



Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa

Tiempo de diálogo

● Foto Cortesía de la Cruzada

El coloquio *Teatro y comunidad*, en Boca de Yumurí, marca la continuidad del periplo de la trigésima edición de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa que concluirá su recorrido a principios de marzo.

El espacio de diálogo contó con la presencia del Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, Nelson Domínguez, y del reconocido actor José Oriol González, director del grupo cienfueguero Teatro de los Elementos.

Ury Rodríguez Urgellés, actor miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), presidió el intercambio, en el que los creadores escénicos recordaron experiencias de vida de la Cruzada; rindieron tributo



En el coloquio se resaltó el incremento de la asistencia de grupos foráneos como *Puriq Arte Intercultural de Perú*, en la foto.

póstumo al recientemente fallecido Freddy López Montalvo, productor del Guiñol Guantánamo y por muchos años integrante de la tropa de cruzados.

En el contexto del encuentro sobresalió la presentación, por la teatróloga Alba Babastro Noris, de la edición especial del boletín *Cortocircuito*, publicación de la filial guantanamera de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), que reseña el devenir de los teatristas durante estos 30 años subiendo lomas.

Al cierre del coloquio, Juan González Fiffe, director del conjunto granmense Teatro Andante, reconoció al Guiñol Guantánamo -a propósito de su aniversario 50- por el aporte al crecimiento profesional de muchas generaciones de artistas escénicos del país.

Nuevos premios a la Memoria Viva



El conjunto *Guitarras Masivas* mereció el Premio por su labor en la preservación de las tradiciones.

Varios exponentes de la cultura popular tradicional de la provincia obtuvieron el Premio nacional Memoria Viva, que cada año confiere el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, como estímulo a personalidades, familias y agrupaciones que contribuyen a la preservación y salvaguarda del Patrimonio de las comunidades en el país.

En esta ocasión, merecieron el reconocimiento la sociedad El Algarrobo, el proyecto *Los Guaracheritos del Caribe*, el conjunto *Guitarras Masivas*, el grupo músico-danzario *Realidad de un sueño* (continuidad de la estructura folclórica Montampolo), así como el hugan (portador de saberes ancestrales) Francisco Díaz Díaz, actual presidente de la Asociación de Haitianos; igualmente, se agasajó a los creadores Ana María Lobato y Ramón Moya, como personalidades.

Según fuentes del Centro de

Casas de Cultura, la institución elevó 11 propuestas fundamentadas por las investigadoras Yusbely Martí Guerra, Consuelo Duporté, Ekatherine Dorimón y Mayra Cristina Velázquez. También, las Direcciones municipales de Cultura y otras entidades del sector presentaron sus nominados en las cuatro categorías que convoca la prestigiosa institución cubana.

Guantánamo siempre ha sobresalido en la entrega del galardón nacional; vale recordar que el pasado año conquistaron los lauros las comunidades Naranjal del Toa, La Loma del Chivo; la agrupación Los Kiribacitos, La Cecilita, la familia Ramírez-Rojas, de Manuel Tames, y el recientemente fallecido músico guantanamero Rafael Pacheco Sierra.

● Foto: Leonel ESCALONA F.

Apuesta por el rap cubano

La expo *Estéticamente incorrecto*, de la artista Yadelín González, en la galería Pórtico de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) de Guantánamo, destaca entre las propuestas para hoy en la noche, de la 12 edición del evento de rap *Lenguaje de adultos*, creado para fomentar el gusto por el género y propiciar el intercambio con sus cultores en Cuba.

Promovido por el conocido rapero Sandy David González (Soldado raso), el encuentro incluirá actividades hasta mañana 29 de febrero, en la Casa del Joven Creador, la Universidad y la cancha deportiva de Calixto García y Narciso López, en este sitio acontecerá hoy la Batalla de los gallos, en la que los jóvenes músicos intercambian rimas con energía y disciplina.

Participantes anunciados por la AHS son Visa Abierta,

Artesano de las rimas, Miguelito 3.0, Hugo y Yoel, Rey Rimas, Menor MC, Peregrino Sánchez, Kingmayún, AKM, Los Partidarios, Poeta Urbano, Yunier MPI, y otros exponentes.

