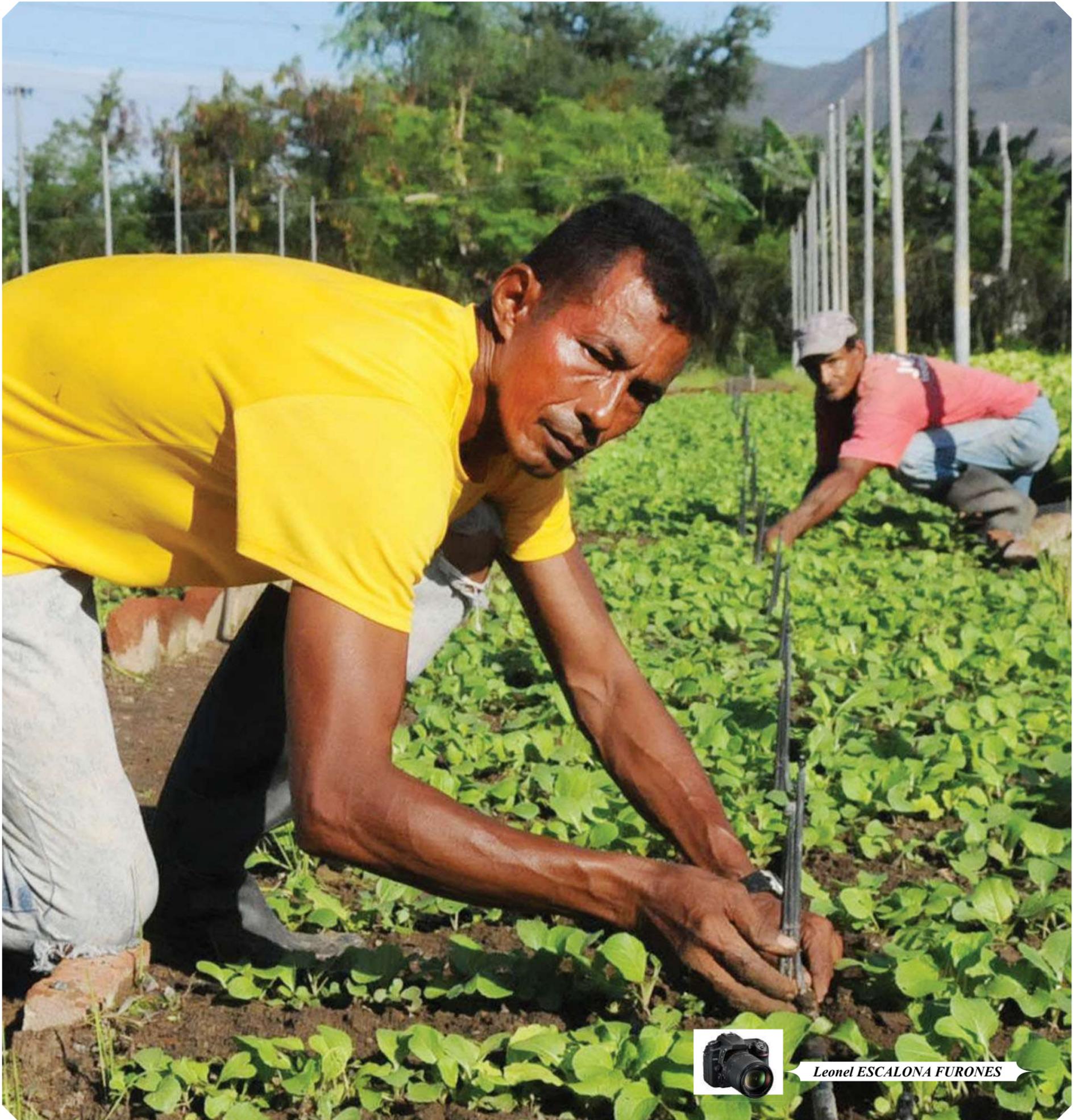


Lo erío

Suplemento de VENCEREMOS
dedicado al Plan Turquino.
Marzo de 2025.
Año XXIX. No. 1.
ISSN 1608 1870.

Un oasis donde menos llueve en Cuba



Leonel ESCALONA FURONES

Instalan paneles solares en viviendas de la serranía



El cambio de la matriz energética en el país contempla la electrificación con paneles fotovoltaicos de viviendas aisladas.

En total, 350 viviendas aisladas de las serranías guantanameras son beneficiadas con la instalación de paneles solares, montaje que ejecutan, durante marzo, la agencia Copextel y la Organización Básica Eléctrica, en el Alto Oriente cubano.

De acuerdo con Javier Ernesto de la Fe Noa, gerente general de la filial de Copextel en Guantánamo, el montaje se inscribe en el programa de cambio de la matriz energética en el país, y

beneficia a moradores aislados de las zonas más lejanas e intrincadas de la geografía guantanamera, donde no es posible llegar con el Sistema Eléctrico Nacional.

De acuerdo con el programa, 106 paneles se instalan en el municipio de Imías, 105 en Maisí, 78 en El Salvador, y 61 en San Antonio del Sur, y es ejecutado con apoyo de técnicos y trabajadores de los distintos municipios, en un esfuerzo que no repara en el

traslado a hombro de recursos a través de largas distancias.

De la Fe Noa señaló que, a la par que avanzan en la instalación de los paneles en áreas de difícil acceso, una brigada de 10 trabajadores de Copextel apoyó la ejecución del parque fotovoltaico Corúa 5, de Mayarí, en la provincia de Holguín, el cual debe inaugurarse este mes.

● José Manuel LÓPEZ BLANCO
Foto: Leonel ESCALONA

Efemérides Abril



1-1895: Desembarcan por Playa Duaba, Baracoa, Antonio y José Maceo, junto a Flor Crombet y otros 23 expedicionarios. Pocas horas después se produce el primer combate de esa pequeña tropa mambisa. En 2013 se estrenó en la Televisión Cubana la serie televisiva Duaba, la odisea del honor, en homenaje a los participantes en ese hecho, y como forma de preservar para las nuevas generaciones momentos inolvidables de nuestra historia.

4-1961: Se constituye la Unión de Pioneros de Cuba, devenida Organización de Pioneros José Martí (OPJM) en 1977, tras el Tercer Congreso de la UJC. De ahí en adelante se produjeron grandes cambios en su estructura y funcionamiento, principalmente, la extensión de los pioneros hasta el noveno grado, lo que amplió considerablemente su membresía. Las actividades realizadas a lo largo de la historia de la OPJM ha contribuido a formarlos como futuros hombres y mujeres que tienen la responsabilidad de continuar la obra de la Revolución.

4-1962: Creación de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Esta organización política tiene en la Asociación de Jóvenes Rebeldes a su predecesora, y asume la responsabilidad de dar continuidad a la Revolución y al modelo socialista, forjado por varias generaciones de cubanos, el que representa una alternativa para los pueblos ante el sistema capitalista imperante en el mundo.

7-1930: Natalicio de Vilma Espín Guillois. Se unió al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra cuando su vida corrió extremo peligro en la insurrección urbana, se convirtió en destacada combatiente y fue presidenta fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas.

9-1958: Muere en el asalto al cuartel de Imías, el capitán Ciro Frías Cabrera, quien integró desde su fundación el Segundo Frente Frank País y estuvo entre los campesinos que más ayudaron al Ejército Rebelde.

