



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 39. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 19 de abril de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Reconocen exclusividad del café de Yateras y de la Meseta del Guaso

• Otorgan Certificados de Denominación de Origen

Dos productos de la Empresa procesadora de café Asdrúbal López, los producidos en Yateras y en la Meseta del Guaso, disponen de sendos certificados de Denominación de Origen, que otorga la Oficina Cubana de la Propiedad Industrial, OCPI.

Mariulvis Jiménez Dorado, responsable de gestión de la propiedad industrial, del Centro de Información y Gestión Tecnológica Guantánamo, Ciget, explicó que la denominación se entrega a productos que se diferencian de otros por sus características climatológicas, geográficas...

Las peculiaridades de esos productos, que fueron previamente certificados por expertos de la Estación Experimental Agroforestal del Tercer Frente, los distinguen ante otros del mercado, aportan un sello de procedencia y calidad, más garantía ante los consumidores y, por tanto, valor agregado.

De lo que se habla, reveló, es de las características que le aportan al café de ambas localidades, por ejemplo, determinadas condiciones como la altura, el suelo, el clima -lluvioso o más seco, caliente o frío-, además de la forma específica en que se procesa.



Exclusividad por sus características climatológicas, geográficas...

El expediente para aspirar a la Denominación de Origen, que está vigente hasta 2031, incluyó la descripción detallada de las características de los granos, y la cultura de cultivo, extracción, beneficio, elaboración..., de las personas relacio-

nadas con su obtención.

También, precisó, se presta especial atención a que el nombre geográfico esté en correspondencia con el área real delimitada en el expediente que se presenta ante la OCPI, pues es esa procedencia la que concede

las características que hacen peculiar a un producto.

Los productos de Altoserra son los únicos con Certificado de Denominación de Origen en la provincia, a pesar de las potencialidades del territorio para aspirar a otros con ese sello de

procedencia y calidad, por las peculiaridades climáticas de la zona y la presencia de rubros de gran valor cultural.

• Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ

Foto: Archivo de Venceremos

Otorgan premios provinciales al patrimonio edificado

Los Premios provinciales de Conservación y Restauración del Patrimonio Edificado 2024 serán entregados esta tarde, en la sede de la Uneac, a la imprenta *La Voz del Pueblo* y a la Iglesia Episcopal de Todos los Santos, de la ciudad de Guantánamo, en ocasión del Día Internacional de los Monumentos.

Rafael Ángel Ferret Caldentey, especialista de la Oficina de Monumentos y Sitios Históricos, precisó que ambas obras: una por patrimonio industrial y la otra por sus valores arquitectónicos, fueron nominadas al Premio Nacional, resultaron finalistas y serán galardonadas próximamente.

El jurado provincial, encabezado por el arquitecto y Máster en Ciencias Gaspar Atarés Faure, reconoció el alto valor del patrimonio industrial de *La Voz del Pueblo* (Pedro A. Pérez entre E. Giró y Carretera), fundada en 1899 por José Vázquez Savón, y todavía en funcionamiento con sus máquinas originales.

La imprenta, ligada a la historia de la prensa de la región y, especialmente, con el periódico *La Voz del Pueblo*, atesora 13 máquinas de fabricación alemana, inglesa y norteamericana, inclu-



Iglesia Episcopal de Todos los Santos.

yendo impresoras directas, máquinas de pedal, linotipo, sierras, guillotinas y otras, la gran mayoría en funcionamiento.

Por su parte, la Iglesia Episcopal -Martí esquina a Aguilera- es una edificación de estilo ecléctico construida en

1910, de planta rectangular, uninave, a la que se adiciona la sacristía por su fachada norte, con la mayor expresión plástico-decorativa, más recargada al estilo barroco, en la fachada principal.

El edificio, que ofrece servicios re-

ligiosos hasta hoy, mantiene muchos de sus atributos originales, y es el único proyecto, que se conserva en Cuba, del arquitecto norteamericano Bertram Goodhue, célebre exponente del neogótico americano y creador del estilo Neocolonial Español (*Spanish Revival*, en inglés).

Ferret Caldentey significó que, en los últimos dos años, obras patrimoniales galardonadas de manera local resultan finalistas y laureadas en el Premio Nacional de Conservación y Restauración, incluyendo la Pequeña Central Hidroeléctrica Mártires de Girón (Guaso), que recientemente recibió oficialmente el Premio Nacional de 2023, que le entregó la Unesco.

Estos certámenes premian, específicamente, el trabajo de inversionistas, proyectistas y constructores responsables, tanto de las acciones de conservación como de restauración, y son un reconocimiento a gobiernos, entidades a cargo del patrimonio y personas individuales.

• L. A. M.

Foto: Miguel DALMAU

El precio de lo invaluable



Sanadores del alma.

● **Texto y foto: Sandra D. BORY CASTELLANOS,** estudiante de Periodismo

Las risas de los niños me indican que estoy en el sitio correcto. Es lo primero que escucho mientras abro la puerta del salón principal del cine Huambo.

¿Cómo hacer reír a un niño? No puedo evitar preguntarme. Es un privilegio dedicado a afortunados. No podemos vivir sin su risa, justo como no puede vivir la Tierra sin luz.

Dentro, me encuentro a Arelis Torreblanca Hodelín, que corre de aquí para allá, presentándose a todo el mundo. "Aquella de allá es la presidenta del Club, ellas son las doctoras de las Áreas de Salud y, de este lado, están los niños, con su familia". En sus ojos puedo ver que, sea quien fuere el autor de esta actividad, no erró al convocarla.

Ella es miembro del Club Década Prodigiosa Nueve sobre 10 -responsable de tan grato encuentro- y quien me guía entre la multitud, y me conduce hasta mi puesto por el tiempo que dure el espectáculo.

Allí conocí a Araelbis, una niña de 14 años que ama la biología y la geografía "como ella sola", y que me expresa, sin tapujos, su afán de convertirse en profesora cuando sea mayor.

Próximo a nosotras, en la fila delantera, está Julio Antonio, un año menor, acompañado de su abuelita Felicia y su hermanito Rodrigo. Son niños que dicen lo que piensan, y lo dicen bien. Son elocuentes y sinceros.

Todos visten de resiliencia, como un uniforme del que no deben -no pueden- desprenderse.

Ellos, y otros, conforman los 32 pacientes oncológicos en edad pediátrica del municipio de Guantánamo. Participan en una de las muchas actividades que tratan de llenar de alegría a aquellos que sí saben querer.

Las luces enfocan el escenario, y por él desfilan payasos, músicos, títeres. Las risas de los niños se mezclan con el ruido ambiental. Son la música del alma, la mejor medicina para el corazón.

¿Cuánto cuesta hacer reír a un niño? No mucho, o eso parece. El momento los hace desprenderse, por instantes, de las batallas que libran, y el mundo parece, a ratos, un lugar mejor para vivir.

"Que canten los niños que viven en paz, y aquellos que sufren dolor", entonan al unísono casi en la despedida. "Que canten por esos que no cantarán, porque han apagado su voz", y ya no hay fuerza capaz de apagar la emoción de ese momento.

