

VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 20. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 6 de diciembre de 2024. Año 66 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Otorgan La Fama al periódico Venceremos



La Fama reconoce la ejecutoria de todos los venceremistas, desde aquellos que el 25 de julio de 1962 hicieron el periódico a mano y lo distribuyeron en el parque José Martí, hasta los más noveles, que hoy le imprimen juventud y continúan la obra de los antecesores.

La Fama, símbolo de la urbe del Guaso, le fue conferida a *Venceremos*, el periódico de los guantanameros, en solemne sesión de la Asamblea Municipal del Poder Popular, al cumplirse este primero de diciembre el aniversario 154 del otorgamiento del título de Villa a la Ciudad entre ríos.

Yoel Pérez García y Alis Azahares Torreblanca, primer secretario del Partido en la provincia, y gobernadora, respectivamente, entregaron a Adriél Bosch Cascaret, director del medio de comunicación, la estatuilla que según la mitología griega representa una diosa alegórica, hija de la esperanza y mensajera de Zeus, lauro que también recibieron personalidades por sus sobresalientes aportes al desarrollo ciudadano.

En este aniversario engrosaron la lista de las más de 100 personalidades que poseen La Fama, nómina que distingue al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz (26 de julio de 1995): Guido Rosgard Beltrán, radialista de *CMKS*; el italiano Michele Curto, gran amigo de Cuba, presidente de la Agencia para el intercambio económico y cultural con la Isla, de la Empresa mixta Bio-Cuba-Café y del comité organizador internacional del Festival *Chocolate con Café*.

La estatuilla La Fama, cuya escultura original corona la cúspide del Palacio Salcines, en esta ciudad, le fue conferida también a Rolando Arias Rodríguez, veterano combatiente de la lucha clandestina y del Ejército Rebelde, y al parapensista Pablo Ramírez Barrientos, multirecordista, ganador de preseas de oro mundiales y subcampeón paralímpico de París 2024.

De igual forma, en la sesión solemne, los delegados de la Asamblea aprobaron la entrega del Escudo de la Ciudad, instituido hace un trienio, a Manuel Lozano Diéguez, profesor universitario; Carlos Soto Izquierdo, combatiente de las FAR; Luis Limeres Alonso, productor agropecuario de la Cooperativa de Crédito y Servicios Mariana Grajales; Elba Magalis Salazar Echavarría, educadora, y Rubén Lobaina Rodríguez, radialista de *CMKS* y maestro de la locución.

“El título de Villa le fue otorgado por la Corona Española el primero de diciembre de 1870 a Guantánamo, núcleo poblacional surgido de la hacienda Santa Catalina de Ricci, en las cercanías de El Saltadero del río Guaso, uno de los cauces que hoy corta la urbe en dos”, recordó Idaliene Díaz Casamayor, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Anunció el propósito de someter a la aprobación de los delegados de la Asamblea, la instauración del título Hijo Ilustre de Guantánamo, para reconocer en 2025, en el aniversario 155 de la Villa, a los ciudadanos y cubanos que hayan aportado de manera trascendental a la Cultura, la Ciencia, la Economía y la Defensa del municipio.

A Américo Chini, artista italiano radicado en La Habana, se encomendó esculpir la obra, inspirada en la que da nombre a la Fuente de La Fama (1883) de Valladolid, en el centro de los jardines del Campo Grande, en España. Se esculpió en 1919 y fue colocada en la cúspide del Palacio por el ingeniero José Leticio Salcines Morlote, donde desde entonces se empuja al cielo para, con su trompeta, propagar por el mundo y la ciudad las buenas o malas noticias y los hechos grandiosos del vivir ciudadano.

El 7 de mayo de 1992, natalicio de Salcines, nació la estatuilla como símbolo de la urbe, promovida por la arquitecta Zulma Ojeda, líder del entonces Grupo para el Desarrollo Integral de la Ciudad, y fue aprobada en consulta popular; un año después, el primero de diciembre de 1993, fue entregada, por primera vez, en sesión solemne por acuerdo de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Guantánamo.

● Ariel SOLER COSTAFREDA

Fotos: Leonel ESCALONA FURONES y A. S. C.



Operación Tributo: ni olvidados ni muertos

• Por **Martha GÓMEZ FERRALS**, de la ACN
Foto: **Lorenzo CRESPO**

El 7 de diciembre de 1989, hace 35 años, concluía la Operación Tributo, iniciada la víspera, con la inhumación -en el suelo sagrado que los vio nacer y los esperaba con intenso sentimiento- de los restos de los combatientes cubanos caídos en misiones internacionalistas en África.

Durante la jornada anterior, el pueblo cubano había rendido homenaje en capilla ardiente a los vestigios de los 2 mil 85 héroes acogidos finalmente en brazos de la Patria, orgullosa y conmovida. Tanto en los cementerios como en los velatorios, la presencia de familiares y compatriotas había sido masiva en esa Operación, que se desarrolló en todo el país.

“...De Angola nos llevaremos la entrañable amistad que nos une a esa heroica nación y el agradecimiento de su pueblo y los restos mortales de nuestros queridos hermanos caídos en el cumplimiento del deber...”, había enunciado el General de Ejército Raúl Castro Ruz, ministro de las FAR, el 12 de diciembre de 1976.

Esa verdad era algo que el propio Comandante en Jefe Fidel Castro también había confirmado ante el mundo. La palabra dada por los dirigentes de la Revolución se convirtió, desde entonces, en un compromiso sagrado que pudo cumplirse al término de la guerra librada por Angola con la cooperación invaluable de Cuba, lo cual posibilitó la proclamación de Angola como nación libre y soberana en 1975 y mucho más.

Tras 13 años de ayuda material y humana, y participación activa en los escenarios de combate, Angola fue venciendo a sus enemigos internos y externos, apoyados por mercenarios y potencias neocoloniales. La impronta de la Isla caribeña fue solidaria e incondicional al mismo tiempo en otros múltiples terrenos.

Y con los Acuerdos de Paz de 1988, la independencia



Cada 7 de diciembre, la nueva generación rinde homenaje a los que ofrendaron sus vidas en el continente africano.

de la austral Namibia y el desmontaje del oprobioso régimen del Apartheid en Sudáfrica, gracias a la decisiva contribución de Cuba, se dieron las condiciones para el retorno de las tropas cubanas a su tierra, junto a los restos de los amados compatriotas muertos en combate.

Sin embargo, aunque la Isla retiró los destacamentos de tropas regulares que a solicitud del presidente Agostinho Neto cooperaron con la justa causa de la independencia de los angoleños, no abandonó a su suerte al hermano pueblo, que siguió necesitando colaboración en terrenos como la Economía, la Educación y la Salud Pública, por solo citar algunos campos.

Volviendo a la Operación Tributo, era un sagrado deber, y fue posible debido a un trabajo esforzado y especializado en el que participaron investigadores del Instituto de Medicina Legal, a cargo de la identificación y preparación de las reliquias de los combatientes en el Cementerio de la Misión Militar Cubana en Angola.

Luego fueron trasladados a suelo patrio en una misión concebida al detalle, que incluyó la ejecución de 204 tareas civiles, entre ellas, los Panteones de los Caídos en Misiones Internacionalistas,

acondicionados en cada uno de los municipios del país.

No por casualidad se escogió el 7 de diciembre, fecha de la muerte en los campos de batalla de Punta Brava del lugarteniente general Antonio Maceo y su ayudante Panchito Gómez Toro, durante heroicas jornadas de la campaña del 95.

Las reliquias de los héroes fueron sepultadas a la misma hora en la mañana de ese día en 1989, con todos los honores merecidos en los 169 municipios.

Antes se les había rendido honores durante los velatorios en capilla ardiente con la participación de familiares, allegados y la masiva afluencia del pueblo cubano, sobre todo, los afiliados a los CDR, la FMC, las organizaciones estudiantiles y las Milicias de Tropas Territoriales.

Cierto es que fue una hora dura y enlutada, que la población supo transformar en orgullo por sus hijos, y en mayores convicciones y respaldo a la causa noble que defiende, consciente de que ser internacionalista es saldar una deuda con la humanidad.

Los cortejos fúnebres también rindieron homenaje y sepultura a mártires que ofrendaron su vida, por la misma causa, en otros

territorios como Etiopía y Nicaragua.

En lo que respecta a los caídos en los dominios angoleños, en toda la campaña (1975-1991) perecieron en combate 2 mil 398 hijos de esta tierra, que viven en los corazones de los familiares y del pueblo.

