



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 4. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 16 de agosto de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Guantánamo recuerda al artífice de la Revolución cubana

La vida y obra del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz fue eje de la emotiva gala cultural, que en ocasión del aniversario 98 del natalicio del líder histórico de la Revolución cubana se presentó en el teatro Guaso, de la ciudad de Guantánamo, evento que incluyó el segundo encuentro provincial de artistas aficionados al arte.

La velada contó con la presencia de las principales autoridades del Partido y el Gobierno, así como de la Dirección de Cultura, las organizaciones de masas y una representación de todos los sectores de la sociedad guantanamera, quienes disfrutaron de los bailes, las poesías y las canciones que resaltaron la impronta del inolvidable y eterno Fidel.

Durante la celebración, el Consejo provincial de Cultura entregó el Premio de Cultura Comunitaria 2023 a Francisco Díaz Díaz, presidente de la Asociación de Haitianos, galardón que reconoce la labor incansable del promotor.

Las acciones conmemorativas en Guantánamo por el natalicio del Líder incluyeron la inauguración en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, de la muestra *Fidel Castro entre nosotros*, y un panel acerca del pensamiento estratégico del Comandante en Jefe.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, asistió a la apertura de la expo que, por vez primera, se expone en la plaza, con piezas que forman parte de las muchas obsequiadas a Fidel a lo largo de décadas, y enviadas a las diferentes provincias por Eusebio Leal Spengler, por voluntad expresa del Líder, con la finalidad de servir al conocimiento, la cultura y la educación de los cubanos.

Esculturas en madera de José Martí, Augusto César Sandino, Hugo Rafael Chávez Frías y Simón Bolívar; cristalería utilitaria de Bohemia y Baccarat; tallas alegóricas a la religiosidad mexicana, africana, haitiana, entre otros, conforman la muestra que estará abierta al público hasta el próximo 19 de agosto.

La Sociedad Cultural José Martí, la Dirección provincial de Cultura, la Unión de Historiadores y la de Jóvenes Comunistas organizaron la evocación a Fidel, quien en más de 25 ocasiones recorrió el territorio.

Sus estancias en Guantánamo incluyeron desde operaciones militares hasta intercambios con los trabajadores cubanos de la ilegal Base naval de Estados Unidos en Guantánamo; también con estudiantes, educadores, constructores, campesinos, portuarios, trabajadores de la Salud, combatientes y pobladores del llano y la montaña.



El talento local imprimió su arte en la gala político-cultural de homenaje a Fidel.

Sus huellas están en Guantánamo y Baracoa; Maisí, Niceto Pérez, Yateras, Manuel Tames; en el Valle de Caujerí, San Antonio del Sur, donde diseñó el programa agrícola e hidráulico de ese territorio.

En Playita de Cajobabo, Imías, dialogó con Salustiano Leyva, excepcional testigo del arribo de José Martí por esa zona el 11 de abril de 1895 para incorporarse a la Guerra Necesaria, y en Cajobabo

también abrió a la nación el Programa del médico de la familia, para llevar la Atención Primaria de Salud a todos los rincones del país.

● Milena de la C. CINTRA ALEXANDER
y Yamilka ÁLVAREZ,
de la ACN

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Evalúan preparativos del curso escolar 2024-2025

La consolidación del Tercer perfeccionamiento educacional que interesa la actualización de los programas de estudios, y la labor política e ideológica en las aulas se inscribe en las prioridades de la provincia para el curso escolar 2024-2025.

Así se consignó durante el chequeo de los aseguramientos del periodo lectivo que inicia el venidero lunes 2 de septiembre, evaluación que presidió aquí, junto a la Doctora en Ciencias Pedagógicas Naima Trujillo Barreto, ministra de Educación, Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y Alis Azahares Torreblanca, gobernadora.

El venidero periodo lectivo en Guantánamo proyecta una matrícula de 87

mil 184 educandos, en 817 centros docentes de las diferentes enseñanzas, quienes serán guiados por 11 mil 732 docentes, que representan el 98 por ciento de las necesidades de maestros del territorio oriental, una de las cifras más altas del país.

No obstante, para completar la plantilla docente se harán contratos por horas a especialistas de la producción y los servicios, se redistribuirá la carga docente, e incorporarán maestros jubilados, precisó Raquel Laviste Villafruela, directora provincial de Educación.

Entre las principales preocupaciones que inciden en la labor educativa Laviste Villafruela subrayó problemas con la transportación por carencia de combustible; el incumplimiento de la fecha

de pago, así como el completamiento de la base material de vida de los educandos en centros internos.

Trujillo Barreto reconoció los muchos desafíos que tienen los docentes para preservar la educación como una de las principales conquistas de la Revolución cubana, y exaltó a Guantánamo por la sostenida y destacada labor del sector, ejemplo de cuánto se puede hacer frente a las dificultades.

Enfaticó en la preparación de los claustros docentes y de los maestros que laboran en zonas montañosas y de difícil acceso de la geografía guantanamera, y ponderó la enseñanza técnica-profesional, la vinculación del principio estudio-trabajo, y el rol en la formación de valores de la estratégica integración de la triada

familia-escuela-comunidad.

Reconoció a la provincia como el territorio que más avanza en la creación de casitas infantiles con 32 y otras 25 proyectadas hasta 2025, así como en el aporte de Profesores Generales Integrales a la capital del país.

Por su parte, Pérez García calificó como fiesta del pueblo el inicio del curso escolar, y reconoció la importancia de los docentes guantanameros que respaldan la labor educativa en otras provincias, así como el respeto que merecen quienes se dedican al arte de enseñar, objetivo que debe involucrar más a la familia y la comunidad.

● Mayliovys DEL TORO, Rodny ALCOLEA y Gerardo TERRADO

US navy: presencia indeseada

● **Texto y foto: Yurisneiry BORGES NARANJO**

La llegada del siglo XX irrumpe de manera brusca en los entornos de la bahía de Guantánamo, la tercera de bolsa más grande del mundo. La instauración oficial, a partir de 1903, de una Base naval norteamericana a la entrada de la rada, cambia la configuración del caserío y la zona en general.

Aumenta la población, la cual acude de muchas partes de la Isla, el Caribe y otras partes del mundo, en busca de trabajo en la Base, en ese entonces, necesitada de mano de obra barata para las construcciones y los servicios.

El pueblo se convierte en un punto de tránsito, donde proliferan los negocios: bares, cantinas, fondas, tiendas, clubes, restaurantes y otros servicios menores. Además, en la parte sur se establece una zona de prostitución, para el esparcimiento de la marinería yanqui cuando estaba de franco. No existían instituciones culturales, salvo el cine y una escolita pública que atravesó muchas dificultades.

Los desmanes y la prepotencia norteamericana en la hermosa bahía de Guantánamo hacen que en su población se geste un creciente sentimiento anti-yanqui, que se apegó cada vez más a sus tradiciones cubanas y caribeñas, y se enfrentó con valentía al impuesto vecino ante cada atropello: el asesinato del obrero Lino



El Cañito, en los límites del poblado de Caimanera con la Base, desde donde los pobladores divisan la muy próxima garita americana.

Rodríguez Grenot, la falta de respeto a sus mujeres, imposiciones en el puerto, entre otros.

Parte significativa del pueblo de Caimanera se incorporó a las luchas en cada etapa histórica, desde la época de los mambises. En la pseudo-república fue fuerte el movimiento obrero portuario, ferroviario y salinero, amén de uno u otro oportunismo que proliferó en algunos momentos sobre todo en la Salina, hoy Empresa Filial Salinera Guantánamo.

