880: Fuerzas del Ejército Libertador, bajo el mando del coronel José Maceo, emboscaron una columna española en Arroyo del Agua, jurisdicción de Guantánamo. La vanguardia enemiga fue prácticamente aniquilada: 17 soldados muertos, 20 oficiales y 39 soldados heridos.

-1896: Mientras Pedro A. Pérez se encontraba en Baracoa auxiliando al general Calixto García y a los expedicionarios del vapor *Bermuda*, una unidad española del Regimiento Simancas cercó la prefectura mambisa de Ullao y sorprendió a la pequeña guarnición insurrecta que la defendía. Varios fueron los familiares de Periquito detenidos, entre ellos, su esposa Juana Pérez y su hija Ruperta.

-1952: Cientos de ciudadanos se concentraron en horas de la noche en el portal de la imprenta *La Voz del Pueblo* (Pedro A. Pérez entre Emilio Giró y Carretera), para observar las primeras imágenes televisivas en la historia de Guantánamo. El técnico de la RCA Juan Tenorio logró captar el patrón de prueba de la CMQ, Canal 2, de Santiago de Cuba, en el receptor de la Compañía RCA Víctor.

Día 30

-1913: Se crea en Guantánamo la primera Liga de béisbol.

-1896: El general Pedro A. Pérez combate en Guantánamo contra una columna del general Bargés. Según el parte español, los mambises tuvieron algunas bajas y prisioneros, mientras que el enemigo reportó tres heridos.

*Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras

ENTRE VECINOS ... Y Comunidades

• Desde hace casi ocho años, un programa de televisión se acerca al desarrollo socioeconómico de las comunidades vulnerables, reconocimiento a las expresiones más auténticas de la cultura que sobreviven al interior de la provincia

• Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ y cortesía del programa

Tengo que hacer un esfuerzo para tomar fotos. Pedir permiso, ladear el cuerpo para no chocar con la madre que hace "topis" con su pequeña hija, o la anciana que desde que llegamos no ha dejado de sonreír, cuidar de que entre el gentío no se me vaya a caer el celular o se mueva demasiado y se desenfoque...

No hay de otra. En Sabana de Maisí, se graba el programa *Entre vecinos*, del multimedia *Solvisión*, y todos "quieren salir" en la pantalla mágica, "verse" y que "los vean" con sus mejores galas.

Es sábado en la mañana, casi mediodía, pero el pequeño parque de la comunidad y el ambiente "pinta" a domingo. Hay niños. Muchos. Reconozco a Leonor y su muñeca negra, a Elpidio, a la bailarina española, a Pilar. Veo a unas artistas con vestidos de colores más allá.

Los más, empero, vienen a mirar. De la mano de padres, abuelos, tíos. Familias enteras ocupan sitio en el pequeño parque que, en otros tiempos, fue un jardín de los apellidos más ricos de la zona.

¿Es siempre así?, pregunto cuando puedo a Manuel Romero Mauri, productor-casi fundador- del programa. "Siempre. No importa dónde estemos. El día que se graba es una fiesta. Empieza con las cámaras encendidas, y sigue mucho después de que nos hayamos ido".

La idea

Nacido como parte de la programación de verano de 2016, *Entre vecinos*, ya de la parrilla habitual, sigue siendo el espacio para "mostrar las comunidades y sus transformaciones" y "promocionar todas las manifestaciones socioculturales" que concibió el especialista Osmel Estrada Quiala en su proyecto original.

También, intacta, está la idea de convocar a las principales autoridades del Partido y el Gobierno locales, en particular, los presidentes de Consejos y delegados, y a las personas que viven y aportan a la comunidad, donadores de sangre, agricultores, médicos, científicos, cuentapropistas...

"La gente que vemos todos los días, el dulcero, la costurera, el hombre que tiene un huerto de plantas medicinales y las vende, el campesino, el trabajador por cuenta propia, los deportistas, las personalidades..., esos son nuestros protagonistas. Y es lo mejor del programa", dice Raisa Martín Lobo, su directora desde hace un año y medio.

Defiende, como sello y orgullo, la idea de visibilizar las costumbres, los modos de ser, la cultura de los lugares donde se graba. "Encontramos el talento de la comunidad, ese que puede no ser músico, actor o bailarín profesional, pero es el que ameniza los sábados, los feriados, las fiestas vecinales".

Mientras "camina", *Entre vecinos*, en sus más de 350 emisiones, se ha hecho acompañar por las principales políticas y programas de la nación, como hace notar Dailie Tablada Ramírez, su asesora desde hace casi un año.

"Nos vinculamos con los programas del



Entre vecinos promueve la música local, sus artistas, y visibiliza, además, cómo viven y cómo atesoran expresiones culturales propias la gente del barrio.



Cada grabación se convierte en una fiesta y convocatoria para más intervenciones comunitarias.

Gobierno, y buscamos sus expresiones en los barrios, el Adelanto de la Mujer, la Soberanía Alimentaria..., a través de la gente que vive, que trabaja, de quien siembra un pedacito de tierra, y con eso ayuda a la comunidad", precisa.