Lenguaje de adultos surgió a partir de la peña del rapero Soldado raso, como un esfuerzo de los artistas locales por compartir las creaciones guantanameras y conocer del quehacer de otros representantes de La Habana, Pinar del Río, Camagüey, Santiago de Cuba, Villa Clara y Las Tunas, última provincia donde el movimiento de rap goza de vitalidad y crece en calidad e identidad.

El evento es de los más importantes de su tipo en el país, y convierte al Guaso en una de las capitales del moviendo hip hop cubano.



La provincia más oriental de Cuba se vuelve punto de encuentro del movimiento rapero nacional.

Cartelera

¿A dónde VAMOS?

GUANTÁNAMO

Galería Antón Morales

28, 9:00 a 5:00 pm: Exhibición de la muestra personal *Otra Isla... Otro peso*, de la artista de la plástica Aneli Pupo.

Casa de la Trova Benito Odio

28, 10:00 am: Guitarra luz, con el trovador Josué Oliva y sus invitados. 9:00 pm: *Entre canciones y amores*, con los solistas Lina Zamora y Carlos Preval. 29, 11:00 am: Encuentro entre trovadores, con Claudio Casal e invitados. 10:00 pm: *Puro sabor*, con el grupo Rumores del Guaso. Primero de marzo, 9:00 pm: *Noche de boleros entre dos*, con Isvia Aledanis y Rafael Rodríguez. 10:00 pm: *Noche de romances y recuerdos*, con el grupo Mi Tumbao. 3, 8:00 pm: *Trova nuestra*, de la AHS, con Annalie López.

4, 9:00 pm: Espacio *Te doy una canción*, a cargo del trovador Claudio Casal.

Parque José Martí

28, 10:00 am: *Bajo la ceiba*, dedicada a los 30 años del movimiento profesional danzario y a los 40 del grupo portador Los Cossía, a cargo del Ballet Folklórico Babul. Primero de marzo, 8:30 am: Retreta de la Banda provincial de Concierto.

Ludoteca Ismaelillo

28, 3:00 pm: *Tarde infantil*, con la narradora oral Yanet Nápoles y la solista Airén Heredia. 29 de febrero y primero de marzo, 9:00 am: *Entre juegos*, con actividades de participación y proyección de videos infantiles. 6:30 pm: Espacio lúdico *Jugando entre todos*, con las payasitas Chiki y Tatatica, y el proyecto infantil *Artesaneando con Yeni*. Primero de marzo, 6:30 pm: Espacio lúdico *Jugando en familia*, invitados Heredia y el coro Vocecitas de Cristal.

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

28, 6:30 pm: Taller literario Rubén Martínez Villena, a cargo del escritor José Sánchez Leyva. 29, 9:00 am: Taller de guitarra, a cargo del instructor Nelson García Digournay. Primero de marzo, 10:00 am: Espacio infantil, con los coros Talado, Vocecitas de Cristal y otros. 9:00 pm: La piel del arte, con la compañía de modas Ikary Van.

Casa del Son Lili Martínez

28, 8:00 pm: *Espacio Soneros*, con el septeto Universales del Son.

Cine Huambo

28 de febrero al primero de marzo, 8:00 pm: Estreno del filme: *Ip Man 4*. Hong Kong-16.

Video-bar La Esquina del Cine

29, 6:30 pm: *El rincón del soul*, dedicado a la música soul.

Cinemateca

2, 5:00 pm: Ciclo: Aniversario 60 de la Cinemateca de Cuba. Exhibición del filme *Romance del palmar*. Cuba-16.

Peña de cine Ojo Crítico

5, 7:00 pm: Presentación y debate del documental: *Los dos papás*. G. B.-16.

Casa del Changüí Chito Latamblé

29, 8:00 pm: *De la loma al llano*, con el grupo El Guajiro y su changüí. Primero de marzo, 5:00 pm: *De 5 a 7*, con el grupo Robertico y su Sincopa 1.

BARACOA

Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa

28: Naranjal, Tacajó, La Perrera, Quijiján, Toa, Maraví, Báez, Camarones, Maguana, Cayo Güin. 29: El Pino, La Recontra, Mabujabo. 4:00 pm: Ciudad de Baracoa, Feria teatral, con todos los grupos participantes.

Primero de marzo: ciudad de Baracoa: Encuentro de mujeres creadoras.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)