



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 7. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 6 de septiembre de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



De vuelta a las aulas



La Escuela primaria Carlos Ulloa Arauz fue sede del acto provincial por el inicio del curso escolar.

El reconocimiento a quienes se dedican al arte de enseñar marcó la jornada de este lunes, en la Escuela primaria Carlos Ulloa Arauz, del municipio de Caimanera, sede del acto provincial por el inicio del curso escolar 2024-2025, en Guantánamo, al que asistieron Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y Alis Azahares Torreblanca, gobernadora.

En la cita se agasajó al sector de Educación por la participación en los diferentes procesos electorales, así como a los trabajadores destacados en la reanimación del centro educativo, que muestra ahora una imagen renovada, luego de trabajos constructivos durante julio y agosto.

Con una matrícula de 70 pioneros, de preescolar hasta sexto grado, la escuela primaria perteneciente al Consejo Popular Mártires de la Gloria, cuenta con el mobiliario escolar nuevo, las aulas iluminadas y pintadas, como parte del Programa de rehabilitación y mantenimiento que ejecuta el sector educacional en el territorio, el cual benefició a más de un centenar de escuelas.

Raquel Laviste Villafruela, directora provincial de Educación, significó que en medio del complejo escenario actual, el Estado concedió alta prioridad a

la reanimación de entidades docentes, al aseguramiento de recursos y la base material de estudio, así como a la venta de uniformes a los grados iniciales.

La inauguración del periodo lectivo fue jornada de fiesta, de reencuentro, con la calidad del proceso docente-educativo como objetivo priorizado, propósito que impele a la preparación y superación del personal docente, precisó la educadora.

Agregó que la informatización, el estudio y dominio del idioma inglés, así como la consolidación del Tercer perfeccionamiento educacional constituyen también prioridades en el nuevo curso, y convocó a docentes y a la familia a trabajar juntos para que las instituciones educativas se conviertan en el centro más importante de la comunidad, y que los maestros sigan siendo abanderados de la Revolución.

Este 2 de septiembre, en Guantánamo, unos 817 centros educativos abrieron sus puertas a más de 87 mil educandos en la Enseñanza General, con una cobertura docente del 98,3 por ciento, una de las más altas del país.

• **Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**

Ley y orden

Página 3

Trinchera y periodismo

Página 5

Visita viceministro de Educación Superior la Universidad de Guantánamo

Reynaldo Velázquez Zaldívar, viceministro de Educación Superior, evaluó en la Universidad de Guantánamo los resultados parciales del cumplimiento del Proyecto Estratégico para el 2024, y los aseguramientos para el inicio del curso escolar, que comenzará el 16 de septiembre para los estudiantes de primer año, y el 14 de octubre para los continuantes.

Acompañado por un equipo de trabajo del Ministerio de Educación Superior (MES), Velázquez Zaldívar conoció sobre el trabajo en los Centros Universitarios Municipales (CUM), a los cuales, dijo, es indispensable priorizar en los planes de inversiones, mantenimiento y reparación.

En el encuentro se informó sobre la evaluación para abrir nuevas carreras en algunos CUM que puedan hacerlo, el incremento de los cursos a distancia, y de las publicaciones en revistas científicas internacionales.

Se destacó la permanencia en las publicaciones de la revista *Ejes*, única de su tipo en el país, especializada en temas de extensión universitaria, y se abordaron los preparativos para la celebración del aniversario 45 de creada la Casa de Ciencia y Progreso, y el conjunto danzario Jagüey.

En su intervención, el viceministro del MES subrayó la necesidad de elevar el dominio de los idiomas inglés y ruso entre los profesionales de la UG, de manera que permita mayor acceso a becas de estudio en países como Hungría, Rumanía y la Federación de Rusia.

Significó las modificaciones que se realizarán al sistema de premios y condecoraciones del MES, y al pago por la participación en proyectos internacionales de los profesionales del sector.

La Doctora en Ciencias Osiris Aranda Creagh, rectora de la Casa de Ciencia y Progreso, informó que hasta la fecha se han realizado 12 procesos de evaluación externa a programas de pregrado y postgrado, de los 16 planificados en este año, lo cual demuestra el avance en la gestión de la calidad en la UG.

Aseguró que la universidad está lista para la continuidad del proceso docente y el inicio del curso 2024-2025, con proyección de una matrícula de más de 13 mil estudiantes. Detalló que se cuenta con 32 nuevas aulas en la sede Regino Eladio Boti, para garantizar mejor cobertura en las Facultades de Ciencias Sociales y Humanísticas; Económicas y Técnicas.

Agregó que continúa la reparación de la Torre 2 de la residencia estudiantil, lo cual incluye la restauración de las taquillas, y también se realizan acciones de mantenimiento en el área de la cocina.

Al finalizar la visita ministerial, Aranda Creagh invitó a la comunidad universitaria a participar, el próximo 18 de septiembre, en el acto de entrega, por primera vez, de un título Doctor Honoris Causa en la Universidad de Guantánamo, el cual lo recibirá la prestigiosa Doctora Idania Núñez La O, rectora por más de 10 años de la Casa de Altos Estudios, durante los cuales fue amplia su participación y aporte al desarrollo de la Educación Superior en el territorio.

• **M. T. T.**

Guantánamo, estadísticas y apremios del desarrollo

● **Entrevista con Antonio Aja Díaz, director del Centro de Estudios Demográficos, de la Universidad de La Habana, sobre la dinámica demográfica actual de Guantánamo y su impacto en el territorio**

● **Por José LLAMOS CAMEJO**

Foto: Archivo de Venceremos

Ver envejecida algo más de la quinta parte de la población preocupa tanto como saber que es negativo el saldo migratorio, con mayor incidencia en el campo donde descansa la base económica principal de una provincia agrícola, rural y, por añadidura, con una espiral del parto en la adolescencia, germen de otros males a corto y mediano plazos.

Si se tratara de estadísticas simples, de cifras asentadas en un registro, quien las leyera podría respirar tranquilo. Pero no. Estos son fenómenos más que números, problemas sociales infiltrados en barrios, comunidades y escuelas, en ciudades y campos guantanameros, tendencias nada halagüeñas que les hacen muecas muy feas al futuro del territorio más oriental de Cuba, el de más bajo índice de desarrollo humano en el Archipiélago.

“La provincia aquí tiene un desafío”, subraya el Doctor en Ciencias Antonio Aja Díaz, director del Centro de Estudios Demográficos, de la Universidad de La Habana.

“Guantánamo tiene un proceso de envejecimiento elevado, de 20,1 por ciento”, recalca el experto, y habla de jubilaciones, de fuerza de trabajo, de la correlación hombre-mujer en esa fuerza, del apremio de movilizar recursos humanos y económicos para enfrentar las derivaciones de esa tendencia.

“La provincia tiene algunos municipios como Baracoa y Maisí, por ejemplo, muy envejecidos. De ahí el papel



Aunque son insuficientes en Guantánamo, ante el elevado proceso de envejecimiento poblacional, las Casas de Abuelos y Hogares de ancianos constituyen alternativas para el cuidado y atención a los adultos mayores.

fundamental que desempeña la atención a la población adulta mayor. A las instituciones sociales y de Salud les corresponde un rol esencial en esa atención, que pasa por la calidad de los Hogares de Ancianos, Casas de Abuelos, Hogares Maternos y círculos infantiles”.

¿En qué medida la natalidad le hace contrapeso al envejecimiento en Guantánamo?

“En esta provincia han aumentado los nacimientos, pero esos números los está aportando, esencialmente, la población en edades muy jóvenes y adolescentes; tenemos que revertir ese indicador.”

“No podemos convivir con el problema de niñas en edades muy tempranas de la vida teniendo hijos, es una situación social, de salud, un riesgo a mediano y largo plazos; el trabajo integral para revertir la fecundidad de adolescentes es elemental, tiene que ver con la educación, la salud, la prevención, la familia. El papel de los medios de comunicación en el sentido de alertar, educar y modificar ese comportamiento en

la población es fundamental”.

Del saldo migratorio de Guantánamo, se sabe, es negativo, ¿cuáles son las especificidades de ese fenómeno en la provincia?

“Guantánamo pierde población en las zonas rurales, tiene un desafío adicional en tratar de que municipios netamente agropecuarios no sigan perdiendo la cantidad de población que ahora pierden Yateras, Baracoa, Imías y Maisí, por ejemplo, municipios clave desde el punto de vista agrícola.”

“Fíjate, no se trata de personas que se van del país; se van para otra provincia, muchas veces para el occidente o centro de la Isla, a trabajar en la agricultura de esos territorios, cuando tanta falta le hacen a la de este”.

