

Venceremos repasó resultados y asume retos

Las soluciones a problemas denunciados por la población en el periódico **Venceremos**, fueron resaltadas en la Asamblea de balance que chequeó el trabajo del 2019 en el medio de prensa, espacio que también abordó otros asuntos como los retos para el mejoramiento tecnológico y físico del centro, y la atención a los estudiantes de la carrera de Periodismo.

Los "venceremistas" repasaron las dificultades enfrentadas en dicha etapa por el cerco económico del que es víctima el país, y que limitaron el acceso de los equipos periodísticos a otras zonas alejadas de la ciudad, debido a la falta de combustible.

La cobertura al proceso de consulta del proyecto de Constitución de la República y el posterior referendo, las dos visitas presidenciales encabezadas por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, el Carnaval guantanamero y el Festival *Chocolate con Café*, fueron algunos de los temas que marcaron la agenda del medio el pasado año.

La cita, presidida entre otras autoridades por Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer



El vínculo con las fuentes de información fue uno de los puntos medulares de la asamblea.

secretario en la provincia, fue escenario en el que se insistió en el acompañamiento de las instituciones, para mantener informada a la población de manera veraz y oportuna sobre temas e inquietudes de la agenda pública.

Pérez Fernández se refirió al papel educativo que tienen los medios, y la necesidad de fortalecerlo en los momentos de guerra ideológica que vive el país. Asimismo, convocó a potenciar las vías de

superación para el personal de **Venceremos** que contribuyan a realizar un periodismo cada día más especializado desde el dominio tecnológico hasta la preparación cultural.

Más de 25 mil visitas como promedio mensual tuvo el sitio digital de este medio de prensa en 2019, que se ubica como uno de los de su tipo mejor posicionados, según evaluación del Comité Central del Partido, y en el cual hubo un apreciable impacto de las publicaciones relacionadas con los temas de salud y la prevención de enfermedades.

Para el 2020, el periódico seguirá impulsando el proyecto de cambio del modelo de gestión integral del medio, que bajo el slogan de *#VenceremosEnLaCalle* arrancó en enero, con espacios de superación para perfeccionar la labor en los sitios de redes sociales y el diario digital, y que entre sus más ambiciosos apartados incluye la creación de un set de transmisiones audiovisuales con destino a *Internet*.

● **Arturo Alberto MACHIRÁN REYES**
Foto: **Lorenzo CRESPO SILVEIRA**

Contigo



● **A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO**

¡Hola, amigos de **Contigo!** ¿Alguna vez han escrito una carta de amor o recibido alguna? Lo cierto es que sin importar épocas, generaciones o soportes, ese gesto es uno de los más románticos y sinceros hacia la persona amada.

Hay quienes piensan que está pasado de moda pero, incluso, en las redes sociales, muchos prefieren valerse de la palabra escrita para cortejar, antes de realizar una confesión cara a cara. Aunque después, toque vivir la adrenalina o la angustia, de esperar por la respuesta durante varios días.

Una carta de amor es sumamente personal, es un encuentro a solas con el papel o el teclado, para desahogarse, dejar en evidencia lo que se piensa y se siente por alguien en particular.

Lo bueno es que no se necesita ser escritor ni poeta, tan solo con frases que salgan del corazón, como un "te extraño", o "eres lo más importante que me ha pasado", se puede comunicar el sentimiento de cariño que se tenga hacia la persona a la cual va dirigido el texto.

Una carta de amor es una demostración universal para cualquier tipo de relación personal, puede ir destinada para un amigo muy especial, para darle claro tu agradecimiento frente a su lealtad, o para el cumpleaños o fecha especial de algún familiar, porque lo importante es que busca transmitir la intención del remitente.

Libro en oferta

El Centro del Libro anuncia uno de los títulos publicados por la editorial *El Mar y la Montaña* que se pondrán a disposición de los guantanameros, en la venidera vigésimo novena edición de la Feria del Libro, en su capítulo provincial, del 25 al 29 de marzo próximo.

Se trata de *La batalla de Guantánamo, 1898*, de los historiadores José Sánchez Guerra y Wilfredo de Jesús Campos Cremé.

El texto describe el cerco de las fuerzas de Pedro A. Pérez a las guarniciones españolas, el auxilio a los marines en la bahía de Guantánamo, y las operaciones militares que evitan la entrada en combate de los peninsulares en la retaguardia del ejército yanqui, así como la llegada de refuerzos a Santiago de Cuba, factores que explican la victoria aliada en la guerra de 1898.

La bahía, desde entonces, se convierte en Base naval, antecedente de la usurpación de una parte del territorio cubano en contra de la voluntad de su pueblo.

La batalla de Guantánamo 1898

José Sánchez Guerra
Wilfredo de Jesús Campos Cremé



La filial de Artes Plásticas de la Uneac, en Guantánamo, convoca a la Beca de Creación y al Premio de Crítica Visual Jorge Rigol, en homenaje a ese importante teórico de las artes visuales cubanas.

