



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 48. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 21 de junio de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Sembrar ideas contra la colonización cultural

El escritor e intelectual Abel Prieto Jiménez, presidente de Casa de las Américas, presentó en Guantánamo el Programa nacional para enfrentar la colonización cultural: *Sembrar ideas, sembrar conciencia*, iniciativa que potencia las tradiciones y la identidad nacional, y reconoce el papel de la escuela como la institución cultural más importante de la comunidad.

Durante el encuentro, que contó con la participación de José Luis Morlote Rivas, funcionario del Comité Central del Partido, se debatió sobre la imposición en todo el planeta de modelos culturales y patrones de vida por parte de las potencias extranjeras, una amenaza para nuestra identidad y valores, y se abogó por proyectos educativos y culturales que sean eficaces instrumentos descolonizadores.

El programa, explicó Prieto Jiménez, busca hacer frente al consumo de productos banales a través de la promoción del patrimonio nacional, mediante talleres en instituciones educativas, mediáticas y en las familias; lograr que la programación cultural responda a las necesidades de cada territorio, y potenciar alianzas y estrategias que permitan abordar aspectos de la identidad local.

El intelectual advirtió la sucesión de hechos y prácticas recientes en el acontecer nacional, como sucedió durante octubre de 2023, cuando el ganador de un concurso de disfraces de *Halloween* resultó ser un joven con el uniforme de un oficial del ejército fascista alemán.

Enfatizó en que los principales factores que inciden en un proceso de colonización cultural son la dispersión de las fuerzas de la educación y la cultura; mu-



El Programa nacional para enfrentar la colonización cultural potencia las tradiciones y la identidad.

chas veces se actúa de manera incoherente, dejando de lado la política cultural de nuestro país, que no depende solamente de las instituciones culturales, sino de todo aquello que comprende los servicios a la población.

El espacio devino tribuna para las intervenciones de los presentes: actores, profesores, docentes, músicos y escritores, quienes manifestaron sus

preocupaciones con respecto al tema, y expusieron el quehacer diario y cotidiano para enfrentar tales agravios a la cultura cubana.

En palabras del presidente de Casa de las Américas, a la Revolución siempre le interesó formar personas cultas y libres; eso se materializó en la creación de instituciones, como el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, la

Imprenta Nacional, el Teatro Nacional y la propia Casa de las Américas.

Resaltó que el surgimiento de la Casa del Caribe, las fundaciones Alejo Carpentier, Nicolás Guillén y Fernando Ortiz, así como los centros especializados en la obra del Héroe Nacional José Martí y de Fidel Castro, completaron el panorama institucional para contrarrestar

la colonización.

Sembrar ideas, sembrar conciencia es alegórico a una frase del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, e invita a los cubanos a desarrollar un pensamiento crítico y de resistencia cultural.

● Ángel E. RAMÍREZ GOLIAT
Foto: Archivo de Venceremos

Convoca gobernadora a Consejo provincial



Alis Azahares Torreblanca, gobernadora de Guantánamo, conforme con lo previsto en el artículo número 24, inciso (b) de la Ley 138 de Organización y Funcionamiento del Gobierno provincial del Poder Popular, convoca a la reunión del Consejo provincial, correspondiente al mes de junio, para el martes 25, a

las 9:00 am, en el teatro del Poder Popular.

Entre los temas objeto de análisis se encuentran: la valoración del cumplimiento del programa de la vivienda, el estado actual del ordenamiento territorial y urbano, y la erradicación de las ilegalidades urbanísticas.

También, la marcha del Pro-

grama de desarrollo hidráulico y el estado de cumplimiento de la política del agua, la evaluación de la gestión de la Administración municipal de Manuel Tames, y el tratamiento brindado a los planteamientos de los electores en los procesos de rendición de cuenta y por vía de despacho.

Otros temas serán la apro-

bación de la estrategia para el Verano y el comportamiento del Plan de la Economía y Presupuesto; resultados de los nuevos actores económicos (CNA y mipymes), como complemento de la economía, el aseguramiento de la zafra cafetalera y la marcha del cumplimiento del ejercicio de la tierra y el ganado.

Cuando la escuela los cría y la amistad los junta

• Texto y foto: Yamilka ÁLVAREZ RAMOS, de la ACN

De amistad, valores y compromisos fue la historia protagonizada por más de un centenar de graduados guantanameros de la entonces Escuela Vocacional José Maceo Grajales, luego Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE), a 40 años de su entrada a las aulas de ese coloso de la Educación, en Guantánamo.

Algunos vinieron desde La Habana, por encima de obstáculos personales, de transporte o de salud, otros lo hicieron desde varios municipios del territorio, pero lo más importante era saldar, este 15 de junio, el abrazo pendiente que muchos esperaron en cuatro décadas.

Fueron los últimos muchachos, con apenas 12 años de edad, del llamado de séptimo grado para la escuela vocacional; los primeros en experimentar el IPVCE y las pruebas de ingreso a la Universidad, en un centro de gran rigor académico que desde su creación, el 15 de octubre de 1981, tuvo el encargo de formar a los futuros profesionales de las ciencias exactas del territorio.

Se reunieron apenas cuatro meses después de creado un grupo de WhatsApp, Amigos para siempre, ideado por los entusiastas Miroslava Díaz Boloy, licenciada en Enfermería y actual miembro del secretariado provincial de la Central de Trabajadores de Cuba, y Gil Gustavo Robert, abogado.

“Después de un primer encuentro en 2013, pensamos en cómo juntar a la mayor cantidad de amigos de la Vocacional y el 5 de febrero pasado surgió el grupo con los primeros contactos que teníamos, los cuales buscaron a otros y ya sumamos 146, que están en Guantánamo, otras provincias y fuera del país, y que estudiamos en la etapa de 1984 a 1990”, refirió Díaz Boloy.

“Lo más lindo y maravilloso es el apoyo que nos hemos ofrecido en tan corto tiempo en las tristezas, alegrías, enfermedades, duelos, el objetivo se ha cumplido y seguiremos con esta loca idea feliz de unirnos, por mucho tiempo”, subrayó.

Entre abrazos, risas, lágrimas y las fotos para el recuerdo, volvieron a recorrer los pasillos de la entrañable escuela, en la cual los recibieron estudiantes y profesores del proyecto *Andando plus* y el Consejo de dirección del plantel, fruto de una idea del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, de extender en el país un novedoso sistema educativo que combinara la formación vocacional con el estudio y el trabajo.

De aquellos años en que estaban internos habló Esmil Ortiz Leonard, actual trabajador de la Empresa provincial Porcina, quien calificó esa etapa como la mejor de su vida, con excelentes profesores y elevada formación en valores humanos, al tiempo que consideró de excelente la idea del grupo, un ejemplo de amistad duradera y sincera.

Mientras, Gladiuski Pérez Ramírez, especialista en Medicina Física y Rehabilitación, recordó que eran educandos de toda la provincia seleccionados por sus resultados docentes, con un ri-



Luego de 40 años se reúnen guantanameros graduados de la entonces Escuela Vocacional José Maceo Grajales.

guroso régimen disciplinario, que debía mantener un mínimo de 85 puntos de promedio en cada curso, lo cual les exigía mucho estudio.

Con varios años de residencia en La Habana, Dirgelis García Flores, supervisora en el hotel Presidente, habló también de la añoranza al volver al IPVCE, donde hizo travesuras que le costaron el regaño de su mamá, exigente profesora de la Vocacional.

Agradeció al grupo la oportunidad del encuentro, “ha sido un bálsamo esta idea, mi esposo me pelea porque a veces me río mucho de las ocurrencias de mis compañeros y no lo dejo dormir, pero es lo más lindo que me ha pasado, me saca del estrés, en la capital somos como 20, pero pudimos venir ocho”, confiesa.

Entre el equipo de profesores de aquella etapa, algunos aún activos como Eduardo Osley Nolzco, de la asignatura de Física y con 41 años en la escuela, calificó de entusiasta a la generación de entonces.

Fueron muy responsables, independientes, estudiosos, con objetivos bien marcados en la vida, como lo evidencia que la mayoría se convirtieron en excelentes profesionales o técnicos, con un destacado servicio a su provincia, el país y otras partes del mundo.

No faltó el recuerdo de los compañeros fallecidos, el cariño a los padres en su Día, el reconocimiento a quienes contribuyen a mantener vivo el grupo, el baile, la alegría y las anécdotas interminables, pero sobre todas las cosas, el calor humano y la amistad que defenderán para siempre.