Hoy, miles de cubanos piensan que nunca hubieran creído tanto en lo moral ni en el espíritu revolucionario de victoria sin esa entrega y experiencia de valentía, de espíritu de solidaridad, y sin consagrarse en el altruismo y en la lucha contra las fuerzas imperialistas e invasoras, en Angola y otras regiones del planeta.

Una lección al mundo también se dio cuando la nación africana pudo continuar su camino segura de sí misma y en condiciones independientes. Fue como si la esclava Carlota, cuyo nombre se tomó como símbolo de las hazañas de los cubanos, diera una tremenda bofetada a sus esclavizadores, allá en el lejano siglo XIX cubano en que nació y luchó con bravura.

También, muchos buenos connacionales no han podido dejar de apreciar los nexos entre el Día de Duelo Nacional, como señalara Fidel, y el rescate que de los restos del Titán de Bronce y de Panchito Gómez Toro hiciera una pequeña tropa de mambises habaneros comandados por el coronel del Ejército Libertador Juan Delgado.

Los cadáveres de Maceo y Panchito tuvieron que ser enterrados bajo una conjura de silencio en la finca La Dificultad, propiedad de la familia de Juan. Los restos no pudieron ser exhumados para luego darle sepultura digna hasta 1899, después de finalizada penosamente la Guerra del 95, con la malhadada intervención estadounidense.

En aquella ocasión, también los combatientes libertarios y el pueblo cubano rindieron tributo a los dos héroes de la Patria. Gloria a los cubanos que ofrendaron lo mejor de sí para una causa justa.



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** ¡Qué placer encontrarnos de nuevo! Hoy exploramos acerca de un fenómeno fascinante que muchos hemos experimentado alguna vez, quizás sin saberle dar nombre. ¿Alguna vez han mirado una nube y visto la forma de un animal, o encontrado una cara en la textura de una pared? Es la pareidolia en acción.

En esencia, es la tendencia del cerebro a encontrar patrones familiares en estímulos aleatorios o ambiguos. Es una forma de ilusión perceptiva en la que vemos algo que no está realmente ahí, pero nuestro cerebro lo “inventa” basándose en experiencias previas y patrones memorizados.

La pareidolia se produce debido a la forma en que nuestro cerebro procesa la información visual.

Evolutivamente, nuestra capacidad de detectar patrones rápidamente, incluso en entornos confusos, era vital para la supervivencia. Este mecanismo de alerta temprana ha sobrevivido a través de la evolución, quedando integrado en nuestra corteza cerebral.



La mente, en un intento de dar sentido al mundo, completa la información faltante o ambigua, creando una imagen que ya conoce y le resulta familiar. Esta es una forma de economía cognitiva: es más sencillo interpretar una forma familiar que procesar una serie de datos visuales sin sentido. Por eso, una mancha de tinta puede parecernos un animal, o una nube tomar la forma de un objeto reconocible.

Existen varios factores que pueden aumentar la probabilidad de experimentar pareidolia. La fatiga, el estrés, la falta de sueño, o incluso la ingesta de ciertas sustancias, pueden alterar el procesamiento cognitivo, haciendo al cerebro más susceptible a estas ilusiones.

Las imágenes religiosas a menudo son citadas como ejemplos de pareidolia, donde se ven figuras sagradas en objetos cotidianos o en fenómenos naturales. La famosa “Cara de Marte”, observada en imágenes tomadas por las sondas espaciales en la década de 1970, es otro ejemplo ampliamente conocido. Aunque se atribuyó inicialmente a la pareidolia, se realizaron estudios posteriores para determinar su origen real, lo cual sigue siendo objeto de debate.

Esto no se limita a la visión. Puede ocurrir con otros sentidos, como la audición, por donde se perciben patrones reconocibles en ruidos aleatorios, por ejemplo, percibir voces o música en el susurro del viento.

Además de la evolución, factores psicológicos desempeñan un papel importante. La tendencia a buscar orden y significado en el caos, unido a expectativas y creencias, influye en lo que se percibe. Si se espera ver algo específico, es más probable que se encuentre.

Es importante diferenciar entre la pareidolia, que es un fenómeno natural y común, y las alucinaciones, que son experiencias perceptivas falsas con un sustrato patológico. Mientras que la pareidolia es una interpretación errónea de un estímulo real, la alucinación no tiene un estímulo externo que la provoque.

En conclusión, la pareidolia es un reflejo fascinante de la forma en que funciona el organismo, construyendo un mapa del mundo basado en experiencias y necesidades. Es un recordatorio de que la percepción no es siempre una representación objetiva de la realidad, sino una construcción moldeada por la biología y la psicología.

Sesionará Taller InterGest Guantánamo 2024

El Centro de Información y Gestión Tecnológica Guantánamo (Ciget) invita a participar en la cuarta edición del Taller InterGest Guantánamo 2024, bajo el lema *Innovación y desarrollo local en un modelo económico cubano sostenible*.

Esta edición tiene entre sus objetivos incentivar el intercambio de experiencias entre empresarios, académicos, innovadores, estudiantes y nuevos actores de la economía que contribuyen en el logro de un desarrollo sostenible,

así como promover la gestión innovadora como soporte del desarrollo económico cubano y fomentar la comprensión e implementación de las nuevas políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación en el país.

Posibilitará, además, la actualización de conocimientos de empresarios de mipymes, cooperativas no agropecuarias, organizaciones empresariales, y trabajadores por cuenta propia.

La jornada se celebrará del 11 al 13 de diciembre, en la ciudad de Guantánamo. Para más información, contactar al Comité organizador a través de los teléfonos: 2138 1196, 5211 6223, 5996 8519 o por los correos:

eliecer.constante@cigetgtmo.co.cu
y comercial@cigetgtmo.co.cu

Prestigiarán el evento, el MSc. Manuel Piloto Farrucha, director general del Instituto de Información Científica y Tecnológica, como presidente de honor, y otras personalidades que integran el Comité organizador.



La décima es lo que se usa

● Por Sandra D. BORY CASTELLANOS
Fotos: Miguel A. DALMAU POVEDA

El público los ve salir al escenario con ímpetu, casi al final de la gala inaugural de la más reciente edición del *Chocolate con Café*. Se presentan y comienzan una batalla campal de rimas e improvisación. Los presentes los acompañan con palmas y exclamaciones, emocionados por la interpretación.

Ellos, Alex Díaz Hernández y Roly Ávalos Díaz, son representantes del proyecto *Orality Habana*, de visita por primera vez en la provincia. A ambos les llega la improvisación por la vena familiar, pero supieron labrar su propio camino hasta la conformación de un proyecto que tiene como principal objetivo no dejar morir esa tradición.

“La idea nació en septiembre de 2019, con la realización de un festival internacional que respondía a una necesidad obvia. En La Habana no existía ningún festival dedicado a la improvisación poética, y pensamos en ampliar sus horizontes a manifestaciones más allá del repentismo tradicional”, comenta Alex Díaz, integrante y líder del proyecto.

“Al día siguiente, y todavía con la ‘resaca’ del evento, nos preguntábamos qué hacer. ¿Esperar hasta el próximo año para celebrarlo? No era una opción. La aceptación de la gente nos obligó a seguir trabajando, no solo con los espectáculos, sino desde la investigación, los materiales audiovisuales, la televisión, las redes sociales”.

Su trabajo defiende las tradiciones autóctonas de la cultura cubana. “Nos centramos en mostrar la gran cantidad de jóvenes que hay haciendo repentismo en Cuba, incluso, fuera del festival, afirma el joven repentista. Hemos logrado posicionar una marca que nos sobrepasa a todos, y que incluye a muchos improvisadores, tanto jóvenes como consagrados.

“Es importante mantener viva la décima, el repentismo y el punto cubano, que es Patrimonio Inmaterial de la Nación y de la Humanidad, pero, a la vez, nutrirlos de prácticas novedosas, y justo eso hacemos. No divorciamos lo tradicional de lo contemporáneo, sino que intentamos crear un punto en común que sea más atractivo a un sector poblacional más amplio”, explica.

Roly, a su izquierda, comparte aspectos esenciales de su labor habitual. “Intentamos mezclar la décima con el teatro, como un espectáculo, además de otras manifestaciones como la música, las artes visuales. Es el caso de *Cuarto de mala música*, poemario de Alexis Díaz Pimienta, próximo a cumplir 30 años de haber sido publicado. Lo llevamos a escena con música, *performance*, toda una situación poética donde la décima y la improvisación son protagonistas.