Sin poses, sin "importaciones" innecesarias, tomando de la comunidad lo mejor y lo más auténtico, sean rodeos, corridas de caballos, juegos típicos de quien corta más leña, o se lleva la cuerda.

Con un equipo enamorado y fiel, que ha cambiado lo justo. De Fernando Salazar a Raisa, y desde Elo Carnet a Daniel Leyva Campuzano: así transcurre el programa que se emite cada viernes, a las 5:00 pm por *Solvisión*, y se retransmite los martes a las 7:00 pm, por el canal de la ciudad, en la frecuencia digital 40.6 MHz.

Luces, cámaras...

De pasar, les ha pasado de todo, "pero cuando el programa está en la parrilla no dejamos de grabar, pase lo que pase", me dice Martín Lobo, y me lo repite el equipo, cada quien en su turno.

"Nos hemos ido a pie, cargando las cámaras y las luces por toda la calle; en coches tirados por caballos, en motos de todo tipo, carros destartados..., cuando es en la ciudad, y en el campo, muchas veces nos tocó la 'cama' del camión, así sin techo sobre nuestras cabezas; cruzar ríos enor-

mes", relata el productor.

Como sea, se mueve. Casi siempre más por ganas que por recursos. Y cuando llegan a las comunidades, la voluntad de la televisora y los gobiernos, comités del Partido..., se multiplica en coladas de café, en agua fría, en cobija, en ofrecimientos de la gente simple.

En algún momento, la mayor parte de los programas se quedaban en las comunidades de la ciudad, sobre todo, las periféricas, las vulnerables. "Pero la voluntad, en estos últimos meses, es grabarlo en el resto de la provincia. Ir a las zonas más alejadas, adonde casi nadie va", explica Martín Lobo.

Con ese ánimo llegaron hasta El Olimpo, en lo último de El Salvador. "Fue un trayecto complicado. Una parte lo hicimos en jeeps, y de ahí se unieron todos los tractores de la zona. Así fuimos, desde el intendente del municipio, hasta el último miembro del equipo", rememora la directora.

Son, recalca ella, experiencias que la "alimentan" en su primer proyecto como directora, que le "dan combustible" al barco que comanda con un método de construcción colectiva, que se queda siempre con las mejores ideas, vengan de donde vengan.

"Vamos construyendo el programa desde cero, aunque las ideas luego tomen forma en los guiones que, desde hace años, escriben el también camarógrafo Abraham Gamboa Fontanal y la sonidista Gloria Despaigne Bory y, si ya en el terreno hay que improvisar, lo hacemos también en colectivo", afirma.

A veces, tampoco van solos. "Saben que vamos, y los gobiernos arman una intervención comunitaria. Nos acompañan médicos, estomatólogos, epidemiólogos, y mientras nosotros preparamos el set, ellos consultan pacientes que, de otro modo, tendrían que viajar kilómetros hasta los policlínicos, vacunan, pesquisan, hacen pruebas de glicemia... ", amplía.

¿Es muy difícil un programa así? ¿Cuál es el principal reto? ¿Ayuda la experiencia de la radio? Pregunto a su conductor desde finales del pasado año, Daniel Leyva, voz madrugadora de *Alborada campesina*, espacio de la emisora CMKS.

"Lo más importante es la preparación previa, porque cada vez vamos a un sitio diferente, y tratamos lo mismo con un proyecto cultural que entrevistamos a un dirigente del Gobierno... Lo mejor es que uno llega a conocer su provincia, su país, de una manera diferente, más entrañable", responde.

"Es grata la acogida de la gente. En Imías, en medio de una grabación, una niña me haló por el pantalón y su mamá tuvo que ir a recogerla, porque no me concentraba. Cuando se apagó la cámara, la pequeña regresó corriendo, me dijo 'yo mañana, quiero ser locutora como usted'. Eso me llenó el alma", cuenta.

Son, concuerdan, miles las historias. Ernesto Martínez, uno de los dos camarógrafos, relativamente nuevo en el proyecto, recuerda como uno de los momentos difíciles un día en que, con las iniciativas listas para ser guardadas en video, la cámara no encendía.

Y a Manuel, el productor, no se le quita de la cabeza aquella historia de cuando, en un camino empinado, estrecho y tortuoso, la carreta en que viajaban hasta una comunidad tuvo que ser halada por dos yuntas de bueyes, porque dos animales solos no podían.

Son muchas las historias, los contactos nuevos que se agregan en cada parada, con cada buena gente que te ayuda, que encuentras, que "adelantas" hasta el próximo poblado, aunque el equipo tenga que apretarse un poco. Tantas que no alcanzan ni los 27 minutos del programa al aire, ni las 120 líneas de una página.

Tampoco podría. Estamos en Sabana de Maisí, y se graba el programa *Entre vecinos*. Así que me conformo con las imágenes de gente alegre, los colores-consciente de que parte de las entrevistas quedarán para después- y trato de tirar un pasillo con la puntillita, el baile típico de la tierra más oriental de Cuba.



