



Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Conrado Monier: Premio de Música 2019



Conrado Monier posee también el Premio Guamo, otorgado por la Uneac en Guantánamo.

Conrado Monier Ribeaux, destacado instrumentista, compositor y arreglista guantanamero, recibió el Premio Anual de Música 2019, que otorgó la Asociación de Músicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en reconocimiento a la trayectoria del maestro y su contribución al desarrollo de la manifestación.

En la ceremonia, presidida por Luis Morlote Rivas, máximo representante de la Uneac, se resaltó la valía y trascendencia de la obra del artista,

considerado una cátedra de la música y referencia para grandes figuras en el país.

Graduado de la Escuela Nacional de Arte (1979) en la especialidad de saxofón, Monier se ha especializado en la música coral, y muchas de sus composiciones forman parte del repertorio de prestigiosas agrupaciones nacionales y del mundo, como el Coro Nacional, el Exaudi, la Cámara Vocal Música Áurea, de Santiago de Cuba y, por supuesto, el Masculino y Voz Tempo, de la ciudad del Guaso.

También ostenta el Premio de Honor Cubadisco 2015 y la Distinción por la Cultura Nacional, otorgados, además, por sus aportes en la formación de generaciones de músicos desde la escuela Antonia Luisa Cabal, de Guantánamo; el Colegio Esteban Salas, de la Ciudad Héroe, y la propia Banda de Concierto.

Monier, igualmente, sobresale como productor discográfico con los fonogramas *Semblanza Musical Guantanamera* (1985); *Cantan los niños* (1995), que obtuvo el Premio Egrem de Música Infantil; *Mi Aldea* (2004), de la Banda provincial de Concierto, así como *Reparador de sueños*, de Schola Cantorum Coralina, que obtuvo Premio especial Cubadisco en el 2009.

● Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Buscando el sótano

Redescubrir La Habana colonial y contemporánea, a partir del rejuego entre la ficción y la realidad, es la invitación que propone el artista Samir Osorio con su novela *Buscando El Sótano*, ópera prima del guantanamero residente en Seattle, Washington, EE.UU., que fuera presentada por primera vez en Cuba, durante esta semana, en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

La obra publicada por la editorial *Page Publishing*, con sede en la ciudad de New York, mezcla elementos de misterio, teología, ocultismo, investigación histórica, policíaco... y además están inclui-

en el siglo XVII es asignado a trabajar en la catedral habanera; allí descubre secretos y hechos fraudulentos de la iglesia; un complot que involucra a clérigos, cardenales y obispos, y cierto sótano fantasmagórico, donde se gesta un atentado contra el Estado Pontificio.

Mientras, la segunda se desarrolla en la actualidad, cuando un famoso actor cubano (basado en Luis Alberto García), que busca convertirse en director y durante el montaje de su primera producción logra conectar con la historia antes descrita.

Samir Osorio nació en Guantánamo en 1979. Es



Buscando El Sótano, surgió mientras vivía en La Habana, de ahí la recurrencia a esta ciudad en el texto.

dos personajes y situaciones de la vida real que el autor camufla mediante la ficción y referencias a diferentes ciudades del mundo.

De acuerdo con Samir Osorio, *Buscando...* narra una historia en dos épocas: la primera, protagonizada por un joven nacido en La Habana, de padres españoles, quien

licenciado en Dirección Coral en el Instituto Superior de Arte, graduado de Estudios Literarios y Teología en La Habana, así como cantante de flamenco, con más de 20 años de experiencia y trabajo en compañías de España y Estados Unidos.

● Foto: D. M. T.

El Guaso en la Feria del Libro de La Habana

Siete textos de poesía, investigación histórica y sociocultural componen la nómina que la editorial El Mar y la Montaña propone para la 29 Feria Internacional del Libro, que se desarrollará del 6 al 16 de febrero en La Habana.

Dunia María Iglesias Quintana, especialista de Comunicación, en el Centro provincial del Libro, informó que entre las obras escogidas sobresalen *Los ombligos del mundo*, contrastante publicación en verso de la joven Yesenia Ramírez, líder del proyecto *Grafomanía* de promociones literarias; *Zona de confort*, de Roberto Carlos Fournier, y *Detrás del muro*, de la decimista Nora Blanco, con poemas libres y henchidos de sinceridad.