“Hacemos, también, ‘choques’ de improvisadores, donde vinculamos a raperos y repentistas en un ring de boxeo, como si fueran rivales. Esa modalidad ha sido muy aceptada, especialmente por jóvenes. Asimismo, impartimos talleres, sobre todo, para adultos. Existen muchas escuelas de improvisación para niños, no así para mayores. Tratamos de realizar, como mínimo, un taller trimestral para que se vuelvan conocedores y defensores de un patrimonio que nos pertenece a todos”.

El joven escritor y además Licenciado en Comunicación Social, en la Universidad de La Habana, habla de los proyectos por venir. “Quedan muchos anhelos por realizar. Nos gustaría venir más seguido al oriente del país. Estar en San-



Roly (izquierda) y Alex (derecha), miembros del proyecto *Orality Habana*.

tiago de Cuba, en Granma. Participar en la *Jornada Cucalambeara*. Estamos ansiosos por mostrar en otros escenarios lo que hacemos: extender el repentismo a toda la nación”.

Argumenta, además, sobre el próximo espectáculo que tienen preparado. *Rimando con mis derechos* es un show dedicado al público infantil. Se remonta a otro proyecto que se realizó en 2008 junto a la Unicef, y conmemora los 35 años de la Declaratoria de los Derechos del Niño.

“Contará con un elenco de todas las edades, y habrá tonadas, improvisación, juegos, adivinanzas, sorpresas... para que el público de La Habana, el 8 de diciembre, a las 4:00 pm -en el Museo Nacional de Bellas Artes- disfrute de esa experiencia”, asegura.

“Hacia muchísimos años soñábamos con venir a la zona oriental del país, y llegar en el *Chocolate con Café* -aunque no sea como uno de los espectáculos, sino que vinimos como improvisadores-

es importante, de igual manera”, expresa Roly.

En esta ocasión especial visitaron la provincia en compañía de Eduardo Pocho, un joven virtuoso del laúd “que está haciendo muchísimas cosas interesantes e intenta demostrar que dicho instrumento no se usa solo para el repentismo tradicional, sino también desde otra perspectiva, y esa fusión de su talento con nuestro arte ha tenido mucha aceptación”.

Improvisar desde el alma

“La improvisación es una caja de sorpresas -dice Alex, mientras mira a Roly y asiente. Cuando sales a improvisar, lo haces con el alma al desnudo, intentando sorprender al público, que es cada vez más variado, más exigente y más retador. Eso nos hace prepararnos más, por respeto al pueblo, que es muy conocedor de la décima improvisada, del repentismo”, asevera.

“Cada vez que subimos al escenario

en un contexto distinto -continúa su compañero- es como si fuese la primera vez. Debemos entregarlo todo. No tengo preferencias por ninguna modalidad, ya sea improvisar de manera libre, en controversia, con pie forzado, porque el improvisador no debe seguir un solo estilo. Lo único que tenemos en común es esa entrega en cada una de las presentaciones”, afirma.

Orality Habana desarrolla un arduo trabajo desde las redes sociales en la visibilización de sus espacios y proyectos para hacer llegar lo que hacen a más personas. “Que puedan sentirlo como parte de sus vidas, sin que haya una disputa con otros géneros urbanos o más populares”; sin embargo, este proceso atraviesa algunas dificultades.

“Los espacios que existen para la difusión de esta rama de la cultura están lejos de ser suficientes -asegura Roly. *Palmas y Cañas* es el programa televisivo por excelencia de este sector. Lleva más de 60 años al aire, pero no muestra toda la realidad del fenómeno repentista cubano. Por el contrario, construye de cierta forma una imagen del repentista tradicional, vestido de guayabera, cercano al ambiente rural y no todo es así”.

Alex complementa sus ideas: “Esto limita la participación de los jóvenes, quienes muchas veces no se sienten atraídos por esos estereotipos, que no van acordes con sus intereses o tiempos actuales. No todos los repentistas viven en el campo, no todos los campesinos visten de guayabera.

“Eso provoca que muchos niños se alejen del proyecto al llegar a la adolescencia, porque es un arte que, a veces, se asocia a la tercera edad, a un sector poblacional estricto. Por eso, se necesitan alternativas distintas, que muestren la frescura del fenómeno, que se alejen de programas y formas de hacer acartonadas. Que demuestren que se pueden hacer proyectos más allá de la política, de un noticiero, del ambiente campesino”, confiesa.

Ambos entrevistados defienden sus argumentos desde el estudio y la comprensión de la realidad. “Cuando llegas a una escuela, por ejemplo, la primera reacción de los jóvenes es de burla, aunque también seamos jóvenes. Después le sigue el interés y, por último, la fascinación y admiración, pero comienzan por el rechazo.

“Es un proceso paulatino que parte de la burla en escuelas, talleres, y lo sufrimos muchísimo. Normalmente se apartan hasta alcanzar la madurez suficiente para ignorar la opinión de los demás. Es el principal problema contra el que luchamos, demostrarle a la gente que el repentismo es un género más rico y abarcador de lo que se imaginan, pero hay que cambiar la imagen popular que se tiene”, precisa.

De cualquier forma, Alex, Roly y los demás miembros de *Orality Habana* batallan por lograr sus objetivos, aunque son conscientes de que el trabajo por hacer nunca será suficiente. Sin importar que tienen en sus manos una labor encomiable: salvaguardar, con el esfuerzo del día a día, lo más valioso de cualquier nación, su identidad.



Sus puestas en escena defienden el neorrepentismo, acuñado por Alexis Díaz Pimienta, como el repentismo tradicional que puede ser mezclado con otras manifestaciones artísticas.

Por un Guantánamo

Ejercicio oportuno, necesario...

• La jornada se realiza del 2 al 7 de diciembre en todo el país, con acciones que implican a todos los sectores

El Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales se celebra en Guantánamo del 2 al 7 de diciembre con acciones que implican a todos los sectores y municipios.

Este ejercicio busca potenciar las acciones

por parte de los órganos del Estado, el Gobierno, el Ministerio del Interior, las organizaciones políticas, sociales y de masas, de control popular y comunicacionales en la prevención y enfrentamiento a fenómenos sociales que inciden en la seguridad, la tranquilidad ciudadana y el orden interior.

Dirigido por el Partido, el Gobierno y el Ministerio del Interior, durante la etapa se ejecutan diversas acciones de preparación, control, inspección, operativas y de carácter jurídica, penal y penitenciarias, entre otras, que potencian

la responsabilidad institucional y administrativa, además de solidificar el sistema de vigilancia popular revolucionaria.

“Es un ejercicio integral, con participación popular y control popular, que fortalece la unidad de nuestro pueblo y que está orientado, sobre todo, a enfrentar manifestaciones de corrupción, delito, ilegalidades, indisciplina social, actitudes antisociales o comportamiento antisocial, la evasión fiscal, las inadecuadas relaciones y distorsiones que pueden existir entre el sector estatal y el no estatal, todo lo que afecta la tranquilidad ciudadana, contra los precios abusivos y especulativos”, dijo por video conferencia en la apertura del ejercicio Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del

Comité Central del Partido y Presidente de la República.

“Pretende hacer una conclusión valorativa, reflexiva, de todo lo que hemos venido haciendo y de todo lo que nos falta por hacer. Busca impulsar lo que tenemos que sistematizar en el enfrentamiento a estas tendencias negativas. El ejercicio sirve para potenciar la fuerza; para potenciar la unidad; para esclarecer conceptos; para consolidar maneras de enfrentamiento; pero sobre todo el ejercicio nos tiene que dejar como saldo un enfrentamiento sistemático y efectivo a estas tendencias negativas”, afirmó Díaz-Canel Bermúdez.

Redacción Venceremos

Parte del ejercicio en cifras (tres primeros días)



Se realizaron 755 acciones de control por la Empresa Eléctrica, en las que se detectaron 26 fraudes eléctricos en el sector residencial y se aplicaron 23 multas. Se inspeccionaron 30 subestaciones, sin deficiencias.



Total de multas 48 en el sector del transporte, entre otras causas, por hojas de ruta desactualizadas, somatón vencido y desperfectos técnicos.



Se cobraron 936 multas por Finanzas, ascendentes a 581 mil 794 pesos.