¿Las causas?

“Tienen que ver con diferencias de salarios, de viviendas, de viales, de condiciones de vida; hay que pensar en ellas”.

¿La solución?

“Que la población económicamente activa trabaje y lo haga en las zonas de mayor prioridad. La producción

de alimentos y el nivel de envejecimiento tienen una relación muy estrecha, si no tenemos suficientes brazos para producir, ¿de qué planes y de qué estrategia estamos hablando?”

“Enfrentemos el problema de un modo distinto, atendamos la dinámica demográfica de manera integral. Todo esto tiene que estar reflejado en la estrategia de desarrollo económico y social del territorio. Para eso hay que conocer a la población y sus características, de eso se trata. Hay que invertir mucho más en la población joven, tratar de asentarla en las áreas rurales”.

Con esta última observación de Aja Díaz, me hacen un guiño de lamento los 17 millones de pesos de la contribución territorial dejados de ejecutar en Guantánamo, y lo que en materia de desarrollo local ese recurso hubiera ayudado en el propósito que menciona el experto. A los guantanameros el futuro casi nos suplica ser más prácticos en la aplicación del aprendizaje, es una premisa del desarrollo.



● *A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS*

¡Hola, amigos de **Contigo!** Karla Padrón Ruiz, estudiante de Diseño Industrial, desde la Universidad de La Habana se comunica con nuestra sección, y nos solicita compartir su canción favorita, y así lo hacemos.

Ahora que te vas, del cantante puertorriqueño Christian Daniel, fue lanzado al mercado en 2016. Le mereció a su autor varias nominaciones a los Premios *Billboard* de la música durante ese año, entre ellas, a la mejor canción pop de un artista en solitario. Desde aquí, desde *Contigo*, esperamos que la disfruten.



Ahora que te vas

Cada persona tiene un reloj dentro de su corazón.

El reloj define el tiempo, no su nombre o quiénes son.

Hoy me despierto con el alma hecha pedazos.

Hoy me despido sin querer decir adiós. Vete despacio para no sentir tus pasos.

Vete en silencio para no escuchar tu voz.

No te niego que siento miedo
De enfrentarme a la vida sin ti.

Estríbillo

Y ahora que te vas, llévate mi vida entera. No sé ni a donde irás, pero entiendo que tendrás que partir.

Y ahora que te vas, recuerda que el amor espera.

Y aunque no vuelvas más, prometo no olvidarme de ti.

Cómo olvidarme de ti.

El principio es un final, el comienzo de un despertar.

Sabiendo que no vas a estar, pero tengo que continuar.

Porque la vida es larga para los que llevan un buen camino.

Y corta para las víctimas del tiempo y del destino.

No hay memoria, solo reverencia y convocatoria.

Mis libros tú lo escribiste, no eras parte de mi historia.

Eras autor de este señor que hoy se derrama entre los versos.

Viviendo en otro universo, saco tiempo y te converso.

A veces lloro por no haber valorado lo que hoy valoro.

Y tus detalles más sencillos son el brillo de mi tesoro.

Yo camino ciego y confiado y nadie me atropella.

Porque usted ha dejado las huellas y yo camino encima de ellas.

Se repite el estribillo

Sé que te está faltando el aire y en minutos te me vas.

La impotencia de perderte me está comiendo el alma ya.

Sé que te está faltando el aire y en minutos te me vas.

Sé que es tu último suspiro, ya que mañana no estarás.

Se repite el estribillo

Cómo olvidarme de ti.



Desenfoco

Urge una solución que evite el tránsito de bicicletas, bicitaxis y motos eléctricas por las mismas calles por donde cada sábado se realizan las Ferias Agroindustriales, en la ciudad de Guantánamo.

Esos medios de transporte personales, que no tienen relación con el suceso comercial, crean serias dificultades para la movilidad de quienes acuden a hacer sus compras semanales.

Lo peor es que ante el reclamo popular, los dueños reaccionan de manera irrespetuosa, como sucedió el pasado 31 de agosto, cuando el conductor del bicitaxi que ilustra la gráfica, a su paso por la calle Luz Caballero desde Crombet hasta Aguilera maltrató de forma y de PALABRAS, de manera reiterada, a varios concurrentes.

● **Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES**



Que prevalezcan la ley y el orden entre los actores económicos

● Por Fidel RENDÓN MATIENZO, de la ACN
Foto: Radio Enciclopedia

Cuando en septiembre, a 43 días después de su publicación el 19 de julio en la Gaceta Oficial Ordinaria número 78, entren en vigor las nuevas disposiciones normativas para los actores económicos no estatales, la anhelada prosperidad en muchos de ellos comenzará a despojarse de distorsiones, en bien propio, de la economía y de la sociedad.

Porque como ha señalado Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, deberán prevalecer la ley y el orden si queremos que triunfen y se fortalezcan todas las formas de gestión de la economía.

Pero no son pocas las dudas y preocupaciones escuchadas en diversos escenarios en torno a los seis decretos leyes, dos decretos y resoluciones complementarias destinados al ordenamiento de las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipyme), de las Cooperativas No Agropecuarias (CNA) y del Trabajo por Cuenta Propia (TPC).

Como era de esperar, desde el exterior no han faltado los cuestionamientos y manipulaciones respecto al verdadero propósito de estas disposiciones, que antes de su aprobación fueron consultadas a gobiernos provinciales, organismos y actores económicos, en aras de perfeccionarlas.

Partiendo de lo orientado por la dirección del país de que las proyecciones del gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía, en la medida en que se anuncien tengan su aseguramiento político y comunicacional, se insiste en el alcance e



Los actores económicos tienen el reto de convertirse en verdaderos complementos de la economía cubana.

importancia de las normativas, las modificaciones de anteriores decretos-leyes, ahora actualizados.

Las comparecencias de funcionarios o expertos en la radio, la televisión y demás medios informativos, y los encuentros de preparación de los territorios, que una comisión integrada por representantes de varios organismos, sostiene desde el 22 de agosto último, se insertan en las acciones concebidas con vistas a su cabal conocimiento y comprensión.

Uno de los decretos, el 107, se refiere a la creación del Instituto Nacional de Actores

Económicos No Estatales, cuya principal misión es dirigir y controlar la política del Estado para el desarrollo y el funcionamiento de esas formas de gestión.

“Las mipymes se concibieron como actores económicos que complementen al sector estatal, principalmente, desde la producción”, recordó en julio pasado Miguel Díaz-Canel a los diputados.

“Sin embargo, acotó, ahí hemos tenido una gran distorsión, buena parte de ellas se han dedicado a la comercialización de productos importados que, aunque resuelven carencias inmediatas de la ciudadanía, no

aportan al desarrollo sostenible del país”.

Y en tal sentido, el doctor Agustín Lage, asesor del presidente del Grupo Empresarial BioCubaFarma, reafirmó recientemente que la gran mayoría de las que han emergido en los últimos años “no son estatales, sino privadas; no son de alta tecnología, sino de bajo valor agregado; no son productivas, sino comerciales; no tienen orientación exportadora, sino importadora”.

Por tanto, el referido instituto deberá fomentar políticas e incentivos para el desarrollo de las mipymes, CNA y TPC, en función de la estrategia económica y social del país, y de conjunto con los organismos, entidades nacionales y administraciones locales del Poder Popular, promover encuentros con las empresas estatales, en aras de su encadenamiento productivo.

Aunque una de las acciones para corregir distorsiones consiste en la descentralización hacia los municipios de la aprobación de las solicitudes de nuevos actores económicos, en correspondencia con las prioridades y necesidades del desarrollo territorial, le corresponde dirigir ese proceso desde el punto de vista metodológico.

En el centro de su quehacer estará el llamado de Miguel Díaz-Canel de que el enfrentamiento será contra el descontrol, las ilegalidades, las evasiones tributarias, la especulación y el fraude, vengan de donde vengan, sean estatales o no estatales las empresas.

“Esta es una batalla contra la ilegalidad y no contra las formas de propiedad y gestión”, ha subrayado el Presidente cubano, y esa es una de las esencias de la actualización de las disposiciones normativas destinadas a los actores económicos no estatales, y del papel del instituto nacional creado para atenderlos y acompañarlos.

Guantánamo en la Historia



Día 9

-1827: Manuel Pablo Borges Navarro, pedagogo, poeta y periodista, nació en Baracoa. Escribió para numerosos medios de prensa del país como *Semanario Cubano*, *El Redentor* y *Diario de Cuba*, y para la prensa de la manigua a través de *La Estrella Solitaria* y *El Cubano Libre*. Murió masacrado cuando se disponía a incorporarse a la lucha independentista.



