



VENCEREMOS



EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 30. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 14 de febrero de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

En Hatibonico, construcción colectiva de soluciones

Pobladores de la comunidad de Hatibonico intercambiaron este miércoles con Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en Guantánamo, a través del espacio *Diálogo abierto con el pueblo*, un ejercicio de genuina participación popular, donde la comunidad habla de la gestión gubernamental y expone sus preocupaciones.

En el encuentro, que contó con la participación de Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, junto a otras autoridades del Gobierno en la provincia y el municipio de Caimanera, se actualizó sobre la decisión de Donald Trump, presidente estadounidense, de trasladar a más de 30 mil emigrantes a la cercana Base naval, territorio ilegalmente ocupado por los Estados Unidos.

El mayor Héctor Méndez Rojas informó sobre la preparación de los guardianes de la Brigada de la Frontera y los diálogos mensuales que se realizan entre los mandos militares de Cuba y de la Base naval, basados en el respeto mutuo.

Se informó sobre la difícil situación energética que atraviesa la nación, los nuevos proyectos de generación fotovoltaica que se sumarán a los 46 parques previstos en el país para este año, así como la distribución de la canasta básica familiar normada.

Sobre la estabilidad de las rutas hacia el municipio de Caimanera y la ciudad de Guantánamo, Henry Terrero, delegado de Transporte, anunció que a partir del próximo lunes 17, el primer viaje que enlaza la comunidad con la cabecera provincial llegará hasta el Hospital General Doctor Agostinho Neto, una solicitud de los pobladores.

Agregó que se prevé próximamente



El encuentro fue un espacio de reafirmación revolucionaria y construcción colectiva de soluciones.

la llegada al territorio de tres ómnibus más confortables, (bajas de Turismo), los cuales asumirán los itinerarios de Ullao, Caimanera y Hatibonico.

La recuperación de la finca que autobastecía la localidad de Hatibonico estuvo entre las solicitudes más demandadas por los pobladores, quienes recordaron la época productiva de las más de 26 hectáreas, un terreno fértil donde se cosechaba viandas, hortalizas y granos.

En respuesta, se ofrecieron detalles de un proyecto de innovación tecnológica, aprobado por el Ministerio

de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, que permitirá rescatar la productividad de las áreas, y chequear a Pérez García.

Otras de las inquietudes estuvieron relacionadas con la instalación de un sillón estomatológico, donado a la comunidad por el desaparecido General de Cuerpo de Ejército Sixto Batista Santana, el cual permanece en la farmacia de la localidad a la espera de la construcción de un inmueble para su uso, asunto que encontró solución con el acuerdo de adaptar una casa en desuso.

La calidad en la construcción de las

viviendas, la reanimación de los edificios y la solicitud de aulas en la escuela primaria para los estudiantes de Secundaria Básica fueron otras de las inquietudes expuestas en el encuentro.

Yoel Pérez García orientó revisar esos reclamos, y agradeció la participación de los pobladores, quienes desde la humildad, el respeto y el compromiso expusieron sus preocupaciones y promovieron la búsqueda colectiva de soluciones para el barrio, en un espacio donde la Revolución siempre se fortalece.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**

Vuelve la Semana de la Cultura guantanamera

La edición 46 de la Semana de la Cultura guantanamera está a las puertas: del 18 al 24 de febrero se realizará la fiesta que resalta el quehacer artístico de la comarca, y que esta vez se dedica al aniversario 155 del otorgamiento del título de Villa a la ciudad entre ríos y al 147 del natalicio de Regino Eladio Boti.

La fiesta cultural también celebra los aniversarios 130 del Alzamiento de La Confianza, el 45 de la fundación de la Universidad de Guantánamo y el 40 de la creación de la Casa de Cultura Rubén López Sabariego.

La Semana, que iniciará con el tradicional desfile y la celebración del acto nacional por el Día del Instructor de Arte, en el teatro Guaso, de la ciudad de Guantánamo, apunta entre sus momentos más significativos la vigilia de homenaje a Serafín Rojas Rojas y Ladislao Ramírez Rojas, patriotas de la Guerra de Independencia, descendientes de aborígenes, cuyos restos mortales serán inhumados en el Mausoleo del Mambisado, en La Confianza.

Desde el día 20 y hasta el 22 se exhibirán productos

y servicios como parte de la Expo Feria, que se celebrará en el bulevar, en la cual participarán empresas estatales y el sector privado.

Las actividades de la Semana incluyen el Concurso de realización audiovisual *Memoria desde mi celular*, y la Cruzada Literaria por barrios y centros de referencia, con la participación de escritores miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) local y la Asociación Hermanos Saíz.

También se realizará los días 20, 21 y 22 de febrero el Concurso de interpretación musical Antonia Luisa Cabal, que organiza la filial de la Uneac y la Escuela Profesional de Música, con la participación de estudiantes y profesores.

En medio de la fiesta por la cultura guantanamera también se celebrará el XXXII Festival Nacional de Vinos Artesanales, el XXX Evento Científico-Metodológico *De La Confianza a San Pedro* y el Festival de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, los días 20 y 21.

● **Daniel ESQUIJAROSA CEIRO**

VEN
¡Trabajemos juntos!
Página 2

Tribuna antimperialista
Página 3

Amor a flor de piel
Página 4

Acogerá la provincia el XXXII Festival Nacional de Vinos Artesanales

Vinicultores del país intercambiarán sus experiencias, en Guantánamo, en ocasión de celebrarse aquí, del 18 al 22 próximos, el XXXII Festival Nacional de Vinos Artesanales.

Será la primera vez que la provincia acoja un encuentro de este tipo, reconocimiento a su avance en la producción de la popular bebida y al crecimiento del número de productores, entre quienes destacan tres mujeres.

En el festival precedente el territorio obtuvo varios premios individuales y el tercer lugar por provincias, superado por Ciego de Ávila y Santiago de Cuba, informó Tomás García Calás, presidente del Club de Vinicultores Villa Guaso.

El evento iniciará en el Complejo Gastronómico Bayatiquirí, y entre sus actividades principales prevé un taller de cata, la exposición Aromas de la Isla, concursos de vinos artesanales, feria interactiva, expoventas, presentación de nuevos productos,



Saltadero es de las marcas mejor posicionadas en el mercado guantanamero.

degustación popular de vinos, encuentro de negocios y premiación del concurso nacional.

La ruta turística a Baracoa, el sábado 22, marca la conclusión del festival, en el cual se reconocerá al villaclareño Luis Antonio Brunet Moya, fundador del movimiento de vinicultores cubanos.

Vinícolas de nueve provincias asistirán al encuentro, que busca conocer y extender las mejores experiencias de esa tradicional práctica, así como ofrecer oportunidades de negocios entre productores y actores económicos.

El XXXII Festival Nacional de Vinos Artesanales se desarrollará en medio de la Semana de la Cultura guantanamera, y estará auspiciado por el Club de Vinicultores Villa Guaso, la Dirección municipal de Cultura y la Unidad municipal de apoyo a la actividad cultural, aseguró García Calás.

● Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN
Foto: Archivo de Venceremos



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** En este día en que el amor y la amistad son el centro del escenario, desde el periódico *Venceremos* les enviamos un fuerte abrazo y una felicitación.

Ustedes, que nos acompañan día a día con su curiosidad, sus comentarios y su fidelidad, son el corazón de esta sección. Que este 14 de Febrero esté lleno de sonrisas y momentos compartidos con quienes más importan.

En esta edición especial nos escriben María Grethel Raymond Chacón, vecina del reparto Obrero. Nos dice que su verdadero amor son los libros, porque no la abandonan ni en las situaciones más difíciles. Para ella, entonces, un resumen con algunas de las declaraciones de amor más bellas del mundo de la literatura, con la esperanza de que las disfrute. ¡Feliz Día del Amor y la Amistad!



-Te amo como se ama a ciertas cosas: la noche, el mar, el silencio. Te amo con una ternura infinita, con una pasión que no tiene límites. Eres mi sueño, mi pensamiento constante, mi respiración. No puedo imaginar un solo día sin ti, porque eres parte de mí, como el latido de mi corazón.

Carta de amor de un hombre de 50 años, de Gustave Flaubert

-Ella le preguntó: ¿Y cómo será nuestro amor? El respondió: Será como un río que nunca deja de fluir, que atraviesa montañas y valles, que se adapta a los terrenos más difíciles, pero que siempre llega al mar. Nuestro amor será eterno, porque no depende del tiempo, sino de la fuerza con que lo sentimos.

