VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 3. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 9 de agosto de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Guantánamo se viste de San Joaquín

Las fiestas populares en honor a San Joaquín, santo patrón de la ciudad de Guantánamo, regresarán llenas de colorido y emociones a partir del día 15, y hasta el 18 de agosto.

Eliomar Fuentes Caboverde, director municipal de Cultura, destacó que este año la celebración estará dedicada a los 60 años del Paseo de Juan Francés y a los 140 de haberse realizado las fiestas populares de manera organizada.

Enfatizó en que se tienen preparadas tarimas para las presentaciones de los grupos invitados en El Algarrobo, San Justo; las plazas 28 de Septiembre, de la Juventud (Caribe), y la Polifuncional Pedro Agustín Pérez, así como en el reparto Obrero.

Al referirse al aseguramiento logístico señaló que los quioscos de venta de comida y otros artículos estarán ubicados en calle Carlos Manuel, desde Paseo hasta la avenida Camilo Cienfuegos, y los aparatos para la diversión de los niños por Beneficencia, desde Narciso López hasta Bernabé Varona.

La fiesta dedicada a los infantes tendrá lugar el domingo 11, a las 6:00 de la tarde, e iniciará con el tradicional desfile, conformado por ocho estructuras que comenzarán su recorrido en Carlos Manuel y Paseo hasta el parque José Martí, frente a la Casa de Cultura.

Durante la jornada se mantendrán los puntos de venta de productos gastronómicos, específicamente para niños, en la calle Calixto García durante el domingo como extensión de la noche guantanamera.

Los paseos estarán conformados por las comparsas Los guaracheritos del Caribe; La Caoba, de San Justo; Raíces del Sur, del Consejo Popular Sur-Hospital; Las Cecilitas; proyecto El patio de Adela, y Lidis Lamorú en concierto, sumado a los famosos muñecones.

Las fiestas populares se extenderán desde el día 15 hasta el 18 de agosto.

El desfile del Carnaval para adultos, por su parte, estará conformado por los paseos Heredia, Juan Francés; las comparsas Negro Fino, La Loma del Chivo, Bobito, Algarrobo, Carabalí, Identidad, Los Cossiá, Banda Los Perros, a los que se sumarán dos carrozas.

De acuerdo con lo anunciado, las orquestas que protagonizarán las presentaciones nocturnas durante los días festivos serán Paulito FG, La Original de Manzanillo, Cándido Fabré, Los Karachis, Orquesta de Baracoa, Onda Cubana, Guasoneros, El Órgano Oriental, Mariachi Sol Naciente, JG y su grupo, y otras agrupaciones de pequeño formato del catálogo del Centro de la Música.

● *Ángel E. RAMÍREZ G.*
Foto: Archivo de Venceremos

Recorre Yoel Pérez García centros productivos y agrícolas

En Guantánamo se impulsa la siembra de mil 200 hectáreas de caña.

La Empresa filial salinera Frank País García, de Guantánamo comenzará a producir en los próximos días, tras experimentar una reparación que incluyó la maquinaria de la planta, la estructura del techo y el mantenimiento de las vigas.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en Guantánamo y Carlos Raúl Martínez Turro, vicegobernador, constataron los trabajos y llamaron a impulsar las labores sin descuidar la calidad, para comenzar a producir en los días inmediatos.

La visita se inscribe en un recorrido por centros económicos y áreas dedicadas a la producción de alimentos, y al cultivo de la caña de azúcar en la provincia, también a zonas de Cecilia y Paraguay, en el municipio cabecera; San Pedro y Árgeo Martínez, en Manuel Tames; Perseverancia y Carrera Larga, en El Salvador, y Vilorio y Uveral, en Niceto Pérez.

Tanto en Manuel Tames como en El Salvador, Pérez García evaluó el funcionamiento de los pelotones de preparación de tierra, e insistió en la necesidad de avanzar en la siembra de las alrededor de mil 200 hectáreas de caña planificadas.

En El Salvador, el dirigente partidista visitó la recién inaugurada biofábrica de vitroplantas, fruto de un proyecto cooperado entre las universidades de Guantánamo y la Marta Abreu, de Las Villas, que tiene como propósito la reproducción de plantas a mayor escala y rapidez, y tributar buena parte de las semillas que demandan entidades agrícolas, campesinos y las diferentes formas productivas.

En Perseverancia Pérez García constató con Jorge Fernández Omaña, productor de avanzada asociado a la Empresa Agroforestal de El Salvador, quien logra excelentes resultados en el cultivo de maíz transgénico, grano modificado genéticamente para mayor y más rápido crecimiento, y de alto valor para la alimentación humana y animal.

El primer secretario chequeó la terminación del centro de reproducción de entomófagos y entomopatógenos, perteneciente a la Empresa Agroforestal y Granos, del municipio de Niceto Pérez, y la inversión que en áreas agrícolas del territorio ejecutan fuerzas del Ministerio de la construcción, para instalar conductoras que permitan tener bajo riego unas 106 hectáreas que se dedicarán, fundamentalmente, al cultivo de frijol y otros granos.

Finalmente instó a las autoridades de Caimanera a “poner a producir unas 100 hectáreas, cedidas por el municipio de Niceto Pérez al marino territorio, para garantizar la alimentación de la población de la Primera Trinchera Antimperialista”.

● *Texto y foto: Rodny ALCOLEA OLIVARES*

Dar vida y ayudarla a florecer

● La Semana Mundial de la Lactancia Materna, celebrada del primero al 7 de agosto en más de 170 países, tiene por objetivo educar a la población sobre la importancia de esta práctica para la madre, el niño y la sociedad

● *Por Sandra D. BORY CASTELLANOS*
Fotos: Rudens LOCAL G.

Para Meisbelis Creagh Lores todo a su alrededor parece detenerse cuando amamanta a su niña de pocos días de nacida. Desde una silla cercana a su cama en la sala 3H, del Hospital General Docente Doctor Agostinho Neto, sostiene a su pequeña en brazos, mientras la alimenta en cuerpo y alma.

"No es la primera vez que lo hago. Este fue mi tercer embarazo, y a todos ellos les 'he dado' el pecho. Nadie imagina lo gratificante que es, y la emoción que se siente". Es un pacto de amor eterno y desmedido. Un vínculo imposible de romper.

Meisbelis es de las madres guantanameras que se beneficia -junto a su recién nacida- de las bondades que ofrece la lactancia materna. "Es como su primera vacuna, los protege para siempre", me cuenta, y puedo ver en ella una mezcla de años de experiencia en el asunto y el resultado de una preparación certera por parte del personal médico y de enfermería.

La Medicina la respalda como necesaria en la alimentación exclusiva de los infantes hasta los 6 meses de vida. Las madres que la practican pueden dar fe de la grandeza de alimentar a su pequeño directamente desde su pecho. Sin embargo, aún hoy existen mitos, dudas y falsas creencias con respecto a la lactancia materna. Fue esta semana, sin duda, el espacio propicio para divulgar su valía.

Desde la ciencia

Roberto Matos Salmon, pediatra del Programa Materno-Infantil, en la Dirección provincial de Salud, comenta sobre las particularidades de la lactancia materna y los disímiles privilegios que ofrece en los primeros meses de vida.

"El alimento por esta vía debe ser exclusivo hasta los seis meses de edad, pero se puede extender tanto como se quiera. Con anterioridad se decía que podía llegar hasta los dos años de edad. Hoy día no hay límite, porque después de los seis meses, pasa a ser complementario.

"En la provincia existen 4 mil 850 lactantes -todo niño menor de un año-, de los cuales 2 mil 139 no alcanzan el medio año de vida, y deberían recibir la lactancia materna como única fuente de alimentación hasta tanto sobrepasen dicha edad y puedan ir incorporando otros sustentos a su dieta.

"Desafortunadamente, algunas madres o niños presentan contraindicaciones por las que se suspende la lactancia temporal o permanentemente, mientras que otras por motivos varios la suspenden, contra todo consejo médico: que si el niño no queda satisfecho, que si no crece, que si está bajo peso. Solo mil 576 la reciben en exclusividad, representando un 73,6 por ciento", explica.

Matos Salmon cuenta que, durante la Semana que concluye, y bajo el lema *Cerrando brechas: apoyo a la lactancia materna en todas las situaciones,* se han desarrollado varias acciones para incentivar la lactancia materna.