Frank País visitó el poblado con objetivos organi-

zativos del Movimiento 26 de Julio, allí encontró rápido apoyo y las células del movimiento crecieron por doquier. De ellos existen hermosas y patrióticas historias, hasta la liberación definitiva del marino poblado por la tropa del Ejército Rebelde, el 19 de diciembre de 1958.

Caimanera ha sufrido el bloqueo norteamericano desde el propio 1898, cuando desembarcaron sus tropas en la bahía y nunca más la abandonaron. Con la Base naval, los pescadores perdieron sus mejores bancos de peces y los campe-

sinos sufrieron los primeros desalojos de la entrada de la ensenada.

El triunfo revolucionario significó para Caimanera la dignificación de su pueblo en muchos sentidos. La Revolución dio al pueblo un enorme abrazo de cultura, progreso y constante preocupación por el hombre, pero como resultado de las agresiones y la falta de escrúpulos mostrada por los Estados Unidos a través de la Base naval, el municipio está imposibilitado de tener un mayor desarrollo económico y cultural.

Vivir en una zona militar, rodeada de necesarias medidas de seguridad, alejan al caimanerense de sus elementos de identidad más profundos, y del uso de la bahía y los cayos en actividades diversas y cotidianas como la economía, el intercambio con el Caribe, la recreación, la educación y el turismo.

Los niños y jóvenes están impedidos de disfrutar de una acampada bajo la luna en la cayería que conforma la entrada de la bella rada guantanamera que por derecho le pertenece como su patrimonio natural más importante.

Todos esos elementos inciden de manera negativa en la calidad de vida del pueblo de la Primera Trincheras Antimperialista de Cuba, que convive constantemente agredido, tanto en la esfera material como espiritual, aun cuando la Revolución ha hecho grandes esfuerzos por minimizar esa situación adversa.

Corazonero para niños, adolescentes y jóvenes

Nueva programación destinada al público infanto-juvenil tendrá a partir de ahora el Club Corazonero, de la urbe guantanamera, como parte de la estrategia trazada por la Unión de Jóvenes Comunistas para la atención a la juventud, la adolescencia y la niñez.

Idrialis González Turcaz, primera secretaria del Comité provincial de la referida organización, comentó a *Venceremos* que el Corazonero funcionará en lo adelante como centro recreativo para el disfrute de los jóvenes, con precios módicos en las ofertas recreativas y gastronómicas.

De acuerdo con la nueva programación los miércoles, a partir de las 6:00 pm, se ofertarán servicios destinados a los jóvenes de la Brigada José Martí, el Movimiento Juvenil Martiano, la Asociación Hermanos Saíz y sectores de ese grupo etéreo.

Jueves y viernes, en el mismo horario, se prestará servicio a los miembros de las federaciones de Estudiantes de la Enseñanza Media y Estudiantil Universitaria, respectivamente, mientras que los sábados en la mañana se realizarán actividades variadas y ventas de confituras y refrescos para la Organización de Pioneros José Martí.

Las diferentes instituciones educativas irán rotando su participación por el centro recreativo para asegurar un mayor acercamiento de los niños, los adolescentes y los jóvenes a estas opciones participativas.

● **Sandra D. BORY CASTELLANOS**

Desenfoque



¡Qué bochorno!

A este paso al parque situado en Luz Caballero esquina a Aguilera habrá que cambiarle el nombre. El de "La Identidad" ahora mismo ofende la dignidad del guantanamero. Pensado para reuniones del barrio, eventos culturales de pequeño formato..., devino punto de encuentro para fechorías y amantes, y en

este instante basurero donde no escasean las heces fecales. Desde el mural de la pared parecen mirar estupefactos chinos, franceses, árabes, hispanos, africanos..., origen de nuestra raza y hasta glorias de la cultura citadina como Lilí Martínez Griñán.

● **Texto y foto: Ariel SOLER COSTAFREDA**

Contigo



● **A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS**

¡Hola, amigos de **Contigo!** ¡Qué grato coincidir, de nuevo! Nuestra sección continúa en la búsqueda de propuestas audiovisuales para aquellos que encuentran en el séptimo arte una forma de disfrutar el Verano.

En este caso, a petición de José Manuel López Blanco, amigo y colega, compartiremos con ustedes algunos datos de una película que -a pesar de cumplir su décimo aniversario de estrenada el presente año-, es un clásico del cine actual.

Interstellar es una película de ciencia ficción dirigida por el aclamado Christopher Nolan. Se estrenó en Estados Unidos el 7 de noviembre de 2014 y en España el 7 de noviembre del mismo año. Tiene una duración de 169 minutos, convirtiéndola en una de las producciones más largas de su director.

La sinopsis nos introduce a un futuro cercano, donde la Tierra se enfrenta a una crisis alimentaria y ambiental. Cooper, un expiloto de la NASA, recibe una misteriosa invitación para unirse a una misión espacial que busca un nuevo hogar para la humanidad. Acompañado de un equipo de científicos, entre ellos la brillante física Amelia Brand, se embarca en un viaje a través de un agujero de gusano que abre la posibilidad de explorar galaxias lejanas.

La trama se desarrolla en un escenario apocalíptico donde la supervivencia de la humanidad está en juego. La película explora temas como la familia, el sacrificio, el amor y el poder de la esperanza. Cooper enfrenta un dilema crucial: su deber con la humanidad y el amor por su hija.

El reparto está encabezado por Matthew McConaughey como Cooper, Anne Hathaway como Amelia Brand, Jessica Chastain como Murph, Michael Caine como el profesor Brand, y Matt Damon como Mann, entre otros.

La película se basa en una teoría científica real, aunque con algunos elementos ficticios. Contó, durante su producción, con la asesoría del físico teórico Kip Thorne, quien ayudó a desarrollar la teoría científica detrás del viaje por el agujero de gusano y la exploración de otros universos.

El filme presenta, asimismo, un concepto de comunicación a través del tiempo, basado en la teoría de la relatividad de Einstein. La hija de Cooper, Murph, es capaz de comunicarse con su padre utilizando la gravedad como medio de transmisión de información. Esta idea fue inspirada por la "hipótesis del abuelo", una paradoja que plantea la posibilidad de viajar al pasado y cambiar eventos que conduzcan a la propia existencia.

Este concepto de comunicación a través del tiempo, aunque ficticio, añade un elemento de intriga y complejidad a la trama, llevando al espectador a cuestionarse las posibilidades de manipular el pasado y las consecuencias de hacerlo.

La banda sonora, compuesta por Hans Zimmer, es un elemento clave en la experiencia cinematográfica. Ha sido alabada, además, por su impresionante dirección, efectos especiales, fotografía y guion.

Fue filmada en varios lugares del mundo, incluyendo Islandia, Canadá y los Estados Unidos. Los efectos especiales fueron tan complejos que se necesitó un equipo de más de 100 artistas.

Interstellar es una película que no deja indiferente a nadie. Su historia épica, sus complejos personajes, su viaje a través del espacio y el tiempo, y su profunda reflexión sobre la humanidad la convierten en una obra maestra del séptimo arte contemporáneo.





En 1952 Fidel, como abogado, defendía gente muy humilde, no cobraba y no tenía otro empleo. Estaba dedicado a tiempo completo a la lucha revolucionaria, a la organización armada para el asalto al cuartel Moncada.

● Por Ángel Rafael FERRO MARTÍNEZ

Foto: Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado

Fidel Alejandro Castro Ruz es de los políticos más importantes de la segunda mitad del siglo XX, pero detrás de ese genio político hubo un joven que se graduó y ejerció la abogacía, lo cual fue vital en la conformación de su personalidad.

