



VENCEREMOS



EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 18. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 22 de noviembre de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Chequea vicepresidente cubano la recuperación agrícola



Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político del Partido y vicepresidente de la República, evaluó en Guantánamo la marcha de los planes emergentes para la recuperación de las más de 13 mil hectáreas agrícolas afectadas por el huracán Oscar y la marcha de la campaña de siembra de frío que inició el primero de septiembre.

Conoció que, entre los cultivos permanentes, los mayores daños se concentraron en las plantaciones de plátano, café y cacao, con más de 3 mil hectáreas perjudicadas en cada caso. El coco también sufrió duros golpes por los fuertes vientos en la zona de Baracoa, sin embargo, es una potencialidad la existencia de viveros locales para reponer con prontitud las plantas necesarias.

Valdés Mesa, quien estuvo acompañado por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, indicó potenciar la siembra de viandas, hortalizas y granos de ciclo corto, además de aprovechar, en aquellos sitios menos afectados por Oscar, para aumentar la cantidad y variedad de cultivos que permitan incrementar los volúmenes de alimentos.

También debe ser prioridad el fomento de la acui-

cultura como alternativa alimentaria, con énfasis en San Antonio del Sur y El Salvador, que mostraron potencialidades significativas.

Al evaluar la zafra azucarera, el Vicepresidente insistió en cambiar el concepto de gestión y administración en el sector, así como la necesidad de diversificar los frutos de las formas productivas, para lograr el autoabastecimiento familiar y la soberanía alimentaria de los territorios.

De igual manera, conoció que se avanza en la recuperación de la vía férrea, y de los molinos y caldera del central, así como en la maquinaria agrícola, indispensables para la estabilidad de la contienda prevista a iniciar a mediados de diciembre.

En el intercambio con las máximas autoridades de Guantánamo y directivos del sector agroindustrial, Valdés Mesa revisó también la preparación, organización y logística para las actividades de fin de año y el advenimiento de 2025.

“Todo debe quedar mejor, ese es el concepto que hay que defender siempre, pues nuestro pueblo se lo merece”, afirmó el dirigente.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Visita ministro de Cultura comunidades afectadas por el huracán Oscar

Alpidio Alonso Grau, ministro de Cultura, encabezó una visita a Guantánamo para comprobar la marcha de la recuperación en el sector, y contribuir al impulso de esta etapa en los municipios afectados por el huracán Oscar.

El titular viajó a la ciudad de Baracoa, donde conoció sobre las afectaciones a instituciones culturales en ese territorio, entre ellas, el cine Encanto, la sede de la célula de la Asociación Hermanos Saíz y el Museo Matachín, y constató la reanimación como muestra de la prioridad del territorio a la Cultura, escudo y espada de la nación.

Junto a Alonso Grau llegó hasta el Alto Oriente cubano una delegación de artistas, para compartir con el pueblo en estos tiempos difíciles. La nómina la integraron la actriz Clara García (la profe Amalia, de la serie *Calendario*), el repentista Emiliano Sardiñas, los trovadores Raúl Torres y Ariel Barreiro; la narradora oral Leyris Guerrero (Tata Mora, del espacio *Amanecer Feliz*) y Diango González, presidente del Consejo nacional de Casas de Cultura.

La brigada, que estuvo acompañada por representantes del Sistema institucional de la Cultura en la provincia y la localidad, se presentó en la escuela secundaria básica Desembarco por Playita y la comunidad de Jesús Lores, en Imías; además de actuar en Macambo, el preuniversitario Máximo Gómez y el parque central de San Antonio del Sur, sitios donde el pueblo los acogió con beneplácito.

“Este es uno de los mayores regalos que puede recibir y dar un artista, alegrar el alma de la gente y darles esperanza. A eso venimos, y con esa misión seguiremos hasta Pílon, Granma, donde el reciente sismo causó graves estragos”, apuntó Diango González, quien lidera la tropa de creadores, que de forma voluntaria acompañan al Ministro de Cultura en este recorrido por el oriente.

● **D. M. T.**

Lomerío

Edición en formato digital

Se informa a los lectores que pueden acceder a la edición número 5 del suplemento *Lomerío*, en su nueva versión solo en formato digital, por la siguiente ruta: www.venceremos.cu/

edición impresa, año 2024, suplemento *Lomerío*. O por el link: <https://www.venceremos.cu/venceremos-edicion-impresa/category/339-suplemento-lomerio>.

Política para la intervención en las viviendas afectadas por el huracán Oscar

Ante la necesidad de orientar y unificar los criterios de actuación, y teniendo en cuenta que en la provincia se combinan las acciones para la recuperación de las afectaciones tras el paso de dos fenómenos hidrometeorológicos en el país se hace necesario establecer las pautas en el desarrollo de este proceso.

Definiciones:

Derrumbe Total (DT): Establece la pérdida física del 50 por ciento de la vivienda, tanto en elementos de pared como de techo, con daños en otros componentes de la vivienda, como los hidráulicos, sanitarios, eléctricos u otros.

Derrumbe Parcial (DP): Establece la pérdida física de menos del 50 por ciento de la vivienda, tanto en sus elementos de pared como de techo, con daños parciales en otros componentes: instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, de carpintería y juego de baño.

Techo Total (TT): Establece la pérdida física de más del 50 por ciento del techo, con afectaciones en otros elementos como la soportería, y puede incluir afectaciones en otros elementos, como los eléctricos.

Techo Parcial (TP): Establece la pérdida física de hasta el 50 por ciento de la cubierta, incluyendo parte de la soportería.

De la recuperación de las afectaciones

Después de la evaluación a pie de obra por los técnicos y/o peritos, así como la clasificación y confección de fichas técnicas, incorporación al registro en la Oficina de trámites y definición de la forma de pago, de realizarse por esfuerzo propio, se definen las siguientes prioridades para la recuperación.

-Techos Parciales: Son la primera prioridad en el proceso de recuperación, al tener menor cuantía de daños y para evitar mayor deterioro de otros elementos de la vivienda; generalmente se realiza por esfuerzo propio y con los recursos que se ponen a disposición en la tienda de materiales, puestos a disposición de las Zonas de Defensa.

Por lo general, para este tipo de afectación, el recurso que se destina es el asbesto cemento, no obstante, se valora la cuantía de

los zinc afectados para su recuperación.

-Techos Totales: Se trabajan como segunda prioridad en la intervención de acuerdo con la clasificación de estas, se utilizan los recursos puestos a consideración de la Zona de Defensa o Consejo Popular.

Se respetará como primera, la prioridad de techo parcial, pero si los volúmenes de recursos que entran a la Zona o Consejo así lo permiten, se pueden trabajar al unisono.

La cantidad de tejas asignadas no sobrepasará los 70 metros cuadrados (m²) de techos, y se utilizarán además soportería de purlins, (hasta 8 de estos elementos) o en su defecto alfardas y alfajías.

-Derrumbes Parciales de viviendas: Constituye la tercera prioridad en la intervención. La entrega de recursos se realiza según la ficha técnica elaborada, y la cantidad de tejas no sobrepasa las de un techo parcial. Generalmente se recuperan por la venta directa en las tiendas de materiales, aunque se puede planificar su intervención por la vía estatal en casos excepcionales de personas vulnerables.

-Derrumbes Totales: En este caso, los municipios afectados por Oscar coinciden con los afectados por Matthew, evento del que aún no se ha recuperado la totalidad de estas viviendas, y quedan pendientes unas 2 mil 550.

-Las viviendas afectadas por el huracán Matthew que se afectaron también por Oscar constituyen prioridad de prioridades para las asignaciones de viviendas y/o recursos, como a continuación se expresa:

-Distribuir recursos para continuar la atención de las 311 viviendas que se encuentran a altura de cerramiento, y cuya procedencia son los subsidios y bonificaciones otorgados en ese momento.

-Otras 42 viviendas que venían construyéndose por la vía estatal y que se paralizaron por falta de financiamiento.

-El resto de las afectaciones de derrumbes totales de Oscar iniciarán con la construcción de una facilidad temporal.

Las afectaciones del huracán Oscar pueden

también optar por la modalidad de módulos de montaña.

