



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 61
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXI. No. 49. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 28 de junio de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



¡Llegó la fiesta mayor del changüí!



Con el festival, inicia oficialmente el Verano 2024 en Guantánamo.

El changüí, género musical autóctono guantanamero, en estos días celebra la XI edición de su Festival Nacional Elio Revé Matos, y el sonido inconfundible de la unión del bongó de monte, la marímbula, el tres, el guayo y las maracas inundan plazas públicas, centros culturales y comunidades.

Los bailadores, sabiendo del convite que abrió ayer con una gala inaugural en la Plaza Polifuncional Pedro A. Pérez, y que se extiende hasta el domingo próximo, buscan la mejor opción para poner en movimiento sus cuerpos, con una elegante y suave cadencia, y con

los pies sin casi levantarse del suelo, aunque otros prefieren acercarse a los espacios que promueven el kiribá y el nengón, igual de autóctonos.

La música y el baile, plato fuerte del festival, junto a los exponentes del patio, contarán con descargas, conciertos y presentaciones de Elito Revé y su Charangón, Oderquis Revé, Manolito Simonet y su Trabuco, Yarima Blanco y su grupo, Changüí Jibaro -de Puerto Rico-, Maykel Elizarde y su grupo, el pianista José Portillo, Cotó y su Eco del Caribe, Changüí Santiago, Changüí La Maya y músicos y estudiosos

puertorriqueños, de Estados Unidos y de Costa de Marfil -con residencia en Francia.

Espacios importantes son también: el Coloquio Rafael Inciarte. *Simientes, paralelos y proyecciones del changüí*; el Concurso de creación changüísera Pedro Speck, la competencia de treseros, marimbuleros, bongoseros y bailadores; los conciertos por el décimo aniversario del grupo Robertico y su Síncopa Uno y por la paz, contra el bloqueo y por la devolución del territorio de la ilegal Base naval yanqui en Guantánamo, este último en

Caimanera, y la clausura Changüí en Cumbancha *Ahora Sí*, en la Casa del Changüí Chito Latamblat, el domingo, a las 11:00 pm, a la que le seguirá una descarga de casi 12 horas en la que participarán alrededor de 11 agrupaciones.

En defensa de tradiciones del festival se realizarán los encuentros de familias changüíseras y de niños bailadores de changüí; las matinés en el parque Elio Revé, en el barrio de la Loma del Chivo, el sábado, a las 7:00 pm, con Oderquis Revé, y el domingo en igual horario con Elito Revé y su Charangón, y la habitual peregrinación desde la Casa de la Trova Benito Odio al cementerio San Rafael y el tributo a Eduardo Goulet, en el cementerio de Yateras.

Esta edición se dedica a Rafael Inciarte Brioso, Pedro Speck, José Olivares Pérez, Antonio Cisneros Arnaud (Nico Ya), y al grupo Nengón Imías.

A la sede principal en la ciudad de Guantánamo se suman extensiones a los municipios de El Salvador, Yateras, Manuel Tames, Caimanera, Baracoa y Maisí.

En el preámbulo de la fiesta se impartieron los talleres *¿Cómo aprender a tocar changüí?* y *Para aprender a bailar changüí*, además de pre-peñas que se movieron por diferentes barriadas de la ciudad del Guaso.

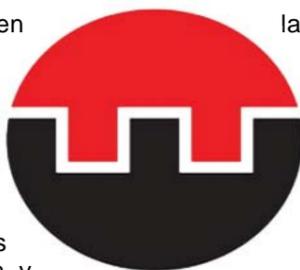
El Festival Nacional del Changüí Elio Revé Matos nació en 2003 bajo el eslogan de la magia de lo auténtico y con la intención de convertirse en un encuentro de la música del sur. Hoy, es uno de los eventos más sólidos de la cultura guantanamera y cubana, con grandes pretensiones de desarrollo internacional.

● **Adriel BOSCH CASCARET y Ángel E. RAMÍREZ GOLIAT**
Foto: Archivo de Venceremos

Maisí, sede de las actividades provinciales por el 26 de Julio

El Buró provincial del Partido y el Consejo de Gobierno en Guantánamo evaluaron el trabajo de los municipios en cuanto a los principales indicadores económicos y sociales; luego de escuchar criterios y valorar resultados acordaron otorgar al municipio de Maisí la sede del acto provincial conmemorativo por el aniversario 71 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Maisí logra el seguimiento y control para el cumplimiento del Plan de la Economía y el Presupuesto, con resultados positivos en las ventas netas totales, la circulación mercantil minorista y



la eficiencia empresarial, desarrolla también un amplio programa productivo, cumplió la zafra cafetalera y alcanza un programa de recuperación de este importante rubro.

El Buró provincial del Partido y el Consejo de Gobierno en Guantánamo, también reconocieron el trabajo desarrollado por el municipio de Yateras, y extendieron felicitaciones al patriótico y heroico pueblo guantanamero, que en cada momento ha dado muestra de reafirmación revolucionaria.

Buró provincial del Partido y Consejo de Gobierno



Analiza Buró del Partido el uso de la ciencia e innovación

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en Guantánamo, insistió en aprovechar mejor las capacidades de conocimiento, ciencia, tecnología e innovación existentes en el territorio, para solucionar los problemas de la práctica social, al intervenir en la reunión del Buró provincial de la organización política.

El intercambio partidista, que contó con la presencia de Alis Azahares Torrealba, gobernadora, analizó la implementación del sistema de gestión de Gobierno, basado en ciencia e innovación, lo que suscitó un amplio debate en cuanto al desaprovechamiento del conocimiento experto en la toma de decisiones, así como la insuficiente introducción y generalización de las investigaciones, principalmente, en la agricultura.

Pérez García aseguró que en la provincia existe mucho talento que aún no se emplea, y ejemplificó con el Centro de Desarrollo de la Montaña, de amplios resultados científicos

y personal altamente calificado, sin embargo, está subutilizado, es muy baja la demanda que tienen sus servicios, cuando debían estar incorporados a las estrategias de desarrollo local de todos los municipios montañosos.

Se necesita -dijo- una articulación entre los investigadores, los sectores productores de bienes y servicios y la administración pública, que permita movilizar en función del desarrollo los recursos de conocimientos, tecnologías, financieros y humanos que se tienen.

En la cita, se reconoció la falta de capacitación en muchos cuadros, pues no se pueden dirigir procesos si falta preparación, de ahí la prioridad en la formación, superación y desarrollo de directivos, que fomenten el vínculo ciencia-Gobierno.

De igual modo, el Buró provincial del Partido evaluó la estrategia de atención al Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE)

José Marcelino Maceo Grajales, institución que aplica también la ciencia en el proceso formativo.

Se conoció de los esfuerzos por recuperar la piscina y el tablancillo del emblemático centro educativo, que tiene una matrícula superior a los mil 300 educandos, así como del funcionamiento de la Casita Infantil Lucecitas del Futuro, un proyecto de muy buena aceptación por las madres trabajadoras del IPVCE.

La reunión partidista evaluó también el cumplimiento de las acciones en Yateras para cumplir con los señalamientos de la visita del Secretariado y la estructura auxiliar del Comité Central del Partido a ese municipio.

Las máximas autoridades de Yateras informaron el plan de medidas, entre las que destacan la recuperación de la ganadería, y la producción de alimentos para el autoabastecimiento.

• *Mayliovys DEL TORO TERRERO*



• *A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS*

¡Hola, amigos de **Contigo!** *Renacer* es la nueva producción televisiva cubana que disfrutamos las noches de lunes, miércoles y viernes por *Cubavisión*. Esta telenovela, bajo la dirección de Heiking Hernández y la producción general de Legna Pérez Cruzata, contará con 90 capítulos para ofrecer a las familias una opción más dentro del género melodramático.

