



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 40. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 26 de abril de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Maisí: ofensiva en la construcción de viviendas

La construcción de viviendas en el municipio de Maisí muestra hoy un momento de efervescencia, tal y como lo demuestran las 30 moradas concluidas en lo que va de año.

Esa cantidad, si bien dista de las necesidades acumuladas, supera con creces las casas terminadas en igual período de los últimos años, y corrobora la voluntad y las acciones del Partido, el Gobierno y los organismos constructores de avanzar en la solución de los más de mil 500 casos pendientes de familias que perdieron sus hogares por el paso del huracán Matthew.

De la treintena de inmuebles finalizados, 20 corresponden al programa constructivo estatal, nueve al de por esfuerzo propio y una al de subsidio, informó Jorvey Urtate Romero, director de Vivienda, en el municipio más oriental de Cuba.

La mayoría de las casas son de las llamadas mixtas o combinadas, es decir, de ladrillo (o bloque, según la disponibilidad del recurso), madera, piso pulido y cubierta ligera, las cuales constan de portal, sala, dos habitaciones, cocina, baño sanitario y patio de servicio. Otras son de madera completa en su estructura, puntualizó el funcionario.

Fuerzas constructivas de varios territorios, entre ellos San Antonio del Sur e Imías apoyan a Maisí en la ejecución de tan importante programa, mientras que en el suministro de madera, caótico por muchos años, intervienen también otros municipios, como el propio



Las familias que serán beneficiadas con las nuevas viviendas también participan en la construcción.

Imías y Yateras.

Las viviendas terminadas corresponden mayormente a los poblados de La Máquina y Los Llanos, expresó por su lado Lidania Domínguez Columbié, directora de Ordenamiento Territorial y Ur-

banismo a esa instancia.

El programa de construcción de moradas en Maisí prevé la terminación de 228 este año, de las cuales 116 corresponden al programa estatal, 86 al de subsidios y 26 por esfuerzo propio. Esas

cifras denotan que hay que multiplicar el esfuerzo para cumplir la meta deseada.

● **Thailí Montse MENDOZA CUZA,**
estudiante de Periodismo y
Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN
Foto: T. M. M. C.

El movimiento obrero desbordará las plazas en la fiesta proletaria

● **Se estima en más de 120 mil los trabajadores y familiares que desfilarán por todos los municipios, excepto Maisí, que realizará un acto masivo**

Con el lema *Por Cuba juntos creamos*, unos 120 mil trabajadores guantanameros y sus familiares desfilarán este Primero de Mayo por las principales plazas de la provincia, en una jornada que llevará al mundo el mensaje de unidad y respaldo pleno del pueblo a la Revolución, al Partido y a sus líderes históricos y en continuidad.

Así lo confirmó a *Venceremos* Juana Eglis Fernández Louit, secretaria general de la CTC en la provincia, quien puntualizó que la concentración comenzará a las 5:30 am en sus respectivas áreas, para iniciar la marcha hacia la histórica Plaza de la Revolución Mariana Grajales, a las 7:30 am.

De igual forma, acontecerá en todos los municipios el Primero de Mayo, excepto en Maisí, donde el movimiento obrero hará una concentración y acto en la Plaza de La Máquina, principal poblado de ese territorio, mientras el municipio de Guantánamo adelantará su celebración para el día 26, en el Consejo Popular de Paraguay, como parte de los 53 actos, que hasta el 28 de abril se realizarán en esas demarcaciones electorales, bateyes y comunidades.

La líder obrera explicó que el desfile y acto

provincial se organizó en cinco bloques, que a partir de la hora acordada se concentrarán en sus respectivas áreas, prestos a la marcha, durante la cual exhibirán sus iniciativas, proclamarán consignas y compromisos, en tanto, llenarán las calles y la plaza de alegría y colorido.

El **Bloque de la Dignidad**, tocados de azul, abrirá la marcha integrado por los afiliados de los sindicatos de la Industria, Energía y Minas, y la Administración Pública, a quienes seguirán el **Bloque de la Unidad**, de blanco, y compuesto por trabajadores de los gremios de la Industria Alimentaria y

Pesca, Turismo y Hotelería, y Salud.

El tercer bloque, bautizado como el del **Compromiso**, exhibirá también prendas blancas, y lo componen los trabajadores de los sindicatos de Cultura, Transporte y Puerto, y Comercio, la Gastronomía y los Servicios, quienes serán seguidos por el **Bloque de la Victoria**, de rojo, constituido por el movimiento obrero Agropecuario, Forestal y Tabacalero; Azucarero, y Civiles de la Defensa.

El quinto bloque, de la **Continuidad**, viste también púrpura, y lo compone el gremio de las Comunicaciones, Informática y la Elec-

trónica; Construcción, y Educación, Ciencia y Deporte, y cerrarán el desfile 500 jóvenes con banderas, quienes ratifican la decisión de llevar adelante todos los proyectos acordados en el recién concluido XII Congreso de la UJC.

Indicó que el bloque de la **Dignidad** se concentrará en 5 Oeste, del 9 al 6 Norte; **Unidad**, en la misma calle, del 6 al 3 Norte; **Compromiso**, 4 Oeste, del 3 Norte a Paseo; **Victoria**, en Paseo, del 4 al 2 Oeste, y **Continuidad**, desde esta última intersección hasta Ahogados.

Fernández Louit refirió que el movimiento obrero guantanamero llega al Día Internacional de los Trabajadores con múltiples tareas cumplidas, entre las que consignó más de 85 donaciones de sangre, un maratón y la competencia de dominó *Primero y pega'o*; el impulso a los programas agroalimentarios desde la Unidad Básica de Producción Cooperativa César Escalante y el Banco de semilla, ambos en el municipio de El Salvador, y el apoyo a la siembra de caña.

De igual forma, anunció un panel de historia en la Escuela Vocacional José Maceo, sobre el Primero de Mayo, y la apertura en la Universidad de Ciencias Médicas de la expo-feria *Soluciones Cuba*, con innovaciones que involucran a entidades estatales y mipymes.

● **Ariel SOLER COSTAFREDA**
Foto: Archivo de Venceremos



Cinco bloques integrados por trabajadores de todos los sindicatos formarán el desfile del Primero de Mayo.

Rememoran impronta de los hermanos Tudela

La impronta de los hermanos Tudela en Guantánamo y su rol en las luchas por la independencia nacional centraron la conferencia que los historiadores José Sánchez Guerra y Luis Enrique Tudela Catá, impartieron en la Casa Museo Pedro Agustín Pérez, de la ciudad del Guaso, este 22 de abril.

En el encuentro se ofrecieron datos de los hermanos Tudela, mambises que el 24 de febrero de 1895 libraron el primer combate de la guerra independentista en Guantánamo, en Morrillo Chico, en la comunidad de Hatibonico, Caimanera.

Además, se dieron a conocer algunas de las hazañas revolucionarias de Vicente, Francisco Emilio y Enrique Tudela, así como parte de sus historias familiares y personales, que los hacen sobresalir en la historia local.

La descendencia de esos hermanos y el parentesco con Carlos Manuel de Céspedes fue otro de los temas abordados que vale la pena seguir investigando.

Como complemento al encuentro fue inaugurada una muestra de piezas, pertenecientes a esa familia de revolucionarios, en tanto, el trovador Josué Oliva dedicó canciones al mayor general Pedro Agustín Pérez y a los patriotas guantanameros caídos en la lucha por la libertad.

Trabajadores del museo, instructores de la Brigada José Martí, e integrantes



Recreación del ataque a Morrillo Chico, el 24 de febrero de 1895, primera acción armada de la Guerra Necesaria en la Isla.

de la familia Tudela estuvieron presentes en la actividad, que forma parte de la Jornada Pedro Agustín Pérez *in memoriam*, que cada año honra la figura de Periquito Pérez, del 13 al 29 de abril, esta vez, en ocasión del aniversario 180 de su natalicio y al 110 de su fallecimiento.

La jornada también prevé enriquecer, desde el museo, el conocimiento sobre personalidades de la historia local y brindar mayor información a los visitantes que acudan al lugar.

● **Yasnaidi HERNÁNDEZ,** estudiante de Periodismo



Contigo



● **A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS,** estudiante de Periodismo

¡Hola, amigos de **Contigo**! Carlos Ruiz de la Tejera es una de las voces imprescindibles si se habla del humorismo cubano. Sobre él, diría Nicolás Guillén, poeta nacional: “La burla con que (...) toma en serio las cosas más difíciles de entender seriamente, ha hecho de él un maestro del humor”.