Composición del módulo de montaña: 70 m² de techo para tres habitaciones, el resto de dos y una habitación según el cálculo de proyectos, 20 bolsas de cemento para las tres habitaciones y según el cálculo del proyecto para el resto; 7 kilogramos (kg) de puntillas de 5 o 4 pulgadas para estructura, 10 kg de puntillas de 2½ pulgadas para entables, según cálculo del proyecto. También, recursos de terminación, como cable eléctrico, interruptores y tomacorrientes, además de un módulo hidráulico, en zonas servidas por redes de acueducto. No se venderá módulo sanitario, pues las soluciones finales de residuales se realizarán a través de letrinas.

Es requisito indispensable para adquirir un módulo de montaña: Poseer la madera para la ejecución. Se comprobará por el personal de la Dirección municipal de Vivienda como garantía en la ejecución de las acciones. Se entregarán los recursos según etapas vencidas en la ejecución. Para iniciar la entrega de techos y puntillas, primero el titular levantará la estructura de madera dejándola lista para colocar el techo, previamente aseguradas las tejas para este destino. Se ejecutará la recuperación también por la vía estatal en terrenos microlocalizados, generalmente en concentraciones de viviendas, en un menor porcentaje viviendas aisladas y aprobadas por Zonas de Defensa. La tipología predominante será la IV Mixta, es decir, combinadas de paredes de mampostería y madera.

Existen otras formas de ejecutar las viviendas para derrumbes totales, como es el caso de los subsidios y el esfuerzo propio, que se aprueban en las oficinas de trámites, no obstante, la prioridad seguirá siendo la recuperación de afectados de eventos anteriores.

**Grupo Económico Social
Subgrupo Construcción-Inversiones
Consejo de Defensa Provincial**



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** Alejandro Cuervo es uno de los actores cubanos con mayor presencia en los audiovisuales de los últimos tiempos. El personaje de Luis Manuel, que interpreta en la telenovela cubana -las noches de lunes, miércoles y viernes por Cubavisión- ha acaparado miradas del público de todas las edades, por la calidad de su interpretación y los temas polémicos que saca a la luz.

Desde sus primeros actualidad, su historia es un ejemplo de perseverancia y éxito. Por ello, hoy compartimos algunos datos destacados de la vida y obra de este actor cubano.



Alejandro Cuervo Aguiar nació el 20 de enero de 1986, en Pinar del Río, y es un actor que ha llevado el orgullo de su tierra a escenarios nacionales e internacionales. Su pasión por la actuación no fue un sueño infantil, surgió en la escuela secundaria, cuando audicionó y fue aceptado en la Escuela Nacional de Arte (ENA), de La Habana, tras su experiencia en el teatro aficionado de su ciudad natal, San Luis.

Mientras aún estudiaba en la ENA, debutó en televisión en 2005, con el teleplay *Disparos en el aula*, con el cual marcó el inicio de una exitosa carrera. Su talento se consolidó a través de papeles memorables en telenovelas como *La cara oculta de la luna*, *Bajo el mismo sol* y *Latidos compartidos*, conquistando al público cubano.

Su interpretación de Vladimir, en *Más allá del límite*, le valió prestigiosos premios: el Adolfo Llauro y el Caricato a la mejor actuación masculina. Curiosamente prefiere los papeles de villano, considerándolos más desafiantes para su capacidad actuarial. Si no fuese actor se habría dedicado al deporte o al ballet clásico; su afición al voleibol, baloncesto, fútbol y beisbol lo demuestra.

Más allá de la actuación, Alejandro ha destacado como presentador en programas como *Habana Show*, *Ven, báilalo*, *Sabaneando* y *Divino de Cuba*, con el que ha mostrado su versatilidad y habilidad para conectar con el público.

Su incursión en el mundo de los videoclips, incluyendo su participación en *Infidel*, de Diván y Jacob Forever -video galardonado en los Premios Lucas 2019- lo ha mantenido conectado con el público joven.

Su trayectoria en el cine cubano incluye películas como *Omertá* (2008) y *La emboscada*, además del cortometraje *Maniobras*, que le otorgó un premio en el Festival de Cine de Gibara, en 2012.

Sobre interpretar a Luis Miguel en la actual telenovela *Renacer*, en una entrevista en *Cubadebate*, expresó que le llamó la atención "cómo alguien que es tan mal esposo, machista, abusador, que traiciona a su pareja todo el tiempo, a la vez da todo por su hijo, ese amor que le tiene... Ese contraste me pareció maravilloso, creo que lo salva de alguna forma, y así las personas lo salvarán y no me tendrán tanto odio".

Convocan al Consejo provincial de Gobierno

Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, conforme a lo previsto en el artículo número 24, inciso b) de la Ley 138 de Organización y Funcionamiento del Gobierno del Poder Popular, convoca a la reunión del Consejo provincial, correspondiente al mes de junio, para el martes 26 de noviembre de 2024, a la 1:00 pm, en el teatro del Poder Popular.

Entre los temas objeto de análisis figuran la ejecución del presupuesto



de 2024 al cierre de octubre (mes anterior), las cuentas por cobrar y pagar, el cobro de multas, la presentación del plan de actividades en salud al triunfo de la Revolución cubana y los aseguramientos para las actividades de fin de año.

El cumplimiento de la campaña de frío al cierre de octubre, los preparativos para el inicio de la zafra azucarera y la producción de meladura, también están en la agenda de trabajo del Consejo provincial.

• Por Melisa VARGAS GARCIA

Renacer en colores

Al pensar en ciclones, fuertes vientos y lluvias acuden por referencia a mi mente, el recuerdo del paso de Sandy en 2012 y de Matthew en 2016; techos y casas perdidas, pertenencias volando, todo bajo llovizna constante; sin embargo, Oscar dejó una huella distinta, este huracán anegó en aguas al semidesierto cubano.

Un acumulado superior a 500 milímetros de precipitaciones en el municipio de San Antonio del Sur provocó inundaciones nunca vistas por los pobladores de este territorio costero, del este de Guantánamo.

El panorama fue desolador, turbio, denso, enfangado y triste; y en este contexto artistas locales acudieron a llevar un poco de alegría, mientras invi-

taban a los niños a la puesta en escena, los trabajadores de la cultura ofrecían sus manos y fuerzas para colaborar en la recuperación.

Así llegamos al barrio sanantonienense de Oquendo, y aproximadamente a 300 metros de distancia de la Escuela primaria Mónico Cisneros, conocimos un hogar en el cual cuatro días, luego del paso del huracán no habían iniciado la recuperación.

Al entrar nos mostraron la marca de hasta dónde había llegado el agua, casi hasta el techo. Todo cubierto de lodo, equipos electrodomésticos, armario, colchones, camas, la cuna y el canastillero. El periodismo, al decir de mi colega Daniel Esqui-

jarosa, se transformó en dedo que remueve la llaga, y entre suspiros corrían las lágrimas.

"Esta es la casa de mi hija -comenta Eidis Ortiz mientras los hombres sacan lodo con palas y nosotras con haraganes-, prácticamente nueva, se terminó en marzo de este año, aún no se ha terminado de pagar", y el agua entró hasta en las canaletas de los cables eléctricos.

Le comento sobre la cuna, y me dice de sus dos nietos, uno de dos años y el otro de seis meses de edad, "gracias que fueron para mi casa que queda en un alto -expresa la madre y abuela-, porque con lo rápido que subió el agua no les habría dado tiempo a salir, incluso, en la madrugada nos

evacuamos en la escuela".

Y cuatro días después de Oscar, artistas llegaron al poblado, y de su mano, la recuperación a este hogar, allí además de poner sonrisas en los rostros, ayudaron a sacar colchones y otros muebles, a limpiar el lodo, a reanimar.

Una curiosidad llama la atención: por encima de las llaves, perfectamente acomodados e intactos, y Eidis apunta: "Son los libros de mi hija, ella es maestra y los ama". Su sonrisa aflora y mis ojos lloran. Más de una veintena de ejemplares son sobrevivientes, símbolos de que no todo se perdió.