Raisa: "Nuestros protagonistas son los habitantes de las comunidades, y eso es lo mejor del programa".

Asegurando el futuro

• **La Escuela Pedagógica José Marcelino Maceo Grajales destaca por su alto índice de retención educativa, fortalecida desde las prácticas laborales en las diferentes unidades docentes con las que se vinculan**

• **Por Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Fotos: Miguel A. DALMAU POVEDA

La Escuela Pedagógica José Marcelino Maceo Grajales es paradigma en la formación de maestros en Guantánamo, asegura la joven Anayais Ramírez Rojas, graduada hace dos años en esa institución educativa.

Rememora apasionada aquella etapa de estudiante, cuando desde el municipio de El Salvador llegó al centro, y profesores consagrados inculcaron en ella valores, métodos, prácticas y respeto hacia la profesión que eligió por vocación.

“Desde pequeña quise ser maestra, por eso al concluir noveno grado opté por ingresar en la Escuela Pedagógica. Una vez aquí se multiplicaron mis deseos de dar clases, pues tuve educadores muy buenos, quienes con su ejemplo me enseñaron la importancia de estudiar, superarme, dominar el contenido a impartir en el aula”, detalla Ramírez Rojas, quien forma parte del claustro de profesores de ese centro educacional.

La joven de 20 años no solo imparte la docencia en la escuela donde se formó, sino que es guía del aula de primer año en la especialidad de Historia-Español-Literatura, donde ha logrado ciento por ciento de retención escolar, resultado del vínculo estrecho entre la familia, los educandos y los profesores.

“Siempre les recordamos a los estudiantes que de su puntualidad y consagración al estudio, depende, en gran medida, la calidad en la formación profesional, porque lo fundamental del proceso docente-educativo son las clases, además de la importancia en lograr graduar esa fuerza docente, necesaria en la formación de los hombres y mujeres del mañana”, apunta.

Ser compañera de trabajo de quienes hace muy poco tiempo eran sus profesores es otro de los retos que asume la educadora, y lo realiza con gran responsabilidad, pues “ellos fueron parte importante en mi preparación”, dice mientras mira a Adriél Gómez Hernández, su antiguo “profe de Español”, y ahora guía, en la misma aula que ella.

Por su parte, Gómez Hernández habla de la satisfacción en ver el crecimiento profesional de sus pupilos, de cómo integran los conocimientos a la práctica, y mantienen el entusiasmo por enseñar y superarse.

Con seis años de trabajo en la institución educativa, considera que a un docente nunca debe faltarle el amor a la profesión, y la preocupación y el respeto por sus alumnos.

“En el grupo tenemos estu-

diantes de casi todos los municipios, por lo que la mayoría hace vida interna en la escuela. Ellos pasan más tiempo con nosotros en el centro que en sus hogares, de ahí que nos vean como parte de su familia, donde prima el respeto y la confianza para conocer sus problemas y ayudarlos.

“Motivarlos con el ejemplo personal a permanecer en el oficio de enseñar, a superar esos nervios de la primera clase, de la primera escritura en la pizarra, y verlos luego en la Universidad continuando su superación, o en sus territorios ocupando responsabilidades en el sector, son logros que distinguen a la Escuela Pedagógica”, afirma.



Los matutinos especiales devienen espacios creativos donde se muestra el talento y la versatilidad de cada unidad docente.

El arte de formar maestros

Impartir la docencia, más que una profesión debe ser una aptitud, considera Yorgelis Calzado Urbina, estudiante de tercer año en la especialidad de Maestro Primario, y presidente de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) en la Escuela Pedagógica.

Habla con vehemencia de las cualidades de un buen profesor; educado, de buena dicción y ortografía, responsable y empático con sus estudiantes. Cumplir esas metas son aspiraciones que tiene, y a las cuales la institución contribuye a través de su plan de estudio.

“Cuando entras aquí te preparan para que, además de buscar el aprendizaje de los alumnos, tengas una preparación integral. Las prácticas laborales, desde el primer año, permiten perfeccionar las acciones educativas en el proceso de enseñanza, mejorar los estilos, métodos y procedimientos en las clases”, refiere el líder estudiantil.

Estimular a los futuros profesionales a permanecer en la carrera es también una prioridad, en la cual la FEEM se mantiene activa con acciones extracurriculares.

“Realizamos festivales deportivos, encuentros de conocimientos entre unidades; intercambios con prestigiosos docentes del territorio, así como el *Show bomba*, un espacio que agrupa a estudiantes aficionados al arte, quienes presentan obras en las diferentes manifestaciones”, precisa.

Otro de los atractivos está en el proyecto *Con infinito amor*, que se desarrolla en todas las

escuelas pedagógicas del país, y donde la José Marcelino Maceo Grajales tiene amplia participación.

La Máster en Ciencias Lupe Ramírez Faure, profesora de Formación Pedagógica en la institución, y coordinadora del proyecto destaca que la iniciativa promueve talleres que abordan importantes temáticas como la educación del carácter, la familia como la escuela del amor, las adicciones, el embarazo en la adolescencia... tópicos que permiten la formación de un mejor profesional, pues han cambiado las condiciones en que se educa la infancia, la adolescencia y la juventud.