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** ¡Qué placer encontramos de nuevo! De seguro ya están al tanto de la telenovela brasileña *Orgullo y pasión*, que en las noches de martes, jueves y sábado nos regala nuevos capítulos por *Cubavisión*.

¿Quieren conocer detalles sobre esa nueva propuesta audiovisual? ¿Reconocen, de otras novelas, a algunos de los actores que la protagonizan? ¿Han encontrado semejanzas entre la trama y algún libro que, quizás, hayan leído? El espacio de hoy complacerá, entonces, a todos los “noveleros” que deseen conocer qué deparará el futuro del drama brasileño de turno.



Fue escrita por Marcos Bernstein. Es una producción -como ya es costumbre de la Red Globo que, desde mediados del pasado siglo, nos deleita con sus telenovelas. Contó con la dirección artística de Fred Mayrink, exitoso por estar al frente de clásicos conocidos por el pueblo cubano, como *Cabocla*, *Chocolate con pimienta* o *Río del destino*.

Esta historia de época, ambientada en el ficticio Valle del Café durante los primeros años del siglo pasado, narra la historia de Ofélia Benedito, una madre que sueña con la idea de casar a sus cinco hijas con hombres de buena solvencia económica.

Sin embargo, esto no está dentro de los planes de la joven Elisabeta. Ella -la protagonista, una mujer con ambiciones y propósitos totalmente adelantados a su tiempo- planea vivir su vida libre y según sus decisiones, mas todo cambia al conocer al apuesto y acaudalado Darcy. De un gran conflicto saldrá, entonces, una gran pasión.

Rostros conocidos vuelven a saludar a los fieles espectadores de melodramas. Natalia Dill, recordada por su maldad interpretando a Fabiana en *Dulce Ambición*, encarna, esta vez, a la joven Elisabeta. Mientras, Thiago Lacerda regresa de *Siete mujeres* (como Giuseppe Garibaldi)... para ahora obsequiarnos un encantador y discreto Señor Darcy.

Ofélia, madre de la determinada protagonista, verá la luz gracias a Vera Holtz (mamá Lucinda, en la aclamada *Avenida Brasil*). Asimismo, los personajes antagónicos quedarán a cargo de Alessandra Negrini (como Susana Adonato), Bruno Gissoni (como Diogo Uirapuru) y Christine Fernandes (como Josephine Tibúrcio).

El melodrama refleja la esencia literaria de Jane Austen, pero impregnado de olor a café y cacao, e inspirada en el clima tropical brasileño. Reúne personajes de los libros *Orgullo y prejuicio*, *Sentido y sensibilidad*, *La Abadía de Northanger*, y *Lady Susan*, con algunos cambios y modificaciones para adecuarlos al Brasil de aquel momento.

Con todos sus pro y sus contra, *Orgullo y pasión* retoma clásicos de la literatura universal desde una visión del empoderamiento femenino, y es una excelente opción para -entre la elegancia y belleza del maquillaje de la época, y los conflictos de sus personajes- disfrutar en familia, tres veces por semana.



Desenfoque

En la intersección de las calles Prado y 4 Este, en San Justo, justamente debajo del puente que lleva el nombre de la primera vía, una importante señal de tránsito fue derribada, lo que pudiera ocasionar accidentes, toda vez que por la zona circula un alto

número de vehículos, entre ellos, de gran porte, así como conductores que, al proceder de otros municipios o provincias, desconocen la zona.

• Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES



Solicitan especialistas en Gestión económica



Dos plazas de especialistas B en Gestión económica oferta la Unidad provincial de Aseguramiento y Apoyo al Deporte, con sede en el Estadio Nguyen Van Troi, al este de la ciudad de Guantánamo.

Como requisitos se exige tener categoría ocupacional de Técnico y Nivel Superior de escolaridad. El salario a devengar es de 4 mil 410 pesos.

De acuerdo con la nota, firmada por Manuel Ramírez Videaux, director de la entidad, también demandan fuerza laboral para ocupar una plaza, pero de Técnico A en Gestión económica, con categoría ocupacional de Técnico Medio, cuyo salario es de 3 mil 410 pesos.

Los interesados pueden presentarse por la puerta número 4, del estadio guantanamero y contactar con Ana Mirtha Sagarra Uribe, jefa del Departamento de Economía y Recursos Humanos.

Aniversario 65 del Primer Congreso Campesino en Baracoa

Agricultores unidos por la Revolución

● Por Amado SAN MIGUEL PÉREZ, investigador de la Unión de Historiadores
Foto: EcuRed

Un hecho importante aconteció en Baracoa el 21 y 22 de junio de 1959, apenas transcurridos algo más de cinco meses del triunfo de la Revolución: el Primer Congreso municipal Campesino.

Ese suceso histórico, del cual se cumplen 65 años, permitió el acercamiento y consolidación de las organizaciones campesinas, y señaló la ruta a seguir por los baracoenses, el apoyo a la Reforma Agraria y demás leyes proclamadas hasta aquel momento, y al Gobierno Revolucionario encabezado por el entonces Primer Ministro, Dr. Fidel Castro.

Aquel cónclave unitario, en el que participaron 146 delegados de 75 organizaciones de base, tuvo como precedente la contribución del campesinado baracoense a la victoria de la Revolución, expresada en su participación en el Primer Congreso Campesino en Armas, el 21 de septiembre de 1958, en Soledad de Mayarí Arriba.

En el territorio liberado por el Segundo Frente Frank País, del Ejército Rebelde, un centenar de campesinos pertenecientes a varias bases de Guantánamo, Baracoa, Alto Songo, Yateras, Sagua de Tánamo, Mayarí, y otras localidades, participaron en el acontecimiento que marcó el inicio de la Revolución Agraria en Cuba.

El compromiso de los campesinos baracoenses con el cónclave realizado en plena insurrección, se puede apreciar



Memorable momento.

a partir de los "[...] tres días de marcha a caballo, para participar [...]", según refiere el entonces comandante Raúl Castro Ruz, jefe del Segundo Frente, en un pasaje del libro *En marcha con Fidel-1959*, de Antonio Núñez Jiménez.

En el Comité Ejecutivo de aquel Primer Congreso Campesino en Armas figuraron como vocales los delegados baracoenses Nemesio Viquillón Frómata y Marcelino Cala Ramírez.

Revolución en el poder

Ya con el triunfo revolucionario del primero de enero de 1959 se desarrolló de inmediato en todo el país un proceso de reorganización y constitución de asociaciones y comités campesinos.

De manera ágil, en la Ciudad Primada se creó el Comité Gestor municipal Campesino "Félix Lugerio Peña Díaz", encargado de la organización del Primer Congreso Campesino en la Primera Villa.

El nuevo llamado de apoyo a la Revolución hecho al cam-

pesinado baracoense incluyó una agenda contentiva de temas como: "[...] la Ley de Reforma Agraria, la discusión del informe de trabajo realizado, la lectura y aprobación del Reglamento municipal, la Constitución de la Asociación municipal y la elección del Ejecutivo que trabajaría por lograr todas las demandas campesinas del momento".

Aquel logro es ejemplo de que, en la Ciudad Primada, se mantuvo en alto la bandera de la unidad que enarbolaba la ya entonces constituida Asociación provincial Campesina de Oriente Frank País.

En el Congreso Campesino en Baracoa, presidido por los capitanes del Ejército Rebelde Tony Pérez y Jorge Enrique Mendoza, integrantes respectivos del Buró Agrario y del INRA en Oriente, los campesinos "dialogaron acerca de la importancia de los recorridos médicos que estaban realizando por distintas zonas para combatir las enfermedades parasitarias que abundaban, la necesidad de

mantener los créditos a los cosecheros caficultores y la necesidad urgente de Tiendas del Pueblo en lugares como Gran Tierra, Puriales de Baracoa, Monte Cristo y otros".

Se adoptaron, entre otros, acuerdos en relación con las principales cuestiones y males de gran incidencia en aquellos momentos, y devino la antesala de la perspectiva futura del país en la búsqueda de soluciones a problemas de tanta magnitud como la Reforma Agraria, a partir del gran número de censatarios, y de fincas de grandes terratenientes que no habían sido intervenidas y repartidas.

La elección del Comité Ejecutivo municipal de Baracoa fue un exponente de la unidad y madurez de los campesinos, con trayectoria en la organización del movimiento, en la lucha insurreccional armada contra la tiranía.

Ese ejecutivo tiene bajo su mando a los 8 mil campesinos agrupados en 76 asociaciones, quienes, según se acordó, defenderían la Revolución triunfante y la Reforma Agraria hasta con la vida, si fuese necesario.