Así, mientras avanzaba nuestra conversación, y salía el fango asentado por días en aquel lugar, saltaba a la vista un piso pulido en colores vivos, señal del renacer de Eidis y su familia con la ayuda de manos amigas.



Viviendas de tipología 3 se erigen para los damnificados.

• Por Mayliovys DEL TORO TERRERO
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

En un rincón de la zona conocida como Aeropuerto, en Imías, el joven Marlon Castro refleja la dualidad del dolor y la esperanza. Su hogar, en Yacabo Abajo, fue arrasado por el desbordamiento del río Pozanco durante las intensas lluvias del 20 y 21 de octubre. A pesar de haber perdido todos sus bienes, asegura que, con esfuerzo y apoyo, él y su familia podrán reconstruir sus vidas.

Desde una de las carpas familiares donadas al municipio por el Programa Mundial de Alimentos y levantadas en el denominado Aeropuerto, para los derrumbes totales en viviendas, rememora la madrugada del 21 de octubre, cuando las intensas lluvias desbordaron a hasta entonces pasivo río Pozanco, y embravecieron los arroyos que bajan desde las montañas.

"Vivíamos pegaditos a la loma en Yacabo Abajo, nunca el río había llegado a la casa ni mucho menos un deslizamiento de tierra, fue algo que nos sorprendió a todos. El agua subió hasta el nivel del caballete, salimos mi esposa y mis tres hijas para la casa de un vecino, en lo alto. Allí pasamos aquella amarga experiencia.

"Apenas amaneció fui para la casa, cuando llegué y vi lo mío allí, bajo los escombros... fue muy duro, todo estaba tapado por la tierra: televisor, armario, ropas, lavadora... nos habíamos quedado sin nada", dice mientras pasa sus manos por el rostro, como para olvidar aquel fatídico día.

"Representantes del Gobierno y el Partido fueron a la comunidad, y se nos facilitó esta carpita, hasta que se pueda construir otra vivienda, de esas que empiezan a levantarse allá", señala mirando hacia donde se construyen tres casas recién techadas.

Han pasado más de 15 días desde que Marlon y su familia se trasladaron al nue-

na, ropas, agua y alimentos.

"Es muy triste perderlo todo, así de un tirón..., estas condiciones son difíciles, tengo dos de mis hijas en Guantánamo, y nos quedamos con la más pequeña hasta que esto mejore un poco", detalla.

Justo enfrente de su carpa, Dionis Reyes Guilarte y su esposa Damaris también intentan adaptarse a la nueva realidad. Hace solo unos días que se incorporaron, y aún están atónitos por la pérdida de su hogar.

"Nuestra casa estaba cerca de la loma de El Rincón, y como no era de placa nos fuimos a pasar el ciclón para la vivienda de mi hija, aquí en la comunidad de Jesús Lorea. Las fuertes lluvias derrumbaron la loma y tapó la casita, con todo adentro. Cuando yo fui, no lo podía creer, ni tenía valor para contárselo a mi esposa", recuerda.

"Soy jubilado por enfermedad, del sector de Comercio, y mi señora es ama de casa, imagínese perder los bienes personales, es muy duro.

"Estamos agradecidos por toda la ayu-

La esperanza de la recuperación



En el área del Aeropuerto se construyen 30 casas para las familias con derrumbes totales.

vo asentamiento. Él fue de los primeros en llegar, y se muestra comprensivo ante la situación: "Debemos tener calma porque son muchos los damnificados".

Cuenta de su colaboración con los albañiles que construyen las nuevas casas, y de las donaciones de tres colchones personales para las niñas, un set de coci-

da que se nos está dando, alimentos, ropa, colchones, pero extrañamos nuestra casita, que aunque era de madera estaba bien bonita, teníamos refrigerador, televisor..., pero bueno, estamos vivos, que es lo importante, y con la esperanza de volver a tener un hogar", dice y mira con ternura a su esposa.

Manos a la obra

El reloj marca las 12:05 del mediodía y el sonido de las herramientas resuena en el aire. En la explanada del Aeropuerto, un grupo de obreros se afana en construir las nuevas viviendas, esfuerzo que busca devolver la esperanza a quienes perdieron sus hogares durante el devastador huracán Oscar.

Entre los colectivos se encuentran brigadas provenientes de los municipios de Niceto Pérez y Caimanera, que aportan fuerza de trabajo para impulsar la edificación de viviendas para las familias que, a pocos kilómetros de allí, aún habitan en casas de campaña.

Antonio Sánchez Rodríguez, jefe de la Empresa de Materiales de la Construcción (Epmalco), en Imías, explica que tienen un plan de 15 viviendas de tipología 3: mitad de bloque o de ladrillo, y el resto de madera.

"Ya se han replanteado cuatro viviendas, para las cuales, hasta ahora, tenemos solamente los techos. La indisponibilidad de madera y cemento, principalmente, dificulta el avance de la obra", explica.

"El país está en difícil situación económica, tenemos contingencia energética, y bajos niveles de combustible, cuestiones que inciden, por ejemplo, en que el aserrío del municipio apenas ha podido trabajar.

"No obstante, se labora con insumos que llegan desde otros territorios, aunque no sea al ritmo con que se quisiera. Para no detener la obra se planifica techar las primeras 15, y según vayan llegando los recursos, entablarlas, poner los bloques, o ladrillos, y el piso".

Otra de las fuerzas encargadas de urbanizar el área del Aeropuerto es de la Empresa Constructora de Imías, pero irregularidades con el suministro de madera y otros materiales han retrasado el progreso.

Alexi Castro Nápoles, jefe técnico productivo, detalla que ya tienen levantadas las tres primeras viviendas, con su techo, y se entablan las paredes que llevan madera, en tanto llegue el cemento para poner los bloques o ladrillos.

"Hemos contado con la colaboración de los propios damnificados; no solo ayudan en las labores constructivas, sino que también nos traen café, refrescos y otras meriendas. Insisten en compartir lo poco que tienen", destaca Castro Nápoles, resaltando la solidaridad, aún en medio de la adversidad.

"Contamos en el territorio con 2 mil ladrillos, y facturamos otros 5 mil en la provincia para seguir trabajando y lograr avanzar en la obra, que totalizará 30 viviendas contratadas en esta etapa inicial".

Tanto Castro Nápoles como Sánchez Rodríguez coinciden en reconocer el esfuerzo constante de los obreros, quienes trabajan incansablemente para avanzar en la construcción a medida que los materiales van llegando, porque en Imías, aseguran, cada ladrillo colocado y cada techo levantado constituyen pasos hacia la recuperación y la esperanza.



Desde una de las carpas familiares, Marlon y su familia, aguardan por el nuevo hogar.



Casas de campaña donadas por el Programa Mundial de Alimentos como solución provisional mientras se terminan las viviendas.

Él es Kcho

● Por Ángel RAMÍREZ GOLIAT
Fotos: Miguel A. DALMAU y del perfil en Facebook del entrevistado

Al llegar a Baracoa, la flora te envuelve como una manta. Sientes que eres uno solo entre tanto verde y el mar a tornasol por el ocaso, que se observa en la distancia. Nunca podrás presenciar mejor vista de ese fenómeno, a menos que sea en Yumurí.

El huracán Oscar hizo de las suyas, estragos que casi no dejaron, según testigos de la zona, techos sobre casas ni árboles en pie. Al bajarnos de la guagua en que veníamos pregunté a los pobladores dónde quedaba el campamento de un artista de la plástica que realiza labores de reconstrucción y recuperación, cuando un niño salió entre ellos y nos dijo:

-Ah, ese que dices es Kcho y él está construyendo mi escuela. Yo los guío para llegar hasta su campamento.

El niño corrió en dirección a la calle. Señaló con su mano hacia unos obreros y dijo que ahí también estaba su papá. A lo lejos trabajaban los hombres de cascos amarillos. Parece que es una parte más de su cuerpo. La bandera cubana siempre está izada. Dicen que desde que llegaron, plantaron su base de operaciones, y no existe motivo para bajar a la Patria de donde tiene que estar.