La Escuela Pedagógica dota a los futuros maestros de las herramientas para enfrentarse al aula.

incorporan de forma directa a la Universidad, y desde el centro se les da seguimiento a su preparación y superación durante dos cursos.

Galina Rojas Rodríguez, subdirectora general docente, resalta la calidad del claustro, muchos con más de 30 años en el ejercicio profesional de la pedagogía, y otros más jóvenes, incluso, graduados de la escuela, quienes han optado por integrarse al equipo, que se caracteriza por la excelencia y la disciplina en sus clases.

“En el currículo de estudio se insertan las asignaturas Metodología de la Enseñanza de la Lengua Española, Matemáticas, Psicología, Pedagogía, entre otras, que preparan al estudiante para su futuro profesional”, explica.

Actualmente el ingreso a la escuela es a través de un proce-

so selectivo con estudiantes del noveno grado, a quienes se les mide el nivel académico y se les hace una caracterización sico-pedagógica.

“Lograr más del 94 por ciento de retención en el primer año no ha sido una tarea fácil, de ahí que desde sus inicios en 2010, la primera estrategia trazada fuera sistematizar el amor por la profesión, porque no todos los educandos que inician tienen la vocación del magisterio”, reconoce Rojas Rodríguez.

“El año pasado se incorporaron a las aulas 438 nuevos profesionales, egresados de esta institución, para un 89,4 por ciento de retención de estudiantes de primero a cuarto años, resultado que nos posiciona a nivel nacional entre las tres primeras provincias en ese parámetro, pero aún estamos inconformes, ya que hemos tenido hasta un 92 por ciento de retención”.

Asevera que la mayor fortaleza de la escuela radica en la interacción con todas las instituciones educativas del territorio, a través de convenios de trabajo que complementan el sistema de formación vocacional en los niveles de Primaria y Secundaria Básica, y permite a los alumnos en la praxis comprobar los conocimientos adquiridos en las aulas.

“Continuar fortaleciendo la preparación y calidad de los maestros titulados, y garantizar la continuidad de estudios de todos nuestros egresados, cuya superación es fundamental para la integralidad del aprendizaje de los educandos de todos los niveles de enseñanza son propósitos de la Escuela Pedagógica para asegurar el futuro”, concluye.



La joven Anayais imparte docencia en el mismo centro donde se formó.

Igual opinión comparte la Máster en Ciencias de la Educación, Martha González Martínez, profesora guía del grupo de tercer año, de la especialidad de profesores de Secundaria Básica, quien añade que el trabajo pedagógico y metodológico está dirigido a la necesidad de auto-superación y preparación diaria del maestro y el alumno.

“Al aula hay que llegar preparada, siempre con un contenido motivador, demostrando a los futuros profesionales que nos satisface nuestro trabajo, que es educar”.

En contexto

La José Marcelino Maceo Grajales tiene una matrícula de más de mil 800 estudiantes, y se cursan 16 especialidades. Los estudios de los futuros profesores no terminan al titularse luego de cuatro cursos, sino que se



Adriél considera que a un educador nunca debe faltarle el amor por la profesión, y la preocupación y el respeto por sus alumnos.

De feria literaria la provincia



• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Cerca de 2 mil títulos y más de 60 mil ejemplares comercializa en Guantánamo la XXXII edición de la Feria Internacional del Libro, que en la provincia rinde homenaje a la escritora Ana Luz García Calzada, entre los más altos exponentes literarios del terruño en la contemporaneidad.

La fiesta de las letras, que se extenderá en este territorio hasta el domingo 24 de marzo, muestra lo mejor de la literatura cubana y universal en la calle Calixto García, desde Prado hasta Carretera, en el centro histórico de la ciudad, así como en instituciones de la Villa del Guaso.

Otros escenarios son la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Casa-Museo Pedro A. Pérez, el Centro de Arte y Literatura Regino Eladio Boti, la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, el Café La Indiana, la Galería Salcines, el Centro Cultural La Guantanamera, el de Superación para la Cultura; el Museo provincial, el parque José Martí y el cine Huambo.

En el Pabellón Tesoro de Papel, tradicionalmente asentado en la Ludoteca Ismaelillo, confluyen atractivas propues-



Variedad y comercialización de libros, a precios asequibles al público, caracteriza la XXXII Feria Internacional del Libro.

tas, presentaciones artísticas, juegos, concursos y la acostumbrada venta de libros para los más pequeños.

El programa ferial llega también a

las comunidades en transformación, entre ellas, Carreterita, el Barrio Universitario, Ho Chi Minh, Santa Rosa, La Sombrilla de Paraguay, y el municipio

de Caimanera.

Instalaciones de Salud como el Hogar Materno y el Hospital Pediátrico serán visitados por escritores y artistas, como parte de las alianzas intersectoriales para la promoción de la lectura y de la cultura en general.