Porque esta no es solo la batalla de Araelbis y Julio Antonio. No es la pelea de Felicia y de Rodrigo, ni de sus padres. No es la lucha de la doctora María del Carmen y otras, que como ella, se comprometen con el bienestar de esos infantes.

Mientras dura la canción, incluso, después, es la batalla de Beatriz y de Manuel, organizadores del espacio y dirigentes del proyecto que lo auspicia. Es la pelea de Arelis, que no contiene las lágrimas. Es la lucha de los artistas que bajaron del escenario hace unos minutos, que también son padres y entienden... Y es mía también, aunque solo esté allí para escribir esta crónica.

¿Cuánto cuesta tratar a un niño enfermo? De eso pueden hablar de sobra médicos y económicos. ¿Cuánto vale hacerlos reír? La respuesta la tienen los miembros de Nueve sobre 10 que, sin saberlo, llevan en su corazón, hoy más que ayer, la gratitud pura no envenenada de los niños -como dijo el Apóstol.

Vuelvo, entonces, a una de sus máximas, de esas que nunca pasan de moda. "Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo". Nunca mejor dicho.

Homenajes al más insigne de los patriotas guantanameros

La jornada de homenaje al mayor general Pedro Agustín Pérez, por el aniversario 180 de su natalicio (13 de abril de 1844) inició en la provincia con una velada cultural en el parque José Martí.

El acto rindió tributo también al aniversario 129 del desembarco de José Martí, Apóstol de la independencia de Cuba y el Generalísimo Máximo Gómez, por Playita de Cajobabo, el 11 de abril de 1895.

Daniel Fernández Urgellés, vicepresidente de la Sociedad cultural José Martí en Guantánamo, significó que el desembarco de ambos hombres al frente de la expedición constituye el suceso más significativo de la historia en este territorio, e insistió en que las nuevas generaciones deben hacer del pensamiento

del Héroe Nacional un arma de combate en la construcción de la sociedad a la que aspiramos.

El programa de la jornada prevé el lanzamiento de la convocatoria al Concurso General Pérez, el hombre que salvó la Guerra Necesaria, e incluye brindar atención especial a los monumentos y sitios vinculados a él, y a las contiendas por la independencia.

El mismo 13 de abril se rindió especial tributo al insigne patriota en el Mausoleo del Mambisado, justo sitio que guarda sus restos, y fue escenario el 24 de febrero de 1895 del levantamiento en armas para la Guerra Necesaria.

● **Martha Dalis HEREDIA COOPER,** estudiante de Periodismo



Desenfoque

Así, decapitada, con destrucción del brazo y la guitarra quedó la escultura de El Trovador, por la acción de quienes José Martí ubicó en el bando de "los que odian y deshacen". Merecen la más profunda repulsa, la investigación criminal y su captura para que no exista impunidad ante esta afrenta a Ángel Íñigo, el autor de la obra; a la Cultura, la sociedad, y a quienes militamos en el bando de los "que aman y fundan".

● **Foto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**



Celebran Jornada de la Cultura en Imías



Nengón de Imías.

La música, la danza y la tradición nengonera fueron los protagonistas de la 47 edición de la Jornada de la Cultura en Imías, la cual convidó a artistas profesionales y aficionados del territorio, quienes mostraron los más auténticos valores de ese municipio.

El evento, dedicado al aniversario 70 del grupo músico-danzario Nengón de Imías, agrupación insigne de la localidad, conmemoró también los 129 años del desembarco de José Martí y Máximo Gómez por Playita de Cajobabo, y rindió homenaje a los 20 años de fundada la Brigada José Martí de Instructores de Arte, y al destacado historiador local Pedro Rodríguez.

Homenajeó, además, a las artesanas Mirelis Herrera, ganadora de premios nacionales,

de la Casa de Cultura, y a Onidia Matos, quien tiene varios años como promotora cultural.

Entre las principales actividades de la jornada resaltaron el reconocimiento al grupo Nengón de Imías y la exposición personal del artista de la plástica Jorge Luis Argüelles, así como conciertos y muestras del trabajo de los artesanos locales.

La Jornada de la Cultura en Imías es el evento principal de ese sector, en la cual confluyen representantes de todas las manifestaciones del arte, para acercarlas a los públicos de diversas edades y nutrir la espiritualidad de los pobladores.

● **Yasnai HERNÁNDEZ,** estudiante de Periodismo
Foto: Ramón FRÓMETA



Contigo



● **A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS,** estudiante de Periodismo

¡Hola, amigos de Contigo! ¡Qué placer volvernos a encontrar! Esta vez, comparto con ustedes dos poemas de la autoría de Madre Teresa de Calcuta, para reflexionar sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana, como regalo a Esteban Lafita Gámez, quien por estos días cumplió años de edad.



Agnes Gonxha Bojaxhiu, también conocida como Santa Teresa de Calcuta, fue una monja católica nacionalizada india, que fundó la Congregación de las Misioneras de la Caridad, en Calcuta, India.

Durante más de 45 años atendió a huérfanos, pobres, enfermos, y guió la expansión de su congregación en todo el mundo.

Madre Teresa defendía que la revolución del amor comienza con una sonrisa. Por ello aconsejaba que era necesario *sonreír cinco veces al día a quien en realidad no quisieras sonreír.*

No dejes que nadie se aleje de ti sin ser un poco más feliz, compartía en otro momento.

En la actualidad calles, universidades, estaciones ferroviarias, libros, canciones... Llevan su nombre, en homenaje a su destacada trayectoria en la protección de los marginados y los desamparados.

Sin más, transcribimos ambos poemas a continuación, con la esperanza de que interioricen su contenido.

La vida

La vida es una oportunidad, aprovéchala.

La vida es belleza, admírala.

La vida es una bendición, disfrútala.

La vida es un sueño, hazlo realidad.

La vida es un reto, afóntalo.

La vida es un juego, júégalo.

La vida es algo preciado, cuídala.

La vida es algo valioso, consérvala.

La vida es un misterio, descúbrelo.

La vida es una promesa, cúmplela.

La vida es dolor, supéralo.

La vida es un himno, cántalo.

La vida es un combate, acéptalo.

La vida es una aventura, desafíala.

La vida es una tragedia, enfréntate.

La vida es suerte, merécela.

La vida es vida, defiéndela.

II Enseñarás a volar

*Enseñarás a volar,
pero no volarán tu vuelo.*

*Enseñarás a soñar,
pero no soñarán tus sueños.*

*Enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.*

*Sin embargo,
en cada vuelo,
en cada vida,
en cada sueño,
perdurará siempre la huella
del camino enseñado.*

Pedro Agustín Pérez

El general distinto

● Sobre uno de nuestros patriotas más ilustres, *Venceremos* conversa con el Máster en Ciencias José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad de Guantánamo

● Por Magdalis CHARLES DURADE, estudiante de Periodismo, y Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ
Fotos: L. A. M. y Archivo de Venceremos

Es muy difícil acercarse al universo que rodea a Pedro Agustín Pérez. El cubano cuyo "santo" nombra una de las calles principales de nuestra ciudad es mucho más que un jefe militar y político, en un mes que marca los aniversarios 180 y 110 de su natalicio y muerte, respectivamente.