El *Contigo* de hoy, a petición de estudiantes del Curso de Superación para alcanzar el duodécimo grado, en la Escuela Ramón Infante García, en especial la alumna Lilianne Arzuaga Videaux, tratará sobre aspectos fundamentales de la nueva telenovela. ¡Que los disfruten!



El argumento está inspirado en el filme norteamericano *Kramer vs Kramer*, especialmente en el contexto de la disputa por la custodia de un niño, tema sensible aún en la ficción televisiva.

Nos adentra en el universo de una joven llamada Aitana, quien, cansada de una relación tóxica y violenta decide dejarlo todo atrás, incluyendo a su hijo. Justo en ese momento, la protagonista buscará "renacer" en un nuevo hogar, rodeada de nuevas personas, para construirse una vida distinta y recuperar el cariño y la custodia de su hijo.

La propuesta, en transmisión desde el pasado 10 de junio, no solo aborda la historia de superación personal de una mujer. Toca temas como la orientación vocacional de los jóvenes, la emigración, la discriminación y la intolerancia, así como el amor y respeto por la tercera edad.

Eileen Acosta, joven actriz cubana reconocida por su papel en *Viceversa*, es la protagonista, mientras que Andros Perugorria la acompaña, como coprotagonista. El destacado Alejandro Cuervo interpreta un papel negativo, al igual que Belissa Cruz.

Otros de los actores con más experiencia son Yazmín Gómez, Ana Gloria Buduén, Daisy Quintana, Fernando Hechavarría, Ludmila Alonso, Teherán Aguilar, Mirta Lilia Pedro y Reyte Oro.

Yoel Monzón, su guionista, en una entrevista con *Juventud Rebelde*, expresó que "*Renacer* no se enfocará tanto en el estereotipo de la mujer sufrida e incapaz de tomar decisiones fuertes.

"En la telenovela hay varias mujeres y busqué equilibrar la balanza para evitar que siempre fueran ellas las víctimas. Ellas toman decisiones fuertes que no son las tradicionales, y eso es lo que quise destacar".

Reconocidos profesionales de indiscutible talento respaldan la dirección artística, como Carlos Torres García y Verónica Abdo; la edición, con Gustavo Álvarez Rivero y la dirección de fotografía, con Raúl Aguilar.

La música original de la novela quedó en manos del pianista y compositor Alejandro Falcón, y el diseño de la banda sonora, de Yasser García Sánchez y Carlos Cabrera.

Nueva primera secretaria del Partido en el municipio de Guantánamo

El Pleno del Comité municipal del Partido en Guantánamo, presidido por el compañero Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, aprobó la promoción de Albis López Ramírez, como primera secretaria de ese territorio, quien se desempeñaba como Jefa del Departamento de Organización en el Comité provincial del Partido.

López Ramírez posee experiencia de dirección política adquirida en la UJC y el Partido, y acumula en su trayectoria el tránsito por diferentes cargos de dirección en el Partido desde instructora, miembro del Buró para atender la actividad político-ideológica en Yateras, funcionaria del Equipo de Control y Ayuda en el Comité provincial, primera secretaria del Comité municipal del Partido en Yateras, y



posteriormente en el cargo de Jefa del Departamento de Organización en el Comité provincial.

Ha demostrado capacidad, perspectivas, posibilidades y estar en condiciones para empeños mayores. Como reserva del Buró provincial en estos momentos cursa la Especialidad en Dirección Política, en la Universidad del Partido Níco López. Se caracteriza por su incondicionalidad a la Patria, espíritu de consagración, sacrificio, entrega al trabajo, con valentía y firmeza de principios para expresar sus criterios.

Albis nació el 26 de septiembre de 1974, es licenciada en Comunicación Social y milita en el Partido desde agosto de 2005.

Comité municipal del Partido en Guantánamo



Desenfoco

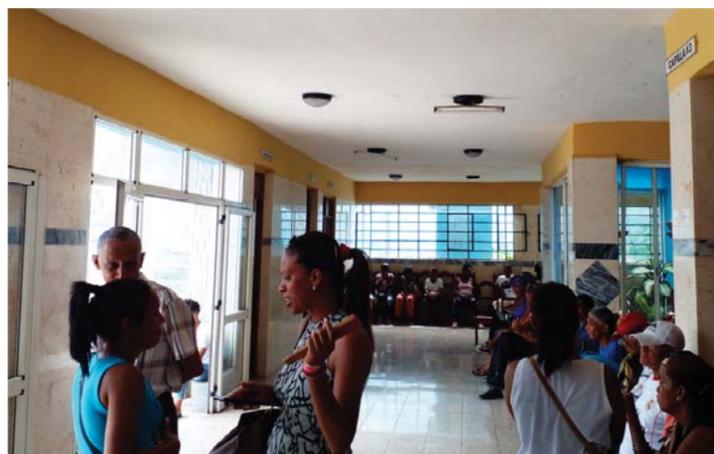
¿Dónde están los ventiladores? Entre muchas, esta es una de las interrogantes que más se reitera en la funeraria La Nueva, de la ciudad de Guantánamo, ubicada en calle Ramón Pintó entre Luz Caballero y Máximo Gómez.

De esos equipos de techo y de pared, colocados en los diferentes locales de la institución luego de remodelada, actualmente no existe nin-

guno, como tampoco hay buena iluminación.

La falta de ventilación hace insostenible la estancia de quienes permanecen allí largas horas, en momentos de tanto dolor por la pérdida de un ser querido, a lo que se suma la compleja situación epidemiológica por la que atraviesa la provincia.

• *Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES*



Primera visita de Fidel a Baracoa

● Por Amado San Miguel PÉREZ
Fotos: Edilberto JIMÉNEZ DE CASTRO BORGES

Apenas cinco meses después del triunfo de la Revolución, del 21 al 28 de junio de 1959, el entonces Primer Ministro Fidel Castro recorrió territorios desde el centro hasta el oriente del país; objetivo: aplicación de la Reforma Agraria, Ley firmada el 17 de mayo de ese año en La Plata, Sierra Maestra.

En tal contexto, en los días 27 y 28 de junio de 1959 se producía la primera, de cinco visitas de Fidel a la histórica región de Baracoa. Se cumplen 65 años del memorable acontecimiento. Acompañaban al Jefe de la Revolución: Carlos Chaín, comisionado de la provincia de Oriente; los comandantes Calixto García y Manuel Piñeiro, y Celia Sánchez Manduley.

Fidel funda cooperativas agrícolas

En Baracoa dejó constituidas varias cooperativas agrícolas, tras elocuentes diálogos con campesinos y en los cuales destacó las potencialidades para la Reforma Agraria y la industrialización, criterios acogidos con total apoyo del pueblo y, en especial, por el campesinado, porque esas acciones tal como señalara Fidel "... han permitido despojar de sus propiedades a los mayores geógrafos de las tierras de Caujerí y Toa".

En su marcha hacia la Ciudad Primada, la primera parada del Comandante en Jefe fue en el poblado de Yateritas, donde visitó el acueducto que daba agua a la ilegal Base naval estadounidense,



Fidel durante el anuncio de la aprobación del Plan de Desarrollo Agrario e Industrial.

y creó la Cooperativa Carbonera Yateritas.

En Baitiquirí, donde estaban instaladas las oficinas de la compañía propiedad de los Navarrete, Fidel fundó la Cooperativa Ganadera San Antonio del Sur, para la cual el Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA) dispuso un aporte inicial de 250 mil pesos.

En el Valle de Caujerí, otro de los sitios visitados, creó una Cooperativa maicera y otra similar en la hacienda El Quemado, propiedad del ex senador José Menéndez.

