



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 12. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 11 de octubre de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Guantánamo se suma a la solidaridad mundial con Palestina



Yoel Pérez García junto a cuadros, trabajadores y estudiantes alzaron sus voces por la paz, y contra el genocidio israelí.

El pueblo guantanamero alzó su voz a favor de la paz y en solidaridad con Palestina, durante una tribuna que denunció la criminal impunidad con la que actúan las fuerzas sionistas de ocupación contra el pueblo y la patria de Yasser Arafat.

La Plaza 24 de Febrero fue escenario de la masiva concentración, encabezada por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y que aglutinó a estudiantes, trabajadores, y ciudadanía en general.

María Fernanda Carbonell, miembro de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, ratificó el apoyo del pueblo de Cuba a la causa palestina, víctima por más de 75 años de ocupación colonial y violaciones a sus legítimos derechos.

La joven recordó las palabras del Comandante en Jefe Fidel del Castro, cuando expresó la urgencia de poner fin al genocidio contra el pueblo palestino, crimen de lesa humanidad ante los ojos del mundo: se pisotea el derecho elemental a la vida de sus ciudadanos, a la independencia y a la paz.

Silvio Enoider Cuevas, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria, en Ciencias Médicas, condenó el crimen de Israel contra la población civil indefensa, en su mayoría niños, mujeres y ancianos. "Es imposible quedarse indiferentes ante tanta barbarie", dijo.

En las palabras finales del encuentro, Ariel Font, miembro del Buró provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas, repudió el uso de la violencia como arma política contra la población palestina, en un conflicto que persigue la exterminación de ese pueblo.

Los guantanameros se sumaron a la convocatoria realizada por organizaciones de izquierda de todo el mundo y denunciaron tanta crueldad, mientras los medios internacionales silencian lo que sucede con el masacrado pueblo palestino.

● Mayliovys DEL TORO TERRERO
Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Camilo y
Che

Página 2

Inolvidable
General

Página 3

¡Qué
delegado!

Página 5

Entregan compromisos de trabajo Por un enero de victorias

● Los objetivos comprometidos fueron recibidos por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, durante acto solemne en el Mausoleo del Mambisado guantanamero en La Confianza

Impulsar la producción, cumplir con la circulación mercantil, así como fortalecer el sistema de control interno para erradicar hechos delictivos descuellan entre las acciones propuestas en los compromisos de trabajo entregados este 10 de octubre a la máxima dirección del Partido y el Gobierno en la provincia, en acto solemne en el Mausoleo del Mambisado guantanamero en La Confianza.

En pos del desarrollo local, económico y social, los territorios proyectan, además, completar la ubicación al empleo de personas desvinculadas que deseen trabajar, estimular el ingreso a la formación pedagógica, promover la ciencia

e innovación y la agroecología, mantener el control de la situación epidemiológica, crear grupos multidisciplinarios para suscitar la descolonización cultural e, igualmente, elevar la preparación política de los militantes, cuadros, trabajadores y el pueblo.

El acto marcó también el inicio de la Jornada de la Cultura Cubana en Guantánamo, dedicada especialmente a Alejo Carpentier, en el aniversario 120 de su natalicio, y a los instructores de arte de todas las generaciones.

Este 2024, la provincia trabaja al calor del movimiento *Juntos podemos más*, para incentivar cambios y renovaciones socioeconómicas y, desde la máxima *Por un enero de victorias*, comienza una campaña comunicacional orientada -desde la movilización social- a lograr las transformaciones necesarias rumbo al aniversario 66 del triunfo de la Revolución.

En este nuevo ciclo, el Gobierno y las organizaciones políticas y de masas, liderados por el Partido, y junto al



Los directivos entregaron los compromisos al primer secretario del Partido en la provincia, en el Mausoleo del Mambisado guantanamero en La Confianza.

pueblo guantanamero, se plantean incrementar el trabajo como servidores públicos, concretar propósitos de renovación, evaluar el cumplimiento de los compromisos en los territorios y proyectar los objetivos del próximo 2025.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, al recordar la entrega de compromisos formu-

lados en enero del presente año, aseguró que seguimos cumpliendo, y reiteró, desde este lugar sagrado de la Patria, la convicción transmitida por el General de Ejército Raúl Castro de que "Sí se pudo, Sí se puede y Siempre se podrá".

● Melisa VARGAS GARCIA
Foto: Leonel ESCALONA F.

Camilo: Contra Fidel ni en un juego de pelota

● Por Carlos GONZÁLEZ
REGO, de la ACN
Foto: Archivo Revolución

Muchos recordamos la frase de Camilo Cienfuegos Gorriarán: "Yo no estoy contra Fidel ni en un juego de pelota", pero pocos conocen las interioridades de su amor por el deporte, en especial por el beisbol.

Anécdotas reflejan el gusto y la preferencia de Camilo por la práctica del deporte, siempre vinculado a dos grandes de Cuba, el Che Guevara y Fidel Castro, entre ellas, la contada por Pablo Cabrera Piloto, integrante de la Columna 2 Antonio Maceo, y publicada originalmente por la revista *Bohemia*.

Este año, en el aniversario 92 de su nacimiento en La Habana -6 de octubre de 1932- y el 65 de su muerte -28 de octubre de 1959-, lo recordamos y confirmamos una vez más que el Héroe de Yaguajay vive en el pueblo cubano, entre nosotros, lo que se reafirma con lo expresado por Fidel.

"Camilo no tenía la cultura de los libros, tenía la inteligencia natural del pueblo que lo había elegido entre miles para ponerlo en el lugar privilegiado adonde llegó con golpes de audacia, con tesón, con inteligencia y devoción sin pares".

El trabajo publicado este año por Joaquín Gómez Serra: *Camilo y su pasión por el deporte* recuerda, "se encontraban Che, Camilo y otros compañe-



El gusto por el deporte, entre las preferencias de Camilo y Fidel.

ros; Camilo se había agenciado unos guantes y una pelota de beisbol y organizaron en el área del secadero de café un juego de pelota con dos bases.

"Los equipos eran de seis jugadores: receptor, pitcher, primera, segunda y dos jardineros, capitaneados por el Che y Camilo, los dos lanzadores".

Detalla que al final ganó el equipo de Camilo, no sin antes tener lugar buenas discusiones por los intentos de picardía de ambos bandos.

El gran anhelo de Camilo fue jugar pelota y lo materializó. Desde niño la posición que le atraía fue la receptora, jugando en la inauguración de la Pequeña Serie Mundial de la Liga Triple A, agrega.

Siete meses después de la victoria de la Revolución cuba-

na se pacta un encuentro de pelota entre los Barbudos y la Policía Nacional Revolucionaria, en el estadio del Cerro, hoy el Latinoamericano.

Se rumora por el posible duelo de lanzadores entre Fidel y Camilo. El Líder Histórico de la Revolución Cubana calienta el brazo. Le proponen la idea al Señor de la Vanguardia. Sin responder, Camilo regresa al dogout.

Pero cuando Camilo entra en el terreno, lo hace con el uniforme de Barbudos y una mascota de receptor. Los periodistas se le acercan y les expresa: "Yo no estoy contra Fidel ni en un juego de pelota".

Continúa la anécdota que un grande del arbitraje cubano fue designado para impartir justicia detrás del home, y cantar

bolas, strikes y outs. Cuando Camilo saluda a Amado Maestri, le pide: "Yo ahora estoy un poco desligado del juego de pelota. Quiero que me indique cómo tengo que lanzar para no incurrir en un balk". El juego comienza y el abridor de los Barbudos retira la primera entrada sin problemas.

En otro *inning*, hay un roletazo a la derecha del inicialista que lo aleja de la base. Fidel cubre rauda la primera almohadilla, y gracias a eso logran el *out*. Camilo, por su parte, estaba haciendo la asistencia por si se escapaba el tiro. Al bate, no les fue bien a los comandantes.