La primera referencia sobre su

inclinación por el Derecho es de su último año de preuniversitario de letras, en el Colegio de Belén en 1945, cuando participa en un debate parlamentario relacionado con un proyecto sobre la enseñanza, presentado ante el Congreso de la República, donde explica las diferencias del papel del Estado en la instrucción privada en diversos países.

En varias ocasiones mostró su inclinación por otras ciencias, y expresó que el estudio de las le-

El jurista mayor

yes no figuraba entre sus preferencias. Era, en su opinión, mejor en Matemáticas que en Gramática, la encontraba más lógica, más exacta.

Estudió Derecho -decía- porque discutía mucho, y todos afirmaban que iba a ser abogado.

El joven estudiante ingresó en la Universidad de La Habana el 4 de septiembre de 1945, como aspirante al título de Doctor en Derecho y Contador Público. El 5 de septiembre de 1950 defendió su tesis de graduación y obtuvo sobresaliente calificación. Tras graduarse abrió un bufete (Tejadillo no. 57, en La Habana Vieja) el cual registra en el Colegio de Abogados de La Habana, el 10 de noviembre de 1950, junto a Jorge Azpiazu Núñez de Villavicencio y Rafael Resende Vigoa, compañeros de estudio, con quienes se inició en el mundo de las togas y la balanza.

De esa forma comenzó la actividad profesional del joven Fidel Castro Ruz, y con ello se abrió una etapa de mayor acercamiento a la realidad del país, palpó la necesidad de los sectores más humildes y presenció personalmente las injusticias de la época.

El ejercicio de una de las profesiones mejor pagadas de la sociedad le vislumbraba un futuro próspero, pero los intereses del novel letrado no miraban hacia que lado se vivía mejor, sino de que lado estaba el deber.

El nuevo abogado estaba lejos

de ser un letrado de corte tradicional. Los procesos judiciales en los que se involucró develaban que se convertiría en un abogado político, en uno que empleó la toga como un arma de lucha revolucionaria contra el decadente régimen del país.

Defendió causas en las que se descubrían la corrupción, el mal manejo de los fondos públicos y las debilidades del sistema judicial imperante.

Buscaba su estrategia en la denuncia pública y las movilizaciones políticas, dos armas temidas por los regímenes de la época.

Décadas después recordaba.

Defendí distintas causas de gente pobre, cuando existían serios problemas de tierras, de gentes a las que querían desahuciar, yo los representaba, hablaba con ellos, organizaba la agitación política, la denuncia, no seguía precisamente el método tradicional, el estilo jurídico. Defendía a la gente no con argumentos estrictamente legales, porque desde la legalidad a lo mejor los podían sacar o desalojarlos, pero al mismo tiempo se comete un abuso de poder, un acto inhumano, un acto injusto.

No temió denunciar al jefe de la Policía Nacional Rafael Casals por el asesinato del obrero Carlos Rodríguez, y en defender a los pobladores de los barrios La Pelusa y La Timba, ambas comunidades aledañas a lo que es hoy la Plaza de la Revolución José Martí, así como en denunciar públicamente

a los presidentes Carlos Prío Socarrás y Fulgencio Batista Zaldivar.

Para 1951, el ambiente político en Cuba empezó a entrar en efervescencia debido a las cercanías de las elecciones generales de junio de 1952. El suicidio del líder Ortodoxo Eduardo Chibás, en agosto de 1951, virtual ganador, complejizó la situación del país. Fue un factor decisivo para que Batista se decidiera por el golpe de estado del 10 de marzo.

Para Fidel fue un período intenso, se había presentado como candidato a la Cámara de Representantes y con frecuencia discursaba en mítines y hablaba en la radio.

Tenía definida una estrategia en caso de llegar al Parlamento. Cuba había cambiado de la noche a la mañana, y las vías legales y políticas se habían agotado. El cambio de las circunstancias obligó al hombre de la nueva toga a tomar el fusil.

Luego de los sucesos del Moncada y su histórico alegato de auto defensa conocido como *La Historia me Absolverá*, devenida en una clase magistral de Derecho, Fidel no ejerció más la abogacía como profesional.

La conformación del Sistema Judicial del país, posterior a 1959, no se explica sin la sabia conducción, los conocimientos y el magisterio de Fidel Castro.

Su impronta en las presentes y futuras generaciones de juristas constituye valioso legado y guía en el ejercicio de la profesión.

En el 98 aniversario de su nacimiento, gracias Fidel.

Del 19 al 25 de agosto

Día 19

-1871: El general español Arsenio Martínez Campos se trasladó a Guantánamo por los éxitos militares del general Máximo Gómez en la invasión de los cafetales de Monte Rus y Yateras. El hispano se reunió con comerciantes

y plantacionistas que consideraban amenazados sus intereses económicos y se dirigió al sistema montañoso, donde sufrió varios descabros ante los ataques sorpresivos de los mambises guerrilleros dirigidos por el Generalísimo.

-1895: Llegó a la playa Nibujón el vapor noruego *León*, con 72 expedicionarios, 321 fusiles, 50 mil cartuchos y otros pertrechos para la Guerra Necesaria.

-1915: Nació en Guantánamo Luis Martínez Griñán, *Lili*. El pianista, orquestador y compositor fue alumno de Pepe Gallart. En 1935 ejerció como pintor en la Base naval, etapa en la que entra en contacto con la música norteamericana, que



Guantánamo en la Historia



lo marcó para siempre. En 1937 fundó la orquesta Los Champions de Lili Martínez y en 1943 creó el conjunto Rarezas del 43. En 1945 se trasladó a La Habana para tocar con el Conjunto de Arsenio Rodríguez, quien lo calificó como *La perla de Oriente*. En esta orquesta compuso y estableció un estilo de tocar el piano que ha perdurado hasta nuestros días: el llamado tumbao. Falleció en la capital, el 26 de agosto de 1990.

Día 22

-1907: Vio la luz la revista guantanamera *Chic*, dirigida por Regino E. Boti y Rafael Pullés Palacios. Era de tendencia progresista, y aunque su contenido era literario publicó artículos de ficción de varios autores del patio y de otras provincias.

Día 23

-1871: El general Arsenio Martínez Campos ataca el campamento del mayor general Máximo Gómez, ubicado en Dos Amigos, jurisdicción de Guantánamo. Durante más de dos horas los insurrectos resistieron, pero Gómez ordenó replegarse hacia el centro del campamento para buscar mayor protección del fuego de la artillería y dejar espacio limpio, el cual facilitara batir a los españoles en su

avance. El combate duró tres horas, en las cuales le hicieron al enemigo 22 bajas, cinco muertos y 17 heridos. Los cubanos tuvieron 4 muertos y un prisionero.



Día 24

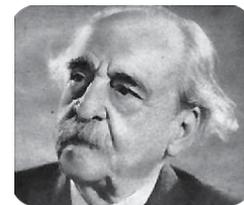
-1879: En Guantánamo, la principal acción de la Guerra Chiquita fue el alzamiento del coronel Limbano Sánchez en Baracoa. El movimiento armado no llegó a alcanzar carácter nacional, pero tuvo alzamientos en determinadas zonas de Oriente y Las Villas, sin un plan único, ni vínculos entre sí. Su objetivo era conquistar la independencia y la abolición de la esclavitud, frustradas con el Pacto del Zanjón. La Guerra Chiquita finalizó el 3 de diciembre de 1880, y estuvo liderada por Calixto García.



-1906: Se funda la primera Banda de Concierto de Baracoa, la cual, a partir de esos momentos amenizó las actividades patrióticas y culturales principales de la Villa. La dirección de la agrupación musical la desempeñó Ángel Peralta.