El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez

-He luchado contra mis sentimientos, pero no puedo negarlos más. Desde el momento en que te conocí, mi vida cambió. Eres la persona más inteligente, amable y hermosa que he conocido. Mi amor por ti es tan profundo que no puedo imaginar mi vida sin ti. Por favor, dime que sientes lo mismo, que no estoy solo en este sentimiento que me consume.

Orgullo y prejuicio, de Jane Austen

-Te quiero como a mi propia alma. Eres mi igual, mi semejante. No importa si el mundo entero nos juzga, porque lo único que importa es lo que sentimos el uno por el otro. Eres mi refugio, mi hogar, mi razón de ser. Sin ti, no soy nada.

Jane Eyre, de Charlotte Brontë

-Fue el tiempo que pasaste con tu rosa lo que la hizo tan importante. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Tú eres mi rosa, y aunque hay miles de rosas en el mundo, ninguna es como tú. Porque fuiste tú quien me domesticó, y ahora mi vida tiene sentido gracias a ti.

El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry

-La miró y supo que nunca podría amar a nadie más. Ella era su sueño, su obsesión, su razón de existir. Aunque el mundo entero se interpusiera entre ellos, él siempre la amaría. Porque Daysi no era solo una mujer; era la encarnación de todo lo que él había deseado, de todo lo que había luchado por alcanzar.

El Gran Gatsby, de F. Scott Fitzgerald

-Este tipo de amor solo sucede una vez en la vida. No es algo que puedas buscar, porque no sabrías cómo. Simplemente llega, como un rayo que atraviesa tu corazón y te deja sin aliento. Y aunque pase el tiempo, aunque la vida te lleve por otros caminos, este amor siempre estará ahí, en algún rincón de tu alma, recordándote que fuiste capaz de sentir algo tan profundo y verdadero.

Los Puentes de Madison, de Robert James Waller

Hasta siempre, trovador

● Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES

Eduardo, viniste a despedirte de Guantánamo, pueblo que te acogió como uno de sus hijos preferidos, lo hiciste de la mejor manera, esa a la que nos acostumbraste con tus canciones, y te vimos el día 27 de enero cantarle a José Martí en la vigilia en conmeración a su natalicio.

Intercambiaste con la presidencia de la Uneac guantanamera, para luego incorporarte a la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, proyecto cultural que hace 35 años recorre la serranía del Alto



Oriente.

Ahora emprendiste el camino hacia la eternidad, dejando una obra que te perpetúa en lo más alto del pedestal de los trovadores, quienes como tú dignifican y engrandecen la cultura

cubana.

Hoy recordamos tu paso por Guantánamo, provincia a la que llegaste en muchas ocasiones para ofrecer lo mejor de tus canciones, como en Playita de Cajobabo, al cumplirse el aniversario

120 del desembarco de José Martí, en 2015.

En tu andar trovadoresco por las tierras del Guaso también dedicaste canciones a los mártires guantanameros frente al obelisco erigido en su memoria.

Prestigiaste ediciones de la Jornada de la Canción Política que cada año organiza la Asociación Hermanos Saíz, y con tu actuar te ganaste el cariño y la admiración del numeroso público que te sigue.

Por esas razones, Eduardo Sosa Laurencio, hoy Guantánamo no te despide, te dice ¡Hasta siempre, trovador!



Conozca nuestros servicios

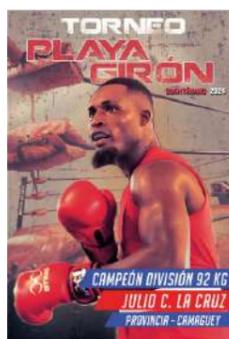
● Foto: Julio Ernesto REYNADÍAZ

Si deseas emplear infografías, logotipos, retoque de fotos, publicitar y vender tu producto, servicio, publicar anuncios impresos o crear una página web para visibilizar la identidad y los valores de tu empresa, tu negocio, entre otras opciones que requieren del empleo de imágenes visuales, el *Proyecto Ven* te da la posibilidad de acceder a esta prestación, identificada como diseño gráfico.

¿Alguna vez te has preguntado qué es el diseño gráfico? Para tu conocimiento, es un recurso de comunicación que utiliza colores, formas y palabras para crear contenidos visuales en medios impresos y digitales.

El diseñador, mediante este servicio, crea imágenes útiles, significativas, funcionales, al combinar arte y tecnología, y el trabajo depende en gran medida de las necesidades del cliente.

Para los actores económicos, entidades, trabajadores por cuenta propia y personas naturales que poseen negocios, si utilizan este servicio les permite lograr mediante la comunicación visual a través de texto, imágenes, símbolos o ilustraciones, identificar una marca, recordar un mensaje a los públicos, promocionar una



oferta de valor o atraer más clientes.

Ahora que ya sabes qué es el diseño gráfico y qué finalidad tiene, puedes contratar el servicio para usar el empleo de gráficos también en tus redes sociales, y en impresiones como boletines, revistas, libros, folletos, según tus intereses.

Además, a través del equipo de profesionales integrado por periodistas, correctores, diseñadores y fotógrafos, obtendrás también diseños gráficos en marketing, diseño editorial, en empaques, embalaje de productos, señalización de tiendas, transportes, y espacios para eventos, entre otros.

¡No pierdas la oportunidad de utilizar esta herramienta valiosa donde la comunicación visual desempeña un papel fundamental!

Contacta con Yailín Cintra Febles, jefa del Departamento de Comunicación, o acude a la sede de nuestro órgano de prensa, sito en Avenida Che Guevara, Kilómetro 1½.

Puedes hacerlo, además, a través del teléfono 5996 4728 o por el email: cip227@venceremos.cu

¡Ven, trabajemos juntos!

Cuba irredenta

● **Por Ariel SOLER COSTAFREDA**
Foto: Tomada de Internet

"Celia, al ver los cohetes que tiraron en casa de Mario, me he jurado que los americanos van a pagar bien caro lo que están haciendo. Cuando esta guerra se acabe, empezará para mí una guerra mucho más larga y grande: la que voy a echar contra ellos. Me doy cuenta de que ese va a ser mi destino verdadero".

Fidel

En carta a Celia Sánchez Manduley, fechada el 5 de junio de 1958, en el campamento rebelde de Las Mercedes, en la Sierra Maestra, Fidel Castro Ruz, leyenda con grados de Comandante en Jefe, interpretaba la misión histórica que le depararía el futuro y, por su ejemplo, a sus continuadores, los cubanos dignos.

Datan de 1767, 10 años antes de la independencia de las 13 Colonias (4 de julio de 1776), los apetitos norteros por la isla caribeña. Benjamín Franklin, uno de los padres fundadores de la Unión, escribía entonces sobre la necesidad de adueñarse del Valle del Mississippi "... para ser usado contra Cuba o México mismo (...)"

Las pretensiones anexionistas se disfrazaron como Destino Manifiesto, América para los americanos y Fruta Madura... hasta la Enmienda Platt, consumación de sueños rotos por la Revolución cubana, conducida por un hombre que nunca pudieron eliminar: Fidel Castro Ruz.

Dwight David Eisenhower (1953-1961) resultó el primero de 10 adversarios, unos más encarnizados que otros, pero todos aferrados a la idea de doblegarnos.

Amamantó la dictadura de Batista y nunca perdonó al Joven Barbudo que barrera la tiranía. Trazó la agresiva línea de conducta que incluyó el rompimiento de las relaciones con Cuba, el 3 de enero de 1961, y llevó a política de Estado el Programa de acción encubierta contra el régimen de Castro.

Para entonces, ya había declarado (6 de abril de 1960) su intención de provocar "el hambre, la desesperación y el derrocamiento del Gobierno cubano", acciones que desató y continuó su sucesor, John Fitzgerald Kennedy (1961-1963).

Kennedy autorizó la Operación Mangosta, y recibió la bochornosa derrota de Girón; decretó a las 12:01, del 7 de febrero de 1962, "el embargo sobre el comercio de Estados Unidos y Cuba", y desató la Crisis de Octubre (de los Misiles) en 1962, que puso al mundo al borde de la guerra termonuclear.