Camilo, en dos *strikes*, quiso sorprender al tercera base rival, que estaba jugando muy atrás, pero el toque salió *foul* y Maestri decretó el ponche por regla. Fidel, en su única vez al bate, fue dominado en roletazo al cuadro.

Los apagafuegos desde el *box* de los Barbudos no cumplieron su cometido, y el juego terminó 3-0 a favor de los policías. Por eso, preferimos recordarlo entonces como ese día de 1959, lanzando desde la lomita del Latinoamericano, retirando a los contrarios, avanzando en el tiempo, porque Camilo en los aniversarios 92 y 65 de su nacimiento y muerte, respectivamente, y en medio de la jornada Camilo-Che, vive en el pueblo cubano, entre nosotros.



Contigo



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo**! Marta Emilia Valdés González, más conocida como Marta Valdés, fue una reconocida compositora, guitarrista e intérprete cubana, nacida en La Habana en 1934. Logró crear un estilo único que trascendió las tendencias de la década de 1950 y que sirvió de puente cultural hasta la aparición de la nueva canción cubana.

Su música, con melodías hermosas y letras conmovedoras, se caracterizaba por una armonía especial que la hacía diferente. Su trabajo se convirtió en un puente hacia una nueva forma de hacer ese arte en Cuba. No solo cambió la música en sí, sino también la forma de escribir poesía en las canciones.



Canciones como *Por si vuelves* y *Yo me quedo* son ejemplos de esa evolución. Reflejan la búsqueda de renovadas sonoridades y una nueva manera de expresar el amor en la música.

Fue la autora del tema *Canción de la eterna juventud*, que conquistó el primer premio en la primera edición del certamen Adolfo Guzmán. Durante su trayectoria recibió otros galardones, como premios Cubadisco y Nacional de Música, en 2007, así como la Distinción Maestro de Juventudes, otorgada por la Asociación Hermanos Saiz, en 2011.

Marta falleció el pasado 6 de octubre, dejando una huella indeleble en la cultura cubana. En su memoria, desde **Contigo** compartimos la letra de una de sus canciones más reconocidas, con la esperanza de que la disfruten.

Palabras

Quisiste con palabras engañarme
Fingiendo comprender mi sentimiento
Fingiendo que tenías corazón.

No trates
De hacer que muera en mí la
desconfianza

La culpa y la maldad de tus palabras
Sellaron el final de esta ilusión.

Perdóname este orgullo
Por mi sinceridad
Perdón te pido.

Pero te has encontrado
Con este corazón

Que ha comprendido que en ti
Solo hay egoísmo.

Palabras,
Aléjate de mí con tus palabras,
Aléjate bien pronto de mi vida
Y busca un corazón que las reciba.

El Che múltiple que nos habita

● Por Marta GÓMEZ FERRALS, de la ACN
Foto: Tomada de Cubasí

A 57 años de su caída en combate en Bolivia, el Guerrillero Heroico argentino-cubano Ernesto Guevara de la Serna, el Che, es más que una figura legendaria forjada justamente en medio de la impronta de tiempos convulsos: además del ser humano extraordinario que fue, sigue siendo aliento vital que nos recorre, por la fuerza de su ejemplo y el arsenal indispensable de su militante pensamiento revolucionario.

Y no es querer hacer poesía a ultranza.

Fue asesinado por mandato de la CIA el 9 de octubre de 1967, un día después de su captura, luego de ser aniquilada su tropa, cuyos miembros dispersos se vieron obligados a vagar por un páramo en esa hermana nación, donde sus hombres habían combatido antes junto a revolucionarios de la zona por la justicia y la libertad.

Hablando de Cuba es bueno decir que su presencia se percibe desde el bregar cotidiano hasta el espacio sin fin y en el Mausoleo levantado en su honor en Santa Clara, la ciudad de la batalla heroica que dirigió, donde no lo olvidan nunca.

Sin embargo, tal pareciera que en estos tiempos de recrudescimiento del bloqueo imperial, incremento de campañas mediáticas mentirosas y de trabajar cada vez más en medio de numerosas dificultades, todavía para algunos sea más fácil invocar al Che solo heroico, que a aquel que fustigó sin piedad la desidia y era intransigente con lo incorrecto, la mala calidad, el irrespeto y la falta de eficiencia, sobre todo, en la actividad económica.

La imagen romántica del Che guerrillero, justo en el centro de las balas y el combate sigue siendo más seductora que cuando sudaba gordo haciendo trabajo voluntario, dedicaba horas al estudio de la economía o paraba en seco un intento no gracioso de un mal chiste. Con él no se jugaba sin motivos, aunque su humanismo era muy cierto. Tajante era para la crítica oportuna y no paternalista.

Nacido el 14 de junio de 1928, en la ciudad de Rosario, Argentina, Ernesto Guevara de la Serna fue un ser excepcional, sensibilizado desde su primera juventud con la causa de los pobres y desheredados de Nuestra América y del mundo; se hizo médico para servir a ese noble propósito, y al no ser

suficiente la profesión se asumió como soldado.

Conoció al joven líder Fidel Castro en México, y allí se enroló en la expedición del yate Granma que vendría a la Isla a formar el liberador Ejército Rebelde.

Con gran tesón y arrojo, quien primero fuera galeno de las tropas guerrilleras cubanas, fue luego ascendido a comandante, jefe de importantes columnas y participe en definitivas acciones.

Muy pronto se ganó la confianza y el respeto del líder de la insurrección armada, al frente de una fuerza popular que desde las montañas orientales cubanas inició el más efectivo camino por la libertad que conociera la Patria. Y el Che estuvo entre esos artífices, con su total confianza y camaradería.

Luego, al triunfar la Revolución, aunque no era dado a los altos cargos por su naturaleza sencilla e inclinada al pensamiento introspectivo y profundo, aceptó cargos en la directriz económica.

Por dondequiera que pasó dejó una huella de promoción y exigencia por el trabajo consciente y bien hecho, el interés por estimular la superación, sobre todo, de los jóvenes, y la realización de nuevas inversiones.

En 1965 se despidió con gran emoción de su familia y el pueblo de Cuba, en emotiva carta dirigida a Fidel Castro, liberando al país de toda responsabilidad por sus futuros actos que incluirían acciones por la liberación internacionalista de otros pueblos del mundo. De esa forma, honesta y limpia, como siempre fue, era consecuente con sus más preciados principios.

Añadimos ahora, recordando al Che, que en cuanto a la batalla ideológica que los cubanos y la izquierda en el orbe deben seguir librando en contra de los desafueros del neoliberalismo privatizador y empobrecedor, sus lecciones siguen siendo muy actuales, como si hubieran surgido hoy. Todos recuerdan su frase célebre de no confiar en el imperialismo ni "tantito así", vigente todavía.

Cada cual podrá amar o preferir al Che Guevara total o solo algunos de sus ángulos. Aunque siempre tendremos que saber que cada ser humano es un todo y una integralidad lleno de una riqueza insospechada. Así es que cuando creamos saber de él lo indispensable o suficiente, nos sorprenderemos con mucha más belleza por descubrir si probamos adentrarnos en su vida.



Matthew y el general Espinosa en la memoria colectiva



La población sufrió incontables pérdidas, pero preservó la vida, y siempre contó con el amparo de la Revolución y sus dirigentes.



El general explica al entonces primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros la estrategia de restablecimiento de la comunicación terrestre y para la construcción del nuevo puente sobre el río Toa, ejecutado por hermanos bolivarianos. Foto: L. ESCALONA



Renacer a la vida. Esa es la obra de la Revolución y de hombres como el General.



Maisí, otro de los escenarios de constantes visitas para dirigir las estrategias de recuperación que involucraron a trabajadores de toda la nación.

● **Texto y fotos: Rodny ALCOLEA OLIVARES**

Octubre transita lleno de recuerdos. No siempre felices, pero que forman parte de la memoria colectiva. Los hay desagradables, como el azote del huracán Matthew en 2016; tristes por la reciente partida de Ramón Espinosa Martín, entrañable General de Cuerpo de Ejército y Héroe de la República de Cuba.