La edición 32 en el Alto Oriente rinde homenaje también a los aniversarios 120 del natalicio de Alejo Carpentier, 135 de la llegada a Guantánamo de la revista La Edad de Oro, 150 de la caída en combate de Carlos Manuel de Céspedes y 180 del natalicio del mayor general Pedro Agustín Pérez.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en el territorio; Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, y directivos del sector de la Cultura y del Centro provincial del Libro y la Literatura, asistieron a la gala inaugural de la fiesta literaria que también rindió homenaje a la República Federativa de Brasil, país invitado de honor; a Isabel Monal, Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas, y al escritor y profesor Francisco López Sacha.

Redacción de Venceremos. Foto: ACN



Rissell Parra Fontanilles.

• Foto: Yoan RODRÍGUEZ V.

No recuerda exactamente cuándo nació esa necesidad. Quizá fue resultado de su hábito de leer, de "consumir" todo lo que en materia literaria veía, de ayer o de hoy.

Lo cierto es que Rissell Parra Fontanilles es un literato, hecho y derecho, narrador también, pero, sobre todo, crítico, y así se le reconoce entre los guantanameros, que ven en él la guía y orientación necesaria para entender muchos textos de autores locales, nacionales y foráneos.

¿Entonces cuando decidió que quería dedicarse a esa profesión? Rissell sabe bien el momento preciso que marcó el comienzo de esa carrera. Justo cuando se decidió a estudiar Filología, en la Universidad de Oriente, y allí estuvo

bajo la formación de uno de los grandes críticos cubanos, un hombre muy inteligente, Ricardo Antonio Repilado Parreño, profesor de Gramática y Redacción e Investigación Bibliográfica, en la carrera de Letras, de la Facultad de Humanidades.

"Él me dio clases de Crítica, aún sin decirnos que lo era. Con él aprendí composición, análisis de textos..., era un hombre severo en sus pedidos. También como yo tenía el hábito de la lectura, él me prestaba libros, yo iba a su casa y conversábamos de esos manuscritos, y así fui formándome, desde la teoría.

"Luego de graduado empecé a trabajar en el sector de Cultura, y lo traje a Guantánamo en varias ocasiones, aquí dio seminarios, conferencias, y ese roce con él fue definidor

Soy, ante todo, un ávido lector

para mí, allá por los años 80. Yo era el especialista de Literatura, y por ese entonces la manifestación estaba en ciernes, los talleres estaban 'fajitos', y decidí que debía impulsarlos, y hasta creamos eventos.

"Nosotros llegamos a hacer uno que se llamaba *Encuentro de crítica literaria en Guantánamo*, con carácter nacional. Aquí estuvieron grandes críticos de la academia, de La Habana y de otras provincias, entre ellos, el chino Eduardo Heras León, Guillermo Vidal, quien venía con frecuencia, y me apoyó mucho. El era narrador, pero es un excelente crítico.

"También retomamos los encuentros de debate provincial de talleres literarios en Guantánamo y Baracoa, y todo eso propició que yo me acercara a brillantes profesores, maestros de la crítica y la escritura. Así fui moldeando mi cultura, que amplí en mis viajes a La Habana, allí tempranamente entendí que lo mío era la crítica de narrativa, porque, además, soy narrador.

"Lo que no quita que yo haya hecho crítica de poesía u otro género, pero me siento más cómodo en la narrativa, porque la domino a la perfección, sé qué debo observar en la estructura, en el manejo de los recursos que se emplean, los puntos de vista... Yo en este momento tengo novelas y libros de cuento, aunque de los textos que más guardo con vehemencia está *La canción de la noria*, que habla de la vida de Regino Eladio Boti.

"La figura de Boti es un referente para mí, porque además de poeta, de pintor, era ensayista, crítico, y muy bueno. *La canción de la noria* es

un tributo que tuve la suerte de conformar tras acceder al archivo del intelectual guantanamero. Lo hice y se lo enseñé a la familia, y gustó muchísimo. Por eso es de los textos que más defiendo y muestro como ejemplo de mi crecimiento literario.

"Claro que no solo Boti presenta y dignifica las letras de Guantánamo. Hoy la narrativa tiene muchos exponentes como Eldys Baratute, José Raúl Fraguera, quien también es crítico; Ana Luz García Calzada, una excelente escritora, a quien he dedicado varios ensayos, un género que también me gusta, pues permite utilizar un lenguaje poético, con un tratamiento estilístico, épico y preciso.

"En poesía tenemos la obra de Mireya Piñeiro, quien también hace crítica... Yo puedo asegurarte que conozco gran parte de la obra escritural de Guantánamo, de Cuba, e incluso, muchos autores referenciales del mundo, porque esa es también tarea permanente de los críticos, conocer cómo se mueve el panorama, leer siempre, para distinguir y señalar, para contribuir a dejar una memoria valorativa de la creación artística literaria de cada época".