Una apurada revisión de acciones contra la Isla vinculada a Lyndon Baynes Johnson (1963-1969), con la guerra biológica y el banditismo, y junto a Richard Milhous Nixon (1969-1974), con la Ley de Ajuste Cubano, que tanta muerte y dolor provoca; ahí está el trascendental caso del niño Elián González, que marcó en el diferendo otra derrota Imperial: el inicio de la Batalla de Ideas.

La administración de Gerald Ford (1974-1977) se involucra en el apadrinamiento a terroristas de la talla de Posada Carriles y sabotajes tan salvajes como la voladura en pleno vuelo del avión de Cubana, en Barbados.

En época de James Carter (1977-1981) aparecen las agresiones biológicas y el incentivo de la emigración anárquica, masiva e ilegal; Ronald Wilson Reagan



Preferimos perecer a renunciar a nuestra soberanía.

(1981-1989) introduce enfermedades como el dengue hemorrágico y ordena la invasión a Granada, y George Bush -padre- (1989-1993), desafina en el coro que apostaba al derrumbe de la Revolución como había ocurrido con el campo socialista y la URSS.

William Jefferson Clinton (1993-2000) apretó el nudo económico con la vengativa firma de la Ley Helms-Burton, tras el derribo de las avionetas que violaron el espacio aéreo cubano en franca provocación.

Hasta el 2006, cuando en el mes de julio el invicto Comandante lega la conducción de la Revolución a su hermano y General de Ejército Raúl Castro Ruz, había enfrentado y derrotado a 10 presidentes imperiales, el último, George Bush, hijo (2001-2009), seguidor de la estela de agresiones contra la Isla irredenta. Sumaban hasta ese instante 45 años de acoso, agresiones y ahijamiento a bandas de cuatros y terroristas que han provocado en la Isla 2 mil 354 muertos y mil 183 incapacitados.

Bruno Rodríguez Parrilla, ministro de Relaciones Exteriores, durante la presentación del proyecto de Resolución Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba, en la ONU, el 30 de octubre de 2024, denunciaba que las pérdidas económicas por el bloqueo alcanzaban los 89 mil millones de dólares, con daños ascendentes al billón 499 mil 710 millones de dólares, tomando en cuenta el comportamiento del dólar frente al valor del oro.

El bloqueo contra Cuba, guerra económica, financiera y comercial, califica como crimen de genocidio. Es violación flagrante, masiva y sistemática de los derechos humanos. Seis de cada 10 cubanos nacieron y vivieron bajo el sostenido y brutal sistema de sanciones decretado por

Kennedy y endurecido por engendros como las leyes Helms-Burton, Torricelli y, más recientemente, por el paquete de brutales medidas aprobadas por Donald Trump.

Criminales sabotajes como La Coubre, El Encanto y el avión de Barbados; ataques aéreos y piratas, quema de cañaverales, asesinatos de maestros y campesinos durante la Campaña de Alfabetización de 1961, incitación a la emigración ilegal, provocaciones, torturas y crímenes en la usurpada Base naval de Guantánamo, además de agresiones biológicas fueron consentidas por los mandatarios imperiales.

A contrapelo, la Revolución aumenta su prestigio en la arena internacional y presenta un limpio currículo y una colosal obra a favor de su pueblo y el mundo.

Trece "emperadores" fueron derrotados por la Revolución en los últimos 66 años, como lo será también Donald Trump, el número 14, en su segunda aparición, y todos aquellos que no miran a la Isla con respeto a la soberanía e independencia ganada definitivamente por los barbudos de la Sierra Maestra, con su Comandante en Jefe al frente.

Las palabras a Celia siguen en pie en los continuadores de la obra del líder de la Revolución Cubana: Raúl, que condujo la nación en las postrimerías del gobierno de Bush, el hijo, y Barack Obama, en cuyo epílogo de mandato con sus "cantos" de sirena se normalizaron las relaciones entre ambos países, restablecieron embajadas y Cuba fue retirada de la espuria lista de países patrocinadores del terrorismo.

Pero el odio imperial es padecimiento crónico. Sin quitar el pie del estribo, los Padres fundadores de la Revolución pasaron el batón a las nuevas generaciones y los apetitos del Norte se incentivarono, dudaron de la continuidad revolucionaria representada por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, equívoco del republicano Donald Trump desde su primer período presidencial (2017-2021), cuando al mejor estilo de Eisenhower decretó 240 medidas de recrudescimiento del bloqueo.

Joe Biden, su predecesor (2021-2025) las mantuvo hasta los días finales de su mandato (14 de enero) cuando sacó a la Isla de la espuria lista de patrocinadores del terrorismo, decisión calificada por el Ministerio de Relaciones Exteriores como seria, importante, y en la dirección correcta, aunque muy limitada y tardía.

Como era de esperar, seis días después, tras asumir por un segundo mandato, Donald Trump volvió a incluir a la Isla en la espuria lista. Comienza otra etapa de cerco y agresiones, ahora calentada más por Marcos Rubio, furibundo anticubano que ejerce como secretario de Estado del Imperio, de quienes solo se puede esperar medidas de asfixia que no reparan en la expulsión de los inmigrantes latinos, entre ellos, cubanos, pese a que signifique ausencia de manos de obra barata en un mercado laboral impropio para los supremacistas norteamericanos.

Catorce son hasta hoy los "emperadores" que rumiaron su odio contra la Isla irredenta, donde en unidad el pueblo resiste y avanza, porque de Fidel, somos continuidad.

Denuncian desde Caimanera política hostil de los Estados Unidos

La denuncia de más de seis décadas de la aplicación del bloqueo económico, comercial y financiero contra Cuba, y de las agresiones de la actual administración de Estados Unidos, fue ratificada en Tribuna antimperialista celebrada en el municipio de Caimanera, primera trinchera antimperialista de la Isla.

El compromiso de las nuevas generaciones de mantenerse a la vanguardia del futuro fue reiterado durante el acto presidido por Madelexi Fernández Rivera, miembro del Buró provincial del Partido, y José Luis Favier Herrera, primer secretario del Comité municipal de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), en Caimanera

La presencia yanqui en el territorio ilegalmente ocupado por la Base naval estadounidense y la decisión del presidente Donald Trump, de utilizar el enclave como centro de reclusión para más de 30 mil inmigrantes irregulares expulsados forzosamente de Estados Unidos, fue repudiada por los asistentes.

Los oradores repudiaron las políticas



de la actual administración de la Casa Blanca, dirigidas a desestabilizar al país, fracturar la unidad nacional y socavar los principios del pueblo cubano, mediante la asfixia económica y la subversión ideológica, y reiteraron que los

jóvenes defenderán, desde cada trinchera, las conquistas de la Revolución.

La tribuna es parte de una jornada de movilización convocada por la UJC desde el 6 de febrero, en homenaje al natalicio de Camilo Cienfuegos y en

respuesta a las acciones hostiles del gobierno estadounidense.

El 3 de febrero de 1962, el presidente demócrata John F. Kennedy firmó la Orden Ejecutiva 3447, que legalizó el despiadado asedio al que es sometido el pueblo cubano y que se recrudece con la nueva administración del presidente Donald Trump.

Las disposiciones de Washington incluyen el Título III, de la Ley Helms-Burton, que refuerza su política contra la nación caribeña con más de 243 medidas adicionales, y autoriza el traslado de más de 30 mil inmigrantes irregulares a la Base naval en Guantánamo, instalación ubicada de manera ilegal en un área de 117,6 kilómetros cuadrados del territorio nacional de Cuba, y ocupada desde 1903 en contra de la voluntad de su pueblo.

● **Haila CHACÓN RODRÍGUEZ**
Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA,
de la ACN



Juntos construyeron un gran amor

• En 2023 tuve la oportunidad de conversar con Pablo Soroa Fernández y Magda del Carmen Rosales Rodríguez, una pareja cuya relación trascendía el ámbito personal y profesional. Su amor y dedicación mutuos los convirtieron en ejemplo de admiración para quienes los conocimos. Aunque ambos fallecieron en 2024, sus palabras y recuerdos siguen vivos. Esta entrevista revela su historia de amor y compromiso

• Por Melisa VARGAS GARCIA
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES y cortesía de los entrevistados

Ese día fueron el centro de atención; su amor, cuidado y cercanía rebasaban el límite de sus cuerpos y miradas, al punto de que aquel par se llevó especial relevancia en la Asamblea XI Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), en Guantánamo: Pablo Soroa Fernández y Magda Rosales Rodríguez están "unidos en la vida, en el periodismo y en el amor a la Revolución".