También memorias de optimismo por el legado que deja el también Héroe del Trabajo, a quien miles agradecen su presencia y conducción de las faenas de recuperación; hombre inolvidable que caló en el corazón de los maisienses, baracoenses, imienses y sanantonienses..., de todos los guantanameros por su casi permanente presencia en los duros meses vividos ocho años atrás, cuando el destructivo fenómeno meteorológico azotó a la provincia.

Hoy, aunque queda por hacer, las desgarradoras huellas de aquellos días son apenas perceptibles por el esfuerzo de miles de manos entregadas desde entonces y hasta ahora a las labores de la recuperación.

El huracán "golpeó" a la provincia desde las 6:00 de la tarde, del 4 de octubre de 2016 hasta las 2:00 de la madrugada del siguiente día, su centro penetró por Punta Caleta, en el municipio de Maisí, con categoría cuatro, y con vientos máximos sostenidos de 220 a 230 km/h, y rachas superiores que alcanzaron los 245 km/h. Su salida al mar se produjo por la bahía de Mata, en Baracoa.

Las mayores afectaciones se concentraron en los municipios de Maisí y Baracoa, además de San Antonio del Sur e Imías.

El panorama dejado por Matthew fue desolador: afectó más del 72 por ciento del fondo habitacional de esos municipios, cifra que se traduce en 42 mil 338 viviendas, entre derrumbes total o parcial y daños total o parcial en los techos; 2 mil 186 instalaciones estatales (escuelas, consultorios del médico de la familia, panaderías, bodegas...). Más de 2 mil 706 kilómetros de carreteras y caminos dañados, 37 puentes sufrieron averías, y unos 78 mil 647 clientes quedaron sin electricidad.

En el sector agropecuario fueron arrasadas 70 mil 574 hectáreas de diferentes plantaciones permanentes y temporales, como cacao, coco y café, y las áreas boscosas del macizo montañoso. En las comunicaciones se partió la fibra óptica en la Vía Mulata, en la costa sur, y en el puente sobre el río Toa. Las transmisiones de radio y televisión colapsaron con la caída de varias torres en Baracoa.

De los 83 acueductos existentes en esos municipios se afectaron 63, quedando sin suministro de agua 79 mil 388 personas. Grandes fueron las pérdidas y los daños de bienes y consumo del hogar, fundamentalmente de equipos electrodomésticos, muebles, colchones, útiles de cocina y otros.

Pero, a pesar de tantas afectaciones, el pueblo guantanamero siempre mantuvo en alto su espíritu y confianza en que se saldría adelante, sobre todo, tras conocerse que Matthew, gracias a la educación popular y las medidas de la Defensa Civil, no provocó pérdida de vida humana.

La presencia en Baracoa y Maisí del General de Ejército Raúl Castro Ruz, prácticamente horas después del paso del huracán, y del general Espinosa, desde el primer momento y a tiempo completo, así como sucesivamente de toda la dirección de la Revolución, estimuló a los pobladores, quienes manifestaron la confianza en que nadie quedaría desamparado. Así fue y así es.

Como en todos los fenómenos hidrometeorológicos ocurridos durante la Revolución fue nuevamente decisiva la unidad popular y el apoyo de los miembros de las FAR, el Minint, de todas las provincias del país, con el empleo de la técnica especializada para brindar vitalidad a las principales vías de acceso; el traslado de materiales de la construcción y productos alimenticios, la rehabilitación de los servicios básicos a la población, el suministro de agua, la elaboración de alimentos, la electricidad, las comunicaciones, la asistencia médica, el restablecimiento del curso escolar, la atención a los damnificados, el mantenimiento del orden interior y la protección de los objetivos económicos, políticos y sociales.

Cientos de materiales periodísticos recogen la titánica labor de la recuperación, de los hombres y mujeres llegados desde toda Cuba, de organizaciones no gubernamentales presentes en la Isla, y de países hermanos para brindar su mano solidaria.

Se restableció la totalidad de las viviendas que sufrieron derrumbes parciales o perdieron total o parcialmente sus techos, y buena parte de los derrumbes totales, que son los casos más complejos.

A Maisí y Baracoa le "nacieron" áreas donde se levantan viviendas petrocacas y otras con tecnologías Forsa, Gran Panel y Sandino. "Renacieron" los hogares de comunidades de Maisí, rehabilitadas por el proyecto *Barrio nuevo. Barrio tricolor*. Son transitables la mayoría de las carreteras y los caminos, y surgieron otros, se terminó el majestuoso puente sobre el río Toa y se construyó el vial Yumurí-Jobo Claro, que desecha la peligrosa loma de La Boruga, en Maisí, lo cual mejora la transportación de pasajeros y cargas, y permitió el acceso de los ómnibus nacionales.

Se instalaron molinos para procesar áridos y miniindustrias para la producción de materiales de construcción y otras para la elaboración de bienes del hogar y la prestación de servicios a la población.

De las 70 mil 574,9 hectáreas de plantaciones forestales, de coco, café, cacao y frutales dañadas casi la totalidad se ha recuperado.

Las instalaciones del Turismo se reanimaron en corto tiempo, y se construyeron, además, la villa Punta de Maisí y el hotel Faro de Maisí.

Funcionan la totalidad de las escuelas, los consultorios médicos y otras instalaciones estatales que fueron dañadas.

Muchos podrían ser los ejemplos, y mucho también lo que falta por hacer para que, a ocho años del paso de Matthew, la memoria colectiva de Guantánamo recoja las bondades de la recuperación y, con ella, el imperecedero recuerdo del general Espinosa Martín, un hombre que, en su ejecutoria, como José Martí: *Con los pobres de la tierra quiso su suerte echar*.

Rodelkis y sus príncipes de la percusión

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Cortesía del entrevistado

Si hay una familia de instrumentos en la música que no suele faltar en las orquestas cubanas es la percusión. La rumba, el casino, el jazz, el rock, el pop, el changüí, el nengón..., y hasta la música clásica necesitan de ellos para marcar el ritmo, aportar textura y color a las composiciones musicales.

Rodelkis Barbier Sanregre conoce bien del valor de esos útiles, por eso su vida la ha dedicado al aprendizaje, dominio y, desde 2011, también, a la enseñanza de esos toques. Así funda la iniciativa sociocultural *Príncipes del futuro*, que pretende llevar alegrías a las familias y al público guantanamero a través de la ejecución y el canto de bisoños artistas que, de 7 a 14 años, defienden con pasión la percusión cubana de ayer y de hoy.

"La propuesta nace motivada por el maestro Ladislao Navarro, director de la compañía Danza Fragmentada, con quien trabajo como músico. Nuestra institución tiene una trayectoria de mérito en la enseñanza de la danza, y como no puede haber baile sin ritmo, Ladislao se me acercó un buen día y me dijo: ¿Por qué tú no haces un taller de percusión para los niños?"

"Es más se lo estoy indicando" -agregó-, usted, si quiere, los domingos impartirá percusión, vamos a probar a ver qué pasa. Desde entonces empecé, primero por la mañana con un niño, dos... y se sumaron más, a través de la divulgación en la radio y los carteles que se ponían afuera de la instalación.

"Llegué a tener hasta 25 muchachos y tuve que dividir el taller en dos sesiones, mañana y tarde. Era agotador, porque yo solo hacía todo, pero con el tiempo me acostumbré y un buen día me dije, si imparto música debería existir un momento para ver los frutos de este sacrificio dominical. Ahí decidí, al final de cada clase, montar algo que tuviera que ver con lo enseñado y mostrarlo al público.

"El reto fue sacar a los muchachos para la calle y tocar, al inicio había sus miedos, temor escénico, como es normal para quien no está acostumbrado a estar encima de un escenario, pero pasadas dos o tres actividades ya los niños se creían expertos, y la alegría de la gente al verlos, los motivaba más.