Rissell posee tres premios Regino Eladio Boti, de crítica literaria, como muestra de la consolidación y certeza de su quehacer. También ha sido promotor literario en el Centro provincial del Libro y la Literatura, fundador de la revista *El Mar y la Montaña*, y miembro de su consejo de redacción desde 1987; pertenece al consejo editorial provincial, y es miembro de la Uneac.

Obras suyas están incluidas en la antología *Kindred Spirits*

(Ed. Mango Publishing, Inglaterra, (2005); en publicaciones como los suplementos *Debate*, *Señales*, *El Mar y la Montaña*, *Ecos*, *Blasones*, *Cultura y Vida*, *Juventud Rebelde*, así como en el semanario argentino *Convergencia*, además sobre su impronta han escrito figuras de la talla de Rogelio Riverón.

Desde 1987 mantiene el espacio radial *Leyendo y conversando*, de orientación y crítica literaria, con una gran audiencia, que sigue de cerca cada texto propuesto, e incluso, en la calle lo detienen para agradecerle, decirle que lo escuchan, que siga ahí en esa labor formativa, didáctica, necesaria...

"Y cuando uno escucha eso, pues siente que tiene toda la recompensa que alguna vez necesitó. Los escritores, los buenos de verdad, agradecen siempre el criterio de un crítico porque, sobre todo, lo hago con el ánimo de salvar y guiar, porque sé las pautas que debe seguir cada género, y eso ha sido el fruto de mi constante formación lectiva, anotando de cada libro que yo leía, la editorial, año, y miles de notas u observaciones".

Aún me queda mucho por decir -afirma Rissell mirando el estante que está justo en la sala- y más por publicar. "Algún día espero hacerlo, no solo por mí, sino también porque siento que se lo debo a Guantánamo y a toda esa gente que, directa o indirectamente, me condujeron a este destino como crítico, pero ante todo como ávido lector, que es lo que soy y seré siempre", concluye.

63 Serie Nacional de Beisbol

Regresa "la pelota" a casa



• A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



El balance adverso de desafíos ganados y perdidos no le permite aún al conjunto más oriental ubicarse entre los ocho primeros.

Con una derrota ante Camagüey inició, este martes, el equipo de Guantánamo su desempeño como local en la recién iniciada 63 Serie Nacional de Beisbol. Transcurridos los ocho primeros juegos, las estadísticas reflejan el comportamiento discreto para el conjunto más oriental en los tres elementos fundamentales del juego.

Hasta el momento de redactado este comentario se aprecia un equipo con cierto destaque de su ofensiva (average de 267), aun-

en este apartado cabe destacar que el corrido de las bases continúa como asignatura pendiente, porque no siempre se ejecuta de la mejor manera, errores que muchas veces definen partidos.

La defensa se comporta de manera inestable, al punto de cometer en un partido cuatro pifias -sucedió en el primer juego de la tercera subserie ante Camagüey, en el estadio Van Troi-, y en total acumulan 13, a razón de dos por juego, aproximadamente.

para un promedio de efectividad (PCL) de 5.48, han propinado 36 ponches (4.58 cada 9 inings) y han otorgado 41 bases por bolas (5.22 por desafío).

El Van Troi acoge un espectáculo deportivo y social

Alrededor de 7 mil 500 aficionados acudieron este martes al estadio Nguyen Van Troi a disfrutar del espectáculo deportivo y social que constituye el juego de beisbol, declarado Patrimonio Cultural de la Nación, el 19 de octubre de 2021.

El regreso a casa de los Indios del Guaso, luego de efectuar las dos primeras subseries como visitantes, fue aderezado con diversas ofertas gastronómicas provenientes de actores estatales y de cuentapropistas, incluyendo la propia cafetería del coloso.

La intención de las autoridades con esos atractivos, es precisamente brindar, más allá de lo estrictamente deportivo, un espectáculo variado no solamente para la afición, sino para los pequeños y el resto de la familia.

Hoy viernes será fecha de descanso activo, mañana sábado y el domingo, a partir de las 2:00 de la tarde, continuarán las acciones en la Ciudad Deportiva guantanamera. En la próxima subserie, los del Guaso recibirán a los Cachoros de Holguín.

• Fotos: V. G. B.



El Van Troi brinda, además del pasatiempo, servicios gastronómicos.

Yariulvis con boleto parisino

La remera guantanamera Yariulvis Cobas clasificó para los Juegos Olímpicos de París 2024, tras competir en la Regata Continental de Remo, disputada en Río de Janeiro, donde 75 piragüistas aspiraron a una de las 14 cuotas olímpicas dispuestas.

Cobas finalizó sexta en la modalidad individual, pero el boleto era para los cinco mejores tiempos, sin embargo, Argentina no clasificó a sus tres embarcaciones, por lo dispuesto en el

la argentina Sol Amaya obtuvo el bronce, aunque no clasificó, de acuerdo con lo expuesto anteriormente en el reglamento.

En este clasificatorio olímpico se repartieron cinco cupos por género para la modalidad de scull individual, y otras dos cuotas por género para la de doble scull ligero.