Se han realizado por la ONAT 173 acciones de control fiscal, con 6 millones 881 mil 720 pesos de deuda; se gestionó la deuda de 248 contribuyentes. Se controló la cuenta bancaria fiscal a 144 contribuyentes, imponiéndose nueve multas y se notificaron 44 cierres de establecimientos.



Se logra la apertura de 845 cuentas bancarias fiscales de agricultores y 13 a trabajadores por cuenta propia, además se bloquearon 23 cuentas por no hacer depósitos al Banco.



Fueron incorporadas al empleo 160 personas desvinculadas. Se realizaron 117 acciones de capacitación antidrogas dirigidas por los grupos de prevención.



Se revisaron las cuentas fiscales de 529 artistas y creadores, comprobándose que 464 la poseen y a 65 aún les falta. Se visitaron seis centros de servicios estatales para el control de música estridente y contenido obsceno.



Se inspeccionaron 348 Puntos de venta en autopistas, carreteras y hacia el interior de los asentamientos, y se detectaron 43 violaciones, hicieron 86 apercibimientos e impusieron 11 multas. Como resultado se aplicaron cinco paralizaciones y 16 medidas con obligaciones de hacer.



Se logra la contratación de 2 mil 786 tenentes de tierra, y se tienen contratados 14 mil 516, de los 15 mil 437 que totaliza la provincia. Se realizaron patrullajes para recoger ganado suelto en las vías de tránsito, se trabajó en avanzar en la eliminación de tenentes de ganado sin tierra. De las mil 115 ilegalidades constructivas se solucionaron 87 en el municipio de Manuel Tames.



Se realizó la conciliación con la ONAT, determinándose los usufructuarios que no tienen cuenta fiscal, y se trabaja en la conformación y completamiento de los listados para enviar a los municipios y que estos los certifiquen y entreguen al Banco para la apertura de la cuenta. Existen en los registros de la ONAT 4 mil 514 productores sin cuenta fiscal.



Se han realizado 106 acciones de enfrentamiento al delito en Comercio, de ellas se aplicaron 18 multas. Se señalan: falta de higienización en unidades, tarjetas de entrada y salida de los trabajadores desactualizadas, tarjetas de estiba desactualizadas en el almacén, falta de divulgación sobre protección al consumidor y deficiente atención a quejas e inquietudes de la población.

Detectan violaciones en recorrido nocturno



El recorrido evidenció varias irregularidades en la seguridad y protección de un grupo de instalaciones.

Violaciones en la custodia y protección, falta de organización y poco apoyo en el reforzamiento desde los Consejos de dirección en días de crisis energética fueron detectadas por Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y Omar Estrada Soto, coordinador de objetivos y programas en el Gobierno provincial, durante un recorrido en la noche de este 4 de diciembre, junto a un equipo de prensa, por instalaciones estatales del municipio cabecera.

En un complejo de almacenes de Materiales de la Construcción, Lácteos y el Gobierno, en la carretera a Caimanera, al llegar, un custodio había abandonado su puesto de trabajo y otro se encontraba en posición equivocada.

Durante el recorrido, en la Empresa de Productos Lácteos solo se encontraba un custodio en su lugar y el resto de las posiciones de vigilancia estaban en solitario; tampoco había nadie en el puesto de dirección.

Muy cerca de allí, en la Unidad Empresarial de Base Frutas Selectas Guantánamo, el único custodio de tan grande e importante instalación estaba profundamente dormido, y fue despertado por la visita.

En el Hogar de Ancianos Caridad Jaca se comprobó la necesidad de completar el equipo de vigilancia y protección, implementar un Puesto de mando y mejorar la calidad del sistema de guardia general.

En los almacenes 655, de la Ma-

yorista, los custodios se encontraban mal posicionados, concentrándose tres en áreas cercanas a la entrada y dos en el frente de una nave de almacén, ya casi dormidos estos últimos, mientras que las instalaciones clave quedaban desprotegidas.

Como buenos ejemplos, se comprobó el correcto desempeño del equipo de vigilancia y protección en la Empresa de Bebidas y Refrescos, y la Fábrica de barquillos y galletas saladas y dulces.

El recorrido incluyó, además, a la panadería Guantánamo 4, de la Cadena Cubana del Pan, donde se tiene que mejorar la calidad del alimento que se vende a la población, la higiene y el sistema de cableado eléctrico; también el emplazamiento de grupos electrógenos Guantánamo 1, que recibió combustible para encender los equipos de fuel oil como apoyo al Sistema Eléctrico Nacional, dando a la provincia mayor capacidad de generación en caso de emergencia.

Estas visitas sorprendidas, que implicarán como complementos medidas administrativas y análisis donde se detectaron problemas, forman parte de las acciones guantanameras del Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales, aunque se mantendrán de forma sistemática.

• Texto y fotos: Adriel BOSCH CASCARET

más seguro

Juicios ejemplarizantes a autores de delitos contra el pueblo

Dos juicios ejemplarizantes que implicaron a cuatro acusados se realizaron este miércoles en el Tribunal Municipal Popular de San Antonio del Sur.

En el primero de los juicios, el Tribunal, al imponer la sanción a dos acusados determinó que estos se apropiaron indebidamente de productos destinados a la canasta básica y de los insumos enviados a los damnificados por el huracán Oscar en ese territorio.

Este caso estuvo relacionado con el desvío de 62 kilogramos (kg) de leche en polvo descremada asignada a una veintena de niños de dos a seis años, de bodegas en los poblados de Acueducto y Puriales de Caujerí. Además de la leche, se encontraron ocultos en el almacén bajo su custodia, 388 paquetes de pasta alimenticia de 1 kg que se debían entregar como donativos a consumidores del municipio. El costo económico estimado de los bienes fue de más de 3 mil pesos, pues se trataba de productos subsidiados.

Los acusados implicados en este hecho eran trabajadores de la Unidad 642, de la Empresa Mayorista de Productos Alimenticios y otros bienes de consumo, de San Antonio del Sur, en su condición de jefe de almacén y jefe de brigada, cuyo almacén se había establecido de forma provisional en la Unidad de Beneficio de Café, también de ese sureño territorio, debido a los daños provocados por el huracán a la entidad principal.

El Tribunal, en correspondencia con el artículo 424, apartado 1, del Código Penal y según el marco legal establecido de 6 meses a un año de privación de libertad, impuso al jefe de almacén la sanción de un año de privación de libertad y multa de 200 cuotas de 10 pesos cada una, y al jefe de brigada un año



de privación de libertad.

En el segundo de los juicios, también resultaron sancionados dos acusados que desviaron recursos destinados a la elaboración de alimentos para ayudar en el momento más crítico luego del azote del evento hidrometeorológico antes mencionado.

En este acto quedó demostrado que el jefe de la Unidad Básica de La Carpa, subordinada al restaurante La Cienfueguera, de la ciudad de Guantánamo, vendió por "la izquierda" sacos de harina de donativos, arroz, chícharo y aceite a otro acusado residente en el municipio de San Antonio del Sur, productos que fueron ocupados en una vivienda del municipio costero.

Ante la gravedad de los hechos, ambos acusados resultaron sancionados por un delito de apropiación indebida, de acuerdo con el artículo 424, apartado 1, que prevé un marco sancionador de 6 meses a un año, y se impusieron las sanciones de un año de privación de libertad al acusado, trabajador de la Unidad referida, y al otro a 10 meses de privación de libertad.

Teniendo en cuenta que estos dos juicios corresponden a hechos cometidos en ocasión de un desastre natural, se aplicó a todos los acusados la agravante del artículo 80, apartado 1, inciso d) del Código Penal, asimismo a todos los fueron impuestas las sanciones accesorias de privación de derechos públicos, prohibición de salida del territorio nacional y la prohibición del ejercicio de una profesión, cargo u oficio por el término de la sanción principal, atendiendo esta última a las responsabilidades administrativas ostentadas por los acusados.

A todos los acusados y la Fiscalía, les asiste el derecho de interponer el recurso correspondiente contra la decisión del órgano judicial.

En la tramitación de los dos procesos penales se cumplieron las garantías procesales y el respeto al debido proceso consagrado en la Constitución de la República de Cuba y en la Ley del Proceso Penal.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Foto: Leonel ESCALONA F.

Contra drogas e ilegalidades

El Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales, llegó el martes hasta el Complejo Vocacional José Maceo Grajales, para dialogar con los jóvenes sobre el negativo impacto de esos flagelos y el imperativo de desterrarlos de la sociedad.