"Le puse *Príncipes del futuro* porque es bien sabido que los niños son la esperanza del mundo, y con mis clases espero que también en sus manos esté la salvación de nuestra identidad, que sin la percusión perdería algo esencial. Yo no formo artistas, trato más bien de sensibilizar a los pequeños con la música cubana, ese es un paso primordial para aprender a amar lo propio", afirma Sanregre.

Desde que surgió la iniciativa sociocultural no han dejado de asistir a festivales de artistas aficionados, jornadas de la cultura, encuentros, pero quizá el momento más recordado por los pequeños y Rodelkis fue aquella invitación de un buen día la promotora del *Patio de Adela* le hiciese para trabajar de conjunto en la barriada de la Loma del Chivo.

"Allí hay un festival que cada año muestra cómo los niños han hecho suya sonoridades auténticas



Para Rodelkis, los niños son como una familia vinculada por el amor a la música.

de nuestra nación, como la rumba. Nos presentamos, y desde entonces siempre me invita. De ahí la cosa cogió más fuerza, porque la gente ya quería vernos por doquier. Yo me he presentado con estos niños en casi todo Guantánamo, incluso, en Máximo Gómez entre 8 y 9 Norte, donde se celebra el Festival de la rumba para adultos, y hasta premios nos han dado.

"También tengo un espacio fijo vinculado a la compañía Danza Fragmentada, que fue la que hizo posible el florecimiento de esta idea. Se llama *Peña Infanto-Juvenil*, y la realizamos todos los últimos domingos de cada mes en el Teatro Guaso, allí se presentan los frutos de los talleres de danza y los míos.

"Hoy trabajo, además, como instructor de música en la Casa de Cultura del municipio de Guantánamo, y trato de llevar a *Príncipes del futuro* conmigo cada vez que voy al Consejo Popular Reparto Obrero, pues me tocó atenderlo. He estado en todas las localidades y los lugares del reparto, y ha sido impactante porque los adultos suelen empatizar con las cosas que vienen hechas por niños, aunque no lo hagan con la perfección que lleva.

"Es muy gratificante para los padres y para todo el que los ve en esos momentos, tan apasionados y profesionales. Imposible no emocionarse con ellos y querer bailar, cantar y aplaudirlos bien fuerte, eso los motiva, y me inspira a seguir haciendo esto cada domingo de mi vida.

les enseño tambor y conocen cómo se llama cada instrumento y cómo suenan, y les tengo montados varios géneros: rumba, folclor, son tradicional, merengue, guaracha..., alrededor de 12 temas.

"Mi meta hoy es armar todo el proyecto, en primer lugar, y en segundo, tributar con mi formación al ingreso de niños talentos a la Escuela de Música Antonia Luisa Cabal. De hecho, la enseñanza artística es lo que más me ha llamado la atención últimamente, por eso la idea de que los integrantes de *Príncipes del futuro* tengan siete años, pues así tendrán la posibilidad de hacer los exámenes y entrar a la escuela de música.

"En este curso ya entraron dos, y ahí se ven otros resultados de mi trabajo para la familia, pues cuando se presentan a la captación, los profesores le ven a los chicos una aptitud. No aprueban todos, pero el resultado está ahí, en las comparsas que algunos integran como músicos, y hasta en la Tumba Francesa, donde hoy tengo un niño que se llama Erick, muy bueno, y que también baila..."

Rodelkis está orgulloso de ser el líder de una iniciativa que, por su singularidad, vive conquistando los corazones de todo el que la ve y escucha, pero, sobre todo, le place saber que en cada niño o niña que forma deja una huella de amor por la cultura cubana, su música y en especial por la percusión...

"Ese es el alma de cualquier agrupación musical, y aunque hay proyectos que no tienen la percusión incluida tácitamente, no hay un músico que sepa tocar un instrumento si no tiene la percusión adentro. Ahí está el ritmo y sin eso no es posible hacer música, ni arte en general, es que ni vivir siquiera, porque hace falta en la vida ese compás, ese sonido para alegrar el alma y sentirnos más humanos", concluye el entrevistado.



Actuación de los Príncipes, para los ancianos de la Casa de Abuelos Carlos Manuel de Céspedes, en la ciudad de Guantánamo.

• **Texto y fotos: Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Dicen que hay hombres que por su lucha constante e incesante andar se ganan el mérito de ser o, al menos, parecer, imprescindibles.

Orlando Antonio Lara Ramírez es de esos, así lo consideran muchos de sus vecinos allá en su natal Felicidad de Yateras; a sus 73 años de edad no hay mal que amilane el espíritu irredento de aquel hombre, quien, incluso, con una dolencia en sus ya no tan jóvenes rodillas, realizó en tiempo record y con calidad merecida, las cuatro rendiciones de cuenta que tenía comprometidas con sus electores.

Tony, como le dicen sus allegados, lleva 48 años en la función de delegado y hoy es el más antiguo en ese puesto. Un lugar ganado a base de trabajo y sacrificio en función del pueblo; su pueblo o más bien su "familia" lo admira por eso desde que asumió el puesto a los 24 años de edad. Tony es la viva imagen de cómo debería ser todo delegado.

Por la Patria, 48 años y más

Lara Ramírez es fundador de los órganos del Poder Popular, en 1976, cuando apenas dábamos los pasos para construir el sistema que perfeccionamos hoy. En su memoria permanecen frescos los recuerdos, las dificultades y los logros de ayer y hoy.

"Empecé recién graduado de Ingeniero en Agronomía. Por esa época, Felicidad era un pueblo pequeño, de menos de 600 habitantes (ahora rebasamos los 5 mil, con la llegada de emigrantes de las comunidades de Bernardo, Palenque, Monte Verde, La Tagua). Realmente que me eligieran en esa asamblea fue una sorpresa, porque había muchas personalidades, y los electores se fijaron en mí.

"Los primeros pasos fueron bastante complejos, porque solo teníamos de referencia la experiencia de Matanzas. No había nada escrito, incluso, en la primera asamblea de rendición de cuenta, me ponía nervioso porque no sabía qué iba a hacer o cómo sería, si

Tony, ¡así deben ser nuestros delegados!



Orlando Antonio Lara Ramírez.

lograría comunicarme bien con la población.

"El primer planteamiento que más recuerdo fue el de la electrificación del poblado. Antes de la Revolución aquí no había nada de eso. Un elector llamado Cirilo levantó la mano y preguntó por qué si la electricidad ya estaba en Honduras no llegaba hasta Felicidad. En ese momento realmente yo no sabía qué contestar, y el representante del Partido me dijo que lo anotara.

"Para mí solucionar aquel pedido iba a ser difícil, pero a los cinco meses me llamaron que había una oportunidad, y que necesitarían que el pueblo ayudara con las excavaciones de los hoyos desde la entrada de Honduras hasta aquí. Nos pusieron los recursos, incluso, desde Pinar del Río, y la población en un día lo hizo todo.

"Diecisiete kilómetros desde Jamaica hasta Felicidad, cubiertos en un día. Esa fue una obra colosal, porque se repartieron los tramos por familias, también nos pusimos de acuerdo para traer comida y meriendas. A las 5:00 de la tarde teníamos

electricidad en Felicidad. Al cabo de tres años llegó a Yateras el Sistema Eléctrico Nacional, pero nosotros desempeñamos un rol importante en ese proceso.



El intercambio constante con el pueblo es la clave para la labor del delegado.

"En mis años como delegado tengo la satisfacción de haber acompañado el crecimiento de Felicidad (y de la felicidad popular con ello), porque con cada planteamiento resuelto todo fue mejorando.

"Como te decía, aquí habían unos 600 electores y apenas dos o tres casas de mampostería, de dueños de los cafetales y la ganadería, las demás eran de guano o en muy malas condiciones, y mira, en estos momentos yo que nací en casa de guano vivo en una de mampostería y me emociono al ver cuánto ha cambiado el fondo habitacional local. Hay 27 hogares de mampostería y otros de madera o de tipología combinada, pero todos en buen estado.