Su talento lo hizo merecedor del Premio Nacional de Televisión en 1982, y del Premio Nacional de Humor, en 2006. Los convojo, entonces, a reír y reflexionar con un fragmento de uno de sus monólogos más conocidos, que dialoga sobre la importancia de la comunicación.

El cometa Halley

(...) se trata del director general de una empresa, que da una orden a los trabajadores y va pasando por los gerentes, supervisores, director de personal, etc, y cuando llega a los trabajadores está todo “cachi cambiado”. Voy a poner un ejemplo de ese tipo de problema, y dice así:

Extracto del *Memorandum* del director general al gerente de la fábrica:

“El viernes próximo alrededor de las 5:00 de la tarde, aparecerá el cometa Halley en la zona; se trata de un evento que ocurre cada 76 años. Por favor, reúna a todos en el patio de la fábrica con cascos de seguridad, que yo explicaré este fenómeno. Si estuviera lloviendo, no podremos ver este raro espectáculo a ojos descubiertos, en ese caso, diríjense al comedor, donde se pasará un documental sobre el cometa Halley”.

Del gerente de la fábrica al director de Recursos Humanos:

“Por orden del director general, el viernes a las 5:00 de la tarde, aparecerá sobre la fábrica, si llueve, el cometa Halley. Reúna a todo el personal con cascos de seguridad, y llévelo al comedor, donde tendrá lugar este raro fenómeno, que sucede cada 76 años a ojos desnudos”.



Del director de Recursos Humanos al jefe de personal:

“Por orden del director general, este viernes a las 5.00 de la tarde, el científico Halley, de 76 años de edad, aparecerá desnudo en el comedor de la fábrica usando casco de seguridad, pues será presentado un documental sobre el problema de la lluvia, y el director hará la demostración en el patio de la fábrica”.

Del jefe de personal al jefe de turno:

“El viernes a las 5:00 de la tarde, el director general por primera vez en 76 años, aparecerá en el comedor de la fábrica para filmar el documental *Halley desnudo*, junto al famoso científico y su equipo. Todos deben presentarse con cascos de seguridad, porque el documental trata sobre la seguridad en condiciones de lluvia”.

Del jefe de turno al jefe de brigada:

“Todos los trabajadores deben presentarse en el patio de la fábrica, desnudos, este viernes a las 5:00 de la tarde. El director vendrá acompañado de Halley, un artista famoso, que mostrará el documental *Bailando bajo la lluvia*. En caso de que llueva de verdad, hay que ir para el comedor con cascos de seguridad. Esto ocurre una vez cada 76 años”.

Y por fin, el aviso inaugural (la cartelera) para los trabajadores:

“El viernes cumple 76 años el director general, por lo que se libera a todo el mundo para la fiesta que tendrá lugar en el comedor, con el grupo Halley y sus cometas. Todos deben ir ‘en cuero’ y usando cascos de seguridad, porque habrá lluvia y se va a formar tremenda gozadera en el patio de la fábrica”.

Biofertilizantes: para aumentar la calidad y el rendimiento de las cosechas

El Instituto de Suelos en Guantánamo ofrece biofertilizantes orgánicos que proporcionan a las plantas los nutrientes necesarios para su desarrollo, al tiempo que mejoran la calidad de la tierra y ayudan a conseguir un entorno microbiológico óptimo y natural.

♦ Rhizobium

Es una bacteria que, al ponerse en contacto con las raíces de las leguminosas, forma nódulos que fijan el nitrógeno atmosférico, y pone a disposición de la planta el que estas necesitan, sustituyendo del 50 al 85 por ciento la fertilización química nitrogenada.

Se aplica directamente a la semilla en el momento de la siembra.

Forma de aplicación

-Humedecer el contenido del paquete hasta formar una pasta espesa.



-Añadir las semillas a la mezcla.
-Dejar en reposo de tres a cinco minutos, a la sombra, para que pierda humedad y el biofertilizante se fije mejor a las semillas.

-Proceder a la siembra y tratar siempre de efectuarla en horarios donde las temperaturas sean más frescas y con una humedad adecuada en el suelo.

El producto debe almacenarse en un lugar frío hasta seis meses, o a temperatura ambiente durante un mes.

♦ Fosforina

Esta se obtiene a partir de la reproducción de bacterias capaces de solubilizar el fósforo que se encuentra en el suelo en estado no asimilable, poniendo a disposición de las plantas, de un 50 a un ciento por ciento, la fertilización

química fosfórica.

Formas de aplicación líquida:

Semilleros: Se embeben las semillas en el producto puro, por un espacio de tres a cinco minutos antes de la siembra.

Trasplante: Se mojan las raíces de las posturas con el producto puro, de cuatro a seis minutos.

Plantación: Se realiza con asperjadora o mochila, y se debe tratar que el producto llegue lo más cerca de la raíz, a razón de 20 litros por hectárea.

Formas de aplicación sólida:

Semilleros: Se mezcla con el sustrato, a razón de 1kg/m³ de suelo.

Siembra directa: Igual que la preparación del *Rhizobium*.

Conservación:

Líquido: Se conserva en frascos de cristal o plástico -no más de 35 días- a 15 grados Celsius.

Sólido: El producto debe almacenarse en un lugar frío

hasta seis meses, o a temperatura ambiente durante un mes.

♦ Azotobáctera sólida

Este biofertilizante facilita la asimilación de nitrógeno, y es un simulador del crecimiento vegetal. Sustituye del 15 al 50 por ciento la fertilización química nitrogenada.

Formas de aplicación:

Se puede aplicar al sustrato y a las semillas (sólida, igual que la fosforina) o en la fase vegetativa del cultivo se diluye el producto en dosis de un kilogramo para 20 litros por hectárea.

Para obtener esos productos o conocer un poco más acerca del tema pueden dirigirse al Instituto de Suelos UCTB Guantánamo, sito en calle 3 Este número 1158 entre Pintó y La Avenida. Ciudad Deportiva, o por los teléfonos: 2132-3873 y 2132-5723. También por vía electrónica: director@suelos.gtm.minag.cu



Desenfoque

Los locales en desuso son un problema en muchos sentidos, y este par de kioscos -ubicados en calle 4 Oeste entre 14 y 15 Norte- que en algún momento sirvieron como comercios de la red minorista, no son la excepción: afean, son un foco de insectos y otros animales indeseables, y un reservorio casi natural de desperdicios ¿No sería posible recuperarlos? Si no pueden volver a ser lo que solían, al menos, podrían convertirse en chatarra para Materias Primas y recircular en estructuras útiles.

● **Texto y foto: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**



De plátano y más, al habla con Chichito

● Por Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

En el Hoyo de María, ubicado en el kilómetro 5½ de la carretera Guantánamo-Caimanera, posee su casa y su finca Pedro Manuel Dorado Matos, Chichito, como más se le conoce.

Desde hace varios años, este asociado a la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Enrique Campos Caballero campea como uno de los mejores productores de plátano en la provincia (si no el mejor), sustentado en la tecnología de cultivo que emplea y en sus rendimientos por área.

Sobre esas esencias plataneras, y otras, dignas de extender por otros productores, Venceremos dialogó con el reconocido campesino.

"Durante años estuve estudiando el comportamiento del desarrollo del plátano burro y llegué a la conclusión de que, con un marco de siembra de 4 x 4 metros (en vez de 6 x 2 o 6 x 4) crecía bien y los rendimientos aumentaban significativamente.

"Busqué buenas semillas y puse tres de ellas por cada nido o plantón. Así mantuve la conducción con solo tres plantas por nido: el padre, el hijo y el nieto. Con esa tecnología de siembra, y plátano vianda intercalado para una cosecha única, en 2019 obtuve 40 toneladas por hectárea, prácticamente el doble de lo que promedia la provincia.

"Y digo obtuve y no obtengo, porque ahora los rendimientos han bajado bastante por las afectaciones al riego, provocadas por la escasez de combustible y los apagones", explica nuestro entrevistado.

Le comento que ya son varios años con el desarrollo de su experiencia y, sin embargo, incluso en su propia CCS y otros predios cercanos, no se ha extendido. Sigues sien-

do la excepción y no la regla, como debía ser, lo provocó.

"Los resultados demuestran que sería beneficioso multiplicar esta experiencia. Yo creo que debiera conocerse más entre los productores de plátano burro. Como vista hace fe sería bueno que visitasen mi finca, venir acá, traerlos en grupos, tal vez. La tecnología lleva algunos recursos, en mi caso, por ejemplo, empleo el riego localizado. No obstante, con otras formas de irrigación, las cosechas también deben ser altas".

Chichito fue el primer agricultor en recibir tierras en usufructo de las desmontadas en La Jabilla, unas 50 hectáreas, de las cuales ocho están sembradas de arroz, 14 las preparaba para maíz, y a otras se les eliminaba el marabú. De acuerdo con su cronograma de siembras en la campaña de primavera en curso, debe plantar 20 hectáreas nuevas de plátano burro, su renglón principal, para llegar a 30.