La clausura del Congreso ratificó el respaldo a las decisiones adoptadas. Cerca de mil campesinos junto a los jóvenes del Ejército Rebelde, marcharon primero desde la Escuela de Capacitación Campesina, de Mabujabo (hoy Secundaria Básica Rúbert López), hasta la ciudad de Baracoa, y en un segundo momento se concentraron cerca de 8 mil personas, en acto público, frente a la sede del hoy Gobierno municipal.

El capitán Carlos Lahite, del Ejército Rebelde, resumió el acto: *Destacó el papel de las nuevas organizaciones campesinas, las acciones del Gobierno revolucionario en favor de los campesinos y el pueblo, llamando a mantener una fuerte vigilancia revolucionaria...*

por la Cultura Nacional. Está considerado entre los mejores treseros del país y catalogado por Panchito Amat como el Tresero Mayor. Falleció el 6 de marzo de 1993.



-1937: Se funda la emisora CMKS, de Guantánamo. Esa planta ofrecía una programación dedicada al desarrollo económico, político y social del territorio. Hoy se titula Radio Trinchera Antimperialista.

Día 28

-En el sitio donde se encontraba el Teatro Apolo, en calle Pedro A. Pérez esquina a Bernabé Varona fue reconstruido el Teatro Campoamor, el mismo sitio donde hoy se erige la "heladería" Coppelía.

Día 29

-1945: Un violento incendio incineró el área comercial del poblado de Caimanera; destruyó establecimientos, incluyendo un hotel, y fue considerado autoincendio, para cobrar el seguro.

Día 30

-1962: Nacionalizadas por el Gobierno Revolucionario las publicaciones en la ciudad de Guantánamo, entre ellas, *La Voz del Pueblo*, cuyo último número se publicó en esa fecha. El valioso patrimonio documental fue donado a la Sala de Fondos Raros y Valiosos, de la Biblioteca provincial Policarpo Pineda, donde está a disposición de los investigadores el diario más antiguo de Oriente, reliquia de los siglos XIX y XX guantanameras.

*Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras

Guantánamo en la Historia



Del 24 al 30 de junio



Día 24

-1905: Se funda la Sociedad Tumba Francesa Santa Catalina de Ricci, organización de recreo y socorro, punto obligado de contacto con la música folclórica franco-haitiana, en Guantánamo. Es una institución centenaria y uno de los símbolos de la cultura popular más significativos de nuestro país. Ostenta la condición de Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, de la Unesco.

-1956: Se crean las primeras células del M-26-7 en Caña Brava, zona de Romelié. Julio Camacho Aguilera ayudó en su organización, y multiplicaron las acciones, entre ellas, la quema de más de 10 caballerías de caña en las colonias de La Burunela, Manatí, Purialito y El Yarey, entre otras.

Día 25

-1864: Nace en Santiago de Cuba Rafael

Guillermo Inciarte Ruiz, padre del también músico y compositor Rafael Inciarte Brioso. El devenido músico y compositor tocaba instrumentos de cuerdas como el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo, y de viento como el bombardino, el trombón y la trompeta. En 1896 se incorporó a las tropas del general José Maceo Grajales, en las que organizó y dirigió la banda mambisa del primer Cuerpo de Ejército. Falleció el 15 de noviembre de 1940.

-1985: Creación del grupo músico-danzario de sordomudos Dansoc. Único de su tipo en el país, obtuvo premios nacionales e internacionales. Sus 17 integrantes -todos sordos o hipoacúsicos defendieron la herencia y tradición cultural guantanamera a través de ritmos folclóricos, franco-haitianos y caribeños.

Día 26

-1948: El público guantanamero disfrutó el debut, en el teatro América, del Conjunto Internacional del Music Hall con su figura principal, Susana Montes, más conocida como "La Venus Blanca", quien sorprendió al público con un inusual desnudo artístico.

-1959: El líder de la Revolución cubana Fidel Castro, se presentó inesperadamente en Guantánamo, de paso hacia Caujerí y otras zonas rurales. Se hospedó en el Hotel Martí, donde rápidamente se reunió el pueblo.



Día 27

-1916: Nace en Guantánamo Reyes Latamblat Veranes, Chito. Fundó el grupo Changüí Guantánamo y grabó varios discos. Compartió con Miguelito Cuní, Félix Chapotín y otros soneros reconocidos, y en 1981 el Ministerio de Cultura le otorgó la Distinción

Instantáneas Duelen, pero curan



Migdalia Revé Revé, vecina del edificio 7, ubicado en calle 6 entre calle 5 y calle 7, reparto Mártires de Granada, sugiere a la Empresa de Acueducto y Alcantarillado organizar mejor el cobro de las prestaciones, ya que en lo que va de año aún no han leído los metrocontadores, y luego son extremadamente altos los montos a pagar, al juntar todos los atrasos... ¿Qué hacer? ¿A dónde quejarse?, preguntan vecinos de 8 Sur entre Los Maceo y Moncada, pues desde hace más de un mes el registro ubicado en la misma esquina de las dos primeras arterias citadas, vierte aguas albañales constantemente. El problema es alarmante, porque parte de esos residuales se estancan frente a la bodega y la escuela primaria de la comunidad, lo que contrasta, además, con el microvertedero a escasos metros. Urge una pronta solución, por la situación epidemiológica existente... Preocupa el enyerbamiento que tienen los patios del cementerio San Rafael, en la ciudad de Guantánamo, porque la maleza en muchos sitios casi está a la altura de las bóvedas. El pasado Día de los Padres muchos de los que hasta allí llegaron tuvieron que ponerse a desyerbar con las manos los alrededores donde reposan sus difuntos... Nada justifica la actitud del chofer de la guagua con chapa B001898, al negarse a cambiarle un billete de cinco pesos que este le dio de vuelto, a la guantanamera Rosa Elena Rodríguez, al cual le faltaba un pedazo en una de las esquinas del papel moneda. El hecho ocurrió en el Punto de embarque de Crombet entre Agramonte y Serafín Sánchez, en la mañana de este miércoles, cuando la señora abordó el vehículo. Cuenta que en su reclamación fue maltratada, no solo ella, sino también otros viajeros, quienes calificaron al chofer de extremista... Anileysi Chivás, vecina del edificio 14, apartamento 30 A, en el reparto Mártires de Granada, denuncia el maltrato recibido en la oficina de Viajeros, ubicada en la Terminal de Ferrocarriles, en la ciudad de Guantánamo. Comenta que el responsable de anotar en la Lista de espera tiene muy mal carácter para tratar a las personas que acuden a esa opción de viajar y alega que ante cualquier pregunta que se le haga (alcanzó a leer en su solapín el nombre de Baltazar) en vez de orientar responde de mala gana... La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal: 9540 y Apartado Postal: 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.

Virus de Oropouche: *lo que se necesita saber*

• **No resulta familiar el nombre de la nueva arbovirosis, pero los síntomas que ocasiona, sí: fiebre, mareos, dolor de cabeza, dolor en las articulaciones y en los músculos, que pueden confundirse con otras dolencias infecciosas, entre ellas, el dengue**

Ante la circulación de una nueva arbovirosis -transmitida a través de la picada de un mosquito-, que aunque en Cuba está bajo control epidemiológico, las autoridades sanitarias recomiendan a la población que, de presentarse los síntomas, deben acudir al Área de Salud, para determinar la existencia o no del virus de *Oropouche* o de otros como el dengue, que suelen provocar complicaciones. Pero...

¿Qué es el Virus de Oropouche (VORO)?

De acuerdo con un artículo en la revista especializada *Virus Research*, de un equipo de investigadores de la Segunda Universidad Médica de Shandón, China, su nombre científico es *Orthobunyavirus oropoucheense*. Se trata de un ARN virus de una sola cadena que cuenta con tres segmentos, y tiene una estructura esférica de lípidos; es decir, grasas, que envuelven y protegen su material genético.

Según la misma fuente, el VORO fue aislado por primera vez en Trinidad y Tobago, en una zona conocida como Oropouche, de la que toma su nombre en 1955; por tanto, no es un patógeno nuevo y mucho menos desconocido. En estos casi 70 años se han detectado brotes epidémicos en varios países de Centro y el Sur de América, principalmente en la región amazónica de Brasil, Perú, Bolivia, Ecuador...

Aunque en siete décadas se han contabilizado cerca de 500 mil casos de la enfermedad, los expertos consideran que la cifra real de infectados debe ser mayor, debido a que muchos enfermos no se diagnostican o se confunde la fiebre de *Oropouche* con dengue, zika, fiebre amarilla u otras enfermedades virales frecuentes en la región. Lo anterior facilita el surgimiento de nuevos brotes, como el ocurrido en Cuba.