10-1895: Cae en combate, en Alto de Palmarito, Yateras, el general Flor Crombet, patriota cubano luchador en las tres contiendas independentistas, quien protestó junto a Maceo en Mangos de Baraguá en defensa de la total y definitiva independencia de Cuba.

10-1961: Creación de los Círculos infantiles. Desde hace más de cinco décadas esas instituciones educativas favorecen la integración plena de la mujer a la sociedad y desempeñan un importante papel en la formación de los niños desde las edades más tempranas.

11-1895: Desembarco por Playita de Cajobabo, Imías, de José Martí, Máximo Gómez y otros patriotas. Ese hecho constituye una importante página de la historia de la provincia guantanamera y del país, en la que se puso de manifiesto la valentía y el decoro de los cubanos.

13-1914: Muere en la ciudad de Guantánamo el mayor general Pedro Agustín Pérez. La noticia de su muerte fue recibida con dolor por su pueblo, y su sepelio constituyó una muestra de duelo popular.

14-1895: En Rancho de Tavera, Imías, José Martí fue ascendido al grado de mayor general.

15-1961: Aviones procedentes de Nicaragua, Guatemala y Estados Unidos bombardean los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba.

16-1961: En el entierro de las víctimas de los bombardeos del 15 de abril, Fidel declara el carácter socialista de la Revolución cubana.

17-1961: Comienza la invasión mercenaria por Playa Girón. Se instituye el Día de las Fuerzas Aéreas Revolucionarias.

18-1819: Nace Carlos Manuel de Céspedes. Inició la guerra por la independencia de Cuba contra el régimen colonial español, proclamando el 10 de octubre de 1868 su determinación de independencia o muerte y la libertad de sus esclavos. Es considerado el Padre de la Patria.

19-1958: En La Juba de Monte Rus muere Caridad Pérez Pérez, combatiente del Ejército Rebelde.

19-1961: Es aniquilada la invasión mercenaria por Playa Girón, primera gran derrota militar del imperialismo en América.

21-1898: Inicia la Guerra hispano-cubano-americana.

24-1980: Fallece en París el destacado intelectual Alejo Carpentier.

29-1844: Nace en Tiguabos, Pedro Agustín Pérez. Destacó por ser una prominente figura de la Guerra Necesaria.



Cuarto Creciente
5 de abril



Luna Llena
13 de abril



Cuarto Menguante
21 de abril



Luna Nueva
27 de abril

Calendario lunar

Abril 2025

Luna Nueva: Se roturan y alistan las tierras. Igualmente, se preparan las condiciones para los semilleros y se da atención cultural para elevar los rendimientos.

Cuarto Creciente: Favorece la siembra de plátano y tubérculo como papa, malanga, boniato, siempre y cuando se corresponda con la época.

Además, esta fase es la adecuada para sembrar yuca y cultivar plantaciones.

Cuarto Menguante: Es propicia para sembrar granos y vegetales, tales como maíz, frijol, tomate, pepino, lechuga y calabaza, entre otros. También se aprovecha para preparar la semilla del plátano, y cortar la madera y el guano.



Entre los aportes de Unicef está el juego *Mi comunidad*, que tiene como objetivo reconocer los múltiples riesgos del entorno escolar, como premisa para prevenirlos y mitigarlos.

● **La historia de la Escuela primaria Blas Roca Calderío, de Yacabo Abajo, en Imías, tras el paso del huracán Oscar es un ejemplo de resiliencia y de la colaboración internacional ante las emergencias por causas climáticas**

● **Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

No hay como ver con ojos propios para entender la dimensión exacta. Recorrer el camino nivelado, y reconocer el desastre, ponerle olores, polvo de días sin llover, contexto de espacios y pérdidas, luz de amanecer, rostros de sueño regular a la comunidad de Yacabo Abajo, una de las más afectadas de Imías al paso del huracán Oscar.

A unos 500 metros de la carretera, un poco después del escenario de una de las fotos más desgarradoras tras el desastre -en la instantánea, publicada por el periódico *Venceremos*, una pareja de ancianos se guarece sobre un par de tejas, y el techo improvisado es lo único en pie de lo que fuera el refugio de sus vidas- está la Escuela primaria Blas Roca Calderío, aunque la verdad, parece otro mundo: recién pintada, pulcra, funcional.

Pero es Yacabo Abajo. Uno lo sabe por las lomas que cuando el huracán "bajaron" hechas lodo y ahora enmarcan, con sus tonos de marrón y verde, el rectángulo de azul oscuro con bandera a la derecha y poblado de niños, por la vegetación cactácea, pues no hay que olvidar que ese sitio pertenece a la franja conocida como semidesierto cubano, por el escaso régimen de precipitaciones que asola el lugar casi todo el año, casi.

Según fuentes oficiales, la caída de ríos y los deslaves de tierra provocaron afectaciones a más de mil viviendas y seis escuelas en todo el municipio de Imías, incluido Yacabo Abajo.

El antes. El después

Amarilis Ramos Díaz quisiera no tener que recordar, pero lo hace. Es su deber, su responsabilidad como directora de la Escuela primaria Blas Roca Calderío, donde 16 trabajadores, en su mayoría docentes, forman a 35 niños del poblado y otros cercanos, como La Trilla.

Las afectaciones en el centro de enseñanza, cuenta, se centraron en la base material de estudio, el mobiliario docente, algunos medios del programa audiovisual y los techos de cubierta ligera, "en general, no tan significativos como los sufridos por las viviendas", reconoce.

Esos, a sus efectos, también se cuentan. "Más del 90 por ciento de los educandos fueron damnificados, de ellos, siete perdieron sus casas de manera total. Entre los maestros ocurrió algo similar, aunque tres nos quedamos sin nada", se incluye y no es



"Fue bueno para los niños reiniciar las clases, el movimiento ayuda a sus procesos síquicos y a todos".

plural de modestia.

Quiero preguntar por el día después. Qué se siente, pero la dejo hablar y hago bien. Ella compone la voz, y me dice que siete días después del paso de Oscar, el 20 de octubre pasado, "recomenzamos las clases, en las casas de los padres que no sufrieron daños".

Antes, ya avanzaba la recuperación de la escuela. Con ayuda de los docentes, de los vecinos que pudieron, de "todas las personas que vinieron a ayudarnos", se limpió, se sacó del lodo, se salvó lo posible.

El apoyo material también llegó, del Gobierno, de Educación y del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Unicef, que respondió con agilidad y donó un tanque de mil litros, tanquetas plegables de 10 litros y materiales de construcción que hicieron más que restaurar lo perdido.

"Nos donaron tejas y *purlins* para restituir los espacios sin cubierta y recuperar un aula, y apoyaron a Educación con más *purlins* para crear divisiones en correspondencia con las necesidades de la matrícula, pues antes solo había dos espacios físicos, y los grupos tenían que acomodarse para dar clases, sin la privacidad necesaria", precisa.

La agencia, además, contribuyó "con medios de enseñanza, juegos, lápices, libretas, instrumentos de medición, colores, títeres... integrados en dos *kits*, uno de desarrollo de Primera infancia y otro escolar, que nos ayudaron mucho en el reinicio de las actividades docentes.

El resultado, continúa Ramos Díaz, "fue que antes de fin de año ya habíamos reinaugurado la escuela, con una infraestructura y medios superiores a los que se habían perdido por Oscar, excepto por la base material de estudio, también muy dañada".