Esas tierras incorporadas dispondrán de riego por gravedad en el surco, el que no se afectaría ante los fallos de electricidad o combustible, expone para afirmar seguidamente que transcurridos los primeros tres meses del presente año había entregado al Estado, puntualmente a su CCS y la Empresa Agroindustrial Guantánamo, más de 3 mil 200 quintales de cultivos varios, mayormente de plátano, maíz, frijol, calabaza y boniato.

Este reconocido labriego dispone de un bulldócer, mediante el cual ha contribuido a



La experiencia de Pedro Manuel en el cultivo del plátano debiera dejar de ser la excepción y convertirse en regla.

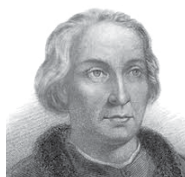
la recuperación de tierras agrícolas en Arroyo Hondo, La Jabilla, Lajitas, Vílorio y otros sitios.

"Recuperar áreas infestadas de marabú es una tarea de primer orden. Me satisface trabajar en ella, contribuir con mi equipo y con mi aporte como productor. Si continuamos avanzando en ella, si no nos paramos y hacemos las cosas bien, los aportes de alimento a la ciudad de Guantánamo serán crecientes en breve tiempo", afirma finalmente Chichito.

Guantánamo en la Historia



Del 30 de abril al 5 de mayo
Día 30



- 1 4 9 4 : Cristóbal Colón, en el segundo viaje a América, arribó a la bahía de

Guantánamo procedente de La Española. Quedó sorprendido por la belleza y amplitud del seno marino, y lo bautizó como Puerto Grande.

-1895: Por La Tontina, en Filipinas, José Martí y Máximo Gómez abandonaron el Alto Oriente cubano. Habían pernoctado en 14 campamentos mambises de la región, escoltados y protegidos por los hombres de Félix Ruenes y Pedro Agustín Pérez.

-1985: Se inaugura un puente ferroviario en el kilómetro 66.2 del poblado de Baltony, perteneciente al ramal Boquerón-San Luis. Tenía 54 metros de largo y 12 de alto, y capacidad para locomotoras pesadas, lo cual permitió el transporte de carga y pasajeros con mayor seguridad.

Día primero de mayo

-1931: Desde este año, al constituirse el Partido Comunista en Guantánamo, la localidad conmemora el Primero de Mayo, cuya historia se remonta a 1886. Entonces en Chicago, Estados Unidos, fuerzas policiales desataron una cruel represión contra huelguistas que reclamaban la jornada laboral de ocho horas. Ello provocó la muerte y encarcelamiento de varios dirigentes obreros, seis de los cuales fueron ejecutados después de un juicio indigno. En 1890, la Segunda Internacional Socialista, en honor a los Mártires de Chicago, acordó oficializar la fecha como Día del Proletariado Mundial.

-1899: Ve la luz en Guantánamo *La Voz del Pueblo*, vocero de los intereses de la burguesía local que también se manifestó a favor de los estudiantes, denunció los desalojos que sufrían los campesinos, apoyó los movimientos políticos populares contra dirigentes de turno y denunció los crímenes cometidos por los tiranos Machado y Batista.

-1953: Fue inaugurada la Unidad Médica Municipal, en Bernabé Varona entre Máximo Gómez y Martí, hoy Policlínico Centro. Atendía fundamentalmente a la clase pobre y contaba con casa de socorro, laboratorio, rayos x, farmacia, gabinete dental, coma-

dronas, médicos a domicilio, consultas, ambulancia y otros servicios de beneficencia para los necesitados. El Dr. Ramón Parúas Martín era su director.

Día 2

-1930: Un incendio destruyó el Ayuntamiento Municipal de Guantánamo, donde existía el Archivo histórico del Gobierno local, y se perdió gran parte de la documentación de la ciudad.



-2012: Fallece en los Estados Unidos la pianista guantanamera Zenaída Manfugás.

Día 3

-1969: Efectivos de las FAR y el Minint iniciaron una operación en la zona costera de Macambo contra un comando de infiltrados de la contrarrevolución externa encabezado por Amancio Mosqueda, Yarey, y Roberto Herrera, Tico.

Día 4

-1856: La Junta Municipal aprueba las primeras Ordenanzas de la población de Guantánamo, las cuales regulaban aspectos significativos de la vida urbana y del comportamiento de sus pobladores y contribuyeron, de manera notable, a la educación de los habitantes de la Villa desde mediados del siglo XIX.

-1889: Se crea en Guantánamo la Junta Directiva del Ateneo Cultural Centro La Luz.



La institución fue escenario de conspiración de los separatistas a la cual José Martí envió ese mismo año, desde Nueva York, *La Edad de Oro*, y se convirtió en distribuidora de la revista martiana dedicada a los niños y jóvenes de América. Estaba ubicada en Calixto García entre Crombet y Emilio Giró, actual taberna La Ruina.

Día 5

-1863: Nacen las dos primeras estaciones telegráficas de Guantánamo, una en la propia ciudad y la otra en Caimanera. Se empleaba para garantizar la seguridad de los trenes que se movían en ambas direcciones y para brindar informaciones que facilitaban la labor de los funcionarios de la Compañía ferroviaria Sociedad Brooks y Cía, propietaria del medio de transporte.

-1894: Llega a Guantánamo, procedente de Costa Rica, el joven conspirador santiaguero Emilio Giró Odio, agente secreto de Antonio Maceo, quien se reunió en la finca La Confianza con Pedro Agustín Pérez y le transmitió indicaciones del Titán de Bronce.

* Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras



Instantáneas
Duelen, pero curan

Los apagones por horas molestan, aunque comprendemos la situación energética, el envejecimiento de las plantas, la necesidad de frecuentes paradas por mantenimiento, la carencia de combustible; condenamos el bloqueo... pero quienes manipulan el interruptor deben tener en cuenta el tiempo programado sin energía, porque los "quita y pon" de cinco, 10, 15... minutos son fatales para los equipos, en particular refrigeradores, para los cuales no todos (por existencias o poder adquisitivo) poseen protectores de línea, mientras una máquina (compresor de frío) quemada sería sencillamente una Tragedia (así con mayúscula) para los bolsillos víctimas de los precios y la inflación. Por favor... El vial de la rotonda de San Justo pide "a gritos" reparación, pues cada vez se profundizan y expanden las escoriaciones de pavimento, que obligan al zigzaggeo y complican la circulación donde convergen accesos, entre ellos, los propios del servientro... Indolentes, por darles un calificativo somero, desaparecieron una de las señales de Pare en la intersección de las calles Emilio Giró y Luz Caballero, ausencia que desmarca la preferencia en la circulación, y puede originar un accidente de quien sabe cuánta connotación... Magalis Porto, vecina de calle 12 No. 11 entre 3 y 5, en el reparto Mártires de Granada, de la ciudad de Guantánamo, se queja y alerta sobre el peligro que supone para su vivienda y la vecindad la potencial caída de un poste de la electricidad en mal estado, solicitud desatendida, a pesar de haber sido reportada desde el 9 de noviembre del pasado año... Como para hacer valer el refrán "En casa del herrero cuchillo de palo", vecinos de Pedro A. Pérez entre 3 y 4 Sur, justo donde radica la Dirección de Comunales, escriben a *Instantáneas* para hacer notar que el carro recolector cuando pasa, lo hace muy rápido y silente, y los moradores "se quedan con las ganas" de evacuar sus desechos sólidos... Lluve sobre mojado: el chofer del vehículo arrendado con chapa B-061447 insiste en violar la tarifa de precios en sus viajes entre Guantánamo y Jamaica. Ya Venceremos lo había denunciado, pero el hecho se repite, sin la necesaria respuesta de la Dirección de Transporte ni del Cuerpo de inspectores. La nueva queja proviene del Punto de embarque de Crombet entre Agramonte y Serafín Sánchez, y apunta la pasividad contemplativa del "Amarillo". El conductor impone 20 pesos aunque el viajero solo vaya hasta "La Formadora" (precio cinco CUP). Ante el reclamo masivo ocurrido este miércoles en la mañana, bajó a 10 pesos (todavía violatorio), e indecentemente aseguró que actuaba por su (dijo una palabrota obscena)... y el que quisiera que se montara y si no que se comprara un carro... Pasajeros que esperan transporte en la parada radicada en la avenida Camilo Cienfuegos entre 5 y 6 Oeste solicitan la ubicación allí de "un Amarillo" para imponer respeto a los conductores de vehículos estatales, pues pocos son los que allí paran... La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con *Instantáneas*: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.