-1958: Muere el combatiente del Ejército Rebelde Manuel Tames Guerra junto a Eleno Borges y Julio Delgado, al ser sorprendidos por una unidad castrense batistiana, cuando se dirigían a la salina de Puerto Escondido, luego de haberle ocasionado 21 bajas, entre ellos, 14 muertos a la dictadura en un enfrentamiento próximo a Boquerón.

Día 10

-1860: Nace en Santiago de Cuba Emilio Giró Odio, quien se alzó el 24 de febrero de 1895, junto a Pedro Agustín Pérez, en La Confianza.

-1934: Ochocientos campesinos realenguistas de la zona de El Saíto impidieron que los representantes de la compañía Maisí, apoyados por la Guar-

día Rural, continuaran el deslinde de Charco de los Palos.



-1941: Se inaugura el Colegio mixto Enrique José Varona, en la edificación conocida como La Coronela, comandancia militar en el periodo colonial, escuela que tras el triunfo de la Revolución dirigió la educadora Elvira Guerra, Heroína Nacional del Trabajo de la República de Cuba.



-1954: Nace Silvia Chivás Baró. La atleta guantanamera, conocida como La Gacela del Guaso, fue una destacada velocista de los 100 y 200 metros planos (m/p) y del relevo 4x100. En los Juegos Olímpicos de Múnich 1972 alcanzó dos medallas de bronce, primera mujer en lograrlo en América. En su carrera deportiva implantó 10 records nacionales en los 100 m/p, dos en los 200 m/p, y uno en el relevo corto.



-1958: Ase-sinado a los 17 años de edad, en Baracoa, el revolucionario Rodney Coutín Correa. Fue de los primeros miembros del M-26-7 en su pueblo natal, y se

incorporó al Ejército Rebelde en 1958. El criminal fue un marino norteamericano que había amenazado de muerte a su hermano pequeño, y sorpresivamente le disparó en el abdomen, ocasionándole la muerte.

Día 11

-1959: Se inaugura en Guantánamo el estadio de boxeo que existió en San Lino y Paseo, con la pelea entre los púgiles Nery Cos, *La abeja*, e Ibrahín Jovellar, *Carita*, quien resultó vencedor.

Día 12

-1941: Visita Guantánamo Eligio Sardiñas, Kid Chocolate, gloria del boxeo cubano y campeón mundial. Fue invitado para actuar como *referee* en las peleas de los Guantes de Oro, que se desarrollaron en el Teatro Martí.



Día 13

-1883: Nace en Guantánamo María Bertrán Guzmán. Poetisa y maestra. Considerada la primera mujer periodista de la región. En 1949 el Ayuntamiento la declaró “Hija Predilecta”, y murió el 26 de mayo de 1962.

-1944: Inaugurado el Cine-teatro Oriente (Agramonte esquina a Crombet), entonces el más grande de la ciudad de Guantánamo; hoy, y desde hace muchísimos años, espacio en ruinas de lo que fue una importante sala cinematográfica cuya apertura prestigió con sus palabras el escritor guantanamero Regino Eladio Boti.

-1958: Muere en el combate de Carrera Larga el revolucionario Asdrúbal López Vázquez.

Día 14

-1863: El teniente gobernador español de Guantánamo, Luis Macías, dictó mandato de búsqueda y detención del indio José Policarpo Pineda, *Rustán*, quien recibió algunos azotes. Rustán planificó el desquite y sorprendió al colonialista en el portal de la farmacia Santa Catalina, y le propinó varios chuchazos, mientras le gritaba: ¡Yo soy Rustán, y ya estamos en paz! Montó sobre su caballo y al galope atravesó la Plaza El Príncipe, hoy parque José Martí, dirigiéndose a las montañas.



-1879: Pedro Agustín Pérez tomó por sorpresa el fuerte El Vínculo, y se apoderó de armas, parques y recursos de logística, su primer éxito militar en la Guerra Chiquita.

Día 15

-1888: Nace Nicomedes Quiala, *Pijindi*, dirigente comunista que dedicó -sus mejores años a la lucha del proletariado cubano.

-1991: Se funda el grupo Morenos del Changüí. Defienden los componentes más genuinos de ese ritmo músico-danzario autóctono de Guantánamo. Su repertorio incluye números como *Son de la Loma del Chivo*, *El chan chan*, *Harina de maíz criolla* y *La Guantanamera*; además de changüises como *El guararey de Pastora*, *Fiesta en Cecilia*, *Mayumbero* y otros.

* Fuente referencial: *En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras*

Con los pies en el camino

● **Entrevista con Sofía Pomari, una italiana que encuentra a Cuba como un lugar especial**

● **Texto y foto: Ángel E. RAMÍREZ GOLIAT**

Sofía Pomari es un personaje muy peculiar. Una vez que la observas, no puedes apartar la mirada de sus vestimentas holgadas, pelo desordenado, piel tostada por el sol del Caribe, y una de las sonrisas más sinceras y contagiosas que he visto.

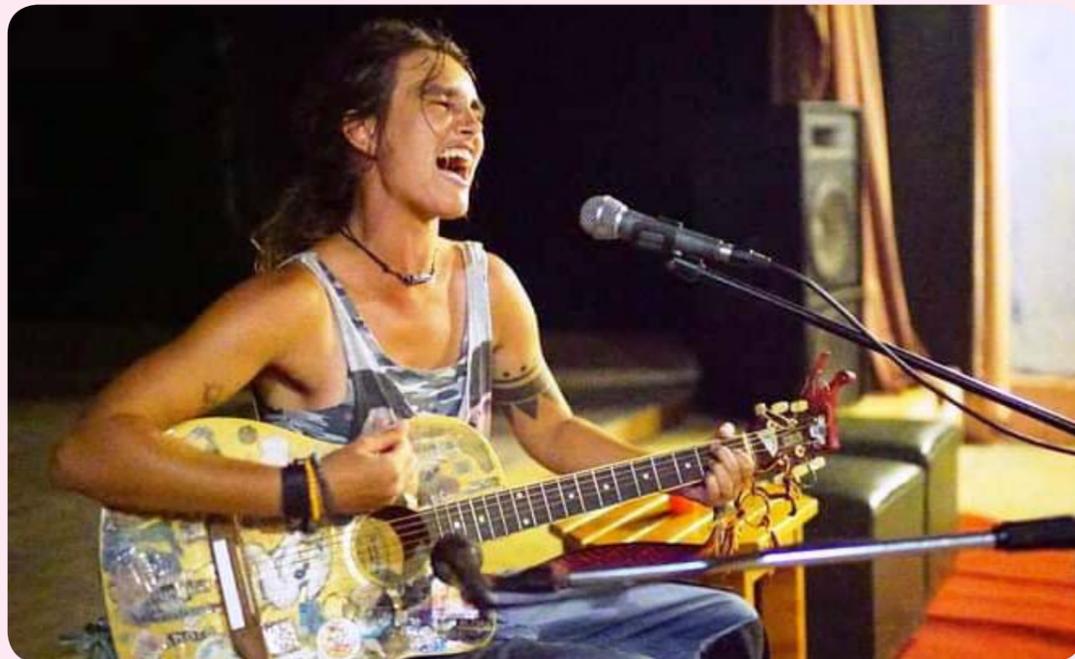
Camina por la ciudad de Guantánamo con su guitarra al hombro, lista para complacer a alguien con una canción, siempre de su autoría, y alegrando el paso a todo aquel transeúnte que tenga la suerte de intercambiar algunas palabras con ella.

Fue durante la reciente Jornada de la Canción Política que la conocí, aquella noche, al entrar en la sede del Cafetánamo, en el patio de la compañía Danza Fragmentada, acompañada por varios trovadores. Todos se preguntaban quién era esa muchacha rubia, con *dreadlocks* en el pelo, tatuajes, y que con un acento peculiar decía palabras de nuestra jerga diaria como “asere, qué bolá”; “saludos, compay” o el famoso “nagüe” que tanto nos caracteriza.

Cuando la oí cantar por vez primera, la energía me inundó. Ella me dice que no es buena guitarrista, pero cantar es lo que más le gusta en la vida. Si con una canción de dos acordes emocionó a un público numeroso, no me imagino de lo que fuera capaz si su habilidad en la guitarra fuera mayor. Luego de su presentación, Sofía dialoga de manera informal conmigo. La noto un tanto nerviosa cuando enciendo la grabadora durante la conversación. Aún así es capaz de revolverse los cabellos, mirarme fijo a los ojos y decir “Vamo’p’allá”.