-1909: El Cuerpo de Bomberos municipal de Guantánamo apaga el primer incendio ocurrido en la Villa del Guaso, un establecimiento comercial de víveres de Fernando Velazco, situado en Martí esquina a Crombet. El fuego pudo controlarse a tiempo y no se lamentaron pérdidas de vidas humanas. Los apagafuegos eran comandados por Pablo Morlote Correa.

Día 25



-1890: Carlos de la Torre Huerta, notable científico cubano, inició una visita de trabajo a Baracoa. A solicitud de los propietarios de haciendas productoras de cocoteros de la Primera Villa investigó los orígenes de la plaga que minaba las plantaciones del llamado Árbol de los 100 usos. El Dr. Fermín Valdés Domínguez lo acompañó en algunos de los recorridos realizados por los barrios rurales.

*Fuente referencial: En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras

Monarcas de la vida

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Cortesía del Proyecto

Alidaisy Revé Ramírez es una guantanamera que no cree en tiempos difíciles. Mientras el resto de sus vecinos andan detrás del pollo, el picadillo, la jamonada... del día a día, ella prefiere ir tras la belleza.

"No hay placer más grande que ver salir de mi salón *AliStyle*, en 5 Sur entre Pedro A. Pérez y Calixto García, una cliente satisfecha, feliz de su imagen, orgullosa de sí misma, gracias a la magia que con mis manos he logrado gestar".

Alidaisy es una mujer emprendedora. Echó pa'lante y a su alrededor ha logrado armarse de un equipo como ella, de gestoras, organizadoras, amantes de la estética, la cosmética, lo bello... dispuestas a sacar eso que está dentro de cada persona y que la hace especialmente única en apariencia y espíritu.

Su arte no es el de la peluquería, sino el de la formación y consolidación de un estilo propio, auténtico, para disfrutar la vida.

Por eso no sorprende, que a la par de su emergente negocio como defensora de la belleza femenina promueva, desde hace casi dos años, una iniciativa noble, humana, de esas que te hacen creer en un mundo mejor... *Monarcas* es su nombre, suerte de título honorífico que portan las más de 50 guantanameras (y hasta guantanameros) que motivados por los servicios de belleza han creado una red de apoyo en el territorio para las mujeres afectadas por padecimientos oncológicos.

"Este proyecto pretende desde la sicología dotar a sus integrantes de herramientas para afrontar con optimismo su nuevo estilo de vida, fomenta la resiliencia, la autovaloración, la autoestima y, sobre todo, ayuda a gestionar las emociones que provoca saberse enfermos de cáncer, que muchas veces es visto como el fin de todo y no tiene por qué ser así", comenta Alidaisy.

"Nosotras peinamos, maquillamos, damos técnicas de relajación y de respiración para esas personas; como grupo interactuamos y tratamos de que exterioricen esos conflictos que a veces en el seno familiar no se logran evacuar. Al compartir las vivencias animamos a los otros a ver desde aristas distintas cada situación particular. Hemos creado una hermandad única y dotado de un gran sentido de pertenencia al grupo", afirma.

Monarcas es un *team* que crece, alimentado por profesionales como Yanet Durand Nistal, sicóloga, Doctora en Ciencias de Cultura Física e hipnóloga; las oncólogas Denice Vigó Calderín, Nilvia Corral Verdecia y Lisy Esther Conty Bautista, así como los especialistas en diversas disciplinas Olaysi Laffita Ramírez, Adiuska Revé Ramírez, Alexis Castillo Hardy, Yamirka Vinent Pérez, Iliannis Hernández Silot, Diancy Naranjo Rodríguez, Suanet Castillo Revé, Maikel Ramírez Álvarez, Abel Lobaina Calzada... colaboradores del proyecto.

Todos le aportan algo distinto a la idea gestada por Alidaisy, creadora del *Salón & Academia de Belleza AliStyle* y estilista, peluquera y educadora *Internacional de Belleza*, de AMEB México, quien continúa la prestación de servicios y la formación de profesionales en la rama de la belleza, pero defiende con vehemencia una intensa labor social para bienestar de esta ciudad.

Experiencias compartidas

"Las mujeres somos imprescindibles en la sociedad y cuando nos sentimos reali-



Monarcas es un proyecto que abarca tanto a hombres como a mujeres, unidos todos por el deseo de vivir.



Alidaisy, creadora del Salón & Academia de Belleza AliStyle y estilista, peluquera y educadora.

zadas podemos hacer cualquier cosa y así pasa con *Monarcas* -explica Adiuska Revé Ramírez-. Me enamoró la idea apenas la oí, inicialmente íbamos a atender pacientes con accidentes cerebrovasculares, los maquillábamos, les dábamos masajes para ayudar en la movilidad, les cantábamos, les charlábamos... era una cura del alma, pero la idea floreció y se amplió.

"Fue en un periodo marcado por el dolor de la pérdida de nuestra madre (Adiuska y Alidaisy son hermanas), pero entendimos que había más familias a quienes podríamos ayudar y lo hicimos. Al principio nos movíamos, gracias a un amigo que puso su triciclo en función de nuestra causa, algo le tocó el corazón con solo oírnos, y luego al ver los resultados: la alegría de las pacientes, su renacer... Lamentablemente las primeras beneficiadas no están con nosotros, pero las llevamos en el corazón".

Yamirka Vinent Pérez asegura que *Monarcas* le cambió la vida. Le devolvió las ganas de ser y hacer por sí misma y los demás. Ella, paciente de oncología con trombopatía exhibe hoy una salud física y

mental envidiable.

"Para bienestar mío, como madre de familia, hija, amiga, esposa... me cuido mucho para seguir cumpliendo mi labor como monarca. Disfruto atender con manicura, pedicura o cualesquiera de mis servicios a esas mujeres, gratuitamente, porque las veo como mis amigas, como una parte de lo que soy hoy y seguiré siendo", dice Vinent Pérez.

Iliannis Hernández Silot, una de las dermatólogas del equipo, también tiene mucho que agradecer al proyecto, del cual forma parte gracias al *Festival de Arte y Belleza* organizado por Alidaisy, por primera vez, aquí en Guantánamo. Allí oyó del proyecto y lo sintió como suyo.

"Tuve una hermana que falleció hace unos años que para mí era una monarca. Con ella aprendí a peinarme, a maquillarme, a bailar, a vivir, a disfrutar, porque era una persona con tanta alegría y entusiasmo que contagiaba, incluso, bajo tratamiento de quimioterapia, iba al trabajo con la misma energía con que salía a los carnavales. Era una guerrera y sé que como ella hay muchas más por ahí, que debía conocer y, por eso me uní al grupo.

"Como dermatóloga apoyo a Alidaisy con la cosmetología en la formación de nuevas especialistas en belleza desde la academia, pero además de eso realizamos los tratamientos también a las monar-



Los "monarcos", aprendiendo cómo ayudar a sus compañeras a mantenerse hermosas, eliminan estereotipos machistas.

cas, una ayuda que siempre va más allá de lo dermatológico, porque muchas de estas mujeres enfermas suelen estar tristes, deprimidas por la falta de una mamá, o el útero, todo eso baja la autoestima.

"Ahí es que entra a jugar su rol el proyecto social *Monarcas*, que no solamente logra que ellas acepten su enfermedad y luzcan esa imagen bonita que todas tienen, sino también que las motiva para que se vean alegres de corazón. Somos un grupo que comparte sus experiencias, sus vivencias, sus alegrías, sus infortunios, pero en ese dialogar es donde se aviva esa llama, ese deseo de vivir y de salir adelante".

Y precisamente de esa flama que alimenta la iniciativa *Monarcas* es testigo también Bessie Brown Correa, comunicadora de la Emisora provincial de Radio CMKS de Guantánamo. Ella entró a formar parte del proyecto como paciente, operada de una radical de mama.