Contra todo pronóstico

"No recuerdo el día exacto de la declaración de ella hacia mí", desputa Pablo con su jovialidad característica, guantanamero por adopción y por décadas periodista de la Agencia de Información Nacional (AIN) hoy Agencia Cubana de Noticias (ACN).

"Nos conocimos porque trabajábamos los dos en el periódico *Venceremos*, incluso, como somos el mismo signo zodiacal discutíamos mucho y cuando comenzamos la relación -en 1988- fue inaudito y nos agoraron a lo sumo un año o dos, sin embargo, llevamos más de 30".

En su peculiar modo de hacer cuentas, él denota que son uno, en lugar de dos: "Sumamos 150 años y de ellos 86 de ejercicio de la profesión, 54 míos y 32 de ella", así hasta el que escucha o lee es también capaz de enamorarse.

El palo periodístico

"En lo profesional tuvimos algunos hechos de relevancia coincidentes, ella fue quien hizo el trabajo periodístico que dio a conocer a Pastorita, la del Guararey", descartando que fuera, como muchos especulaban, un personaje de ficción.

La verdadera historia de Pedro Speck, trabajo publicado por Magda, en el periódico *Venceremos*, descubre la verdad sobre la autoría de la canción, en disputa entonces entre Pedro Speck y Baute Sagarra.

Aunque entre aquellos músicos colegas hubo intenciones de usurpar la autoría de tan famosa canción, eso no cabe entre Soroa y Magda, a él se le acredita el descubrimiento de Pastorita, pues poco tiempo después publicó otro trabajo homólogo de esta historia, empero siempre rectifica que fue Magda la del palo periodístico, muestra de ética profesional, respeto y enaltecimiento a ella.

"Hace tanto tiempo de eso", dice Magda mientras recuerda otra hazaña: el descubrimiento del Himno de la



Magda y Pablo, en la Asamblea XI Congreso de la UPEC, del 11 de enero de 2023.



Junto a Pastora Yuani Sayú, inspiradora del changüí más famoso del mundo: *El guararey de Pastora*.

ciudad de Guantánamo, "esa y otras tantas experiencias lindas viví en el sector de la Cultura, 15 años dedicados al periodismo cultural.

"Yo no quería atender ese sector, pensé que me traería problemas en la pareja, se viaja mucho, cualquier día de la semana, hasta altas horas, pero ellos me insistieron y luego me enamoré de Cultura", recuerda ella, y Pablo orgulloso añade: "Incluso formó parte del comité organizador de los Festivales de tríos".

Afecto a flor de piel

Me asombro, como la mayoría, de cómo mantienen afectos, miradas, jaranas, demostraciones de cariño de

recién enamorados, mas Lena -como afectuosamente él le llama- me interrumpe.

"No te creas, son muchos años que no siempre son maravilla", y Pablo entonces declara: "Nos fijamos en el fin, que es estar juntos siempre, también en las desavenencias que forman parte de todas las familias".

Mientras conversábamos, Pablo rastreaba en la computadora algunas fotos, y Magda le sugería cuáles buscar. A medida que aparecían se desempolvaban recuerdos.

Cuando hallamos las fotos que hizo Escalona, el fotógrafo de *Venceremos* el día de la Asamblea de la UPEC, con

voz temblorosa Lena confesó: "Eso fue lindo, lloramos y todo", y alguien me contó que Pablo, con ojos emocionados, llorosos, aún sin desbordar, tomó su pañuelo y le secaba las lágrimas.

"Tú eres lo mejor que me ha pasado en la vida, a la tercera fue la vencida contigo", le expresa Pablo en medio de la conversación -él anotaba dos matrimonios anteriores. "Estoy orgulloso de haberte conocido, habernos casado, de envejecer contigo, y lejos de sentirme triste por la edad que tenemos soy muy feliz porque estamos juntos todavía y saliendo a pasear a diario". Era habitual encontrarlos de la mano por el parque Martí, de nuestra ciudad.

"Nos casamos el 5 de diciembre, Día del Constructor, y desde ese día nuestra consigna fue construir un buen amor; hoy con más de 30 años de casados lo hemos logrado".

Pablo Soroa Fernández falleció a los 78 años de edad, el pasado 13 de julio de 2024, y su querida Lena le siguió apenas 17 días después, el 30 del mismo mes. Su amor y dedicación mutuos quedan inmortalizados en estas palabras y en el recuerdo. Durante más de 30 años, su matrimonio fue ejemplo de compañerismo en todos los aspectos de sus vidas. Sus almas no pudieron soportar la separación, y ahora descansan unidos, como siempre prefirieron estar.

Hoy, *Venceremos*, donde comenzó su historia de amor, publica esta entrevista en honor a su memoria y relación especial, que erigieron contra todo pronóstico. Sus palabras, colmadas de sentimiento genuino y perdurable hasta el fin, nos recuerdan que lo más bello en la vida es compartirla con quienes amamos: juntos será siempre mejor y más bonito.

Que su legado nos inspire a construir un amor tan sólido y duradero como el suyo.

Unicef-Educación

Manos que ayudan...



Entre los aportes de Unicef está el juego *Mi comunidad*, que tiene como objetivo reconocer los múltiples riesgos del entorno escolar, como premisa para prevenirlos y mitigarlos.

● La historia de la Escuela primaria Blas Roca Calderío, de Yacabo Abajo, en Imías, tras el paso del huracán Oscar es un ejemplo de resiliencia y de la colaboración internacional ante las emergencias por causas climáticas

● Texto y fotos: Lilibeth ALFONSO MARTINEZ

No hay como ver con ojos propios para entender la dimensión exacta. Recorrer el camino nivelado, y reconocer el desastre, ponerle olores, polvo de días sin llover, contexto de espacios y pérdidas, luz de amanecer, rostros de sueño regular a la comunidad de Yacabo Abajo, una de las más afectadas de Imías al paso del huracán Oscar.

A unos 500 metros de la carretera, un poco después del escenario de una de las fotos más desgarradoras tras el desastre -en la instantánea, publicada por el periódico *Venceremos*, una pareja de ancianos se guarece sobre un par de tejas, y el techo improvisado es lo único en pie de lo que fuera el refugio de sus vidas- está la Escuela primaria Blas Roca Calderío, aunque la verdad, parece otro mundo: recién pintada, pulcra, funcional.

Pero es Yacabo Abajo. Uno lo sabe por las lomas que cuando el huracán "bajaron" hechas lodo y ahora enmarcan, con sus tonos de marrón y verde, el rectángulo de azul oscuro con bandera a la derecha y poblado de niños, por la vegetación cactácea, pues no hay que olvidar que ese sitio pertenece a la franja conocida como semidesierto cubano, por el escaso régimen de precipitaciones que asola el lugar casi todo el año, casi.

Según fuentes oficiales, la crecida de ríos y los deslaves de tierra provocaron afectaciones a más de mil viviendas y seis escuelas en todo el municipio de Imías, incluido Yacabo Abajo.

El antes. El después

Amarilis Ramos Díaz quisiera no tener que recordar, pero lo hace. Es su deber, su responsabilidad como directora de la Escuela primaria Blas Roca Calderío, donde 16 trabajadores, en su mayoría docentes, forman a 35 niños del poblado y otros cercanos, como La Trilla.

Las afectaciones en el centro de enseñanza, cuenta, se centraron en la base material de estudio, el mobiliario docente, algunos medios del programa audiovisual y los techos de cubierta ligera, "en general, no tan significativos como los sufridos por las viviendas", reconoce.

Esos, a sus efectos, también se cuentan. "Más del 90 por ciento de los educandos fueron damnificados, de ellos, siete perdieron sus casas de manera total. Entre los maestros ocurrió algo similar, aunque tres nos quedamos sin nada", se incluye y no es



"Fue bueno para los niños reiniciar las clases, el movimiento ayuda a sus procesos síquicos y a todos".

plural de modestia.

Quiero preguntar por el día después. Qué se siente, pero la dejo hablar y hago bien. Ella compone la voz, y me dice que siete días después del paso de Oscar, el 20 de octubre pasado, "recomenzamos las clases, en las casas de los padres que no sufrieron daños".

Antes, ya avanzaba la recuperación de la escuela. Con ayuda de los docentes, de los vecinos que pudieron, de "todas las personas que vinieron a ayudarnos", se limpió, se sacó del lodo, se salvó lo posible.