“Yo nací en Italia, en la provincia de Verona. Allá la gente es muy fría, diferente a las de aquí. Siempre me caractericé por tener un sentimiento de libertad y naturalidad. Si estaba en una habitación y miraba por una ventana que el sol brillaba bien bonito en las afueras, o que había una flor que me gustaría fotografiar, simplemente salía a disfrutar de eso. Creo que por ese motivo nunca me llevé bien con las aulas y tampoco terminé la escuela, a pesar de tener siempre buenas notas.

“A mi familia la valoro mucho. La llevo siempre en el pensamiento y el corazón. Mi madre es maestra y mi papá es... un tanto loco, un día se



Sofía en cada presentación crea una mezcla de sensaciones entre el público que la escucha emocionado.

dedica a la sicología, al otro es mecánico o escritor; nunca sabes con qué saldrá, creo que me parezco mucho a él. También está mi hermano, que es sicólogo y trabaja especialmente con niños. Yo lo quiero mucho, al igual que a mis abuelos.

“Sobre mis viajes... creo que desde niña tenía ese impulso latente de salir y coger el camino. Mi madre siempre cuenta que cuando yo tenía cuatro o cinco años preparé una mochila con alimentos, agua, ropa, y le dije que me iba a viajar, que volvía en un tiempo. Ella, asombrada y risueña, me acompañó hasta la puerta y me dijo que me cuidara. En ese tiempo nosotros vivíamos en una casita en el campo, muy alejados de la ciudad, y yo estaba acostumbrada a jugar en los alrededores, así que no corría peligro.

“Mamá pensaba que lo que yo decía era que iba a estar cerca de la casa, por eso cuando me vio coger por la carretera y perderme en la distancia arrancó a correr tras de mí. Lo único yo que podía ver era campo y la carretera infinita que se extendía hasta el horizonte, por eso regresé con mamá para la casa. Estaba muy decepcionada con mi primer intento de viaje.

“Años más tarde nos mudamos a la ciudad y conocí una realidad diferente. Nunca me ha gustado el contacto con la tecnología, salvo lo necesario para comunicarnos. Por eso, al conocer en la ciudad a personas de mi edad que preferían pasarse horas frente a una pantalla en vez de tener contacto con las personas cara a cara, me chocaba mucho. En la escuela tenía problemas con los profesores debido a mis impulsos de salir a coger aire puro y disfrutar de una

linda mañana. No era nada personal. A veces mis amigos me preguntaban cómo era capaz de ser como soy y sacar buenas notas. Yo aún no me lo explico”.

¿Cuándo sale de Italia y empieza a viajar por Latinoamérica?

“Era el año 2016, tenía 21 años y decidí que la vida que llevaba en Verona no era la que quería. Así que con una pequeña cantidad de dinero compré un pasaje de avión y fui a parar a Perú, un país hermoso donde hice cientos de amistades que me acogieron y cuidaron. Ahí con ellos me compré mi guitarra y aprendí a tocar lo básico.

“Mi intención siempre fue la de irme para Argentina. Me encanta ese país, su cultura, artistas, comida y geografía. Soñaba con atravesar la Patagonia y terminar mi trayecto en el extremo del Cono Sur, visitar las Malvinas y seguir conociendo más sobre ese pedazo de tierra tan mágico que se llama Latinoamérica. Hasta el día de hoy no he llegado a Argentina. Siempre ocurre algo o conozco a alguien que me guía por otros derroteros. De Perú me fui a México, y de ahí para La Habana, Cuba. Ya tenía cerca de dos años viajando”.

¿Qué hacía durante ese tiempo?

“Lo mismo tocaba guitarra en las calles, que hacía espectáculos con malabares y pirotecnia, que vendía los cuadros de pintura que mis amigos creaban. A veces conseguía trabajo en algún local y tenía cierta estabilidad durante un par de meses. Con eso me sentía bien, reunía un dinero y preparaba mi próximo viaje”.

Sobre Cuba...

“He venido dos veces. La primera fue en 2018, me fui

antes de que llegara la pandemia de la COVID-19, y regresé ahora. Algo especial me une a este país. Es el único lugar en el mundo en que una paz te envuelve por las calles. Puedes andar sin miedo por las noches y ver a los niños jugar hasta tarde. Aquí eso es muy normal, pero en mi tierra no se ve nada de eso.

“Algo que me marcó mucho fue montarme en un bus, lo que ustedes llaman guagua, y creer que aquí todo el mundo se conocía de toda la vida, porque conversaban de manera deliberada sobre cualquier tema. Entonces un amigo me explicó que los cubanos son así de cálidos entre ellos, y eso me dejó súper asombrada. Allá en Italia las personas andan por la calle y no se saludan. No tienen ese sentimiento de fraternidad entre ellos. Lo mismo pasa ahora: tú y yo sentados en un parque a las 10:00 de la noche, conversando con total desenfado a pesar de habernos conocido formalmente ayer, y tranquilos porque no nos va a pasar nada malo.

“Si en Italia me decían loca por ser como soy, en Cuba soy una más que saluda y abraza a sus amigos de manera natural. Lo mismo estoy en un teatro, que a los cinco minutos bailando conga en la calle, o cantando en un café para más personas. Estas son cosas que no dejan de asombrarme”.

Mencionó que le gustaba mucho cantar, incluso, más que la guitarra. ¿A qué edad se interesa por el canto?

“Desde que tengo memoria estoy cantando. Cuando era pequeña cantaba para mi familia, y en el colegio también. Vivía entonando alguna canción que me gustara y a veces resultaba ser obstinante. Recuerdo con cariño a mi

hermano, que siempre estaba estudiando, salir corriendo detrás de mí para que me callara de una vez. No lo dejaba concentrarse. Esa era una escena diaria de mi infancia y de las que más añoro”.

¿Cómo define a Sofía?

“Sofí, como me dice la mayoría, y que para ellos también soy una ‘loca’ por así decirlo, creció en una sociedad donde las personas persiguen cosas que para nada concuerdan con mi manera y forma de ver la vida. Es algo que me distorsionaba y aún lo hace. Eso de renunciar a tus derechos y libertades por hacer algo que no va acorde con tus principios es algo que detesto.

“Actualmente estoy consciente de que para muchos mi estilo de vida está al margen de la sociedad, pero tengo la suerte de tener una identidad muy personal, con una independencia de pensamiento, y estoy orgullosa de ello. Tengo total claridad de que soy una persona que vive con los pies en el camino, canto en las calles, a veces he dormido en ella, y eso no me amilana a la hora de seguir adelante.

“Yo no estoy loca ni soy rara (ríe mientras lo dice), al contrario, estoy tan cuerda como el que más, pero vivir así es algo que elegí por decisión propia. La mayoría, incluida mi familia, no me entiende porque es algo que se sale del esquema de lo que creemos ‘normal’, de lo que supuestamente está establecido, y yo solo defendiendo mi identidad en un mundo demasiado materialista, donde vivimos bombardeados de información banal y los sueños dentro de las personas escasean.

“Quizás por eso veo a Cuba como un oasis en medio de tanta sequía y arena. A este país lo percibo como un lugar verdadero, más allá de los conflictos que existan, que no está contaminado de lo mundano que habita más allá del mar Caribe y el océano Atlántico; no me siento sola aquí, la verdad”.

¿Cuáles serán los próximos pasos de Sofí?

“Santiago de Cuba. Pienso conocer la ciudad y gente nueva, dicen que el movimiento de la trova es muy fuerte por allá, estoy emocionada por eso.

“Más adelante espero seguir el camino hacia Granma, Holguín, e ir conociendo más sobre Cuba. No sé lo que me depare el destino. Eso se lo dejo a él. De momento seguiré viviendo como lo he hecho hasta ahora, feliz”.

Periodismo desde la trinchera

● Por Taimí FERNÁNDEZ PÉREZ
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Ellas querían ser periodistas. Ese mundo de noticias, narrar hechos, mantener informado al pueblo, entre otras misiones, les fascinaba, solo que cuando comenzaron a soñar con el oficio no contaban con que para ingresar a la carrera, luego de someterse a un examen de aptitud, tendrían que pasar el Servicio Militar Activo.

Porque entre las modificaciones de los requisitos para estudiar Periodismo se decidió que, en el presente curso escolar, hembras y varones aspirantes a la profesión debían cumplir exitosamente un año del Servicio Militar Activo, exigencia sustentada en los artículos 4 y 90, de la Constitución de la República de Cuba.