Fidel en Baracoa

El sábado 27 está en Baracoa. Llegó primero al Ayuntamiento (hoy sede de la Asamblea Municipal del Poder Popular), donde se reunió con las autoridades civiles

y militares, tras lo cual recorrió la zona noroeste de la ciudad.

Cruzó el Toa en balsa para seguir un itinerario por la vía Baracoa-Moa, ruta que cambió, pues uno de sus objetivos principales era visitar Quiviján.

Allí intercambió con dirigentes y campesinos que se congregaban en la medida en que conocían de la presencia del Líder de la Revolución. Se interesó por las condiciones de vida de los lugareños, el analfabetismo imperante, la falta de tierra propia, de educación, de salud, y refirió lo que haría la Revolución para acabar con esos males sociales.

En la zona, donde unas 400 caballerías (algo más de 5 mil 300 ha) eran propiedad del ex senador Anselmo Alliegro, creó la Cooperativa Maderera de Duaba, y visitó a campesinos en chozas a medio construir; escuchó de los desmanes cometidos por Alliegro, otros terratenientes y secuaces, y se reunió con líderes obreros, campesinos y miembros del Ejército Rebelde, en la hoy comunidad de Mabujabo.

En horas de la noche sostuvo entrevistas en el Centro de Capacitación Campesina Rúbert López (actual Secundaria Básica) durante las cuales elaboró un amplio plan de desarrollo para la región baracoense.

Plan de Desarrollo Agrario e Industrial

En la mañana del 28 de junio de 1959, Fidel encabeza un acto cívico con una gran muchedumbre campesina y del pueblo en general, frente al Ayuntamiento de Baracoa, en el que anuncia la aprobación del Plan de Desarrollo

Agrario e Industrial, para el cual concedió un crédito de un millón 150 mil pesos, de gran beneficio para el campesinado.

A renglón seguido aseguró: "Baracoa puede comenzar a desarrollarse inmediatamente, con la Reforma Agraria, la industrialización de toda la zona, el desarrollo intensivo y máximo de la agricultura, y el desarrollo de las comunicaciones".

Visión de futuro

El desarrollo económico-social de Baracoa continuaría con el transcurso de los años: se entregaron tierras a los campesinos; se crearon diversas cooperativas; la campesina Engracia Blet, en

Naranjo del Toa, recibió el primer título de propiedad de la tierra firmado por Fidel; nació la Fábrica de chocolate Rubén David Suárez Abella, en 1963, y las cuatro vías de comunicación terrestre con el resto del país (Azul, Mulata, Maisí y Moa), y la ciudad es hoy uno de los destinos turísticos importantes del país.

La Primera Villa de Cuba guarda, entre sus más preciados tesoros, la memoria del encuentro con el Líder de la Revolución cubana, el legado de su ejemplo imperecedero, su ferviente optimismo y fe en la victoria, en su afán supremo de hacer la Revolución y cumplir el Programa del Moncada.



Memoria del encuentro con el Líder de la Revolución en Quiviján.

Del primero al 7 de julio



Día primero

-1977: El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en compañía de Juan Almeida Bosque y Willy Hodge, entonces primer secretario del Partido en Guantánamo, dejó inaugurado el Combinado Poligráfico Juan Marinello, con capacidad para producir más de 20 millones de libros. El primer texto impreso fue *Guantánamo Bay*, de Rigoberto Cruz.

Día 2

-1887: El alcalde catalán Salvador Bertrán Roig aprobó un bando que normaba los carnavales de la Villa de Guantánamo. Serían del 23 al 26 de julio, permitiendo disfraces que no ofendieran la decencia pública, ni los trajes, insignias y condecoraciones del orden eclesiástico, civil, público y militar. Las autoridades coloniales también prohibieron las parodias, dichos y cantares que ridiculizaran a los representantes del poder español. Luego las fiestas se celebraban del 14 al 17 de agosto, en homenaje a San Joaquín, el santo patrón de la ciudad.

-1901: Pedro Agustín Pérez tomó posesión del cargo de alcalde. Su mandato se caracterizó por obras de

Guantánamo en la Historia



beneficio social y a favor de la educación. Adoptó medidas para el saneamiento de la ciudad, la protección de los mutilados durante la Guerra de Independencia y apoyó a los obreros en sus demandas frente a las patronales.



-1948: Ernesto Lecuona se presentó en el Teatro América acompañado por la soprano América Crespo y el cantante Rafael Pradas; interpretó famosas piezas como *Siboney* y *Malagueña*.

-1977: El Comandante en Jefe Fidel Castro visitó el Valle de Caujerí, donde analizó con los pobladores las perspectivas de desarrollo agrícola de la zona, la posibilidad de construir micropresas, viales, obras de servicio social, además habló sobre la importancia de la incorporación de los campesinos a las formas superiores de producción.

Día 3

-1889: Se desarrolla el primer match de béisbol de la historia deportiva guantanamera entre los equipos Guantánamo y Guaso. Fue un duelo de batazos. El equipo de Guantánamo anotó 17 carreras y su rival 16.

Día 4

-1880: Nace, en Ramón de las Yaguas, Laureano Creach Ramos. Participó en los combates de Sao del Indio, Loma del Gato, La Tontina y Playa del Este. Se incorporó al movimiento campesino por el derecho a la tierra junto a Niceto Pérez. El veterano mambí murió el 10 de febrero de 1987, y pasó a la historia como el último mambí que falleció en Guantánamo.

-1949: Se inaugura un busto en homenaje al brigadier del Ejército Libertador Prudencio Martínez Hechavarría, en la sede de la Asociación de Veteranos de la Independencia (Mármol esquina a Moncada).



-1985: El General de Ejército Raúl Castro, entonces ministro de las FAR, recorrió la Empresa Conformadora de Herramientas y Artículos de Metal Guaso. La visita formó parte de un periplo de tres días por el territorio e incluyó la Escuela Vocacional

de Arte Regino E. Boti, la Brigada de la Frontera, la Salina, el Mausoleo del Mambisado Guantanamero en La Confianza, los trabajos constructivos de la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, el Hospital Agostinho Neto, y la Facultad de Ciencias Médicas.

Día 5

-1997: La Asamblea del Poder Popular en Guantánamo aprobó el Cemí de Gran Tierra, ídolo del tabaco, como símbolo de la provincia.

Día 6

-1887: Los españoles atacan en La Galleta, jurisdicción de Guantánamo, a fuerzas del Ejército Libertador comandadas por el teniente coronel Antonio Maceo. La acción se prolongó cinco horas, durante las que no pudieron quebrantar la resistencia de los mambises. El jefe peninsular y 79 soldados resultaron heridos, en tanto dejaban en el campo de batalla 38 muertos. Los cubanos se apoderaron de 35 fusiles con sus cananas y municiones, zapatos, ropas...



Día 7

-1895: Fuerzas españolas intentaron desembarcar en la bahía de Maraví (Baracoa), pero fueron sorprendidas por el fuego mambí. Los proyectiles insurrectos penetraron la nave y obligaron a abortar el ataque.

*Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras

Aniversario 87 de CMKS

Amor “en el aire”



Genara y Antonio: amor en la radio y en la vida.

● Por Sandra Daliana BORY CASTELLANOS

Fotos: Cortesía de la emisora CMKS

Genara y Antonio son fieles ejemplos de cómo el amor, cuando es auténtico y se comparte con la persona correcta, edifica la vida.

Hablan. Se miran. Uno completa las frases del otro, como sin darse cuenta. Ella es conversadora, expresiva, sociable; él, reservado a la hora de hablar de sí mismo. Se unen, encajan. Se complementan.

Juntos han construido -a lo largo de 29 años- un hogar que trasciende las paredes de su casa. Han convertido a CMKS, la emisora provincial, en museo de sus mejores momentos como pareja, y a los radialistas que en ella trabajan, en los miembros más consagrados de su familia.