El apoyo material también llegó, del Gobierno, de Educación y del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Unicef, que respondió con agilidad y donó un tanque de mil litros, tanquetas plegables de 10 litros y materiales de construcción que hicieron más que restaurar lo perdido.

"Nos donaron tejas y purlins para restituir los espacios sin cubierta y recuperar un aula, y apoyaron a Educación con más purlins para crear divisiones en correspondencia con las necesidades de la matrícula, pues antes solo había dos espacios físicos, y los grupos tenían que acomodarse para dar clases, sin la privacidad necesaria", precisa.

La agencia, además, contribuyó "con medios de enseñanza, juegos, lápices, libretas, instrumentos de medición, colores, titeres... integrados en dos kits, uno de desarrollo de primera infancia y otro escolar, que nos ayudaron mucho en el reinicio de las actividades docentes.

El resultado, continúa Ramos Díaz, "fue que antes de fin de año ya habíamos reinaugurado la escuela, con una infraestructura y medios superiores a los que se habían perdido por Oscar, excepto por la base material de estudio, también muy dañada".

Laidier Mendoza Romero, maestra de la Primera infancia, que incluye el grado preescolar y el Programa *Educa a tu hijo* tiene sus propios recuerdos del antes y el después:

"Todos estábamos muy tristes, así que reiniciar las clases fue lo más lógico, comenzar de nuevo a pesar de las dificultades, de lo mucho que perdimos -que perdió, supimos-. Fue bueno para los niños, que necesitan que la vida no se pare, pues el movimiento ayuda a sus procesos síquicos, y para todos".

Nadie estuvo solo. Las familias apoyaron, dentro y fuera de la escuela. El claustro dejó sus dolores, para emprender el proceso de la enseñanza. Los niños prestaron atención. La ayuda llegó desde muchos flancos: y así redefinieron, con sus propias palabras, la resiliencia.

Es, básicamente, lo que vemos: una escuela viva. Y estudiantes como Adan Luis Núñez y Yojana María Guilarte -él, del barrio La Trilla, damnificado, y ella, de un sitio al que no lo afectaron las crecidas ni los vien-

tos- "jugando" a reconocerse, a definir los múltiples riesgos que acosan su poblado, su escuela, sus vidas.

El juego *Mi comunidad*, también donado por Unicef, busca que los niños, con ayuda de los maestros y sus familias armen un mapa multirriesgo, donde ubiquen las principales vulnerabilidades ante eventos extremos, sin importar su naturaleza: saber, como primer paso para la conciencia, el cuidado, la prevención, el cambio donde sea posible.

"¿Y saben cómo armarlo?", pregunto. "Estamos aprendiendo" -interviene Adan. "Yo, por ejemplo, sé que el principal problema de mi vivienda es el río, que cuando crece llega hasta la casa, moja mis cosas, y se lleva algunas si viene fuerte, y el viento que rompe las tejas o las vuela, y los árboles".

No obstante, aclara, de todo cuanto aportó la Unicef, prefiere otros juegos de mesa que ahora entretienen a otros de sus compañeros: "los rompecabezas, las damas y el parchis son mis favoritos", confiesa.

Lo que la cooperación une...

Si algo define la cooperación de la Unicef y el Ministerio de Educación es la constancia y la agilidad, y Liera Tait Salazar, metodóloga provincial de la actividad científica de la Dirección provincial de Educación, es testigo de ello.

"La Unicef, reconoce, ha sido un gran apoyo para Guantánamo en la recuperación tras catástrofes hidrometeorológicas, pero también a través de proyectos de educación ambiental, de reducción de riesgos, pues somos una provincia donde convergen muchas vulnerabilidades", explica.

Ante la emergencia por Oscar no fue diferente. "Casi inmediatamente, se comunicaron con nosotros para conocer los principales daños y, en consecuencia, las necesidades más apremiantes que, en nuestro caso, fueron los techos".

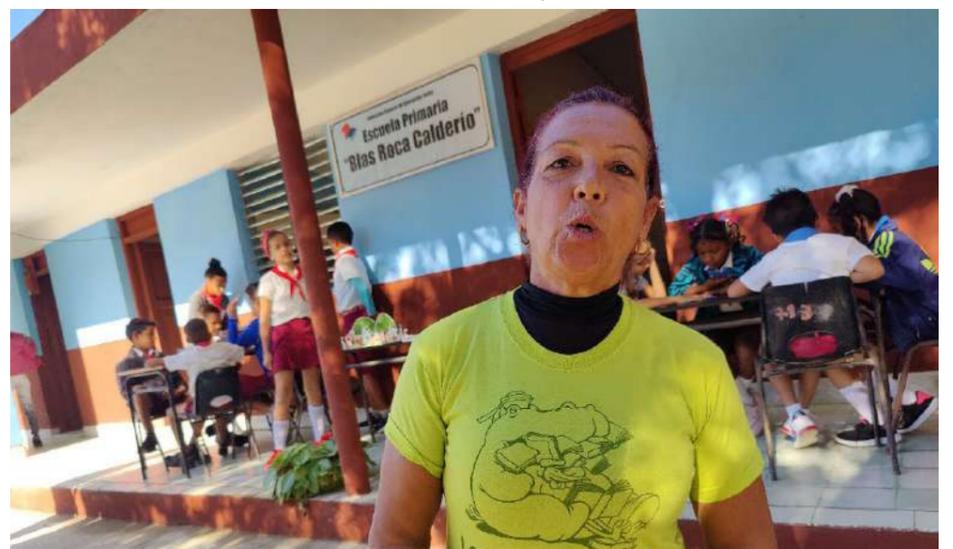
La ayuda, rememora, "se asignó de manera muy rápida, y además de materiales de techo, incluía varios módulos que favorecen el proceso docente-educativo, la disponibilidad de agua segura, el apoyo psicológico y la prevención de eventos similares, a través del juego *Mi comunidad*".

A finales de octubre, precisa, "ya estaban los primeros recursos, y la tardanza en el resto, si la hubo, fue en el proceso de transportación y no fue responsabilidad de la agencia".

Educación respondió con igual prestancia. "Y esto, también, signa nuestras relaciones. Hay, considero, una confianza de Unicef en que damos un uso correcto de los cuantiosos recursos que ponen en nuestras manos, que las tejas nuevas reponen las perdidas, los tanques se instalan, los medios se ponen a disposición de los niños...".

Aportes de la Unicef a Guantánamo tras el huracán Oscar

- Elementos de techo (mil tejas, 663 purlins, 4 mil 700 tornillos, 2 mil 600 mantas impermeables)
- 76 kits de primera infancia
- 86 kits de recreación
- 200 kits escolares
- 100 tanques de mil litros
- mil 488 tanquetas plegables de 10 litros



"Perdimos mucho, niños y maestros, pero nos unimos para salir adelante y, una semana después de Oscar, empezamos a dar clases en casas de familias". rememora la directora de la escuela.



La Cruzada, maravilla de proyecto

● Por Dianelis DÍAZ BUENO, de la ACN
Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

El teatro es como un puente, un viaje que desafía distancias y llena de vida lugares apartados, como cada año lo demuestra la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, la cual lleva su magia a las montañas y comunidades más remotas del Alto Oriente, con artistas como Agustín Montano Luis, que llegó desde Pinar del Río para sumarse a esa aventura que enriquece el alma.

De baja estatura, pero de una presencia gigante, a sus más de 70 años, Agustín es un hombre de arte integral: actor, titiritero, director de escena, narrador oral, poeta, escritor y otras facetas, lo convierten en un hombre del arte de “pies a cabeza”.

Compartió que dirige y actúa en el proyecto *Los cuentos de la Akún*, perteneciente al Centro del Teatro, de La Habana, del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, donde revive personajes del icónico libro *La Edad de Oro*, de José Martí.

Su conexión con el Apóstol Nacional va más allá de lo artístico, puesto que durante 23 años vivió en el edificio histórico conocido como Manifestación 13, en Zaragoza, España, la misma casa donde Martí residió de 1873 a 1874, mientras estudiaba en la Universidad de aquella ciudad.

Allí, el joven Martí, periodista, escritor y defensor incansable de la independencia de Cuba, cursó estudios de Derecho Civil y Canónico, así como de Filosofía y Letras.