Con ese entendimiento, con esa visión más allá de simplificaciones y olvidos, conversamos con José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad de Guantánamo, quien recién recibiera el Premio Guamo Honorífico, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Podría parecer formal decir que la figura de Periquito es compleja, hasta que nos acercamos realmente a su vida, a sus inicios...

Como muchos independentistas de su tiempo, la familia de Pedro Agustín Pérez era de origen español y adinerada, vital, incluso, en la fundación de Guantánamo. Lo que se aleja de la norma es que él mismo empezó a militar en el Ejército Español y fue comandante en la Guerra de los Diez Años.

A finales de esa contienda evoluciona su pensamiento político y abraza las causas de la independencia. Solo se le equipara, en parte, la vida de Máximo Gómez, que también comandó el ejército peninsular en su natal República Dominicana.

En 1878, y todavía siendo oficial español, comienza a ofrecer información de inteligencia militar al mando mambí. Lo apresan por primera vez en 1879, y es acusado de traición. En ese proceso conoce a Flor Crombet, y se convierte en uno de los pocos -sino el único preso- que pudo escapar del Castillo del Morro, en Santiago de Cuba, con ayuda de un español, por cierto.



El mayor general con su familia.

¿Cuál fue su papel en la Guerra Necesaria?

Periquito crea el Comité Revolucionario de Guantánamo, integrado por 27 personas, incluyendo a Inocencia Araújo -la célebre espía mambisa que salvó a Máxi-



Como mismo las fuerzas interventoras de Estados Unidos impidieron la entrada mambisa de Calixto García a Santiago de Cuba, en Guantánamo el 25 de julio de 1898, le negaron el derecho a las huestes de Periquito, quien declararía: "Si nuestra independencia no queda asegurada ahora es mi deseo continuar luchando por ella treinta años más, si fuera necesario".

mo Gómez y a José Martí de una emboscada luego del desembarco por Playita, y consigue gran nivel de organización.

Esa fue la clave para que el 24 de febrero de 1895 se lograran en Guantánamo siete levantamientos: La Confianza, Baitiquirí, central Santa Cecilia, Tiguanos, El Yarey, San Andrés del Vínculo y la finca de Periquito; lo que podría resumirse en una respuesta eficiente a la orden de alzamiento.

Cumpliendo sus órdenes se logra también la primera victoria militar de esa guerra, cuando los hermanos Tudela atacan el fuerte de Morrillo Chico, en la zona de Hatibonico, la única posición militar española que se toma ese día.

¿Tuvo que ver su mando con la decisión de que desembarcaran justo en esta zona los principales jefes?

Esa confianza y lo logrado por sus tropas durante el alzamiento de febrero del 1895, sin duda, pesaron a la hora de decidir dónde desembarcaron los principales jefes por la costa norte (Baracoa, el primero de abril) y sur (Playita de Cajobabo, el 11 de abril) de Guantánamo.

Hay, además, un par de precedentes muy importantes. Antes de retirarse del país, luego de la Protesta de Baraguá y el Pacto del Zanjón, Antonio Maceo lo nombra de manera oficial jefe de la Conspiración revolucionaria en el Alto Oriente, desde Pinares de Mayarí, hoy provincia de Holguín, hasta la Punta de Maisí.

En enero de 1893, enterado de su trabajo, José Martí designa a Periquito, Delegado del Partido Revolucionario Cubano, lo que te habla de la confianza y



Pedro A. Pérez fue el primer alcalde de Guantánamo, etapa durante la cual dictó medidas para aliviar la situación de los luchadores independentistas.

la visión que tenía sobre el guantanameño, de su prestigio entre las tropas y los mandos.

Su caso es único, y ello dice mucho de su personalidad, y de por qué es un hombre símbolo de la ciudad de Guantánamo. Es el único jefe regional que tiene los dos mandos sobre sus hombros: el

político y el militar.

Una personalidad que, además, pudo expresarse tanto en tiempos de guerra como de paz, como primer alcalde de la ciudad de Guantánamo tras el nacimiento de la República Neocolonial de 1902...

En enero de 1899, en plena manigua, Periquito comienza a conmemorar las grandes fechas nacionales: 28 de enero, 24 de febrero, 7 de diciembre, 19 de mayo, 10 de octubre..., una expresión de su patriotismo y el interés de legar esos valores a las nuevas generaciones.

Como alcalde, le debemos el nombramiento de nuestras calles con los nombres de grandes patriotas, educadores..., y el haber designado José Martí a nuestro parque central, lo que demuestra su nobleza y desprendimiento, pues muchos de su época insistían en que lo bautizaran como su propio nombre.

¿Cómo era Pedro Agustín, en el plano más personal y menos conocido?

Se dice, por ejemplo, que debía su apodo de Periquito a lo pequeño de sus pies. Era de carácter noble, le gustaban las justas de gallos como a muchos en su época, pero no fumaba y apenas si bebía una copa de vino. También, al parecer, era atractivo para las mujeres.

Además conocemos que fue masón, y alcanzó un alto grado en esa sociedad, como otros grandes patriotas de su tiempo.

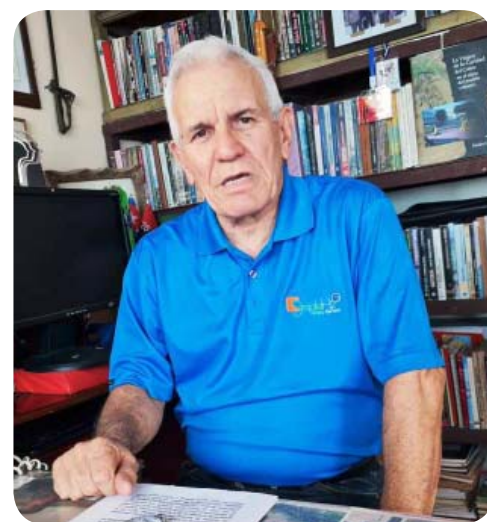
¿Considera suficiente el conocimiento que se tiene de su figura, tanto local como nacionalmente?

La vida y obra de Pedro Agustín Pérez no se conocen lo suficiente, y debería, pues su papel en la historia de la lucha independentista en Guantánamo fue relevante, incluso, determinante.

Fue, como ya dije, un general distinto. Un hombre de confianza que tuvo en sus manos el destino de toda la guerra. Reconocido por José Martí, quien en su Diario de Campaña, el 7 de abril de 1895, así se expresa "... a la tarde, Pedro Agustín Pérez, el primer sublevado de Guantánamo...". De hecho, la primera bandera que recibió nuestro Apóstol en suelo cubano fue de la mano de la esposa de Periquito Pérez.

Tenía, además, un carácter independentista, nacionalista, radical a favor de los intereses del pueblo cubano, con un pensamiento antimperialista.