"Desde el primero de agosto se realizaron, en todos los municipios de la provincia -incluyendo el Hospital General, declarado Amigo del Niño y de la Madre y el Hogar Materno- actividades de concientización, charlas educativas sobre la técnica adecuada de lactancia, beneficios de su uso y las contraindicaciones, esencialmente.

En la provincia existen 4 mil 850 lactantes.

Doctor Roberto Matos Salmon.

"Se han repartido folletos que hablan sobre la temática a madres y a mujeres próximas a dar a luz. Además se entregó un presente a progenitoras del municipio cabecera que han sido donadoras de leche materna, contribuyendo así al bienestar de sus hijos y de otros".

En este sentido, Guantánamo cuenta con uno de los 14 bancos de leche materna existentes en el país. Su sede -en el Hospital General- y su punto de recolección -en el Policlínico Emilio Daudinot Bueno, del norte de la ciudad- facilitan el cuidado de lactantes que no pueden disfrutar de la leche materna directamente.

"Los niños alimentados por esta vía corren menor riesgo de desarrollar enfermedades crónicas no transmisibles como la diabetes mellitus, la obesidad, la hipertensión. Es una vacuna pasiva, porque proporciona los anticuerpos sin entrar en contacto con la infección, además de ser un alimento estéril que no necesita preparación.

"Ayuda al desarrollo de todos los sistemas orgánicos, aporta gran parte de los requerimientos nutricionales, previene -en la madre- el cáncer cervicouterino, el cáncer de mama, y es una forma de anticoncepción. Además de los lazos afectivos que se crean entre mamá y bebé", concluye.

Amamantar a los hijos no es solo una acción en pro de su futuro, sino también otra manera de disfrutar la maternidad. De consolidar el papel de madres protectoras y dedicadas. De demostrar que son capaces de dar vida, y ayudarlas a florecer.

Desenfoque

Las piedras del camino

Las indisciplinas y las chapucerías hay que eliminarlas de toda actividad. Ahora la lente apunta a la calle Luz Caballero entre Aguilera y Crombet, pero podría ser cualquier otra donde la benedición de la feria agropecuaria llega en camiones y tractores que sus conductores aseguran con piedras en las ruedas y olvidan retirarlas después, dejando obstrucciones como esta en la vía.

● *Texto y foto: Ariel SOLER C.*

Contigo

● *A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS*

¡Hola, amigos de **Contigo!** La fotografía no es solo una forma de arte, es también una manera de ver la vida, de entender las cosas para luego explicarlas a los demás. Muchos momentos trascendentales de la historia han quedado inmortalizados gracias al *flash* de una cámara o a la acción intrépida de quién aprieta el obturador.

Tengo varios amigos fotógrafos, y todos convergen en una cosa: el corazón y la mente son la verdadera lente de la cámara. Sin embargo, existen varias indicaciones que pueden seguir para -si son amantes de la fotografía y no cuentan con un equipo profesional-, optimizar la calidad de su producto final.

En el *Contigo* de hoy, compartiremos con ustedes 10 consejos para mejorar la visualidad de las imágenes que capturan con su teléfono móvil, especialmente, pensados para fotógrafos aficionados:

Limpiar la lente: Parece obvio, pero una lente sucia puede afectar la nitidez de las fotos. Usar un paño de microfibra suave para eliminar cualquier polvo, huellas digitales o suciedad.

Utilizar la cuadrícula: Activar la cuadrícula en la aplicación de cámara. La regla de los tercios, que divide la imagen en nueve partes iguales, ayudará a componer las fotos de manera más atractiva, colocando el punto focal en los puntos de intersección.

Dominar la exposición: El brillo de la imagen se controla con la exposición. Tocar la pantalla en el punto que se quiera sea la más brillante y ajustar la exposición manualmente usando el deslizador que aparece.

Aprovechar la luz natural: La luz del sol es la mejor fuente de iluminación para la fotografía móvil. Intentar tomar fotos un día soleado, pero evitar el sol directo, pues crea sombras duras. La luz suave de la mañana o la tarde es ideal para retratos.

Encontrar el ángulo perfecto: Experimentar con diferentes ángulos y perspectivas. Inclínarse, acercarse, retroceder, buscar diferentes puntos de vista para crear una composición más dinámica.

No olvidar el macro: Si el teléfono tiene modo macro, aprovecharlo para capturar detalles y texturas que de otra manera no se podría apreciar.

Utilizar el *zoom* digital con cautela: El *zoom* digital suele reducir la calidad de la imagen. Es preferible acercarse físicamente al objeto o utilizar un lente externo para obtener mejores resultados.

Descargar aplicaciones de edición: Tales como *Snapseed, Lightroom Mobile* o *VSCO,* que permiten ajustar el brillo, el contraste, la nitidez, el color y otros parámetros de las fotos.

Prestar atención al fondo: Un fondo desordenado o distractor puede arruinar una buena foto. Intentar buscar fondos simples o que complementen el sujeto principal.

Practicar, practicar, practicar: Ejercitar es la clave para mejorar las habilidades fotográficas. Tomar instantáneas con frecuencia, experimentar con diferentes configuraciones y estilos, y no tener miedo de cometer errores.

Población efectiva en Cuba: una lupa para mirar en contexto

● *Por José Manuel LAPEIRA CASAS, de la ACN*

El informe sobre el cálculo de la población cubana efectiva, presentado en el más reciente período ordinario de sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, es ilustrativo de una serie de dinámicas demográficas que ya se intuían hacia lo interno de la sociedad, pero plasmadas en un estudio minucioso cobran más significados.

La cifra, entendida como aquellas personas que con residencia permanente en el país acumularon más de 180 días en el mismo, al cierre del 31 de diciembre de 2023 se estimó en 10 millones 55 mil 968, la cual de acuerdo al saldo migratorio desfavorable en los últimos meses, de manera extraoficial, se calcula como inferior a los 10 millones.

Este dato resulta un 10,1 por ciento inferior al registrado en el año 2020 y similar al existente en algún momento del año 1985, y representa un demostrativo adicional de los impactos visibles de la política de máxima presión económica aplicada por la administración de Estados Unidos contra Cuba, que ya tiene su incidencia en ciertos indicadores como el envejecimiento poblacional y la reducción de la población en edad fértil.

Aunque dicho de esta forma, el escenario podría parecer fatalista, lo cierto apunta a que la migración ha sido un fenómeno ligado a la nación cubana en momentos anteriores de su historia cuando la población de entonces era muy inferior a la actual.

Por poner un ejemplo, antes del triunfo de la Revolución, el primero de enero de 1959, cuando la población total apenas superaba los 6 millones, la emigración permanente o temporal de cubanos hacia los Estados Unidos, sin ser estimulada por intereses políticos como la Ley de Ajuste Cubano, era relativamente alta comparada con el resto de los países del área centroamericana y del Caribe.

Según informes de la época, de los años 1950 a 1958 unos 65 mil 200 cubanos fueron admitidos en el país norteamericano como inmigrantes permanentes, lo cual supone una cantidad superior a la de todos los provenientes de Centroamérica y más de la mitad de los caribeños.

Si bien nos habíamos acostumbrado a cierta estabilidad entre períodos de grandes explosiones migratorias, por regla general asociadas a momentos de reforzamiento de las presiones de índole político o económico, esto realmente representaba una anomalía en una región donde las oleadas de migrantes en el intento de ingresar al territorio estadounidense son asunto cotidiano.

A pesar de los esfuerzos dirigidos hacia el tema, ninguno de estos ha atacado las causas estructurales de este, tales como la miseria, la desigualdad y la inseguridad ciudadana, incluso, sin estos países sufrir los efectos de un recrudecido bloqueo económico, comercial y financiero sobre las ya maltratadas finanzas a causa de la COVID-19 y la subsiguiente crisis económica mundial.

Lejos del discurso alarmista que sugieren algunos al vislumbrar las cifras, estas se pueden tomar como un llamado a reconsiderar cuánto se hace o se deja de hacer por atajar las problemáticas que conducen a un joven, franja etaria predominante entre los emigrados, a no encontrar en el país la satisfacción a sus proyectos de vida.

Algunas claves para esa respuesta podrían estar en la reactivación de programas sociales impulsados por la Revolución que en la actualidad, bajo el signo de las carencias impuestas, se encuentran algo relegados en el orden de prioridades y también en el empeño de corregir distorsiones y reimpulsar la economía, conscientes de que el cerco imperialista seguirá vigente y, por tanto, toca reponerse a él con mejor aprovechamiento de las capacidades propias.