No obstante, las chicas de esta historia no se amilanaron, le entraron con ganas a la captación e incorporadas a un mes de entrenamiento en la Escuela Provincial para la Defensa, de la Región Militar Guantánamo, las encontramos instantes antes de realizar el Juramento y partir a las unidades que las acogerán por un año.

No rebasan los 18 años de edad. Sus rostros están abrasados por el sol, pese al uso de gorras, y aún así mantienen la sonrisa encendida. El verde del uniforme les sienta, al decir de una de ellas, y yo lo corroboro. Las palabras no se hacen esperar ante cada pregunta. Por su elocuencia y razonamiento, no cabe duda que escogieron bien la profesión.

“Al principio no fue fácil. Llegar a casa e informar el nuevo requisito para acceder a la carrera trajo variadas opiniones, algunas machistas”, dice Nayare Mozo Cobas, de la ciudad de Guantánamo, quien años antes fuera presidenta de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media en la provincia, época que recuerda con cariño, pero augura que las venideras serán mejores.

“Muchos decían que era una locura, que no era necesario, que el ejército era para hombres. En fin, no aceptaban mi decisión, pero luego me apoyaron al verme dispuesta, salvo quien fue mi novio: nunca lo asimiló”.

Liz Annadia Prevost Ybert, natural de Manuel Tames, por su parte, reconoce que en todo momento la familia la animó: “Mi mamá solo me dijo ‘piensa bien lo que vas a hacer para que luego no te arrepientas’, y ya ven, aquí estoy con el apoyo total de ella y el resto de los de casa”.

Hubo a quien todavía las palabras de alguien allegado le duele, cuando le dijo que si se incorporaba al Servicio Militar se olvidara que era su familia, triste actitud conocida por esta reportera en uno de los tantos encuentros con las muchachas, previo a los exámenes de aptitud. Esas palabras calaron hondo en una de las jóvenes, pero nunca la hicieron rendirse ante su propósito.

Un día cualquiera en la Unidad

Al conocer a Arisniuvís Sabala Lara, de Manuel Tames, tan menuda y dependiente de la casa, sentí mucha curiosidad por ver su desenvolvimiento entre las verdes filas, y asombrada quedé al escucharla pronunciar con tanta convicción las palabras, en representación de la Unión de Jóvenes Comunistas, en el acto de Juramento de los nuevos soldados, entre ellos, 26 muchachas, y luego narrar emocionada sus vivencias.

Todo al inicio fue muy brusco -reconoce. “A las 5:30 dan el ‘De pie’; luego la gimnasia matutina, y continúan el resto de las actividades, que son muchas y todas tienen un horario que hay que cumplir, pero a todo una se adapta.”

“Cada tarea tiene un objetivo específico, y cuando la cumples, por muy rigurosa que



Nayare: “Aprendemos cada día a ser mejores.”



Samantha: “El diarismo nos enseña el valor de la unidad”.

pueda ser, te das cuenta de que influye en tu vida, genera un cambio para bien.

“De todo, lo que más me ha gustado, es la práctica de tiro, no solo conoces de armamentos, posiciones, estrategias para efectuar el disparo. Influye en el desarrollo de la observación, en un punto exacto. Te enfocas en un objetivo, y eso forma parte de nuestras vidas”.

Nayare, por su parte, describe como uno de los procesos para ella más complicado, el de tender las camas, que deben quedar “impecables”, enfatiza, al tiempo que deja escapar una sonrisa. Y como con idea fija sobre el lecho, describe con las manos “las almohadas todas alineadas en la misma posición, como si ellas también estuviesen en una formación.”

“El simple hecho de tender las camas, de poner las banquetas donde van, de tener cada cosa en su sitio, de usar el uniforme correctamente, son lecciones que se incorporan y quedan. Aprendes a ser organizada, responsable”.

Liz apunta que “se tiene el tiempo cronometrado para todo. Al inicio esa rigurosidad nos chocaba y nos llevaba aprisa, casi corriendo, pero poco a poco se desarrolla agilidad a la hora de hacer cada

cosa. Todo este tiempo he logrado ser más hábil y más puntual”.

Samantha de los Ángeles Guilarte Arango apunta que no todo son ejercicios, preparación física y combativa, clases político-ideológicas, “también hay recreación todos los miércoles.”

“Hay actividades variadas, en dependencia de los gustos e interés de cada quien. Se ponen películas con temas diversos, música para bailar; hay juegos de mesa como damas, dominó y ajedrez. Las formas de recreación nos han permitido conocernos más, nos unen más aquí. El diarismo nos enseña el valor de la unidad”.

Comenta Liz que el maquillaje no está prohibido, permite mantener nuestro toque femenino, endulzan los rostros que ninguna actividad física aquí logra doblegar”.

Un silencio meditabundo de las cuatro responde a la interrogante de si extrañan sus rutinas como civiles ciudadanas, sus paseos por las calles, las largas uñas como accesorio de belleza, el diálogo con los vecinos y amigos..., con un movimiento ligero de cabeza, que hacen para los lados, interpreto un tal vez.

“Todo se extraña, hasta la comida de casa -dice Nayare, que con la cámara del fotógrafo que me acompaña en sus manos busca el encuadre perfecto para captar una imagen, y luego continúa.”

“Pero son tantas las acciones, que te ocupan tanto el tiempo como la mente, y solo te enfocas en que al día siguiente tienes que hacer todo mejor”.



Arisniuvís: “La práctica de tiro desarrolla la observación, la capacidad de enfocar en un objetivo, y eso forma parte de la vida”.



Marianas de estos tiempos.



Liz: “Aquí nos dan tareas que contribuyen a nuestra formación como futuras periodistas”.

Por otro lado, “haber entrado al Servicio Militar me ha fortalecido el carácter, he madurado sin perder la sensibilidad -afirma Samantha. “Queda mucho por hacer este año, pero avizoro que será una buena contribución a mi futuro”.

Liz agradece haber conocido a otros jóvenes, algunos también con carreras universitarias otorgadas, y otros que se acogerán, al terminar, a los beneficios de la Orden 18. Asegura sentirse más responsable y solidaria, más dispuesta a lo que haga falta cumplir.

“El mero hecho de ser futuras periodistas nos exige mayor preparación y nos asignan tareas de índole ideológicas y políticas, eso va contribuyendo a nuestra formación”.

Nayare, contra los pronósticos de mucha gente que la intentó desestimular, asevera que “aquí aprendes a ser empática. Te suda mucho la camisa, pero del esfuerzo tienes un resultado. Creces humanamente”.

Al verlas conversar con Escalona, mi fotógrafo y compañero de faena, otrora corresponsal de guerra en Angola, quien le transmite su experiencia y lo que le aportó el Servicio Militar a su formación y misión internacionalista, las imagino ver en las nuevas unidades donde estarán con misiones precisas a cumplir.

Hasta esas unidades, dentro de un tiempo, iremos por ellas.

Winter: bailador por afición y de corazón

● Por Milena de la C.
CINTRA ALEXANDER
Fotos: Cortesía del entrevistado

Wolquis Winter Walkes, o simplemente Winter como muchos lo conocen, es un defensor de la cultura popular y tradicional guantanamera. Bailador de danzón, rumba, casino y changüí, no solo mueve su cuerpo al ritmo de la música, encarna la esencia misma de nuestra idiosincrasia.

Próximo a cumplir 30 años de vida artística como aficionado, su amor por el baile lo convierte en un referente local, con pasos que son sinónimo de alegría y autenticidad. Su vida es un baile eterno y un eco vibrante de la cultura que define su tierra natal.

Desde temprana edad aprendió el gran viaje de bailar por afición, influenciado por la variedad de sonidos vibrantes de su barrio. "Nací en la Loma del Chivo, localidad muy popular, llena de tradiciones, danza y mucho amor, e incidí tanto en mí, que desde pequeño participé en las actividades que se hacían allí."

En Sol esquina a Jesús del Sol se tocaba mucha rumba, eso me gustaba sobremanera, y así comencé a bailar. Luego, en tiempos de carnaval, me metía en las congas, hasta que poco a poco fui entregándome con más seriedad al baile", comentó.

Primeros pasos

"Siendo un niño surge en el proyecto *Identidad*, perteneciente a la Tumba Francesa y dirigido por la profesora Oneida Leyva Carcasés, ahí comienzo a bailar y participo en actividades que abrieron mis horizontes."

Luego me incorporé a la rueda de casino *Sociedad, Loma del Chivo*, y tiempo después me uní al grupo de la Asociación de descendientes anglocaribeños, en el cual aprendí las danzas del Caribe. Durante esa etapa me mantuve bailando y desarrollándome en el ámbito de la cultura hasta la actualidad".