La Alborada los llama a madrugar desde hace 25 años.

Primeras señales

Genara Barcelay Sayú y la radio se juntaron como por obra del destino. “Me gradué del preuniversitario en 1984 y me llegó Veterinaria, pero la veía como algo imposible para mí. Siempre me gustó escribir, escuchar la radio, el cine, la televisión. El arte en general”.

En 1985 se presenta en CMKS, persiguiendo una convocatoria destinada a los jóvenes, a incursionar en todas las especialidades radiales. “Estaba rodeada de personas con mucha experiencia, y a veces me preguntaba dónde me había metido, pero seguí hasta el final. De todos los que empezamos, terminamos cuatro. Luego, me contrataron como directora de programas”, evoca.

No sabía por aquel entonces que hallaría en Antonio Luis Caballero Simónó -operador de radio, que desde muy niño dedicaba su empeño a volverse diestro en cuanto fuera necesario dentro de la emisora- más que un compañero de trabajo o amigo. Encontraría en él, el copiloto ideal para sobrevolar la vida.

Cuenta Genara que ya se conocían del preuniversitario. Luego, “comenzamos a trabajar juntos. Yo, como directora de programas y él como musicalizador, responsabilidad que tenía en ese momento. Durante 14 años intercambiamos, sin empezar la relación que tenemos hoy”, rememora.

“Por aquella época, en 1993, surgen las Cruzadas radiales” -continúa. “Era el período especial, y el director de entonces nos decía que, para poder ‘tocar’ los sentimientos de la gente, había que estar con ellos; visitarlos en sus casas, humanizar el trabajo de la radio”.

En una de esas cruzadas, el 12 de febrero de 1995, en Baracoa, redefinieron sus sentimientos e iniciaron la relación.

“Fuimos novios por dos años, y en el 97 nos casamos. Como fruto tenemos un hijo de 25 años, y continuamos juntos, hasta el sol de hoy”.

Muy cerca de Genara está Antonio, su esposo. Hay algo en su forma de mirarla que te dice que la verdadera complicidad se forja a diario, por miradas como esa. Él, comenta que “no fue difícil trabajar juntos al principio, porque ya nos conocíamos y teníamos relaciones de trabajo. A veces discutíamos, todavía lo hacemos, pero siempre en función de tener resultados en la calidad de los programas.”

“Mucha gente se imagina que como somos pareja no va a haber mucha exigencia, pero no es el caso. Las mayores controversias en el trabajo han sido siempre entre nosotros”, pero lo esencial, según Genara, es “lograr que esos conflictos no trasciendan la puerta de la emisora.”

“En ocasiones esos problemas se quedan en el subconsciente e interfieren en las relaciones matrimoniales. Se debe evitar, porque el trabajo es trabajo y la vida en pareja es aparte. Esa vía nos ha funcionado, fíjese si es verdad que todavía nos ‘aguantamos’-”, bromea.

“Si la radio transmite las 24 horas, nosotros como pareja también” -comparte Antonio, de forma jocosa. “Eso ha sido lo más difícil, la convivencia. Estar juntos el día completo. Nos vemos en la casa, en el trabajo, en las reuniones sindicales. Nos vemos siempre”, dice.

“A mí me gusta ser independiente” -continúa su esposa. “Soy muy conversadora, pero él no tanto. Somos diferentes. Por eso, a veces la gente nos pregunta ‘¿por qué no se sientan juntos?’ y siempre pienso ‘¿Dios mío, hasta cuándo?’, pero es muy bonito. Él entiende mi trabajo y yo el suyo. Nos tenemos mucha confianza a raíz de eso.”

“No sé si es que ambos tenemos vocación artística para crear o que, como convivimos hace tanto, nuestros ‘bichitos interiores’ se alimentan el uno del otro, pero nos nutrimos, nos complementamos, nos motivamos. Somos un equipo en dos cuerpos”, y ambos concuerdan en ello.

La radio es amor

“El amor a la radio es lo más grande que tenemos. A pesar de desavenencias y contradicciones, ese mismo amor por lo que hacemos nos ha salvado el matrimonio en muchas ocasiones”, afirma Genara, quien manifiesta que no todos los momentos han sido de gloria.

La también escritora de programas revela que esa vocación infinita es lo primero. “La radio no es un medio atractivo, económicamente hablando. Las personas llegan aquí, y si no se enamoran de ella con todo su ser se van, porque requiere mucha entrega y esfuerzo”.

Sin embargo, “la mayor remuneración es la atención de la audiencia, que te quiera, que te admire, que te respete, que te siga. Es el mayor premio, pero es también el mayor reto”.

De la disciplina, el compromiso y la responsabilidad habla Antonio. “Lo primero es amor, pero un amor consciente. Los programas comienzan a una hora, pero la radio trabaja 24 horas, y a nosotros nos toca adaptarnos a eso, y a viceversa.”

“El programa *La Alborada*, por ejemplo, es muy temprano en la mañana. Por eso, hace más de 25 años nos levantamos a las 4:00 am. ¿Por qué?

Porque es una cuestión de dedicación, de llegar una hora o una hora y media antes, para prepararnos, para hacerlo lo mejor posible”, refiere.

Durante estos años de incansable labor han atravesado juntos diferentes etapas por las cuales ha transitado CMKS. Forman parte de su historia, sean conscientes de esto o no. “La digitalización fue un gran reto. Veníamos de un sistema totalmente analógico, y esa transformación nos restó horas al matrimonio, dedicadas al aprendizaje y dominio de las nuevas herramientas”.

De ese sacrificio de las familias también habla Antonio: “Me despertaba muy temprano, pero mi madre siempre despertaba conmigo, y no es el único caso”.

Su esposa comparte el mismo criterio. “Comencé en la emisora a los 19 años, y por aquel entonces vivía en la Ciudad Deportiva. Llegaba temprano, de madrugada, gracias al esfuerzo de mi abuelo, de mis padres, de mi familia. Así sucede con todos nosotros”, atestigua.

La constante superación también es una necesidad. En palabras de Toni -como lo llama cariñosamente su compañera de vida-, “no hay dos programas iguales, lo que hace que la exigencia sea mayor. Eso, ligado a los nuevos procesos de mediatización incrementa la exigencia del trabajo y pone a prueba el verdadero amor por lo que se hace.”

“Queda el reto de seguir haciendo radio, y de enseñar a los más jóvenes, para que continúen con nuestra impronta cuando ya no estemos. La radio es conocimiento, estudio, es saber el porqué de las cosas que haces. Es cultivar buenas ideas, es trabajo duro. Es magia.”



Genara: “La radio nos unió en el amor, y nos queda mucho camino por recorrer, siempre juntos”.

“Aún queda mucho por recorrer. Hay que diversificar los temas, desprejuiciarnos un poco. Hablar de lo que no se habla. Combatir la colonización cultural, defender nuestra identidad y nuestros valores como cubanos. Todo eso es parte de nuestra labor, y a ella nos debemos”.

A 87 años de fundada, CMKS sigue siendo uno de los cimientos de su relación. “En la radio encontramos la mejor familia. Nuestros mejores amigos todavía están aquí. Antes vivíamos al doblar de la emisora, y nuestra casa era la casa de reunión. A veces había hasta más de 10 personas y nunca nos molestó. Al contrario, la radio es amor, y eso lo tenemos de sobra”, concluyen.

Piel de coral a la luz



La doctora especialista en Genética pesquisa a Exon G. Matos Matos, de un año de edad, residente en Maisí.



Yolaida (izquierda), Yaritza (centro) y Lynne: coordinadoras que trabajan para lograr que el mayor número de personas albinas asista a las consultas multidisciplinarias.

