

Sector no cañero debe presentar Declaración Jurada

El período de presentación de la Declaración Jurada, liquidación y pago del Impuesto sobre los ingresos personales, para los productores individuales de alimentos del sector no cañero inició el 2 de marzo y se extenderá hasta el 30 de junio de 2020.

Aquellos que declaren y paguen antes del 30 de abril se beneficiarán de una bonificación del cinco por ciento de la cuantía que resulte a pagar, según la Declaración Jurada.

Este año se identificará un facilitador en cada forma productiva que se encargará del llenado del modelo de sus asociados, y la ONAT lo entregará impreso y uno de Declaración Jurada en formato Excel que lo ayuda a realizar el cálculo.

El aporte de un importe mínimo de un 5 por ciento por las ventas efectuadas a las entidades acopiadoras o comercializadoras se mantiene, monto que es retenido y aportado al Presupuesto del Estado.



Obligados a sufragar están los usufructuarios de tierras agrícolas estatales y propietarios de terrenos agrícolas, tenedores de ganado sin tierra y otros productores individuales de alimentos.

El Sistema Tributario Cubano lo rige la Ley 113 (23 de junio de 2012) y el Decreto 308: Reglamento de las Normas Generales y de los Procedimientos Tributarios, y comprende los cambios financieros relacionados con el derecho económico, iniciados en la década de los 90 y finalizados con la reforma general del sistema impositivo.

De no entregar dicha Declaración o hacerlo fuera de fecha, puede sancionarse al deudor de acuerdo con lo establecido en la legislación.

Para más información las personas involucradas en esa actividad pueden escribir a la siguiente dirección digital: consultas@gtm.onat.gob.cu.

● Arturo Alberto MACHIRÁN R.



Desenfoque

Nadie tiene la más mínima idea de cuántos litros de agua se pierden a través de este salidero, ubicado en calle 3 Sur esquina a 5 Oeste, cada vez que se abre la llave, lo mismo por trabajadores de Acueductos y Alcantarillados, que por aquellos inescrupulosos que la manipulan a su antojo.

Desde este espacio llegue el alerta sobre un problema viejo, sin solución por el mencionado organismo, que tampoco completó el sellado de la válvula, como medida de protección, luego de la inversión hidráulica en el sur de la ciudad.

● Texto y foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

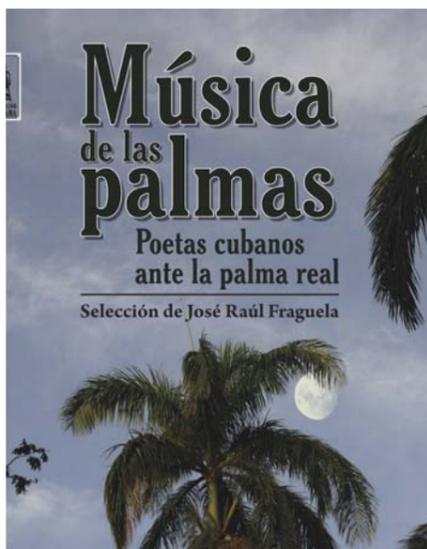
Libro en oferta

Música de las palmas. Poetas cubanos ante la palma real, constituye otra de las novedades de la editorial *El Mar y la Montaña* para el capítulo provincial de la Feria del Libro en Guantánamo, que ya se aproxima.

José Raúl Fraguela es uno de los poetas que también le ha cantado a las palmas, y brinda en el texto, fruto de un largo sueño para él, una muestra de lo que significa la presencia de la palma real en la poesía cubana.

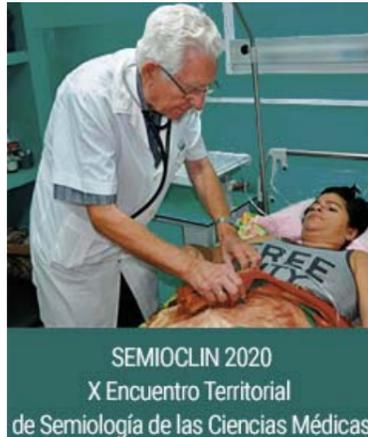
La presente entrega contiene, además, un ensayo de Nidia Sarabia, imprescindible para comprender lo que fue "La palma en Martí". Sin lugar a duda, la música que ofrece el volumen es un contrapunto de nuestro palmar poético.

En sentido general, *Música de las palmas...* representa no solo un hermoso tributo a ese vivo y vibrante símbolo, sino también un eterno homenaje a la propia identidad de la nación.



Ciencias Médicas convoca

La Universidad de Ciencias Médicas convoca al X Encuentro territorial de Semiología Médica, al V Simposio de esa disciplina durante los desastres y al VII Encuentro estudiantil (Semioclín 2020), que tendrá lugar en esa Casa de Altos Estudios, del 22 al 24 de abril, con el objetivo de compartir e intercambiar experiencias y avances en esa importante rama de la medicina.