Tradición en la sangre

"Vengo de una familia bailadora, nos gusta la música popular y la defendemos con fuerza. El mayor referente es mi papá, Tomás Winter Garzón, cantor coral, rumbero y bailador en las comparsas, quien se mantuvo 44 años trabajando en las fiestas populares del Carnaval de Guantánamo."

Con él aprendí a bailar rumba y me instruyó en casino. Por otra parte, en mi mamá



Bailo porque me gusta.

me inculcó el mambo, el chachachá y el mozambique. A pesar de no ser graduada de una escuela de arte tiene buen oído musical. Uno de mis hermanos es bailarín profesional y el otro es violinista. La familia Winter es defensora nata del danzón, y, en cuatro generaciones, hemos recibido los grandes premios de los festivales de danzón en representación de la provincia".

Formación autodidacta

"Bailo por afición y con el corazón; no tuve ninguna formación académica en el ámbito danzario; por razones ajenas a mi voluntad no pude ingresar a la escuela de arte, pero decidí seguir bailando, lo cual no impidió que me superara."

Me preparaba al máximo, observaba y practicaba mucho. Ya cuando me inicié en el mundo de la coreografía, en 2009, participé en varios talleres con grandes maestros de la danza, para adquirir más conocimientos y desarrollar mejor la habilidad".

Equilibrio de pasiones

"Me gradué como Licenciado en Imagenología, carrera muy alejada del arte, pero yo la hice estar cerca. No dejaba de estudiar, pero tampoco abandonaba el baile."

La danza me alegra, y mi carrera profesional forma parte de mi vida, porque amo la imagenología, a tal punto que incluí mi profesión en la danza, de ahí que en las actividades de la Universidad y en los festivales de la FEU siempre bailaba. Me encargaba también de atender las actividades culturales con el resto de mis compañeros."

"Por mi profesión he cumplido varias misiones internacionales y no he dejado de bailar. En las actividades de la Brigada Médica defendía la cultura popular cubana. Actualmente soy profesor de la Universidad de Ciencias

Médicas, estoy por obtener la categoría de Investigador agregado, y soy jefe de la Sala de Imagenología del Policlínico Centro".

Emociones en movimiento

"Bailar es una experiencia que va más allá de los movimientos y el ritmo, es una explosión de felicidad, un espacio donde puedo ser auténtico y expreso mi verdadero yo, sin prejuicios ni limitaciones. Danzar me cura el alma, me llena de energía positiva y me desestresa, sobre todo, porque lo hago por satisfacción. Yo no puedo oír una canción de los Van Van o de Adalberto Álvarez sin que el cuerpo se me mueva solo."

Yo bailo de todo y mis saberes los trasmito, por eso imparto talleres para todas las edades. No pienso dejar de bailar, si lo dejara ya no sería yo y como digo, si cuando muera queda alguna célula viva, mi cuerpo se va a mover".

Premios y reconocimientos

"Desde que era un niño, me



Rueda de casino To' Mezcla'o.

reconocían lo que hacía; en la primera rueda de casino en la que me inicié, alcancé premio y fui campeón de casino aquí en la provincia durante mucho tiempo."

Entre los galardones más significativos están el Premio al Mejor coreógrafo del Carnaval Guantánamo 2009, el Gran Premio del Festival Internacional de danzón Faílde 2017, Premio al Mejor bailarín de columbia en el Festival Timbalaye 2017, y Premio a la Mejor pareja de baile, en el mismo año."

Recientemente obtuve Gran Premio como pareja de baile en el Festival Internacional de Changüí en Guantánamo, y el Premio como coreógrafo, con el paseo Juan Francés en las fiestas populares."

"Este año se rompió el Récord *Guines* bailando casino, y fui el representante por Guantánamo. Desde mayo de 2023 hasta 2024 nos preparamos muy fuerte para lograr ese resultado, y eso para mí es un alto reconocimiento".

Rueda de casino To' mezcla'o

"La rueda de casino *To' mezcla'o* surge en 2022, a partir de una propuesta mía y de Daniela Guilarte Matos, instructora de arte de la Casa de Cultura, en medio de una conversación entre amigos."

Al inicio éramos cuatro personas que ensayábamos en el parque para llamar la atención del público, y la gente viera que el casino aún estaba vivo. Actualmente soy el líder y ya contamos con ocho parejas de baile de casino y lo defendemos con calidad".

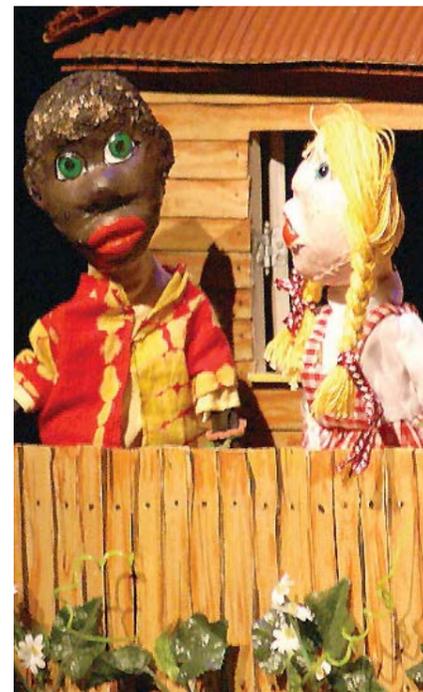
Proyectos

"Romper nuevamente el récord de bailar casino, pero con una rueda de un número mayor de integrantes es nuestra máxima aspiración y en ello nos enfocamos; pretendo mantenerme también brindando los talleres de baile, y junto a la rueda de casino *To' mezcla'o* está la presentación en el Timbalaye de la rumba, y presentamos en escuelas y comunidades".

Convoca el Teatro Guiñol a talleres de formación de titiriteros

El Teatro Guiñol Guantánamo socializó desde su perfil institucional en la red social *Facebook* la convocatoria a talleres de creación y formación de actores titiriteros, en pos de la profesionalización de jóvenes de 18 a 34 años de edad interesados en esa expresión artística.

La publicación precisa que podrán participar graduados de nivel Medio Superior, y que en el caso de los varones que deseen cursar esos talleres, deben haber cumplido el Servicio Militar. La fecha de inscripción para sumarse a dichos espacios formativos estará abierta hasta el lunes 9 de septiembre.

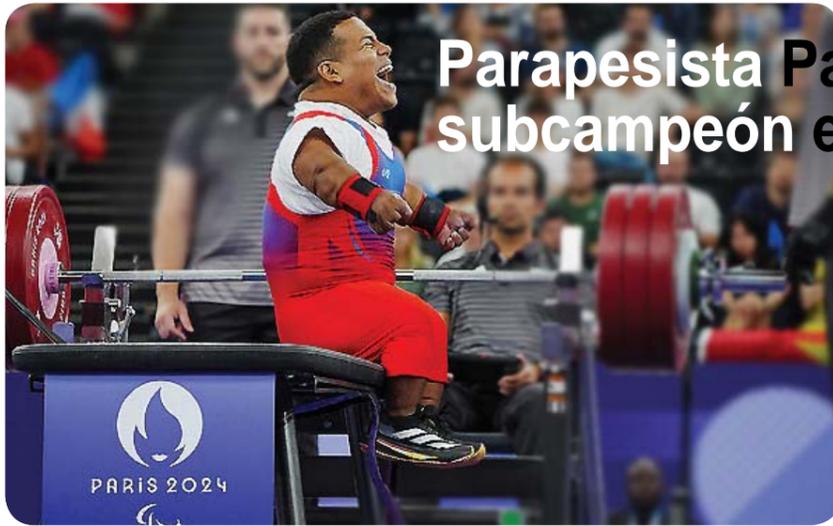


De igual modo, la convocatoria pauta que para facilitar la matrícula de participantes, una vez cerrada la fecha de inscripción, se realizarán las audiciones el propio lunes 9 de septiembre del presente año, en la sede del Teatro Guiñol Guantánamo, situado en calle Martí número 1055 entre Donato Mármol y Bernabé Varona, a las 9:00 de la mañana."

Una vez efectuadas las audiciones y la selección de los participantes, iniciarán los espacios formativos el martes 10 de septiembre, con un tiempo de duración de 10 encuentros y, al finalizar ese período, se entregará un certificado acreditativo, además de escoger 10 talleristas para comenzar un trabajo más intensivo en su formación como actores titiriteros y miembros del grupo Teatro Guiñol Guantánamo."

Para consultar o solicitar cualquier información respecto a los talleres, pueden contactar al número telefónico 5814-3503.