● **La consulta multidisciplinaria para personas con la condición albinas, además de brindarles atención médica, previene enfermedades de la piel y oculares**

● Por Odalis CUADRA VÁZQUEZ
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

La doctora Susana Llamas Martínez, especialista de Primer Grado en Genética, en el Centro provincial de Genética Médica, se declara entusiasmada con el novedoso proyecto de salud *Piel de coral*.

Se trata de una consulta multidisciplinaria para el tratamiento integral a las personas albinas, iniciativa concebida y liderada por la dermatóloga Lynne Gaínza Wong, que los terceros martes de cada mes, en el horario de la mañana atiende a esa población en el Centro de Retinosis Pigmentaria, ubicado en Narciso López entre Luz Caballero y Máximo Gómez.

En la consulta, especialistas en Oftalmología, Dermatología, Genética, Trabajo Social, Defectología, Psicología, Medicina General Integral, entre otros profesionales y grupos de apoyo, voluntariamente abren bien temprano las puertas desde febrero, fecha en que iniciaron, y en las que ya han diagnosticado a más de 17 personas con la condición, y se logró operar el primer paciente con cáncer de piel.

Tres coordinadoras apasionadas y un gran equipo

La doctora Gaínza Wong, quien funge como especialista en Dermatología en el Policlínico 4 de Agosto, "fue la primera en 'romper' el silencio, aglutinar al equipo para sacar a los albinos de 'sus escondites', con el fin de atenderlos desde edades tempranas", refiere Yolaida González Coello, especialista de Primer Grado en Medicina General Integral (MGI).

"Estamos enfocados en hacer todo lo posible, poco a poco, para que se termine la discriminación a este grupo poblacional, en ocasiones estigmatizados por su condición genética, que los hace diferentes.

"Tampoco existía una consulta como la que hemos logrado, para proporcionarles, además, conocimientos acerca de los riesgos a la salud que pueden presentar y, por ende, se cuiden", argumenta la también responsable del Programa de Discapacidad en la provincia y otra de las coordinadoras de la iniciativa.

Por su parte, Yaritza Alonso Delisle, especialista de primer grado en MGI y oftalmóloga, refiere que se sumó a la excelente idea, que sin dilación creció, y subrayó: "Si escuchas a la doctora Gaínza es imposible negarte".

De acuerdo con Gaínza Wong, en Holguín surgió el 15 de marzo de 2023 el primer proyecto *Piel de coral*, para dispensar a las personas albinas, experiencia única hasta entonces.

"En Guantánamo, los trabajadores sociales y defectólogos emprendieron las pesquisas que sacaron a la 'luz' casos como el de Roberto Díaz Marzo, de 52 años, residente en el Pan de Azúcar, San Antonio del Sur, paciente que durante los exámenes médicos se diagnosticó con lesión cancerígena de la piel, y fue intervenido quirúrgicamente de manera satisfactoria. También, gracias a los trabajadores sociales y los defectólogos recibió ayuda económica".

La genética, los ojos y la piel: aspectos esenciales a tener en cuenta

Llamas Martínez explica que el albinismo es una condición genética rara, causada por mutaciones y cambios en los genes. "Existen más de 18 genes asociados a diferentes tipos de albinismo y más de 700 mutaciones conocidas; su clasificación se basa en el locus genético (es la ubicación

física de un gen o de un polimorfismo de un ADN en un cromosoma).

"Ese trastorno hereditario -continúa- afecta la biosíntesis de melanina, por falta total o parcial de ese pigmento natural que da color a la piel, al cabello y a los ojos".

Detalla la genetista que "existen dos categorías, aunque ambas muestran un fenotipo bastante similar: el albinismo oculocutáneo (OCA) y el ocular (OA). El primero puede ser autosómico recesivo o recesivo ligado al cromosoma X; en este caso, los efectos se producen en los ojos y la piel.

"El ocular, que es menos común, se asocia a un gen ligado al cromosoma X, y la afectación es principalmente ocular, aunque el pelo y la piel puedan verse afectados en menos grado".

Arguye, además, que la mayoría de estas personas no han sido diagnosticadas genéticamente, e incluso, en Cuba aún no

están disponibles esos estudios, por lo que con la reciente apertura de las consultas, el diagnóstico oportuno, la atención especializada, y la interconsulta con otras especialidades de acuerdo con los hallazgos clínicos, de seguro, llegarán a la mayoría.

Acerca de las afecciones de la piel a las que son vulnerables estos pacientes, la doctora Diancy Naranjo Rodríguez, especialista en Dermatología, aconseja cubrirse la cabeza con gorra, sombrero o sombrilla, así como usar otros protectores de la piel; ropa de mangas largas y pantalones.

"Asimismo, exponerse lo menos posible a las radiaciones solares, sobre todo, en horarios del mediodía. Si los miembros de esa comunidad se concientizan de la necesidad de evitar recibir directamente los rayos del sol, cuidarán más de su epidermis, evitarían las quemaduras y, en el peor de los casos, el cáncer de piel", puntualiza.

De cómo el astro rey también les daña la vista, expone Dania Paiges Costales, licenciada en Optometría y Óptica, de Retinosis Pigmentaria: "El iris de sus ojos no suele tener suficiente pigmento y ello provoca síntomas como que los colores se tornan rojo, azul, gris, rosa o violeta; presentan reducción de la agudeza visual (por movimiento incontrolable de ese órgano; estrabismo, miopía e hipermetropía elevadas) y fotofobia, por la sensibilidad a la luz.

"Para el diagnóstico del albinismo se realiza examen ocular minucioso para evaluar los aspectos antes mencionados, además, se estudia la retina para determinar los posibles signos de desarrollo anormal".

Defectólogos y trabajadores sociales vs estigma y 'acoso'

"No había pensado cómo se sienten aún las personas albinas ante la falta de comprensión y 'acoso' por solo ser diferentes. Supe la realidad trabajando como parte del grupo de profesionales que nos juntamos para encontrar a todo el que siga atado a tabúes, solo para ayudarlo", así habló a *Venceremos* Yanelis Cardoso de la Cruz, técnica en Trabajo Social.

Para Ida Iris Sánchez Pardo, defectóloga del Policlínico 4 de Agosto, y la licenciada Tatiana Urgellés, coordinadora municipal de esa especialidad, es un privilegio que tras el levantamiento realizado en las comunidades, ya estos pacientes estén asistiendo a las consultas; "eso no tiene precio", destaca Sánchez Pardo.

Para los miembros del equipo del proyecto *Piel de coral* el camino recorrido lo consideran corto, pues aún siguen imbuidos en la pesquisa, al tiempo que atienden a los diagnosticados con la condición, pero le satisface que cada día se suman personas que hacen posible que queden atrás estigmas del pasado en los ámbitos social y educacional, y que la salud y la capacidad de nacer, respirar, desarrollarse, procrear, ser felices (la vida) sean la prioridad.



Dania: "A los ojos como a la piel hay que protegerlos de las radiaciones solares".



Yanelis, de conjunto con los defectólogos de la comunidad, realiza un encomiable trabajo en la pesquisa.



Roberto está agradecido de la atención recibida por los profesionales. (Foto: Arnaldo Vegué Valier, defectólogo en San A. del Sur).



Ofertas culturales para el inicio veraniego

Festivales, conciertos, peñas, exposiciones, presentaciones danzarias, teatrales, talleres y espectáculos son las actividades programadas por la Dirección provincial de Cultura para el inicio del Verano 2024 en el territorio.

En esta ocasión se trabaja para afianzar los valores identitarios de cada lugar, así como satisfacer las necesidades e intereses de los diferentes grupos etarios, en especial, los niños, adolescentes y jóvenes, teniendo como principales escenarios las comunidades y los Consejos Populares.