Según detalla el portal web de los Juegos Olímpicos, en remo, las plazas para París 2024 se otorgan a los Comités



reglamento olímpico, que solo permite dos por cada Comité Olímpico Nacional que no hubiera obtenido cuotas a través del Mundial 2023, eso permitió la inclusión de la cubana entre las cinco clasificadas del single scull femenino.

El oro para las chicas en solitario fue al pecho de Beatriz Cunha, de Brasil; la plata, para la mexicana Kenia Lechuga, y

Olímpicos Nacionales, que deciden la participación individual de los atletas de sus países en esas lides, no obstante, la remera más experimentada y laureada en juegos múltiples, se apunta como la candidata ideal.

La última parada será el Clasificatorio Olímpico Final de Lucerna, Suiza, en mayo próximo.

• Foto: Olympics.com



Buque insignia continúa preparación rumbo a París 2024

Con un tope en el hotel Brisas del Caribe, Varadero, ante una selección de Francia, el próximo 5 de abril, los principales integrantes de la armada cubana de boxeo lustrarán su preparación de cara al torneo boxístico de los Juegos Olímpicos de París 2024.

El bicampeón olímpico Arlen López (80 kg) enfrentará al galo de 19 años, César Yojerlín, un púgil de origen dominicano que inicia su carrera internacional y también aspira a participar en el principal evento deportivo del año.

Se presentarán, además, por la parte cubana el astro Julio César La Cruz (92 kg), el subcampeón del mundo Saidel Horta (57 kg) y Alejandro Claro (51 kg), tercero del orbe, todos con pasaje olímpico.

Completan la nómina antillana Jorge Cuéllar (71 kg), Fernando Arzola (+92 kg) y Erislandy Álvarez (63,5 kg).

La antesala del encuentro será un campamento internacional que comenzará el 25 de marzo, en el mismo lugar.



Concurrencia al estadio, típica en los inicios de la Serie.

que con poca oportunidad en los momentos clave, lo cual habla del alto porcentaje de los corredores en posición anotadora que no completan la vuelta al diamante.

Se observa un alto índice de ponches, por la desesperación en la selección de los lanzamientos, además, en notables ocasiones se busca un batazo de largo alcance, cuando una conexión bien dirigida, y quizás corta, o un toque de bola pueden funcionar a la perfección.

El bateador designado Robert Luis Delgado (393), el torpedero Andrés De la Cruz (333), así como los jardineros Over Luis Cremet y Leonelkis Escalante (ambos con 273) se mantienen a la cabeza. Vuelve Cremet a liderar la conexión de cuadrangulares igualado con el granmense Alfredo Despaigne (5).

Novenas como Sancti Spiritus (14), Cienfuegos (13), Industriales, Camagüey y La Isla (12), junto a Villa Clara (11) exceden las 10 pifias en ocho partidos.

El pitcheo se mantiene como el elemento más débil del conjunto. Los lanzadores del Guaso trabajan



El Van Troi brinda, además del pasatiempo, servicios gastronómicos.

Instalan sistemas de bombeo de agua con energía solar

La primera de una treintena de bombas solares para el suministro de agua, que deben instalarse en Guantánamo como parte del programa de cambio de matriz energética que se ejecuta en el país, está virtualmente lista para prestar servicios en la comunidad de Rancho Grande, Costa Rica, municipio de El Salvador.

Lexis Suárez Ramírez, director de la Empresa provincial de Acueducto y Alcantarillado, explicó que el equipo, de manera automática y exclusivamente por medio de la energía solar, beneficiará en breve con seis litros por segundo (l/s) a 149 viviendas y una población superior a los 300 habitantes.

El programa de cambio de matriz energética en el sector hidráulico prevé, este año, la entrada de más de 750 de ese tipo de bombas solares de uno a 10 l/s al país, de las cuales 31 se destinarán a la provincia, lo que supondrá el ahorro de unos 3 mil kilowatts hora al mes.

Suárez Ramírez precisó que todos los municipios serán beneficiados con esos equipos, y entre los más favorecidos mencionó a Baracoa, donde deben instalarse cinco, y significó la ventaja que implica no depender del suministro eléctrico para garantizar el abasto de agua.

Actualmente, abundó, en Guantánamo están definidas las ubicaciones de las bombas y, sobre todo, las áreas que deben destinarse a los paneles fotovoltaicos, cuyo número depende de las demandas de los equipos de bombeo, y deben estar ubicados en sitios donde reciba bien la radiación solar.

También se capacitó a los trabajadores que participarán directamente en el montaje de esos sistemas, quienes deben ser muy cuidadosos, pues son equipos sofisticados, automatizados y con capacidad para ser operados de manera remota.



Para más adelante, informaron especialistas de la Delegación provincial de Recursos Hidráulicos, se prevé la sustitución de bombeos más grandes, de 10 a 30 kilowatts, con equipos que, incluso, tienen capacidad para trabajar, al unísono, con energía eléctrica y solar.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**
Foto: Cortesía de la OBE

Preparan plan de retorno seguro para cubanos en Haití

El Ministerio de Relaciones Exteriores (Minrex) informó que se encuentra listo el plan de retorno seguro al país, de todos los cubanos varados en Haití.

