Respuesta al LECTOR

Acueductos y Alcantarillados responde con demoras. Los registros que permanecían tupidos en Carlos Manuel entre Pintó y La Avenida fueron desobstruidos por la brigada de mantenimiento y limpieza de ese organismo, con lo cual se eliminó el estancamiento de aguas pútridas, señalamiento que tenía preocupados a los vecinos, porque no percibían ninguna acción para resolver ese problema.

Edilson Delgado Guzmán, director general de esa entidad, afirma en otra misiva que la solución a las dificultades con el abasto de agua en el poblado de Sabanilla, en el municipio de Baracoa, requiere de inversión para rehabilitar las redes, en franco deterioro en toda la infraestructura hidráulica, porque no cuentan con tuberías suficientes para sustituir las que están afectadas.

No obstante, afirma que "se han acometido algunas labores para mejorar el servicio, como limpieza de la obra de toma, reparaciones de redes y suministro de agua en pipas en los puntos más críticos, de acuerdo con las posibilidades de la Unidad Empresarial de Base, además de la puesta en práctica de otras alternativas.

En tanto, a Teresa Delfino, residente en el poblado de Paso de Cuba, privada del acceso al agua, por daños en la acometida de su vivienda, el directivo le orientó dirigirse a la dirección del Micons, a hacer su reclamación, por ser esa la entidad la responsable de reparar el perjuicio, porque durante la construcción de los edificios Forsa, los equipos pesados en sus funciones de trabajo le causaron el problema.

Finalmente, explica que las irregularidades en el suministro de agua en varios puntos de la ciudad de Guantánamo, sobre todo, en la parte alta, fueron ocasionadas por roturas y paro de la Estación Bano, por falta de una "bomba", el deterioro de las válvulas en 5 Oeste y 8 Norte, así como en las calles Bartolomé Massó, Emilio Giró y Cuartel, y en Narciso López, por lo que los ciclos se desfasaron y el líquido no tenía presión.

En estos momentos, asegura, el servicio se recibe con calidad.

Desenfoque

El palacio Salcines, en cuya cúpula se asienta La Fama, símbolo de la ciudad, presenta un progresivo deterioro en su parte más alta.

Desde cualquier punto de la ciudad es visible la falta de elementos de madera, ventanas… en todo el tercer piso, lo cual contrasta con el atractivo del resto de la instalación, orgullo de los guantanameros. Urge restaurarlo a tiempo, para bien del patrimonio local.

● *Texto y foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA*

La bronquiolitis requiere atención

● *Por Odalis CUADRA VÁZQUEZ*

La bronquiolitis es una infección pulmonar viral común en lactantes y menores de dos años, que comienza con síntomas similares a un resfriado común, pero el virus, cuya duración puede extenderse por varias semanas, incluso un mes, requiere de obligada atención médica.

Miladys Jay Massó, especialista de Primer Grado en Pediatría, en el Hospital Pedro A. Pérez, explica que la bronquiolitis es una infección respiratoria, producida por la inflamación y congestión de los bronquios finos o terminales, sin embargo -aclara-, para los médicos no es una simple afección viral, por las posibles complicaciones que puede generar, sobre todo, en lactantes, prematuros, con problemas cardiacos o pulmonares, entre otras patologías crónicas…

Al decir de la doctora, los menores con signos y síntomas como dificultad respiratoria, tos, nariz congestionada o fiebre… deben ser llevados de inmediato al médico, para que este determine si requiere o no de ingreso hospitalario.

"A diario en el Cuerpo de guardia del hospital infantil guantanamero generalmente son atendidos de dos a tres casos, y en la etapa de alza -marzo a diciembre- asistimos a más de 10. Evaluamos a cada uno de los que llegan a esta consulta y si es lactante, prematuro o con factores de riesgo se adopta la conducta a seguir", expresa la especialista.

La población debe saber que para evitar contagiar con gripe u otra afección respiratoria a menores, los padres y tutores deben cumplir con las medidas higiénico-sanitarias a la hora de manipularlos, tales como evitar besarlos; taparse la boca-nariz para toser, estornudar o hablar.

No olvidar que la infección puede agravarse con rapidez, convertirse de un ligero problema respiratorio en una neumonía que, sin un tratamiento oportuno, en el peor de los casos, conlleva a un desenlace fatal.