Otro punto crucial radica en el vínculo necesario entre la tierra natal y la comunidad cubana residente en el exterior, voluntad expresada en acontecimientos recientes como la IV Conferencia La Nación y la Emigración, celebrada en La Habana, los días 18 y 19 de noviembre de 2023.

En esas ideas no puede faltar la invitación constante a construir entre todos, revitalizar y expandir esa comunidad de intereses, unidad de tradiciones, de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas a la que el Héroe Nacional José Martí llamó Patria.

Guantánamo en la Historia

Del 12 al 18 de agosto

Día 12

-2000: *La necrópolis de los vivos. Diccionario de autores guantanameros*, de Rissell Parra Fontanilles y Margarita Canseco Aparicio, primer libro de la editorial El Mar y la Montaña, fue presentado en el parque José Martí. Reeditado en 2010. En 2011 obtuvo el Premio nacional La puerta de papel, y volvió a publicarse en 2013.

Día 13

-1880: Rafael Maceo Grajales, hermano del mayor general Antonio, falleció en la cárcel de Chafarina, Marruecos. Se incorporó a la guerra en octubre de 1868, y por su valentía e inteligencia en las acciones combativas fue ascendido a grados de brigadier. Casado con la guantanamera Dolores de Alcántara, en 1879 dirigió con acierto una fuerza de libertadores en la zona de Yateras.

-1926: Nació en Birán, antigua provincia de Oriente, hoy Holguín, el líder histórico de la Revolución cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

-2007: Inaugurada la Sala-teatral Campanario, en Bartolomé Massó entre Santa Rita y San Lino. Ha recibido varios reconocimientos por su destacada labor en la comunidad, así como premios nacionales e internacionales.

Día 14

-1917: El literato y crítico teatral dominicano Max Enríquez Ureña visitó la ciudad de Guantánamo, y fue atendido por el poeta Regino E. Boti.

Día 15

-1511: Diego Velázquez fundó Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, primera capital de la Isla y precursora de las restantes villas cubanas. Fue declarada Monumento Nacional el 7 de octubre de 1977.

-1874: Francisco Castellanos Abreu compró la imprenta El Eco de Guantánamo y fundó *La Voz del Guaso*, primer periódico de la Villa, con una frecuencia diaria y el más importante del período colonial, el cual contribuyó al desarrollo cultural y a la evolución del pensamiento de los criollos. Tuvo varias épocas y denominaciones. Aunque de contenido político, en él se publicaban también artículos literarios, religiosos y humorísticos, además de algunas poesías y novelas costumbristas.

-1913: Inaugurado en la calle Martí, en Guantánamo, el Hospital Civil. En 1915 fue trasladado para el Alto de Polanco, donde tomó el nombre de Pedro Agustín Pérez, que perdura tras convertirse en Hospital Pediátrico.

-1927: Nació en Guantánamo Ladislao Bertó Bueno (*Bongosero)*. Desde temprana edad se dedicó a tocar en comparsas y paseos. Integró la orquesta Ritmo Oriental, y la agrupación Melodías del 51 y del 55, además del conjunto Casín y Ranfla.

-2011: El inolvidable Dr. Eusebio Leal Spengler, en ocasión del medio siglo de fundada la Ciudad Primada de Cuba, anunció que la Santa Cruz de la Parra había sido declarada Monumento Nacional y Tesoro de la Nación Cubana; símbolo del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, fue erigida por el almirante genovés a la entrada de Puerto Santo, en 1492, y encontrada casi 20 años después por los hombres de Diego Velázquez. Actualmente se encuentra en la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, y es la única cruz que se conserva de las 29 que plantó Colón en sus viajes de descubrimiento por América.

Día 16

-1846: Nació en Guantánamo Pablo Arcid Duverger Lafargue. El coronel del Ejército Libertador combatió en las Tres Guerras por la independencia,

destacándose por su arrojo y disciplina. Acompañó a Antonio Maceo en el exilio en Centroamérica, y el primero de abril de 1895 desembarcó en la expedición de la goleta *Honor,* en Playa Duaba, Baracoa. Cayó en el combate de Arroyo Hondo, el 25 de abril de ese mismo año.

Día 17

-1888: El profesor Tomás Planes y Ferrer estableció la primera escuela de piano de Guantánamo. En ese colegio, situado en calle Vargas, hoy Moncada, se formaron los primeros alumnos de la Villa del Guaso, entre ellos, José Gallart, *Pepe*.

Día 18

-1912: El Doctor en Medicina y Cirugía Oscar Cástulo Ramón Ferrer Cros nació en Guantánamo. Graduado de las Universidades de Pensilvania y La Habana como especialista en Cardiología, y Medicina Interna, respectivamente, integró la brigada médica de la ONU que laboró en la rehabilitación de las víctimas de la Segunda Guerra Mundial en Alemania, y luego en clínicas de Washington hasta 1950. Fue director del entonces Hospital civil Pedro Agustín Pérez, hoy el Pediátrico.

***Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras**

Instantáneas
Duelen, pero curan

Keilan Bucheró Rojas, vecina del kilómetro nueve y medio de la carretera hacia Caimanera, alerta y denuncia sobre la calidad de la leche en polvo que llega a la bodega de La Jabilla para los niños de cero a un año. Asegura que cuando los bolsos no son cerrados, la leche "amarilla", que es la adecuada, viene mezclada con la destinada a los diabéticos, lo cual puede provocar trastornos digestivos, apunta desde su condición de enfermera del lugar… **Las limitaciones de recursos son una realidad, como es el caso del asfalto y el combustible para mover determinados equipos, pero también es evidente el deterioro de viales, algunos de los cuales en la ciudad merecen mirada particular, como la calle Pedro A. Pérez, a partir de 3 Sur hacia el infinito, en la cual los huecos se adueñan de toda la capa de rodamiento…** Daimé Robles Planche, vecina de Donato Mármol No. 2680 entre 14 y 15 Este, se queja de un vertedero en la zona que ha tomado dimensiones e implicaciones insospechadas, y hoy recepciona animales muertos, le dan candela y el humo y hedor son irresistibles, lo cual crea situaciones de habitabilidad muy críticas para los vecinos, por lo que solicita a las autoridades de Salud y de Comunales intervengan en el asunto… **Pobladores del municipio de Niceto Pérez, que se trasladan a El Silencio y otros sitios de la zona, miran con preocupación el deterioro progresivo del puente que está en las cercanías del otrora Preuniversitario No 3. Es tal la situación que temen por un posible accidente…** Aníbal Calvo, campesino residente en Palizada Abajo, más que quejarse, reclama porque luego de que la Cooperativa de Crédito y Servicios Rafael Alonso se comprometió a comprarle la producción de mangos no lo hizo, y gran cantidad de la fruta se le echó a perder, pues nadie la fue a recoger... ***La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402 o por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección Avenida Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.***

Voces de la 46 Jornada

Día de los Mártires de la provincia

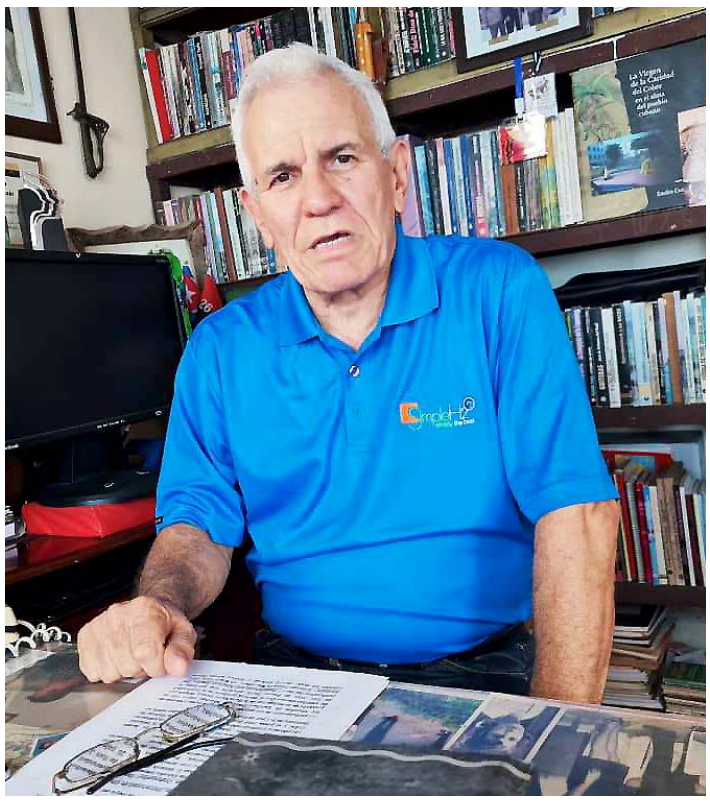
Cada año, desde 1976, se realiza en el Alto Oriente la Jornada de la Canción Política, evento fundado por el Movimiento de la Nueva Trova para promover la Canción Política y el amor a la Patria.