Un trabajador, claramente agotado, me señala hacia una dirección donde venía un hombre corpulento y de abundante barba que conversaba con algunos pobladores, casi todos niños. Él es Kcho, me dice, y continúa con su trabajo. Me despido. Saludo al barbudo desde la distancia y al notar que me acerco se detiene y manda a un pequeño a buscarle su casco amarillo con el nombre de la Brigada Martha Machado. Esto también es trabajo y, como tal, hay que ponerse el uniforme, comenta risueño.

"Hoy ha sido un día largo. Voy a bañarme al río. Ellos vienen conmigo porque sus padres no los dejan bajar solos. *I'm going to take a shower*" (voy a tomar una ducha), dice en inglés a modo de jarana.

"Nosotros estamos aquí desde el domingo 27, hace casi un mes. Nuestras labores están enfocadas en recuperar las escuelas y casas afectadas por el paso del huracán Oscar. Lo primero que hay que salvar es eso, las escuelas. Existe una diferencia enorme entre una escuela ubicada en Centro Habana, y otra aquí en Yumurí. Aquí es como si fueran imperios de la alegría.

"Fue cuando Matthew, la primera vez que pisé esta tierra, que vi el estado en que quedó todo. No me podía quedar así, de brazos cruzados. Entonces encargué un camión de madera y, recuerdo que bajo lluvia descargamos todo aquello. Esa misma noche empezamos a armar la carpintería y... a trabajar en pos de la recuperación.

"La mayoría de los trabajadores de la brigada Martha Machado son oriundos de aquí, de esta comunidad. Se reúnen con sus familias cuando terminan el trabajo. Muchos tienen hijos, padres, abuelos, y es grato verlos, después de tanta ayuda prestada en todo el territorio nacional, regresar al terruño para levantar todo aquello que los vientos y la lluvia



Alexis Leyva Machado (Kcho) está presente en Yumurí desde los primeros días tras el paso del huracán.

derrumbaron.

"Ellos han estado trabajando conmigo durante nueve años, casi siempre después de que pasa un ciclón, huracán u otro evento meteorológico. Trabajaron cuando pasó Matthew; Irma, por Camagüey; en el tornado de La Habana; en el Alberto, que afectó a Pinar del Río en el 2018, como también el lan...o sea, llevamos dos años seguidos trabajando en Pinar...

"Las 16 escuelas que están en la carretera de La Coloma, allá en Pinar del Río, la construimos nosotros, al igual que el centro donde se inauguró de manera nacional el pasado curso escolar. Y fueron esta gente, los de Yumurí, los que hicieron todo eso. Creo que eso vale mucho. Es como si hubiera un pedacito de este paraíso terrenal en cada escuela que levantamos.

"Te pongo el techo, pinto un cuadro y te canto una canción... ese es nuestro slogan, una especie de premisa que tengo con



Los más pequeños muestran su interés por formar parte de todo acto de recuperación.



La recuperación de las escuelas son el principal objetivo de la Brigada Martha Machado.

mis muchachos. Y es que cuando pasa un ciclón de esta magnitud, las personas no quieren escuchar a Pavarotti, ni a Phill Collins..., nada. Ellos lo primero que quieren es recuperar sus cosas, a veces imposible, pero todo cuanto esté a nuestro alcance se lo damos de corazón. Nunca cobramos nada, solo el GRACIAS sincero.

"La Brigada se ha alzado dos veces con la bandera de Proeza Laboral que otorga la Central de Trabajadores de Cuba, y no es para menos. Algo que marca mucho a estas comunidades es la falta de empleo y opciones de trabajo para los pobladores. Por eso los niños de aquí, hijos de los trabajadores en su mayoría, muestran desde pequeños

su interés en formar parte de la Brigada, pero para ellos es que construimos las escuelas, porque la Brigada también necesita de ingenieros, arquitectos, artistas...

"Generalmente radicamos en Pinar del Río, donde construimos una finca de autoconsumo, y gracias a ella es que nos abastecemos gastronómicamente. No se concibe que vayamos a un lugar a pegar la gorra. Somos más de 90 bocas que alimentar. Imagínese a un compañero que se pasa el día entero trabajando, cuando termina, ¿cómo tiene el estómago? Nosotros aquí vinimos a dar, no a quitar.

"Pensamos seguir construyendo escuelas. Actualmente tenemos tres campamentos activos: mi estudio en La Habana, en el barrio Romerillo; el campamento en el kilómetro 20 de la carretera

nanciamos nosotros. Para mí es un concepto mayor del arte en el que todo lo que ganamos pintando cuadros y haciendo exposiciones, lo invertimos en este pueblo tan necesitado.

"Ahora mismo está sucediendo la Bienal de La Habana. Yo soy hijo de la Bienal, a ella le debo mucho porque yo crecí con ella, pero siento que mi lugar ahora mismo es aquí. Incluso, estoy haciendo un evento llamado La Bienal de Yumurí, donde expondremos cuadros míos, de los niños, y también de los adultos. Ahí están los cuadros expuestos.

"Al pueblo le digo que hay que trabajar. Solo mediante el trabajo podemos salir adelante y recuperar lo que tanto se ha perdido. No somos ricos, pero existe una fuerza de voluntad tremenda, y lo digo en cualquier lugar del mundo en que me he parado. Nunca he visto un pueblo como el mío donde, luego de tantas catástrofes, nos levantamos con más fuerzas y somos capaces de reír, de cantar.

"Hace dos años, exactamente el 20 de junio de 2022 tuve un encuentro con el Papa Francisco, éramos más de 200 artistas del mundo. Entonces nos dijo el por qué nos había convocado: nosotros, los artistas, tenemos el poder, la influencia para cambiar el mundo, y se empieza a cambiar por los menos desfavorecidos. Ahí rápido me acordé de Martí y su frase "...con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar".

"Siempre recordaré los inicios de la brigada Martha Machado. Fue con el Comandante en Jefe Fidel Castro, y él me dijo, Kcho estás embarcado. Ahora todas las personas de Cuba, cuando pase un siniestro de gran magnitud, van a clamar por tu presencia. ¿Tú crees que puedas dar abasto para tanta demanda? Si fallas, las personas nunca te lo van a perdonar, concluyó, y bueno... aquí estamos, con el pie en el estribo.

"Mi bandera cubana siempre está izada. Solo cuando llueve es que la retiramos, y la volvemos a subir cuando escampa. La Patria siempre está conmigo. Considero inadmisibles que ostentemos símbolos y banderas de otras nacionalidades, y de la nuestra nada. Y mírenla ahí, ondeando tan bonita y glamorosa. La verdad es que es inspiradora".

Kcho nos despide y va rumbo al río con los niños, sus amigos. Cuando nos vamos, el equipo se adelanta y yo me quedo rezagado observando la bandera, mi bandera de la estrella solitaria en contraste con el ocaso inminente. Es como si se despidiera de nosotros.

Al alejarnos, los fotógrafos aprovechan para hacer capturas del cañón de Yumurí y de El Yunque, que se ve en la distancia. También distinguimos cómo, desde el río, unas siluetas juegan en el agua y alzan las manos cantando una canción; ojalá pudiera cantar con ellos: eran Kcho y sus amigos que nos despedían e invitaban, a otra ocasión, en el lugar donde no se descansa hasta que la última escuela esté en pie.

de La Coloma, y la base de aquí. Vamos a hacer otro, en Artemisa, que se llamará Comandante Juan Almeida Bosque, y uno en Granma que nombraremos 26 de Julio. Nos estamos expandiendo.

"Considero que somos necesarios también. Las personas necesitan ayuda para hacer sus cosas. Ahora, imagínate que a una persona que perdió su techo, le damos todas las tejas regaladas, y se las dejamos en la puerta de su casa. ¿Cómo se hace para ponerlas si no sabe? Ahí es donde también entramos nosotros. Incluso, hemos visto que, por desconocimiento desechan tejas que se pueden reutilizar para otras cosas.

"Nosotros estamos preparados, estas personas saben hacer de todo, y yo también me preparé. Hace 16 años yo no sabía poner un techo, tirar una placa, nada. Aprendí en La Isla de la Juventud, con un maestro que se llamaba Fidel. Él me enseñó a nivelar, a cimentar, todo...