Aquel edificio histórico en la otra parte del mundo fue escenario ideal para Montano Luis, con la finalidad de promover la vida y obra martiana.

Esa dedicación ferviente lo llevó a ostentar el



Agustín Montano.

Diploma *Crear es vencer*, entregado por el Centro de Estudios Martianos, al igual que los lauros *Cómplice de la Virtud y Utilidad de la Virtud*, así como también su participación, hace nueve años, en la II Conferencia Internacional *Con todos y para el bien de todos*, otro hito en su trayectoria.

Recibió también numerosos galardones que reconocen sus contribuciones a la cultura cubana, entre ellos, Los Macandal, por su destacada actuación en escena, al igual que el Juglar de teatro para niños, que otorga la Unión de Artistas y Escritores de Cuba.

Esas más de dos décadas en Zaragoza no significaron un alejamiento definitivo de Cuba, por el contrario, fueron una travesía constante entre España y

su tierra natal, donde recibió esos premios y continuó con su participación activa en proyectos culturales.

En 2003, Agustín se sumó a la Cruzada Teatral, un proyecto que califica como maravilloso y necesario de mantener.

“Vine y me quedé atrapado en las redes de este pueblo y su desarrollo cultural y, desde entonces, llevo a cuestas 10 ediciones de la Cruzada, regreso en esta ocasión “un poco más viejo, pero feliz”, ahora con amplio repertorio compuesto por cinco obras que espero sean del agrado del público”, confiesa.

A pesar de los obstáculos que imponen la edad y las difíciles condiciones del camino, Agustín, que se considera una persona adaptable, asegura que la vida en campaña es maravillosa.

Hay un puente martiano que lo conecta directamente con el proyecto comunitario, pues que de Martí también hay mucho en la Cruzada Teatral, la cual no solo parte cada año el día de su natalicio, sino porque preserva su memoria histórica en cada presentación y en cada parada, y Agustín Montano Luis es un fiel reflejo de ese espíritu.

Con un brillo especial en sus ojos, asevera que, si tiene la oportunidad, volverá a formar parte de la tropa en la próxima edición, no se trata solo de un proyecto artístico, sino de un vínculo que se construye entre comunidades y artistas, defiende.

Desde el arte, ellos edifican puentes entre culturas y corazones; desde las montañas, unen a sus integrantes más que nunca, incluso, sin conocerse, y Montano lo explica con la sabiduría de quien ha vivido plenamente, y cita a Martí para resumir su experiencia: “Subir lomas, hermana hombres”.

Arte en la sangre y las montañas como escenario

● Por D. D. B., de la ACN
Foto: L. C. S.

María José Vizcaíno es de los rostros más jóvenes de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, un proyecto que por 35 años no solo lleva teatro a las comunidades más intrincadas del Alto Oriente cubano, sino que también siembra raíces de esperanza donde el arte más que un espectáculo, es un abrazo.

A sus 16 años, revela una madurez artística que desafía el tiempo y los calendarios, con la sabiduría de quien lleva la cultura en la sangre y las montañas como escenario.

No tiene la típica historia de una adolescente común, puesto que desde 2015 forma parte de ese proyecto cultural, como legado que heredó de sus padres, Emilio Vizcaíno, director de la Cruzada, y Gertrudis Campos, fundadora activa.

“Como soy hija única y mis padres forman parte de esta idea, cuando partieron a una edición no tuvieron más remedio que llevarme, y al principio para mí era un juego viajar, ver la playa, los paisajes y disfrutar”, comenta María José con una sonrisa.

Hoy, aquello se convirtió en pasión que encarna su vida, lo cual demuestra que el arte no solo se hereda, también se vive y se siente en lo más profundo del alma, hasta crear un sentido de pertenencia que define su existencia.

Su primer espectáculo en el lomerío, *Cosas de gatos y perros*, fue apenas un pequeño paso en su carrera teatral, más tarde amplió su repertorio con obras del

reconocido Luis Carbonell, que también le permitieron explorar nuevas dimensiones del teatro.

“Son momentos muy bonitos para el público, y desde la primera edición en la que participé me di cuenta de que tenía que volver y llevar más espectáculos para esos niños que nos esperan todos los años”, dice entusiasmada.

“Ahora presento uno nuevo, en colaboración con mi padre, quien hizo la dirección artística y juntos conformamos el texto”, explica.

“Lo titulamos *Cuentos de la noche* y la temática está basada en pequeñas narraciones del libro *La Noche*, de Excilia Saldaña, se centra en la importancia de lo negro y la oscuridad, en cómo mágicamente surgen la luna y las estrellas, y más historias que hacen más abarcador al espectáculo y permite mayor interacción con el público”, detalla.

La vida de María José no se limita al escenario montuno, pues estudia en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas, José Marcelino Maceo Grajales, en la ciudad de Guantánamo, donde lleva su arte a matutinos y actividades escolares.

Aunque ausente durante los días de la Cruzada, sus profesores la apoyan para equilibrar ambas facetas, “faltar a esas clases es un sacrificio necesario”, refiere consciente de que no solo representa al proyecto, sino también a su centro educativo.

Sobre su futuro en los estudios universitarios se muestra indecisa, pero siente



María José Vizcaíno.

una fuerte inclinación hacia la actuación, “desde pequeña tengo esta vocación”, confiesa con una pasión que demuestra en cada sendero, río o loma que sube el primer trimestre de cada año.

Esa conexión con la naturaleza es tan intensa como su amor por el teatro, ella no habla de amores convencionales, su romance es con las flores, los árboles, las montañas y el ambiente que la rodean, su lugar preferido. De todos los pueblos visitados durante sus giras, es Yumurí -donde el mar y el río se funden-, el cual ocupa un lugar especial en su

corazón.

“Es libertad”, dice mientras describe con una sonrisa cómo se siente al observar el vasto paisaje sin edificios ni muros, y en cada parada demuestra que el teatro no es solo escenario, es la certeza de que el arte crece mejor donde el paisaje es libre.

Sin embargo, la Cruzada no es solo arte, son mochilas pesadas, noches, buscar dónde armar la tienda de campaña, el lugar para el baño..., desarmar la vida en cada pueblo y volver a empezar, “pero esos pequeños detalles los asumo con alegría”, expresa con certeza.

La rutina en campaña forja lazos inquebrantables y para ella los integrantes del proyecto son una familia más.

“Todos somos hermanos, dormimos en el mismo lugar, bajo las mismas condiciones, trabajamos juntos, intercambiamos ideas y proyectos...”, describe con complicidad esa hermandad, tejida entre risas bajo el manto de estrellas que alimenta su espíritu y le recuerda por qué el arte vale cada esfuerzo.

Sin duda, continuarán más ediciones cruzadas con la participación de María José, pues aún queda mucho por hacer, el arte más poderoso no es el que se aplaude en grandes teatros, sino el que llega donde nadie más lo hace.

Así, como un puente firme, sigue siendo la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, con integrantes como María José, que a sus 16 años demuestra que el arte no tiene edad, sino alma.

Torneo Nacional de Clubes Campeones de Beisbol

Los del Guaso abren ganando

El equipo Bravos de Guantánamo, cinco veces líder del Torneo Nacional de Clubes Campeones de Beisbol, comenzó con el pie derecho la XIX edición de ese evento, al derrotar dos veces a los Meteoros de Songo-La Maya (Santiago de Cuba), en el estadio José Maceo, el pasado fin de semana.

Los pupilos de Leonel Bueno ganaron partidos extremadamente emocionantes ante los santiagueros, con marcadores de 7x6 y 8x7, según información del propio manager del Guaso. La estrategia del cuerpo de dirección de tener al nacional Fernando Sánchez para cerrar los partidos le dio buenos dividendos, pues el derecho se llevó el crédito en los dos desafíos.