Laidier Mendoza Romero, maestra de la

Primera infancia, que incluye el grado preescolar y el Programa *Educa a tu hijo* tiene sus propios recuerdos del antes y el después:

"Todos estábamos muy tristes, así que reiniciar las clases fue lo más lógico, comenzar de nuevo a pesar de las dificultades, de lo mucho que perdimos -que perdió, supimos. Fue bueno para los niños, que necesitan que la vida no se pare, pues el movimiento ayuda a sus procesos síquicos, y para todos".

Nadie estuvo solo. Las familias apoyaron, dentro y fuera de la escuela.

El claustro dejó sus dolores, para emprender el proceso de la enseñanza. Los niños prestaron atención. La ayuda llegó desde muchos flancos: y así redefinieron, con sus propias palabras, la resiliencia.

Es, básicamente, lo que vemos: una escuela viva. Y estudiantes como Adan Luis Núñez y Yojana María Guilarte -él, del barrio La Trilla, damnificado, y ella, de un sitio al que no lo afectaron las crecidas ni los vientos- "jugando" a reconocerse, a definir los múltiples riesgos que acosan su poblado, su

escuela, sus vidas.

El juego *Mi comunidad*, también donado por Unicef, busca que los niños, con ayuda de los maestros y sus familias amen un mapa multirriesgo, donde ubiquen las principales vulnerabilidades ante eventos extremos, sin importar su naturaleza: saber, como primer paso para la conciencia, el cuidado, la prevención, el cambio donde sea posible.

¿Y saben cómo armarlo?, pregunto.

"Estamos aprendiendo" -interviene Adan.

"Yo, por ejemplo, sé que el principal problema de mi vivienda es el río, que cuando crece llega hasta la casa, moja mis cosas, y se lleva algunas si viene fuerte, y el viento que rompe las tejas o las vuela, y los árboles".

No obstante, aclara, de todo cuanto aportó la Unicef, prefiere otros juegos de mesa que ahora entretienen a otros de sus compañeros: "Los rompecabezas, las damas y el parchís son mis favoritos", confiesa.

Lo que la cooperación une...

Si algo define la cooperación de la Unicef y el Ministerio de Educación es la constancia y la agilidad, y Liera Tait Salazar, metodóloga provincial de la actividad científica de la Dirección provincial de Educación, es testigo de ello.

"La Unicef, reconoce, ha sido un gran apoyo para Guantánamo en la recuperación tras catástrofes hidrometeorológicas, pero también a través de proyectos de educación ambiental, de reducción de riesgos, pues somos una provincia donde convergen muchas vulnerabilidades", explica.

Ante la emergencia por Oscar no fue diferente. "Casi inmediatamente, se comunicaron con nosotros para conocer los principales daños y, en consecuencia, las necesidades más apremiantes que, en nuestro caso, fueron los techos".

La ayuda, rememora, "se asignó de manera muy rápida, y además de materiales de techo, incluía varios módulos que favorecen el proceso docente-educativo, la disponibilidad de agua segura, el apoyo psicológico y la prevención de eventos similares, a través del juego *Mi comunidad*".

A finales de octubre, precisa, "ya estaban los primeros recursos, y la tardanza en el resto, si la hubo, fue en el proceso de transportación y no fue responsabilidad de la agencia".

Educación respondió con igual prestancia. "Y esto, también, signa nuestras relaciones. Hay, considero, una confianza de Unicef en que damos un uso correcto de los cuantiosos recursos que ponen en nuestras manos, que las tejas nuevas reponen las perdidas, los tanques se instalan, los medios se ponen a disposición de los niños...".

Aportes de la Unicef a Guantánamo tras el huracán Oscar

- Elementos de techo (mil tejas, 663 *purlins*, 4 mil 700 tornillos, 2 mil 600 mantas impermeables)
- Kits de primera infancia (76).
- Kits de recreación (86).
- Kits escolares (200).
- Tanques de mil litros (100).
- Tanquetas plegables de 10 litros (mil 488).



"Perdimos mucho, pero nos unimos para salir adelante y, una semana después de Oscar, empezamos a dar clases en casas de familias". rememora la directora de la escuela.

Un espejo donde mirarse

● **Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN**

Fotos: **Leonel ESCALONA F.**

Buena parte de las hortalizas consumidas en los municipios de San Antonio del Sur, Imías y Guantánamo provienen del huerto semiprotegido de Macambo, un área agrícola siempre verde, con producción intensiva y, prácticamente, perenne todo el año.

Ese centro de producción hortícola, perteneciente a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Agricultura Urbana San Antonio del Sur, casi fue borrado del mapa por las inundaciones y los vientos del huracán Oscar, que azotó al municipio el 20 y 21 de octubre último, como también a los territorios de Baracoa, Maisí e Imías.

La furia del ciclón desapareció el techo, dobló los tubos de sostén y destruyó los canteros, causando grave estrago al suelo por la corriente de las aguas. Las pérdidas incluyeron las siembras que tenían: lechuga, acelga, perejil, rábano, remolacha y ajo porro.

Dinámica recuperación

Para su resarcimiento fue necesario trasladar desde Guantánamo 40 toneladas de humus de lombriz y materia orgánica, instalar parte del techo (hasta donde lo permitió la disponibilidad de la malla) y rehacer los canteros, que suman 110 en media hectárea, relata Guillermo Gudes Gamboa, director de la UEB.

“Se trabajó duro, de sol a sol, con amor y sentido de pertenencia, lo que posibilitó recuperarnos en unas semanas y extraer las primeras producciones a finales de diciembre”, rememora Iraelia Rodríguez Romero, jefa y única mujer del semiprotegido.

“Las ferias de fin de año en San Antonio del Sur y Guantánamo contaron con lechuga nuestra”, puntualiza la abnegada campesina.

Explica Guillermo que la recuperación, además de dinámica, ha sido muy productiva y ejemplifica al respecto: “Las ventas de enero nos generaron ingresos de 250 mil pesos, y las de febrero de 180 mil, con el protagonismo de la lechuga y la acelga.

“Y en nosotros no cabe aquello de tener buenos ingresos sustentados en precios abusivos. Nada de eso. Están respaldados por el volumen de cosecha. Probablemente nadie venda como nosotros los mazos de lechuga o acelga, de una libra y media a dos, en 15 pesos. En las ferias de Guantánamo otros productores venden esos renglones de 30 pesos en adelante”, comenta el director de la UEB.

Proeza donde menos llueve en Cuba

Las altas ventas han permitido elevar sustantivamente el ingreso de los trabajadores hasta 19 mil pesos al mes como promedio, con algunos como Orlis Barrera Lores que por sus resultados de febrero obtuvo 28 mil.

Reconocido como el trabajador más productivo del huerto Orlis dice sentirse contento, al igual que su familia, por la retribución monetaria a sus re-



Sanas y deliciosas lechugas.



Tenemos una “guerra” para que no haya un cantero vacío sin sembrarse en 48 horas, afirma Orlis, cuyos ingresos en febrero fueron de 28 mil pesos.

sultados, tras los cuales hay una elevada dosis de esfuerzo.

Y claro que la hay, pues esta comunidad de nombre aborigen y gente humilde, ubicada a nueve kilómetros al este del poblado de San Antonio del Sur, es el sitio donde menos llueve en Cuba, y uno donde mayor es la incidencia solar y la evapotranspiración, factores que exigen un mayor esfuerzo laboral.