La charla contó con la presencia de Sara Blanco Pérez, funcionaria del Comité Central del Partido; Antonio Tamayo Romero, subdirector provincial de Educación; Caridad Romero Barriento, presidenta de la Cátedra de prevención de drogodependencia, de la Universidad de Ciencias Médicas; Madelaine Rojas Boloy, fiscal jefa del Departamento de atención a la familia; Yurileisi Cabrera Duvergel, especialista en prevención, de la Fiscalía, y Annia Arteaga Lobaina, ideológica provincial de los CDR.

Además, asistieron estudiantes de segundo año de Enfermería y de tercero de Medicina, quienes junto a los educandos de los institutos Preuniversitario de Ciencias Exactas, Pedagógicas, y Politécnico, intercambiaron sobre la situación actual en cuanto al consumo de las drogas, sus clasificaciones e implicaciones legales.

Romero Barriento, de la Universidad de Ciencias Médicas, comentó que el alcohol se

considera droga portera y que determinados vendedores aprovechan el estado de embriaguez de los individuos para promover el consumo de otras sustancias.

"Las drogas producen un estado de bienestar que no es natural ni real, crean vicio y adicción, y conducen a daños considerables al cuerpo: afectan los ganglios nasales, causan dificultades con la respiración, aumentan el ritmo cardíaco y la posibilidad de paro cardíaco..., lo mejor es no empezar", afirmó.

Blanco Pérez recordó que Cuba mantiene una política de cero tolerancia a las drogas, por lo que su consumo, cultivo y venta es penalizado, sin embargo, el flagelo está presente en nuestra sociedad, de ahí que se realicen estas acciones para evitar mayores perjuicios a las familias y al país.

Este ejercicio integral contra las drogas e ilegalidades se realizó simultáneamente en las escuelas secundarias Daniel Llosas y Paquito Rosales, del sur del municipio de Guantánamo, así como en el Preuniversitario Primero de Mayo. Además, se efectuaron intercambios similares en las comunidades de La Caoba y Casa de Piedra.

● **D. M.T.**

Frustran traslado ilegal de madera en El Salvador

Un operativo conjunto de fuerzas de la Policía Nacional Revolucionaria y el Cuerpo de Guardabosques del municipio de El Salvador frustró un tráfico de madera, al detener a un ciudadano que transportaba ilegalmente, en el camión Hino matrícula B213173, mil 772 pie de ese material, equivalente a 8,3 metros cúbicos.

Los hechos acontecieron el pasado miércoles 4, sobre las 5:00 de la tarde, cuando las autoridades, inmersas en el Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales, dieron el alto al conductor, quien tomado *in fraganti* intentó darse a la fuga y fue detenido en el paso de río de Lajas, del referido municipio.

La madera, cargada en vehículo perteneciente a la Empresa Agroforestal Guantánamo, procedía de una finca de La Cidra, Consejo Popular de Carrera Larga, y en la actualidad ambos están ocupados

en la Estación de Policía de El Salvador, y su conductor-transportador detenido.

De acuerdo con la información policial, el detenido y el propio camión ya habían corrido la misma suerte anteriormente, al ser interceptado el conductor por combatientes de la PNR durante una carrera de caballos en Costa Rica, poblado del propio término municipal, ocasión en la que trasladaba, también ilegalmente, sogas, botas de trabajo, clavos de herrar, falsicollero, mochas, machetes y limas, pertenecientes al Grupo Empresarial de Logística, del Ministerio de la Agricultura.

Al darse a conocer ayer estos hechos a la prensa, todavía la Empresa Agroforestal Guantánamo no había acudido a las autoridades policiales a recoger el vehículo e interesarse por la negativa situación que la involucra de una u otra forma.

● **L. E. F.**

Universitarios en defensa de la legalidad



Estudiantes y profesores guantanameros realizan acciones de control en centros estatales y particulares.

Estudiantes de la Universidad de Guantánamo (UG) y sus profesores participan en las acciones de control que se realizan en la provincia, como parte del Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales.

Según comentó a *Venceremos* Juan Carlos Cuza Peña, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UG, varios grupos realizaron verificaciones de precios topados, como parte de la misión de fiscalizar la adecuada aplicación de las normativas de precios aprobados a productos agropecuarios y no agropecuarios por el Consejo de la Administración y la Resolución 225/2024 -del Ministerio de Finanzas

y Precios.

Gabriel Rodríguez Bosch, estudiante de cuarto año de la carrera de Contabilidad y Finanzas, apuntó que en Mercados estatales y Puntos de venta de trabajadores por cuenta propia "hemos encontrado irregularidades fundamentalmente en los precios de los productos, la harina y los espaguetis".

Los grupos de estudiantes también supervisan la marcha de la bancarización, mediante el control de los pagos por plataformas electrónicas, así como el empleo adecuado de los códigos QR de cuentas fiscales.

Al unísono, otra decena de estudiantes de Contabilidad y Finanzas trabaja de conjunto con fiscalizadores de la Oficina Nacional de Administración

Tributaria (ONAT), en este territorio, y funcionarios de la Dirección Integral de Supervisión (DIS) en el enfrentamiento a la evasión fiscal y subdeclaración de ingresos, violaciones que involucran a 824 cuentapropistas con cuentas bancarias fiscales en cero.

En el Mercado Agropecuario La Chirimoya, situado en Máximo Gómez esquina a Narciso López, directivos guantanameros también realizan acciones de control activamente, como parte del Ejercicio de Prevención y Enfrentamiento al delito y las ilegalidades.

Idaliene Díaz Casamayor, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Guantánamo, informó que en el proceso intervienen la DIS, la Agricultura, Higiene, la ONAT, los cuerpos de inspección, y se hacen controles a la bancarización, el cumplimiento de los precios y enfrentan las ilegalidades en todos los sentidos.

"La población -convocó- está invitada a participar junto a las Comisiones Permanentes de Trabajo de la Asamblea, los Consejos Populares y los Grupos de prevención".

● **Melisa VARGAS GARCIA**
Foto: **Rudens LOCAL GUERRA**

Los CDR en acción

Los Comités de Defensa de la Revolución de la provincia entraron en acción del 2 al 7 de diciembre, informó a *Venceremos* Annia Arteaga Lobaina, ideológica provincial.

La organización previó un programa de actividades para estos días, que incluye los tradicionales barrio-debates y las charlas educativas, vitales para reforzar el vínculo escuela-comunidad-familia en el combate contra los males que aquejan a la sociedad actual.

Precisó que el público más inmediato a trabajar son los jóvenes y adolescentes, por eso se llegará hasta los centros escolares del territorio para transmitirle mensajes de prevención y cuidado a la salud física y mental, contra el consumo de drogas, un flagelo que asedia el entorno social guantanamero

camuflado de divertimento y recreación.

También, agregó Arteaga Lobaina, que en la jornada se refuerza el ejercicio de vigilancia revolucionaria, como razón de ser de los CDR; de ahí que se activen los destacamentos *Mirando al mar*, creados para detectar cualquier vía de entrada de drogas al país por las costas.

Aseguró que este proceso pretende, asimismo, promover una mirada diferente hacia el trabajo de la organización más masiva en el país, cuya función primordial es contribuir, desde la participación popular, a la paz y la tranquilidad ciudadana en la Cuba revolucionaria.

● **D. M.T.**



Una fotógrafa de buena fe

● Por Sandra D. BORY CASTELLANOS
Foto: Cortesía de la entrevistada

Ver su rostro entre las noches de concierto del Festival *Chocolate con Café* era bastante común. Con agilidad y cuidado se movía en el espacio que mediaba entre la tarima y el público, explorando los distintos ángulos, buscando el mejor encuadre.

Con su cámara al hombro recorría los escenarios hacia donde el festival la llevara, siempre a la espera del momento justo para presionar el obturador. Su juventud impresionada, sus ansias de trabajo también.

Para quienes asisten regularmente al festival guantanamero de principios de diciembre, el rostro de Susan Leal Yanes es bastante conocido. Su amor por la fotografía, admiración por la música e inminente talento la han conducido -en tres ocasiones- a la provincia más oriental.

A sus 25 años, cursa la carrera de Comunicación Social, en la Universidad de La Habana, y trabaja como fotógrafa. Sin embargo, su amor por capturar instantes a través de un lente la acompaña desde mucho antes.