"Además, hay tres consultorios médicos, una farmacia, la funeraria, la bodega, un centro

escolar, que para mí es de primer mundo (lo que había ahí era una Unidad Militar vieja antes del triunfo de la Revolución), hay puntos de venta de Cimex y TRD, un restaurante, la Casa de compra de materias primas, un tremendo comedor comunitario, la sala de video, el acueducto que le brinda el servicio a la población de esta zona y de otras cinco.

"Yo sí puedo decir con argumentos lo grande que es la obra de la Revolución en Felicidad, y estoy claro de que puede ser mayor y perfectible; para eso existe eso que llamamos trabajo comunitario integrado, que a partir de un diagnóstico del entorno pretende seguir haciendo de este poblado un lugar mejor", afirma Tony.

La tarea del delegado

El delegado debe ser, de acuerdo con Tony, un ser altamente preparado y estudioso. Solo así puede acompañar al pueblo adecuadamente, esclarer sus dudas y exigir a las instituciones sus deberes.

a cualquier problema social que se nos presente.

"En mi circunscripción, la presión arterial es la enfermedad que más prevalece, y hacia su control van siempre las charlas de Salud; hasta ahora puedo decir que tengo electores bastante sanos y, además se cumple con lo que establece la Ley de Seguridad Alimentaria y Nutricional.

"Aquí no hay una vivienda que no tenga sembradío, aunque sea, una mata de fruta, una de plátano. Contamos con cuatro patios que son declarados de Referencia nacional y 27 a escala provincial. Y así vamos trabajando, con cultura del detalle, con Educación, Deportes... Somos una circunscripción singular y así lo demostramos en nuestras rendiciones de cuenta.

"Yo tenía cuatro planteamientos que no habían tenido solución, eran de años, y en estos momentos todos tienen respuesta y explicación clara. Por ejemplo, la necesidad de una oficina bancaria; ya se entregó un local para ello y se prevé inaugurarlo este año; el del acueducto, su respuesta ha sido súper efectiva, este año pasamos sequía y no hubo que gastar un litro de petróleo en una pipa para llevarle agua a los poblados elevados del Consejo Popular, porque el agua les llega por tubería como debe ser; eso fue una tremenda solución.

"Otro pedido es la necesidad de la 4G, pues nuestra señal es muy mala, y ese también tiene más del 50 por ciento de respuesta. Se construyó el local, se tienen las dos torres montadas; solo faltan los recursos técnicos y, por último, ha sido una vieja preocupación que el municipio es rico en frutas y se pierden todo el año, porque la Fábrica de Guantánamo no da abasto y hace falta aprovecharlas más aquí, para ello se construyó un edificio y solo queda esperar la maquinaria para armar la industria local.

"Este proceso de rendición de cuenta se ha desarrollado en un contexto difícil, teniendo en cuenta la situación económica del país y de la provincia. Y yo decía que iban a llover los planteamientos: por los precios, las mipymes, la canasta básica..., y la verdad prevaleció ante todo el respeto y la comprensión.

"Claro que eso fue resultado de la sistematicidad de nuestro trabajo, la seriedad y unidad con los vecinos, que no esperan la rendición de cuenta para buscar soluciones a los problemas diarios, porque no todo depende de recursos materiales, el elemento humano es lo primordial y aquí en Felicidad somos ricos en ese acápite. Mi circunscripción es mi familia, esa es la verdad, quizá por eso llevamos tanto tiempo juntos y estoy seguro de que seguiremos así, mientras tenga fuerzas para ser delegado".



Tony vive orgulloso de su Centro escolar Eduardo René Chibás, donde mantiene estrecho vínculo con los electores del futuro.



Un carcaj lleno de poemas

● **Texto y foto: Ángel RAMÍREZ GOLIAT**

José Ramón Sánchez Leyva. Resuena el nombre entre los literatos de la ciudad, y te percatas de que existe un respeto, una admiración que va más allá de lo profesional. Un nombre. Un hombre consciente de su tiempo, historia y de lo que quiere transmitir mediante su verso potente, político y, a veces, erótico.

Mucho se ha tocado su figura. Ya es casi un foco mediático tanto a nivel nacional como en el exterior de nuestras fronteras, las mismas de las que él escribe en sus libros y plasma una Isla habitada por derrumbes, marabú y noches aisladas. Por eso mi empeño en "refrescar" su obra, sobre todo, mediante un bosquejo en sus inspiraciones y las musas que lo conllevaron a escribir de esa manera.

"Yo nunca pensé ser escritor. Por lo menos esa proyección de dedicarme a ello no la tenía presente. Ni nadie en mi familia. Era un estudiante bastante malo. Vago. De pésimo rendimiento. Pero me gustaba leer. Leía mucho. Parece que eso, sumado a mis experiencias de años atrás, sedimentaron las bases de mi carácter escritural.

"Mi primer libro fue *Aislada noche*, publicado en 2002 por la editorial Letras Cubanas. Solo ha tenido una edición. Anteriormente había publicado varios poemas en antologías de Cuba y Latinoamérica. Muchos de esos textos conformaron el libro.

"Yo había 'dado a luz' a los poemas del libro desde unos cuantos años antes. Creo que desde el 97. Para ese entonces el libro no tenía forma ni título, solo los poemas, en los que también demoré en el proceso de revisión, corrección...

"Estaba aislado, creo que de ahí es donde viene el título. No conocía a nadie en Guantánamo que me instruyera, y yo solo tuve que procesar todo aquello. No comprendía tampoco el tipo de poesía que había escrito: una exploración de temas herméticos, internos, intimistas y con un lenguaje denso. Para mí fue una especie de inspiración muy profunda que sobrepasaba mi capacidad de raciocinio. Yo en frío no era capaz de asumir lo que había escrito.

"Considero que no es mi mejor libro, porque tiene defectos de composición, sobre todo, algunos poemas que no deberían estar ahí, lo admito, pero en este libro están mis mejores poemas, al menos, cuatro o cinco de ellos y no creo que pueda superar alguna vez el nivel al que llegué en *Aislada noche*, por la intensidad, la pureza de emoción y complejidad del lenguaje que logré.



José Ramón Sánchez Leyva.

Mis siguientes libros empecé a escribirlos mucho después. Pasé cerca de 10 años sin poder escribir algo nuevo, porque me estaba repitiendo pobremente. No tenía voz. Ninguna capacidad de escritura nueva, hasta que me doy cuenta de que tengo que hacer lo contrario a lo que había hecho: si mi poesía era compleja, densa y muy cerrada en lo interior como es la noche..., aquí tenía que hacer lo contrario. Una poesía seca, muy escueta. Dirigida hacia lo realista. Con un lenguaje de lo cotidiano, incluso, con pequeñas escenas de lo que sucede, de lo real, pero también de lo soñado y de lo imaginado.

Marabú me sirvió como la metáfora nacional a la instauración de la crisis en Cuba. Me di cuenta de que ese arbusto dominaba, en parte, el paisaje cubano y podía ser la figura literaria perfecta para lo que estaba ocurriendo en sí.

"Fue publicado en 2012 por la editorial Torre de Letras, y encuentro el lugar perfecto para explayar el sentir cotidiano, la crítica de lo que nos sucede a diario y vemos como 'normal'. Es un libro con un contenido reflexivo y, quizás, un tanto mediático por las palabras que suelo utilizar para quienes hacen mal uso de sus responsabilidades.

"Al terminar con *Marabú*, me veo inmerso en el proceso de escritura de *El derrumbe*, publicado en 2012 también, pero en la editorial Letras Cubanas. Este libro sigue algunas pautas del anterior, pero con un cambio en el estilo y el verso deja de ser tan prosaico. Adquiere ritmo, musicalidad. La columna vertebral de este libro es su poema homónimo, mi experimento de escritura más ambicioso, y que tiene más de 3 mil 400 palabras que funcionan como una rapsodia donde muchas voces se van sustituyendo unas a otras.

"Esta es una especie de burla que hago. A mí me resultó divertido. Fui compilando voces, diálogos externos de las personas y los internos míos. Todo eso lo grabé en mi cabeza de un modo inconsciente. Mujeres, hombres, ancianos, niños. Todos me aportaron de alguna manera. Mi objetivo inicial no era ese, pero las voces se impusieron por sí mismas, y desde el inicio del poema es un contrapunto formulado.