● Jessica ELÍAS DOMÍNGUEZ, de Radio Guantánamo



Parapesista Pablo Ramírez, subcampeón en París

Pablo debutó con medalla de plata en los Juegos Paralímpicos. (Foto: Comité Paralímpico Internacional).

El parapesista Pablo Ramírez Barrientos logró la medalla de plata en los 54 kilogramos del levantamiento de potencia, en los Juegos Paralímpicos de París 2024, con sede en la Arena de Chapelle, de la capital francesa.

Pablo comenzó con 184 kg, luego 185 y cerró con 187, marca que le otorgó la presea de plata, en una competencia en la que solo fue superado por el kazajo David Degtyarev (188), ahora bicampeón paralímpico (Tokio 2020 y París 2024). El bronce quedó en manos del chino Yang Jinglang (179).

Ramírez Barrientos, de 27 años, se mostró sereno en su primera aparición en esa cita multideportiva, y con su éxito dio a la delegación cubana la quinta medalla durante la XVII edición de los Juegos.

El oriundo de Guantánamo suma otra medalla a su palmarés, que atesora un metal plateado en los Parapanamericanos de Santiago de Chile 2023 y medallas en campeonatos del mundo.

Ramírez recibió la felicitación de Miguel Díaz-Canel, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, quien expresó en su cuenta en X: "Debuta en Juegos Paralímpicos y se lleva la plata (...) con marca personal. Así escribió su epopeya nuestro medallista Pablo Ramírez en *parapowerlifting*. Cuba se contagia con tu sonrisa, tu talento, determinación y constancia. Felicidades, campeón".

Noraivis quedó octava

Noraivis de las Heras Chibás, su coetánea, quedó octava en la prueba del lanzamiento de la bala, categoría

F44, en los Juegos Paralímpicos de París 2024.

La medallista de bronce en las ediciones de Atenas 2004 y Río de Janeiro 2016 mejoró su marca de 10,34 metros, en el segundo lanzamiento y, aunque no quedó en podio, puso empeño y corazón a su última aparición en esta cita multideportiva, y se despidió de París con 59 años.

En la misma prueba, la medalla de oro y bronce fueron para China, por la actuación de Juan Yao (12.53) y Yue Yang (11.77), respectivamente, mientras la presea de plata quedó en manos de la norteamericana Arelle Middleton (12.19).

• José Manuel LÓPEZ BLANCO



Noraivis, con empeño y corazón, logró la mejor marca de su vida. (Foto: Calixto N. Llanes, de Jit).

Lázaro Martínez, finalista de la Liga del Diamante

El triplista Lázaro Martínez Santrayll aseguró su cupo en la final del triple salto de la Liga del Diamante 2024, a celebrarse en Bruselas, al ocupar el quinto lugar de la décimotercera parada competitiva en Roma rumbo a esa cita deportiva.

Al adueñarse del quinto lugar, sumó cuatro unidades, para el segundo mejor acumulado (18), luego de iniciar la competencia con un salto de 16,69 metros, y después de tres fallos cerró la quinta ronda estirándose hasta la marca de 16,31. El guantanamero llegó a la más reciente parada de la Liga con 14 puntos, y logró una posición ventajosa en la clasificación general del evento.

El italiano Andy Díaz, único medallista (bronce) en los Juegos Olímpicos de París 2024 sumó ocho unidades, y encabezó la competencia -aunque no estará en la final, porque esta fue su primera aparición en la Liga del Diamante. El segundo puesto correspondió al alemán Max Hess, con 17,01, el tercero al brasileño Almir Dos Santos, con 16,89, y Hugues Fabrice Zango, de Burkina Faso, fue cuarto, con 16,87.

En la clasificación general con destino a Bruselas, el triplista quedó segundo, superado por el burkinés Zango, con 20 puntos, y completaron el listado clasificatorio a la capital belga los saltadores Pedro Pablo Pichardo, de Portugal, y Dos Santos, de Brasil (15), Jean-Marc Pontvianne, Francia (14) y Hess (12).

Lázaro buscará un mejor salto en la final que se celebrará en Bruselas, los días 13 y 14 de septiembre, para escalar al podio, hazaña que no pudo alcanzar en los Juegos Olímpicos de París 2024, cuando quedó octavo en la final, a pesar de lograr su marca del año, con 17,34.

• J. M. L. B.

Yonierki y el valor de una medalla

• J. M. L. B.
Foto: Leonel ESCALONA F.

Para las estadísticas, Yonierki Argüelles Silveira (57 kg), era solo un novato en el último Campeonato Nacional Playa Girón, celebrado el pasado mes de mayo, en la Sala Polivalente Rafael Castiello, pero para su gente era un campeón, y lo demostró con la medalla de bronce, que para muchos pudo significar más.

Inicios

"Desde los ocho años comencé en el boxeo, gracias a mi tío Carlos Oñate, boxeador también, quien me llevó a sus entrenamientos, y poco a poco fue despertándose ese interés por el deporte de los puños", declara a *Venceremos* el novel pugilista.

"Ha sido fundamental el apoyo de mi familia, con los consejos de mis padres, aunque a mi mamá, al principio le preocupó saber que estaba en un deporte de combate, pero yo ya se acostumbró a verme en el ring".

Playa Girón

"Fue importante para Guantánamo acoger un Campeonato como el Playa Girón, que trae a los mejores púgiles de todo el país y campeones olímpicos, mundiales y profesionales. Exige preparación saber que representas no solo tu división, sino también a tu provincia, y fue una experiencia extraordinaria haber competido, y obtener la presea (bronce).

"Estuve presionado en la pelea con Saidel Horta, porque es la figura principal de la categoría y el representante de mi peso en los Juegos Olímpicos de París 2024, pero a la vez fue un honor intercambiar puños con él, y di lo mejor de mí.



El público siempre vio ganar a Yonierki.

Agradezco todo el reconocimiento que tuve por parte de la afición".

Un estilo conocido...

Para Yonierki, el boxeo es también alegría, y lo demuestra en cada pelea, con un estilo singular que lo hace desplazarse con facilidad, pero agresivo durante el intercambio, y a la vez bailar al compás de la música que suena antes de empezar las peleas o durante el veredicto final de los jueces: "Siempre he seguido las actuaciones de mis ídolos Arlen López y Julio César La Cruz, y de ellos me nutro para incorporar a mi estilo personal algunos de sus movimientos y tácticas.

"El apoyo físico y psicológico de los entrenadores desempeña un papel importante en la formación de un atleta y, en mi caso, aprendo a dominar las técnicas y también a estudiar a mis contrarios".

Pasos firmes al triunfo

El desempeño de Argüelles Silveira durante el Playa Girón se convirtió en reconocimiento y le abrió las puertas a la Escuela Nacional de Boxeo: "Con el resultado me captaron para integrar el Equipo Nacional, e ingresar a su Academia. Es una oportunidad de superarme, de mantenerme enfocado en los entrenamientos para materializar los resultados".

París 2024

A pesar de la discreta actuación del buque insignia de la Isla en las olimpiadas de la capital francesa, Yonierki ve seguro el futuro del pugilismo en Cuba: "Solo dos preseas aportó esa disciplina al medallero cubano, pero internacionalmente nuestro país es reconocido por la cantidad de títulos en todas las categorías y, además, su academia posee gran cantidad de esos reconocimientos.

"Guantánamo es la cuna de grandes estrellas como Félix Savón, Yuriorkis Gamboa y Arlen López, esto me exige el doble, porque al igual que ellos mi sueño es representar a Cuba en unos Juegos Olímpicos, o en un Campeonato Mundial. Una meta difícil, pero con mucha entrega y sacrificio sé que puedo lograrla".

Escuelas deportivas inician período lectivo

Las escuelas de Integración Deportiva (EIDE) y de Profesores de Educación Física (EPEF), comenzaron el curso escolar 2024-2025, este 2 de septiembre, con la presencia de las principales autoridades del Gobierno y el Deporte en la provincia.

En el acto celebrado en la Sala Polivalente Rafael Castiello, la EPEF presentó el claustro de profesores académicos y deportivos a sus más de 200 estudiantes, mientras en la apertura del curso en la EIDE Rafael Freyre se resaltaron los resultados en el curso 2023-2024 y la actuación de sus atletas en boxeo, atletismo, baloncesto, judo, fútbol femenino y tiro, durante los 60 Juegos Escolares Nacionales.

"Durante julio y agosto nos esforzamos por garantizar todas las condi-

ciones, desde el uniforme hasta la base material de estudio y los implementos deportivos, y hoy, con el inicio del curso damos la bienvenida a nuestros estudiantes, profesores y la práctica del beisbol 5, deporte que se suma a los 23 que ya se practican en la institución", comentó Elizabeth Alpañón Guilarte, directora de la EIDE.