"Rinde tributo al 4 de agosto de 1957, cuando una terrible detonación estremeció a la población de Guantánamo: por accidente explotó la fábrica de bombas del Movimiento 26 de Julio (M-26-7), en la referida urbe, fecha devenida Día de los Mártires de toda la provincia", puntualiza José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad de Guantánamo, y reitera, mártires de toda la provincia.

"El fatídico accidente ocurrió en una vivienda de calle Aguilera esquina a Santa Rita, donde por órdenes de Frank País García, jefe de Acción y Sabotaje del Movimiento 26 de Julio, se construyó la fábrica clandestina y se estableció el polvorín más importante del M-26-7. Allí hoy se levanta un obelisco a la memoria de los caídos en la tragedia", narra Sánchez Guerra.

Consigna el historiador que "traer invitados aquí y organizar la Jornada ha servido para mantener viva la historia, a la vez que mostrar el talento de los artistas, resaltando siempre la cubanía que nos caracteriza, no solo mediante la música sino también con las artes plásticas, la literatura entre otros.

"Año tras año cumple sus objetivos con una serie de actividades al alcance de todo el pueblo guantanamero, que lo acoge con mucho cariño y admiración" asegura Sánchez Guerra.



La conmemoración por el 4 de agosto tiene carácter provincial.

La Jornada, este 2024, estuvo dedicada a los 55 años de vida artística de Lorenzo Cisneros, *Topete,* trovador guantanamero integrante del Movimiento de la Nueva Trova y fundador del evento; a la presencia de la trova en la realización audiovisual a propósito de la celebración de los 65 años del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y a los 55 del Grupo de Experimentación Sonora del Icaic.

● ***José Manuel LÓPEZ BLANCO***
Foto: Archivo de Venceremos

Ballet de Tuxtepec: movimiento sin fronteras

● ***Por Ángel E. RAMÍREZ GOLIAT***

El Ballet de Tuxtepec, integrado por residentes en la región de Oaxaca, fue de los invitados en la 48 edición de la Jornada de la Canción Política, que tuvo como país invitado al hermano pueblo de México, que viajó con una delegación donde primó el amor por el arte y el compromiso con el público.

Roberto Maus, director del Ballet, comentó a *Venceremos* que el grupo se guía por una línea de danza multidisciplinaria en la que las bailarinas mezclan elementos de lo contemporáneo, lírico, folclore mexicano y urbano, pero siempre tratando de mantener raíces y cultura propias.

Argumenta al respecto de su vínculo con la Canción Política, que hace unos años estuvo en contacto con la compañía danzaria Médula, y conoció sobre este evento. Surgió entonces el bichito de la curiosidad y las ansias por participar.

Añade que es la primera vez que vienen a Cuba, y en especial a Guantánamo. Estamos muy felices de cómo nos han recibido las personas. Son muy cálidas. En eso nos parecemos mucho ambos pueblos.

Sobre la Jornada de la Canción Política, continúa, es un acto que nos ha nutrido y nos incita a compartir nuestra cultura, a seguir creciendo como artistas, y nos vamos cargados con el sentir de un pueblo inmenso como es el cubano. No olvidaré las miradas de los niños y las personas presentes en nuestras presentaciones. A la hora de bailar danzón se me acercaban y decían que lo bailamos igualito que ellos, que tenemos el sabor de lo tropical marcado en nuestra sangre y piel.

"Queremos agradecerle a la Asociación Hermanos Saíz, en especial a su presidente, Dairon Martínez Tejeda; a Felipe Catalá, su vicepresidente, a todo el equipo de producción que con su apoyo y dedicación lograron sacar el máximo de nosotros. Nos vamos complacidos y prestos a volver en próximas ediciones del festival. Un abrazo para todos los guantanameros", concluye.

Roberto junto a sus bailarinas.

La Luna Creciente de Jesús

● ***Por Maickol Antonio VIDANGER RAMÍREZ***
Foto: Cortesía del entrevistado

Jesús Pérez es un joven con grandes aspiraciones dentro de la trova cubana. Llegó desde Las Tunas y trajo a la Jornada de la Canción Política su música y proyecto con obras de antiguos y nuevos trovadores.

Su espacio personal lo denomina *Luna Creciente,* y lo desarrolla en su tierra de donde lo trajo para "compartir algunas obras de trovadores y por supuesto, escenario con otros músicos invitados".

"Luna Creciente es una plataforma para promocionar a jóvenes, esencia del espacio. Desde él también impulso mi obra, y trabajo mis canciones que tienen una onda lírica, musical, melódica", afirma el trovador.

"Hago énfasis en canciones que no son de mi autoría, pero que también me parece importante que la gente conozca", y mencionaba a Silvio Rodríguez, Joaquín Sabina, Jorge Drexler, Juan Carlos Baglietto y Fito Páez, maestros de la cancionística cubana e internacional".

Para esta ocasión trajo varias presentaciones, y es en *Coge la guitarra y sueña* donde mostró parte de su repertorio musical, además sus aspiraciones: "Que todo salga bien y podamos entregar un buen producto artístico a todas las personas, colegas y amigos".

Guitarra en mano y tocando una leve melodía reconoció que "la 48 Jornada de La Canción Política, es un evento muy bien organizado y necesario. Donde más confluyen generaciones de trovadores: jóvenes, maestros y los consagrados".

Coge la guitarra y sueña, ***una de las actividades donde se presentó el joven tunero (izquierda) de la nueva trova.***

Asegura que "lo especial del evento es la cantidad de espacios diseñados para la comunicación y el intercambio de canciones entre todos los trovadores. Todo esto sin dejar atrás a los eventos teóricos que son fundamentales".

Concluye con admiración, y a la vez le resulta importante como ha sido durante los días del festival la retroalimentación establecida por todos y cada uno de los participantes y el público, y espera que la próxima edición sea mejor que la vivida en este año.

Gestos que dan vida

● ***Por Sandra D. BORY CASTELLANOS***
Foto: Olaph JOHE QUIALA

La Jornada de la Canción Política convida a artistas de distintas generaciones -nacionales y foráneos- a hallar en el arte una vía de ensoñación para lograr lo que como sociedad aspiramos.

Rey Pascual García, director artístico y general del grupo Gestus, del santiaguero Teatro El Muelle, llegó a Guantánamo, en esta celebración de la Canción Protesta para, con su hacer, demostrar que las artes escénicas también tienen lugar entre la trova y la poesía.

"Queríamos regresar a Guantánamo, luego de la puesta en escena, el año pasado, de la obra *Mujeres de arena,* como parte de una gira nacional. Nos quedamos con esa intención, y la presente Jornada fue el espacio propicio para materializarlo".

Cuenta que su grupo teatral trabaja muchas líneas artísticas, todas vinculadas a la música. "Tenemos un trabajo musical relevante, no solo con el director musical, sino también con dos percusionistas folclóricos que nos acompañan en casi todas las presentaciones, y a partir de ahí construimos puestas en escena, probando distintas formas de hacer y de crear".

Rey: "Los niños de hoy serán los futuros artistas de mañana. Por eso el arte debe llegar a todos lados".

"De los casi 14 miembros que conformamos Gestus, solo cuatro estamos aquí. Me acompañan Diosmelvis Ortiz Salazar, actor, músico y director musical del grupo; Lisandra Hechavarría Hurtado, actriz y Nellys María Rosales Almenares, asistente de dirección del grupo y directora artística del espectáculo que traemos en esta ocasión.

"Omiyero, remolino en las aguas, es un texto del dramaturgo Gerardo Fulleda León, que habla sobre una de las más grandes voces del arte cubano: La Lupe, santiaguera por excelencia. Intentamos, a través de su puesta en escena, reconstruir parte de las historias personales y momentos muy íntimos de su vida", comenta.

Hasta La Jabilla, comunidad ubicada al sur de la ciudad de Guantánamo, llegaron Rey y los demás miembros del grupo, como parte de las *Rutas Azarosas* de esta edición de la Canción Política. Esta fue otra forma de materializar sus expectativas.