Bajo el eslogan *Modo Verano*, se ofertará un programa de actividades durante los meses de julio y agosto. En el territorio comenzó la etapa estival con la XI edición del Festival del Changüí en diferentes localidades y municipios.

El día 29, a las 9:00 de la mañana, serán las actividades centrales, con un espectáculo artístico-infantil de la iniciativa comunitaria *Los Principitos*, del Consejo Popular Caribe, el proyecto infantil *Artesaneando con Yeni* y la Compañía de variedades circenses Carpanilla.

Por su parte, el parque La Edad de Oro acogerá la actividad *Carrusel de Verano*, a cargo del movimiento de artistas aficionados del Consejo Popular Caribe, así como la presentación de ruedas y parejas de casino para bailar en *Modo Verano*, en la Plaza Polifuncional Pedro Agustín Pérez, a las 5:00 de la tarde.

La ludoteca Ismaelillo se suma a la apertura con una actividad de recreación sana y esparcimiento de la población infantil, juegos pasivos y de mesas, presentaciones artísticas, momentos de promoción literaria, expo-venta de literatura infantil, ofertas gastronómicas, monta de carros, acciones de creación plástica y otras ofertas de los Joven Club de Computación y Electrónica.

El Centro provincial de Casas de Cultura realizará el propio día 29 el taller *El arte de mi abuelo*, en el cual se promociona el quehacer de las asociaciones socioculturales, de conjunto con las instituciones patrimoniales en las Casas del adulto mayor en la provincia.

El Consejo provincial de las Artes Escénicas, desde la mañana del 28 realizará el espacio *Bajo la ceiba*, a cargo del Ballet Folclórico Babul, con invitados como la agrupación Nengón Imías y, en la mañana del 29, las sedes de los teatros Campanario, Guiñol y Guaso acogerán las presentaciones del Movimiento de Artistas Aficionados, con el espectáculo *Ritmo Cuba*, y *El duende del camino*, interpretados por el grupo La Barca, y el espacio fijo del Proyecto Loco, respectivamente.

La Biblioteca provincial Regino E. Boti tendrá el espacio *Velada cultural entre libros*, en homenaje al aniversario 120 del natalicio del escritor cubano Alejo Carpentier, figura a la que también está dedicado el Verano, con las escritoras Sobidelia Iglesias y Annia Alejo, además del cantante Ángel Rafael Herrera.

Disímiles son las actividades y variada la parrilla que ofertan las instituciones culturales para un mayor disfrute y provecho de esta etapa estival, y hacer de este período vacacional una ocasión de disfrute, gozo, descanso y recreación sana en familia a *Modo Verano*.

• Ángel RAMÍREZ GOLIAT

Los hijos de Bernarda: prédica al amor sin prejuicios



Potente proyección escénica.

• Por A. R. G.
Foto: Olaph JOHE QUIALA

Los hijos de Bernarda: tres hermanos. La madre. Una discusión a raíz de la homosexualidad del hijo menor conlleva a su exilio y, luego, intento de suicidio que evitan sus hermanos. Solo queda la culpa y el cargo de conciencia de la madre, agudizado por la entrega de una flor, la misma que él le regaló en algún momento, y ella desechó.

La puesta en escena de la coreografía *Los hijos de Bernarda*, de la compañía Danza Libre, en su recién concluida temporada danzaria, da material digno de reflexión por parte del público que asistió al Teatro Guaso durante los días 20 y 21 del presente mes.

La muestra, obra del maestro y director de la compañía Elio Orestes Reyna, cuenta con momentos de tensión e incomodidad que captan la atención del público gracias a la proyección escénica y el acompañamiento musical, obra de Jeaffrei Lewis al frente de Cafeína Studios.

A pesar de la baja calidad del sonido se logró una sincronización de los movimientos con la música, salvo en determinados momentos en que no se lograban captar los sonidos bajos, elementos idóneos para una presentación en vivo, pero se logró transmitir el sentir emocional del lenguaje corporal de los bailarines.

La luminotecnia tuvo un matiz lúgubre. Las condiciones técnicas del teatro no son favorables para una presentación en escena de mayor calidad, puesto que limita el desarrollo de la obra. Aun así se logró difundir el mensaje dirigido al público.

En cuanto a la interpretación, el elenco estuvo formado por el propio Elio Orestes, encarnando al hijo menor que,

junto a Bernarda, interpretada por la primera bailarina Aylín Columbié, cargan con el mayor peso de la trama y resultan ser los personajes más controvertidos de toda la puesta en escena, y Keyler Robert, primer bailarín de la compañía, y Gerald Fortines, como los demás hijos.

El vestuario tuvo mucho que jugar. La selección de los colores influyó en la percepción de la obra, al utilizar los hermanos el mismo ropaje, donde resalta un color anaranjado que psicológicamente transmite ideas de energía, creatividad y entusiasmo, que luego sería removido con el transcurrir de la historia, significando así la pérdida de los valores predicados hasta el momento. No así con Bernarda, de vestiduras con tonalidades grises y oscuras, revelando un lado siniestro, imponente y furioso.

El clímax fue la escena de la "aparente" muerte del hijo menor, desnudo ante el público, en un claro estado de depresión, tristeza y melancolía por el rechazo de su familia. A manera personal, no pude evitar sentirme impactado por la crudeza de las imágenes.

Fin del acto. Aplausos. Clamores del escaso público presente. Intercambio de saludos. Reverencias. Una prédica al respeto nos presenta Danza Libre, que se consagra como una compañía de baile que incita a realizar un viaje introspectivo a través de las situaciones cotidianas. Con una potente proyección escénica es capaz de sensibilizar con el mínimo movimiento al público que asista a sus presentaciones y hacer, desde el arte, un momento de libertad danzaria.



Toma posesión nueva presidencia de la Uneac en Guantánamo



La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Guantánamo realizó esta semana su cambio de mandato, una organización que en lo adelante conducirá el actor Ury Rodríguez Urgellés.

La nueva dirección tiene como vicepresidente primera a la crítica e investigadora Migdalia

Tamayo Téllez y como vicepresidentes al escritor José Ramón Sánchez y al artista de la plástica George Pérez González.

La delegación que por Guantánamo asistirá al Congreso de la Uneac, el cual sesionará en octubre del presente año, está conformada por Yendrys Muguercia Azahares, realizador baracoense; el musicógrafo José Cuenca Sosa; Migdalia Tamayo Téllez y el crítico de arte Jorge Núñez Motes, quien fue reconocido por sus 31 años al frente a la organización que aglutina a la vanguardia intelectual de la nación.

• A. R. G.



Siluetas



VESTIGIO

*Ángeles que lloran en sus ruinas
con la rabia disuelta en la impronta,
ven la tierra húmeda por el cauce de sus venas
picadas por los pájaros que salen de lo oscuro.
No hay calma en el rumbo de sus vidas,
solo desespero y el clamor de una mano.*

La poetisa Elizabeth Thureaux Columbié (Guantánamo, 1995) es miembro del Proyecto literario *Grafomanía*. Perteneció al Taller literario Arroyo más que mar, de la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, fue premiada en los Juegos Florales *Yo tallo mi diamante* y en el Festival de Artistas Aficionados de la FEU, además obtuvo el Premio Especial en el Concurso Internacional *Abriendo Puertas*.



El sabor distinto de otro noveno lugar



• Por Viviana GONZÁLEZ BALBÉN
Fotos: V. G. B. y Boris L. CABRERA

La 63 Serie Nacional de Beisbol cerró para Guantánamo de una manera emocionante. A las sensaciones que provocó el triple empate entre Cocodrilos de Matanzas, Gallos de Sancti Spiritus e Indios del Guaso (40-35), se sumó la excelente forma física en la que terminaron varios atletas, fundamentalmente a la ofensiva, factor clave en la última etapa.