En este momento, la región está viviendo un alza de la enfermedad. Según una alerta epidemiológica de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), en lo que va de año se han notificado 5 mil 193 casos, en cuatro países (Bolivia, Brasil, Colombia y Perú). La mayoría de los cuales (4 mil 583) corresponden al Gigante sudamericano. Además, en Brasil y Bolivia se han registrado casos en territorios en los que el virus no se considera autóctono, lo que habla de una expansión de la enfermedad a nuevas regiones.

¿Cómo se transmite?

Según un reporte de la

PREVENCIÓN Y CONCIENCIACIÓN

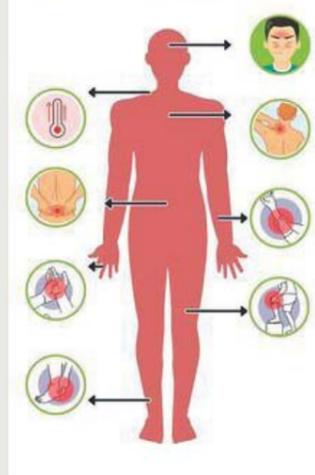
1 ¿Qué es?
La fiebre de Oropouche es una zoonosis producida por el virus de Oropouche transmitido a los humanos principalmente por la picadura de vectores del género *Culicidae* (mosquitos) y *Culicoides* (jejenes).

2 Comportamiento
Periodo de incubación de 5 a 7 días. Los pacientes experimentan fiebre alta, cefalea con fotofobia, mialgias, artralgias y, en algunos casos, exantemas. Pueden incluir vómitos y hemorragias y provocar meningitis o encefalitis.

3 Recuperación
La mayoría de los casos se recuperan dentro de los 7 días, sin embargo, en algunos pacientes, la convalecencia puede demorar 2 o 3 semanas.

4 Prevención
-Uso de mosquiteros y prendas que cubran las piernas y brazos.
-Uso de repelentes.
-En situaciones de brote evitar las actividades al aire libre.
-Detección de especies con potencial vectorial.

¿Cómo detectarlo?
Durante la primera semana de la enfermedad, el principal diagnóstico diferencial es la infección por dengue. En la segunda semana de la enfermedad, el diagnóstico clínico diferencial debería considerar la posibilidad de meningitis y encefalitis.



Fuente: Organización Panamericana de la Salud (OPS)



Organización Mundial de la Salud no existen pruebas de la transmisión directa, de persona a persona, del virus de *Oropouche*. Por el contrario, la transmisión ocurre a través de lo que se conoce como *vector competente* (el vector, en este caso, los mosquitos *Culicoides paraensis* y *Culex quinquefasciatus*, poseen la capacidad intrínseca de infectarse con el virus, permitir que se reproduzca en su interior) a un huésped susceptible.

Volviendo al artículo de *Virus Research*, una particularidad interesante es que el VORO mantiene dos ciclos de transmisión paralelos: uno selvático y otro urbano. En el primer caso, la enfermedad está transmitiéndose activamente en las selvas y, aunque no se conocen del todo los reservorios de este virus, existe fuerte evidencia de que algunas aves, ciertas especies de perezosos y monos capuchinos están relacionados con el vector.

Además, se considera que la invasión humana del entorno de esos animales y el cambio climático han favorecido la expansión de la fiebre del VORO entre los humanos. Esto se une al efecto de migraciones extensivas, tanto de animales como de seres humanos, lo que explica su entrada a nuestro país.

En cuanto al ciclo urbano de transmisión de virus depende de la presencia de una

persona infectada; en el caso de Cuba, probablemente de un individuo que haya visitado algún país en el que la enfermedad es endémica. En la Isla existen las condiciones para que la cadena se haya completado; de ahí que haya brote.

Características

Una vez que una persona susceptible a desarrollar la enfermedad es picada por el mosquito infectado, comienza un período de incubación de tres a ocho días, antes de

que aparezcan los síntomas. Luego inicia el período de estado de la enfermedad que se caracteriza por fiebre, toma de estado general, cefalea (particularmente retro-orbital: detrás de los ojos) y dolores en la espalda, musculares y articulares; náuseas, vómitos y fotofobia (molestia al exponerse a luz intensa).

Siempre de acuerdo con el artículo de los investigadores chinos, son menos frecuentes la aparición de un *rash*, trastornos de la marcha, diarreas, sangramiento nasal, en las encías.

La duración del cuadro suele ser de dos a siete días. La aparición de complicaciones haría que se extendiera de 2 a 4 semanas, durante las cuales es posible que se eleven las enzimas hepáticas como consecuencia de la afectación del hígado y la disminución de las células defensivas. En un grupo de pacientes, por razones no del todo claras, los síntomas pueden reaparecer a un mes del cuadro inicial.

Entre las complicaciones más graves están la inflamación de las meninges (capa de tejido que recubre el cerebro), conocida como meningitis; o encefalitis si la inflamación ocurre en el encéfalo. Sin embargo, ambos cuadros, aunque serios, suelen tener un curso benigno.

En resumen, podríamos decir que la fiebre por VORO es muy parecida al dengue, solo que con un curso más benigno, sin la presencia de síntomas de alarma. Además, en casi 70 años no se reportan víctimas mortales.

¿Existen tratamientos y vacunas específicas contra el VORO?

Hasta el momento no exis-

te ningún medicamento que combata específicamente este agente. Al igual que sucede con el dengue y otras por arbovirosis, el tratamiento es sintomático y está dirigido a disminuir la fiebre, mantener al paciente hidratado y lo más cómodo posible en el período de estado de la enfermedad; es decir, cuando los síntomas son más intensos. Así como al manejo de las complicaciones que puedan presentarse, que -insistimos- suelen tener un curso benigno.

No existe vacuna contra el VORO, pero se realizan estudios para desarrollarlas, teniendo como punto de partida estrategias que incluyen: virus vivos atenuados, virus químicamente inactivos, vectores de ADN vírico y subunidades de proteínas del virus.

Algunos de esos candidatos han mostrado resultados prometedores en estudios con animales, de acuerdo con el artículo de *Virus Research*. Se ha mostrado capacidad inmonogénica; es decir, generar una respuesta del sistema inmune y ser segura. Es posible que en un futuro cercano la humanidad pueda contar con esa herramienta para la prevención de la enfermedad provocada por el virus de *Oropouche*.

La prevención sigue siendo la mejor arma

Las arbovirosis, como la fiebre por VORO, representan el 17 por ciento de las enfermedades infecciosas del mundo y provocan una mortalidad de 700 mil personas al año, de acuerdo con un artículo cubano publicado en 2022. Por fortuna, ninguna de las muertes contabilizadas se ha achacado al VORO.

Las lluvias, las altas temperaturas que favorecen el ciclo del virus en el interior del mosquito y las condiciones económicas que limitan los esfuerzos para el control de focos configuran una tormenta perfecta para la proliferación de esas enfermedades.***

Una enfermedad parecida al dengue con un curso más benigno

La expansión de la fiebre por el virus de *Oropouche* es una realidad de nuestros tiempos, condicionada por la invasión de los hábitats animales, la deforestación, el cambio climático, las migraciones... Su llegada a Cuba implica otro reto para el Sistema de Salud y la población.

Se trata de una enfermedad viral, transmitida por mosquitos distintos al conocido *Aedes aegypti*, con un curso muy parecido al dengue, pero en general más benigno y sin que se reporten fallecidos por su causa. Ello no significa que podamos confiarnos; todo lo contrario.

Medidas para evitar la diseminación de focos de mosquitos, de acuerdo con las autoridades sanitarias cubanas:



dos todos los depósitos de agua.

▪ Permitir la fumigación y mantener las viviendas cerradas 45 minutos después de ser fumigadas.

Lamentablemente,

▪ Realizar el autofocal, cada siete días, tanto en la vivienda como en los centros de trabajo. Esto incluye cepillar el interior de los recipientes de agua (incluidos bebederos de mascotas), voltear y colocar bajo techo los recipientes vacíos.

▪ Mantener tapa-



te esas medidas, aunque vitales, no son suficientes. De manera que deben completarse con el uso de mosquiteros, ropa adecuada para prevenir las picaduras, así como el uso de repelentes.

Además es reco-

mendable visitar al médico ante la presencia de síntomas como los mencionados, especialmente, en el caso de las personas más vulnerables: niños, ancianos, embarazadas, inmunodeprimidos... Si bien no se reportan fallecidos por el VORO, se trata de una enfermedad de la que existe un enorme subregistro, y por lo mismo que no se diagnostican o se diagnostican mal algunos casos, pudieran existir fallecimientos no reportados.