Tú eres mi lienzo; tu cabello, mi inspiración

• Por **Daniuska PARDO PÉREZ**,
estudiante de Periodismo
Foto: Cortesía de la entrevistada

Nos conocemos hace tiempo, tenemos amistades en común y, por eso, no fue difícil el diálogo. La esperé en el café de siempre, El Fortuna, y no demoró en llegar.

Mary Mora es su nombre -o más bien un seudónimo, me aclara ella- y, entre risas, iniciamos la conversación matizada por el aroma de dos cafés; yo, con mi acostumbrado mocca, y ella, con su cortado, el típico café con leche es lo que más le gusta.

Así, al compás de un popurrí cubanísimo compuesto por temas de Benny Moré hasta Bola de Nieve, interrumpido a veces por un *soul* anglosajón, lancé mi primera pregunta: ¿Por qué decides iniciarte en el mundo de la peluquería y, sobre todo, atender cabello afro?

“Empecé a peinar con ocho años de edad, mis primeras clientas eran unas muñecas. Siempre me gustó hacer trenzas, porque cada vez que mi madre o mi abuela me las hacían, me apretaban mucho y lloraba cantidad. Entonces decidí aprender por mí misma para que nadie me maltratara el cabello. Comencé observando a mis vecinas peinarse y, con el tiempo, me convertí en una experta.

“Al concluir el noveno grado matriculé en la Escuela de Instructores de Arte, en la especialidad de Danza, para entonces ya me ganaba la vida peinando en el propio centro escolar. Luego trasladé el servicio a mi casa.

“En ese tiempo, me involucré en el mundo de las trenzas africanas. Un trabajo duro, de mucha paciencia y dedicación, tenía que estar parada muchas horas, pero, como siempre digo, la práctica perfecciona, y cada vez las hacía mejor.

“Internet también me ayudó mucho. Veía tutoriales, experimentaba en casa... llegó el momento en que mi trabajo gustó tanto que demandaba más tiempo la peluquería que el trabajo de instructora de



Maricel de la Cruz Moracén (Mary Mora).

arte y tuve que escoger entre uno y otro, así que opté por los salones de belleza, en los que estuve por cinco años aproximadamente. En ese tiempo me hice más integral, gané en agilidad, perfección y crecí como peluquera”, refiere.

Mary Mora es una mulata hermosa, sus rizos encantan a quien la ve, su naturalidad embriaga, así como ese estilo único que defiende y ha consolidado desde su rincón en *La Boutique de Eye*. Mientras bebe un sorbo de café, pauso la grabadora y le hago una segunda pregunta: ¿Cómo llegaste a *La Boutique*, una de las peluquerías más concurridas

y demandadas en estos momentos?

La historia es corta -comenta y deja la taza a un lado-. Tras mi tránsito por varios salones de belleza en Guantánamo y La Habana, me proponen trabajar en el primer salón afro que tuvo mi provincia, permanecí por un año y me di a conocer mucho más.

“Decidí también seguir mis labores en casa, un gran amigo me hizo la propuesta de sumarme al colectivo de *La Boutique de Eye*, y me pareció genial. Eyedekis (la dueña del lugar) me enamoró al momento con su trabajo, es una emprendedora maravillosa, su carisma, el trato, como se expresa. Supe que íbamos a lograr grandes cosas juntas en *La Boutique*..., pues teníamos mucho en común.

“El objetivo principal era romper con el viejo credo de que las mujeres, para verse más bonitas, debían someterse a procesos de alisados, aunque eso les provoque la caída del pelo. Queríamos que se sintieran orgullosas de ser tal y como son, que amaran sus cabellos y buscaran opciones para tratarlos. Y yo creo que hasta ahora hemos cumplido nuestra meta.

“*La Boutique de Eye* tiene varios proyectos como *Afrotrenzando*, cursos básicos de trenzas africanas, los cuales incluyen definiciones de rizos y charlas acerca de experiencias de varios emprendimientos de la provincia, como *G Ingrechendo* y *Orgullo Afro*, de Grechy Acosta y Magela Zamora, dedicados a la venta de productos naturales para tratar cabellos afro-rizados.

“En este proyecto se incluye a Danielis Taquechel, Cara Monafro 2023 y creadora del grupo Afro Power, que defiende las tendencias africanas, este junto a otras iniciativas enaltecen la cultura afro en la provincia.

“Tenemos otras inventivas como los cursos *Afrotrenzando para niños*... Cada proyecto es una aventura apasionante, y aunque ocupan más de nuestro tiempo de vida, nos planificamos, y sacamos las

actividades como equipo, así podemos con todo” asegura Mora, cuyo apellido rima casualmente con ese término que en los últimos años pondera el trabajo de mucha gente innovadora en Guantánamo: emprendedora.

Para Mary, ser una profesional de la belleza demanda de una preparación constante, es mucho más que saber lavar, secar o peinar un cabello, me aclara mientras elogia mis trenzas y pregunta por su cuidado...

“Gracias a *La Boutique de Eye* pasé un curso de Master Class Presencial de Peluquería Profesional Actualizada, con la docente certificada por la Asociación Mundial de Educadores de Belleza (AMEB) Alisdaysi Revé (*AliStyle*). Esto me sirvió mucho para aprender a tratar mejor y proteger la pluralidad de cabellos que llegan a nuestras manos. Conocí de química, biología, cosmética...

“Ahora me enfoco también en impartir mis saberes a todos los que quieran adentrarse en este maravilloso mundo, no solo adultos sino también niños, jóvenes o adolescentes. Ayudarlos a cuidar de sí es mi forma de combatir ese rechazo, humillación y violencia que han sufrido las mujeres y hombres afrodescendientes, no solo por el color de la piel sino también por sus cabellos.

“Hoy día hemos logrado que la mujer negra se sienta empoderada, y me enorgullece creer que con mi trabajo contribuyo a ello. Las trenzas africanas cuentan una historia triste y conmovedora, pero también son símbolos de belleza, de humildad, de riquezas, de libertad... por eso cada vez que llega a mis manos un cliente, lo atiendo con esas frases en mi mente como clave del éxito:

“El cabello no es mercancía para buscar el mejor precio, es una obra de arte para buscar al mejor artista”.

“Tú eres mi lienzo; tu cabello, mi inspiración”, concluye.

Zafra

• Uno de los trabajos más especializados de un central es el de puntista. Con parte de maña, parte de experiencia, en sus manos recae la calidad última del producto

• Texto y foto: **Maickol Antonio VIDANGER RAMÍREZ**,
estudiante de Periodismo

Lo mejor del mundo, para Jordanis Villalo Lara, es un azúcar bien hecha. Así ha sido durante las dos décadas que lleva trabajando en el central Argeo Martínez, y así debe ser siempre. No me lo dice con esas palabras, pero se lee alto y claro en su entusiasmo, en la manera en que habla, mira y explica.

Nadie lo hubiera imaginado. A la industria llegó por lo más obvio, lo cerca que vivía del central, y para allí fue. “Hice varios trabajos, un día empecé como ayudante de tachos -tanques donde se echa la masa y se somete a un nivel específico

de presión y vapor, para la cocción del azúcar- y luego me fui a una plaza como puntista B, sin tener muy claro cómo se hacía el trabajo”.

Así comenzó a aprender el oficio, y tuvo sed de más. A los cuatro años responde a una convocatoria para especializarse en la profesión, y regresa listo para asumir un puesto como puntista A, aunque más de una vez le pesó la novatada, porque más que de títulos, el puesto es de tiempo y práctica.

De aquellos primeros años recuerda la vez en que, por distracción, se malogró toda la masa: “Me puse a llorar, sin saber qué hacer, y en ese estado me encontró mi jefe de entonces, que me dijo que todos cometíamos errores, hasta los más viejos... Es lo que siempre le digo a los nuevos, cuando pasa algo similar.

“El azúcar, me dice, es un proceso que comienza desde el surco cuando se corta la caña, y termina en esos cristales dulces que salen de la centrífuga. Todos valemos, y entender ese papel, nos da una responsabilidad muy grande”, reconoce.

Su trabajo como puntista, detalla, “empieza desde que la



Jordanis en el importante oficio de puntista. La calidad está en sus manos.

masa cae en los tachos”. A base de maestría, concentración y experiencia, define el momento exacto en que se debe reducir o aumentar la presión y el vapor, hacer cortes en la masa e irla distribuyendo por los otros tachos.

“La masa, en cada tacho, está en un proceso diferente de cocción. Entonces, yo debo ir revisando cada uno de ellos. Extraigo una muestra de la masa, la coloco en una lámina de cristal, la miro a contraluz, en busca de los granos cristalizados, uso el tacto. Eso me dice el momento justo. Este es un trabajo especializado”, aclara.