"Aunque tras la radioterapia me sentí sana y el acompañamiento de mi familia y amigos nunca me permitieron caer en depresión, al escuchar de la meta de las monarcas, yo me dije eso es lo que yo soy: una monarca. Después de pasar por tanto susto, sufrir la pérdida de mi cabello y todo lo que se vive en este duro combate contra el cáncer, sentí que mi ánimo y mi paz podían contribuir a la calidad de vida de otros y me uní al proyecto".

Bessie detalla que *Monarcas* no es una palabra genérica, y este proyecto lo tiene bien claro, hombres y mujeres participan de él en los tratamientos de belleza, del pelo, la manicura y la pedicura, los ejercicios físicos, la atención psicológica, el tai chi...

"Ya no solo las mujeres aprendemos a maquillarnos, sino que los hombres de la casa: esposos, hijos, nietos y amigos, igualmente reciben y aplican las técnicas de cosmética para ayudar a las monarcas a lucir espléndidas como somos realmente", apunta Bessie.

Defender la esperanza

En los dos años que tiene el proyecto, la cifra de participantes y beneficiarios se multiplica y crece, unos entran y se quedan, otros siguen, pero la impronta de *Monarcas* está, lo mismo en Manuel Tames que en Guantánamo, El Salvador, Niceto Pérez, Yateras y hasta Santiago de Cuba o La Habana, por doquier llega la influencia de este grupo de emprendedoras.

Son mujeres imparables en su día a día, planifican acciones en instituciones de Salud, hacen tertulias, realizan retiros espirituales, van a la playa, hacen ejercicios, visitan y acompañan a las recién operadas, se auxilian en caso de violencia familiar o cuando conviven en hogares disfuncionales. Entre ellas nadie está solo, lo mismo en el grupo de *WhatsApp*, que en los salones de belleza, las monarcas de corazón a corazón luchan por la vida lado a lado.

Hoy cuentan con el apoyo de proyectos como *Afropower*, *Orgullo afro*, el Sistema de Casas de Cultura, la Casa de la Trova, Comercio, la Asamblea Municipal del Poder Popular, *Marcapasos*, el Salón Primera Clase, el Palacio de Computación, la emisora CMKS, el telecentro *Solvisión*, los periodistas...

La próxima meta es hacer de esa idea un proyecto para el desarrollo local que ayude a mejorar la calidad de vida de las personas oncológicas y no oncológicas, también favorecidas por la existencia de este equipo élite, que movido por la fe no teme desafiar los imprevistos de la vida y alzar el vuelo para conquistar la esperanza como la mariposa *Monarca* que da nombre al proyecto.

San Joaquín: tradición y alegría

● *Por Milena de la C. CINTRA ALEXANDER*
 Fotos: *Leonel ESCALONA*
 y *Rudens LOCAL*

Cada año la urbe de Guantánamo se transforma en escenario vibrante donde cultura y tradición se entrelazan durante las fiestas populares en honor a San Joaquín, santo patrón de la ciudad, festejo que atrae, tanto a locales como a visitantes. Durante esos días las principales calles cobran vida y son epicentro de las celebraciones. La atmósfera es eléctrica, cargada de la expectativa que solo un evento de esa magnitud puede generar.

Hasta el domingo la decoración colorida, los aromas gastronómicos invadiendo el aire, la música resonante en cada rincón, los bailes espontáneos que surgen en las plazas, y las risas mezcladas con aplausos crearán una sinfonía de emociones y un ambiente festivo, que no solo celebra la figura del santo patrón, sino también nos convierte en testigos de historias vivas que durante años se transmiten de generación en generación.

Son cuatro días donde las noches

son más largas, sí, largas porque muchos unirán amaneceres, oportunidad para sacar ese espíritu más bailador, gozón y libre que todo cubano lleva por dentro.

Los niños disfrutan con los desfiles de paseos, comparsas y carrozas, una explosión de música y danza. El entusiasmo es notable y compartido por muchos otros que, al son de las trompetas se lanzan a bailar en plena calle, contagiando alegría.

Contra desafíos económicos, las fiestas son un símbolo de resistencia. Es un esfuerzo de todas las autoridades locales para mantener espacios de esparcimiento para la población, que siempre encuentra maneras de disfrutar y compartir aunque no haya 'bolsillo' ni cuerpo que aguante.

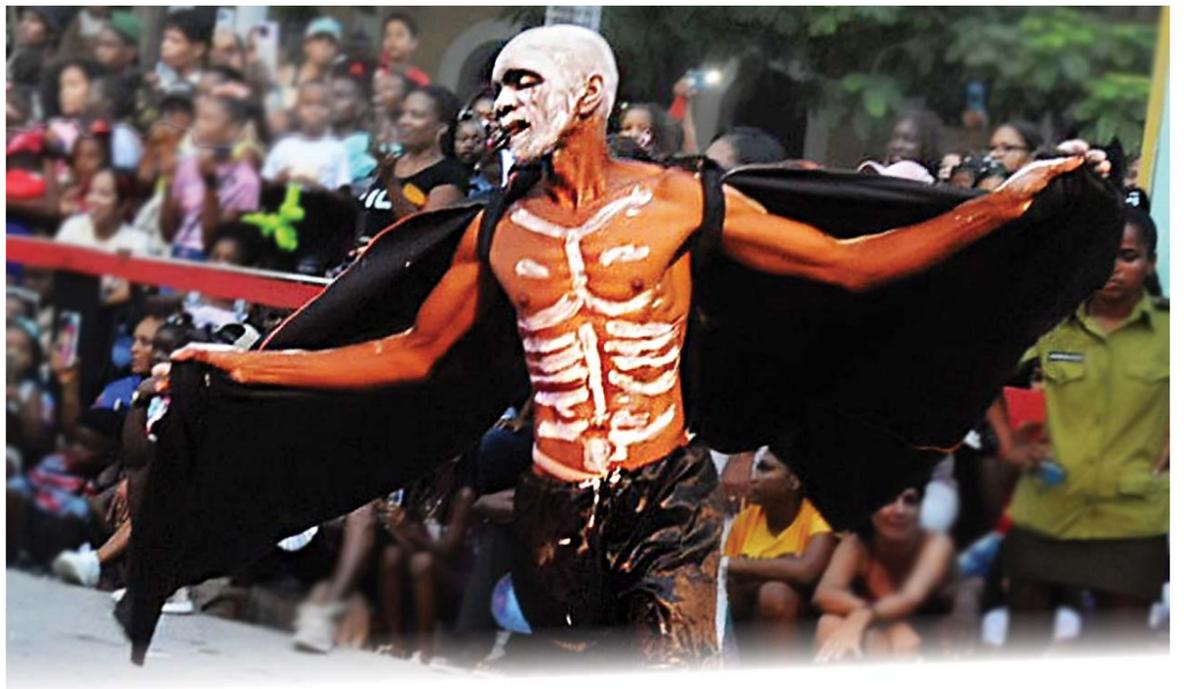
San Joaquín, sin duda, es una celebración de la identidad, un recordatorio de la historia y una oportunidad para mirar hacia el futuro con esperanza, queda mantener la disciplina y demostrar con entusiasmo, una vez más, que a pesar de los desafíos el espíritu festivo de los guantanameros sigue siendo inquebrantable.



La corneta china tiene presente y continuidad.



Lidis, una voz tan querida como celebrada en el desfile infantil.



La Muerte en Cueros, personaje imprescindible en las fiestas carnavalescas.



La grey lució bellezas desde las carrozas.



El colorido se adueñó del San Joaquín infantil.