Programa de Donación de Sangre

Los brazos de la vida



En el box de extracción, de nuevo Tomás tiende su brazo, esta vez acudió a aportar sangre para su esposa.



Técnica y profesionalmente, el Banco de Sangre de la provincia garantiza un procesamiento de óptima calidad.



• **A pesar de algunas carencias materiales en los últimos tiempos, el Banco de Sangre de la provincia garantiza los principales programas de la salud del territorio**

• **Por Haydée LEÓN MOYA y Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Fotos: L. A. M.

Hay brazos que son más que brazos. Que se multiplican, que van sobre otras piernas, miran con otros ojos, besan otras bocas, tienen diferentes edades, sueños, conquistas... A veces son conocidos, amados. Otras, podrían encontrarse y no reconocerse.

Como todo en la vida, hay brazos que dan para que otros reciban. Algunos son desinteresados, abundantes, agradecidos..., otros más retraídos, celosos de sobra con la savia preciosa de sus venas, dispuestos apenas, y siempre los hay secos, por voluntad o "variantes del tiempo".

Hay brazos que dan aliento. Que donan sangre, para salvar a un prójimo que, a su vez, podría hacer lo mismo por un tercero. Cadena de vida.

Así piensa una aun sin estar donde esas historias comienzan, pero ya allí donde la gente va por espontánea voluntad y las construye, se entiende mejor por qué no es solo un hecho potestativo. Es un acto tremendamente altruista.

El proceso

Llegamos sobre las 8:00 de la mañana al Banco de Sangre, ubicado en calle 14 Norte entre San Gregorio y Santa Rita, y nos dicen que ya han pasado varios voluntarios, porque se empieza temprano, a las 7:00. Avanzamos por un pasillo en el que se camina sobre un piso limpiísimo, como en la institución toda, donde no solo hay brillo, hay orden y disciplina, eso se respira.

Estamos a las puertas de la consulta de Chequeo al donante, previa a la extracción. Allí nos encontramos, muy tranquila, a Yelaine Hernández Pérez.

"Vengo cada cuatro meses, por convocatorias del trabajo, cuando alguien necesita o por iniciativa propia. Soy A+ y una donante regular. Es algo que asumo con mucha responsabilidad. La noche previa me acuesto temprano, no bebo alcohol, me hidrato y, por supuesto, llego aquí en ayunas", responde a nuestra pregunta.

Todavía no ha llegado el momento del pinchazo y pensamos que por eso está tan relajada, mientras El-sida Leyva Crespo -tres décadas de trabajo en el Banco- chequea que se haya respetado el tiempo desde la última donación. Lo más invasivo que observamos es esa pequeña punción que acaba de recibir Yelaine en un dedo de la mano, pero ella como si nada. Es importante para saber la hemoglobina, el grupo y factor que revela el tipo de sangre y para la prueba de lipemia.

Sin dejar de hacer lo suyo, la experimentada trabajadora del Banco nos explica que esa última prueba es imprescindible, pues revela la turbidez de la muestra, que a su vez es garantía de que no se produzcan interferencias en la determinación de los componentes de la sangre que se dona.

Ahora debería registrar la temperatura, pero no tiene termómetro. Entonces lo hace como puede, tocando la frente de quien consulta. Y listo. "Es muy rápido, e igual

de importante. A ella, por ejemplo, la conozco y todo es sencillo. Hay personas más temerosas", comenta El-sida. Unos días después de la visita de *Venceremos*, supimos que la falta del mencionado instrumento ya era cosa del pasado, de una jornada muy puntual.

Luego, Hernández Pérez pasa a la consulta donde -por hoy- está la Licenciada en Enfermería Rosalía Coss Suárez. Realiza un interrogatorio exhaustivo, indaga sobre patologías, los medicamentos que consume, practica un examen físico: peso, signos vitales...

A unos pasos, Tomás Ramírez Basulto -sangre 0+, donante habitual aunque hoy acude a aportar sangre para su esposa- se acomoda con soltura en uno de los cuatro asientos del box de extracción, y extiende el brazo.

Adis López Fernández, licenciada en Medicina Transfusional, se mueve con aplomo, coloca la bolsa de extracción sobre una balanza y se dispone a canalizar la vena.

La sangre, poco a poco, irá ocupando la bolsa colector hasta que el instrumento de medición -que además mueve el compuesto biológico acompasadamente, para que se mezcle con un anticoagulante- marque, exactamente, los 450 gramos.

Después vendrá el proceso de recuperación para el donante, y el inicio del procesamiento y análisis de la sangre en las áreas de producción y laboratorio de la propia institución.

Sangre segura

"Nosotros, lo que en verdad necesitamos, son los brazos de personas que, además de disposición, estén en edades comprendidas de 18 a 60 años, pesen más de 50 kilogramos y tengan un perfecto estado de salud", asegura Mirtha Rosales Chi, directora de la Unidad Presupuestada Banco provincial de Sangre, de Guantánamo, quien tiene 28 años de labor en esa institución, 11 de ellos al frente de esa entidad, ubicada en el populoso reparto Caribe.

Lo dice porque cuentan con un personal calificado -la mayoría Licenciados en Medicina Transfusional-, y estable en las tres áreas de trabajo: donación, producción y laboratorios, además de los reactivos y el equipamiento óptimo que garantizan una sangre segura, sin embargo, ha visto descender el número de donantes de más de 2 mil al mes en los años 90, a apenas un millar en el mismo periodo, y fluctuar en la misma cuerda de la economía.

"Lo que no se mueve es la necesi-



Rosales Chi, directora del Banco provincial de Sangre, resalta la importancia de la sistematicidad de las donaciones para que exista un stop de sangre y componentes, la única y más efectiva manera de tenerlos a mano, justo cuando el paciente los necesite.

dad de los componentes sanguíneos en las instituciones de Salud, fundamentalmente en los hospitales para sus programas Quirúrgico y Materno-Infantil. El Hospital General Doctor Agostinho Neto, por ejemplo, solicita mensualmente de 900 a mil 100 transfusiones", recalca.

En esas y otras demandas, se sustenta el plan fijado, que es de mil donaciones al mes. Aunque en otros momentos tuvieron problemas con las bolsas colectoras y agujas para punccionar, ese no es un problema en la actualidad. Lo es, eso sí, no haber logrado la cifra prevista para marzo y mayo, y que hasta el día viernes 14 solo se hayan realizado 355, de las correspondientes a junio, y no precisamente por aquellas causas.

La directora del Banco provincial no descarta que en ello influyeran los apagones, debido a la baja capacidad de generación eléctrica que golpea al país, entre otras carencias que muchas veces son solo mitos. Y deja claro que el de Donación de sangre es un programa conjunto que requiere acciones más efectivas por parte de otros factores muy determinantes.

Se refiere en ese último aspecto, a la necesaria convocatoria y movilización a través de los Comités de Defensa de la Revolución, y al rigor en los centros de Atención Primaria de Salud, donde se debe realizar la dispensarización del donante y el examen general, dos veces al año, además de revisión oftalmológica y estomatológica una vez cada 12 meses.

Por otra parte, llama la atención sobre los peligros de que las personas, en desesperado afán para resolver sus problemas personales o familiares, acudan a donar y oculten enfermedades que pueden estar en etapa de incubación, porque aunque se les realicen las pruebas pertinentes, estas no revelan aún su positividad. A eso llaman sangre no segura.

"A veces sucede, que los donantes acuden solamente cuando la sangre o componente lo necesita un familiar o amigo, y eso trae como consecuencia demora en el suministro de los componentes sanguíneos, pues el procesamiento de esa sangre demora aproximadamente seis horas. Eso atenta contra la calidad de atención al paciente, de ahí la importancia de la sistematicidad de las donaciones para que exista un stop de sangre y componentes que puedan ser utilizados de forma inmediata", explica.

Preguntamos sobre el funcionamiento de los Bancos móviles, y la actual subdirectora, Yalianne Mustelier González, trabajadora del centro desde hace casi 20 años, manifiesta que están creadas las condiciones, pero el problema de esa variante, que acerca el servicio al donante y es vital para aumentar la disponibilidad de sangre, es la productividad.

"Teniendo en cuenta todo lo que implica su movimiento, sería factible aplicarla cuando logren realizar unas 15 extracciones y, por lo general, se alcanzan cuando más, cinco. Falta movilización", reitera.