SEMIOCLIN 2020
X Encuentro Territorial
de Semiología de las Ciencias Médicas

El evento contará con un variado programa, en el que la diversidad de temáticas permitirá valorar el estado de la Semiología cubana.

Pueden presentarse estudiantes de las Ciencias Médicas, licenciados, médicos residentes y especialistas, con trabajos que aborden los temas: *Semiología del paciente de urgencias*; *Semiología homeopática*; *Comportamiento del paciente ante el examen físico*; *Semiología en las afecciones médico-clínicas* y *Semiología en las afecciones médico-quirúrgicas*.

Hasta el 10 de abril se recibirán las inscripciones de los ponentes, y las acreditaciones y entrega de los materiales a los participantes se efectuará el martes 21 de abril, desde las 10:00 de la mañana hasta las 4:00 de la tarde, en Ciencias Médicas y el Hospital Provincial.

Para más información, contactar al Comité Organizador a través del email: rhknight@infomed.sld.cu

Nueve guantanameros a Coloquio Historia, Arte y Medicina

Siete estudiantes y dos profesoras integran la delegación de la Universidad de Ciencias Médicas que participará en el XI Coloquio Integrador de Historia, Arte y Medicina, el cual sesionará del 11 al 14 de marzo, en el habanero Centro de Convenciones de Cojímar.

La Máster en Ciencias Ivette Maynard Bermúdez, presidenta de esa Cátedra en la Universidad, explicó que en el evento serán presentadas las ponencias premiadas en la homóloga jornada provincial, celebrada durante los días 27 y 28 de febrero de 2019.

Bajo el lema *Una mirada al arte de diagnosticar desde el pasado y la cultura de los pueblos*, la cita es organizada por la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, la Sociedad Cubana de Medicina Interna y el Centro de Investigación sobre Historia, Arte y Medicina.

El programa contempla la presentación de investigaciones sobre temáticas como la Historia de la Medicina y la Educación Médica; Personalidades célebres: sus patobiografías; Martí: Arte y Medicina, entre otras.

● Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE

Contigo



● A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de *Contigo*! Restan unas horas para celebrar el Día Internacional de la Mujer, una fecha con la cual se pretende que la sociedad en todo el mundo visualice y reconozca los derechos y dificultades de las féminas.

Cada país tiene sus particulares formas de acoger la celebración, desde marchas y huelgas, hasta eventos culturales, recitales de poesía o foros de discusión para expresar sus ideas.

En Cuba, después del triunfo de la Revolución, la proyección de políticas públicas y la labor de organizaciones como la Federación de Mujeres Cubanas son claves para el logro de equidad de género, entre hombres y mujeres.

A favor de la inclusión y el despliegue de las potencialidades de la mujer, las cubanas cuentan con leyes y disposiciones jurídicas que intentan erradicar los estereotipos sexuales, y además garantizar igualdad de derechos, oportunidades y posibilidades a la par con los hombres.

Y es que como expresara José Martí, "no falta a la mujer capacidad alguna de las que posee el hombre, sino que su naturaleza fina y sensible le señala quehaceres más difíciles y superiores". Cercano al 8 de marzo, este espacio recuerda a algunas féminas que marcaron su época.



Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873), novelista, dramaturga y poetisa cubano-española del Romanticismo. Conocida cariñosamente por Tula o La Avellaneda, fue la primera mujer propuesta para ingresar a la Real Academia Española y rechazada por su sexo.

Rosa Castellanos (1834-1907), hija de esclavos, desde niña vivió los horrores de la esclavitud, el cepo y la tristeza del barracón, lo que la hizo más rebelde. Irrumpió en la historia por su desempeño como enfermera y creadora de hospitales en plena manigua durante las guerras de 1868 y 1895.

A propuesta del Generalísimo Máximo Gómez y de Salvador Cisneros Betancourt, a Rosa le fue otorgado el grado de capitana de Sanidad del Ejército Libertador, no solo por su labor como enfermera de guerra, sino también por su arrojo en el combate.

Domitila García de Coronado (1847-1937) tiene el mérito de ser la primera mujer periodista en el país, a raíz del trabajo cotidiano como tipógrafa de una imprenta. Camagüeyana de nacimiento, Domitila encaminó la fundación de la revista *El Céfiro*, al tiempo que creó la Academia de Tipógrafos y Encuadernadoras, única de su tipo en el país en ese momento. Además, se encargó de la impresión de las primeras proclamas de Carlos Manuel de Céspedes para animar al pueblo a la lucha armada.

Estos son solo algunos ejemplos de la impronta que las féminas van dejando a su paso por el mundo, Cuba tiene muchísimos otros nombres que pudieran enriquecer los textos de historia universal, en las que aún son insuficientes las indagaciones sobre el aporte de las mujeres a la sociedad.