De acuerdo con un estudio del Instituto de Recursos Hidráulicos en el territorio, publicado en el periódico *Granma*, el primero de agosto de 2006, en Macambo los registros de precipitaciones solo alcanzaban 366 milímetros de promedio anual.

La investigación, presentada por Eugenio Martínez, especialista del Grupo de Servicios Hidrológicos, evaluó las últimas cuatro décadas y media, y reportó como registro extremo en Macambo 97.2 milímetros, en 1967. Los otros tres acumulados más

bajos fueron de 120.5 (1976); 121.2 (1969) y 174.8 (2004). En varias zonas del territorio nacional esa cantidad de lluvia es superada frecuentemente con un aguacero fuerte.

La intensidad solar en ese predio ha motivado que la dirección del colectivo trace su estrategia de horario laboral, priorizando las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde. Con frecuencia es posible ver a los trabajadores “prendidos” en sus canteros desde las 6:00 de la mañana.

Esa exigencia climática también requirió trazar una estrategia para el riego, garantizado con microaspersores mediante un pozo excavado por los trabajadores, entre quienes distingue Orlis como uno de los fundadores del huerto, mérito que comparte con José Antonio Moreira Díaz.

Ambos coinciden en que el factor principal en los buenos resultados productivos del semiprotegido está en la entrega de sus siete trabajadores, si bien existen otros muy importantes, como el conocimiento de Guillermo Gudes sobre agricultura urbana, la producción de semillas en el propio centro y la práctica del escarde.



Iraelia y Guillermo intercambian sobre la estrategia de cosecha.

Esa actividad, de la que tanto nos hablaron y en la que tanta fe depositan trabajadores y directivos, consiste en arrancar los cardos y otras hierbas nocivas en los sembradíos.

Además de quitar la hierba que media entre los canteros, nosotros, con un implemento metálico, removemos la tierra para que el suelo y las plantas se oxigenen mejor y rindan más, explican Orlis y José Antonio, quienes aseguran que esa maña les permite reducir el tiempo de cosecha de los cultivos, en el caso de la lechuga, en unos 10 días.

Eficiencia con precios módicos

Los estragos de Oscar cuando estaba en pleno desarrollo la campaña de siembras de frío, si bien fueron dramáticos, no impidieron el resurgimiento precoz y pujante del huerto. De tal manera que de un plan mensual de 10.8 toneladas promedia entre 14 y 15, con rendimientos que superan los 1.26 kilogramos por metro cuadrado planificados, según Iraelia.

Otras cifras también corroboran el desempeño del colectivo: En febrero rebasó su plan de producción en un 27 por ciento, y por cada peso de ingreso apenas gastó 25 centavos. Reiteramos que esos resultados los obtuvieron vendiendo sus cosechas a precio módico a sus dos destinatarios básicos: el consumo social, en lugar prioritario, y la población.

Tres veces a la semana aquí viene un coche a cargar con destino a la Casa de Abuelos, el hospital, la escuela especial... y el círculo infantil del municipio. Hace unos días contratamos con Educación, en Guantánamo, abastecer con nuestras producciones al Círculo Infantil Nené Travesía, en el suroeste de esa ciudad”, cuenta con satisfacción el director de la UEB.

Guillermo asegura que constituyen retos de la Unidad Empresarial de Base (la integran otras tres unidades: una finca de cultivos varios, la de semillas ubicada en Valle de Caujerí y el semiprotegido próximo a la cabecera municipal, en el camino hacia la playa Sabanalamar) emular con la eficiencia del semiprotegido de Macambo y rescatar el último de esos centros, destruido por Oscar.

Otro desafío está en garantizar una buena campaña de siembras de primavera, en la que deben priorizar hortalizas resistentes a las altas temperaturas, como remolacha, perejil, col china..., habichuela. Aún con las exigencias climáticas de esa etapa, el colectivo no renuncia a producir hortalizas de hojas, interés que pudiese fortalecerse si logra tapar con malla la parte del huerto que aún no la tiene, tras ser destruida por Oscar.

Mirarse en el espejo del huerto de Macambo, en la abnegación y resultado de sus trabajadores es el desafío que plantea este colectivo para sus similares en la provincia, los organopónicos y otros componentes de la agricultura urbana.

Impacto ecológico del ciclón Oscar: lo reparable y lo irreversible

● Por José LLAMOS CAMEJO

Al llegar la noche del pasado 20 de octubre, esta tierra no sufría magulladuras así. Al otro día, sin embargo, amaneció con la piel llagosa y adolorida, y tenía desgarrada una parte de la vegetación.

La violencia del ciclón Oscar fue grande, y en varios ecosistemas del sureste de la provincia forzó modificaciones tan significativas que, en algunos sitios, afirman especialistas, no podrán revertirse.

Si a las ráfagas de viento de 135 km/h que golpearon por barlovento les tocó hacer de malvadas en Baracoa y Maisí, con azotes sobre cultivos, cosechas y poblaciones silvícolas, en suelo imiense y de San Antonio del Sur la villanía la asumieron los aguaceros.

En 24 horas, hasta las 8:00 de la mañana del lunes 21 de octubre, las montañas al norte de esos municipios recibieron más de 355 milímetros (mm) de lluvia, 278 de ese total entre la 1:00 y las 4:00 de la madrugada; es decir, en apenas tres horas.

Demasiado el diluvio, demasiado corto el periodo.

La tremenda descarga hizo que ríos, cañadas y arroyos abandonaran sus cauces, como nunca antes.

Esas referencias encuentran confirmación en lo indagado por investigadores que actuaron en el lugar, una vez concluido el evento. Un informe de expertos da cuenta de medio millar de deslizamientos en las montañas al norte de San Antonio del Sur e Imías, y en zonas algo más retiradas de sus cabeceras municipales.

Macambo, en la cordillera montañosa al sur de la carretera de San Antonio, los flancos norte y sur de la principal vía terrestre de Imías, y el terraplén hacia Los Calderos, en este último municipio, figuran entre los ejemplos citados.

Se trata de ecosistemas complejos desde el punto de vista orográfico, con elementos de montañas, los cuales abarcan cinco áreas ecológicas localizadas en la línea de costa, aclara el ambientalista y Máster en Ciencias Gerardo Begué Quiala, director científico de la Unidad de Servicios Ambientales del Parque Nacional Alejandro de Humboldt.

Cerca del mar, al sur, otro rostro
"Son irreversibles", asegura sin titubeo el Máster en Ciencias Miguel Ángel Queralta Rivero, especialista en Recursos Naturales y Cambio Climático, de la Delegación Provincial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), en Guantánamo.

Habla de modificaciones impuestas por los arrastres en varios segmentos costeros de Imías y San Antonio del Sur. "En algunos de esos sitios cambió la morfología -detalla el experto-, a intervalos se observan adelantamientos y también atrasos de las líneas de costa".

Agrega que el daño ocasionado por los volúmenes de agua empujados a la desembocadura de los ríos en seis de las 18 playas con que cuentan Imías y San Antonio del Sur, fundamentalmente se expresa en pérdida de arena.

Cerca de 45 mil metros cúbicos (m³) de ese material distintivo le arrebató la crecida a las playas Los Ciguatos, Sabanalamar y Macambo, todas en predios sanantonienses.

Mientras, y por la misma causa, un trío de playas imienses (Yacabo Abajo, Tacre e Imías) cargan con similares secuelas, y acusan déficit superior a los 60 mil (m³) de materia arenosa arrastrada por las corrientes, además de pérdidas de plantas de casuarina y de uva caleta que habitaban las dunas.