Luego va, orgulloso, seguro, al área de laboratorio, junto al azúcar que hace solo unas

horas fabricó: Les exige que sean estrictos, como lo es consigo mismo y con los trabajadores que tiene a su cargo, entre ellos, otros cinco puntistas, pues mientras se muele, ahí tienen que estar ellos.

“A los de calidad, les digo siempre: Tú pon lo que es, sin mentiras ni pasarme la mano, porque las mentiras tarde o temprano se ven, y el objetivo es que las cosas se hagan bien. Además, porque cuando el azúcar llega al laboratorio, no hay nada que hacer más que trabajar con más calidad la próxima vez. Así soy”, confiesa.

La seguridad para laborar entre hierros y candela, y poder salir vivo para contarlos, es otra de sus preocupaciones. “Empiezo por mí, por tener siempre los medios de protección -casco, botas... y usarlos correctamente, luego, con el ejemplo, se los exijo a los muchachos de mi equipo”.

Ama lo que hace. Ama vivir para hacerlo, y sabe cuán imprescindible es su trabajo en el proceso largo y tortuoso del azúcar de caña. “Si alguien falta, otro debe ocupar su lugar en los tachos. Es simple, sin puntista, no hay azúcar”.

El punto preciso del azúcar

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Cortesía del colectivo radial

Su sonido peculiar la distingue, cada vez que se le escucha por la frecuencia modulada en los 91.1 FM. Radio Maisí, se le nombra, o mejor dicho oficialmente: *La Voz del Sol*, emisora que lleva 20 años garantizando el acceso a la información y las comunicaciones del pueblo más oriental de Cuba. Reflejo de sus logros y principales cambios, este colectivo con sus diversos programas muestra íntegramente los valores de su municipio.

Apoyada por moderna tecnología conformada por un transmisor de 250 watts, una computadora y la flamante consola, salió al aire a principios del siglo XXI y, desde entonces, se consolida como medio de comunicación comunitario por excelencia, fruto de la vinculación con la audiencia, la promoción del patrimonio local y la visibilidad del impacto de la Revolución en ese terruño.

“Nuestra radio se parece a los maisienses, para mí es la mejor en sentido general, pues con su música, noticias, testimonios, comentarios y reflexiones penetra en los hogares más alejados de nuestra geografía, y hace a todos partícipes de sus contenidos”, afirma el radioyente Luis Manuel Beatón Rodríguez, productor, y uno de los más de 20 mil habitantes que “ven” en ese medio multiplicada su voz a través del éter.

Hurgando en la historia

Los inicios de la radio en Maisí se remontan a los años 30 del siglo XX, por ese entonces eran muy pocos los radiorreceptores, según testimonian investigaciones locales, lo que constituía un obstáculo para la difusión radial, hasta que llega a la comunidad de La Asunción, procedente de Baracoa, un señor llamado Erasmo Carcasés, quien trajo una pequeña planta con 50 watts de potencia.

De aquel “aparato” salieron las primeras transmisiones, en las que se ofrecían saludos y felicitaciones, entrevistas a pobladores del lugar, propuestas muy básicas, pero que enseguida captaron la atención pese a las pésimas condiciones del local seleccionado y la baja potencia de su transmisor.

Durante los años posteriores, por Maisí pasarían diversos periodistas como corresponsales de los medios *Radio Rebelde*, *CMKS...*, pero no fue hasta el 29 de noviembre de 2004, a las 8:00 am, que se escuchó por la frecuencia de los 91.1 FM, la señal de



Deisi Libia, radialista apasionada.

La Voz del Sol



Actual inmueble de la emisora orgullo de los pobladores de Maisí.

La Voz del Sol, la primera emisora comunitaria de Maisí.

“La instalación se realiza en un local de la biblioteca municipal, que solo contaba con dos oficinitas, de apenas unos metros cuadrados -rememora Deisy Libia Matos Fernández, periodista. Esta luz sonora se hizo realidad a partir de un curso de formación emergente, impartido por realizadores de la Dirección provincial de Radio y la emisora *CMKS*, entre quienes se encontraron Danae Martínez, Mabel Pozo, Marlene Salazar, Antonio Caballero y Ramón Matos, con la colaboración del baracoense René Matos.

“La idea era formar un personal integral, que en los primeros tiempos realizaría todas las funciones: periodista, escritor, locutor, director, entre otras; algo muy favorable para el colectivo que estuvo integrado solo por siete personas”, comenta Matos Fernández.

Según la entrevistada, fue y es un reto enfrentar como profesional programas de lunes a sábado, velando siempre por la calidad y la aceptación del público radioyente, entusiasmado con su nueva forma de comunicación y distracción.

“Aquel local pequeño no limitó la creatividad ni efectividad de nuestra programación, que creció en la medida en que lo hicimos nosotros, ¡y seguimos mejorando! Sobre todo, ahora en el nuevo local que, desde 2010, nos sirve de refugio (ante los huracanes y fenómenos atmosféricos que aquí vivimos) y laboratorio experimental, para la creación radiofónica”, afirma Damaris Cuadro Matos, radialista apasionada.

Haciendo radio para todos

Al lado de la plaza de La Máquina, en una hermosa instalación compuesta por una recepción, oficinas, habitaciones con baño interior, comedor, pantry, almacén, local para el trabajo de los periodistas, sala para grabaciones, un aula para la preparación de los trabajadores y las reuniones, un estudio máster y otras condiciones envidiables, sobresale a la vista Radio Maisí, orgullo de sus pobladores.

“Especialmente, porque nuestro trabajo no se queda en esas cuatro paredes, sino que sale de los propios Consejos Populares, del campo, de las escuelas, los hospitales, los cafetales, e incluso, del mar, donde los pescadores dan testimonio de sus peripecias”, señala la realizadora Yaneli Pérez Frómata.

“Somos un colectivo que constantemente se supera, por eso, de la mano de figuras relevantes de la Dirección provincial de Radio, como Odalis Toirac, Elva Mestre, Ramón González y Antonio Caballero, se han formado especialistas en locución, dirección de programas de radio, realizadores de sonido, asesores..., porque para hacer una buena radio lo primero es conocerla a fondo.

Desde su surgimiento hasta hoy la plantilla de la emisora se ha movido en función de sus necesidades y de la agenda pública: redactores de nota y custodios, técnicos en Economía, especialistas de Recursos Humanos, operadores del grupo electrógeno y otros

trabajadores de apoyo conforman la nómina del *team* radiomaisiense, que desde agosto de 2011 transmite casi una veintena de programas, algunos muy antiguos y otros nuevos.

“Pero nuestra familia no es solo la que labora dentro de la emisora, muchos escritores han colaborado con la programación, como Dioleis Pérez, Nolaisi Rojas, Juan Ruiz, Isabel Pelier, hasta niños, que para nosotros son la esperanza del mundo radial- apunta Pérez Frómata.

“Aquí hemos vivido mil anécdotas, desde el paso de Matthew hasta los más disímiles avatares de la COVID-19, en pandemia, ello nos hace amar más aún el medio de comunicación”.

Reconocimientos

populares y profesionales
Ha sido Radio Maisí cuna para disímiles profesionales, sobre todo, por el estímulo que significa estar en su seno, donde lo principal es formar un radialista polivalente, apasionado por el medio. De hecho, la emisora, apoyada por la Dirección provincial y organismos del territorio, desarrolló festivales con la participación de colegas de varias partes de Guantánamo.

“Se nos aprecia por la hospitalidad y la diversidad de propuestas que presentamos. Eso nos motiva mucho a seguir adelante pese a las dificultades, porque nada nos hace decaer en nuestras ganas de hacer radio para los maisienses.

“Por eso atesoramos diversos lauros que validan

la certeza del camino recorrido: la Distinción *Al pie del micrófono*, Colectivo Héroes del Moncada, agasajos de organizaciones políticas y de masas, la Condición de Delegación destacada de la Unión de Periodistas de Cuba; Premio especial al programa *Con sabor a café*, en el Festival provincial de la Radio, en marzo de 2012, entre otros”, enaltece Lorenis Pérez Gilbert, directora de Radio Maisí.

Por donde sale el sol, *Enhorabuena*, *Novela cubana*, *Desde el faro*, *Súper disco*, *Mariachis bajo el sol*, *Buena onda*, *La mirada del Cemí*, *Arcoiris*, *Vigía...* son algunas de las propuestas que con inmediatez y creatividad el pequeño colectivo de *La Voz del Sol* sostiene cada día, reinventándose una programación más cercana a los pobladores.