"Ya nosotros terminamos con la escuela de Yumurí, y estamos concluyendo la de la comunidad Mata-Guandao, un poco antes de llegar aquí. Mandé a buscar más madera allá en Pinar del Río porque se nos está acabando. Vinimos listos para acá y no tenemos que esperar a que nos den nada.

"Sí, todos los materiales los fi-

Solidaridad
en acción

Donativos por doquier

● Por **Melisa VARGAS GARCIA**
Fotos: M. V. G., Miguel A. DALMAU
y Rudens LOCAL GUERRA

Una imagen puede decir más que mil palabras, lo corroboré al apreciar a pocos metros y con mis propios ojos la devastación, el rastro del huracán Oscar.

El vestigio del ciclón es tristeza, todo mojado o húmedo: ropa, calzado, muebles, armarios, colchones, equipos electrodomésticos. Las personas, en su mayoría afligidas, pero activas, cargan en su mano un instrumento de limpieza, y también los que llegan desde otros rincones de nuestra geografía.

A su paso, Oscar se llevó muchas cosas de valor material, pero lo verdaderamente valeroso lo trae este pueblo por dentro, y no pueden arrebatarle la empatía, la cordialidad ni la solidaridad: de todo el caimán, despertaron corazones dispuestos y manos extendidas a compartir lo que tenemos.

Se alza una voz y muchas responden

Con la certeza de volverlo a hacer, Osmel Díaz Boloy, artista guantanamero, viaja a municipios afectados llevando consigo ayudas para los damnificados, recolectadas a través de una campaña lanzada en sus redes sociales.

"Recibí llamadas desde casi toda Cuba, afirma entre risas, no contábamos la logística para llegar a todos los lugares, pero hubo posibilidades de recoger los donativos de todo el que quiso aportar aquí en Guantánamo, y digo más, hay mucha gente de varios países llamando a mi teléfono, con voluntad de ayudar".

Los números desconocidos son ahora frecuentes en la pantalla del teléfono de Osmel, no son pocos quienes optaron por emplearlo de puente para llevar su aporte al que más lo necesita, "esto es increíble, estoy contento con ayudar al otro, aún sin conocerlo y súper agradecido con todas las personas que apoyaron esta causa".

La sala de su casa funge como almacén mientras haya alguien dispuesto a dar; su familia, incluso vecinos conforman el equipo de clasificación, "el gesto es lo más importante, hubo gente que llevó lo que tenía, una señora regaló un plato y una cuchara, y me los llevo para allá arriba -dice refiriéndose a los afectados de los municipios del este de Guantánamo.

Algunas prendas de vestir hubo que desecharlas por mal estado, pero otras las salvaron con el aporte de una vecina costurera, quien arregló y transformó pantalones rotos en chores, hizo costuras, falsos, y ese fue su aporte.

Ayuda de todo tipo, desde ropa hasta canastillas enteras, colchones, sillas, cunas, y la biblioteca personal de Osmel, quien agradece "especialmente a los dueños del restaurante Correa, padre e hijo, y Aldo Salvent, del ranchón Triple Play", y cada persona que sumó alimentos, aseo, el transporte para llegar, andar y dar al que más lo necesita.

Solidaridad de corazón

La ayuda no es solo entre guantanameros, de todo el país se abren las manos amigas: desde Santiago de Cuba llegaron a Imías miembros del proyecto *De Corazón*, el cual nació en el 2021, en medio de la pandemia de la COVID-19, con el objetivo de coleccionar y proporcionar medicamentos de manera gratuita a los más necesitados.

Incentivados por Claudia Rafaela Ortiz Alba, periodista guantanamera, pensaron en cómo podrían ayudar, y entonces hicieron convocatorias en su red de grupos de *WhatsApp*.

"Las personas empezaron a llamarnos para donar, ya no solo medicamentos sino alimentos, aseo, ropa y dinero", comenta a *Venceremos* Nathalia Rabanal Cuadras, administradora del proyecto, con el cual contribuyeron además varios emprendimientos santiagueros con los



Desde que la Defensa Civil declaró la fase recuperativa comenzó la recepción y clasificación de donativos en los almacenes de la Universidad.



Dos a tres carros con donativos salen diariamente desde los almacenes de la Universal hacia los municipios afectados por Oscar.

productos de sus negocios.

A las comunidades imienses del Canal y Mangal llegaron los corazones, y aportaron, además de su amor y entrega, 300 módulos con espaguetis, aceite y puré de tomate; confituras y libros para los niños, ropas, zapatos, aseo y medicamentos a familias que el río les llevó sus pertenencias, así como rellenos de pampers y ropa de bebé a cinco lactantes y una embarazada.

"Tenemos la voluntad, fe y convicción de que estamos haciendo lo correcto -asevera el corazonero Yasser Vizcay Alcántara-, lo que debe hacer todo cubano, aportar su granito de arena para provocar una sonrisa en esas personas, no solamente los donativos sino el calor humano y el aliento de que Cuba no lo deja solos y van a salir de esta situación", asegura Vizcay Alcántara.

El arte nos une

Pensando precisamente en la atención afectiva, además de lo material, miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) de varias provincias del país colaboran con las zonas más afectadas por el paso del huracán Oscar.

"El valor de donar el alma, tu amor hacia el prójimo de allí, es magnífico, y eso es lo que más agradecen, llegar con una cosita en la mano para compartir devuelve un poco el aliento; conversar y acompañar es como decir estoy contigo", afirma Uri Rodríguez, presidente provincial de la Uneac, en Guantánamo.

Cualquier espacio es propicio para ayudar, así lo demostraron los escritores y artistas cubanos, pues en el marco del décimo Congreso de su organización, que sesionó este mes de noviembre, asociados de distintas provincias aprovecharon la oportunidad para enviar donaciones a los afectados por medio de la delegación

guantanamera.

"El Grupo Teatro Macubá y Fátima Patterson, nos regalaron para las bibliotecas cuatro cajas de libros, igualmente desde la sede guantanamera aportamos, sobre todo, libros de la Editorial Unión, y ahora estamos inmersos en una campaña de donar un libro infantil o juvenil, para volver a tener en la biblioteca de la escuela de Macambo una bibliografía que los niños puedan consultar y leer.

"A su vez colaboramos con los trabajadores de la Cultura de los municipios de San Antonio del Sur e Imías, pues aunque están trabajando en la recuperación también lo perdieron todo, sobre todo, en la zona que se inundó.

"Hay un nivel de entrega y altruismo increíble, y no solamente de los artistas, todo el mundo está aportando; mucha gente anónimamente, pues no le interesa la publicidad; la contribución de la Uneac guantanamera no ha sido en grandes cantidades como pueden realizar otras organizaciones, mas ha sido una labor muy hermosa."

Organizar las ayudas

Esta voluntad de dar y de que llegue a manos de quienes lo necesitan es posible gracias a un trabajo arduo de diversos factores, los almacenes de la Empresa Comercializadora y de Servicios de Productos Universales, en Guantánamo, cobran protagonismo en este proceso, pues reciben, acopian, clasifican y despachan los donativos hacia los municipios afectados.

Viene todo tipo de productos -asevera Juan Carlos Estrada López, especialista de la Dirección provincial de Trabajo, quien funge actualmente como supervisor-, sobre todo, ropa, calzado, aseo y útiles del hogar.

Dos equipos, de 10 a 15 trabajadores, cada uno de la Universidad de Guantánamo

y del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) laboran en dos turnos de trabajo clasificando ropa y calzado en las categorías hombres, mujeres y niños, "esto tiene ventajas porque favorece la agilidad en la distribución, y que llegue realmente a los más necesitados".

Los bultos llegan y son desagregados por los clasificadores para cumplir su misión, "también se aparta por rotura o suciedad, que en esas condiciones no se debe entregar, pero eso es muy poco", afirma Estrada López.

Una vez clasificados los donativos son empacados e inicia el proceso de carga de los camiones para su traslado a los municipios de San Antonio del Sur, Imías, Baracoa y Maisí, este último atrasado en entregas por las condiciones de los viales.

El Consejo de Defensa Provincial (CDP) hace la propuesta y decide el destino de esos donativos, que se envían a los Consejos de Defensa Municipales, cuyos integrantes conocen la magnitud de los daños y las familias más afectadas y vulnerables, y en consecuencia orientan el destino y control de los donativos.