"Ahora hay ecosistemas distintos a los que existían antes del huracán", subraya



Ecosistema, rostro y morfología distintos en la playa de Imías, después del huracán Oscar. (Foto: Jorge L. MERENCIO).

Miguel Ángel Queralta. Igual se duele de los manglares que protegían la costa: "Sufrieron mucho en lugares como Macambo", dice.

Cualquier intento de revertir tales cambios implicaría añadirles vulnerabilidades, agrega el especialista. "Será mejor dejar las cosas como las dejó la naturaleza, pues el clima sigue cambiante, y eventos así puede que se repitan.

"En cualquier caso -añade-, el carácter de la recuperación tendrá que ser natural, aunque ciertas acciones ayuden a reestructurar algunos ecosistemas. Se podrían acometer, por ejemplo, siembras que tengan en cuenta las características de esos lugares.

"Pero la naturaleza está diciendo que allí el cambio es definitivo, no debemos contradecirla, porque, insisto, esos cambios llegan, en buena medida, asociados a los antojos del clima.

"De igual manera, en la costa norte de Maisí a Baracoa se han visto ligera-

mente afectados elementos de arrecifes coralinos; el oleaje y los arrastres fluviales partieron colonias en esas áreas. La propuesta es profundizar el estudio y emprender acciones de recuperación".

A la tierra le duele...

El vientre, la piel, el paisaje... le duele todo a la tierra en los sitios estrucados por Oscar. Las inundaciones resultantes de las lluvias sobre las montañas al norte de Imías y San Antonio del Sur arrastraron parte de la capa vegetal en áreas agrícolas.

Teudis Limeres, subdelegado de la Agricultura en Guantánamo, e investigador curtido y reconocido a nivel de país en materia de suelos, sostiene que "el daño fue colosal; resarcirlo requerirá tiempo, recursos, ciencia y esfuerzo constante.

"Probablemente en esas zonas haya que restarle hectáreas al fondo de tierra agrícola, debido al impacto del huracán",

advierte Limeres, y asegura que hay secuelas del fenómeno hidrometeorológico en el Valle de Caujerí, y en la faja del litoral Imías-San Antonio del Sur.

Mas, a la pérdida de superficies cultivables se suman otras, sostiene Gerardo Begué. "Hablamos de afectaciones en espacios con altos valores paisajísticos y de biodiversidad, de ecosistemas con elevada conservación, integridad y unicidad ecológica en Baracoa, Maisí, Imías y San Antonio del Sur", enumera el directivo y experto.

En las dos últimas localidades, según Begué, los deslizamientos desplazaron un volumen aproximado de 90 mil m³ de tierra; bajo las estampidas de lodo sucumbieron unos cuantos diques de contención, estructuras de piedra y madera destinadas a conservar suelos.

De igual forma, una parte de la población vegetal típica de las zonas que registran deslizamientos, sufre los cambios introducidos de súbito por la naturaleza en sus hábitats.

Los estudios indican que la erosión crecerá en ciertos sitios, pues en ellos los desplazamientos de tierra acentuaron las cárcavas (socavones en rocas y pendientes producidos por las avenidas de agua), consecuencia de la escorrentía superficial.

Según el informe, el 37 por ciento del arbolado en zonas urbanas y suburbanas afectadas por el ciclón sufrió daños. Similar ha sido el impacto sobre la flora ribereña en las fajas protectoras de los ríos, y en zonas de corriente activa.

"Esos lugares necesitan intervención, habrá que manejarlos", estima Gerardo Begué. "En otros ecosistemas -dice- la resiliencia va a funcionar".

A su paso por el extremo oriental de Cuba, Oscar dejó un inventario de daños medioambientales variado y extenso. La Madre Natura se queja. Sus gemidos silenciosos se hacen visibles en el paisaje.

Tomado del periódico Granma



Al suelo que alimentó estas plantaciones, la escorrentía lo dejó sin parte de los nutrientes para otros cultivos. (Foto: Chely TAMAYO).



La enriquecedora interacción artistas-espectadores es uno de los principales atributos de la Cruzada.



Eduardo Sosa, presentaciones inolvidables. A él estará dedicada la edición 36 de la Cruzada.

● Por Ángel RAMÍREZ GOLIAT
Fotos: Jorge RICARDO y A. R. G.

Cuando se habla del término Cruzada, el pensamiento viaja y se remonta a los años de la Edad Media, donde moros y cristianos emprendían guerras con tal de mantener en sus dominios el territorio denominado Terra Santa, la ciudad de Jerusalén; pero esta Cruzada, de la que contaré, no fue un acto bélico. De hecho, el único conflicto que podía existir era el de las líneas dramaturgicas de las obras a presentar.

Si nos ponemos a comparar, mucho tienen en común ambas epopeyas: en la primera se luchaba con espadas y armaduras para conquistar ciudades, y en la segunda se lucha con máscaras, retablos y títeres para conquistar corazones de niños y adultos. Más, un acto de amor siempre supera a la violencia, y mucho amor se desbordó durante más de 30 días en las serranías guantanameras.

A Baracoa, me voy

En la madrugada del 28 de enero, el cielo se descubrió más azul. Una energía distinta embriagaba el ambiente de los ciudadanos guantanameros. En el parque José Martí se realizaba la despedida a los cruzados teatrales, que partían por trigésimo quinta vez a su periplo, cargado de humanidad y artes escénicas.

Treinta y cuatro días serían la meta propuesta durante este año para hacerles llegar a los pobladores de las comunidades más intrincadas una muestra del arte realizado en las tablas de nuestra provincia, país y parte del mundo, porque se sumaron en esta travesía agrupaciones de La Habana, Granma, y de lugares como Argentina y el País Vasco.

Luego del acto, todos nos dirigimos al Teatro Guiñol, subimos los equipamientos a los camiones y emprendimos el rumbo hacia el primer municipio a invadir, artísticamente hablando, Manuel Tames, donde el campamento fue la sede del Conjunto Artístico Integral de Montaña, bajo el mando del capitán Leuris Sánchez. Allí nos presentamos en comunidades como Jamaica, Argeo Martínez, Palmar, Ranchería, Santa Catalina... Incluso, llegamos a compartir escenario con los cantautores Eduardo Sosa, que se incorporó allí a la Cruzada, y Lidis Lamorú, que se encontraba presente en la provincia. Fue la primera chispa, el primer hilo de todo el entramado que se avicinaba en los próximos días.

A Manuel Tames le siguió el municipio de Yateras, famoso por sus microclimas y diversidad biológica. Ahí conocí la historia del pequeño Alex, de nueve años, y que vive en Vega del Toro, lugar donde solo hay tres casas y una escuela, de la cual él es el único estudiante.

A pesar de su corta edad, Alex es de una inteligencia emocional bastante aguda. También posee una sensibilidad poco común en los niños de su edad. Era capaz de desenvolverse con total soltura frente a

todos, y durante la función que le hicieron a él las lágrimas brotaron de sus ojos cual arroyo que nace entre las montañas. Al preguntarle por qué lloraba, respondió que cada año espera a la Cruzada Teatral como un gran acontecimiento, pues desde que tiene memoria la está viendo presentarse en su escuelita, y que siente tristeza porque sabe que se irá y no volverá hasta el próximo año.