Lidis Lamorú celebra la vida en Guantánamo

● Por Milena de la C. CINTRA
ALEXANDER
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

El teatro Guaso fue testigo del encuentro mágico entre Lidis Lamorú y su público, un momento que trascendió la simple presentación musical para convertirse en una celebración de vida y cultura. Con una carrera que abarca más de tres décadas, Lidis sigue conquistando el corazón de muchas generaciones.

Las luces ya estaban apagadas, pero la energía vibrante que dejó la artista continuaba en el aire. Los asistentes, con sonrisas y llenos de emoción, tarareaban todas esas canciones que habían tocado sus almas.

En medio de esa atmósfera cargada de felicidad nos encontramos con Lidis, quien a pesar del cansancio que podría reflejar su rostro irradiaba con la calidez contagiosa que la caracteriza. Su mirada, llena de pasión y gratitud, reflejaba el profundo vínculo forjado con los asistentes.

“Cada concierto es una historia diferente”, me comentó mientras su voz resonaba con la misma intensidad que en el escenario. “Pero esta vez siento que hemos creado algo realmente especial. He regresado a Guantánamo a estrenar casi todas las canciones de mi disco *Luz y corazón*, precisamente realizado con mucho corazón.

“Guantánamo es ahora mismo una ciudad que me llena de alegría y nostalgia. Cada rincón tiene una historia que contar, y la energía de su gente es simplemente contagiosa. Para mí,



estar aquí es un regalo de aniversario, es una celebración de la vida y de las conexiones que he forjado a lo largo de los años.

“Volver me recuerda la importancia de mantener viva esa ‘niña eterna’ que todos llevamos dentro. Rodeada de tanta belleza y cultura, siento que esa parte de mí florece nuevamente. En cada sonrisa, en cada abrazo, y en cada nota musical que compartimos estamos celebrando juntos la vida”.

A su paso por el Alto Oriente, la popular cantante visitó los municipios de Baracoa, Manuel Tames y Caimanera, donde se nutrió de un público totalmente musical. “En todos los territorios tuve la dicha de contar con un público muy cultural, se nota que

escuchan e interpretan mi música. Percibí cómo los más pequeños disfrutaban al máximo toda esa melodía escrita para ellos. Fue algo gratificante y enriquecedor ver cómo aun trasciendo generaciones, creando un puente entre lo que yo creo y lo que los niños sienten”.

Tres décadas de vida artística representan para Lidis madurez y experiencia. “Estos años acogen dedicación, evolución y crecimiento personal. He podido explorar diferentes estilos que me permitieron conectar de manera más profunda con los oyentes, aportando matices y emociones auténticas que solo la experiencia pueden proporcionar. Esto ha sido un reflejo de mi compromiso con el arte y con los más pequeños de casa, que son los que engrandecen mi obra musical”.

Con respecto a proyectos futuros, comenta: “Estoy muy emocionada por lo que viene. Continuaré mi gira por la capital, y me presentaré una vez más en el Teatro Karl Marx, espacio donde mi música cobra vida”.

“Estoy a punto de comenzar la filmación del videoclip, el cual da nombre a mi gira *Casa, cariño y ternura. Familia pura*. Este proyecto es muy cercano a mi corazón, refleja los valores y las emociones que quiero transmitir. La idea es capturar la esencia del significado de la familia y el amor en nuestras vidas. Estoy ansiosa por ver cómo se desarrollará todo, y cómo el público recibirá las propuestas de un disco que fue sentido desde el primer inicio”.

Baracoa de cumpleaños

Cumplió 513 años la vetusta Baracoa. Pionera en el tiempo. Nuestra Señora de la Asunción desde el 15 de agosto de 1511, cuando la corona española le otorgó el título de Villa. La primera capital y centro episcopal de la Isla, “la más hermosa cosa del mundo”, como anotó en su diario de navegación Cristóbal Colón, el 27 de noviembre de 1492, cuando se le reveló en toda su magia natural.

La Ciudad Paisaje, de las Lluvias, de las Montañas, de las Aguas... estuvo de fiesta, marcando el paso del calendario cubano, y lo hizo desde el día 10 con un intenso programa que cerró ayer 15 con la Asamblea Solemne en jornada matutina y la misa católica en horas de la tarde, que recordó a Eusebio Leal en el aniversario 500, cuando declaró la Santa



La XXI edición del Festival Balseiros fue otro de los momentos disfrutados por lugareños y visitantes.

Cruz de la Parra Monumento Nacional y Tesoro de la Nación Cubana.

Las jornadas festivas incluyeron inauguraciones de obras como 30 viviendas en la zona de Jamal, fiestas populares en la plaza Cacique Hatuey, la tradicional gala cultural, esta vez, por el 513

cumpleaños y la fiesta del Kiribá en el ranchón de El Güirito con los tradicionales platos baracoenses y el indispensable cerdo asado.

La feria de arte popular Macuchile en la ciudad, el aniversario del natalicio del Comandante en Jefe celebrado desde el aire

con saltos en paracaídas; la inauguración del Salón 513 en la galería de arte Eliseo Osorio; el encuentro de proyectos infantiles y de jóvenes creadores junto al Festival de las 4 C (Cuba, coco, cacao y café) fueron inolvidables momentos de la celebración.

El festival de los balseiros en las corrientes del Toa; el encuentro teórico-científico *Baracoa: Historia, cultura y tradiciones*, el festival gastronómico de Artex y la presentación del proyecto Miradas a contraluz: Refotografía II: *Honor a mi ciudad* constituyeron otros momentos imprescindibles que volverán en un año, cuando el calendario marque el aniversario 514. Hasta entonces.

● Ariel SOLER C.
Foto: Oscar SOSA,
de la ACN

Festival Internacional de Cine de Gibara

Mención a cortometraje local

● Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Foto: Cortesía del proyecto

El proyecto de cortometraje *La Capitana*, dirigido por el joven realizador Keyter Castillo, de Camagüey, y producido por Adriell Bosch Cascaret, de Guantánamo, obtuvo una mención especial durante la Factoría del Cine Pobre del Festival Internacional de Gibara, en Holguín, que abrió por vez primera este acápite durante el presente año.

La Capitana, que versiona un momento significativo de la historia local y la recrea desde la ficción, tomando como protagonista a la destacada mambisa Cristina Pérez, recibirá a partir de esta mención, apoyo de asesoría en producción del equipo de *Wajiros Films*, así como acompañamiento con la técnica fotográfica y el sonido directo de Desde Cero, casa productora de la ciudad holguinera.

Asimismo, se incluye la asesoría de producción de *i4films*, una productora de cine independiente, que desde el 2019 ha logrado concretar más de 100 proyectos en Cuba, dirigidos por Inti Herrera y Reymel Delgado, con un equipo multidisciplinario especializado en todas las ramas de la producción audiovisual, quienes brindan también apoyo en las áreas de guion y contabilidad para audiovisuales.



El corto aborda la historia de Cristina Pérez, ascendida al grado de capitana en el Ejército Libertador, quien por su valentía se le asigna la misión de cobrar los impuestos de guerra a Juana Mena, hacendada francesa en la zona de Felicidad de Yateras.

Además de *La Capitana*, de Guantánamo se presentó a la Factoría, el cortometraje de ficción *Por voluntad propia*, del novel realizador y periodista Daniel Esquijarosa Ceiro, que junto a otros de las provincias orientales y Camagüey apostaron por esta oportunidad que dio el Festival de Gibara para ayudar en la concreción de las obras seleccionadas, y que fueron analizadas por especialistas y productores con trayectoria relevante en la realización audiovisual.