Según explicó un mensaje publicado por el Minrex en la red social X, los nacionales volverán a la mayor de las Antillas una vez que se retomen las operaciones aéreas en el aeropuerto internacional Toussaint Louverture.

Agregó la información, compartida en la misma red social por la Embajada cubana en Haití, que los vuelos se realizarán hacia dos destinos: Camagüey y Santiago de Cuba.



Los pasajeros cubanos de otras provincias serán transportados en ómnibus de Transtur hacia sus lugares de origen, señaló.

En un comunicado emitido por la Cancillería en días anteriores, el Gobierno cubano reiteró que

mantiene comunicación fluida, y atención permanente a los 53 colaboradores de la Salud que se encuentran en el sur de Haití, así como a los otros siete que, junto al personal de la Embajada tomaron las medidas necesarias para su seguridad y protección.

La República de Haití sufre una grave crisis multidimensional que agudiza la inestabilidad social, la pobreza y el subdesarrollo estructural causados por siglos de saqueo colonial y neocolonial e intervenciones extranjeras.

(ACN)

Llaman a generar más empleo

Yaniris Hernández Vento, vice ministra primera de Trabajo y Seguridad Social, llamó en Guantánamo a avanzar en la identificación de las personas vulnerables en las comunidades, para que no quede una sola familia sin recibir la ayuda que necesita.

En ese empeño, que va rumbo a la práctica de subsidiar personas y no productos, tienen gran peso los trabajadores sociales, sector que se refuerza en los últimos tiempos a tenor con las demandas y prioridades de trabajo del Ministerio.

Tales aseveraciones tuvieron como escenario la Asamblea de balance de la Dirección provincial de Trabajo y Seguridad Social que, entre sus logros, mostró la ubicación de 19 mil 335 personas en puestos laborales, la mayoría en el

sector no estatal.

Durante el año, además, se crearon más de 7 mil 800 nuevos empleos, la mayoría gracias a proyectos de desarrollo local, y el resto por inversiones, y de los mil 700 guantanameros que se detectaron en ocupaciones informales se legalizaron 572.

Se consolidan como práctica, además, las ferias de empleo en todos los municipios, una buena noticia que, no obstante, debe cambiar su concepto y, con ayuda del trabajador social, ir casa por casa ofreciendo los puestos laborales disponibles, instó Ariel Fonseca Posada, director general de Empleo.

Fonseca Posada apuntó, también, la necesidad de trabajar con las estadísticas todo el tiempo, y reconoció el enfoque que se aplica de

dedicar recursos a que las personas vulnerables salgan de esa situación, más allá de contribuir a su sostén directamente.

Por su parte, Donna Baños Guerra, coordinadora de programas y objetivos para atender la economía en el Gobierno, recaló la importancia del empleo como un asunto estratégico y como objetivo de desarrollo para los municipios, la provincia y el país.

En tal sentido, llamó a generar nuevas fuentes de empleo, y aprovechar las potencialidades existentes, como los cursos emergentes de enfermería, que se convocan en estos días, y destrabar lo necesario para quienes quieren tener su negocio o trabajar tierras en usufructo.

● **L. A. M.**

En marcha ejercicio de control del ganado

De satisfactoria evalúa la delegación provincial de la Agricultura la marcha del ejercicio de tenencia de ganado mayor y control de la tierra, que se desarrolla desde este mes en todo el país, y en el caso del territorio en los 10 primeros días se visitaron ya a más de 600 productores, en cumplimiento del cronograma previsto.

“Nos encontramos en una primera etapa que, hasta el 30 de mayo, concibe investigar al ganado vacuno, sus características, las condiciones de tenencia de los productores y todas las ilegalidades asociadas a ese tipo de crianza. El objetivo es identificar nuestra realidad para hacer una estrategia de desarrollo ganadero en correspondencia con los tiempos actuales”, dijo a la prensa Alvernis Veranes Favier, delegado provincial de la Agricultura.

Según el directivo agropecuario, se han detectado un grupo de irregularidades que han sido analizadas en las Comisiones municipales en busca de soluciones. Otras, por su complejidad, son evaluadas por el

grupo provincial o el nacional, de acuerdo con el caso.

“En todos los territorios se crearon las condiciones mínimas indispensables para avanzar en ese proceso, y realizarlo con efectividad. Han sido varios los tropiezos, pero logramos prepararnos para arrancar en tiempo y bien”, aseguró Veranes Favier.

Las Comisiones de trabajo están integradas por representantes de la Contraloría, el Instituto Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, el Ministerio del Interior y otros organismos, para evaluar de forma minuciosa, en el caso del ganado, los índices de natalidad y mortalidad, la inscripción de los nacimientos, el manejo de los rebaños, la clasificación por edad, raza y sexo, el marcaje de los ejemplares, la cantidad de cabezas, y revisar los expedientes de cada propietario.

● **Adriel BOSCH CASCARET**



Catalejo



VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008