Un lugar que marcó a todos fue la comunidad de Dos Pasos, a la que para llegar hay que cruzar un puente colgante de más de 30 metros de largo y 10 metros de altura, con el río Toa por debajo. La vista del paisaje compensaba el peligro. Había en el ambiente una mezcla de ruralidad, canto de pájaros, el fluir de las aguas del torrente, el silbido del viento en las hojas de los árboles que te hacían desinhibirte de toda muestra de realidad. Sin duda un paraíso.

El camino al municipio de San Antonio del Sur estuvo matizado por mucha vegetación y cruces de ríos. Cada vez que había que dar funciones en las escuelas o alguna comunidad nos deteníamos y todos comenzaban a cantar "A Baracoa me voy, aunque no haya carretera. Aunque no haya carretera, a Baracoa me voy...". Ese era nuestro saludo para cada lugar al que llegábamos, y el público nos seguía.

El Pan de Azúcar, relieve insigne del municipio, parecía un vigía que nos saludaba desde la distancia. Cuando llegamos a su base, le resultó tan imponente a los foráneos que de tan solo mirarlo hacia arriba les provocó vértigo a algunos. Visitamos los lugares afectados por el reciente huracán Oscar y entregamos donaciones realizadas por los mismos cruzados provenientes de La Habana.

A Imías llegamos y el campamento fue en la base de campismo de Yacabo Abajo, lugar donde estuvimos por más de tres días con el mar y el río, prácticamente, a nuestros pies. Realizamos funciones en localidades como Río del Medio, Imías y Yacabo Arriba, donde el terreno es difícil y el viaje en camión dura más de una hora, en dependencia de si llueve o no, pero ese día el camino estaba seco.

Los jóvenes instructores de arte, bajo la dirección de la maestra Ena Márquez, se presentaron en las localidades y también realizaron captaciones a los más pequeños para entrar en la Escuela de Arte. Fueron días de intensa laborar y descubrimiento de jóvenes promesas para el arte guantanamero.

Boca de Jauco fue el primer lugar que visitamos del territorio de Maisí, un pueblo costero que preserva admirables

tradiciones alimenticias. Allí acampamos en la escuela del poblado, y los vecinos de las casas del frente eran los que nos cocinaban la comida, proveían de agua y prestaban los espacios para cargar los teléfonos celulares.

Los Gallegos, Río Seco y Los Jagüeyes de Jauco fueron algunas de las comunidades a las que llegaron los cruzados teatrales, casi siempre con dificultad debido a lo escabroso del camino y la altura del territorio. Hubo momentos en los que llegamos a estar a más de 500 metros por encima del nivel del mar y los pobladores decían que podíamos tocar las nubes, que a eso se debía la neblina, casi siempre presente.

En nuestro paso por La Tinta llegamos a conectar tan bien con los locales que nos invitaron a un juego de pelota, al que fuimos prácticamente a servir de entretenimiento, porque ni siquiera competencia podíamos hacerle a la novena de un lugar en el que se juega y entrena a diario, y que es fuerte cantera del equipo municipal.



Alex, pequeño admirador, recibió un regalo de los actores: un títere que bautizó como Tulito.

Cruzada la serranía

En La Máquina, los más veteranos realizaron talleres de instrucción a los estudiantes de las escuelas presentes: Escuela Nacional de Títeres de La Habana y la Escuela Profesional de Arte Manuel Muñoz Cedeño, de Granma. Un espacio de crecimiento profesional para las nuevas generaciones de actores títeres y que, al decir de Emilio Vizcaíno Ávila, director de la Cruzada, ellos son los próximos que llevarán las riendas de esta epopeya en tierra y monte adentro.

Finalmente, Baracoa, la Villa Primada que nos recibió en Yumurí y otorgó el deleite de su gastronomía y paisajes paradisíacos. Recuerdo la cara de los cruzados de otras provincias al probar un turrón de almendra o un cucurucho de coco. Era emotivo verlos degustar esos manjares oriundos de aquí y, nosotros, orgullosos y presumiendo poseer los títulos de locales.

Inolvidables serán las imágenes de los caminos a Quiviján, Cayo Güin, Mandinga, Mosquitero, Palma Clara... así como nunca olvidaré el rostro de María Esther, la señora de más de 70 años que me libró de unas fiebres con una infusión de hierbas que nunca aprendí su nombre.

La ciudad de Baracoa recibió a la Cruzada en su paseo peatonal, en el centro de la urbe. Allí se realizó un encuentro de mujeres creadoras, con la presencia de las féminas baracoenses y el historiador de la ciudad, Alejandro Hartmann; y en la tarde, la Feria Teatral que le dio conclusión al periplo de más de 30 días.

Al regreso a Guantánamo, todos teníamos sentimientos diversos, como si no quisiéramos irnos de Baracoa; es como si un lazo espiritual nos amarrara, llenándonos, además, de emociones por las personas que nos acompañaron en esa gesta heroica, artística, humana.

Los sentimientos más profundos afloraron ante la sonrisa de esa pequeña que recitó a Martí ante nosotros, en la voz de un joven declamador, en el canto de las escuelas cuando llegábamos para actuar, en el llanto de un niño asustado por el maquillaje de los payasos...

Al regresar a Guantánamo fuimos recibidos por los dirigentes culturales de la provincia y demás público que siguió nuestra travesía. Hubo reconocimientos, aplausos, la entrega del "caballito", símbolo de la Cruzada y las palabras terminales de Emilio Vizcaíno, que no olvidó la presencia de Nagüito, el trovador Eduardo Sosa, quien vivirá en el recuerdo eterno de los cruzados y a quien se dedicará la 36 edición de la gran travesía cultural.

Fueron días de entrega en los que casi no había lugar para el descanso, pero se lograron los objetivos: llevar el arte a las comunidades recónditas de nuestro territorio, donde el arte pocas veces se asoma, pero la sensibilidad abunda y crece como un río ante tormenta. Ellos son el río. Nosotros, los cruzados, la tormenta de colores que hizo desbordarse y enternecer todo vestigio de humanidad a nuestro paso.

IVERSIDAD

• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos del Lomerío guantanamero! Marzo es el tercer mes en el calendario gregoriano, y para nosotros anuncia la rapidez con la que avanza este 2025. Les proponemos

conocer sobre una especie endémica de nuestro país, que se vuelve especial por una característica peculiar; aprenderemos de la forma en que se divide la humanidad, de acuerdo con la

fecha de nacimiento; detalles de un plato típico cubano y reflexionaremos en torno a una historia que puede ser la de cualquiera de nosotros. ¡Que lo disfruten!

Maravilloso mundo



Greta cubana, tesoro de la biodiversidad

La Greta cubana, perteneciente a la familia *Ithomiidae*, es una de las mariposas diurnas más singulares y fascinantes de Cuba. De ese género solo se han descrito dos especies: la cubana y la Greta diaphana, nativa de Jamaica y Haití.

La Greta cubana se distingue por su belleza única y es comúnmente conocida como "mariposa cristal", nombre que hace referencia a la transparencia de sus alas y la fragilidad de su cuerpo. El término Greta proviene de la palabra utilizada para describir la grasa transparente que los alfareros usan para vidriar el barro, una analogía perfecta para esas mariposas de apariencia delicada y casi etérea.

Mide de 5,5 a 6 centímetros, y presenta un borde de alas de color café oscuro, a veces teñido de tonos rojizos o anaranjados, y un cuerpo oscuro con una franja blanca mate en las alas superiores. Sin embargo, lo más llamativo es la transparencia de sus alas, un mecanismo de defensa natural que le permite camuflarse entre la vegetación y evitar a los depredadores.