Esto, repito, debería conocerse y reconocerse más, sobre todo, en la localidad. Tenemos, por suerte, la Casa-Museo Pedro Agustín Pérez, el Mausoleo de La Confianza..., pero hoy todavía no se divulga como debe su vida y obra a la altura de su aporte, de su estirpe.



José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad de Guantánamo.

Un transporte necesario

● **Por Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Desde el 18 de marzo, tres ómnibus cumplen un programa de rutas con horarios fijos desde diversos puntos de la ciudad de Guantánamo, que garantizan el traslado de los estudiantes seminternos del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) José Maceo Grajales.

La iniciativa llena de beneplácito a los alumnos de ese centro, quienes luego de largas jornadas de estudio debían enfrentarse a la inestabilidad del transporte urbano para llegar hasta sus viviendas.

“Eso era un estrés agregado -asegura la joven Lianne Durruthy-. Es bien sabido que aquí tenemos una preparación rigurosa, que requiere muchísimo estudio, y a esa carga académica se le unía la dificultad del transporte. Llegar temprano al aula o regresar para la casa era problema diario.



Lianne: “Es muy gratificante saber que está segura la guagua”.

“Ahora tenemos esa tranquilidad de saber que está segura la guagua. Por la mañana la espero en mi parada, y en las tardes, al terminar las clases voy para el parqueo y hago la cola de mi ruta.

“Ha sido también un gran alivio en la economía familiar, ya que pagamos solo la mitad del pasaje. Todo está bien organizado; primero montan los estudiantes y luego los profesores, y cuando el ómnibus no puede venir a recogerlos, como ha sucedido últimamente por el déficit del combustible, siempre nos lo informan”, dice mientras se acomoda a esperar el vehículo.

A su lado, la licenciada Esther Barrientos Paján, profesora guía del grupo de explotación del transporte 31, del Politécnico (ubicado también en el complejo vocacional) considera que las nuevas prestaciones alivian, igualmente, la situación para los docentes, pues ellos tampoco contaban con transporte de regreso.

“En el horario de la tarde, después de tener una jornada de clases, salir hacia la parada a tratar de montarse en alguna guagua, donde confluye perso-



Muy buena acogida ha tenido el traslado de los estudiantes seminternos del IPVCE.

nal de la Escuela de Integración Deportiva, de los tres centros educativos del complejo vocacional, más todos los viajeros -porque este es el primer punto de salida del transporte público- era otra epopeya, bien difícil, la verdad.

“Tener esta garantía de transportación es muy bueno, y aunque ha existido inestabilidad en las últimas semanas por el déficit de combustible, siempre se agradece tal iniciativa, que favorece a alumnos y trabajadores”, reconoce.

¡Atención! IPVCE

La estrategia para la atención diferenciada a los IPVCE, que aplica el Ministerio de Educación en el país, es también prioridad para el Partido y el Gobierno en Guantánamo, afirma el Máster en Ciencias Jeans Pierre Castillo, director del prestigioso centro educacional.

“En intercambios con la dirigencia provincial -explica- expusimos la necesidad de asegurar la transportación hacia el centro, de los estudiantes seminternos, una solicitud histórica de la familia y del claustro de profesores.

“Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, pidió información sobre la cantidad de alumnos a transportar y los itinerarios que necesitábamos. Luego, de conjunto con la Dirección de Transporte, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media y el consejo de dirección de la escuela, planificamos las rutas, ubicamos los puntos de recogida, y el horario.

“Desde el mes de marzo iniciamos la transportación, con muy buena aceptación de todos, y mantenemos estrecho vínculo de comunicación con las Unidades Empresariales de Base de Ómnibus Urbanos y Escolares, responsables de trasladar a los alumnos y profesores”, apunta.

Precisa que para organizar

las salidas de los estudiantes y mantener la disciplina al abordar los vehículos, el centro dispuso un equipo de coordinación, integrado por miembros del consejo de dirección quienes, además, son responsables de atender cualquier incidencia durante el traslado.

Otros organismos y empresas también contribuyen a mejorar las condiciones del IPVCE José Marcelino Maceo Grajales, uno de los de mayor matrícula en el país, y con un claustro de elevada maestría pedagógica, que sobresale por sus históricos resultados en el entrenamiento de concursantes y por la calidad de sus egresados.



La profesora Esther asegura que aunque ha existido inestabilidad en las últimas semanas por el déficit de combustible, la iniciativa se agradece.

“El trabajo con la Empresa de Telecomunicaciones permitió ubicar sendos teléfonos en la garita de la entrada principal del centro, y en cada torre de la docencia. También se pudo acercar al pasillo de la residencia estudiantil, en la parte de las hembras, otros teléfonos públicos, que antes estaban ubicados en el exterior.

Asimismo, tras labores constructivas en la residencia se transformaron algunos alber-

gues en cuartos, mientras en los baños se habilitaron más lavamanos y colocaron espejos.

Esas reanimaciones se extenderán a las habitaciones de los varones, precisa Pierre Castillo, y agrega que tales estrategias son muestras de cómo la colaboración entre entidades, autoridades locales y la comunidad pueden contribuir a elevar la atención al estudiante guantanamero.

Prioridades

Desde la Dirección provincial de Transporte, Orestes Hernández Martínez, subdirector de Operaciones y Pasajes, informa que ante las limitaciones de combustible, lubricantes, partes y piezas, la entidad organiza y da prioridades a sectores estratégicos.

“Es una estrategia bien concebida, dirigida a respaldar servicios vitales. Entre ellos están la transportación de trabajadores del Hospital General Agostinho Neto y los docentes del complejo vocacional José Maceo Grajales, donde radican el IPVCE, la Escuela Pedagógica, y el Politécnico.

“En el caso del Hospital General Docente, que tiene una plantilla de más de 5 mil trabajadores, se ubicaron tres ómnibus de manera permanente y con una frecuencia diaria. Los vehículos inician los recorridos a partir de las 6 y 15 de la mañana, y dan un promedio de tres viajes cada uno, para cubrir la mayor cantidad del personal”.

Sobre el precio del pasaje, aclara, que cuando el servicio es con ómnibus en arrendamiento, el trabajador paga un valor de cinco pesos, mientras que si es de la base, mantiene la tarifa de un peso.

Precisa que otras instituciones de Salud están solicitando prestaciones similares, y cuando exista la disponibilidad de combustible se evaluará extender esa modalidad de servicio, si es posible.

Por su parte, en el complejo vocacional se utilizan dos variantes: tres ómnibus, pertenecientes a la Unidad Empresarial de Base de Ómnibus Escolares transportan a los trabajadores, en tanto Ómnibus Urbanos, asume el traslado de los estudiantes y docentes.

“Los alumnos abonan solo la mitad del pasaje, así que cuando el vehículo es arrendado pagan 2.50, y 50 centavos cuando es transporte estatal. Esos itinerarios se favorecen con vehículos de mayor capacidad, como los ómnibus Yutong.