El Banco, dice la joven subdirectora, cuenta con dos equipos móviles con personal calificado para los procesos, pero puede llegar a cuatro, si es preciso. Se trasladan, en dependencia de la frecuencia en que son solicitados, a los municipios, excepto Baracoa, donde existe un Banco municipal con sus carros especializados.

Hay, básicamente, todo lo necesario, o casi todo. Solo faltan más brazos.

Danza Libre en temporada

Danza Libre, en homenaje a su aniversario 34 de fundación, está de temporada general los días 20 y 21 de junio, con presentaciones en el Teatro Guaso, e invitadas las compañías danzarias profesionales de la provincia.

Magela Zamora Simons, relacionista pública de la agrupación, explicó a *Venceremos* que esta temporada deviene escenario especial para dar a conocer el nuevo logo identitario sumado al *dossier* profesional, así como la proyección del corto de ficción *Los hijos de Bernarda*, resultado de la Beca de creación artística *El reino de este mundo*, otorgada por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y realizada por *Alabao Productions* y *Cafeína Estudios Musicales*.

Argumenta que esta ocasión representa un momento crucial para rendirles homenaje a figuras como Elfriede Malher, bailarina y maestra estadounidense que fundó la compañía, en enero de 1990, y a Alfredo Velázquez Carcassés, quien fungiera como director y primer bailarín durante muchos años.

Como novedades para esta temporada se prevé el estreno de las coreografías *Herejía* y *Oggunkua Akomalú*, ambas del maestro y director de la compañía Elio Orestes Reyna Figueredo, y un homenaje a los artistas Alexander Castillo Marichalar, productor; Lizandra Rodríguez Coello, *reggisieur*; y Keyler Pérez Robert, primer bailarín, quienes celebran 25, 20 y cinco años de vida artística, respectivamente.

Danza Libre se consagra como uno de los grupos danzarios más importantes en el territorio nacional, debido a su amplio repertorio coreográfico que une las vertientes contemporánea



El público podrá disfrutar de los espectáculos ofrecidos por la compañía en el Teatro Guaso.

y folclórica, y los resultados históricos en concursos y eventos, gracias al arduo trabajo de sus integrantes y al apoyo del público que siempre espera una nueva presentación.

• Angel E. RAMÍREZ GOLIAT



Reconocen talento artístico literario

Una veintena de obras resultaron galardonadas, entre premios y menciones, en la edición 44 del Encuentro-debate de Talleres Literarios para adultos, del municipio de Guantánamo, celebrado en la Casa de Cultura Rubén López Saboriego.

En la modalidad de narrativa, a cargo de María Teresa Jolice, Karla Gil Peña y Javier Correa Romero, se premiaron los cuentos *Soy un tipo duro... Sí que lo soy*, de Ángel E. Ramírez Goliat; *Escribir es un arma de destrucción masiva*, de Sandra D. Bory Castellanos; *La banda de Jakkov Jeshua*, de Ennie Pérez Orihuela, y *Dora, la gente explotadora*, de Arlettys Perigot Vargas.

El apartado de poesía estuvo a cargo de Annia Alejo, Alejandro Reytor y Sobidelia Iglesias. En él, resultaron laureados, en la categoría de décima *Y en ese acto banal*, de Fernando Suárez Menéndez, y *Diálogo poético*, de Osmel Díaz Ramírez; mientras que en poesía *Tempestad*, de Eliza Plá Duporté; *Ruido*, de Amelia González Correa; *Ciudad en vela*, de Ana Camila Brown; *Camino*, de Adela Aubert Gaínza, y *La región del silencio*, de Omel Díaz Ramírez.

Recibieron menciones las décimas *Agua*, de Miguel Iribar Verdecia, y *Si apagas la luz*, de Javier Jesús Saldívar; los poemas *Arlequín*, de Yaneidis Rodríguez; *Cuando escribo tu nombre*, de Arlettys Perigot Vargas, y *Mañana*, de Ervin Pérez. Fueron reconocidos, además, *Casualidades*, de Amelia González Correa, en narrativa, y *Andares*, de Lidia Alberta Savón Mansfarrol, en literatura infantil-juvenil.

Estos talleres literarios, auspiciados por el Centro provincial de Casas de Cultura, contribuyen a premiar el talento artístico de los escritores noveles en el municipio y reconocer lo mejor de las letras guantanameras.

• Sandra D. BORY CASTELLANOS



Un fotógrafo de espuelas



Ángel se inició en el mundo de la fotografía a los 19 años.

• Entrevista con el joven artista visual guantanamero Ángel Terrero Sánchez

• Por A. E. R. G.

Foto: Tomada del perfil del entrevistado

El nombre de Ángel Terrero Sánchez lo conocí cuando, hace un año ya, inauguró su primera exposición fotográfica, *Espuelas*, en la Galería Pórtico, de la Casa del Joven Creador. Entonces supe que estaba ante la obra de una joven promesa del arte visual guantanamero y nacional.

A partir de ahí, regularmente, me lo he encontrado en el patio de la compañía Danza Fragmentada, sede del *Cafetánamo*, debatiendo con sus homólogos y amigos sobre el acontecer musical, determinada técnica fotográfica, equipamiento y algún que otro tema conversacional.

No fue hasta hace unos días que decidí abordarlo. Aproveché la ocasión en que estaba solo y pacté una entrevista para dar a conocer elementos de su vida y obra, inspiraciones, referentes y proyectos.

¿Cuándo empezó en la fotografía?

Inicié por la curiosidad, como cualquiera, a los 19 años -actualmente tiene 26-. Exploraba la obra de autores locales, foráneos, me nutría de ellos y poco a poco lo fui plasmando en mis retratos, fotos de productos, gastronomía...

Ahora lo que más me apasiona es la fotografía documental. Me gusta hacerle ver a las personas esos detalles que solo captan la lente, pero no la vista pública. He

contado con el apoyo de mis familiares y amigos más cercanos a la hora de crear.

¿Me podría hablar de la exposición *Espuelas*?

Forma parte de una trilogía llamada *Hostiles: Espuelas, Escamas y Colmillos*, todas dedicadas a la lucha contra las peleas de animales. Es un tema del que mucho se habla, pero poco se hace. También abarca otro asunto más allá del maltrato animal, y es la herencia familiar de esas prácticas: el padre que le hereda al hijo la costumbre de echar a pelear los animales. Las vallas de gallos son algo tradicional en nuestro país, y asisten niños a ese tipo de espectáculos. Eso me preocupa también, porque a pesar de que se aprobó la Ley de Bienestar Animal, se mantienen legales. Es contradictorio.

La fotografía documental...

Muestra un tema *per se*. Las personas, como somos únicas y tenemos un pensamiento diferente, nos llevamos una interpretación diferente de cada fenómeno que suceda y capte la lente. Las sometemos a un proceso de catarsis sobre lo que les estás mostrando, y eso me gusta. También practico la fotografía callejera, capturando los momentos cotidianos que protagoniza la gente de pueblo, como tú y como yo.

Además de la fotografía, ¿qué otra pasión tiene?

Soy fanático del aeromodelismo. Es una faceta hereditaria de mi padre, que fue piloto de helicóptero durante la guerra de Angola. A él siempre le apasionó su trabajo y esas son cosas que se me pegaron

desde niño y aún las practico. No he volado ninguno, pero mediante control remoto sí he realizado algunas incursiones en el aire.

Invitado a las recientes Romerías de Mayo, en Holguín, ¿cómo fue la experiencia?

Fue bastante acogedora. Primera vez que llevo *Espuelas* fuera de las fronteras de Guantánamo, y la experiencia fue inmensa. Compartir con artistas de otros ámbitos y lides te otorga una visión tremenda del acontecer cultural de tu país y del mundo. Es un proceso de retroalimentación y yo lo aproveché al máximo.

¿Cómo se visualiza de aquí a un tiempo? ¿Quizás, cinco años?

Tengo muchos planes. Pienso cumplirlos todos en su respectivo momento. No me gustan las cosas rápidas. Me agradan hechas a tiempo, y bien. *Espuelas* me llevó más de dos años y sigue en desarrollo todavía. Por eso estoy enfocado en pulir y seguir desarrollando mi técnica para no solamente tirar una foto y enseñar, sino crear un tema de debate y análisis a partir del momento que capturaste.

¿Algún mensaje al público?

Apyen a sus artistas, a fin de cuentas, creamos para ustedes. Considero que debería desarrollarse más la educación artística de todos nosotros como pobladores de una ciudad que le ha dado disímiles muestras de talento a nuestro país y al mundo.



