



Cultura

● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Lenguaje de Adultos



José Ángel Galván Hernández, conocido como El Estudiante, entre los raperos participantes en el Festival de rap.

Guantánamo devino, por estos días, capital del movimiento rapero en Cuba. Exponentes con las más diversas formas, estilos y temas, entre estos últimos la corrupción, el deterioro de valores, la violencia, la discriminación y la juventud, se dieron cita para mostrar el quehacer de años de trabajo, creaciones recientes o simplemente improvisar...

La idea del intercambio, la confrontación y la proyección comunitaria garantiza la vitalidad de un evento que,

pese a las circunstancias económicas y los estigmas sociales, sigue ganando adeptos: la *Jornada Lenguaje de Adultos*, que auspicia la Asociación Hermanos Saiz (AHS) del territorio.

El encuentro, promovido a partir de la peña del rapero Sandy David González, alias Solda2razo, ya celebra 12 años aunando a representantes de La Habana, Pinar del Río, Camagüey, Santiago de Cuba, Santa Clara y Las Tunas, donde se reconoce la fuerza e identidad del hip hop guantanamero.

Vale destacar por su madurez y seriedad artística la obra del Peregrino Sánchez, Menor MC, el propio Solda2razo, Visa Abierta, Tony el Creador, el Poeta urbano, Cabeza Dura, Rey Rima, Yuniel EMPI, La Clandestina, El Artesano de la Rima, El Estudiante... vinculados directamente a la peña de Sandy, como espacio unitario, para experimentar y definir estéticas propias.

La posibilidad de escuchar en vivo y directo a esos artistas (profesionales o no), y otros del país, hace que *Lenguaje de Adultos* resulte uno de los momentos más esperados por el público amante del rap, que más allá de la AHS, carece de espacios institucionales para consumir ese producto.

En esta ocasión, una vez más las masas se movilizaron al compás de los conciertos en centros urbanos e instituciones, para disfrutar, además de la exposición de grafiteros cienfuegueros, de *Estéticamente incorrecto* (muestra cuestionadora de fenómenos como las redes sociales) y las Batallas de Gallos

(Freestyle Battles).

Sobre esto último, lo más trascendental fue la selección de Guantánamo, como sede del torneo regional *Supremacía MC*, impulsado por la institución Potaje Urbano, de La Habana, en reconocimiento a la provincia por la riqueza demostrada en esa manifestación, según resaltó el representante de la entidad, Pedro Enríquez Muñoz Biart.

Momentos significativos resultaron las actuaciones de raperos de Matanzas y Santiago de Cuba, como Los Partidarios y AKM, que fusionan las rimas con géneros como el reggae, en busca de un sello de autenticidad, y demuestran la versatilidad del género urbano, sin hacer concesiones a la vulgaridad, el reggaeton, el mercantilismo o el sexismo.

Lenguaje de Adultos está lejos de ser un evento estrella, necesita crecer más, sobre todo, en su contribución a la formación de los seguidores, de la nueva cantera, propósito al cual han tributado la inclusión de espacios teóricos y de otras manifestaciones.

Sin embargo, este espacio y los raperos en general, aún necesitan mayor respaldo en la provincia (en la programación cultural, por ejemplo) sin prejuicios, ni estereotipos... porque en el movimiento de rap y hip hop del Guaso se encuentra parte de la voz de la sociedad que debemos escuchar.

● Foto: Tomada del perfil de Facebook del rapero

La XXX Cruzada Teatral dijo adiós

A más de 74 mil personas de las serranías del Alto Oriente cubano llegaron las actuaciones de los integrantes de la XXX edición de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, resultado que constituye record en la historia de ese evento, afirmó el actor Eldys Cuba, en la ceremonia de recibimiento de los artistas en el parque José Martí, de la ciudad del Guaso.

Este año el evento cultural comunitario más importante de la nación aunó a más de 50 teatristas de Cuba, Argentina, Perú, Colombia, México y el País Vasco, quienes ofrecieron 328 funciones en 195 comunidades, de los municipios de Manuel Tames, Yateras, San Antonio del Sur, Imías, Maisí y Baracoa.

"La Cruzada es un acto de resistencia cultural, que brinda a los pobladores el arte como arma contra las campañas ideológicas que intentan borrar la identidad de pueblo cubano. Tiene alto valor humano y social, de ahí que deba contar con el respaldo del Ministerio de Cultura y los gobiernos municipales", apuntó el intelectual José Oriol González, director del grupo cienfueguero Teatro de los Elementos, invitado al suceso cultural intramontano.

El periplo, que duró 34 días, en esta ocasión se distinguió por la entrega del Sello Familia 30 Aniversario, lauro que reconoce a aquellos pobladores que cada año apoyan y acogen en sus casas a los cruzados.