A través de la frecuencia 91.1 de la FM de Cuba llega esta emisora para deleitar a quienes, pese a las nuevas tecnologías, prefieren las ondas radiales para informarse, entretenerse y aprender, ya sea *Entre surcos y guateque*, dedicado a los hombres y mujeres del campo, o disfrutando del *Verano en casa*, con historias de vida bien cercanas.

“Tenemos reporte de sintonía más allá de nuestros límites geográficos, en Moa, Baracoa y hasta en islas del Caribe, eso nos llena de regocijo, porque hemos logrado una audiencia que ama este terruño, incluso, sin vivir aquí, y otros que usan estas ondas para estar al tanto de cuánto sucede en estos lares mientras andan de misión o viajan por otras cuestiones fuera del país.

“La *Internet*, las redes sociales... han contribuido mucho a salirnos de esta zona y ver el mundo como parte de nuestra comunidad, además de superarnos en el manejo de la tecnología y el uso responsable de las nuevas plataformas, todo lo cual favorece, a su vez, la parrilla tradicional que se enriquece con los saberes nuevos”, dice Pérez Gilbert.

Son ocho horas diarias, desde las 12:00 del mediodía hasta las 8:00 de la noche, reflejando el quehacer de los residentes en los más de 500 kilómetros cuadrados que ocupa el municipio, con su éxitos, ocupaciones y preocupaciones, siempre al lado de su público en constante retroalimentación; para este colectivo veinteañero cada día es una oportunidad de crear, amar y vivir para la radio, conscientes de que esa voz, *La Voz del Sol*, vale por miles hoy y siempre.



Grabación del programa infantil *Arcoiris*. La locutora Diane Rodríguez Cobas es asesorada por la directora Yurianna Matos Rodríguez.



Ansel Ramos, técnico de *CMKS*, hace casi 20 años fue de los primeros en hablar por las ondas de *La Voz del Sol*.



• Por Sandra D. BORY CASTELLANOS,
estudiante de Periodismo

Dicen que en algún lugar del mundo hay siempre un libro esperándonos para darle sentido a nuestra existencia, máxime cuando vives rodeado de ellos, entonces es imposible que su magia no se impregne en ti y te habite para siempre.

Así de única es la vida de Soneyda Pérez Durán, quien por casi 20 años ha trabajado en la Librería Asdrúbal López, ubicada en Calixto García esquina a Emilio Giró. Ese destello, revelador del orgullo que siente por lo que hace, resalta en sus ojos cuando se les mira con detenimiento.

Visitarla en plena jornada laboral es verla caminar, inquieta, entre las estanterías, laberinto que conoce a la perfección y del cual no sale hasta encontrar el mejor libro para el lector que a ella acude.

Es la primera vez que hago una entrevista rodeada de tantos libros, le confieso, y una sonrisa de satisfacción se dibuja en su rostro. “Hay algo especial en tenerlos cerca. Olerlos, tocarlos, sentirlos. Es como si tuvieran vida propia”, me responde, y supe, entonces, que lo suyo por los libros era amor verdadero.

Nunca pensó trabajar en una librería, mucho menos prendarse de uno de los más hermosos hábitos que se puede tener: la lectura. Mientras crecía, no tuvo muchos libros a su alcance, mas todo se revirtió al llegar a su actual puesto laboral.

Cuenta que comenzó a trabajar allí en 2004, como auxiliar de limpieza. “Todos los días debía limpiar los libros y sacudirle el ‘polvillo’ que se produce cuando están un tiempo acumulados. Fue así como comencé a aprenderme los títulos y, aún sin ser librera, hacía sugerencias a quienes venían a comprar algún que otro texto”, recuerda.

“Años más tarde, en 2014, ya en estas funciones” -confiesa-, “fui seleccionada como mejor librera de la provincia, lo que me dio la oportunidad de participar en el Taller de Libreros, que se realiza durante la Feria Internacional del Libro, en La Habana.

“Es una muy grata experiencia, porque te permite conocer e intercambiar con libreros de todo el país, incluso, de los lugares más intrincados, de esos que ni siquiera imaginamos. Allí se vuelve visible, además de reconocida, toda la labor que

Por andar entre libros



realiza para promover el mundo de la literatura”.

Disfruta muchísimo ser parte de las actividades que promueve el Centro provincial del Libro y la Literatura. Le gusta “conocer a los escritores cuando vienen, e interactuar con ellos. Saber quiénes son los autores de los libros que vendemos, y tenerlos cerca un momento”, pero es, sin duda, estar tras una mesa, sugiriendo libros a todo el que pase, su mayor satisfacción.

Con anterioridad fue la encargada del Pabellón Infantil, durante las Ferias del Libro. “Trabajar con niños es asegurar que el hábito de leer trascienda a generaciones posteriores. Cuando vas a las escuelas, por ejemplo, se vuelven ‘locos’, y a veces compran libros por comprar, pero siempre trato de evitarlo. Me gusta sugerirles títulos de acuerdo con su edad y comprensión lectora.

“Hace algunos años que el Pabellón Infantil presenta irregularidades por escasez de textos, pero siempre está la opción de leerlos de manera digital. Es bueno que lo hagan” -confiesa-, “pero soy de la vieja escuela. Me gusta leer en físico”.

La pasión incommensurable que siente por lo que hace la ha llevado a seguir con ello, aun cuando las condiciones no son las más propicias. “Durante la cuarentena por la COVID-19, llevamos un proyecto llamado *Tocando puertas*. Íbamos promoviendo libros, casa por casa, a los centros de trabajo, a las comunidades. Tratábamos de abarcar la mayor diversidad posible.

“A veces, montaba una mesita en el corredor de mi casa. La gente tenía mucho tiempo libre durante el aislamiento, y se vivía una situación muy compleja y triste. Proporcionaba mi ayuda acercándolos a los libros, porque la lectura es una forma de escapar un poco de la realidad”, relata.

Soneyda mira hacia los libros, testigos de esta entrevista, como buscando su aprobación. “Estoy feliz con los reconocimientos, pero no son mi objetivo, no trabajo para eso. Mucha gente me pregunta por qué no cambio de labor, pero me gusta ser librera, trabajar aquí y ayudar a la gente a encontrar lo que busca. De esto me he enamorado, de andar entre libros”, admite finalmente.



Siluetas

No más allá

*Qué belleza literaria la palabra,
mas es vanidad de ecos
y juega con nosotros
en rincones donde vale la apariencia.
Trotamos a su paso,
queda atrás lo que favorece
a los demás.*



La joven poetisa Milena Cabrera Cainet (Guantánamo, 1996) es miembro del Proyecto literario *Grafomanía*. Perteneció al Taller literario provincial Rubén Martínez Villena, y muchos de sus textos aparecen en la antología *Extremo Oriental. Poetas guantanameros del nuevo siglo* (Edición *El Mar y la Montaña*, 2018).

Gana guantanamero en la 36 edición del Concurso Hermanos Loynaz



Ragnar: “¿Qué fue de los muñequitos rusos?”.

El joven poeta Ragnar Wilfredo Robas, de Imías, obtuvo el Premio principal de poesía, en la 36 edición del Concurso Nacional de Literatura Hermanos Loynaz, que auspicia la institución del mismo nombre, de la provincia de Pinar del Río.

Ragnar, quien es miembro de la Asociación Hermanos Saíz y recientemente obtuvo el Premio Calendario que otorga esa organización, cada año, en literatura, en esta ocasión sobresalió entre los autores de todos los territorios del país, presentado bajo el seudónimo Lermon-tov, con su libro *¿Qué fue de los muñequitos rusos?*, un texto que a decir del autor nace de vivencias de su infancia.

En esta edición se presentaron 128 obras, de las cuales 50 fueron de poesía, evaluadas por un jurado compuesto por personalidades de las letras cubanas, como Carmen Serrano, Fidel Valverde y Alberto Peraza, quienes además decidieron dar mención a *Las almas de Fátima*, del matancero Eliseo Francisco

Abreu; *Divergencias de una condena*, de la camagüeyana Rosabel Pi González, y *De La Habana salen los aviones*, de la pinareña Maritza Ramos Lazo.

El certamen poético, dedicado a promover la creación literaria cubana en la Isla y sus nacionales residentes en el extranjero, tiene entre sus ganadores a los poetas cubanos Francis Sánchez, Nelton Pérez, Julio Antonio Molinete, Odalys Interián y Rafael Vilches, mientras que del exterior la han merecido Juan Manuel López y José Alberto Velázquez.

Con el Premio de poesía Hermanos Loynaz, Wilfredo Robas se consolida como escritor de vanguardia en la provincia, con dos libros publicados bajo el sello de las editoriales *El Mar y la Montaña*, de Guantánamo, y *La Luz*, de Holguín, y el año próximo saldrá su texto *Cosas que arden sobre el pasto*, publicado por la Casa editora Abril.