“Cuando terminé el preuniversitario, no alcancé la carrera universitaria que quería. Por aquel entonces apareció una convocatoria de la Escuela de Fotografía Creativa, de La Habana, y fue el inicio de todo. Mi primera motivación era puro entretenimiento; luego, por el camino, me fui enamorando de cada clase, de cada detalle, de cada experiencia”.

Su devoción por la cultura, además de la fotografía, viene de su madre. “Siempre me inculcó mucho amor por el arte, íbamos a todo espectáculo infantil, humorístico o concierto que surgiera. De ella, también, heredé el gusto musical. Todos los días escuchaba al grupo Buena Fe, y tanto dio hasta que me empezaron a gustar dos canciones desde pequeña: *Volar sin ti* y *Acompáñame*”, expresa.

Los hilos invisibles del destino la conducirán a trabajar con quienes,



Susan, a sus 25 años, ha trabajado como fotógrafa en espectáculos de varios artistas del país, entre ellos, el grupo Buena Fe.

hasta ese momento, eran ídolos musicales: Yoel e Israel, de Buena Fe. Cuenta que aún siendo estudiante, gustaba de salir con su madre, acompañada siempre de la cámara. En una de esas salidas, su vida profesional cambió para siempre.

“Una de las primeras fotos que les hice fue en el estreno de un disco, en el Karl Marx. Adquirieron tal relevancia que se convirtieron en las imágenes de una de sus giras internacionales. Se interesaron en mi trabajo y comenzaron a llamarme para distintos eventos.”

“He crecido, paso a paso, al lado del grupo. Me abrieron los brazos de una manera muy especial e inesperada, me daban muchos consejos, me apoyaban. Me enseñaron a contenerme, a reaccionar en distintas situaciones. También de valores, de respeto. Hay cosas que se aprenden a emoción y llanto, como dicen en su canción *Mar adentro*, y esta es una de ellas.”

“Muchas personas me dicen que mi manera de verlos es distinta a la de cualquier otro fotógrafo, por el afecto que les tengo. Es mi forma de ex-

presarlo, a través de las fotos que les hago. Es parte del secreto de cómo llegué a trabajar con ellos”, confiesa.

A pesar de su amor incondicional por el dúo guantanamero, sus horizontes de trabajo son más amplios. “Durante la pandemia aproveché para pasar cursos *online* de manejo de redes sociales. Su actual uso, sobre todo, en el sector artístico, para lograr presencia y visibilidad en el mundo digital es muy importante. Esto dio paso a mi llegada al Centro Promotor del Humor, trabajando en las relaciones públicas y la producción.”

“A menudo me preguntan si practico algún otro género, además de la fotografía de espectáculos. Todos son fascinantes, pero las energías, la adrenalina que se siente en un concierto en vivo y en directo no tiene comparación. No obstante, disfruto de hacer fotografías callejeras, documentales, de paisajes. Gracias a mi trabajo he conocido gran parte del país, y en las giras aprovecho los viajes a sitios desconocidos y con riquezas naturales, para explorar esos otros géneros”, refiere.

Susan cuenta que no toda su experiencia en el mundo artístico ha sido positiva. “Es un poco desagradable que, hasta hoy, tengamos que vivir en una sociedad que se torna machista algunas veces. Duele ver cómo ciertas profesiones tienen estereotipos de género, que sean solo hombres quienes la trabajen. Una de ellas es la fotografía.”

“Para algunos es difícil aceptar que las mujeres podemos ser tan buenas profesionales o mejores, incluso. He vivido en lugares de toda índole social, las miradas o tratos despectivos cuando te ven llegar como mujer, con tacones y cámara en mano, dispuesta a hacer lo necesario por lograr una buena toma.”

“A veces olvidan que la fotografía se trata de sentimientos, de esperar el momento ‘caliente’ para disparar el obturador en el instante más excitante del espectáculo. Saber captar el éxtasis de una risa, la delicadeza de un gesto, el significado de una mirada... ¡Ese sentimiento es también de las mujeres!”, exclama.

Fantaseaba con su visita a Guantánamo antes de materializarla. “Es la tierra natal de a quienes les debo lo que soy y gran parte del reconocimiento de mi carrera. La primera vez que vine me impactó la humildad y la transparencia, el cariño sincero y desinteresado de su gente.”

“Esta edición de 2024 es mi tercera vez participando, de forma consecutiva, en el *Chocolate con Café*. Waldo Mendoza me invitó a trabajar junto a él y su grupo maravilloso, y por eso le estaré eternamente agradecida, por confiar ciegamente y sin titubeos en lo que hago.”

“Es tan gratificante saber que tu trabajo puede transmitirle emoción a las personas, a través de imágenes, de fotografías. En reiteradas ocasiones, quienes capturamos esos momentos somos invisibles muchas veces para el público que luego las consume, y es muy conmovedor llegar a lugares desconocidos y que las personas se acerquen a saludarte y felicitarte, especialmente, en este lado de la Isla”, concluye.

Gira de la solidaridad

● Texto y foto: S. D. B. C.

No se necesita de mucho para notar que Lidis Lamorú -armada de su guitarra y su arte- ha marcado la vida de generaciones de cubanos. La letra de sus canciones se ha infiltrado de a poco en la existencia de quienes la escuchan, convirtiéndose en recordatorio de momentos felices.

Muchas son las ocasiones en que ha visitado la provincia. Esta vez es especial, la mueve un motivo distinto. Bajo el nombre de *Casa, cariño y ternura: familia pura*, hace una gira por los municipios afectados tras el paso del huracán Oscar, volviendo la tristeza en canción.

“Es un gesto solidario con estos hermanos guantanameros que, después de tanta pérdida, pueden encontrar en la música una fuente de afecto, más compañía, de más entrega. De conjunto con La Colmenita, mi equipo y yo nos unimos para hacer dos grandes conciertos en el Teatro Guaso, y luego por Baracoa, Maisí, Imías y San Antonio del Sur.”

Sobre la importancia de esas actuaciones explica: “Queremos que el pueblo guantanamero sepa que no está solo, que hay una fortaleza de espiritualidad grande entre nosotros, que la música también tiene un lenguaje universal.”

“Tendremos, además, un encuentro con los niños de la



Escuela Especial 14 de Junio, y con los muchachos que están pasando el Servicio Militar Activo en la Brigada de la Frontera”, comenta antes de concluir su actuación en la escuela que atiende a niños con necesidades educativas especiales en el área de la visión y la audición.

Esta gira es, por otro lado, una oportunidad para promocionar su nueva producción discográfica: *Luz y Corazón*. “Daré a conocer las canciones de mi nuevo disco, que está escrito con mucho cariño. Son ya 30 años de vida artística, en los cuales he sentido mucha gratitud hacia ese público que me sigue, y es una forma de agradecerles.”

“*Luz y Corazón* es uno de los temas más sentidos de esta entrega. Me acompaña el maestro Frank Fernández en un guaguancó, muy identitario, que define a Lidis Lamorú como esa cubana auténtica llena de cultura. Canto, además, con mi niña, que estudió en la Escuela Profesional de Música”.

El material discográfico número 12 de su carrera artística, producido por el Sello Bis Music, muestra a una Lidis más madura, experimentada y “reúne, de cierta forma, a todas las personas que de alguna manera han aportado para llegar a este punto.”

“Al público guantanamero, me gustaría afirmarle que cuenta con mi amistad y con mi arte. Que saldremos de esta situación, porque de otras peores nos hemos levantado, que son parte de mi inspiración, y pueden contar conmigo para lo que sea”, concluye.

Bravos, ¡campeones!



Los Bravos de Guantánamo volvieron a coronarse campeones de la Serie provincial de Béisbol, después de cuatro años de espera, al derrotar a los Tiburones, de San Antonio del Sur, en el estadio Nguyen Van Troi, por la vía del súper KO.

Los monarcas se convirtieron en imbatibles a partir de la tercera subserie, pues luego de presentar balance negativo de 1-3, se llamaron a capítulo y eslabonaron una cadena de 15 victorias consecutivas, incluyendo par de barridas ante sus archirrival de El Salvador y esta gran final.

El partido en cuestión terminó 17x2, y su principal figura ofensiva, Robert Luis Delgado, fue quien prendió la mecha desde el *inning* inicial, con largo bambinazo frente al abridor zurdo Nilder Sánchez, entrada en la que los campeones anotaron seis carreras.