La selección del *slugger* Over L. Cremé y el lanzador Joel Tejeda Claro como los jugadores más valiosos de la última subserie son un ejemplo de la buena forma física en la que finalizaron los guantanameros.

Venceremos conversó con una representación de los protagonistas del hito que constituye el noveno lugar de la tribu, luego de ocho años, cuando en la 56 campaña beisbolera, bajo el mando del mismísimo Rubén Prevost, quedaron a las puertas de la clasificatoria.

El cacique mayor ha acariciado en tres ocasiones el boleto a la postemporada. En esta oportunidad, el equipo se vio distinto a sus representaciones anteriores, cuando la falta de bateo oportuno, el incorrecto corrido de las bases y la endeble defensa de la línea central impidió que los nuestros lograran el cometido.

El destacado técnico en su actual período al frente del plantel más oriental se valió de las experiencias anteriores y ello, junto al trabajo de conjunto con investigadores, expertos en otras áreas y destacados profesores de otros territorios del país permitieron un mejor desempeño, y aunque no pudieron pasar la puerta de entrada a los Play Off, lograron un resultado



En tres ocasiones Rubén Prevost ha ocupado el noveno lugar con los Indios del Guaso (Series 55, 56 y 63).

que el pueblo necesitaba.

“A pesar de que siempre nos planteamos el objetivo de acceder a la postemporada, muchas personas al inicio de la Serie no se imaginaron que los Indios del Guaso estuvieran buscando la clasificación de la manera como sucedió, con ocho victorias consecutivas, en la última etapa”, aseguró Prevost.

“Logramos la unidad que hacía falta, funcionó la dinámica de grupo y el trabajo sobre las deficiencias técnico-tácticas, la filosofía de juego a juego, y la erradicación de las insuficiencias de la campaña anterior, entre ellas, el pitcheo, lo cual permitió llegar a ese nivel”, agregó.

“Delimitamos el cuerpo de pitcheo, con la especialización de cada uno de ellos (abridores, estabilizadores y cerradores) y eso nos dio resultado. Por otro lado, la ofensiva se creció de manera significativa con Leonelkis Escalante, Robert Luis Delgado, Over Cremé a la

cabeza de ese departamento, y el fortalecimiento de la línea central también fue esencial”.

Con respecto a la defensa del cuadro explicó que “movimos a Andrés De la Cruz para la segunda base y en el campo corto dejamos al extraordinario Greyson Bergery lo que, junto a los excelentes jardineros, nos blindó la defensa.”

“Además, nos apoyamos en la ciencia para desarrollar las áreas del juego, con la colaboración de profesores de la Facultad de Cultura Física, y de otros deportes como el atletismo, con los aportes del profesor Juan César Rodríguez. Asimismo, aplicamos las recomendaciones del experimentado entrenador Frángel Reynaldo, quien nos asesoró para trabajar los elementos de un campeonato como este”.

Antes de finalizar, el cacique mayor expresó su profundo agradecimiento al entrenador José Manuel Cortina por su dedicación y acompañamiento a nuestros lanzadores.

Greyson Bergery, de León a Indio



Greyson Bergery, talentoso torpedero, hijo adoptivo de la tribu.

Otro de los valiosos puntales en el resultado del equipo fue el capitalino Greyson Bergery quien, proveniente de la Liga de República Dominicana, llegó al Guaso ante la imposibilidad de formar equipo en La Habana por el arribo tardío de Quisqueya, y “por un buen amigo que tengo de esta tierra decidí venir acá, para contribuir a su clasificación.”

“Estoy muy contento -aunque no se haya logrado el principal objetivo- con el resultado del equipo que peleó hasta el final. La afición se ha comportado excelente desde el inicio, me han abierto las puertas acá en el Guaso y me he sentido como en casa: muy bien”.

Leovannis Chiqui Brooks, madurez deportiva

El “Chiqui” Brooks es todo sonrisa dentro y fuera del terreno, pero la seriedad y el compromiso con su equipo los demostró con la consagración en los entrenamientos, lo cual le permitió lograr la madurez deportiva y consolidarse como el inicialista regular de los Indios del Guaso.

“Hicimos un trabajo continuo para darle el alegrón que necesitaba al pueblo. En la ofensiva me fue bien, me concentré; los entrenamientos puestos en función del bateo y salió el resultado.”

“Durante los juegos adquirí bastante confianza, como consecuencia del empeño en el trabajo para fortalecer las habilidades”.



El bombardero Over Cremé



Over Cremé aspira a ser convocado como refuerzo para otros conjuntos en la Liga Élite y a una selección nacional.

Con un promedio de 632, 12 jits, cuatro jonrones y 15 carreras impulsadas, Over Luis Cremé ganó la votación al MVP de la última semana regular de la 63 Serie Nacional de Beisbol.

Cremé acumuló 18 vuelaceras en la temporada y, claro está, se muestra contento con la actuación. “Nos enfocamos en lograr la mayor cantidad de victorias posibles. Le envió un abrazo a la afición nuestra que mantuvo el apoyo desde el inicio de la Serie,

por eso dimos lo mejor.

“En mi caso particular mantuve la misma línea de la preparación individual que en los últimos años, solo busqué mayor tacto (chocar con la pelota) y un poco más de aceleración para mantener las conexiones largas”.

El potente bateador habla de aspiraciones como formar una selección nacional y lograr un contrato en una liga extranjera, talento posee para ello.

¡A veranear!

La realización de la XI Edición del Festival del Changüi en Guantánamo, con subseces en varios municipios, del 27 al 30 de junio, marca el inicio del Verano 2024 en la provincia.

La etapa estival comenzará mañana 29 de junio con el slogan #ModoVerano, y contará con múltiples propuestas para todos los públicos, en especial los niños, quienes ese día disfrutarán de variadas ofertas culturales y gastronómicas en el parque de diversiones Elpidio Valdés.

También las calles de la ciudad se harán eco de la llegada del Verano, con venta de productos y objetos artesanales de Artex, el Centro provincial del Libro y la Literatura, el Joven Club con paquetes audiovisuales; la empresa de Turismo y Campismo, el Fondo de Bienes Culturales, Gastronomía, Comercio y los nuevos actores económicos.

Para el día 30 se prevé, además, activar el rodeo en el parque de diversiones, mientras que las áreas de baño estarán listas para el goce de toda la familia.

La Plaza Polifuncional Pedro A. Pérez garantizará un espacio para los infantes

cada fin de semana, de 9:00 am a 6:00 pm, con juegos tradicionales y presentaciones de artistas; ambientación diaria con música grabada de 7:00 pm a 9:00 pm; presentaciones artísticas, galas, conciertos, concursos..., que incluyen al Conjunto Artístico Integral de Montaña, y una vez concluidas las presentaciones, mantendrá opciones hasta las 12:00 de la noche, los días de semana y los domingos, en tanto, el sábado serían hasta las 2:00 am.

Ferias agropecuarias, comerciales y gastronómicas, en todos los municipios, la LX edición de los Juegos Escolares Nacionales y de los Juegos de los trabajadores, con encuentros de beisbol y juegos tradicionales, entre otras actividades se suman al plan del periodo, en que se llama a la población a mantener la disciplina, el respeto a las leyes del tránsito y el cuidado de la salud ante el actual escenario epidemiológico.

• Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

Actualización de la canasta básica

Guantánamo continúa esta semana la distribución de la canasta básica familiar normada, que hasta la fecha tiene pendiente por concluir la distribución del chicharo, de mayo, en Baracoa y Guantánamo, donde faltan 46 y 48 bodegas, respectivamente.