"Llegar a los lugares y poder construir nuevos públicos es esencial para el arte. No solamente llevar un producto lúdico o un producto para divertir, sino también formar una cultura social y llevar una política cultural a toda la nación", concluye.

de la Canción Política

La voz de una generación

● *Por Milena de la C. CINTRA ALEXANDER*
Foto: Tomada del perfil de Yanco LEÓN

Yanco León, conocido cariñosamente como *El Gato Azul* en su natal Bayamo, es un joven trovador que ha ganado reconocimiento por sus letras profundas, capaces de inspirar y generar reflexión. Su música se caracteriza por la belleza melódica y el peso de las letras que abordan temas vinculados con la realidad de muchas personas.

A propósito de su segunda visita a la Jornada de la Canción Política, Yanco compartió sus impresiones con el equipo de *Venceremos*.

¿Cómo te sientes al regresar a este espacio que reúne a artistas con un fuerte compromiso social?

Regresar a la Jornada es muy especial para mí. La primera vez fue una experiencia inolvidable, y ahora que vuelvo siento que tengo mucho más para compartir. Este es un espacio único, donde mi música se convierte en un vehículo para expresar mis realidades y preocupaciones. Regresar me llena de emoción y me inspira a seguir creando, que es algo que como artista creo que tengo la responsabilidad de reflejar con mis canciones.

¿Qué importancia le concedes a que se mantenga una jornada tan longeva como esta?

Estamos viviendo un contexto complejo, donde la trova no es la música que más se consume, pero mirando cómo este evento ha logrado que tantos jóvenes se sumerjan en la trova, que es la música que nos ofrece la verdad sobre la vida, el amor, e incluso, la fantasía, si dejáramos morir eso sería como dejarnos morir a nosotros mismos. Este evento mantiene la trova viva y junta a muchos hermanos que hacen música con mucho amor…, dejar morir algo así sería fatal.

Yanco: "Como muy especial considero la posibilidad de regresar a la Jornada".

La Canción Política debe mantenerse viva, con más fuerza, reforzarse cada vez más, en este evento que nos identifica como un pueblo artístico, desde la política, pero también desde el alma y el corazón.

¿Cómo fue la interacción con el público en las comunidades?

En esta jornada tuve la gran dicha de estar por el Hospital Infantil y sus alrededores, fue algo mágico, lleno de espiritualidad. La gente estaba con ganas de escuchar y compartir; la buena energía se sentía en el aire, y eso es una de las más grandes cosas que me hacen querer volver a Guantánamo.

¿En qué proyectos estás trabajando actualmente?

Estoy poniéndole todas las ganas a un disco que he soñado por mucho tiempo; espero que a principios del próximo año esté listo. La producción discográfica se llamará *Amor azul,* y está dedicado a todas las personas que lejos de ganar han perdido, y que aún habiendo perdido tienen la resiliencia de poder seguir adelante. En este disco reflejo mi entorno, mis experiencias y las historias de la gente que me rodea, que son fundamentales en mi proceso creativo.

Raúl y sus mundos paraleros: la literatura y la trova

● *Texto y foto: Merlis Loraine CALUNGA RAMÍREZ, estudiante de Periodismo*

"La verdad es que uno no llega a la literatura sino ella es quien llega a uno, y la literatura me eligió a mí". Así afirma el joven y talentoso escritor tunero Raúl Leyva Pupo, partícipe de la 48 edición de La Jornada de la Canción Política.

Un camino forjado por la música y la palabra

Su camino literario comenzó con los sonetos, una forma poética que lo cautivó desde temprana edad. Raúl Leyva reconoce la influencia de la música en su obra, inspirado por los sonidos de las trompetas, los violines y las guitarras que resonaban en la escuela de arte donde estudió danza. En los últimos años, la trova se ha convertido en una fuente de inspiración, "el engranaje de las palabras me seduce", confiesa.

"La poesía es una vibración que nace de la combinación de las palabras", así describe su fascinación por esta, que radica en su capacidad de crear mundos paralelos, que nos transportan a otros planos de la realidad. Esa misma fuerza poética la encuentra en la trova, "toda letra de una canción debe poseer esa capacidad", explica.

La memoria como fuente de inspiración

Su obra se nutre de la memoria, de los momentos y las experiencias que han marcado su vida y la de sus seres queridos. "Los diarios que no escribí son las novelas que nacen hoy", afirma, "la memoria es selectiva y los hechos son la fuente de alimento literario". La obra del joven tunero se caracteriza por un equilibrio entre la belleza y la crudeza de la realidad. Sus temas son universales: el deseo, el amor, la muerte, el descubrimiento. "Lo que me fascina es la perplejidad ante todo, el descubrimiento".

Su lectura abarca desde Carver y Bolaño hasta Virgilio Piñera y Dulce María Loynaz, una muestra de la diversidad de influencias que nutren su estilo. "La recompensa del escritor es encontrar un destinatario que acoja su trabajo y lo haga suyo", expresa Raúl. Encontrar un lector que se conecte con sus palabras, que las incorpore a su vida y a sus momentos es la mayor satisfacción que puede tener un escritor.

Retorno a Guantánamo

"Es un gran placer para mí retornar a Guantánamo, aquí están los amigos, los 'nagües'. La Jornada de la Canción Política es la palabra multiplicada mediante la poesía y la trova. Es Guantánamo una ciudad que acoge y enamora", asegura el escritor.

El joven Leyva Pupo continúa su viaje literario con la misma pasión, buscando nuevas formas de expresar su visión del mundo a través de la palabra. "Del futuro solo espero que me de fuerzas y claridad para aprender y asumir el mundo en cada escrito, con la responsabilidad que eso implica. Seguir trabajando y seguir escribiendo desde el bien".

Raúl: "Es un gran placer retornar a Guantánamo".

Sabía que llegaría a terreno fértil

● Entrevista con Guadalupe Celis Delgado, poeta e investigador mexicano, gran amigo de Cuba, quien ha dedicado gran parte de su vida a promover el intercambio artístico con la Isla, razón que lo trajo una vez más a la Jornada de la Canción Política

● *Por Lisandra LEGUÉN CÉSPEDES, estudiante de Periodismo*
Foto: Tomada de Radio Guantánamo

Más de dos décadas de amistad une al poeta e investigador mexicano J. Santos Guadalupe Celis Delgado, quien es miembro del Comité de Solidaridad con Cuba y secretario de esa entidad en el municipio de Ixtapan de la Sal, con Lorenzo Cisneros (Topete), fundador de la Jornada de la Canción Política, en Guantánamo.

De visita en la ciudad del Guaso, en el marco de la 48 edición de la Jornada de la Canción Política, comenta sobre la amistad con el juglar guantanamero radicado en la tierra de Juárez: "Comencé mi cercanía con Topete desde que llegó a México hace más de 20 años. Desde entonces hemos mantenido un vínculo muy estrecho que relaciona a otros amigos cubanos".

Guadalupe (derecha) junto a su entrañable amigo Topete.

La amistad los llevó en diciembre de 2001 a suscribir un convenio de hermandad entre los municipios de Ixtapan de la Sal y Guantánamo, que "desafortunadamente presidentes y ayuntamientos no le dieron mucha importancia, frente a lo cual Topete y yo nos encargamos de mantener viva la llamarada del intercambio".

Celis Delgado ha visitado la Isla en varias ocasiones, principalmente como turista en el occidente de Cuba, pero extrañaba llegar al Guaso: "Mi primera vez en Cuba fue hace 42 años, en el 1982, siempre visitaba La Habana y Varadero, pero casi nunca el Oriente. Guantánamo es la ciudad donde me siento como en familia", asegura.

"Desde hace años conozco muchas personas aquí, y las relaciones crecen con trato cordial y amistoso. La hospitalidad es el mayor rasgo de los guantanameros. Venir me aseguraba llegar a terreno fértil, ya lo había vivido", expresa con entusiasmo.

Sobre su participación en la Jornada de la Canción Política, Celis confesó: "Tenía cierta inquietud, me pidieron además de poesía exponer sobre la historia de la música política mexicana, y la vida y obra de Topete en México. Trabajé hasta en las madrugadas para satisfacer la solicitud, ya se presentaron en paneles y conversatorios, y fue una experiencia excelente".

El poeta destaca la riqueza de la trova cubana: "La trova es muy evidente aquí, y considero que las letras de las canciones deberían ser publicadas para disfrutarlas más".