A partir de ahí fue una fiesta, y hombres como Danger Casí, Carlos Arturo Suárez

(HR kilométrico), Ariel Benavides, Gabriel Garbey y Biorgelvis Roque, entre otros, hicieron tronar el madero, mientras que Randy Salazar se anotó el éxito, aunque otros nacionales también "soltaron el brazo".

Un desfile de lanzadores sanantonien- ses pasó por el montículo del Van Troi y solo los ex nacionales Elio Benis Ramírez y Orlenis Peña tuvieron un desempeño aceptable.

La defensa sureña dejó mucho que de- sear y la presión se apoderó de algunos jugadores que hicieron aguas a la defensa.

Ahora la tropa del manager Leonel Bueno será la representante de Guantánamo en el Torneo Nacional de Clubes Campeones y, por la nómina que presenta, puede aspirar a un buen resultado.

Tomado del perfil de Facebook, de Neva MACHADO RODRÍGUEZ

Yeniuska y Ariolvis: tres veces de oro

Tres metales dorados se llevó al pecho Yeniuska Mirabal Fera, en la división de los 71 kilogramos, durante la Copa del Lejano Oriente, de Levantamiento de Pesas, que transcurrió en la isla rusa de Yuzhno-Sajalinsk.

La guantanamera, según destacó la Federación cubana de ese deporte en sus perfiles de redes sociales, logró levantar 105 kilos en el ejercicio de arranque, 131 en el envión y sumó 236 en el total, para escalar la cima del podio.

El también guantanamero Ariolvis Begué, conquistó las preseas puestas en disputa en la división de los 96 kilogramos.

La Copa del Lejano Oriente inició el 29 de noviembre. Reunió halteristas de nueve países y de más de 20 regiones rusas y, este martes, vivió su último día de competiciones.

Cuba participó por primera vez en la justa y en calidad de invitado, gracias a los convenios de colaboración entre ambas naciones en materia de deportes.

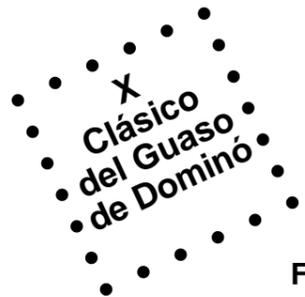
Tras la conclusión del certamen, la atención en el mundo de la halterofilia se centrará en el Campeonato Mundial de Levantamiento de Pesas, de Manama 2024, en Baréin.

Cuba estará presente con dos de sus mejores exponentes, la cienfueguera Marifélix Sarría (+87 kg) y el pinareño Arley Calderón (61 kg).

Tomado de Jit



Yeniuska escaló lo más alto del podio.



● **Entrevista con Raymond Ysabel, presidente de la Federación Mundial de Dominó**

● *Texto y foto: Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN*

El domingo primero de diciembre concluyó en la ciudad de Guantánamo el X Clásico del Guaso de Dominó, un evento en el que participaron más de 60 jugadores, entre ellos, los mejores de la región oriental, excepto de Las Tunas, y varios campeones mundiales de República Dominicana, en las diferentes modalidades.

El certamen se encumbró, además, con la asistencia de Raymond Ysabel, presidente de la Federación Mundial de Dominó (Femundo). Sobre el Clásico del Guaso y la organización que preside, este dominicano, radicado en Estados Unidos, accedió a dialogar con *Venceremos*.

¿Qué imagen se lleva del Clásico?

Que es un torneo muy fuerte, por la calidad de los jugadores. Diría que es categoría A. Es admirable la pasión con que los cubanos practican el dominó, sin mediar el dinero de por medio, como también lo es el esfuerzo que hacen los organizadores del evento, la parte técnica, especialmente Senén -Senén Ramírez Carmenate, coordinador general del evento e integrante del Grupo de Gestión y Desarrollo del Dominó en Guantánamo-, una persona entregada totalmente al avance de esa disciplina, muy trabajador, comprometido con la tarea.

También constaté el apoyo del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación y de otros organismos al torneo.

No obstante, los muchachos -se refiere a los domi-

Superar la presunción de seña



Ingeniero eléctrico Raymond Ysabel.

nistas cubanos- deben superar lo que llamamos presunción de seña, que consiste en hacer movimientos ilegales con las manos al poner las fichas, a veces cuatro o cinco movimientos al teclearlas. Lo legal es poner las fichas con un solo movimiento y de la misma manera e intensidad. No es legal darles duro o blandito, o sacarlas rápido y después lento, indistintamente. Por otra parte, cada pareja tiene una forma de teclado y ello no se corresponde con la norma universal.

Esas prácticas Femundo las sanciona inicialmente con 40 puntos, con 80 después y, de reiterarse, con la pérdida de la partida. Ayer jugaba una partida y en siete ocasiones mis contrarios hicieron movimientos ilegales. Estoy convencido de que esa conducta se erradicará, pues ya se dan pasos para ello. Los cubanos son muy buenos jugadores y cuando eliminen esos problemas serán aún mejores. Ellos tienen la capacidad de jugar el dominó como se juega a nivel mundial, con profesionalidad.

Háblenos de Femundo

La Federación Mundial de Dominó fue constituida el 15 de septiembre de 2015. Su sede principal radica en Orlando, Florida, Estados Unidos, aunque tiene otras subse- des en países como República Dominicana, Puerto Rico y Colombia. Trabaja por acoger en su seno a la mayoría de los países practicantes de ese juego de mesa, considerado como deporte en varias naciones.

Femundo cuenta hoy con 12 miembros y otros cuatro están en vías de afiliación. Funciona con independencia de la Federación Internacional de Dominó. El ranking mundial, encabezado por República Dominicana, se conforma a partir de la participación de los países en los diferentes torneos y sus resultados en los mundiales.

Cuba no está entre los líderes universales por su es- casa participación en los campeonatos mundiales.

De dónde le viene la pasión por el dominó

De mis padres, especialmente de mi mamá Digna Rosario de Ysabel, una apasionada de ese juego.

Fui campeón por equipos en el Mundial de 2019, después, por mi condición de presidente de Femundo, su junta directiva no me permitió competir como jugador. Además fui ganador de la Copa Univisión 2011 y de dos Copas Telemundo (2012 y 2013), entre otros lauros que obtuve.

Distinguen a colectivos con la bandera Proeza Laboral



El arduo trabajo de los combatientes y trabajadores civiles los hizo merecedores del reconocimiento sindical.

La bandera Proeza Laboral, que otorga la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), se entregó este jueves a ocho unidades de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior, en la Región Militar de Guantánamo, reconocimiento a los resultados en el desempeño de las tareas recuperativas luego del paso del huracán Oscar por el territorio más oriental de Cuba.

El estandarte fue otorgado a los regimientos de Artillería y Tropas Especiales, la Unidad provincial de Extinción y Prevención de Incendios (bomberos), así como a la Brigada de Tanques, al Conjunto Artístico de Montaña, la Empresa Constructora Militar #1, de Santiago de Cuba, y a su Unidad Básica en el Alto Oriente: Viales de

Montaña, como reconocimiento al protagonismo en la reconstrucción de caminos, puentes y carreteras, lo cual permitió el acceso a los municipios pocas horas después del desastre.

Mabel Acea García, miembro del Comité Central del Partido y secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores Civiles de la Defensa, reconoció la valía de los colectivos laborales laureados, y los calificó como ejemplos de solidaridad y altruismo, "el pueblo guantanamero agradece su obra y toda Cuba reconoce lo que han hecho", concluyó.

Juana Eglis Fernández Louit, secretaria general de la CTC en la provincia, informó a *Venceremos* que también resultaron merecedores de la bandera Proeza Laboral, colectivos de los sindicatos de trabajadores

de la Construcción; de la Industria Alimentaria y la Pesca; de la Educación, la Ciencia, y el Deporte; la Cultura; de la Salud, y además "entregamos varias de estas banderas a constructores, personal de Salud y de las Comunicaciones de otras provincias que nos apoyaron en la recuperación del huracán Oscar", significó.

En la ocasión fueron electos los delegados que representarán al Sindicato provincial de Trabajadores Civiles de la Defensa, en el XXII Congreso de la CTC, a efectuarse en abril de 2025: Yusmiry Martínez Fis, Yoerlandis Chibás Durruthy y Milagro Garbey Hechavarría, esta última delegada directa de la Brigada de la Frontera.