“El país tiene una compleja situación con el combustible, de ahí las estrategias organizativas en el sector para asegurar, al menos, servicios vitales. Por ejemplo, en Guantánamo para cubrir las 23 salidas desde la cabecera provincial hacia las comunidades, y las 12 rutas urbanas (dentro de la ciudad) se demandan mil 600 litros de combustible diario, esa cifra no la hemos tenido durante todo este año, de hecho, no hemos rebasado ni el 50 por ciento”, explica.

En medio de esa situación -agrega- se utilizan diferentes modalidades para la transportación pública, como son los triciclos de combustión interna, pertenecientes a la UEB de Taxis Cuba, los cuales cubren la ruta desde la piquera, ubicada en la calle Pedro A. Pérez hacia el Hospital General, por un valor de 10 pesos.

“Otra alternativa, en coordinación con el Gobierno, ha sido la distribución de combustible a los trabajadores por cuenta propia en la actividad de transporte, y a la forma de gestión no estatal. En marzo se aseguraron más de 10 mil litros de diésel a 19 medios de transporte de la forma de gestión no estatal, y por esa vía se transportaron más de 25 mil pasajeros, con un estricto control en hacer cumplir los precios aprobados para esta actividad.

“La cuestión es no detenernos, mantener la movilidad de la población, optimizando los recursos disponibles para el bienestar de todos”, concluye.



La estrategia para la atención diferenciada al IPVCE es una prioridad para el Partido y el Gobierno en Guantánamo, afirma Pierre Castillo.



Uneac: lista para el X Congreso

Hacer más efectiva la relación entre los creadores y los públicos, desde el vínculo con las escuelas hasta la comunidad, para fomentar una adecuada cultura estética y ponderar lo mejor de nuestras tradiciones fue el llamado de los miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Guantánamo, en su Asamblea provincial X Congreso, que tuvo lugar en la Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal.

El encuentro fue presidido por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia; Alis Azahares Torrealba, gobernadora; Lizette Martínez Luzardo, viceministra de Cultura que atiende la región oriental; Marta Bonet de la Cruz, presidenta nacional de la Uneac; Magda Resik Aguirre, vicepresidenta primera de la organización en Cuba, y Olga Yipsy González Fernández, representante del Comité Central del Partido, así como Jorge Núñez Motes, presidente de la Uneac en Guantánamo.

Cuestiones como el rol de los nuevos actores económicos y su observancia de la política cultural, el respeto y el cumplimiento de la Ley de Patrimonio, la preservación de monumentos, como la Casa del intelectual Regino Boti y el Palacio Salcines; el respeto de las jerarquías en la programación, e incluso, para la contratación de profesores, partiendo del conocimiento del *currículum* profesional de los propuestos para escoger a los más preparados, fueron cuestiones analizadas por la vanguardia artística provincial.

El escritor José Ramón Sánchez insistió en la importancia de promover a los artistas guantanameros de referencia, así como sus obras, y como propuesta sugirió crear un sitio web para la promoción de la crítica literaria (con el respectivo pago de derecho de autor) que sirva de guía a los lectores para conocer más la literatura y los autores.

También mencionó su preocupación por los criterios de selección de escritores para ser jurados de concursos nacionales o participar en eventos.

La doctora Migdalia Tamayo Téllez,



Jorge Núñez Motes (al centro), quien cesa al frente de la Uneac, fue reconocido con el Cemí, símbolo de la provincia.

reflexionó acerca del estado actual de la producción artística y literaria, que debe atemperarse a los nuevos tiempos y rutinas de consumo, para enfrentar el fenómeno de la colonización cultural.

Sobre el aprovechamiento de plataformas audiovisuales, como el noticiero cultural *Miradas* y el programa radial *Identidad*, se proyectó el realizador audiovisual y periodista Miguel Reyes Mendoza, quien consideró que aún se debe ganar en estética de las propuestas culturales que se llevan al público en los medios, para ello un reto permanente es la superación de guionistas, locutores, directores... Nuevamente insistió en la atención al patrimonio audiovisual; "las imágenes que hacemos hoy también son parte de la historia, hay que producir más documentales, videos, cápsulas..."

El musicólogo José Cuenca Sosa, por su parte, sugirió aumentar la presencia de la vanguardia artística en las escuelas

cubanas, adoptar estrategias institucionales para visibilizar la cultura local y sus exponentes en escenarios nacionales e internacionales, así como fortalecer los nexos de la Uneac con otras organizaciones.

Un llamado a la unidad de acción contra todo tipo de tendencia negativa que menoscabe el arte verdadero fue la intervención de Ury Rodríguez Urgellés, quien apuntó el valor del trabajo sistemático con los públicos y la importancia de dar mayor independencia a las estructuras locales, para gestionar o contratar talentos y decidir lo mejor para sus territorios, con el permanente acompañamiento de la vanguardia artística.

Lizette Martínez Luzardo, viceministra de Cultura, reconoció la profundidad y diversidad de los planteamientos, que denotan la persistencia de una organización preocupada y ocupada con su realidad, cuyos artistas demuestran a diario cómo

crecerse ante las dificultades, así lo demuestran los resultados en materia de trabajo sociocultural comunitario, con la Cruzada Teatral, los instructores de arte y los promotores.

"Coincidimos en que nos toca como sector exigir que se lleven al pueblo los referentes de mayor calidad, y que ese tipo de espacio de diálogo sea efectivo para un adecuado cumplimiento de la política cultural, y para eso necesitamos de esa crítica social y revolucionaria que realizan los artistas y escritores", afirmó Martínez Luzardo.

El primer secretario del Partido en la provincia, en las palabras de clausura, agradeció la invitación al encuentro en el que, con mucho orgullo, percibió el compromiso de los creadores con la defensa de la cubanía:

"Ahora nos toca hacer realidad juntos ese deseo de un mejor país, un mejor Guantánamo, desde el hermanamiento entre la vanguardia artística y la vanguardia política para defender este proyecto social que es la Revolución cubana".

Al cierre del encuentro quedó electa la nueva dirección de la Uneac en la provincia, presidida por el actor Ury Rodríguez Urgellés; como vicepresidenta primera, la crítica e investigadora Migdalia Tamayo Téllez, y como vicepresidentes el escritor José Ramón Sánchez y el artista de la plástica George Pérez González.

También se seleccionaron los delegados al X Congreso por Guantánamo: Yendrys Muguerca Azahares, realizador baracoense; el musicólogo José Cuenca Sosa; la investigadora Migdalia Tamayo Téllez, y el crítico de arte Jorge Núñez Motes, quien fue reconocido con el Cemí, símbolo de la provincia, por sus años de servicio a la Uneac, además de recibir otros agasajos de parte del Sindicato y la Dirección provincial de Cultura.

● Texto y foto: Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

Premio Guamo para el joven realizador Daniel Ross Diéguez

El joven realizador audiovisual Daniel Ross Diéguez (DaRoDe) mereció el Premio Guamo 2023 que otorga cada año el Comité provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Guantánamo, reconocimiento a la personalidad artística de mayor trascendencia en el año.