"Mi cuarto libro se titula 22, y es una antología publicada en 2017 por Letras Cubanas. Como que cada proyecto editorial que yo hacía demoraba en salir a la luz, opté por preparar una compilación de los mejores poemas que tenía hasta ese momento.

"¿Por qué 22 por título? Es simple. Son 22 poemas, yo había empezado a escribir a esa edad, y también porque llevaba la misma cantidad de años en el oficio. No tenía otra manera de titularlo mejor que con esa cifra.

"*Talibán* es mi quinto libro, y lo publiqué en 2018 por la editorial Casa Vacía, de Virginia, Estados Unidos. Este es bastante parecido, en cuanto a estructura, al libro anterior. Es una antología con 50 poemas míos, y cuenta además con una entrevista que me hace el profesor Don E. Wallicek, de la Universidad de Puerto Rico. Ahí detallo los elementos que me inspiraron a crear los poemas que conforman esa recopilación.

"Y *La flecha negra* es mi última publicación. El año pasado fue que salió a la luz por Linkgua Ediciones. Esta, por algunos motivos que desconozco, decidió publicarlo en el idioma inglés. Es algo raro para mí. Nunca me lo esperé. Este libro es la primera parte de una trilogía con la temática principal de la ilegal Base naval de Guantánamo y de las violaciones que allí se cometen. Todos los años de experiencia, escritura y lecturas que he ido acumulando, me han llevado a esta situación de cerrar la poesía puramente personal, e incursionar en el tema político.

"Me di cuenta de que cuando tratas de inventar las cosas en exceso, estás forzando la escritura, y de ahí solo salen tonterías. Debes estar bien cargado internamente para poder escribir la poesía de manera fluida".

José Ramón guarda sus libros y se despidió de mí. Camina hacia la Casa de Cultura Rubén López Sabariego, lugar donde impartirá su taller literario. Mirándolo bien, su mochila se me parece a un carcaj, pero en vez de flechas, es poesía lo que carga. Él es un arquero, un Febo que dispara hacia los cielos, a su ciudad, a una Base naval, y hasta a La Meca misma. Esperemos que pueda complacernos pronto con otro título.

Cartelera

¿A dónde VAMOS?

Actividades en saludo a la Jornada de la Cultura Cubana

Guantánamo

Video-bar La Esquina del Cine

11, 9:00 am: Evento teórico *Patrimonio, identidad y procesos culturales*. Conferencia *La construcción perpetua de la identidad cubana. Historia y actualidades*, a cargo del escritor y periodista santiaguero Reinaldo Cedeño. 10:00 am: Tertulia de Paula Villalón.

Bulevar (Crombet/Pedro A. Pérez y Calixto García)

11, 9:00 am-4:00 pm: Feria de Arte Popular, combinado con Artex.

Biblioteca Provincial Regino Eladio Boti

11, 10:00 am: Conversatorio: *Alejo Carpentier y El reino de este mundo*. 17, 10:30 am: Espacio teórico *Historias y leyendas del Alto Oriente*. Conversatorio *La cultura guantanamera en los siglos XIX y XX*, a cargo del historiador José Sánchez Guerra. 18, 3:00 pm: Espacio *Cultureando*. Presentación del libro *Día de la Cultura Cubana*.

Sala de conciertos Antonia Luisa Cabal

11, 9:00 pm: Concierto del cuarteto vocal *Vidas*, de la provincia de Santiago de Cuba.

Teatro Guaso

12, 5:00 pm: Espectáculo *Cuba mía*, con la presentación de la Compañía de teatro infantil La Colmenita de Guantánamo.

Central Argeo Martínez

13, 10:00 am: Espectáculo *Con aroma y azúcar*, dedicado al Día del Trabajador Azucarero.

Parque Elio Revé Matos

13, 6:00 pm: Espectáculo por los 40 años de fundado el grupo Rumberos del Guaso.

Parque José Martí

13, 7:00 pm: Retreta especial de la Banda de Concierto del municipio de El Salvador. 18, 9:30 am: Desfile pioneril de bandas rítmicas. 10:00 am: *Bajo la ceiba*, dedicado a Alejo Carpentier. 19, 10:00 am: *Sábado del libro*. Presentación del volumen *Memoria*, de Alejo Carpentier. 20, 9:00 am: Espacio de homenaje a instructores de arte de todas las generaciones. 10:00 am: Canto del Himno Nacional, a cargo de los coros: Voz Tempo y Masculino, además de la Banda Provincial de Concierto.

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

15, 9:00 am: Taller del Carnaval. Espacio de encuentro, reflexiones y soluciones sobre la fiesta popular del municipio de Guantánamo.

Sede de la Uneac

16, 9:00 am: Taller de reflexión *Pensar la escena*, bajo la dirección artística de Alexander Barbier. 4:00 pm: Conferencia sobre la obra de Alejo Carpentier, a cargo del escritor y periodista Reinaldo Cedeño. 7:00 pm: Inauguración de la exposición *Tiempo persistente*, retrospectiva de José Vázquez Pubillones. 19, 10:00 am: Panel *Vida y obra* de José Vázquez Pubillones.

Galería Antón Morales, del Consejo provincial de las Artes Plásticas

19, 8:00 pm: Inauguración de la exposición colectiva *Equilibrio*.

Galería del Centro de Arte Palacio Salcines

20, 8:00 pm: Inauguración y premiación de la XXV Edición del Salón Concurso Provincial de Artes Plásticas José Vázquez Pubillones.

El Salvador

Carrera Larga

14, 8:00 pm: Presentación del espectáculo circense *Viaje mágico*, a cargo del Circo Nacional.

Manuel Tames

15, 9:00 am: Acto provincial por el Día de la Mujer Rural.

Niceto Pérez

17, 10:00 am: Gala artística *A mi Cuba*, en saludo al Día de la Cultura Cubana.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)

Inaugurada Jornada de la Cultura Cubana

Con el tradicional toque de campana en La Demajagua se inauguró, este 10 de octubre, la Jornada de la Cultura Cubana, que se extenderá hasta el día 20, en homenaje al aniversario 120 del natalicio del destacado intelectual Alejo Carpentier y a los instructores de arte de todas las generaciones.

Lizette Martínez Luzardo, viceministra de Cultura, dijo a la Agencia Cubana de Noticias que las actividades en la capital iniciaron este jueves con la presentación del documental *Comunidad*, de Claudio Peláez Sordo, en el cine Yara, acompañado de un espectáculo del Conjunto Folclórico Nacional.

Martínez Luzardo destacó el homenaje de la Asociación de Haitianos de la mayor de las Antillas a Carpentier, a golpe de tambor en 14 asentamientos, parques, espacios e instituciones culturales con agrupaciones folclóricas, el mismo día 10, y la presentación hoy 11 de octubre de cantorias infantiles en todas las escuelas del país, para recordar el legado del músico y compositor Joseito Fernández (1908-1979), en el aniversario 45 de su muerte.

Se realizarán también actividades desde los Consejos Nacionales de las Artes Plásticas y las Artes Escénicas, así como en diferentes sedes diplomáticas del Archipiélago, apuntó.

Resaltó, además, que durante el tradicional acto en la ciudad de Granma, el 20 de octubre se entonarán las notas del Himno Nacional, con la participación de todo el pueblo, y se realizará una gala homenaje al Día de la Cultura Cubana, por los instructores de arte, en Villa Clara.

El programa de actividades tendrá expresión en todas las provincias mediante exposiciones, interpretaciones de cantorias infantiles, conciertos, presentaciones de libros, proyecciones cinematográficas y otras actividades artísticas y educativas.

La jornada ratificará a la cultura cubana como un mosaico del reflejo de la historia, la lucha, y cada uno de los anhelos de la mayor de las Antillas.