"En Guantánamo se reciben donativos de todas partes del país, así como de algunas formas de gestión no estatal, ejemplo de Granma, tuvimos un grupo de mipymes que llegaron hasta acá y trabajaron en Imías, así como un trabajador por cuenta propia de esa misma provincia con 200 pares de calzado", comenta Aurora González Stable, directora de desarrollo local, en Guantánamo, y miembro del subgrupo de Comercio Exterior del CDP.

La empresa Konfort donó 100 colchones, 25 para cada territorio afectado; la Cooperativa No Agropecuaria La Esperanza, de Sancti Spiritus, entregó, entre otros bienes, 20 colchones personales que se distribuyeron en los municipios de San Antonio del Sur e Imías, los de mayores afectaciones por inundaciones, además de 20 colchones de cunas.

Empresas radicadas en la zona especial de desarrollo Mariel donaron picadillo, y la de bienes médicos, pampers para niños y adultos, así como almohadillas sanitarias.

La miembro del subgrupo de Comercio Exterior del CDP relacionó donativos internacionales como generadores eléctricos, por una organización de solidaridad de los Estados Unidos; leche por el proyecto Puentes de Amor; el Programa Mundial de Alimentos (PMA), además de alimentos y set de cocina, donó carpas familiares para guarecer del viento y la lluvia a quienes perdieron su vivienda, las cuales fueron distribuidas por los cuatro municipios.

La Federación de Asociaciones de Cubanos Residentes en España aportó medicamentos entregados a la Dirección provincial de Salud. A título personal Michael Duarte, cienfueguero residente en Tampa, aunque no tiene amigos ni familiares en Guantánamo, entregó otro donativo que benefició hospitales, escuelas, centros de evacuación y comunidades.

Toda Cuba y el mundo se aúnan en solidaridad con los territorios afectados por el huracán Oscar, en Guantánamo. Los donativos populares, es decir, de cada persona natural, sector social, organizaciones nacionales e internacionales contribuyen significativamente en la recuperación de dichos territorios.

Cubanos y extranjeros solidarios validaron la máxima de José Martí "ayudar al que lo necesita no solo es parte del deber, sino de la felicidad".



Contra huracanes: cine y arte joven

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Daniel ESQUIJAROSA CEIRO



La brigada Cine Andante estuvo compuesta por artistas escénicos, músicos y, sobre todo, realizadores audiovisuales.



La proyección de audiovisuales es el plato fuerte del evento.



Presentación del proyecto danzario K'merino en la escuela de La Chivera.

El Cine Andante vuelve a las comunidades de Guantánamo. La Jornada, que hace 11 años promueve la creación audiovisual cubana en busca de un circuito para este tipo de creaciones, regresó con una programación especial, impulsada por la Asociación Hermanos Saíz (AHS), el Centro provincial de Cine, el Conjunto Artístico Integral de Montaña y la Dirección provincial de Cultura, para sumarse a la recuperación de la provincia tras el paso del huracán Oscar.

Imías y San Antonio de Sur fueron los escenarios principales de esta edición: se exhibieron audiovisuales del archivo del Festival en salas de cine y de videos, escuelas, comunidades..., los niños, adolescentes y adultos acudieron para conocer "la salud" del audiovisual en nuestro Archipiélago.

En el contexto actual, la realización de Cine Andante tiene un valor significativo, sobre todo, en la lucha contra la colonización cultural, pues apuesta por mostrar esos cortometrajes de ficción, animados, videos clip, documentales, promocionales y demás productos artísticos hechos por y para los cubanos, en contraste con la potente industria cultural foránea, cuyas propuestas pululan hoy en la agenda pública.

Artistas de otras manifestaciones también se sumaron a la travesía, todos miembros de la AHS en Guantánamo: la actriz Claudia Urrutia Quevedo, del Guiñol, con otra versión de la historia de la Cucarachita Martina; los bailarines Felipe Adriano Catalá Balón y Arisnet Samón Martínez; el músico Olber Viquillón...

También hubo un espacio para el intercambio teórico entre los realizadores miembros de la AHS, el telecentro *Solvisión* y de Radio Guantánamo, pues se dialogó sobre la beca de producción audiovisual que promueve la Dirección provincial de Cultura y el *pitching* de documental que auspicia la AHS nacional.

El cierre de la jornada fue otro momento de lujo, con el estreno de la película *Los hijos de Bernarda*, que dirigió Anderlay Guerra, y producida por miembros de la AHS beneficiados por la Beca El reino de este mundo. La misma apuesta por la reflexión en torno a la tolerancia y el respeto, a partir del juego con los códigos de la videodanza y el séptimo arte.

Unidos por la pasión por el arte y la cultura, los jóvenes artistas de la AHS realizaron otra vez el Cine Andante, como cada año, con el ánimo de mostrar los valores del audiovisual y la creación guantanamera en franco intercambio con públicos de todas las edades y otras manifestaciones del arte.

El agradecimiento de los pobladores de Macambo, Yacabo Abajo, La Chivera, el reparto Cultura y las autoridades de los municipios visitados fueron la mayor motivación de los noveles creadores que participaron de este acto de amor, de solidaridad y hermandad, expresión del compromiso de la AHS con su tiempo y su contexto social.



Otra historia de la Cucarachita llegó hasta Yacabo Abajo.



El evento sirvió para mostrar a los nuevos miembros de la AHS, entre ellos el músico Olber Viquillón.



En condiciones de campaña los jóvenes artistas fueron para ayudar en la recuperación con el cine a cuestas.

Ramón Beltrán : El boxeo del Guaso siempre al frente

La participación del boxeo cubano no mostró su mejor versión en los Juegos Olímpicos de París 2024 y el Campeonato Mundial Juvenil Budva del presente año, y deja dudas para los próximos torneos fuera del territorio nacional.

Sin embargo los púgiles guantanameros lograron buenos resultados en estos eventos, y mantienen así el reconocimiento de la provincia oriental como cuna de grandes talentos.

Los púgiles Arlen López Cardona en los 80 kg (bronce en los Juegos Olímpicos de París 2024) y Yoánder Fuentes Druyet en 57 kg (plata en el campeonato mundial juvenil de Budva 2024) sumaron éxitos para la delegación en ambos eventos.

"El boxeo logró 110 puntos entre todas sus categorías en el presente año, la puntuación más alta en la historia de ese deporte en Guantánamo", comentó Ramón Tomás Beltrán Domínguez, comisionado provincial de boxeo.

Al mismo tiempo agregó que este resultado complementó los primeros lugares en el Torneo Nacional Playa Girón -un puesto al que no subía hacia más de cuatro décadas-, en el juvenil, además, de los segundos escaños en el escolar y el pioneril.

"Esos resultados esperamos mejorarlos y lograr el primer lugar en todas las categorías para el 2025; para la Serie



Beltrán (al medio), alza el trofeo del primer lugar en el Campeonato Nacional de Boxeo Playa Girón 2024.

nacional de boxeo, que se desarrolla en el presente mes en Camagüey, nos representan 22 atletas (seis féminas y 16 varones).

"En el equipo juvenil, categoría 15-16 años, hay varios púgiles con proyecciones a la escuela nacional: Víctor Sánchez

Céspedes, Alain Sterling Céspedes, Richard Alejandro Rojas, Julio César Chibás Cachimaille, Ronald Cutiño y Jarol Fiss.

"En la primera categoría tenemos siete atletas, pero contamos con varios prospectos para la escuela nacional por los

resultados en el Playa Girón: Jonnierkis Argüelles Silveira, Jonathan Medina y Enyi Gel Cabrera.

"La rama femenina también mejora sus pronósticos con dos atletas de perspectiva inmediata, la participación en el campeonato nacional femenino en la categoría 13-14 y 15-16 años, al mismo tiempo que tenemos a varias muchachas en el equipo nacional.

"En el presente año la Asociación Internacional de Boxeo dio a conocer la exclusión del deporte de los puños de los próximos Juegos Olímpicos, una decisión que directamente afectaría al medallero cubano en estas lides, por ser el deporte que más preseas ha otorgado a la delegación cubana, y reconocido como el buque insignia.