Durante la ceremonia de premiaciones, que aconteció en la sede de la Uneac del territorio, Martha Beatriz Rodríguez, locutora y presidenta del jurado de ese galardón, explicó que se otorgó el lauro al creador guantanamero por su desempeño, crecimiento profesional y trascendencia de su obra cinematográfica durante el 2023, que incluye el Premio Cannes al Mejor drama, otorgado en Europa al filme *La espera* (*The Wait*).

Por otra parte, el Comité provincial de la Uneac también entregó el Premio Guamo por la obra de la vida. En esta ocasión merecieron el Honorífico: la boquerista y odontóloga Paula Villalón Fernández, anfitriona del espacio *Bolereando*;



el investigador e historiador de la ciudad de Guantánamo, José Sánchez Guerra, y el promotor de la Ruta Mariana en la provincia y defensor del ideario del Apóstol, Rubén Preval Sánchez.

La velada de premiaciones del Guamo contó con la presencia de estudiantes de la Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal Salis, participantes en el Concurso de Interpretación, auspiciado por esta organización cultural en Guantánamo.

Además contó con

la presencia de Martha Bonet, presidenta de la Uneac en el país, su vicepresidenta Magda Resik y la viceministra de Cultura, Lizette Martínez.

Momento importante fue la entrega del Gran Premio del Concurso de Interpretación, de la Escuela Profesional de Música, al alumno de ese centro, René Vázquez Porto, en la especialidad de flauta del Nivel Medio.

● D. M. T. Foto: Taimí FERNÁNDEZ PÉREZ

Las Romerías en el visor

Guantánamo estará representado en el Festival Mundial de Juventudes Artísticas Romerías de Mayo, que tendrán lugar del 2 al 8 de ese mes en Holguín, por jóvenes artistas y creadores exponentes del universo artístico local y que, esta vez, pone acento en disciplinas como la música, la poesía, la danza, los audiovisuales y la fotografía.

Dairon Martínez Tejeda, presidente de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Guantánamo, precisó que como representantes de la cancionística local joven, los músicos Javier Saldívar y Yamislay Matos participarán en el apartado de trova, donde presentarán temas que integrarán su primer disco, previsto bajo el sello de la Egrem.

En el espacio *Palabras compartidas*, por su parte, Wilfredo Roba Rodríguez, escritor imiense, ganador del Premio Calendario 2024 en poesía, presentará su libro *Cosas que arden en el pasto*.

La investigadora Magela Zamora llevará al Congreso de pensamiento *Memoria Nuestra* un interesante trabajo sobre el Conjunto Folclórico Babul, en saludo a los 30 años de fundada esa agrupación danzaria.

El año anterior Guantánamo se agenció una mención y el Premio de proyecto sociocultural por Cine Andante, audiovisuales en movimiento.

En el acápite de Audiovisuales, conocido como Cámara Azul, Jessica Elías Domínguez lanzará la convocatoria de la próxima edición de la Jornada de Cine Andante y de Punto Cero, a la par que mostrará una serie de obras que

forman parte del patrimonio del evento guantanamero.

La danza también estará en las Romerías, protagonizada por los muchachos del proyecto *Kmerino*, ganador de la Beca *JuntArte*, de la AHS, de colaboración internacional. Los bailarines del Guaso estrenarán obras que forman parte de su repertorio activo, e igualmente, socializarán propuestas previstas a presentar en el Encuentro nacional de Jóvenes Coreógrafos, a finales de mayo de este año.

En materia de artes visuales se presentará una exposición de fotografías del joven creador emergente Ángel Terrero, quien dialoga sobre el tema de la violencia, desde la representación del fenómeno en los animales, también como ejercicio de reflexión en torno a la reproducción de ciertas prácticas sociales que legitiman esa problemática. La muestra cuenta con la curaduría del artista visual Geny Jarrosay, miembro de la AHS.

Escenario decisivo para defender y mostrar con orgullo el talento guantanamero resultarán las Romerías de Mayo 2024, festival que desde 1993 reúne a jóvenes artistas y creadores de todo el país para intercambiar y crear nexos, así como medir el estado actual del arte joven en el territorio nacional. En esta ocasión, el evento estará dedicado a los aniversarios 65 de Casa de las Américas y del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

● Yasnaidi HERNÁNDEZ, estudiante de Periodismo

63 Serie Nacional

Los Indios no se rinden

El regreso a casa para los Indios del Guaso transcurre con el aliciente de superar en la sexta subserie, de la 63 Serie Nacional de Beisbol a los Cocodrilos de Matanzas (3-2), un elenco considerablemente superior en resultados al plantel oriental, pero dañado en su plantilla.

Lo antes mencionado no le resta méritos a la nómina dirigida por Rubén Prevost, quien antes de partir hacia la gira centro-occidental expresó el propósito de alcanzar, al menos, cinco victorias en 10 desafíos.

El objetivo no fue del todo cumplido pues, ante Sancti Spiritus, los del Guaso solo pudieron triunfar en una ocasión, no obstante, en la Ciudad de los Puentes se sobrepusieron a su condición de visitador y se llevaron el compromiso particular.

Existe la creencia popular en la afición de que, usualmente, los equipos menos ganadores suelen dañar a los mejores ubicados. Esa parece ser la profecía de los Indios, sin embargo, las aspiraciones para esta campaña iban más allá de constituir la piedra en el zapato de los elencos con mayor número de triunfos, en la búsqueda de su



clasificación a la postemporada.

Al momento de redactado este texto, los guantanameros se alistaban para enfrentar a los Cazadores de Artemisa en el Van Troi, cuyo primer desafío fue suspendido por la llegada tardía de estos últimos. Los enfrentamientos continuarán sábado y domingo, y el próximo martes iniciará el duelo entre Industriales e Indios, aquí.

• Viviana GONZÁLEZ BALBÉN

Andrés de la Cruz: mil hits en series nacionales



“El Caciquito”, noveno guantanamero en llegar a los mil hits en series nacionales.

El pelotero Andrés de la Cruz Matos, “El Caciquito”, del equipo de los Indios Guerreros del Guaso, llegó a los mil hits en series nacionales, y de esa forma se convirtió en el noveno guantanamero en alcanzar esa cifra y el primero del municipio de Manuel Tames en lograrlo.

La hazaña ocurrió el pasado domingo en el estadio Victoria de Girón, durante el juego final de la subserie particular entre los Indios del Guaso y los Cocodrilos de Matanzas, cuando Andrés logró una tarde perfecta

en la que bateó de 4-4, incluyendo la conexión que lo coloca en el listado de los bateadores con mil hits.

“Es resultado del sacrificio a través de los años, la constancia y el amor con el que siempre he querido jugar al beisbol”, dijo a Venceremos De la Cruz Matos, de 39 años de edad, quien pese a su veteranía sigue entre los principales bateadores de los Indios, gracias a la sistematicidad en la preparación física.