En la misma jornada las autoridades recorrieron el Centro provincial de Medicina del Deporte.

El territorio atesora importantes reconocimientos en el sector deportivo, por el desempeño de sus atletas, profesores y médicos, y fortalecer el trabajo desde la base es fundamental para mantener y mejorar esos resultados en todos los esca-

• J. M. L. B.

Foto: Rudens LOCAL



Exhibición de deportes de combate durante el acto inaugural.



Capacitan a los delegados para la rendición de cuenta a sus electores

La preparación de los delegados de las Asambleas Municipales del Poder Popular para enfrentar el venidero Proceso de rendición de cuenta a sus electores comenzó por el municipio de Maisí, capacitación que promueve el debate para la búsqueda colectiva de soluciones a los problemas de las comunidades.

Se trata del primer Proceso de rendición de cuenta de este período, correspondiente al XVIII mandato, el cual transcurrirá del 20 de septiembre al 15 de noviembre del presente año. Desde diciembre de 2021 en el país no se realizaba ese importante espacio de participación popular.

La rendición de cuenta del delegado a sus electores se desa-

rollará en una coyuntura política compleja, signada por el recrudescimiento del bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de los Estados Unidos contra la Isla, más una apreciable contracción de la economía, por lo que las asambleas devendrán espacio de reafirmación popular del proyecto social cubano.

Juana Brooks Cotilla, jefa del Departamento Independiente de relaciones con los Organos Locales del Poder Popular, informó que "los 596 delegados que conforman las 10 Asambleas Municipales del Poder Popular en Guantánamo deben realizar 2 mil 335 reuniones de rendición de cuenta, con la participación de unos 344 mil 984 electores, como muestra de genuina democracia

y de participación popular".

En los seminarios de preparación para el Proceso de rendición de cuenta, junto a los delegados de circunscripción participan cuadros gubernamentales y directores de organismos municipales y provinciales para intercambiar sobre el tratamiento y la búsqueda colectiva de soluciones a los planteamientos, quejas e inquietudes de la población.

Desde hace 46 años se desarrollan las rendiciones de cuenta, en las cuales los delegados muestran al electorado los resultados de su gestión ante los reclamos que afectan a los pobladores en sus áreas de ejercicio gubernamental.

● **Rodny ALCOLEA OLIVARES**

Continúa la distribución de la canasta básica familiar normada

El completamiento de las siete libras de arroz correspondientes al mes de agosto, que incluyen dos libras de donativo y cinco normadas, concentran los esfuerzos de la provincia para la distribución de la canasta básica familiar en el territorio, así lo explicaron en reunión sobre el tema, este lunes, en la sede del Gobierno provincial.

Precisaron que actualmente el municipio más atrasado es Imías, donde además se debe completar la entrega de las 10 onzas de frijol y el chícharo.

También faltan por recibir el frijol, bodegas en los municipios de Manuel Tames y Guantánamo,

donde el alimento debe llegar en los próximos días.

La sal del trimestre junio, julio y agosto ya se entregó en su totalidad, mientras que la compota continúa con atrasos en los territorios de Guantánamo e Imías, por dificultades con la transportación.

La carne en conserva, que se entrega a las zonas del Plan Turquino, está en completamiento en Maisí, Baracoa y San Antonio del Sur.

Solo se ha entregado la carne de res del mes en Caimanera y Boquerón.

La Empresa Avícola informó que la distribución de los huevos hasta el momento se ha realizado en Baracoa, y con los restantes municipios solo se garantizan los consumos para hospitales, escuelas y otros centros prioritarios para la atención a casos sociales. Para las embarazadas se está comercializando el huevo de codorniz.

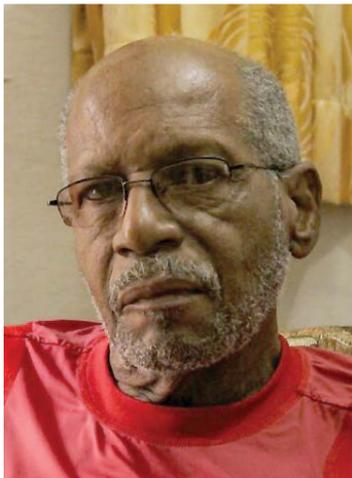
● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Fallece el excorredor Hermes Ramírez

El excorredor guantanamero Hermes Julián Ramírez Limonta falleció este miércoles 4 de septiembre de 2024, en La Habana, a los 76 años de edad, según dio a conocer el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, organismo que extendió sus condolencias a familiares, amigos y compañeros de tan destacada gloria deportiva.

"Hospitalizado desde hacía cinco días, fue atendido por el personal de Neurología, del Hospital Calixto García, a causa de un accidente neurovascular que no pudo rebasar", informó la agencia de noticias *Prensa Latina*.

Hermes nació en Guantánamo el 7 de enero de 1948, fue subcampeón olímpico en México



1968 (4x100), y tres veces subtitular panamericano en esa prueba. Logró en su época el mejor tiempo mundial en los 100 metros entre juveniles (10.2 segundos), además, registró cuatro veces 10 segundos en esa distancia, y fue de los pocos corredores de Cuba asistentes a tres contiendas olímpicas: México 1968, Múnich 1972 y Montreal 1976.

Fue fundador de los Juegos Escolares, multimedallista en Juegos Centroamericanos, y estuvo por 12 años activo en la selección élite de Cuba.

● **José Manuel LÓPEZ BLANCO**
Foto: Jorge Luis COLL, de Trabajadores

Inició el curso escolar en la Enseñanza Artística

Las tres escuelas de arte de la provincia iniciaron el curso escolar 2024-2025 con una matrícula de 513 estudiantes dio a conocer Madelaine Fernández, metodóloga provincial de la enseñanza.

De acuerdo con la fuente, la matrícula totaliza 152 alumnos en la Escuela de Música,

244 en la de Danza y 117 en el Departamento de Instructores de Arte, de los cuales, 97 son internos, y agregó que siete estudiantes se formarán en la Universidad de las Artes, en las especialidades de Teatro, Música y Danza Contemporánea.

La Escuela de Danza profesio-

nal Alfredo Velázquez Carcassés fue escenario de la apertura del periodo lectivo, a la cual asistieron directivos del sector cultural, quienes recalcaron la excelencia académica y formativa que poseen las instituciones educativas de arte en Guantánamo.

● **Milena de la C. CINTRA ALEXANDER**

Premio internacional para joven artista de Imías



En el Festival dominicano sobresalió en pintura, *El equilibrista*, de Osorio Blet en óleo sobre lienzo.

El joven artista de la plástica Alexei Osorio Blet, natural de Imías, y miembro de la Asociación Hermanos Saiz en Guantánamo, conquistó el primer lugar del Festival Internacional de Artes Visuales Monte Plata, desarrollado en la República Dominicana, a finales de agosto del presente año.

Efectuado en el Centro Multiusos Santo Ángel Peguero, de Dominicana, es una iniciativa de la Fundación de Desarrollo (Fundemopla) y de Quintaesencia considerada la actividad de mayor trascendencia en su clase y reúne a más de 34 países en 10 categorías, y otorga tres premios por cada una: Pintura, Instalación, Arte Digital, Video, Dibujo, Performance, Escultura, Grabado, Fotografía y Danza.

Devenida nueva oportunidad para mostrar el trabajo de los creadores cubanos al mundo, el encuentro contó con la presencia de siete artistas de la mayor de las Antillas, además de un centenar de otras naciones, y entre las piezas en competencia sobresalió en pintura, *El equilibrista*, obra de Osorio

Blet trabajada en óleo sobre lienzo, con colores sencillos y una gran carga de surrealismo.

El equilibrista constituye una reflexión sobre la responsabilidad del hombre con el cuidado del medio ambiente (naturaleza y sociedad), temática recurrente en la estética del pintor guantanamero, quien a su vez apuesta por la inclusión de elementos típicos del campo cubano, así como símbolos de nuestra identidad, que singularizan la pieza en cuestión.

Alexei es graduado de instructor de arte, cuenta en su haber con más de un centenar de exposiciones, entre personales y colectivas, además de atesorar lauros en Salones municipales, provinciales, nacionales e internacionales, y ser beneficiado con Becas de creación artística, como la obtenida en 2018, en el XVII Salón territorial de Artes Plásticas Eliseo Osorio, de Baracoa, para continuar incentivando el desarrollo de su estilo como artista visual.

● **D. M. T.**

Foto: Cortesía del artista

Catalejo



VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascares. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008