El Día de la Cultura Cubana se celebra cada 20 de octubre por ser la fecha en que se entonaron por primera vez en público las notas del Himno de Bayamo, declarado Himno Nacional.

Cuba: pasos firmes en Copa mundial de Baseball 5

La selección cubana de Beisbol 5 terminó invicta la fase clasificatoria de la segunda Copa mundial de ese deporte, con sede en Hong Kong, y busca revalidar el título de México 2022.

Los antillanos, vigentes monarcas del orbe, comenzaron la defensa de su corona con éxito (2-0) ante su similar de Lituania, en duelo disputado en el Central Harbourfront Event Space, con marcadores (18-2 y 11-2), ante unos rivales que terminaron onces en la cita mexicana.

En la misma jornada de lunes, los cubanos derrotaron a Sudáfrica, con pizarra de 10-0, nocaut en cuatro entradas y 9-1 en el segundo juego. En ambos encuentros destacó la ofensiva cubana por los capitalinos Orlando Amador y Brandy Molina.

En los choques del martes también afianzaron su paso con las victorias sobre los conjuntos de Hong Kong (15-0 y 12-0) y Venezuela (5-4 y 3-2).

Este miércoles 9 de octubre cerró la etapa clasificatoria con victoria ante Taipei de China, equipo que se llevó la medalla de bronce en la primera edición, con pizarras de 7-1 y 2-1.

De esa forma, se cumple el objetivo del equipo, como afirmó su



Cuba inspirada por reeditar el título mundial.

entrenador Pablo Terry, clasificando invictos a la siguiente ronda con un buen desempeño del equipo, que llegó bien preparado al certamen.

Cuba clasifica primera de su grupo y pasa a la súper ronda, que se disputa hasta hoy 11 de octubre, mientras que los otros seis accede-

rán a la ronda de consolación.

En la otra llave pugnan los conjuntos representativos de Francia, Túnez, México, China, Australia y los vigentes subcampeones de Japón.

● José Manuel LÓPEZ BLANCO
Foto: Miguel Noticias

Dupla de voleibol de playa, campeona en el Norceca



La dupla guantanamera terminó invicta la quinta parada del Norceca.

La pareja guantanamera de voleibol de playa, integrada por Damián Gómez y Eblis Veranes, se coronó campeona de la quinta fase del Circuito Norceca 2024 de ese deporte, con sede en Los Corales, balneario dominicano de Punta Cana.

Para sellar invicta su demostración, en cinco partidos, derrotaron en la final al dúo dominicano Hayerlin de Jesús y Rolvin Maldonado 2-0 (21-19, 21-19) en 40 minutos de accionar, quienes quedaron en plata.

El reconocimiento también se extendió al entrenador Juan Walfrido Salas. “Nuestra preparación ha sido excelente, por eso pudimos vencer a todos los contrincantes y, en especial, por el título a los dominicanos, que tienen muy buen equipo y nivel; tuvimos que jugar de verdad, no fue un adversario cualquiera”, comentó Gómez, el capitán.

“Nuestras expectativas están centradas en volver a triunfar en la próxima parada aquí en Punta Cana, y ganar el cupo para los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025, si ganamos ahora por qué no volver a lo más alto del podio”, agregó Veranes, quien hace función de bloqueador.

“Damián y Eblis se estrenaron internacionalmente en la segunda etapa de ese circuito que tuvo por sede al balneario cubano de Varadero, en mayo pasado. Además tuvieron actividad en torneos en Marruecos y en el Campeonato nacional de Rusia, que reforzó su nivel físico y técnico-táctico”, aseguró a Jit el entrenador Salas Acosta.

Los muchachos de la mayor de las Antillas vencieron en su grupo a los hermanos salvadoreños Yoel y Christopher Guardado 2-0 (21-19, 21-17) y los estadounidenses Lev Priima y David Wiczorek 2-1 (19-21, 21-14, 15-13). En cuartos de final superaron a Jesario Ebanks-Stephen Watson, de Islas Caimán, en dos idénticos sets de 21-14, y en semifinales a los canadienses Tynan Gannett-Rouzbeh Rahnavard 2-1 (23-21, 21-23, 15-10).

La medalla de bronce la obtuvo el binomio de Canadá, al vencer a Garrett Bucklin y William Clements, de Islas Vírgenes Estadounidenses, por 2-0 (21-12, 21-11).

En el mismo evento, pero en la rama femenina las cubanas Maykelín Drik y Mileidy Paret, quedaron oncenos al dominar 2-0 (21-19, 21-15) a Heather Thompson-Joanna Robinson, de Islas Caimán, en su único triunfo, luego de tres derrotas.

Clasificatorio a los II Juegos Panamericanos Junior de Asunción 2025

Concluido el certamen Norceca, las parejas cubanas Gómez-Veranes y Drik-Paret confirmaron el paso victorioso en los dos primeros partidos de la fase de grupos del Sub-23, que forma parte del Tour de Norte, Centroamérica y el Caribe (Norceca) de voleibol de playa, con sede en Punta Cana.

Gómez y Veranes derrotaron 2-0, en la llave B, a la dupla anfitriona de Alexander Wilmore y Rolvin Maldonado, con parciales de 21-19 y 21-14, y después a la de Bermudas de Alexander Southern y Braedon Cooke (21-18 y 21-15).

Similar actuación registraron Maykelín y Mileidy, con victorias, en el B, de 2-0 frente al binomio local de Zoe-Anicaury (21-19 y 21-11) y el de Guatemala de Arévalo-Aguilar (21-10 y 21-15), respectivamente.

Al cierre de esta edición la dupla Gómez-Veranes clasificó a la final y la femenina Drik-Paret discutiría el paso a la final.

Los muchachos de la mayor de las Antillas buscan estar entre las cuatro plazas que clasifican a los II Juegos Panamericanos Junior de Asunción 2025, y contará con la participación de 31 parejas, 16 masculinas y 15 femeninas, repartidas en cuatro apartados.

● J. M. L. B.
Foto: Tomada de Jit



46 Serie provincial de Beisbol

Bravos y Tiburones, los líderes

Bravos de Guantánamo y Tiburones de San Antonio son los actuales líderes de las zonas Oeste y Este, respectivamente, en la 46 Serie provincial de Beisbol.

Los Bravos, dirigidos por Leonel Bueno, ganaron dos desafíos de fin de semana a las Fieras de El Salvador, choques escenificados en el estadio Nguyen Van-Troi, con marcadores de 6-5 y 10-2, encuentros con protagonismo de los lanzadores Emilio Salazar y Yudel Daga y a la ofensiva Robert Luis Delgado.

Los Tiburones dividieron con Chocolateiros, de Baracoa, en el Alfonso López, de San Antonio. Los líderes del Este ganaron el primer choque 6-5, con hit de oro de Danniell Lafita, y la tercera victoria para el joven Nestor D. Machado.

En el segundo encuentro los muchachos de la Primada de Cuba acabaron con el pitcheo sureño, y ganaron 11-2, con 16 imparables y excelente trabajo del diestro Leider Legrá.

En otros compromisos, Niceto Pérez ganó al conjunto de Manuel Tames, en La Yaya, con pizarra de 24-3 y 7-0, con protagonismo de los lanzadores Oswar Castro y Oriolvis Cobas, y a la ofensiva un jonrón de Adriel Roblejo.

Por su parte, la selección provincial Sub-18 lució bien y dividió honores con los Truenos de Yateras, en el terreno Felo Torriente, de Palenque. Los Cachorros al mando de Alberto Suárez Dedín triunfaron a primera hora: 16-7 con Yankier Estévez en la lomita y perdieron el segundo 0-15, sin poder descifrar los envíos del zurdo Osdeidis Urgellés. En esta jornada el yaterano Yasmani Velázquez disparó un jonrón, mientras por los Cachorros lo hizo, en el primer juego, Angel de Jesús Simón.

Al cierre de esta edición, en la zona Oeste, son líderes los Tiburones de San Antonio del Sur (8-4), seguidos por los Escopeteros Imías (5-5), Rayos Maisí (5-7) y los Chocolateiros de Baracoa (4-6) últimos de la tabla.