La ofensiva estuvo bien repartida, siempre encabezada por el jardinero Robert Luis

BRAVOS 25 GUANTÁNAMO		
LANZADORES	RECEPTORES	JUGADORES DE CUBA
- FERNANDO SÁNCHEZ	- CARLOS A. SUÁREZ	- GABRIEL GARBEY
- ABELARDO MILLET		- JHONATAN MARZAL
- EMILIO SALAZAR		- YOLIVÁN MARTÍNEZ
- DAIRON NÚÑEZ		- ONEI SPECK
- YUDEL DAGA		- RODOLFO RODRÍGUEZ
- RANDI SALAZAR		- YAIMEL FÉLIX
- JONNI K. TELLES		
- JOSÉ M. FERNÁNDEZ		
- LEODÁN RAMÍREZ		
- DARIÁN PÉREZ		
- ARNALDIS MATOS		
	JARDINEROS	
	- ROBERT L. DELGADO	
	- BIRGELVIS ROQUE	
	- DANBER CASI	
	- ARIEL BENAVIDES	
	- RAUL HECHAVARRÍA	
	- YORDAN E. RAMÍREZ	
	DIRECTOR	
	LEONEL BUENO	



Delgado Bueno, quien disparó un cuadrangular decisivo en el segundo pleito. De esa manera, los

pentacampeones de Cuba pasan a la fase de cuartos de final ante la selección Sultanes de Holguín.

• **Nevay MACHADO RODRÍGUEZ**
Ilustración: Tomada del perfil de Facebook del autor

Fondista Anisleidis Ochoa fija récord con su triunfo en Costa Rica



La guantanamera Anisleidis Ochoa ganó con récord nacional y para la competencia, la Clásica Candelaria Internacional 2025, celebrada en la provincia de Cartago, en Costa Rica, corrida en un circuito de 10 kilómetros, certificado por World Athletics.

Con tiempo de 33:48 minutos la fondista del Guaso protagonizó un exitoso debut en ese tipo de pruebas, en el que aventajó a la anfitriona Diana Bogantes (34:24) y la puertorriqueña Paola Alejandra Figueroa (34:55).

Lo sucedido en la urbe costarricense redondeó unos días de mucha actividad para el atletismo dentro y fuera de la Isla. Mientras un grupo se mantuvo asumiendo sus compromisos de la gira invernal, en el Estadio Panamericano comenzaron las llamadas confrontaciones nacionales.

En el Mitin de Metz, en Francia, el triplista Lázaro Martínez se despidió cuarto, con 16,62 metros. El subcampeón mundial de Budapest

2023 quedó fuera del reparto de premios que, en esta ocasión, correspondieron en el siguiente orden, al alemán Max Hess (17,41 metros-récord de la competencia), al cubano nacionalizado italiano Andy Díaz (17,31), y al francés Melvin Raffin (16,71).

• **Texto y foto: Jit**



Refuerzos de la III Liga Élite del beisbol cubano

Los equipos de Las Tunas, Pinar del Río, Granma, Industriales, Ciego de Ávila y Santiago de Cuba, que animarán la III Liga Élite del beisbol cubano, se reforzaron con 10 jugadores para completar sus nóminas rumbo a ese evento, que comienza el 15 de marzo.

Los conjuntos sumaron a seis integrantes de una "bolsa" confeccionada por la Comisión Nacional de Beisbol, y completaron los llamados a filas con cuatro seleccionados

libremente.

De Guantánamo, fueron llamados como refuerzos: los lanzadores Fernando Sánchez (Alazanes de Granma), Leonardo Moreira (Tigres de Ciego de Ávila) y Yoandro Daudinot (Avispas de Santiago de Cuba), así como el jardinero Leonelkis Escalante, con los avileños y el receptor Yasmany Velázquez, con los santiagueros.

(Con información de Jit)

Vicepresidente del Índer visitó instalaciones deportivas



Mejorar la atención de atletas y entrenadores constituye prioridad del Índer, recaló Venegas (segundo a la izquierda).

Omar Venegas Echemendía, vicepresidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Índer), visitó instalaciones deportivas de la provincia, que trabaja con denuedo de cara a la rendición de cuenta del organismo ante la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), en julio venidero.

Como parte de su recorrido por el oriente del país intercambió con directivos y trabajadores del sector y enfatizó

en las labores para mejorar las condiciones de atletas y entrenadores, entre otros temas de alta prioridad.

"Nuestra rendición de cuenta debe ser una motivación para que todas las estructuras relacionadas con el deporte mejoren sus acciones. Es necesario chequear continuamente los planes de medidas para elaborar un informe preciso y muy ajustado a la realidad de cada territorio", expresó.

Venegas, acompañado por Richard Cruz Alcedo, director provincial de Deportes en Guantánamo, y autoridades del Partido y el Gobierno visitaron instalaciones como el estadio Nguyen Van Troi, la excelente cancha para la práctica de Baseball 5 y la dedicada al voleibol de playa.

Además, intercambió con atletas en torno a las condiciones de que disponen, tomó notas sobre las afectaciones que presentan las principales escuelas deportivas de la provincia (EPEF y EIDE) y llamó a impulsar las gestiones para solventarlas.

"Las indicaciones recibidas y el informe del dúo de especialistas que durante cuatro días hizo una valoración general del Sistema deportivo en los municipios de Guantánamo, Manuel Tames y Yateras, nos aportan las prioridades a las que debemos responder positivamente", expuso Cruz Alcedo.

• **José Luis LÓPEZ SADO**, de Jit
Foto: Jit

Softbol de veteranos

Se rompieron los abrazos

Eteca derrotó al Combinado Avícola Nacional (CAN) 15-6 y quedó como único invicto del Torneo de softbol de veteranos en saludo al Primero de Mayo, que el domingo concluyó su primera vuelta.

Ambos equipos llegaron al encuentro con 4-0, lo que definía cuál de ellos quedaba solo en el primer puesto, mérito que recayó en los telecomunicadores, gracias a su ofensiva y al buen trabajo de Carlos Lago desde el box.

Reinier Beltrán, con dos jonrones y cinco impulsadas, en par de veces al bate, comandó el ataque de los vencedores; mientras Odelmis Barrios y Luis Ferrer pegaban cuadrangular por el CAN. El derecho Orlando Duvergé cargó con el revés.

En el juego intermedio, Jamaquinos superó a Sepsa en un lindo partido 10-7, salvado por Abraham Cardoza. El revés de Abel Jones.

Ambos conjuntos llegaron al choque con balance de 2-2, de ahí que el triunfador quedó solo en el tercer escaño del torneo. Por los derrotados, Luis Favier ligó de 3-2, incluyendo un jonrón, mientras Jaime Armstrong conectaba de 4-3 por los ganadores.

En el partido que abrió la jornada también se rompió el abrazo existente entre los coleros Guerreros y Vitilla, este último ganador 12-9. Sonrisa para el siniestro Israel Valliente (con salvado de David Bigñote) y revés de Manuel Calderín.

Enrique Ferrer y Carlos Manuel Agüero jonronearon por Guerreros, a la vez que José Garbey (de 3-3) y Diosmedes Pérez lo hacían por Vitilla, conjunto que también contó con el empuje ofensivo del veteranísimo Luis Villalón, con 3 jits en cuatro turnos.

Ahora Eteca presenta 5-0, el CAN 4-1, Jamaquinos 3-2, Sepsa 2-3, Vitilla 1-4 y Guerreros 0-5.

Este próximo domingo inicia la segunda vuelta con los enfrentamientos CAN-Vitilla, Sepsa-Guerreros y Jamaquinos-Eteca.

• **Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN**

Muele Argeo Martínez

El central Argeo Martínez echó a andar sus máquinas en la madrugada del martes último, con el propósito de producir algo más de 7 mil toneladas de azúcar, en 62 días de zafra.

En esta etapa de ajuste de la cadena productiva el corte, el alza y el tiro de caña exhiben buen comportamiento, no así la industria, que en las primeras 24 horas no había operado establemente por irregularidades en el área de los molinos, en las que se trabajaba para solucionarlas.

Inicialmente Argeo tenía planificado comenzar la molida para fines de diciembre último, pero limitaciones con algunos recursos, principalmente combustible, demoraron ese momento por algo más de mes y medio.

Una vez lograda la puesta en marcha del central resta que todos los eslabones de la cadena productiva cumplan su tarea con eficiencia, pues una campaña corta como esta admite poco tiempo para recuperar los atrasos en la elaboración de azúcar.

Juan Carlos Martínez, director de la Empresa Azucarera Guantánamo, dijo que existen las condiciones para cumplir el plan, pues se reparó la industria, la maquinaria, el transporte, los caminos, y se corrigen las dificultades con el cumplimiento de la fuerza de corte.



La estabilidad en el suministro de la caña, uno de los puntales para realizar una zafra eficiente.

La industria recibió nuevas inversiones y acciones de beneficio en prácticamente todas las áreas, desde la generación de vapor, basculador, molinos, calderas, purificación, centrifugación y evacuación de residuales, más el laboratorio, mejorado tecnológicamente.