● **Melisa VARGAS GARCIA**
Foto: **Rudens LOCAL GUERRA**

San Antonio del Sur

Presentan propuesta científica de restauración por daños de Oscar

Una propuesta científica para la recuperación de daños provocados por el huracán Oscar fue presentada a los principales directivos de San Antonio del Sur, proyecto que, ajustado a las características de cada territorio, será mostrado también en Imías, Maisí y Baracoa, los cuatro municipios más afectados por el meteoro.

Elaborada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), en la provincia, el Centro de Estudios para el Desarrollo Local, de la Universidad de Guantánamo; la Defensa Civil y el Centro de Reducción de Riesgo de Desastres, la idea propone trabajar preventivamente para evitar en el futuro el resurgimiento de vulnerabilidades en la población y la infraestructura socioeconómica, es decir, en eliminar la reproducción de vulnerabilidades.

El proyecto, presentado por el Dr. en Ciencias José Antonio Rodríguez Oruña, director del Centro de Estudios para el Desarrollo Local, de la Universidad de Guantánamo, lleva medidas correctivas de infraestructura (viviendas, entidades estatales, casas de cultivo y de producción de posturas, puentes, alcantarillas, viales...),

uso de la tierra, sitios a reforestar, entre otras muchas.

Apoyado por mapas con información georeferencial, Rodríguez Oruña expuso las características de la cuenca del río Sabanalamar, en San Antonio del Sur, en la que el agua sale al mar en forma de embudo, lo que la hace muy propensa a inundaciones en ocasión de lluvias intensas.

Señaló que el mencionado cauce, en su tránsito montañoso, está flanqueado por una amplia red de arroyos que contribuyen al aumento del caudal del río y, consecuentemente, a su crecida y desbordamiento, eventos que con el cambio climático podrían ser cada vez más frecuentes e intensos.

San Antonio del Sur, como la mayoría de la provincia, está perennemente amenazado por fenómenos naturales como sequía, intensas lluvias, inundaciones, huracanes, sismos, salinidad y deslizamientos de tierra.

Ese municipio debe organizar un grupo multisectorial de trabajo para acometer la tarea propuesta.

● **Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN**

La difícil situación económica y financiera que atraviesa el país, acrecentada con el recrudecimiento del bloqueo del gobierno de los Estados Unidos a la Isla, el encarecimiento de los alimentos en el mercado inter-

nacional y la no disponibilidad de financiamiento han provocado dificultades a Cuba para la adquisición de la leche en polvo, producto subsidiado por el

Estado cubano.

En la actualidad, en la provincia son deficitarias las 103 toneladas del alimento necesarias para cubrir las necesidades que

demandan los diferentes grupos etarios en un mes.

Solo se han podido adquirir 12 toneladas, las que en los sucesivos días serán trasladadas

hacia Guantánamo para garantizar 10 días de cobertura para los niños de cero a 2 años de edad de toda la provincia.

Gobierno Provincial del Poder Popular Guantánamo

Continúa la recuperación

Más del 85 por ciento de las instalaciones estatales afectadas por el huracán Oscar están recuperadas al cierre de esta semana, según información del Grupo Temporal provincial que monitorea el avance de este proceso en el Alto Oriente cubano.

En la provincia se dañaron 700 instituciones y 605 están reanimadas, quedan pendientes 95, de las que 21 tienen recursos. Vale significar los resultados en sectores priorizados como Salud Pública, que ya tiene en funcionamiento la totalidad de sus centros perjudicados (71), mientras que a Educación solo le faltan cinco por rehabilitar y a Cultura y Deportes, uno a cada uno.

El programa de la vivienda experimenta leve mejoría, pues se recuperan 280 hogares que se habían quedado sin la totalidad del techo y 2 mil 37 con pérdidas parciales, ello representa el 17 por ciento de las afectaciones, que superan las 12 mil 909 viviendas entre los cuatro municipios del este, de ellas corresponden 390 a derrumbes totales, 722 parciales, mil 239 a derrumbes totales de techos y 10 mil 386 se reportan con daños parciales en la cubierta.

Precisamente para avanzar en este acápite, los gobiernos municipales trabajan en el acondicionamiento de nuevos asentamientos para viviendas en Jesús Lores,

Imías; Buena Vista 1, en San Antonio del Sur; La Máquina, en Maisí, y Mabujabo, en Baracoa. Además, se propone cambio de uso a 39 centros estatales de los cuatro municipios azotados por Oscar, lo que permitirá crear 212 viviendas en sitios como el Centro de Asistidos, de Baracoa, por ejemplo.

En materia de vialidad, la prioridad sigue siendo la recuperación de los viales de montaña y la pavimentación o bacheo de calles, como el trayecto del puente Yacabo Abajo y la entrada a San Antonio del Sur e Imías. Se terminó la obra de fábrica de Acopio y el puente Sabanalamar.

Todos los servicios de electricidad y comunicaciones afectados están restablecidos, así como los sistemas de abasto de agua, y permanece el monitoreo por las entidades responsables ante posibles averías u otros percances, como la reciente desconexión del Sistema Eléctrico Nacional, que llevó a activar el sistema de isla con solo 11 MW, dándole servicio a los circuitos vitales.

Continúa la recepción y traslado de donativos a los municipios. Hasta la fecha se han recibido 49, consistentes en alimentos, colchones, ropa de mujer, de hombre, de niños; calzados y ajuares.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Guantanameros entre atletas destacados del año en Cuba

El boxeador Arlen López Cardona y la canoísta Yarisleidis Cirilo Duboys son los dos guantanameros que quedaron seleccionados entre los 10 atletas convencionales destacados del año en Cuba, según se dio a conocer esta semana en el listado realizado por votación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación y el Círculo de Periodistas Deportivos, de la Unión de Periodistas de Cuba.

En el caso de Arlen (80 kilogramos), premia su medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de París 2024 y su título mundial profesio-

nal de la IBA (Asociación Internacional de Boxeo), mientras que Yarisleidis fue bronce en el C1 a 200 metros en las olimpiadas de París 2024, tercera en el C1 a 200 metros y séptima en el C2 a 500 metros en la Copa del Mundo de Szeged 2024, ambos entrenados por los también guantanameros Víctor Sánchez Matos y Nelson Perales García, respectivamente.

Por su parte, en el apartado juvenil, el mejor atleta masculino fue el boxeador del Guaso Yojander Fuentes Druyet (57 kg), plateado en el Campeonato Mundial Juvenil de su disciplina,

celebrado en Budva, Montenegro. En ese segmento, entre los 10 atletas destacados fue escogido el voleibolista de playa extremo oriental Eblis Veranes Kens, segundo en el clasificatorio panamericano juvenil y en el Tour Internacional de Marruecos, y titular en la fase del Tour de Varadero.

En el apartado de los deportistas con discapacidad, entre la decena de destacados a nivel de país, aparece el parapesista de Guantánamo Pablo Ramírez Barrientos (54 kg), plata en los Juegos Paralímpicos de París 2024, con récord para América, y ganador de oro en las tres copas mundiales en que participó.

● **Adriel BOSCH CASCARET**

Federadas contra la violencia

Las federadas guantanameras emprendieron acciones para promover la convivencia sin violencia en todos los ámbitos sociales, tareas que se inscriben en la Jornada de prevención y atención a la violencia de género, que desde el 15 de noviembre y hasta el próximo 10 de diciembre, transcurre en el Alto Oriente cubano.

De acuerdo con Alexandra Cobas Sánchez, del secretariado de la FMC provincial para atender las tareas ideológicas, las acciones incluyen diálogos con familias, talleres en comunidades, centros laborales y estudiantiles, así como en las 10 Casas de orientación a la mujer y la familia en cada municipio.

También psicólogos, médicos y juristas ofrecen consejería de violencia, dirigidas no solo a las féminas, sino a cualquier víctima que acuda a ellos en las Casas de orientación a la mujer y la familia, apuntó

Cobas Sánchez.

El programa de actividades dirigidas a socializar buenas prácticas de prevención y atención a la violencia en el escenario familiar y comunitario prevé incidir en grupos poblacionales, como de jóvenes, adolescentes, adultos mayores, trabajadoras del hogar (amas de casa), así como personas en situaciones de discapacidad afiliadas a las asociaciones de ciegos, sordos y limitados físico-motores.

La jornada concluye el propio 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos, con el tribunal *Mujeres contra el bloqueo*, en Caimanera, primera trinchera antimperialista de Cuba, donde también se pronunciarán las federadas contra los actos de violencia que se cometen en la ilegal Base naval de Guantánamo.

● **M. V. G.**

VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008