Se encuentra actualmente restringida a las montañas del centro y oriente de Cuba, y son más abundantes hacia finales del verano y principios del otoño, especialmente en los meses de octubre y noviembre. Esas mariposas habitan en bosques húmedos y zonas montañosas, como la Sierra Maestra y el Parque Nacional Alejandro de Humboldt, donde encuentran las condiciones ideales para su supervivencia.

A pesar de su singularidad, la Greta cubana enfrenta amenazas debido a la pérdida de su hábitat y la fragmentación de los bosques donde vive. Su conservación es esencial no solo por su belleza, sino también por su papel en los ecosistemas como polinizadora. Esa mariposa, con su apariencia frágil y su vuelo delicado, es un verdadero tesoro de la biodiversidad cubana y un recordatorio de la importancia de proteger los frágiles entornos naturales de la Isla.



Torrijas cubanas

Las torrijas al estilo cubano son un delicioso postre que se prepara con cualquier tipo de pan, cortado en rebanadas. Si bien existen diversas formas de prepararlas, de acuerdo con el lugar del país, es cierto que ese plato demuestra la inventiva nacional cuando se trata del arte culinario.

Ingredientes

- Rodajas de pan al gusto
- Canela
- Una taza de leche en polvo
- Agua
- Dos huevos
- Anís al gusto
- Tres tazas de azúcar para el almíbar
- Una cucharada de vino seco
- Aceite para freír

Instrucciones

Primero, disolver la leche en polvo en una lata y media de agua, añadir canela al gusto.

Una vez caliente la leche, se sumerge cada rebanada de pan en la mezcla y se coloca en un plato. Luego, se espolvorea un poco más de canela sobre cada rebanada y se agrega un toque de vino seco, y dejar enfriar.

Mientras tanto, se batan dos huevos y se pasan las rebanadas de pan por ellos antes de freírlas en un poco de aceite hasta que estén bien doradas. Para el almíbar, se mezclan tres tazas de azúcar con dos tazas de agua y un poco de anís estrellado, dejar hervir durante aproximadamente cinco minutos o hasta que espese ligeramente.

Finalmente, se colocan las torrijas en un recipiente y se bañan con el almíbar. Este postre se puede disfrutar tibio o frío, según preferencia.

De generación en generación



Las generaciones humanas se han clasificado en diferentes grupos según sus semejanzas. Cada una refleja el contexto histórico, tecnológico y social en el que creció, y sus características influyen en cómo interactúan con el mundo y entre sí.

Esa distribución se realiza con el objetivo de entender la forma en que las circunstancias y la realidad de cada individuo influye en sus actitudes, valores y comportamientos, según la fecha de nacimiento. ¿Les interesa conocer a cuál generación pertenecen? A continuación, mostramos algunas de ellas.

Generación Silenciosa (1928-1945): nació en un contexto marcado por la Segunda Guerra Mundial. Se caracteriza por su ética de trabajo fuerte, disciplina y respeto por las normas. Fueron testigos de grandes cambios históricos, como la posguerra y la reconstrucción económica. Valoran la estabilidad y el ahorro, y suelen ser más conservadores en sus decisiones.

Baby Boomers (1946-1964): nacieron durante un período de crecimiento económico y optimismo. Se asocian con la explosión demográfica y el

auge del consumismo. Fueron protagonistas de movimientos sociales y culturales, como los derechos civiles y la liberación sexual. Se les considera trabajadores comprometidos y ambiciosos, aunque a veces se les critica por su resistencia al cambio tecnológico.

Generación X (1965-1980): crecieron en un mundo de transición, entre lo analógico y lo digital. Vivieron la llegada de la televisión por cable, los videojuegos y las primeras computadoras personales. Se les describe como independientes, escépticos y pragmá-

tes. Fueron testigos de crisis económicas y cambios políticos, lo que los llevó a valorar la estabilidad laboral y el equilibrio entre trabajo y vida personal.

Millennials o Generación Y (1981-1996): la primera generación que creció con Internet y la tecnología digital. Se les considera innovadores, conectados y preocupados por temas sociales y ambientales. Sin embargo, enfrentan desafíos como la precariedad laboral y el aumento del costo de vida.

Generación Z (1997-2012): son nativos digitales, habiendo crecido con teléfonos intelligen-

tes, redes sociales y acceso inmediato a la información. Emprendedores, creativos y conscientes de su impacto en el mundo. Prefieren la autenticidad y la inclusión, y están más abiertos a discutir temas como la salud mental y la identidad de género. Sin embargo, también enfrentan desafíos como la adicción a la tecnología y la presión social en línea.

Generación Alpha (2013-2024): son los hijos de los Millennials y están creciendo en un mundo completamente digitalizado. Aún es temprano para definir sus características completas, pero se espera que sean aún más tecnológicos, globalizados y conscientes de los problemas globales, como el cambio climático.

Generación Beta (2025 en adelante): hay muy poca información al respecto de esta nueva generación, pero se prevé su extensión hasta finales de 2030. La mayoría de los de esa generación serán hijos de zoomers (generación Z). Es la segunda en nacer completamente en el siglo XXI y sus miembros crecerán inmersos en la inteligencia artificial y la automatización.

Para reflexionar



Arreglando el mundo



Un científico vivía preocupado por los problemas del mundo. Estaba decidido a encontrar por todos los medios una solución. Pasaba días en su laboratorio, en busca de respuestas.

Cierta día, su hijo de siete años invadió su lugar de trabajo dispuesto a ayudarlo a encontrar esa ansiada solución. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lugar.

Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiera distraer su atención: encontró una revista, donde había un mapa del mundo, ¡justo lo que precisaba!

Con una tijera recortó el mapa en varios pedazos y se los entregó al niño con un rollo de cinta, diciendo: "Hijo, como te gustan tanto los rompecabezas, te voy a dar el mundo en pequeños pedazos para que lo repares".

El científico pensaba, quizás se demoraría meses en resolverlo, o quizás nunca lo lograra, pero por lo menos, le dejaría tranquilo por un tiempo, mas no fue así. Pasadas algunas horas escuchó la voz del niño: "Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo".

Al principio, el padre no dio crédito a las palabras del niño. ¡No puede ser, es imposible que a su edad haya conseguido recomponer un mapa que jamás había visto antes!

Levantó la vista de sus anotaciones, con la certeza de que vería un trabajo digno de un niño: para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo había sido capaz?

"¡Hijito, tú no sabías cómo es el mundo, ¿cómo lo lograste armarlo?"

"Papá, yo no sabía cómo era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, vi del otro lado la figura de un hombre. Así que le di la vuelta a los recortes y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía cómo era. Cuando conseguí arreglar al hombre, di vuelta a la hoja y me di cuenta de que había arreglado el mundo".

Moraleja: Para "arreglar el mundo" comienza por ti. Los grandes cambios se consiguen con cambios pequeños, en nosotros mismos y nuestro entorno. Para "arreglar el mundo" hemos de empezar por nosotros mismos.

Valle de Caujerí se levanta



Los mayores volúmenes de la cosecha de tomate deben obtenerse a mediados de marzo y abril, según criterio de productores y directivos agrícolas.



La producción de posturas por cepellón, decisiva para la siembra de tomate y otros cultivos.

● **Por Jorge Luis MERENCIO C.**
Fotos: **Leonel ESCALONA F.**

Valle de Caujerí, el principal polo productivo de la provincia, inició las siembras de primavera con el mérito de haber cumplido las de frío, no obstante los daños severos ocasionados por el huracán Oscar a ese renombrado sitio agrícola.