“El Caciquito” debutó con el equipo de Guantánamo en la XLIV Serie Nacional, en el 2004. Desde entonces también ha jugado con los Leñadores de Las Tunas, y como refuerzo con los Piratas de Isla de la Juventud. En la 62 Serie Nacional fue seleccionado dentro del equipo de bates de plata, como mejor, en la ofensiva, entre los torpederos de la campaña (average de 364, con 91 hits en 250 veces al bate, de ellos, 19 dobles, un triple, cinco jonrones y 41 carreras impulsadas).

“Lo más importante para mí es seguir enfocado para ayudar al equipo, y también reconocer el apoyo de nuestra afición, que es la principal motivación para ser cada día mejores”, comentó “El Caciquito”.

• José Manuel LÓPEZ BLANCO, estudiante de Periodismo
Foto: Archivo de Venceremos

Acoge el Guaso, Zonal Nacional Juvenil de Beisbol 5



El II Clasificatorio Zonal Oriental de Beisbol 5, evento que se realiza al unísono de sus pares en las regiones central y occidental, se desarrolla desde el martes último y hasta mañana sábado, en el terreno aledaño al estadio Nguyen Van Troi, de la Ciudad Deportiva guantanamera, con la participación de los equipos de Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y el plantel sede.

En declaraciones de Eros Bernal Morales, jefe técnico de la especialidad en la Comisión Nacional de Beisbol, las lides serán por el sistema todos contra todos a una

vuelta, y la participación de jugadores nacidos hasta el 2006.

Se jugará bajo el formato internacional de tres sets a ganar dos en cada partido. Además se utilizará la regla de equilibrio de género, que obliga a los equipos a formar con tres mujeres y dos hombres en uno de los dos primeros sets.

Agregó que la ubicación en la tabla de posiciones se definirá por la mayor puntuación en el balance de partidos y set positivos, y que en cada zona se clasificarán dos equipos para la final nacional, prevista del 20 al 26

de mayo en Artemisa, titular nacional de la categoría.

En caso de empate, la puntuación definirá el resultado particular. Los dos primeros lugares de cada zona asegurarán boleto finalista y discutirán el primer lugar.

Los elencos de Artemisa, La Habana, Matanzas, Isla de la Juventud, Mayabeque y Pinar del Río disputarán el pasaje occidental en la capital artemiseña, mientras que en Ciego de Ávila, con la intervención, además, de Villa Clara, Cienfuegos, Camagüey y Sancti Spiritus batallarán por el cupo central.

• V. G. B.



Elisbet se aleja temporalmente de las piscinas

Elisbet no pudo lograr sus propósitos en los últimos eventos internacionales a los que asistió.

su entrenador en Francia, “evaluamos mis motivaciones por el plan que llevaba en la beca. Conseguí mentalmente volver a intentarlo, pues tendría competencias seis semanas después en Niza, donde debía estar por los 1:59 o 1:58.8, y no resultó.

“Allí mis expectativas eran altas y una vez más no lo logramos. Conversé con Fred, pero no me convencí. Pensé que si no tenía un buen presente, no iba a conseguir una buena competencia en el futuro, en este caso en el Circuito Mare Nostrum de mayo próximo y en el Campeonato nacional de Francia”, opinó.

“Si no estaba sucediendo lo que esperaba no quise volver a experimentar sentimientos de tristeza, angustia y desesperanza, sin confiar en el proceso. Me hacía sentir muy enojada y totalmente agobiada. Volverían los conflictos”, consideró.

“No culpo a nadie en particular, solo yo entiendo los días tan difíciles que pasé allá sola. Impotente, no conseguí nunca mi bienestar, porque hay cosas que no dependen de donde vivas, sino de muchos otros factores, entre esos quizás de alguien que me inspirara a realizar técnicamente lo que era apropiado”, expresó.

Se refirió a que sabe que en la vida no siempre se presentan las cosas como uno quiere. “Perdí mi conexión especial con la natación, aquella que me conducía a buscar mis propósitos hasta en los peores momentos. Lamentablemente no encontré en Francia el respeto y la confianza de guiarme a la esperanza de mejorar mis resultados. Hice el esfuerzo por lograrlo, me sacrificué, pero no llegó el resultado. Esta vez me tocó perder”, reflexionó.

“Por eso decidí regresar a Cuba, no seguir en un lugar donde no me sentía bien, porque el tiempo pasa y no perdona. Comprendí que el que me quedaba no era suficiente para buscar la marca de 1.57.2 en otra sede. Quien sabe de natación conoce que mejorar dos segundos no se logra a mi nivel en par de meses”, reveló.

Manifestó su decepción al no poder cumplir con su última meta, “pues cuando uno pasa por algo así es muy difícil y no es rendirse, simplemente necesitamos un descanso para intentar volver con todas las ganas. No hay nada que afecte más a un deportista que perder la pasión por lo que ha dedicado más de la mitad de su vida. Pero confío en mi recuperación y en retornar con más fuerzas y entrega”.

Tomado de Jit

Inicia vacunación antipoliomielítica



Durante la pasada campaña, Guantánamo logró una cobertura superior al 98 por ciento.

Más de 25 mil 400 niños guantanameros serán inmunizados contra la poliomielitis desde este lunes 22, como parte de la 63 Campaña de Vacunación Oral que se realiza en todo el país, en dos etapas, para la prevención de la enfermedad infecciosa, que afecta principalmente a la población pediátrica.

María Elena Sánchez García, responsable del Programa de Vacunación en la provincia, precisó que del 22 al 26 de abril se inocularán, con gotas sobre la lengua, 18 mil 15 pequeños, a partir del mes de nacidos y hasta los 2 años, 11 meses y 29 días.

En la segunda etapa, prevista del 17 al 21 de junio, los menores de tres años recibirán la segunda dosis de la vacuna antipolio y se reactivará la protección también a los 7 mil 431 niños con 9 años de edad, precisó la doctora.

En ambas etapas, los infantes que no pudieron vacunarse podrán ser recuperados en la semana siguiente, en los consultorios médicos y vacunatorios de los policlínicos de las Áreas de Salud, que ya disponen de los inmunógenos y

todo lo necesario para la campaña.

Sánchez García recordó que la antipolio no debe aplicarse a niños con fiebre, diarrea o vómitos, y de padecer alguna enfermedad crónica, se requiere estar compensados, así como que esos casos pueden acceder a ella en la citada semana de recuperación.

Recalcó la importancia de no ingerir alimentos ni agua 30 minutos antes o después de recibir las gotas, pues el cloro del vital líquido inactiva las propiedades del inmunógeno, y reiteró la indicación de esperar una hora en los vacunatorios, por si apareciera algún efecto adverso.

Coincidiendo con la Semana de Vacunación de las Américas, la Campaña antipoliomielítica aquí tendrá el apoyo de todo el Sistema de Salud y los Comités de Defensa de la Revolución, y es objetivo, como cada año, lograr indicadores de coberturas iguales o mayores al 95 por ciento.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**
Foto: Radio Habana Cuba

Estimulados trabajadores del Partido Comunista de Cuba

Trabajadores con cinco, 10 y hasta 50 años de consagrada e ininterrumpida labor en el Partido Comunista de Cuba fueron reconocidos en Guantánamo, en ocasión del 16 de abril, fecha que marca la declaración del carácter socialista de la Revolución cubana.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, encabezó el homenaje, en el que René Silfredo Riverón Núñez, en nombre de los estimulados, subrayó la disposición de cuadros y trabajadores de continuar en la vanguardia política de la sociedad cubana, entregando siempre la

cuota de mayor sacrificio a la obra.