Todo ello debe trascender en la realización de una zafra en la que se logre el crudo planificado y se corte la cadena de incumplimiento del ingenio, que data de 2014, con el amargor reciente de la pasada contienda, la peor en la historia del central.

Para fabricar el azúcar prevista, Argeo Martínez deberá moler 113 mil 789 toneladas de caña, de las cuales 83 mil 789 corresponden a áreas propias, y 30 mil al Paquito Rosales, de Santiago de Cuba.

● Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN
Foto: Leonel ESCALONA

Reconocen entrega de las autoridades electorales

Los valores de lealtad al pueblo, unidad, transparencia y apego a la ley que caracteriza el trabajo de los integrantes de los Consejos Electorales en Guantánamo fueron reconocidos durante el balance anual de esa institución, cuyas autoridades garantizan la legitimidad y transparencia de los procesos electorales.

Oceania Orihuela Bigñote, presidenta del órgano en la provincia, señaló los resultados y debilidades del trabajo en 2024, y destacó la unidad de la comunidad en el trabajo con las autoridades locales, la preparación de los procesos para cubrir cargos vacantes de delegados a las Asambleas Municipales del Poder Popular, y la estimulación a las autoridades electorales, y a quienes de manera voluntaria desempeñan un rol especial en cada proceso electoral.

Mariela Rondón Pereña, vicepresidenta del Consejo Electoral Nacional, subra-



En la cita fueron estimulados las autoridades electorales municipales, organismos y organizaciones que contribuyeron al éxito en los procesos.

yó temas fundamentales que garantizan la eficacia de los procesos electorales, como el diagnóstico de las circunscripciones, la calidad de las asambleas de nominaciones y el cumplimiento de las indicaciones conjuntas entre los Comités de Defensa de la Revolución y los Consejos Electorales Municipales, y elogió la participación pionera en la custodia de las urnas, práctica *sui generis*

de la democracia y el Sistema Electoral cubano.

Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, al concluir la reunión reconoció la unidad comunidad-autoridades electorales, que fortalece las bases del sistema político cubano y el alto compromiso con la Patria.

● Mayliovys DEL TORO
TERRERO
Foto: Rudens LOCAL
GUERRA

Aumenta el servicio de agua por redes

El incremento de pobladores de Guantánamo con servicio de agua por redes fue resaltado durante la evaluación del desempeño de la delegación de Recursos Hidráulicos el pasado año, etapa que exhibe importantes avances inversionistas en el sector.

El positivo balance apunta la ejecución del acueducto de Manuel Tames, que garantiza el servicio a su cabecera, y elimina el tiro en pipas a comunidades en ruta desde El Corrojo hasta el tanque Caña Victoria, con disminución de los ciclos de entrega del líquido, de 25 a tres días.

De igual modo, la estación de bombeo Jaibo-Bano asegura el agua al Hospital General Docente Dr. Agostinho Neto, al Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas y a la Universidad de Ciencias Médicas, en tanto da cobertura del indispensable líquido a unos 22 mil 200 habitantes del reparto

Caribe.

En el evento, desarrollado en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, con la presencia de Javier Toledo Tápanes, vicepresidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, se conoció que mediante el programa de enfrentamiento a la sequía fueron beneficiados 39 mil 86 personas en los municipios de Manuel Tames, Maisí, Baracoa y Caimanera.

Edilso Delgado Guzmán, delegado de Recursos Hidráulicos en la provincia, subrayó que en atención a comunidades en transformación, el pasado año, trabajaron en la rehabilitación de redes y conductoras de acueducto y alcantarillado, labor que continúa en el presente.

Se destacó el trabajo del sector en la rehabilitación de todas las obras hidráulicas afectadas por el huracán Oscar en los municipios de Maisí, Baracoa, Imías y San Antonio

del Sur.

La bancarización también ocupó los debates, y se informó que durante 2024 la Empresa de Acueducto y Alcantarillado abrió la plataforma de *Enzona* para los pagos de limpieza de fosas, desobstrucción manual, abasto de agua con carros cisternas, entronque de alcantarillado, solicitud técnica y reparación o instalación de acometidas de agua. Además, en todas sus oficinas comerciales puede pagarse el servicio de agua por código QR de *Transfervóvil*.

Entre los objetivos del presente año se inscribe impulsar el proyecto Tránsito Norte-Sur, concebido para llevar agua de los ríos Toa y Yateras hacia el valle de Guantánamo, y garantizar el vital líquido a más de 294 mil habitantes y el riego de 28 mil hectáreas agrícolas.

● Rebeca FRÓMETA
GONZÁLEZ

Dificultades en la llegada de harina afectan la producción de pan

La Empresa provincial de la Industria Alimentaria enfrenta problemas en el suministro de harina, lo que afecta la producción diaria de pan normado para la población, fundamentalmente en zonas montañosas intrincadas de Baracoa, Maisí y Yateras, declaró a *Venceremos* Eneldis Matos Romero, director de la empresa.

“La inestabilidad en el suministro se debe a que el traslado desde el molino de Santiago de Cuba hacia nuestro territorio se realiza a diario”, explicó Matos Romero. Esta situación ha generado preocupación popular debido a la falta de pan en algunas áreas.

Actualmente, la empresa cuenta con un día de cobertura de harina, es decir, es posible producir el pan de un día y el siguiente. Sin embargo, el director advirtió que no se puede garantizar la continuidad de esta situación, ya que podrían ocurrir problemas en el molino o dificultades con los medios de transporte.

Cuando el suministro diario no llega a las 25 toneladas que necesita en cada jornada la provincia, para la producción del

pan normado de la población, la Industria Alimentaria debe priorizar los municipios de Guantánamo, Baracoa y Caimanera, y garantizar el producto a los organismos priorizados (Salud y Educación).

Como medida para mitigar la escasez, los trabajadores de la Alimentaria local colaboran con otros organismos, en un esfuerzo conjunto para asegurar el suministro de pan en Guantánamo. “El almacén no para, recibe la harina sin importar la hora, y en diversas ocasiones ha sido necesario trasladarla hacia los municipios custodiada por la Policía Nacional Revolucionaria”, añadió Matos Romero.

Además de la reducción del gramaje del pan de 80 a 60 gramos, la población expresa su descontento con la calidad, en lo cual, el directivo explicó influye directamente la inconsistencia de la harina.

Mencionó que la Industria cuenta con la aprobación para añadir extensores como yuca, calabaza y boniato a la harina, lo cual puede ocurrir en cualquier momento y lugar del territorio.

● Melisa VARGAS GARCIA

Inicia Jornada por el Día del Instructor de Arte

Guantánamo es sede del acto nacional por el Día del Instructor de Arte, celebración dedicada a los 20 años de la Brigada José Martí, al aniversario 80 del natalicio de Olga Alonso y al 130 del desembarco de Martí y Gómez por Playitas de Cajobabo.

El acto se realizará en el teatro Guaso el próximo día 18, durante el cual se premiará al mejor instructor de arte.

Con motivo de la efeméride se activará la *Guerrilla cultural 50 Aniversario*, que llevará actividades artísticas y de apoyo a Hogares de Ancianos, Maternos y de Niños sin Amparo Filial.

De igual modo, se recorrerá la Ruta martiana, que comprenderá el trayecto desde La Playita, en Cajobabo, hasta Guajacal, durante el cual se dará atención a sitios históricos; se depositará una ofrenda

floral en el monumento al desembarco y se visitará el Museo 11 de Abril.

Este año la Ruta martiana y el resto de los quehaceres de la jornada interesan el cuidado y mantenimiento de los monumentos y sitios históricos,

requerimiento de los delegados a la Asamblea de balance anual de Cultura.

● Daniel ESQUIJAROSA
CEIRO

VENCEREMOS



Fundado el 25 de julio de 1962. Director: Adriel Bosch Cascares. Subdirector editorial: Ariel Soler Costafreda. Subdirector administrativo: Lorenzo Alfonso Ortiz. Jefa de Redacción Impresa: Marelis Iznaga Reyes. Diseño: Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. Corrección: Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. Dirección: Avenida Che Guevara, Km 1½. Código Postal: 95 400. Apartado Postal: No. 72. Teléfonos: 2132 5425 y 2132 5402. Correo electrónico: cip227@venceremos.cu Internet: www.venceremos.cu Impresión: Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008