• Texto y foto: Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Fruto de la constancia



Para Idelannis el judo es mucho más que subirse en el tatami y entregar hasta la última gota de sudor, es pasión, escuela y motor impulsor.

• **Entrevista con Idelannis Gómez Fera, doble campeona panamericana de judo en 2023**

• **Por Bárbara Melanis LABORDE CUTIÑO, estudiante de Periodismo Foto: Federación Internacional de Judo**

Para Idelannis Gómez Fera el judo es pasión y escuela, el motor que la ha llevado a convertirse en la gran deportista y persona que es hoy, con la disciplina, la dedicación y el compromiso como fundamentos para avanzar.

Con 22 años, la joven guantanamera, que defiende la división de los 70 kilogramos, ha logrado imponerse, y tiene ya en su historial una medalla de bronce mundial juvenil (Guayaquil 2022), dos metales dorados panamericanos (individual y por equipos mixto en Santiago de Chile 2023), un tercer lugar centroamericano (San Salvador 2023) y varios podios en otros eventos internacionales.

“Desde temprana edad comencé a practicar judo. A los nueve años, cuando aún estudiaba en el cuarto grado, influenciada por mi padre -él es su mayor referente-, conseguí ser captada por la Escuela de Integra-

ción Deportiva. A pesar de las dificultades iniciales -tuvo que enfrentarse a críticas por no venir de áreas deportivas y entrar de forma directa- no me detuve.

“Llegué a la selección nacional con 16 años, en 2018. Cuando empecé éramos ocho figuras representativas de la división, y ahí poco a poco fui escalando como representante de los 70 kilogramos. Era la más joven, y fue difícil salir adelante e imponerme, contando también con que era una de la más débiles en condición física, pero lo logré superar con constancia y entrenamiento”, cuenta Gómez Fera.

Durante su carrera ha enfrentado numerosos obstáculos: uno de los principales es la separación de la familia, aunque el padre siempre la apoyó y acompañó en cada etapa para hacer más corta la distancia. Por otra parte, se encuentra la dieta que debe seguir, que implica grandes esfuerzos y sacrificios. En el caso de Idelannis, cada obstáculo ha servido para fortalecer su determinación y espíritu competitivo. Los últimos retos fueron las lides multideportivas regionales de 2023.

“Los resultados en ese año fueron satisfactorios. En los Juegos Centroamericanos y del Caribe no fue como esperaba, pero la diferencia y la mejoría en los Panamericanos se notó; creo que eso es lo importante. La constancia y el trabajo deben estar

dirigidos hacia las competiciones futuras”, afirma Idelannis, seleccionada por votación especializada entre los atletas destacados de 2023, en Guantánamo.

El mayor sueño de esta joven es una medalla olímpica, pero preferiblemente de oro, lo que sabe implica trabajo duro y persistente para superar primero competencias mundiales, los Gran Slam y Gran Prix, y así dar pasos firmes en el camino a lograr estar y triunfar en el tatami bajo los cinco aros.

“Mis entrenadores y yo creímos que podría con la clasificación olímpica ahora. Estábamos en el proceso de obtener un boleto, pero desgraciadamente tuve una lesión en la rodilla derecha que me impidió seguir entrenando y compitiendo. Sentí que esa clasificación estaba en mis manos; mi esposo y mi familia me alentaban muchísimo, pero ocurrió esto. No podré estar en París 2024, pero es muy probable que lo logre para Los Ángeles 2028, es mi determinación”, confiesa Gómez Fera.

Por el momento, las metas de Idelannis, a corto plazo, se mueven a continuar representando al país en competencias multidisciplinarias internacionales. “La mayor meta es superarme a mí misma para aspirar a llegar a la cima en el deporte”, concluye.

Copa de fútbol en busca de talentos

La primera Copa de talentos futbolísticos, de Guantánamo, enfocada en captar atletas para el alto rendimiento, se realizará mañana 27 de abril, con la participación de equipos de los Combinados Deportivos del municipio cabecera, así como los planteles escolares y femenino de la primera categoría.

De acuerdo con la Comisión técnica provincial de fútbol, el certamen permitirá dar seguimiento a la reserva deportiva, reagrupar los atletas con perspectivas, preparar la matrícula del próximo curso escolar, así como mantener el ritmo com-

petitivo y la motivación de los equipos, cuyas competencias están detenidas, indicó Fidel “Jiquí” Salazar Duany, jefe técnico de la disciplina.

La lid prevé, además, evaluar el trabajo de los entrenadores y árbitros, y de esa forma crear una bolsa de preparadores y referees elegibles.

El formato de competencia será todos contra todos a dos vueltas, y se jugará los sábados en los terrenos de los campos Roberto Mora, la EIDE Rafael Freyre y en la Ciudad Deportiva. De igual forma, se evalúa la posibilidad de que se juegue en la zona

sur de la ciudad.

Las selecciones, detalló, se agruparán por zonas: Sur Isleta-Sur Hospital; Centro Oeste-Centro Ciudad-Plaza; Norte-Los Cocos-Norte Caribe; reparto Obrero-San Justo y los equipos del alto rendimiento, que incluyen el escolar y el femenino de la primera categoría.

Al finalizar el certamen se realizará un Juego de las Estrellas entre el equipo campeón y una selección de los mejores jugadores del resto de los conjuntos participantes.

• **Viviana GONZÁLEZ BALBÉN**

Torneo de softbol de veteranos en Matanzas

Guantánamo fue una aplanadora



La preparación en casa, decisiva en los resultados en Matanzas.

El equipo de softbol de Guantánamo, representado mayoritariamente por jugadores de Jamaicanos en la Liga Luminarias del Guaso, aplanó, tácitamente, al resto de los conjuntos participantes en el torneo celebrado el fin de semana último en Matanzas, incluyendo a Panamá.

Los representantes del Guaso, reforzados con algunos jugadores del resto de los equipos que integran la mencionada liga, y dos de Santiago de Cuba, ganaron todos sus encuentros por nocao o supernocao (con margen de 10 o 13 carreras de ventaja, en dependencia del inning en que ella se concreta).

Así las cosas se impusieron 17-0 a Holguín, 13-0 a Matanzas, 17-5 a Panamá, 12-2 a La Habana, y finalmente de nuevo a Panamá 22 anotaciones por 11 en la discusión del título.

Si bien el pitcheo y la defensa tuvieron un desempeño positivo, lo más sobresaliente fue la ofensiva, tal y como refleja el resultado de los choques. Baste decir que conectaron 48 extrabases, de ellos 21 jonrones, 4 triples y 23 tubeyes, de acuerdo con la información su-

ministrada por Luis García, coach de banca de los campeones.

En el orden individual resaltaron Yoel Hernández (Willy), líder en average con 777 (de 9-7), en cuadrangulares con 5 y en impulsadas con 12; Nala Charadán (700), Alexander Digurnay y Ever Acosta, líderes en jits (8), Alexis Barrios y Emilio Salazar, con 3 y 2 jonrones, respectivamente, entre otros que se lucieron en los predios yumurinos.

El refuerzo santiaguero Jorge León fue el pitcher más destacado del torneo, con 4 triunfos sin revés. Su relevo en el juego final ante los panameños fue decisivo, pues estos tomaron ventaja de 8 carreras en la primera entrada, en la que descifraron bien los lanzamientos del abridor Abraham Cardoza, pero cantaron victoria apresuradamente, pues en el tercer episodio soportaron 10 de los guantanameros, quienes no pararon hasta llegar a 22 y decretar el fuera de combate.

• **Texto y foto: Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN**

Campeonato Zonal Oriental Juvenil de Beisbol Five El Guaso estará en la final nacional

El equipo de Guantánamo ocupó el segundo lugar en el Campeonato Zonal Oriental Juvenil de Beisbol Five, celebrado en el área deportiva destinada a ese deporte aledaña al estadio Nguyen Van Troi, y de esa forma logró uno de los dos cupos en disputa para la final nacional.

El team extremo oriental superó durante la ronda eliminatoria a Las Tunas, Holguín, Granma y Santiago de Cuba y en la disputa del título fue derrotado 2-1 por los de la Ciudad Héroe.

“Dentro de las proyecciones se encontraba clasificar para la final nacional, una vez estando allí nos encontraremos con siete equipos en la provincia de Artemisa y por la calidad y resultados obtenidos a lo largo de la historia, tanto en la categoría juvenil como la primera categoría, esperamos estar en la discusión de medallas”, declaró Carlos Ernesto Pérez, director del team del Guaso.