En cuanto al arroz de suplemento y el kilogramo de donativo, correspondiente al pasado mes, ya todas las unidades de la provincia lo recibieron, igualmente se completó el azúcar.

Para el mes de junio se prevé la distribución de las siete libras de arroz previstas, pero hasta el momento, la mayoría de las bodegas tienen entre siete, tres, dos y una libra. Como siempre, en la entrega del alimento, se priorizó a las zonas de difícil acceso, así como a Caimanera. De las 632 unidades de la provincia, hay arroz en 189 con siete libras; 230 con tres libras, 187 con dos y 26 con una.

La distribución de la compota concluyó en Caimanera, y continúa en Yateras, Niceto Pérez y Guantánamo (Paraguay, reparto Obrero, San Justo, Sur-Hospital y Sur-Isleta), el resto del territorio no ha iniciado

la venta.

En junio se prevé comercializar el café en los municipios de Guantánamo y Caimanera.

En cuanto a la sal del segundo trimestre (marzo-abril-mayo) quedan pendientes por completar Manuel Tames y Guantánamo, específicamente en este último sitio las bodegas del Centro, Caribe, Norte-Los Cocos y Pastorita.

Los productos enlatados para las zonas del Plan Turquino y de difícil acceso los recibieron en el trimestre abril, mayo y junio todos los municipios a los que corresponden.

De los programas especiales, en mayo se conoció que la mayoría de los municipios recibieron el módulo para niños con bajo peso y talla, excepto Baracoa, que lo obtendrá paulatinamente. En este mes se dieron a los 728 casos indicados, las dietas especiales por enfermedades crónicas de la infancia.

Se distribuyen los productos lácteos para 30 días a los segmentos de cero a un año 11 meses y 29 días; mientras se les entrega para 15 días a los segmentos de dos a seis años. Además, se reparten 10 días de leche en polvo para el mes

de julio destinado a los niños de cero a un año 11 meses y 29 días.

Este mes se entregará para los niños de uno a seis años, un litro de leche fluida diario en Guantánamo, comenzando por las zonas Sur-Isleta, Pastorita y Caribe.

De los productos cárnicos, en junio se distribuye el pollo a toda la población (12 onzas en zona urbana), ello incluye los niños de cero a seis. En cuanto al pollo de dietas especiales por enfermedades crónicas de la infancia, en junio por política corresponde distribuir tres meses (abril, mayo y junio), y hasta la fecha se han dado dos meses en Imías, Manuel Tames, San Antonio del Sur, Guantánamo y Niceto Pérez, los demás municipios iniciaron este 24 de junio.

La Empresa Avícola, al cierre de mayo, entregó los huevos de los municipios de Caimanera, Yateras y Manuel Tames, y dejó en distribución a Guantánamo. Para junio continúa la venta a la población iniciada en mayo, y se extenderá a San Antonio del Sur, Imías y Maisí.

• D. M. T.

Bandera del Médico de la Familia recorre la provincia

La bandera por los 40 años del Programa del Médico y la Enfermera de la Familia, proyecto de salud creado e impulsado por el Comandante en Jefe Fidel Castro, inició en el Policlínico universitario Asdrúbal López Vázquez, de la ciudad de Guantánamo, un recorrido por la provincia.

En su tránsito por el territorio, el estandarte ondeará en 22 policlínicos y más de 18 consultorios médicos, comenzando la rotación por el municipio de Guantánamo, se conoció durante el acto de entrega, que rindió homenaje a los primeros profesionales involucrados en el fidelista proyecto.

Nombres de dúos de médico y enfermera fundadores del programa, como Juana Bignote y Eliza Rodríguez Moya; María Iris Jiménez y Miriam Magdaliaga, y Ana Leonor Murgado y Angela Pons, entre otros, fue-



en evocados en la ocasión.

El Asdrúbal López fue elegido para el inicio del periplo por ser, precisamente, donde comenzó el 14 de noviembre de 1984 el entonces denominado Plan del Médico de las 120 Familias, y constituir una de las instituciones cimeras del programa de Atención Primaria de Salud en la provincia, con un universo poblacional de 61 mil 189 habitantes, entre los mayores del país.

En la actualidad, la ins-

titución de Salud atiende dos Consejos Populares con 12 servicios médicos y una plantilla de 870 trabajadores, cuya premisa, como lo indicara el Líder histórico de la Revolución cubana al abrir el programa es la consagración al más noble y humano de los oficios: salvar vida y preservar la salud.

• Ariel SOLER C.
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

Entidades guantanameras en ExpoCaribe 2024

Las empresas procesadora de café Alto-Serra, de Guantánamo, y Agroforestal y Coco Aromás, de Baracoa, jalonan la presencia del Alto Oriente en la Feria internacional ExpoCaribe, que hasta el sábado 29 de junio abrió sus puertas en la provincia de Santiago de Cuba.

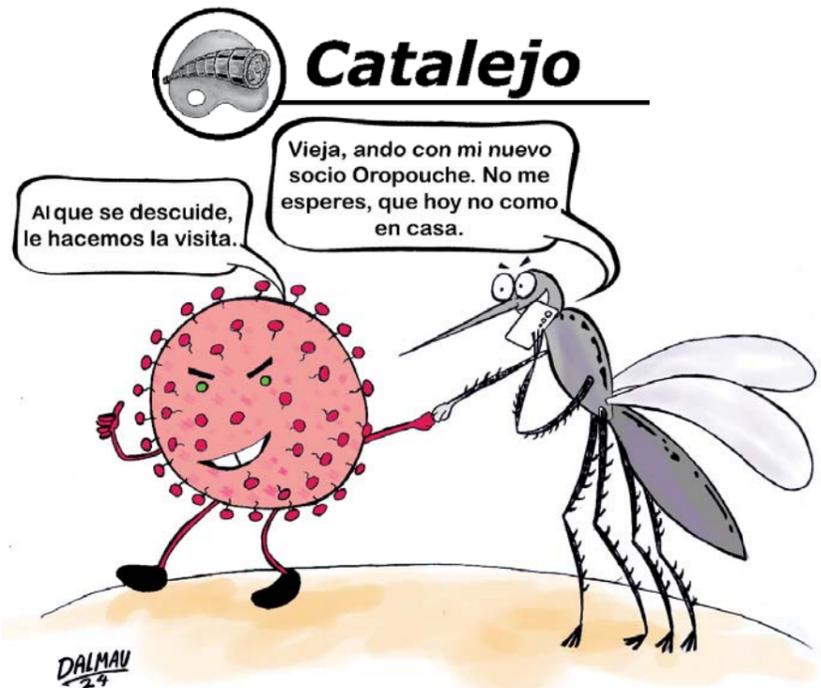
Ambas entidades permiten al territorio contar con un esquema cerrado de liquidez en la cadena productiva del aromático grano y otras producciones, aseguró Daysi Sarmiento Cala, directora de Comercio Exterior e Inversión Extranjera en Guantánamo, y explicó que completan la presencia de la provincia en ExpoCaribe, las empresas de la Industria Alimentaria e Industrias Locales Varias, las Agroforestales de Baracoa y El

Salvador, así como Suministros Agropecuarios.

También exponen productos la Sucursal Servicios Médicos, la Empresa Pesquera Guantánamo (Pescaguan), la Agencia territorial de GeoCuba y la División Desoft, junto a nuevas formas de gestión no estatales como las mypimes El Carbonero y Tec-Caribe.

En la segunda cita comercial del país que tiene sede en el Centro de Convenciones Heredia, de la Ciudad Héroe, donde concurren 13 países, Guantánamo presenta también su cartera de oportunidades y proyectos para la inversión extranjera.

• Rodny ALCOLEA OLIVARES



VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascares. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008