También del Guaso, participó en el Festival holguinero, el realizador Daniel Ross Diéguez, de conjunto, igualmente, con Adriell Bosch, quienes llevaron al apartado Cine en construcción, el largometraje *Bajo la corteza*, en busca de apoyo para su postproducción.

Yarisleidis Cirilo, el bronce que sabe a oro



Yarisleidis es la primera en lograr una medalla para Cuba en el canotaje femenino en unos Juegos Olímpicos.

La canoísta guantanamera Yarisleidis Cirilo Duboys ganó la medalla de bronce en la modalidad C1 a 200 metros, en el centro acuático Aguas Tranquilas, en los recién concluidos Juegos Olímpicos de París 2024, convirtiéndose en la primera cubana medallista en el canotaje olímpico.

Con el mejor tiempo de su vida (44.36 segundos) logró un tercer lugar en la carrera más rápida de la historia, en un final muy ajustado, donde la canadiense Katie Vincent (44.12) y la estadounidense Nevin Harrison (44.13) -campeona olímpica en la misma modalidad en la cita multideportiva de Tokio 2020-, alcanzaron oro y plata, respectivamente.

Cirilo Duboys logró en los últimos 100 metros reducir una considerable distancia y escalar a un puesto en el podio: "Estoy más que satisfecha con la regata que hice, porque lo di todo. Cuando llegué a la meta lo sentí."

Yo le había dicho a mi entrenador que iba a ser la primera cubana medallista olímpica y lo cumplí. Representar a mi país y alcanzar una medalla es el mayor orgullo", declaró a *Jit*.

La guantanamera de 22 años compitió en siete regatas durante cinco días, un actuar al que está acostumbrada por su constante entrenamiento: "El cansancio es algo habitual en nosotros, por lo que trabajamos para lidiar con eso, aunque no puedo negar que ha sido una competencia que genera bastante estrés, y hay que estar bien preparada para asumirla", agregó la campeona mundial de 2023.

"Lo principal ahora es seguir entrenando y pensar en cómo ganar las próximas olimpiadas. No importa que falten cuatro años, ese va a seguir siendo mi principal objetivo", afirmó la atleta que defendió los colores de Cuba en la final de la modalidad del C2 a 500 metros, junto a la villaclareña Yinnoly López Lamadrid -con apenas 17 años de edad-, quienes entraron octavas en 2:01.77 minutos.

En el canotaje, además de las actuaciones de Yarisleidis y Yinnoly, se presentó también el baracoense José Ramón Pelier Córdova, quien llegó décimo en el ordenamiento final del C1 a 1000 metros, luego de entrar segundo a la meta en la final B, quedando sin opción de medallas.

● José Manuel LÓPEZ BLANCO
Foto: Tomada de *Jit*



Lázaro Martínez terminó octavo en París



El triplista guantanamero Lázaro Martínez Santrayll quedó octavo en la final del triple salto masculino de los Juegos Olímpicos de París 2024, celebrada en el Estadio de Francia.

Martínez Santrayll se estiró hasta los 17,34 metros, su mejor marca del año, pero no le alcanzó para escalar al podio de premias. Luego de una fase clasificatoria discreta (16,70), clasificó a la final siendo el único representante de Cuba, en una competencia que tuvo un podio de cubanos que representaban otras banderas.

Los nueve primeros lugares superaron los 17 metros, encabezados por el representante español Jordan Alejandro Díaz -en su primera presentación en esas citas multideportivas- quien lució la corona con una marca de 17,86 metros, detrás de él, por solo dos centímetros, quedó el portugués Pedro Pablo Pichardo (17,84) -monarca en Tokio 2020-, y en tercer lugar el italiano Andy Díaz, con un salto de 17,64 metros.

Con su primer salto de 17 metros exactos, Lázaro aseguró su

presencia en el Campeonato Mundial el próximo año: "No tenía realmente buenas marcas este año y tampoco tuve buenos resultados en la temporada invernal. Solo me quedaba prepararme mejor para esa competencia".

"Ellos han venido mostrando desde hace rato que están bien. Desde el campeonato europeo se veía venir este otro gran duelo, por eso las grandes expectativas. Estoy contento porque hice aquí lo mejor del año. Tengo medallas en mundiales, pero me falta la olímpica y hoy no pudo ser... trabajaré pensando en Los Ángeles", declaró a la prensa en referencia a la disputa de medallas y la exigente preparación que realizará para mantenerse en la élite de la especialidad.

Con la participación del oriundo de Guantánamo se despidió de París la escuadra cubana del deporte rey. La actuación de la armada llevará un análisis, luego de terminar la cita bajo los cinco aros sin aportar una presea al medallero de Cuba.

● J. M. L. B.
Foto: Tomada de *Jit*



Lázaro alcanzó su mejor marca del año.

Inició Copa 28 de Septiembre

Este 13 de agosto comenzó en Guantánamo la Copa 28 de Septiembre, en homenaje al aniversario 98 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y a los 64 años de la creación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR).

"Desde el 13 de agosto, y hasta el 7 de septiembre se realizará este evento, auspiciado por la Dirección provincial del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Índer) y los CDR en Guantánamo. Competirán miércoles y sábados en deportes como beisbol fútbol, y partidas de dominó, aunque habrá participación en otros como ajedrez y beisbol 5", informó Hordenis Ramos Almenares, subdirector municipal de Actividades Deportivas.

Al mismo tiempo, Ramos Almenares comentó que "las sedes del dominó serán en los Consejos Populares, buscando un acercamiento con la comunidad, en el caso del beisbol y el fútbol se desarrollarán en los terrenos de Vitilla, las áreas deportivas del reparto Caribe y en la



Beisbol y beisbol 5, entre las disciplinas en competencia.

Ciudad Deportiva".

En su primera edición la Copa 28 de Septiembre desarrolla actividades centrales para todas las edades en los 10 Consejos Populares de la ciudad de Guantánamo y al unísono en los municipios, donde impulsan el deporte desde los espacios abiertos para un mayor alcance con la comunidad.

"Es algo inédito para nosotros realizar este evento, y

nuestro objetivo es mantenerlo todos los años durante la etapa veraniega, como hacemos ahora con el apoyo de la Dirección provincial del Índer, los Combinados Deportivos y los Consejos Populares. Hemos organizado este espacio de intercambio deportivo para todo el pueblo", afirmó Digler Ortiz Cruz, coordinador provincial de los CDR.

● Texto y foto: J. M. L. B.

Último adiós a un árbitro de talla internacional

● El movimiento deportivo guantanamero lamenta el fallecimiento del juez César Pérez Cruz



César Pérez Cruz fue el primer juez internacional de softbol de Cuba.

Uno de los más grandes árbitros en la historia de Guantánamo se fue a otra dimensión y dejó un vacío en su familia, amigos, sus compañeros de trabajo y en todo el movimiento deportivo de Cuba.

El gran César Pérez Cruz, el amigo jaranero, bromista y bonachón, pero también responsable, honesto y serio en su trabajo deja un legado para las nuevas generaciones de árbitros.

Participó en cuatro Juegos Panamericanos, dos Centroamericanos y del Caribe, un Torneo Preolímpico y otro Premundial, además de múltiples campeonatos nacionales y provinciales de softbol, beisbol y últimamente de baseball 5.

El pequeño gigante del Guaso representó al arbitraje cubano en gran cantidad de países, demostrando su calidad en la difícil profesión a la que se entregó en cuerpo y alma.

Pelotero primero, softbolista después, árbitro por siempre, descansa en paz, eres grande y te despedimos con la frase que muchos empleaban para saludarte cuando se te veía en el estadio Van Troi, en la calle o en algún evento deportivo: "Al César lo que es del César".