El 80 por ciento de los atletas del actual conjunto juvenil de la provincia, se encuentran en edades de 15 a 17 años de edad y solo dos de ellos tienen 18. Los equipos están com-

puestos por cuatro hembras y cuatro varones. En el primer partido juegan tres chicos con dos chicas, en el segundo tres de las damas y dos de los caballeros y de ser necesario un tercero, es similar al primado (son tres partidos al mejor en dos), así se juega internacionalmente y la Comisión Nacional tomó la decisión de asumir ese formato.

“Se ha evidenciado la calidad en muchos de los equipos y uno de los principales objetivos del torneo fue precisar cuáles son los atletas que están en condiciones para integrar la preselección nacional juvenil pensando en el mundial de 2025”, agregó Liorvis Savón Matos, entrenador guantanamero del equipo nacional de Beisbol Five.

Para la final cubana, pactada del 20 al 26 de mayo, en Artemisa, se clasificaron por occidente La Habana y Mayabeque, por el centro Ciego de Ávila y Sancti Spiritus, y por el oriente santigueros y guantanameros.

• **B. M. L. C.**

Llama el Partido a trabajar para satisfacer las demandas del pueblo

Trabajar para satisfacer demandas y no para cumplir planes contruados desde la oficina, es el principal reto que tiene la provincia en la implementación de la Ley de Soberanía Alimentaria y de Seguridad Nutricional, afirmó Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en Guantánamo, al intervenir en la XIII sesión del Pleno del Comité provincial de la organización.

"Hay que empezar a cambiar formas de hacer, pensando primero en y con el pueblo. Nos toca fortalecer los sistemas productivos locales, de abajo hacia arriba, desde el Consejo Popular hasta las empresas e industrias, que a su vez deben innovar más para suplir las carencias que laceran el funcionamiento de la agricultura", reflexionó Pérez García.

El dirigente político insistió en que corresponde al Partido y sus cuadros, al Gobierno y sus dirigentes alejarse del esquematismo, y con franqueza dialogar con los productores para conocer los problemas que tienen sus territorios en materia de producción de alimentos, y buscar soluciones.

Las deficiencias en la implementación de los adelantos de la ciencia y la técnica, en los encadenamientos productivos, y la falta de correspondencia entre las demandas de fuerza laboral técnica calificada con las necesidades de las cooperativas y empresas vinculadas a la producción agropecuaria, también fueron debatidas en el encuentro, en el cual participaron directivos de diversos sectores y entidades con incidencia en la Ley de Soberanía Alimentaria.

Otro punto analizado fue la situación de los principales indicadores



socioeconómicos de la provincia, que reporta un sobrecumplimiento de las exportaciones y, por otra parte, 10 empresas con pérdidas, que repercuten duramente en las finanzas del territorio. Donna Baños Guerra, coordinadora de Programas

del Gobierno, señaló que si bien se ha logrado avanzar en sectores como la vivienda, que de 54 a construir estatalmente terminó 105, persisten particularidades alarmantes, pues hay casos como Caimanera, que debía hacer dos hogares y solo concluyó uno.

La necesidad de mayor integración en el trabajo de enfrentamiento a las acciones de subversión, la preparación de los cuadros para desterrar la improvisación, la respuesta oportuna a las inquietudes del pueblo, el uso inteligente de las redes sociales para exaltar los valores de la sociedad cubana, logros del socialismo, como el altruismo y la solidaridad, fueron ideas emanadas del Pleno, que se proyectó por realizar mejor trabajo político e ideológico.

Igualmente, se intercambió sobre el quehacer de la provincia en la implementación de las medidas para impulsar la economía, la corrección de tendencias negativas y distorsiones surgidas en la actualidad, la atención al sector privado, el destierro de la apatía, la desidia, la falta de disciplina informativa, y de combatividad; la importancia de una mejor y mayor atención a los jóvenes, cuestiones que deben resolverse como prioridad del Partido, para que la vanguardia política sea la vanguardia que necesita la Revolución.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Condecorarán a trabajadores en ocasión del Primero de Mayo

Alberto Álvarez Loredó, operario de mantenimiento de obras hidráulicas, de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Saneamiento, en la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Guantánamo, acreedor de la condición de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, encabeza la nómina de quienes este año reciben altos reconocimientos del movimiento obrero y del Estado, por la sostenida ejecutoria a favor de la Revolución y la sociedad.

Así lo dio a conocer Juana Eglis Fernández Louit, secretaria general de la CTC en la provincia, y adelantó que como parte de las celebraciones por el Día del Proletariado Mundial, la anterior Medalla y la Orden Lázaro Peña de primer grado que recibirá Lorenzo Maceo Revé, pailero A, en el central Argeo Martínez, serán impuestas por las máximas autoridades del país, en solemne celebración, en La Habana.

Por su parte, mañana sábado, en Guantá-

namo, de acuerdo con la información, serán condecorados con la Orden Lázaro Peña de segundo grado: Fernando Silega Durruthy, mecánico de la Empresa Agroindustrial Azucarera Argeo Martínez; mientras el mismo distintivo, en la categoría de tercer grado se le impondrá a los trabajadores Miriam Centeno González, de EsAzucar en Argeo Martínez, y los trabajadores Civiles de la Defensa: Leonel Rodríguez Laffita, Gladys Martínez Sánchez, José Arístides Pons Martínez, Roberto Baró Brooks e Isabel Febles Otamendi.

De igual modo, otros 21 dirigentes sindicales fueron distinguidos con la Orden Lázaro Peña de tercer grado y uno con la Medalla Jesús Menéndez, última distinción también otorgada a los trabajadores civiles de una de las unidades militares del territorio.

● **Ariel SOLER COSTAFREDA**

Inauguran exposición Soluciones Cuba

La III Edición de la Expo-ANIR *Soluciones Cuba* quedó inaugurada en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, como parte de las celebraciones por el Día Mundial del Proletariado, y en ocasión de las actividades por el XXII Congreso de la CTC.

Ponencias, innovaciones y vías de soluciones que favorecen el desarrollo económico del país, así como proyectos y programas integrales para el desarrollo local, territorial y nacional fueron presentados por los universitarios y entidades como Etecsa, Transporte, Unión Eléctrica, Banco de Crédito y Comercio, y las empresas Constructora de Guantánamo, Alimentaria y de Producciones lácteas.

Yanisleydis Acosta Navarro, presidenta provincial de la ANIR, aseguró que *Soluciones Cuba* permite identificar potencialidades para, desde la resistencia creativa, tomar decisiones internas con los recursos endó-

genos en busca de resultados económico-productivos más favorables.

Dijo que la Expo promueve iniciativas a favor del incremento de la producción de alimentos, de azúcar y sus derivados; del ahorro de recursos materiales y energéticos; de la construcción de viviendas y la transportación de carga y de pasajeros, que contribuyan a mejorar los servicios de salud, las exportaciones, y favorezcan directamente en la vida de la población cubana.

Asistieron a la Expo-ANIR Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia; Lidier Águila Machado, presidente nacional de la ANIR, y Juana Eglis Fernández Louit, secretaria general de la CTC en Guantánamo.

● **Martha Dalis HEREDIA COOPER y Yasnairi HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, estudiantes de Periodismo**

Debaten sobre producción de materiales constructivos

La necesidad de potenciar la producción de materiales locales de la construcción, como vía principal para avanzar en el programa de la vivienda fue tema de análisis en el Consejo provincial del Gobierno del Poder Popular, correspondiente al mes de abril.

El Consejo, presidido por Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, valoró la factibilidad de crear en cada municipio hornos eficientes para la elaboración de ladrillos y otros materiales alternativos, que permitan avanzar en la terminación de viviendas, con énfasis en las que se deben construir por la vía de los sub-

sidios, con significativos atrasos.

En la reunión se conoció que la Empresa Provincial de Materiales de la Construcción (Epmalco) incumple cinco producciones físicas, entre ellas, los áridos, que inciden negativamente en la terminación de viviendas, por la vía estatal, el esfuerzo propio y los subsidios, y si presenta balance mercantil favorable es por actividades secundarias: transportación de la canasta básica, recogida de desechos sólidos y alquiler de locales, todo ajeno a su función primordial.

El Consejo de Gobierno insistió en los incumpli-

mientos de los indicadores del plan de la economía y el presupuesto, así como del proceso de bancarización, que muestra subutilizados canales electrónicos, como el código QR y las cajas extras.

El comportamiento de la política demográfica y las migraciones internas; las acciones para el mantenimiento, conservación y construcción de viales, y el análisis de las Proyecciones de Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía durante 2024 fueron otros temas tratados por la reunión.

● **Rodny ALCOLEA OLIVARES**



VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008