Libro en oferta

La Loma del Chivo, una historia contada por su gente, de la investigadora Yaremi Estonel Lamoth y el artista de la plástica Oscar Nelson Álvarez, constituye otra de las propuestas de la editorial El Mar y la Montaña para la vigésimo novena edición de la Feria del Libro en Guantánamo.

La Loma del Chivo es más que un emporio cultural. Sus moradores, protagonistas de este relato, recuerdan con pasión la génesis del barrio y sus principales acontecimientos.

Entre los testimonios compartidos sobresalen el que dejó asentado el propio nombre del lugar y, por otro lado, el de la mística ceiba de los Arango, una de las leyendas más arraigadas e increíbles de la zona. En sus calles e inmuebles, a través de toques, bailes y cantos, se mantienen vivos el espíritu y las tradiciones de sus antepasados. Esta historia, contada por su gente, es un homenaje a la comunidad y sus aportes a la cultura local y nacional.

Contigo

● *A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO*

¡Hola, amigos de **Contigo!,** hoy este espacio complace a las lectoras Milena Garzón, Rafaela Pérez y Mairena Estévez, cinéfilas "adictas" a películas cubanas, quienes desean conocer cuáles son, según la crítica, los filmes de mayor calidad realizados por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) durante sus 60 años de existencia.

Precisamente el Icaic, el pasado año convocó a una encuesta para seleccionar lo mejor de su producción. En ella intervinieron 100 participantes, de ellos, 75 críticos, investigadores o periodistas nacionales y extranjeros, así como 25 cineastas o vinculados al cine en el Archipiélago. Acá les compartimos parte de la lista, disponible en *www.cubacine.cult.cu*

El estudio arrojó que en Ficción los primeros puestos los tienen: *Memorias del subdesarrollo* (1968), de Tomás Gutiérrez Alea; *Lucía* (1968), de Humberto Solás; *Fresa y chocolate* (1993), de Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío; *La muerte de un burócrata* (1966), también de Gutiérrez Alea.

En la categoría Documental sobresalieron: *¡Suite Habana!* (2003), de Fernando Pérez, acompañada por *¡Now!* (1965), de Santiago Álvarez; *Por primera vez* (1967), de Octavio Cortázar; *Vaqueros del Cauto* (1965), de Oscar Valdés.

Vampiros en La Habana (1985), de Juan Padrón, lidera el apartado de Animación, seguida de las series *Elpidio Valdés* (1974-2015) y *Filminutos* (1980-2006), dirigidas por Padroncito, con la participación de otros realizadores; el largometraje *Elpidio Valdés contra dólar y cañón* (1983), también de Padrón.

Como mejores guiones repiten: *Memorias del subdesarrollo* (T. Gutiérrez Alea, Edmundo Desnoes), *Fresa y chocolate* (Senel Paz), *Madagascar* (Fernando Pérez y Manuel Rodríguez), *Papeles secundarios* (Osvaldo Sánchez), *Lucía* (Humberto Solás, Julio García Espinosa y Nelson Rodríguez).

En dirección de fotografía fueron escogidos: *Lucía* (Jorge Herrera), *Memorias del subdesarrollo* (Ramón F. Suárez), *Los días del agua* (Jorge Herrera), *Papeles secundarios* (Raúl Pérez Ureta), *Cecilia* (Livio Delgado).

Las mejores direcciones artísticas correspondieron a *La bella del Alhambra* y *Un hombre de éxito* (Derubín Jácome), *Cecilia* (Pedro García Espinosa, José Manuel Villa y Enrique Tamarit), *La última cena* (Carlos Arditti), *Lucía* (Pedro García Espinosa), *Papeles secundarios* (Flavio Garciandía), *La edad de la peseta* (Vivian del Valle).

Otros apartados evaluados fueron edición, diseño de carteles y producción musical, en esta última resaltaron: *La bella del Alhambra* (Mario Romeu), *Lucía, Memorias del subdesarrollo* y *Un día de noviembre* (Leo Brouwer), *El siglo de las luces* (José María Vitier), *Clandestinos* (Edesio Alejandro) y *El brigadista* (Sergio Vitier).