● Nevay MACHADO RODRÍGUEZ
Foto: Archivo de *Venceremos*

Comenzó la rumba

La Fiesta de San Joaquín, evento que revive una tradición popular con más de 140 años de historia, iniciada en 1884, y dedicada al Santo Patrón del carnaval de la ciudad (16 de agosto), se disfrutarán en la urbe de Guantánamo hasta el domingo 18 de agosto.

La celebración se dedica también al aniversario 60 del Paseo Juan Francés, estructura emblemática de estos festejos.

El San Joaquín contará en la ocasión con agrupaciones como Paulo FG, JG, Original de Manzanillo, Cándido Fabrè y su banda, Onda Cuba, la Orquesta de Baracoa, Los Karachis, Síncopa 1 y Los Morenos del Changüí, entre otros, grupos que pondrán en movimiento a la población bailadora del Guaso, según dio a conocer Eliomar Fuentes Caboverde, director de Cultura en el municipio de Guantánamo.

Como es tradicional, las fiestas tendrán como escenarios las calles Carlos Manuel y Beneficencia, en

esta última están ubicados los aparatos para la diversión de los infantes, también las plazas de La Juventud, en el Caribe; la 28 de Septiembre, del sur; la Polifuncional Pedro Agustín Pérez, y la ubicada en el reparto Rubén López Sabariego.

Las ofertas incluyen alimentos y 106 toneles y 10 termos de cerveza, entre otras bebidas, de acuerdo con Leonel Martínez González, viceintendente del Consejo de la Administración Municipal en Guantánamo, y podrán hacerse los pagos por transferencias mediante las plataformas *Enzona* o *Transfermóvil*, apuntó Caboverde Pérez.

Según la tradición católica y ortodoxa, San Joaquín fue el padre de la Virgen María, y es conocido como el santo patrón de numerosos pueblos en América, España y las Filipinas. En Cuba lo es de poblados como San Luis (Santiago de Cuba), Bayamo (Granma) y Guantánamo.

Redacción Venceremos

Campamento de verano, un espacio de crecimiento juvenil

Cien jóvenes seleccionados por su destacada participación en actividades académicas y de extensión universitaria participan desde el 11 y hasta hoy 16 de agosto en el Campamento de verano 2024, que promueve la Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo, proyecto enfocado en el crecimiento y desarrollo de estudiantes de la provincia.

Posicionado como un espacio clave de empoderamiento de la juventud, en el Campamento du-

rante seis días los participantes disfrutaron de una variedad de actividades culturales, recreativas, deportivas y de conocimiento de la historia, tanto en la villa universitaria como en diferentes instituciones y lugares de la provincia.

No faltó la celebración del aniversario 98 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y se incluyeron una feria económica, actividades comunitarias y la inauguración del Club nocturno El Corazonero.

El Campamento es una oportunidad para que los jóvenes se conecten y generen impactos positivos en la comunidad y en la sociedad en general. La experiencia fomenta el trabajo en equipo, el liderazgo en la responsabilidad social entre los participantes. En el mes de julio la Universidad de Guantánamo desarrolló un espacio similar.

• Merlis Loraine CALUNGA RAMÍREZ, estudiante de Periodismo

Impulsan guantanameros la siembra de caña



Trabajadores guantanameros de diferentes sectores protagonizaron el pasado fin de semana jornadas de trabajo productivo en la siembra de caña, en áreas de la Unidad Básica de Producción Cooperativa Manuel Sánchez, de Árgeo Martínez, municipio de Manuel Tames.

Encabezada por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia y Carlos Raúl Martínez Turro, vicegobernador, la movilización forma parte de la

estrategia iniciada el pasado 5 de agosto, para apoyar la siembra de la gramínea, movimiento político-productivo denominado *Ernesto Che Guevara* impulsado por el movimiento obrero en Guantánamo.

En diálogo con directivos del grupo azucarero AzCuba y obreros que participan en las movilizaciones, Pérez García insistió en "la importancia de que funcionen bien los pelotones de preparación de tierras y en avanzar en el cumplimiento de la siem-

bra de las mil 200 hectáreas comprometidas en el plan de la actual campaña de frío; caña que debe garantizar la producción del azúcar que consume la población del Alto Oriente".

Los aportes de los trabajadores de diferentes sindicatos en la siembra de caña forman parte también de las actividades de la provincia, en saludo al aniversario 98 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

• Texto y foto: Rodny ALCOLEA OLIVARES

Recibe nuevos vehículos la Empresa Eléctrica

La Empresa Eléctrica de Guantánamo recibió tres nuevos vehículos como parte de un convenio entre el gobierno de China y la Empresa Eléctrica, para la prestación de servicios a la población.

"Las camionetas son de fabricación china, modelo *JMC Virgus 2023*, y actualmente se encuentran en el proceso de registro de vehículos y posteriormente pasarán al "somatón", comentó Idel Hinojosa Téllez, director de Transporte de la Empresa Eléctrica de Guantánamo.

Hinojosa Téllez resaltó que "con los nuevos vehículos, podemos aumentar la capacidad de respuesta a la población, beneficiando a la ciudad de Guantánamo. Nos favorece también para reforzar el servicio en los municipios de El Salvador y Manuel Tames con dos que tenemos en la ciudad".



• Texto y foto: José Manuel LÓPEZ BLANCO

Continúa distribución de la canasta básica

La distribución de las 10 onzas de frijoles por persona, previstas para el mes de agosto, así como el completamiento de las siete libras de arroz, de este mismo periodo, centra los esfuerzos en Guantánamo por estos días para la entrega de la canasta básica familiar normal, así lo informaron en la reunión de Distribución que cada semana se realiza en el Gobierno provincial.

Actualmente existe presencia de arroz en 389 bodegas, de ellas, solo seis tienen las siete libras, el resto aguarda por la llegada paulatina del surtido al territorio. El arroz de suplemento para niños de 0-14 años y adultos mayores de 60 años, solo se ha comercializado en Imías.

Sobre el azúcar se informó que por el momento se distribuyen dos libras en 398 bodegas, quedando pendiente otras 234.

La provincia comenzó igualmente la distribución de latas de sardinas de donativo para niños 0-13 años, completadas en Caimanera, Niceto Pérez, Imías, Yateras y San Antonio del Sur, mientras que se reparte en Guantánamo y Manuel Tames, para luego pasar a Baracoa y El Salvador.

La compota continúa en la sexta vuelta anual, esta vez por Caimanera, Niceto Pérez

y Guantánamo en 14 Unidades. El aceite correspondiente a junio se recibió completo en Caimanera, San Antonio del Sur, Imías, Maisí, Niceto Pérez, Guantánamo, Baracoa y Yateras, y se distribuye en Manuel Tames y El Salvador.

Sobre la llegada de la sal a las bodegas se conoció que en el tercer trimestre (junio, julio, agosto), se beneficiaron los territorios de Caimanera, El Salvador, Imías, Niceto Pérez, Maisí y Manuel Tames, los demás aún no recibieron el producto completo, pero está garantizada su disponibilidad; mientras tanto se distribuye ya el cuarto trimestre (septiembre, octubre y noviembre).

Acerca de la leche en polvo para niños de 0-1 año, 11 meses y 29 días se informó que en agosto se recibió la disponibilidad para 20 días; mientras que para los niños de 2-6 años solo Caimanera recibió para 10 días. Guantánamo como alternativa distribuye leche fluida.

En cuanto a los cárnicos se distribuye en Baracoa, en 66 bodegas, las latas de carne en sustitución de carne de res para niños de 0-7 correspondiente al mes julio, y también recibieron ese alimento San Antonio del Sur, Niceto Pérez y El Salvador.

• Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascalet. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008