Las intensas lluvias del fenómeno hidrometeorológico, sobre todo ellas, destruyeron allí sembradíos de tomate, frijol, maíz, yuca, boniato y plátano, por mencionar los renglones principales. En total fueron arrasadas 351 hectáreas (ha).

Cuando el huracán azotó, entre el 20 y el 21 de octubre último, en el Valle estaban en pleno desarrollo las siembras de la importante campaña. En ese momento, por citar algunos ejemplos, ya se habían plantado 83 ha de tomate, 64 de maíz y 21 de frijol, las cuales fueron devastadas por las correntías.

Entonces hubo que empezar de nuevo con la preparación de tierra, tarea que requirió de una prolongada espera, hasta que desapareciera la humedad del suelo.

Como la campaña avanzaba y con ella el período idóneo de siembra de numerosos cultivos, principalmente el tomate, se trabajó a ritmo intenso. En el alistamiento del suelo participaron 13 tractores, dos de ellos de la provincia de Granma e igual número del municipio de Niceto Pérez, rememora Diosmel Hernández López, delegado de la Agricultura en San Antonio del Sur.

Jurista devenido agricultor, Hernández López subraya que una vez preparada la tierra no se perdió un momento en las siembras, priorizando la de tomate y otros cultivos como frijol, maíz, col, yuca, boniato; malanga y ñame en la montaña, y plátano en el litoral.

Gracias a ese esfuerzo, el municipio llegó al 28 de febrero (fecha en que cierra la campaña de siembras de frío) con 3 mil 624 ha plantadas, un ocho por ciento por encima de lo planificado. En ese resultado fue decisivo el aporte del Valle de Caujerí, reconoce el delegado de la Agricultura.

Omnipresencia del tomate

La cosecha de tomate es decisiva para el cumplimiento del plan de producción de Valle de Caujerí, por lo que representa en cuanto a volúmenes. En esta zafra el emporio agrícola tiene contratado entregar mil 500 toneladas a la industria y otras 300 para el consumo social y venta a la población, sobre todo mediante las ferias.

Estamos en los inicios de la co-



Pancho Gamboa encomia el buen comportamiento de su área de tomate.

secha, en que se acopia el que se sembró de finales de diciembre a principios de enero. A pesar de la siembra tardía, las plantaciones están saludables y bien paridas, comenta Diosmel y agrega:

"De ahora en adelante esperamos un incremento significativo de la cosecha, que hará crecer la entrega a la fábrica y demás consumidores".

El procesamiento en la industria ha marchado lento, en correspondencia con la cosecha, de tal manera que hasta el pasado día 4, fecha en que *Venceremos* la visitó, solo había procesado 221 toneladas, de las mil 500 comprometidas. Yordanis Ramos Rodríguez, jefe de producción en la fábrica (Empresa Filial de Conservas y Vegetales Valle de Caujerí), señala que la molienda comenzó a finales de enero y expone como elemento positivo la protección al centro en el suministro de electricidad.

Ramos Rodríguez coincide con Diosmel en que entre la segunda mitad de marzo y el mes de abril deben recibir los mayores volúmenes de tomate, en correspondencia con la etapa en que se sembraron. Ese período pudiera decidir el cumplimiento o no de la producción y las entregas a la industria.

El delegado municipal de la Agricultura se refiere a "la inestabilidad presentada en el suministro de los envases como uno de los elementos que podría afectar la campaña de la solanácea, tarea que corresponde

el llamado de atención para impedir que se convierta en un problema mayúsculo cuando se demande de muchos más envases. Ojalá este problema histórico tenga una rápida y efectiva solución.

Pancho elogia su cosecha

El productor Francisco Gamboa Rodríguez, más conocido por Pancho, asegura que su cosecha de tomate marcha bien, con rendimiento satisfactorio, frutos de buen tamaño y calidad, y sin afectaciones de plagas y enfermedades.

Asociado a la Cooperativa de Producción Agropecuaria 17 de Mayo, Gamboa Rodríguez completaba la tercera recogida a su tomatara, con el pronóstico de dar otras dos más.

Solo las dos primeras recogidas, cuenta Pancho, me han permitido entregar una tonelada. Esta variedad, Vita mejorado, es muy productiva y resistente al llamado complejo de virosis, que tanto daño ha causado en Valle de Caujerí.

Además de la mencionada hortaliza, este campesino dispone en su finca (denominada Los Frutales) de nueve ha de mango, maíz, calabaza y boniato.

Un lunar: el programa de la guayaba

Si bien en el programa de fomento de la guayaba en San Antonio del Sur el mayor peso recae en áreas del litoral del municipio y en la comunidad El Oro, Valle de Caujerí no está fuera de ese objetivo, el cual se incumple.

De acuerdo con el delegado de la Agricultura el programa tiene más de un año establecido, y prevé sembrar 100 ha de la demandada fruta, de las cuales no se ha plantado práctica-

mente nada, a pesar de chequearse semanalmente la tarea.

El problema principal está en la disponibilidad de semillas. La siembra de guayaba se realiza mediante esquejes para facilitar su crecimiento y parición precoz, pero hasta el momento se nos ha limitado en extremo la adquisición de esos brotes, expresa Diosmel.

Las formas de producción más comprometidas son la Empresa Agropecuaria, el Microjet de Yateritas y las Cooperativas de Crédito y Servicios Mariana Grajales y Armando Barrero, asegura el directivo, y argumenta, seguidamente, que las siembras previstas en El Oro están paradas no solo por la falta de esquejes, sino también por la indisponibilidad del sistema de riego en esa comunidad, destruido por Oscar.

La siembra de guayaba y otros frutales reviste gran importancia para el Valle, pues la fábrica existente allí solo procesa tomate y mango en meses de esas cosechas. El resto del año permanece inactiva por falta de materia prima.

Las siembras de primavera, el otro reto mayúsculo

Una vez vencida la campaña de siembras de frío con resultados plausibles, el reto ahora es continuar por esa senda en la de primavera, en la que en San Antonio del Sur se deben plantar 2 mil 176 ha, una parte significativa de ellas en Valle de Caujerí.

En esa previsión de plan, el peso mayor recae sobre los granos, puntualmente maíz y frijol, con mil 32 ha, seguidos de las viandas (721 ha), las hortalizas (302 ha) y los frutales, con 120 ha.

Lo previsto representa un ligero crecimiento (135 ha) respecto a la campaña de primavera anterior, la que también se cumplió.

En el caso de las hortalizas, resalta en esta etapa de mayor calor la siembra de quimbombó, habichuela, berenjena y ajonjolí. En las viandas, las de plátano, boniato y yuca, renglón este último del cual se han cubierto las primeras áreas, según el delegado municipal de la Agricultura.

Valle de Caujerí, escenario distinguido de nuestras guerras libertarias y la lucha del campesinado por el derecho a la tierra que trabajaban volvió a levantarse, pero esta vez, productivamente.

Su recuperación en tan breve tiempo, sus cosechas (si bien distantes de sus potencialidades por el consabido efecto del bloqueo que limita en extremo la disponibilidad de fertilizantes, pesticidas, fungicidas, lubricantes y otros insumos), corroboran la tradición de trabajo de sus campesinos.



El reto ahora es realizar una buena campaña de siembras de primavera, expresa Diosmel.