Durante la cita, la Federación de Mujeres Cubanas, la Unión de Jóvenes Comunistas, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, la Central de Trabajadores de Cuba y los Comités de Defensa de la Revolución reconocieron a la vanguardia política por el aniversario que recuerda también la primera derrota del imperialismo yanqui en América Latina, apenas 72 horas después de iniciada la invasión a Girón.

El primer secretario del Partido en la provincia expresó el compromiso de los comunistas junto al pueblo en la defensa del proyecto

socialista y sus principios revolucionarios, y exhortó a mantener la unidad inquebrantable en torno al Partido.

El 16 de abril de 1961, en la esquina de 23 y 12, en el Vedado habanero, al despedir el duelo por el sepelio de las víctimas del cruel bombardeo perpetrado por aviones norteamericanos contra las bases aéreas de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba, preludio de la invasión mercenaria por Playa Girón, Fidel proclamó el carácter socialista de la Revolución cubana.

● **Sandra D. BORY CASTELLANOS**,
estudiante de Periodismo

Guantánamo de fiesta proletaria

Jornadas de donaciones de sangre, tareas productivas, trabajos voluntarios de embellecimiento, limpieza e higienización, y el desfile juvenil pioneril forman parte del programa de actividades del movimiento obrero guantanamero para festejar el Día Internacional de los Trabajadores.

Miroslava Díaz Boloy, miembro del secretariado de la Central de Trabajadores de Cuba en la provincia, expresó a *Venceremos* que las acciones se llevarán a cabo con el objetivo de promover el desfile masivo tradicional, apoyar la producción de alimentos y reconocer los organismos y obreros más destacados.

El próximo 27 de abril serán condecorados 48 empleados pertenecientes a los sectores de Cultura, Construcción, Hotelería y Turismo, Administración Pública, AzCuba y otros servicios. Asimismo, se reconocerá a afiliados de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), por sus resultados laborales en



favor de sustituir importaciones y reimpulsar la economía de la provincia, indicó la dirigente obrera.

Se concretarán, además, prácticas deportivas a cargo del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, la tradicional Caminata, que involucra al pueblo guantanamero, y una competencia de dominó para los amantes del juego, que en el Alto Oriente tiene campeones.

Díaz Boloy aseguró que con la Central de Trabajadores de Cuba a la cabeza, en estrecha vinculación con el movimiento obrero, los trabajadores y el apoyo de las autoridades gubernamentales celebraremos el Día Internacional del Proletariado con gran brillo, esplendor y unidad, tal como requieren estos tiempos de recrudescido asedio imperial.

● **Martha Dalis HEREDIA COOPER**,
estudiante de Periodismo

Inauguran casita infantil en Argeo Martínez

La Casita infantil Granitos de Azúcar, con capacidad para 70 niños, quedó inaugurada en el Consejo Popular Argeo Martínez, del municipio de Manuel Tames, para beneficio directo de trabajadoras del central homónimo, único de la provincia en activo.

Pedro Goire, especialista en Construcción e Inversiones, de la Empresa Azucarera AZCUBA, inversionista de la obra, explicó que la instalación dispone de dos salones, áreas de juegos, para la preparación del personal y de baños para menores y adultos, indistintamente.

Ejecutada por la mipyme Navlino SRL a un costo de 11 millones de pesos, empleará a cuatro licenciadas de la primera infancia, dos auxiliares pedagógicas, dos técnicos medio, una pantrista, dos agentes de seguridad y protección y dos auxiliares generales, bajo la supervisión de la Dirección municipal de Educación.

La matrícula será de niños de dos a cinco años de la localidad y otros asentamientos ale-

daños, como San Miguel y Planta Guaso, con un horario de vida de 7:00 de la mañana a 4:30 de la tarde. La alimentación de los niños será responsabilidad de los padres, quienes deben llevar la comida ya elaborada.

Dispone de mobiliario y equipos electrodomésticos garantizados por AZCUBA, (microondas, refrigerador, televisor y ventiladores), mientras la base material de estudio (crayolas, plastilinas, libretas y cuadernos de trabajo) es responsabilidad de la Dirección municipal de Educación.

Con la casita de Argeo Martínez, inaugurada en saludo a la Victoria de Girón, suman 30 las construidas como parte de una iniciativa que responde a la Política de Atención a la Dinámica Demográfica y se inscribe en las variantes educativas de apoyo a las madres trabajadoras.

● **Maickol Antonio VIDANGER RAMÍREZ**,
estudiante de Periodismo

Comienza acreditación del Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez

El Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez se convirtió en el primero en iniciar el proceso de Acreditación hospitalaria en la provincia, con una reunión de capacitación a dirigentes, médicos, personal de medios diagnósticos, de laboratorio y del Policlínico de especialidades pediátricas.

El encuentro abordó la organización del proceso, la creación de equipos para la autoevaluación, la elaboración de planes en los departamentos para identificar sus problemas y posibles soluciones, y dejó constituida la Comisión de acreditación, presidida por el director y su consejo de dirección.

Rafael Ruiz Basulto, especialista en Segundo Grado en Terapia Intensiva y Emergencia, y en Pediatría, y asesor de la citada comisión, explicó que la acreditación evaluará tres vertien-

tes: la gestión de la seguridad del paciente, la acreditación docente y la gestión de la seguridad del hospital.

La primera, ejemplificó, tiene 27 estándares de calidad, y cada uno posee varios elementos a evaluar, incluidas la historia clínica completa, la discusión diagnóstica, la evaluación nutricional, la genética..., y todo cuanto implica el proceso de atención.

Mientras, la acreditación docente mide la formación de los recursos humanos, y la gestión de la seguridad del hospital va desde la calidad del laboratorio y de los equipos en cuanto a la metrología, la electromedicina..., hasta otros aspectos administrativos y la contabilidad.

El prestigioso médico aseguró que, en estos momentos, se trabaja en el cronograma de ejecución de las diferentes acciones,

que deben organizarse antes de convocar a la Junta Nacional de Acreditación del Ministerio de Salud Pública, esta última responsable del proceso.

La Acreditación, apuntó, se promueve en Cuba y en el mundo para elevar la calidad de los procesos, con visión integral, y un cambio de mentalidad que implica a todos los trabajadores y necesita, además, el apoyo de las organizaciones.

El Hospital Pediátrico, que hoy cuenta con 26 especialidades, de ellas, ocho quirúrgicas, 143 enfermeros y 164 médicos, incluidos 20 residentes, así como 215 camas de ingreso, también trabaja en estos momentos en la acreditación de la carrera de Pediatría.

● **L. A. M.**

VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008