En la zona Oeste encabezan los Bravos de Guantánamo (9-3), seguidos por Fieras de El Salvador, Truenos de Yateras y Vaqueros de Niceto Pérez, que tienen igual número de victorias y derrotas (9-7). Les siguen de cerca los Cachorros Juveniles (6-6) quintos, Caciques de Manuel Tames (4-8) sextos, y últimos los Caimanes de Caimanera (2-10).

● J. M. L. B.
Foto: Tomada del perfil de Facebook de Nevay Radio-Deporte



Los equipos buscan clasificar a la fase de los seis mejores.

Crece la Organización de Pioneros José Martí

Alumnos de primer grado, de la Escuela Primaria Rodolfo Rosell Salas, del municipio de Guantánamo, en representación de sus condiscípulos de toda la provincia, se sumaron a las filas de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM), homenaje a Ernesto Che Guevara en el aniversario 57 de su asesinato en Bolivia.

Bajo el lema *Pioneros por el comunismo, seremos como el Che*, padres, profesores y dirigentes del Gobierno colocaron las pañoletas azules a los nuevos miembros de la OPJM, la cual los identifica como Moncadistas. Durante la ceremonia se dio la bienvenida a los educandos que integrarán el movimiento de Pioneros Exploradores.

Idrialis González Turcaz, primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas, en la provin-



El primer secretario del Partido compartió con los nuevos pioneros.

cia, señaló que el otorgamiento de la sede del acto a la escuela Rodolfo Rosell Salas es un reconocimiento a los altos resultados en el trabajo de la organización pioneril, y sus dividendos en el Movimiento de Pioneros Exploradores.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, encabezó el acto,

acompañado por Carlos Martínez Turro, vicegobernador; Raquel Laviste, directora de Educación, y Rosa Ylizastigui Planas, presidenta de la organización pioneril, ambas a nivel provincial.

● **Eudis CRESPO HECHAVARRÍA**
Foto: Rudens LOCAL G.

Constituidos los Consejos Electorales Municipales

El Alto Oriente cubano cerró el proceso de constitución de los Consejos Electorales Municipales (CEM), como parte de la renovación o ratificación de las autoridades electorales en las diferentes estructuras, al tomar posesión de sus cargos los integrantes en todas esas demarcaciones político-administrativas de la provincia.

En la ceremonia solemne del municipio cabecera, celebrada en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, Armenilia Rodríguez Rodríguez fue ratificada presidenta del CEM, y dio lectura al juramento que resalta el compromiso de guardar lealtad a la Patria y hacer cumplir las normas que rigen el proceso electoral.

Convocó a proceder con imparcialidad, transparencia y veracidad, cumpliendo con profesionalidad, disciplina y exigencia las actividades inherentes a sus res-

pensabilidades.

Integraron también el Consejo en el municipio de Guantánamo, Olaida Dominico Nápoles, como vicepresidenta; Teresa Roblejo Pérez, secretaria, y 13 vocales, quienes tienen la responsabilidad de organizar, dirigir y desarrollar el venidero proceso de Elecciones Generales, en el territorio.

En el acto, Albis López Ramírez, primera secretaria del Partido en el municipio, reconoció el simbolismo de los comicios en Cuba, y los valores de los integrantes del Consejo Electoral.

Los Consejos Electorales Municipales constituyen la máxima autoridad electoral en cada territorio, y en el ejercicio de sus funciones hacen cumplir la Constitución, la Ley Electoral y demás normas que rigen el proceso.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**



Resolver los problemas comunitarios con la participación popular

● **Tal es la disposición prevaleciente en las reuniones de rendición de cuenta del delegado a sus electores en la provincia**

El proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores contabiliza, hasta la segunda semana de octubre, mil 355 reuniones, el 59 por ciento de las planificadas en la provincia, con la participación de más de 130 mil guantanameros.

De acuerdo con Juana Brooks Cotilla, jefa del Departamento Independiente de Relaciones con los Órganos Locales del Poder Popular, el proceso correspondiente al XVIII mandato marcha acorde con lo estipulado, y concluirá con las 2 mil 335 reuniones previstas, el 15 de noviembre próximo.



Asambleas de barrio, otra oportunidad para debatir y hacer del barrio un lugar mejor.

En los encuentros prevalece la voluntad de búsqueda de solución colectiva a los problemas, con activa participación de los vecinos en las comunidades, quienes realizan trabajos voluntarios para eliminar microvertederos, y otras tareas de saneamiento ambiental.

Tales acciones han permitido la declaración de comunidades en el movimiento *Mi ciudad limpia y bonita*, así como la visita a padres y familias de jóvenes desvinculados del estudio o el trabajo, y de niños que deambulan hasta altas horas de la noche y se involucran en indisciplinas sociales.

Las rendiciones de cuenta son muestra de genuina democracia participativa. Es consenso entre los participantes aportar desde el barrio y la circunscripción, cuando el país atraviesa una compleja situación, con una contracción de la economía, acrecentada por el recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de los Estados Unidos contra la Isla, que se palpa en el día a día de la población.

En las asambleas de barrio predominan temas inherentes a la reparación de viales y conductoras hidráulicas, al abasto de agua a la población, la inestabilidad en la recogida de desechos sólidos, la calidad del pan y otros provocados por ineficiencias relacionadas con el proceso de bancarización.

● **Rodny ALCOLEA OLIVARES**
Foto: Leonel ESCALONA

Actualización de la canasta familiar normada

Complejo es el panorama que presenta la provincia en la entrega y venta en las bodegas de Guantánamo de los productos de la canasta familiar normada, pendientes del mes de septiembre, así se puntualizó en la reunión semanal de la distribución que se realiza en la sede del Poder Popular.

En el encuentro, presidido por Joennys Samón Mora, coordinador de programas y objetivos del Gobierno para atender la comercialización y los servicios, se conoció que del pasado mes se distribuyeron las dos libras de azúcar y 10 onzas de chicharos previstas por consumidor, y sigue pendiente la entrada a la provincia de las dos libras de arroz, para completar las siete planificadas, al igual, las 189 toneladas de ese

cereal destinadas a los diferentes grupos etarios.

Otro producto de alta demanda en la cocina cubana como la sal, correspondiente al trimestre septiembre-octubre-noviembre, termina su distribución en las 639 bodegas del territorio.

Inició la séptima vuelta de distribución de la compota, así como de 230 gramos de picadillo para toda la población. El huevo del mes de julio, a razón de cinco unidades por consumidor, solo llegó a los municipios de Caimanera, Maisí, Baracoa y Niceto Pérez, quedando pendiente su completamiento en el resto de los territorios.

Igual situación presenta el querosene, distribuido solo al 50 por ciento en el municipio de Yateras, por afectaciones con el trans-

porte, y queda pendiente el resto de las bodegas que reciben ese producto en la provincia.

El pasado 3 de octubre se recibieron 12 toneladas de leche en polvo para garantizar 10 días, con cobertura de este producto lácteo para niños de cero a dos años de edad.

La harina de trigo para el pan normado tiene cobertura para dos días; en dos zonas del municipio de Guantánamo y las montañas de El Salvador falta llegar el aseo del bimestre septiembre-octubre.

Según la política aprobada para el mes por el Ministerio de Comercio Interior no habrá distribución de los productos café, aceite, frijol y crema dental.

● **R. A. O.**

Sábado 12 de octubre, Día Territorial de la Defensa

El cuarto Día Territorial de la Defensa, dirigido al entrenamiento de los dirigentes, cuadros, funcionarios, directivos de empresas u organismos, entidades y los órganos de dirección a los diferentes niveles, se desarrollará mañana sábado 12 de octubre en la provincia.

Los ejercicios permitirán elevar la preparación del pueblo para la defensa y será oportunidad, igualmente, para impulsar la higienización de barrios, comunidades y ciudades, y la producción de alimentos en todos los territorios.

Consejo de Defensa Provincial

VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008