"La exclusión del boxeo como deporte olímpico afecta a Cuba, que por muchos años fue uno de los más grandes exponentes de este deporte en las citas bajo los cinco aros. Al mismo tiempo obliga a los púgiles a incursionar en el profesionalismo.

"Entre los principales retos que afronta el boxeo cubano está el alto nivel que han alcanzado los representantes de otros países, además de las diferentes dificultades que enfrentamos por la carencia de equipos de entrenamiento debido a la situación económica que afronta el país.

"A nuestros atletas corresponde elevar su preparación y a todos tomar en cuenta el desarrollo desde la base para que pueda el boxeo llegar otra vez a lo más alto", concluyó el comisionado.

● José Manuel LÓPEZ BLANCO

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Siete equipos animarán la XII Copa Amistad de Softbol de veteranos

● La Habana, Santiago de Cuba y Holguín (esta provincia con dos conjuntos) se sumarán a tres elencos de Guantánamo

Siete equipos, de ellos tres locales y cuatro visitantes, animarán la duodécima Copa Amistad de Softbol de veteranos, prevista a desarrollarse los días 6, 7 y 8 de diciembre, con sede principal en los terrenos del reparto Caribe.

Etecsa, Jamaíquinos y Vitilla serán los conjuntos que representarán a Guantánamo, mientras como invitados han confirmado su asistencia las provincias de La Habana, Santiago de Cuba y Holguín, esta última con dos elencos.

Los equipos guantanameros quedaron reforzados con jugadores del resto de los otros tres conjuntos que participan en la Liga Luminarias del Guaso. Etecsa eligió a Ramón Vega y a Evelio Romero, aunque mantiene la posibilidad de reforzarse con un tercer hombre.

Jamaíquinos, por su parte, seleccionó a Ángel Bouly, Abel John y Alberto Bacilé, y Vitilla, por su condición de más débil se fortaleció con nueve hombres: Manuel Calderín, Luis Favier, Jorge Merencio, Eiri Matos, José Vera, Ricardo Correoso, Marnolkis Laffita, Adonis Ruiz y Orlando Cantillo. Tiene opción de otro jugador.

Según trascendió en la reunión preparatoria de la competencia, a la que asistieron los directores de los equipos de Guantánamo, cada equipo jugará tres partidos viernes y sábado, para un total de seis, y el domingo será la final por el sistema *page*.

Los asistentes rindieron un minuto de silencio en recordación del exlanzador Alfonso Ilivanes, fallecido el martes, y a propuesta de Rolando Cervera, presidente del Consejo provincial de Peñas Deportivas, narraron anécdotas sobre la faceta de esa gloria deportiva.

● Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

Alfonso Ilivanes, el número 2 de los guantanameros

● Por Roberto PELÁEZ ROMERO

No es la talla del hombre la que importa, importa la talla de su corazón.

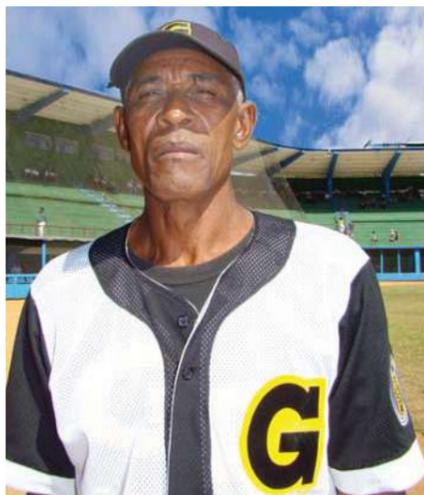
Con la pérdida de Alfonso Ilivanes (para muchos El Mulo), se fue uno de los imprescindibles del beisbol guantanamero y de aquellos antológicos Orientales.

Apoyado en la recta rápida y su valor, se ganó un puesto en la selección nacional que intervino en los Juegos Centroamericanos de 1982, junto a otro guantanamero: Wilfredo Hernández -ese segunda base de primera- que se ganó el puesto a fuerza de conectar imparables.

Volvamos a Ilivanes, quien encaró a pie firme en los últimos tiempos problemas de salud, sin sacar bandera blanca NUNCA.

La verdad, justo es decirlo, no era Ilivanes un hombre de muchas palabras, poco amigo de hacer amigos. Para él lo primordial era el respeto, ese que supo ganarse en todas partes.

El beisbol era su religión, algo que amaba y al que entregaba lo mejor.



Viajamos juntos a la capital de la Isla con el equipo grande; a Jiguaní y Ciego de Ávila como parte del plantel juvenil bajo las indicaciones de Rolando 'Gallo' Cervera, al lado de Andrés Telemaco, José 'Chivo' García y el carismático Clinton Maynard.

Las estadísticas del número 2 de los guantanameros no dicen a las claras lo que significó Ilivanes para la afición del Guaso y de Oriente. Ganar 87 desafíos en una pelota difícil, con planteles muy parejos (cuajados de estrellas), dobles juegos dominicales, condiciones de vida muy lejos de lo que debe ser... signaron la época en que le tocó lanzar, como abridor y relevista, sin reparar jamás en el bateador en turno, ni el escenario, mostraba su garra en el Latinoamericano, el Guillermon Moncada o el Van Troi. Podía ganar o perder (entonces hablaba menos), sin embargo las piernas no le temblaban, y el corazón no flaqueaba.

Retirado, transmitió sus conocimientos a generaciones de lanzadores guantanameros, esos a los que enseñó el amor al beisbol y el respeto al deporte, a la afición, a crecerse ante las adversidades.

Gracias, Alfonso, por todo lo que entregaste, por aquella frase que decías a coro con Maynard: 'Tinto en sangre'. Agradecido por tu amistad.

Arlen López a Noche de Campeones en Dubai



Arlen buscará otro éxito en la arena profesional.

El bicampeón olímpico guantanamero Arlen López Cardona (80 kg) peleará en la Noche de Campeones de la Asociación Internacional de Boxeo (IBA), en Dubai, Emiratos Árabes Unidos, el próximo 6 de diciembre.

López Cardona, de 31 años y único cubano que participará en esta presentación boxística, rivalizará con el ruso Sharabutdin Ataev, de 25 años y campeón mundial en Taskent 2023, quien además suma como profesional un balance de siete victorias sin derrota, con cinco nocauts.

El cubano, el pasado agosto, alcanzó su tercera medalla olímpica, logrando tres preseas en tres divisiones diferentes (Río de Janeiro 2016 oro en 75kg, Tokio 2021 oro en 81 kg y en París 2024 bronce en 80 kg).

Además, alzó el cinturón de campeón mundial de la IBA en la Noche de Campeones de La Habana, el 27 de agosto, con nocaut en tres asaltos ante el dominicano José Luis Tejeda.

● J. M. L. B.

Foto: Mónica RAMÍREZ, de Jit

Inicia Jornada de celebración por el aniversario 66 de la Revolución cubana

Con trabajos productivos dirigidos a la recuperación de los daños provocados por el huracán Oscar y a la siembra de alimentos, el 17 de noviembre inició en todos los municipios de Guantánamo la Jornada de celebración por el aniversario 66 del triunfo de la Revolución cubana, que se extiende hasta el 17 de enero de 2025.

Los trabajos productivos, convocados por la Central de Trabajadores de Cuba y la Unión de Jóvenes Comunistas contaron con la participación de representaciones del resto de las organizaciones de masas y políticas, y tendrán nuevas realizaciones los días 23 de noviembre, y 14 y 21 de diciembre.

Importante dentro de la Jornada serán las actividades para destacar la vida y obra de Fidel Castro como líder histórico de la Revolución cubana, a ocho años de su desaparición física, etapa conmemorativa que se desarrollará del 25 de noviembre al 4 de diciembre, e incluye la velada *Siempre Joven*, el lunes 25 a las 5:00 pm, en el Teatro Guaso, y el VIII Taller *Fidel Castro: visión de futuro*, ese propio día a las 8:30 am, en la Facultad del Partido Israel Reyes Zayas.