Desde el punto de vista científico, llaman la atención las investigaciones *La Loma del Chivo. Una historia contada por su gente*, de Yaremí Stonell y Oscar Nelson,



Facsímil de los textos de José Sánchez Guerra.

que aborda con tono testimonial la vida y costumbres de la barriada guantanamera; mientras que José Sánchez Guerra invita a redescubrir detalles interesantes

de la provincia, con los libros *Dr. Jané: Un hombre de su tiempo*, sobre el ayudante de María Curie y *La Batalla de Guantánamo (1898)*, cuya autoría comparte

● Foto: Cortesía del Centro provincial del Libro

Cartelera

¿A dónde VAMOS?

GUANTÁNAMO

Video-bar La Esquina del cine. Sala 3D

8 y 9, 10:00 am: Exhibición del animado *Río*. USA-TE. 8, 6:30 pm: *El rincón del soul*.

Cinemateca

10, 5:00 pm: Ciclo: Grandes filmes olvidados por el Oscar. Presentación de la película *Cantando bajo la lluvia*. USA-16.

Peña de Cine Ojo Crítico

13, 7:00 pm: Debate del filme: *Historia de un matrimonio*. USA-16.

Casa de la Trova Benito Odio

8, 10:00 am: *Mi Trova*, con Martha Beatriz y el septeto Trova Mía. 11:00 am: *Encuentro entre trovadores*, con Claudio Casal. 9, 8:00 pm: *Ecos de tradiciones*, con el grupo Rumores del Guaso. 9:00 pm: *Noche de boleros entre dos*, con Isvia Aledanis y Rafael Rodríguez. 11, 8:00 pm: *Trova Nostra*, de la AHS, con Annalie López. 12, 10:00 am: *Guitarra esperanza*, con el trovador Mario Zamora. 13, 9:00 pm: *Te doy una canción*, con Claudio Casal. 10:00 am: *Trova de ayer y de hoy*, a cargo de Noel Nicot.

Teatro Guaso

7, 8 y 9, 8:30 pm: Espectáculo humorístico *Fe de erratas*, a cargo del grupo Komotú.

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

8, 9:00 am: *Taller de guitarras*, a cargo del instructor de música Nelson García.

Ludoteca Ismaelillo

8, 9:00 am: *Entre juegos*. 9, 6:30 pm: *Jugando entre todos*, con las payasitas Chiki y Tatatica, y el proyecto *Artesaneando con Yeni*. 10, 6:30 pm: *Jugando en familia*, con la solista Airén Heredia y el coro Vocécitas de cristal.

Librería Ateneo Asdrúbal López

8, 10:00 am: *Sábado del libro*, a cargo de Miladis Hernández, con la presentación de los libros *A la llegada del invierno* y *Lecturas alternativas*.

Bulevar de Crombet

8, 7:00 pm: *Impacto musical*. 9, 8:00 pm: *Noche tradicional*, con el grupo portador Los Cosiá.

Pista Guayo

9, 5:00 pm: *Matiné*, con el grupo Akocán Aché.

Concha del parque José Martí

9, 6:00 pm: *Retreta de la Banda de Concierto de Guantánamo*.

Café Cantante

9, 10:00 pm: *Descarga musical*, a cargo del solista José Luis Fernández Taquechel.

Casa del Joven Creador

12, 5:00 pm: Taller literario *A partir de cero*, a cargo de José Raúl Fraguera y Yordis Monteserín.

SAN ANTONIO DEL SUR

XXX Edición de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa

7: Comunidades de La Zona, La Majagua, El Plan, Martínez, El Palmar y Puriales de Caujerí.

8: Pozo Azul, Guaibanó (Campamento), El Corojo, El Manguito, Maya, El Chote y Flora.

9: La Mariana, Los Naranjos, Los Ciguatos, Baitiquirí y San Antonio del Sur.

10: Oquendo, La Playa, Acopio, Macambo y San Antonio del Sur.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)