El renacimiento de los Indios del Guaso



Posiblemente sea el estadio Van Troi una de las plazas que mayor cantidad de aficionados ha acogido durante la fase clasificatoria de la 63 Serie Nacional de Beisbol.

La afición guantanamera resurgió junto con los Indios del Guaso, y es una de las más felices, porque ha visto a su equipo transformarse, evolucionar y pelear hasta el último suspiro por su clasificación a la post-temporada, objetivo propuesto desde la etapa preparatoria.

La tribu ganó 3-0 la subserie ante el potente elenco de las Avispas de Santiago de Cuba -ya clasificado y cuarto en la ubicación general- y solo necesitaba un descalabro de los Gallos de Sancti Spiritus o de los Cocodrilos de Matanzas, quienes también hicieron su tarea y se llevaron los cupos en disputa, dejando fuera a los guantanameros (los tres terminaron con 40 sonrisas y 35 descalabros, y el desempate se hizo por la sumatoria de victorias y derrotas entre ellos, con matanceros con 6-4, espirituanos 5-5 y los del Guaso 4-6).

Los extremo orientales cerrando la campaña lograron una racha de ocho triunfos consecutivos, cinco frente a los Piratas de Isla de la Juventud y tres con los santiagueros.

Para esta Serie han inspirado a sus seguidores un Robert Luis Delgado, capitán remolque de la tribu, seleccionado como jugador más valioso de la penúltima subserie, y que cierra su temporada regular bateando para 500 en ese lapso. Otro indio veterano, Leonel Escalante, acuñó un fabuloso recorrido, al ser nominado en dos ocasiones al puesto de MVP, conectar más de 100 jits,



Enyer Fernández, recuperado de su lesión, una de las principales cartas de triunfo en el Guaso.



En el estadio Van Troi se unieron dos de las mascotas más vistosas de Cuba.



La conga ha acompañado fielmente al equipo desde los inicios de la Serie.

y promediar para 368.

Las palmas para Leovannis "El Chiqui Brooks", Andrés "El Caciquito" De la Cruz (288), autor de 25 dobles y una de las bujías del conjunto, y "El Bombardero" de Honduras, Over Luis Cremé, dueño de 18 jonrones.

De manera colectiva los guantanameros bateaban para 296, y lograron estabilizar su defensa para mantenerse en 970.

En el pitcheo, una de las debilidades históricas del conjunto, el aporte del reconocido profesor José Manuel Cortina rindió frutos. Enyer Fernández se muestra recuperado de la lesión que lo aquejaba y trabajó para un satisfactorio promedio de 3.96 carreras limpias.

Independientemente de no lograr la clasificación, el equipo de pelota de Guantánamo ha recuperado el respeto y la admiración de los aficionados de todo el país, muy aparte de la inclinación por el de su preferencia.

La clasificación era matemáticamente probable, pero de haberse ganado, al menos, 5 de los más de 12 desafíos perdidos por una carrera, hubiese sido menos trabajosa, pues seguramente la tribu estuviera ubicada entre los cuatro primeros puestos.

Más allá de los números es preciso hablar del resultado cualitativo que impone el salto con respecto a la campaña anterior, en la que los Indios apenas sobrepasaron los 20 alegrones (23-46) y se ubicaron últimos.

● **Viviana GONZÁLEZ BALBÉN**
Fotos: V. G. B. y Leonel ESCALONA FURONES

Ganó Etecsa zonal oriental de softbol

● **Este domingo se retoma el Torneo 26 de Julio, de los veteranos**

El equipo guantanamero de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, Sociedad Anónima (Etecsa) ganó la XIX Copa para trabajadores de ese sector, realizada en la ciudad de Bayamo con la participación de las cinco provincias orientales.

Dirigidos por el carismático Ángel Luis Brown, los del Guaso mandaron primero en la fase clasificatoria, con 3 triunfos y un fracaso y, en la final, de 3 juegos a ganar 2, "aplastaron" a Granma 15 por 3 y 24 por 3.

De acuerdo con el reporte del destacado jugador Alberto Brown Cobas (Beti), los guantanameros estuvieron desbordados a la ofensiva, en lo que mucho tuvo que ver la preparación realizada por el entrenador Nala Charadán.

En tan importante aspecto del juego descollaron Leudis Matos (líder en jonrones, con 6, en impulsadas y seleccionado como el más destacado del torneo); Róger Blanco, Alexander Parra y Yudel Pérez, además de Argelis Barcelay, aunque puntualizó Beti que todos los jugadores aportaron al resultado.

El sempiterno Carlos Lago lideró a los lanzadores, con 2-0 y el mejor promedio de carreras limpias permitidas. Los líderes individuales se eligieron con los resultados de la etapa clasificatoria. En la final ganaron Lago (su tercer encuentro) y David Bigñote.

La final nacional está convocada para la primera quincena de julio, en La Habana.

Se reanuda este domingo la Copa 26 de Julio

Después de dos jornadas suspendidas, la primera por las lluvias y la más reciente por coincidir con las celebraciones por el Día de los Padres, se reanuda este domingo la Copa 26 de Julio de softbol de veteranos, con escenario en el terreno de Vitilla.

A primera hora se enfrentarán el Combinado Avícola Nacional (CAN) y Jamaíquinos, luego Vitilla-Sepsa y cierran Etecsa-Guerreros.

Como está establecido, desde las 8:30 am chocarán los equipos Rogelio Félix y Tigres del Guaso, de la subliga de los 60. Se convoca a los jugadores a estar con puntualidad en el terreno para no afectar los horarios de los juegos siguientes.

● **Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN**

Notable representación del Guaso en primer Panamericano de Beisbol 5

Dos atletas y un entrenador de Guantánamo integran la nómina cubana que asistirá al primer Panamericano de Beisbol 5 de las Américas, evento que otorgará tres plazas para la Copa Mundial de Hong Kong, 2024.

Los campeones mundiales Chaquira Aspiazú (México, 2022) y Yoel David Blanco (juvenil; Ankara, 2023) se ganaron el derecho a formar parte de la selección de las cuatro letras.

En el caso de la abogada Aspiazú, su impecable rendimiento, disciplina y liderazgo le mantiene el puesto en el equipo, al tiempo que Blanco firmó su presencia tras la excelente actuación en la Segunda Copa del Caribe.

Mientras, el destacado entrenador Liorvis Savón, campeón mundial de México 2022, monarca nacional en La Habana 2024 y titular de la Copa del Caribe de Varadero 2024, integra el colectivo técnico junto al capitalino Pablo Terry Álvarez, ambos bajo la guía de Eros Bernal Morales, jefe técnico de la especialidad en la Comisión Nacional de Beisbol.

El equipo está integrado, además, por los habaneros Briandy Molina Elías y Orlando Amador, así como el artemiseño Cristian Basabe. Entre las damas se encuentran la holguinera Claudia Lores; Lietis Arcia, de Sancti Spiritus, y Haila González, de Artemisa.

● **V. G. B.**

Torneo de dominó Dale Changüí este sábado y domingo

● **El Salón de la Ciudad será la sede del evento, en el que estarán presentes destacados ficheros del país, en representación de cinco provincias**

Un torneo de dominó, denominado *Dale Changüí*, se realizará este sábado y domingo en el Salón de la Ciudad, de la Casa de Cultura Rubén López S., con la presencia de jugadores de cinco provincias, entre ellos varios de los mejor ranqueados en el país.

El encuentro forma parte de las actividades del XI Festival Nacional del Changüí Elio Revé Matos, previsto del 27 al 30 de este mes en Guantánamo, y al que han confirmado su asistencia ficheros de Camagüey, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo.

La información suministrada por Senén Ramírez Carmenate, coordinador general del evento, agrega que el torneo constituye un preámbulo del Clásico del Guaso, que organiza esta provincia en el mes de noviembre, pues en él se ensayarán algunas de las novedades que se aplicarán en el Clásico.

Agregó Senén que el sábado se lidiará en la modalidad por parejas y el domingo por equipos, y como parte del encuentro se constituirá la Asociación de Árbitros para el dominó comunitario.

● **J. L. M. C.**



Intercambio formidable

El diálogo sostenido esta semana por la máxima dirección del Partido y el Gobierno en la provincia con pobladores del barrio conocido como El Campito, básicamente con miembros de la Circunscripción 10, en el Consejo Popular de San Justo, se adjudicó el calificativo de formidable.



parques solares fotovoltaicos en toda la nación.