Para la Beca de Creación, cada concursante debe enviar un proyecto expositivo de temática libre, con un mínimo de 15 piezas, de cualquier dimensión, que consta de las siguientes partes: a) Datos personales del autor, b) Fundamentación teórica y objetivos del proyecto, c) Boceto de la obra, d) Materiales a utilizar, e) Se presentará en cualquier soporte.

El plazo de presentación de las obras expira el venidero 29 de febrero. Los trabajos se entregarán en la sede de la Uneac, sita en Pedro A. Pérez No. 818 e/

A artistas de la plástica



Prado y Aguilera.

Al autor del mejor proyecto expositivo, se le otorgará la Beca de Creación, consistente en 500 CUP mensuales a partir del mes de marzo de 2020 hasta diciembre de 2020, un video promocional de la serie *Celosía en TV*, y 500 en CUC en materiales por una vez.

En tanto, para el Premio de Crítica Visual se concursará en los géneros de Reseña Crítica y Monografía, y los autores podrán presentar más de una obra, siempre que la aborden desde diferentes aristas.

Las reseñas tendrán una extensión máxima de cinco cuartillas y mínima de tres, mientras las monografías, 20 cuartillas como mínimo y 50 como máximo. Se les exige a los autores enviar tres copias bajoseudónimo y, en sobre aparte, los datos y su currículum.

Se otorgará un premio único en cada género y tantas menciones como estime el jurado. En Reseña Crítica consistirá en 500 CUP y en Monografía, mil 500 CUP.

Para cualquier información, contactar a través de los teléfonos 2132 7891 y 2132 7893.



Desenfoco

La frase que ilustra la gráfica, escrita por Antonio Maceo durante la lucha insurreccional y que guarda relación con Guantánamo, identifica el parque homónimo ubicado en la calle Calixto García y Bartolomé Massó, pero esa expresión resulta incoherente, por estar inconclusa, debido a la omisión del texto final.

Esa instalación, además de servir como espacio público para el esparcimiento, con frecuencia es escenario de celebraciones y



conmemoraciones, por lo que urge restituir el cartel, pues deslucen en ese estado.

● **Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES**

Cimex solicita economistas

A quienes se desempeñan en la actividad económica, específicamente como contadores o especialistas económicos, se les informa que la sucursal Cimex Guantánamo está en proceso de captación de esa fuerza laboral para cubrir plazas vacantes.

Se requiere personal de

hasta 45 años de edad, con habilidades para la comunicación, graduado de nivel Medio Superior o Superior en Contabilidad y Finanzas y/o Economía, con experiencia laboral, al menos, dos años, y habilidades en el trabajo con los subsistemas de inventarios, nóminas, activos

fijos y en Informática.

Según da a conocer Yenía Castro Martínez, gerente de Recursos Humanos, los interesados pueden acudir de lunes a viernes, de 8:00 am a 12:30 pm, a la oficina central de la sede de esa entidad, sita en Paseo esquina a Oriente.



La historia recoge disímiles ejemplos de ese acto romántico, por ejemplo, la carta escrita por la artista Yoko Ono a John Lennon en el aniversario número 27 de su partida:

Te extraño, John (...) el dolor y la conmoción de perderte tan de repente está conmigo cada momento de cada día. Cuando toqué el lado de John en nuestra cama la noche del 8 de diciembre de 1980, me di cuenta de que seguía tibio. Ese momento ha quedado conmigo en los últimos 27 años y seguirá conmigo por siempre.

Por su parte, la cantante francesa Edith Piaf le escribió una emotiva nota al boxeador Marcel Cerdán, el 20 de mayo de 1949:

Yo te amo irracionalmente, anormalmente, locamente, y nada puedo hacer para evitarlo. La culpa es tuya, eres magnífico. Abrazame con el pensamiento entre tus brazos y piensa que nada cuenta en el mundo aparte de tú y yo.

En el epistolario cubano, también hay ejemplares sublimes como el de Amalia Simoni e Ignacio Agramonte:

(...) Sí, bella mía, quisiera oírte decir incesantemente que me quieres como no es posible querer a nadie más, y que te es necesario mi cariño; que excede a todos; cuya inmensidad no es posible exagerar y que desafía por su duración a la misma muerte, como por su constancia a las mayores contrariedades. (De Ignacio a Amalia. La Habana, octubre 3 de 1867).

Y no podía faltar la correspondencia de nuestro José Martí, quien confesó su amor en más de una ocasión mediante sus escritos.

¿Y cómo me doblo yo, y me encojo bien, y voy dentro de esta carta, a darte un abrazo? ¿Y cómo te digo esta manera de pensarte, de todos los momentos, muy finos y penosos, que me despierta y que me acuesta, y cada vez te ve con más ternura y luz? No habrá quien más te quiera; y solo debes querer más que a mí a quien te quiera más que yo. (Carta a María Mantilla, marzo de 1895).

Me gustas más
QUE EL WIFI
GRATIS