Es consciente de que la cultura une a México y Cuba, pero considera que "es necesario impulsar el intercambio en todas las esferas, como en la Salud, pues su Patria necesita de médicos y especialistas, acota y subraya: "La nueva presidenta de la República es una mujer que apoya mucho la cultura, al igual que la gobernadora del Estado de México.

"Ello sugiere -apunta- las muchas posibilidades de proyectos de calidad que continúen uniendo nuestras naciones y nuestros municipios. Hay muchos jóvenes talentosos que quiero llevar a mi país para impulsar el intercambio que necesitamos".

El pensamiento de J. Santos Guadalupe Celis Delgado, con su pasión por la cultura y su compromiso con el intercambio entre los dos países hermanos deja una huella positiva en la Jornada de la Canción Política, y abre un camino esperanzador para la cooperación entre ambos países.

K-pop, en nuestra cultura

● *Por Ángel E. RAMÍREZ GOLIAT*
Foto: Olaph JOHE QUIALA

El grupo Frassmoon defiende mediante la danza y el canto los valores de la cultura surcoreana.

Mucho se conoce, y habla, sobre la presencia de la cultura foránea en nuestra idiosincrasia y cotidianidad, pero está ahí, en cada rincón de la ciudad al que vayas. Se cierne como una sombra a veces nociva, infértil y seca; otras prolífica, excelsa, refrescante, pura…, arte para todo aquel que sepa apreciar con una mirada profunda, crítica y analítica.

El grupo de baile y eventos de temática surcorena, *Frassmoon,* actualmente es uno de los principales referentes de la cultura asiática en el territorio nacional, con méritos y galardones en eventos de baile y modelaje.

Personalmente supe de ellos mediante uno de sus principales gestores, Edward Martínez Marrero que, junto a Elizabeth (Eliza) Pereira Arias, emplearon las estrategias correctas para evolucionar de un pequeño grupo de frases en la aplicación de mensajería *Telegram,* a toda una compañía de espectáculos.El baile es su actividad principal.

Una tarde, mientras caminaba por los alrededores del parque José Martí, inspirado en nuestra parquedad catalana, a la sombra de la catedral, pude presenciar un ensayo del grupo y quedé asombrado ante la mezcla y fusión de culturas, el vestuario, el maquillaje, la belleza de las bailarinas…

En ese momento estaban ensayando cuatro integrantes, en total son 12: hembras 10 y varones dos. Las presentes eran Migdalia Beatriz Barcelay Suárez, Nahya Marian Raymond Correa, Mary Rosy Savigne Muñoz y Amanda Maray Torres Fernández.

En medio de mi fascinación alcancé acercarme a ellas, apenas habían terminado su sesión. Sudadas y con el cansancio reflejado en sus rostros accedieron a una breve conversación con *Venceremos,* y el resultado fue el siguiente diálogo.

La idea surge por Elizabeth Pereira en los días previos a la COVID-19. En ese momento solo publicábamos frases de motivación, hasta que se le ocurrió empezar a realizar peñas. Hizo las gestiones en el Centro cultural La Guantanamera, y una semana después ya teníamos nuestro primer evento. Luego de eso, todos los terceros jueves teníamos un espacio fijo, comenta Migdalia.

El *K-Pop (Korean Pop),* es un género musical muy amplio, asegura Mary Rosy, en él influyen corrientes del pop, blues, rock, soul, jazz y los elementos de la cultura asiática que lo acaban de conformar como un género que se nutre de otros para crear algo original, llamativo e interesante.

Además, añade Nahya que no es solo un movimiento de cantantes, sino una industria en sí, donde tienes que actuar, bailar, modelar y cantar. Puedes encontrar influencias desde el *ballet* clásico, hasta los bailes callejeros como el hip hop.

Por su parte, Amanda Maray afirma que la cultura coreana en todo su espectro es muy sana. Se caracteriza por sus sesiones y rutinas de cuidado de la piel, el rostro, las uñas, y por un alto sentido estético en cuanto al físico y la ropa.

"Hoy en día se viven muchos prejuicios a la hora de realizar una presentación o un ensayo, sobre todo, con los varones. Muchas personas al verlos maquillados los tildan de homosexuales sin conocer que el maquillaje forma parte de nuestro vestuario y cultura.

"Nosotros, además de defender esas raíces, que también sentimos como propia, incitamos mediante las letras, las peñas y los encuentros, a evitar el consumo de sustancias nocivas como el cigarro, el alcohol y otras drogas.

"Sufrimos burlas, sí. Y es algo que se ha vuelto tan común, tan a diario, que ya no nos molesta, pero no es lo correcto. Debe existir respeto. Nosotros no denigramos las demás culturas, dígase reggueton, trap, rap o demás géneros urbanos.

"Tampoco es que tenga un límite de edad. Casi todos somos universitarios, y cuando los compañeros de aula se enteran de nuestros gustos nos dicen que dejemos eso, que ya no tenemos edad para seguir escuchando ese género, y que este o aquel son mucho mejores.

"Hoy día podemos presumir de excelentes resultados con nuestro arte. Hemos participado en actividades de diferentes organizaciones como la Unión de Artistas y Escritores de Cuba, la Unión de Periodistas de Cuba, en la Casa de Cultura y demás proyectos propios.

"Recientemente obtuvimos el primer premio en el Festival *Permission to Dance,* del proyecto K-Revolution, en Camagüey. Fue una grata experiencia que nos ayudará a superarnos más. Hubo participantes de La Habana, Holguín, Cienfuegos, Camagüey, entre otros.

"Contamos con el apoyo del grupo *Arcort,* que reside en La Habana y es el principal gestor y promotor de las actividades concernientes a la cultura surcoreana. Esperamos crecer más como grupo y pertenecer a ellos dentro de poco.

"Para sentirnos bien, bailamos. Defendemos lo que nos gusta y en lo que creemos. Es nuestra filosofía. Ansiamos que algún día podamos coexistir todas las culturas sin ningún tipo de prejuicios ni problemas", concluye.

Lidis Lamorú por Guantánamo

Siempre resulta placentero recibir a Lidis en Guantánamo.

La popular cantante infantil Lidis Lamorú iniciará un periplo de presentaciones viernes y sábado en los municipios de Yateras, Manuel Tames y Caimanera, epílogo de exitosos encuentros con el público de la más oriental de las provincias cubanas, que la despedirá el domingo en concierto.

De acuerdo con el programa la gustada artista ofrecerá un concierto el sábado a las 5:00 de la tarde en el teatro Guaso de la ciudad de Guantánamo, y concluirá sus presentaciones el domingo 11, a las 10:00 de la mañana en el mismo escenario, como parte de las celebraciones del San Joaquín infantil.

Casa, cariño y ternura. Familia pura fue el presupuesto de la gira artística de Lamorú que inició este martes sus presentaciones en el municipio de Baracoa, el miércoles deleitó a la grey del Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez, y el jueves se presentó en el Ranchón Triple Pley, de la ciudad de Guantánamo.

● *A. E. R. G.*
Foto: Archivo de Venceremos

Conmemorarán jóvenes aniversario del natalicio de Fidel

● También celebrarán el Día Internacional de la Juventud

El Día Internacional de la Juventud y el aniversario 98 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, los días 12 y 13 de agosto, respectivamente, se festejarán en la provincia con múltiples actividades que incluyen una visita a Birán, Holguín, a la Casa-Museo del Líder histórico de la Revolución cubana.

Entrega del Carné de militante a nuevos miembros de la Unión de Jóvenes Comunistas, y jornadas de trabajo productivo que involucran, entre otros, a combatientes del Ministerio del Interior figuran en el programa por ambas efemérides.

El martes 13 de agosto, el centro de atención estará en el legado del Líder histórico: a las 10:00 am, la Brigada de la Frontera acogerá el conversatorio *Fidel en Guantánamo,* a cargo del historiador José Sánchez Guerra, evento que incluirá la presentación del libro *Fidel,* de Katiuska Blanco; una exposición bibliográfica de los libros del Comandante en Jefe y la promoción de los servicios de la red de bibliotecas públicas.