Se efectuarán cantatas, proyección de audiovisuales, presentaciones artísticas y de libros, conversatorios y actos por los aniversarios 153 del fusilamiento de los 8 estudiantes de Medicina, 128 de la caída en combate del mayor general Antonio Maceo y de su ayudante Francisco Gómez Toro, 68 del desembarco del yate Granma y 35 de la Operación Tributo, y por los días internacionales de Solidaridad con Palestina y de los Derechos Humanos.

Habrán jornadas de limpieza y engalanamiento, del 20 al 30 de diciembre, en los centros laborales, estudiantiles y comunidades, actividades culturales, recreativas y ferias del 25 de diciembre al primero de enero de 2025. En todos los municipios se realizarán actos por el aniversario 66 del triunfo de la Revolución.

● **Eudis CRESPO HECHAVARRIA**

Embajada de Bolivia se solidariza con damnificados del huracán Oscar

La embajada de Bolivia en Cuba realizó un donativo de medicamentos para los municipios guantanameros damnificados por el huracán Oscar, acción que forma parte de la solidaridad internacional que caracteriza a países amigos.

Este primer envío, que incluye hasta 36 renglones de medicamentos, se trasladó hacia Guantánamo por la Dirección nacional de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR), y le fue entregado al Consejo de Defensa Provincial.

Arais Vizcaya Bonne, funcionaria de la Dirección nacional de los CDR, explicó que el donativo se le entregó al Consejo como principal órgano que guía el proceso de recuperación, el cual velará por la distribución organizada de esos insumos.

La funcionaria anunció la llegada de otros donativos recaudados en respuesta a una convocatoria emitida por Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de los CDR.



Hasta la fecha han llegado a la provincia aproximadamente 776 bultos de ropa, zapatos y otros productos donados por el pueblo habanero a través de esta convocatoria de la mayor organización de masas del país.

● **Texto y foto: E. C. H.**

Imperativo: impulsar la construcción de viviendas

El Consejo de Defensa Provincial (CDP) orientó a sus homólogos a nivel municipal avanzar con mayor inmediatez en la construcción de las viviendas afectadas por el huracán Oscar, aprovechando los recursos humanos y materiales disponibles para la recuperación del territorio.

Hasta la fecha solo se ha recuperado el 8 por ciento de las afectaciones causadas por el meteoro (unas 13 mil viviendas fueron perjudicadas); la mayoría de los hogares reanimados son derrumbes parciales de techos.

Yoel Pérez García, presidente del CDP, orientó revisar todas las reservas locales para agilizar el programa de la vivienda, y puso como ejemplo alternativo, la propuesta de readecuación de un campamento del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, en Imías, para hacer casas nuevas a la población damnificada, entre ellas, a los propios trabajadores del deporte.

También señaló como tarea de primer orden, el fortalecimiento de las oficinas de trámites y de las tiendas de venta de materiales de la construcción, dos puntos clave para avanzar en el programa de la vivienda.

Pérez García elogió el avance en la recuperación de las instituciones estatales afectadas por el huracán, pues de 700 con daños, se han restaurado 525 para el 75 por ciento del total, mientras que de las 175 pendientes, 97 ya tienen los recursos para su rehabilitación.

Similares resultados exhiben otros servicios como el abasto de agua: funcionan 84 de los 88 acueductos dañados, y se beneficia más del 98 por ciento de la población del este guantanamero. Faltan

por echar a andar los sistemas de Jamal, La Tinta, El Salao y Macambo, en los que aún se trabaja.

En cuanto a los viales, de los 8 puentes golpeados por las inundaciones se han restablecido seis (Sabalamar, Arenal, El Guirito, Yumurí, Macambo y Acopio), y se concluyó el desvío de Jesús Lores; en tanto se restableció la comunicación terrestre en La Chivera, La Llana, Dos Pasos, Acopio, Yacabo Abajo y en Boca de Jauco. Falta por recuperar San Ignacio, Tío Pancho y El Jobo.

La infraestructura que sostiene el servicio eléctrico de la población del este, la cual estaba afectada, ya está reanimada al 99.99 por ciento, con la única excepción del hotel El Castillo, que requiere cambio de transformadores. La telefonía básica fija está restablecida al 99.3 por ciento, y siguen pendientes 6 transmisores TX, cuatro de Maisí y dos de Imías.

Vale resaltar que continúan llegando insumos a la provincia para apoyar la recuperación, destáquese el arribo de camiones con compotas, leche en polvo, pintura, tejas de fibra, medicamentos, donativos (40 entre ropas de hombres, mujeres, niños, útiles del hogar, aseo y alimentos) y colchones.

Sobre la distribución de estos últimos y su venta, insistió el presidente del CDP se debe ser más ágiles, pues el país destinó más de 10 mil colchones a la provincia y debe ser más rápida la gestión de su distribución, sobre todo, en zonas donde la principal afectación está precisamente en ese recurso, vital para el reposo de las personas.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Agilizan entrega de recursos en oficina de trámites de Imías

Unas mil 226 personas han sido atendidas en la oficina de trámites de la Zona de Defensa de Imías, una de las seis habilitadas en el municipio para llevar el proceso de identificación y atención a los damnificados, tras el paso devastador del huracán Oscar por ese municipio.

Ronald Sarracén Legrá, presidente de esa Zona de Defensa, precisó que la coordinación entre el equipo de labor, que incluye especialistas de los ministerios de Trabajo y Seguridad Social, Comercio Interior, Instituto Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, y del Banco de Crédito y Comercio, agilizan

los trámites para que los afectados accedan a los recursos destinados en la recuperación.

Informó que los principales daños provocados por las inundaciones, que llegaron a niveles sin precedentes, se cuantifican en insumos del hogar como colchones, y agregó que se establecen prioridades para ayudar a las personas más vulnerables, incluyendo niños y adultos mayores con enfermedades graves.

Añadió que la zona recibió 356 colchones personales, se comercializaron 120 módulos de la Tienda Recaudadora de Divisas en las comunidades más afectadas, en tanto, se

distribuyeron 80 kits de higiene personal en la Circunscripción número 2, en Yacabo Abajo, 50 sets de cocina, y se entregaron donaciones de ropa en todas las circunscripciones, en tres ocasiones.

Sarracén Legrá agradeció las donaciones recibidas en el territorio, muestra de la sensibilidad humana en tiempos difíciles. Aseguró que la Zona de Defensa continúa el trabajo para garantizar que los afectados reciban la ayuda necesaria, con la confianza de que, aunque el proceso sea gradual, todos serán beneficiados.

● **Mayliovys DEL TORO T.**

Dura porfía se espera en el X Clásico del Guaso de Dominó

La décima edición del torneo de dominó Clásico del Guaso se realizará del 26 de noviembre al primero de diciembre, con la participación de cinco provincias cubanas, más Estados Unidos y República Dominicana.

En total serán 80 competidores los que dirimirán, paraban por medio, los primeros lugares. Entre ellos sobresalen varios medallistas universales y se cursó invitación a Osmil Daudinot (Pipo Carmona) y Salvador Cabrales (Jehová), titulares del Primer Campeonato Mundial, efectuado en La Habana en 2003.

Por Cuba estarán presentes Camagüey, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo, territorio

que asistirá con 14 parejas, varias de ellas conformadas por jugadores noveles, pero de reconocido talento, mientras Estados Unidos participará con una dupla, y República Dominicana con 6.

De acuerdo con la información ofrecida por Senén Ramírez Carmenate, coordinador general del evento e integrante del Grupo de Gestión y Desarrollo del Dominó en Guantánamo, se competirá en tres modalidades: individual, por parejas y por equipos, siempre en la sede del cine Huambo.

Explicó Ramírez Carmenate que en la modalidad individual se desarrollarán 15 rondas, 21 en la variante

por parejas y 12 en la por equipos. Se conferirán seis premios individuales, cuatro por duplas y tres por conjuntos.

El Clásico del Guaso constituye el torneo de mayor fuerza en Cuba, organizado por una provincia en la modalidad de siete fichas. Esta décima edición está patrocinada por el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, en Guantánamo, la Agencia de Viajes Cubatur, la compañía estadounidense *Smart Domino* y el club de dominó dominicano Amigos del parque.

● **Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN**

VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascarel. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008