Por su parte, Leonel Blanco, subdirector provincial de Salud Pública, señaló que la situación epidemiológica en la provincia está muy complicada, por los casos crecientes del Virus de Oropouche, sobre todo, en los municipios de El Salvador, Manuel Tames y Guantánamo; sumado a la presencia de dengue. Indicó que ante la aparición de fiebre debe acudir al médico, quien determinará si es consecuencia de dengue o de la nueva enfermedad. La otra acción vital es combatir al mosquito mediante el saneamiento extra e intradomiciliario y el autofocal.

La situación de la canasta familiar normada y el esfuerzo colosal que realiza el país para garantizarla en lo posible fue abordada por Joennys Samón, coordinador de programas y objetivos en el Gobierno provincial, quien informó que como parte de esas complejidades la distribución de los productos de mayo concluyó prácticamente esta semana, fecha en que comenzaron a venderse las primeras libras de arroz correspondientes a junio (en el caso del municipio de Guantánamo dos libras en algunas bodegas, y una en otras).

Esos y otros temas, como la venta ilícita de medicamentos, la recogida de basura y la higiene de la ciudad en su conjunto, suscitaron numerosas intervenciones del pueblo, que a su significativa asistencia sumó sus aplausos en una decena de ocasiones, como aprobación de la franqueza con que se abordó la información ofrecida por los directivos y respondieron las interrogantes e inquietudes de la comunidad.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

Fueron algo más de tres horas de intercambio abierto, franco, sincero, respetuoso, sin demagogia y con transparencia, en las que se abordaron temas de interés medular para los pobladores, entre otros, la situación energética, epidemiológica, de la canasta familiar normada, y los problemas sociales de la comunidad, partiendo de las indisciplinas sociales y los desvinculados del estudio y el trabajo.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, en las palabras introductorias del debate significó que el objetivo de esos intercambios es transmitirle información al pueblo, en los momentos tan complejos que estamos viviendo, una enseñanza del Comandante en Jefe Fidel Castro, el creador de los diálogos abiertos con el pueblo.

El "hielo" lo rompió Joaquín Díaz Cantillo, director general de la Organización Básica Eléctrica (OBE) en la provincia, con una explicación de las causas que ocasionan las afectaciones al servicio eléctrico, asociadas a las limitaciones con el combustible, a la obsolescencia de la tecnología en uso, que provoca roturas frecuentes en las termoelectricas, todo ello agravado por el genocida bloqueo del gobierno estadounidense.

Esbozó los esfuerzos extremos que realiza el país, con los trabajadores del sector a la cabeza, para aliviar en lo posible las afectaciones, tener un verano con mayor generación, y transformar la matriz energética, con niveles crecientes de energía renovable, limpia, a partir, básicamente, de nuevos

La radio joven a escena con Punto Cero

Del 24 al 27 de junio se realizará en Guantánamo la tercera edición del Encuentro de Jóvenes Radialistas Punto Cero, auspiciado por la Asociación Hermanos Saiz (AHS) y las direcciones provinciales de Radio y Cultura, en ocasión de las celebraciones por el aniversario 87 de la emisora CMKS.

Este certamen, cuya temática principal se acerca a la radio hecha por sus públicos, y se dedica también a las dos décadas de fundada la emisora La Voz del Sol, del municipio de Maisí, y a Martha Reyes Noa, consagrada periodista, locutora y maestra de radialistas, incluye en su programa conferencias, conversatorios, recorridos por sitios históricos y encuentros intergeneracionales.

Las transmisiones del programa juvenil Dimensión, de CMKS, en comunidades de los municipios de Maisí y Baracoa, así como el intercambio con realizadores de los colectivos radiales de ambos territorios forman parte del evento, es-



Punto Cero deviene base para la retroalimentación y crecimiento de los radialistas jóvenes cubanos.

pacio en el cual se enaltecerá y revisitará el ideario del Héroe Nacional José Martí.

El jurado del evento, presidido por la maestra Martha Reyes, de conjunto con el experimentado realizador Ramón González Méndez y los jóvenes creadores Dayana Mesa Giralt, Arletty Leyva Cordoví y Yosvanis Acuña Montero, evaluará las obras enviadas al concurso en esta edición, que promoverá, además, la creación y grabación de un

nuevo programa radial para el público infanto-juvenil del territorio.

La ceremonia de premias de Punto Cero será en el Centro Cultural de Artex La Guantanamera, en coincidencia con la conmemoración del aniversario 87 de la fundación de la emisora CMKS, el venidero 27 de junio.

• Jessica ELÍAS D.
Foto: Perfil de Magela Zamora

Reanudan servicio del tren Guantánamo-Holguín

El tren Guantánamo-Holguín restableció su itinerario el sábado 15 de junio, un servicio que había sido cancelado hace aproximadamente un año, por problemas de disponibilidad de locomotoras y coches de pasajeros, informó Eduardo Rodríguez Dávila, ministro del Transporte.

A través de su perfil de Facebook, el titular explicó que el servicio

se brinda con la formación actual del tren universitario Guantánamo-Santiago de Cuba, integrado por una locomotora de mediano porte y cinco coches con una capacidad aproximada de 300 pasajeros.

En su recorrido enlaza las provincias de Guantánamo, Santiago de Cuba y Holguín, circula los miércoles y sábados, con salida de la estación ferroviaria de

Guantánamo a las 6:00 am y retorno desde Holguín, el mismo día a las 3:30 pm.

La ruta se realiza por la Línea Guantánamo hasta el Combinado de San Luis, por Línea Central hasta Cacocum y, finalmente, por el Ramal Holguín hasta el municipio cabecera, y tiene 28 paradas reglamentarias.

Redacción Venceremos

Empresa de Propaganda, Vanguardia Nacional

La Unidad Empresarial de Base Propaganda y Eventos, de Guantánamo, recibió la bandera Colectivo Vanguardia Nacional, máximo estímulo que confiere la Central de Trabajadores de Cuba a colectivos laborales que destacan por sus resultados sobresalientes en su gestión empresarial, en la producción, los servicios y la labor sindical.

En la ceremonia, presidida por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, Katia María Rodríguez Ramos, secretaria general



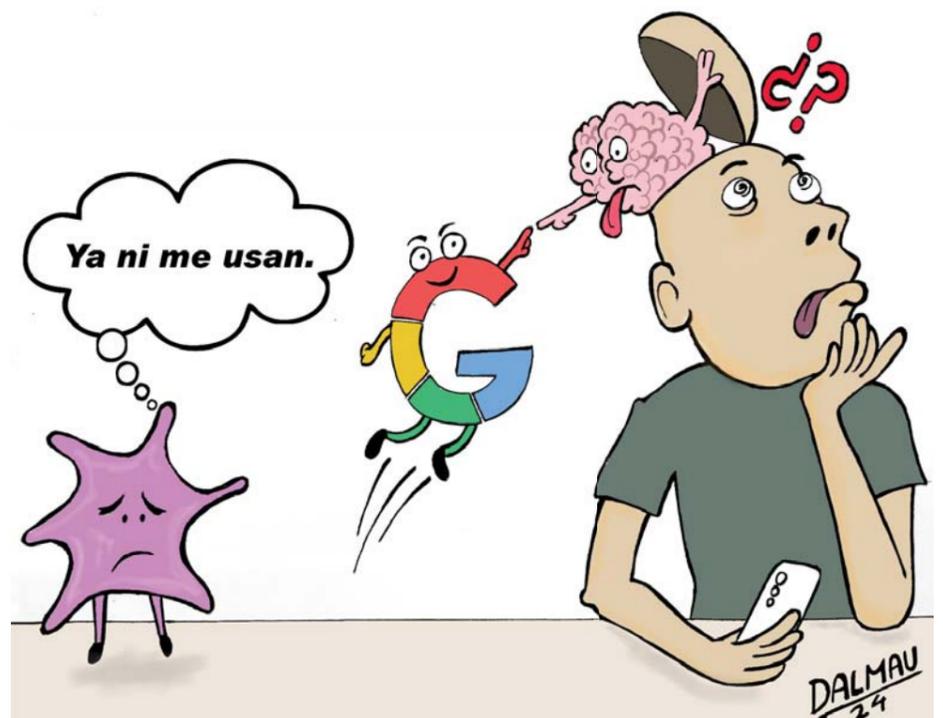
del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, al entregar el estandarte reconoció los relevantes aportes de la entidad en el sector en 2023.

Durante el encuentro, cinco trabajadores con destacada labor fueron distinguidos con la Medalla Raúl Gómez García, mártir y figura emblemática de la esfera cultural, mientras Yaima Sánchez Romero recibió el carné que la acredita como militante del Partido.

Redacción de Venceremos, con información de Radio Guantánamo



Catalejo



VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascares. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008