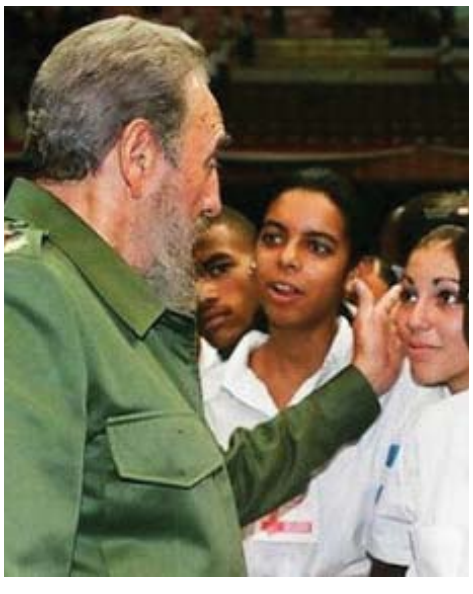
Pintando a mi Comandante es otra de las iniciativas recreativas para niños, quienes en plazas y parques de todos los municipios realizarán sus dibujos, desde las 9:00 hasta las 11:00 am, con sede principal en el municipio de El Salvador.

Para la tarde del 13 de agosto se planifican lecturas comentadas dedicadas a homenajear al Comandante en Jefe en casas-bibliotecas y centros penitenciarios, y se promocionará el libro *Así es Fidel,* de Luis Báez.

Los homenajes al artífice de la Revolución cubana concluirán con una gala político-cultural, en el teatro Guaso, el día 13, a las 5:00 pm, durante la cual se entregará el Premio provincial de Cultura Comunitaria.

El Día Internacional de la Juventud, instituido en 1999 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, reconoce la importancia de los jóvenes en la sociedad y promueve su participación en los asuntos globales.

● *Lisandra LEGUÉN CÉSPEDES*
Foto: Centro Fidel Castro



Arlen queda en bronce, pero logra una hazaña

Arlen es el segundo boxeador cubano en lograr tres medallas olímpicas en pesos diferentes.

El boxeador guantamero Arlen López Cardona (80 kg) cayó ante el ucraniano Oleksandr Khyzhniak, en la semifinal de su división, en los Juegos Olímpicos de París 2024, y perdió la posibilidad de lograr una tercera corona en esas lides.

López Cardona, en un apretado marcador, fue visto perder 3-2 (28-29, 30,27, 29-28, 28-29, 29-28) en un combate donde Khyzhniak se mantuvo todo el tiempo agresivo, tirando desde el mismo primer asalto, y Arlen se mostró más defensivo, aunque ganara el asalto inicial por mejor efectividad en el golpeo, pero en los dos siguientes se le vio tirar menos.

Con ese metal de bronce, Arlen logra la hazaña de subir al podio bajo los cinco aros en tres categorías diferentes: oro en Río de Janeiro 2016 (75 kg), y Tokio 2020 (81 kg), y este tercero en París 2024. Antes lo había alcanzado el púgil pinareño Lázaro Álvarez -tercero en Londres 2012 (56 kg), Río de Janeiro 2016 (60 kg), y Tokio 2020 (57 kg).

El cienfueguero Erislandy Álvarez, de los 63 kg, fue el único ganador de la medalla de oro del boxeo cubano.

En la discusión del título, Álvarez se impuso por 3-2 al ídolo francés Sofiane Oumiha, plata en Río de Janeiro 2016.

● *José Manuel LÓPEZ BLANCO*
Foto: Ricardo LÓPEZ HEVIA, de Granma

Cirilo enciende motores

Las cubanas Yarisleidis Cirilo, de Guantánamo, y Yinnoly López, de Villa Clara, clasificaron a la semifinal femenina del C-2 500 metros, en su segunda presentación en los Juegos Olímpicos de París 2024, con escenario en el centro náutico Aguas Tranquilas.

En el primer heat de cuartos de final del C2-500 metros, la embarcación caribeña cruzó la meta en el tercer puesto, con registro de 1:56.38, y avanzó a la semifinal 1 que se disputa hoy viernes 9 de agosto, a las 4:30 de la mañana, en búsqueda de un cupo para la gran final, a celebrarse esa misma jornada.

Luego de llegar últimas en su serie preliminar, con tiempo de 2:03.54 minutos, replantearon lo planificado para lograr el objetivo previsto en su estreno en estas lides.

"No ha sido una mañana fácil, pero nosotros los cubanos somos de asumir los retos. La regata inicial no nos salió muy bien y tuvimos que cambiar la estrategia para pasar a las semifinales", comentó Cirilo, tras cubrir la misma distancia en 1:56.38 minutos, en los cuartos de final.

Al cierre de esta edición ya había competido el piragüista José Ramón Pelier Córdova -en su segunda salida- en la modalidad C-1 1000 metros, y clasificó con marca de 3:49.41 minutos a la semifinal de hoy 9 de agosto, y en la modalidad femenina C-1 a 200 Yarisleidis marcó tiempo de 45.94 segundos, y avanza a semifinales de este sábado, mientras la villaclareña Yinnoly López quedó fuera de la semifinal.

• *J. M. L. B.*

Campeonato Sub-20 de la Concacaf

El mejor portero es del Guaso

El guantanamero recibió el Guante de oro del torneo.

El portero guantanamero Yurdy David Hodelín Ramírez fue elegido como el mejor guardameta del Campeonato Sub-20 de la Confederación de Fútbol de Norte, Centroamérica y el Caribe (Concacaf), de México 2024.

En todo el torneo, el joven atajó balones en 23 ocasiones, siendo el principal artífice de la hazaña cubana, de regresar por segunda ocasión a una Copa Mundial de esa categoría.

Meritoria fue la actuación de Hodelín Ramírez ante Costa Rica, tapando un penal y preservando el empate que llevó a la selección antillana a cuartos de final, y frente a la selección de Honduras, cuando detuvo un balón en tanda de penales y con esa victoria el conjunto cubano aseguró su presencia en el Mundial, a celebrarse en Chile el próximo año.

"Me sentí muy contento de poder ayudar, pero siempre con la convicción de que nuestra meta dependía más de un trabajo en equipo que individual, por supuesto que ayuda mucho moralmente saber que lo hiciste bien, pero el mérito es colectivo. Comprender que pude aportar todo de mí me hace sentir demasiado feliz y orgulloso", comentó a *Jit.*

La convocatoria a la selección nacional absoluta del arquero del Guaso, el pasado mes de abril, generó dudas por sus 18 años, y no ser conocido en los campeonatos nacionales, aunque los entrenadores apostaron a la excepcional disposición y talento a su corta edad, aunque estuvo en el rol de tercer portero.

"Me ayudó mucho. Lo tomé con humildad, porque hay porteros como Raico (Arozarena) e Ismel (Morgado) que tienen un nivel extraordinario, pero entrenar con ellos me sirvió en lo técnico, lo táctico y la confianza. Luego estuvo el partido de exhibición que resultó muy provechoso", reconoció el joven, que con el *team* Cuba jugó como titular en un choque de ensayo ante un club de la segunda división hondureña.

El Campeonato Sub-20 concluyó el 4 de agosto, con la coronación de México, luego de vencer a Estados Unidos dos goles a uno.

● *J. M. L. B.*
Foto: Tomada de la Concacaf

Edición 24 de la Copa 13 de Agosto

La Copa 13 de Agosto de Deportes Aéreos, en su edición 24, -en esta ocasión coincidiendo con el Campeonato Nacional de Paracaidismo-, se desarrollará el próximo martes, en el municipio de Baracoa, en saludo al aniversario 98 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y a los 513 años de la fundación de la Ciudad Primada.

"En esta Copa se reconocerá a uno de los padres fundadores del paracaidismo deportivo en Cuba, el profesor Juan Barrientos Columbié, quien realizara más de 3 mil saltos, y fuera además, instructor del equipo juvenil de paracaidismo, tras su desaparición física, y en honor a él varios paracaidistas esparcirán sus cenizas en el espacio aéreo de Baracoa", refirió Claudia Arias Romero, presidenta de la Federación provincial de Deportes Aéreos.

Argumentó que "ese evento es uno de los más gustados por los baracoenses, auspiciado por el Gobierno municipal, por la serie de actividades que realizamos no solo de paracaidismo, sino también de paramotor y aeromodelismo, entre otras".

Con la presentación de 16 equipos, varias provincias traen a sus mejores exponentes buscando estar entre las tres mejores por equipo, y los podios individuales masculino y femenino. Juan Carlos Elías e Irovis Acosta están entre las figuras que representarán al equipo de Guantánamo y los muchachos del *team BarBay,* de Baracoa.

● *J. M. L. B.*

Mijaín

● *Por Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*
Ilustración: Julio REYNA

No había odio. No había fiereza. El duelo con los otros nunca fue superior al que entabló contra sí mismo. Con el tiempo. Con la historia y sus devenires de reyes caídos y otros puestos. Mijaín contra Mijaín, y ya había logrado tanto...

En los días previos a la cita de oro salió a tomar el sol escaso de la capital francesa, complació a los fans, paseó su sonrisa por el Champ-de-Mars Arena como si no estuviera a punto de desafiarlo todo.

De este lado del Atlántico, los corazones empezaron a sufrir, a contar las horas. Tantos cayeron antes. Tantos lo harán después. ¿Será posible lo que nunca ha sido?

En los combates se le vio grande, fuerte. Diferente a los cuatro momentos de "infarto" anteriores en Beijing, Londres, Río, Tokio. Ahora más pesado, pero igual de dominante, en el centro del colchón. Como dádiva, regaló sendos puntos al iraní y al azerí. Y en televisión nacional aseguró que volvería a "bailar".

Llegó el día. Duelo de cubanos. El hijo adoptivo de Chile hizo fuerza, trató, tenía la juventud de su parte, pero el gigante de 41 años había empeñado su palabra, sabía de los sueños y los descalabros.

No había odio en sus ojos. No había fiereza. Los ojos negros fijos en algo que solo él podía ver, y el cuerpo haciendo su trabajo, la fuerza y la técnica grabada en los músculos a fuego en más de dos décadas.

La pasividad del chileno y el desbalance, y el de Herradura se pone arriba. Luego otro punto más, y otro. Son seis, pero no descansa. Se planta encima del colchón, a salvo de sorpresas. Se acaba el tiempo.

Mijaín levanta los brazos, y lo que viene después parece transcurrir en cámara lenta. Proyecta al entrenador como siempre, carga al segundo con una frescura inconcebible. Abraza. Está empapado de sudor, pero esta vez no hay manera de camuflar las lágrimas.

Entonces se queda solo en el colchón donde se convirtió en el único atleta en ganar cinco oros olímpicos en la misma disciplina individual. Está plantado otra vez, porque sabe que será la última.

Se arrodilla, besa la lona, y los fotógrafos se vuelven locos. Luego, se quita las zapatillas, lentamente, y las deja en el centro que ha sido su dominio durante tantos años.

Mijaín es pentacampeón olímpico, es historia, es suceso entre los muchos sucesos de este París 2024. Pero Mijaín no baila. Cuba tampoco. Es un sentimiento confuso. La gloria y el adiós. Todo al mismo tiempo. Yo escribo después de tiempo sin hacerlo, y no puedo evitar llorar.

Abanderan pelotón de preparación de tierras cañeras

El primer secretario del Partido encabezó el abanderamiento de la estratégica fuerza.

Un pelotón de preparación de tierras para la siembra de caña, que forma parte del movimiento político *Ernesto Che Guevara, por más cañas,* fue abanderado en la provincia.

En ceremonia realizada en la UEB Producción y Servicios Agropecuarios, de AzCuba, en el municipio de Manuel Tames, los presentes reafirmaron su meta de garantizar la preparación de tierras para asegurar la siembra de la gramínea para la campaña de frío 2024, única vía en el camino a recuperar el sector azucarero en el territorio.

El grupo de preparación de tierras lo integran seis pelotones respaldados por 34 equipos -de varios municipios, y con apoyo de la provincia de Granma-, que trabajarán en las cooperativas para alcanzar mil 200 hectáreas en la referida campaña.

Además, por convocatoria de la Central de Trabajadores de Cuba, todos los días serán movilizados 50 trabajadores de diferentes sectores sociales para la siembra de caña.

El sector de Deportes inició la campaña desde la UBPC La Esperanza.

● *Texto y foto: Adriel BOSCH CASCARET*

Visita la provincia el presidente del Instituto de Información y Comunicación Social

Alfonso Noya Martínez, presidente del Instituto de Información y Comunicación Social (IICS), inició hoy una visita de trabajo a la provincia, donde intercambia con autoridades gubernamentales, funcionarios municipales de la entidad que preside, comunicadores institucionales, directivos de medios de comunicación y miembros de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales.

Contemplada en los 120 días previos a la entrada en vigor de la Ley de Comunicación Social, marco normativo para fortalecer la estructura y funcionamiento de los sistemas de información en el país, la visita se extenderá hasta hoy, e interesará a los municipios de Baracoa, Imías y Guantánamo.

La agenda de trabajo de Noya Martínez incluye la revisión del completamiento de las estructuras para atender las funciones definidas por la norma y facilitar el diálogo sobre la implementación efectiva de la Ley de Comunicación Social. Ese proceso es esencial para corregir y aclarar mecanismos que aseguren una mejor ejecución de las funciones asignadas, contribuyendo al perfeccionamiento del sistema de comunicación en el territorio.

La visita del presidente del IICS representa oportunidad para fortalecer la comunicación social en Guantánamo, y garantizar que las nuevas normativas se implementen de manera efectiva, promoviendo un intercambio enriquecedor entre las autoridades locales y el instituto.

● *Milena de la C. CINTRA ALEXANDER*

En venta el uniforme escolar

La comercialización de uniformes escolares correspondiente al curso 2024-2025 inició en Guantánamo para los grados de preescolar, quinto, séptimo, décimo y primer año de la Enseñanza Técnico-Profesional (ETP) y Escuela Pedagógica.

Ángela Maura Correoso, directora de Planificación de Recursos, en la Dirección provincial de Educación, informó que en el territorio solo faltan por iniciar las ventas de las prendas los municipios de Guantánamo, El Salvador y San Antonio del Sur, los que se incorporarán paulatinamente, en la medida que la industria textil los entregue y la Empresa Universal pueda distribuirlos en el transcurso del mes de agosto.

En esta primera etapa -dijo- recibirán dos juegos de esa pieza los educandos de preescolar y quinto grado, mientras que los de séptimo, décimo y primer año de la ETP y Escuela Pedagógica tendrán un solo uniforme, que se completará con otro más, según llegue el tejido a la industria.

Añadió que las ventas no se realizarán a través de bonos, sino que serán controladas por listados certificados, emitidos desde las direcciones generales de Educación en los municipios y entregados a Comercio.

Significó que a partir de la situación económica y financiera del país persisten limitaciones con el tejido, principalmente el de color blanco, de ahí que este curso se expendan, además de los uniformes producidos por la industria, otros que quedaron en inventarios anteriores, en las Unidades minoristas de Comercio y en la Empresa Universal.

En Guantánamo más de 21 mil 500 educandos de grados iniciales recibirán uniformes, con precios minoristas dispuestos en la Resolución 405/21, del Ministerio de Finanzas y Precios, los cuales en la Enseñanza Primaria tienen un valor de 23 pesos las blusas y 35 las sayas, las camisas cuestan 25, los pantalones cortos 31.50 y las bermudas 41.50.

En tanto, los de ETP, Secundaria Básica y nivel Medio ascienden a 31 pesos las blusas, 44.50 las sayas; las camisas 31.50 y el pantalón 61.50.

La provincia cuenta con una red de 152 tiendas, distribuidas en todos los municipios para la venta del uniforme escolar.

● *Mayliovys DEL TORO TERRERO*

Asume nueva directora el multimedio Solvisión

Yanaisi Fournier Pérez asumió la dirección del multimedio *Solvisión*, en sustitución del Licenciado en Derecho Quiusmani Paz Cueto, quien solicitó la liberación del cargo.

Fournier Pérez tiene 46 años, es licenciada en Informática y se desempeñaba como directora del Centro provincial de Cine. Posee experiencia en el trabajo como cuadro, con más de ocho años de labor, y dirigirá al colectivo del canal televisivo provincial que se encuentra realizando cambios en su modelo de gestión.

Yanaisi Fournier Pérez.

Solvisión implementa un nuevo sistema que permitirá generar ingresos por medio de ofertas de servicios para potenciar la actividad económica en función del desarrollo editorial del medio de prensa.

● *M. T. T.*
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** *Adriel Bosch Cascaret.* **Subdirector editorial:** *Ariel Soler Costafreda.* **Subdirector administrativo:** *Lorenzo Alfonso Ortiz.* **Jefa de Redacción Impresa:** *Marelis Iznaga Reyes.* **Diseño:** *Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolazco y Daniela Lores Díaz.* **Corrección:** *Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín*. **Dirección:** Avenida Che Guevara, *Km 1½.* **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** *cip227@venceremos.cu* **Internet:** *www.venceremos.cu* **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008