Además contó, por vez primera, con la presencia de Nelson Domínguez, Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, quien impartió talleres sobre la creación de esculturas a partir de desechos sólidos acumulados en las orillas de las playas.

El evento aunó, también, al actor y narrador oral Agustín Montano, de La Habana, y a la improvisadora Tomasita Quiala; asimismo, incluyó en sus propuestas alternativas la muestra del documental *El Lenguaje de la montaña*, todas las noches, y las exposiciones fotográficas de los artistas Gonzalo Vidal, Jorge Ricardo Ramírez y Abel Carmenate.

● Foto: Cortesía de Cultura Guantánamo. Alrededor de una decena de grupos foráneos se sumaron a la Cruzada, entre ellos, Total Teatro, de Las Tunas, en la foto.



Cartelera

¿A dónde VAMOS?

GUANTÁNAMO

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

6, 10:00 am: *Espacio Clave de sol*, con el coro Tilín Tilín. 7, 9:00 am: Taller de guitarra, a cargo de Nelson García, instructor de música. 8:30 pm: *Ritmo y movimiento*, invitados el grupo de danza Estrellas del Guaso, Mi Changüí Tradicional y la sociedad Loma del Chivo. 8, 9:00 pm: *Mujer, la flor más hermosa*, con los solistas Edulgenio Plutín y Mairena Padilla, y el grupo de danza Catalejo.

Casa de la Trova Benito Odio

6, 10:00 am: *Guitarra luz*, con el trovador Josué Oliva. 9:00 pm: *Entre canciones y amores*, con los solistas Lina Zamora y Carlos Preval. 7, 11:00 am: Encuentro entre trovadores, con Claudio Casal. 10:00 pm: *Puro sabor*, con el grupo Rumores del Guaso. 8, 10:00 am: Taller de guitarra, con Claudio Casal. 9:00 pm: *Noche de boleros entre dos*, con Isvia Aledanis y Rafael Rodríguez. 10, 8:00 pm: *Trova nostra* de la AHS, con Annalie López. 11, 9:00 pm: *Te doy una canción*, con Claudio Casal.

Centro de superación

6, 10:00 am: *Envejecer con alegría*, Club 120 años, invitado el Coro Masculino.

Casa del Son Lili Martínez

6, 9:00 pm: *Espacio Soneros*, con el sexteto Ayer y Hoy. 7, 9:00 pm: *Noche para una mujer*, presentación del trío Azul. 8, 9:00 pm: *Tó Mezclao*, con Carlos Preval.

Librería Ateneo Asdrúbal López

7, 10:00 am: *Sábado del libro*, dedicado al Día Internacional de la Mujer, con la presentación del libro *El arte de la peluquería*, de Marelis Proenza.

Sede de la Tumba

7, 11:00 am: *Mi tumba baila*, a cargo de la Tumba Francesa Pompadour Santa Catalina de Ricci.

Ludoteca Ismaelillo

8, 7:00 pm: *Jugando en familia*, coro Vocesitas de Cristal.

Casa del Changüí Chito Latamblé

7, 6:30 pm: *Descarga para la mujer*, por el grupo Robertico y sincopa 1.

Piano-bar

7 y 8, 9:00 pm: Espacio de descarga, con el solista Alexis Aguilera y el pianista Adrián Mcpherson.

Video-bar La Esquina del Cine

8, 3:00 pm: *Tocando la luz*. Presentación de películas con audio descripción para los ciegos y débiles visuales. Con el filme *Viva Cuba. Cuba-12*.

Casa del Changüí Chito Latamblé

8, 6:00 pm: *A puro sabor*, con el grupo Morenos del Changüí. 6:30 pm: *Matiné De 5 a 7*, y Robertico y Sincopa 1.

Cines y salas de video

8, Especial por el Día Internacional de la Mujer. Presentación del documental cubano de estreno: *Nuestra Haydée*. Dedicado a la destacada heroína revolucionaria Haydée Santamaría.

Seminternado Conrado Benítez

10, 10:00 am: *A la luz de los libros*, con el escritor Javier Correa y la presentación del libro *Vampiros con tatuajes raros*, de Eldys Baratute.

CAIMANERA

Parque José Martí

6, 4:00 pm: Presentación de la Banda municipal de Concierto.

NICETO PÉREZ

Ullao

7, 5:00 pm: Gira del septeto Universales del Son.

SAN ANTONIO DEL SUR

Casa de Cultura América Labadí

7, 9:00 pm: Noche entre géneros, con el solista Yónder Jiménez, el grupo Don Playero y Yandi Lam, invitada la solista Yarinete Pérez.

Coco Club

8, 10:00 pm: Gala Cultural por el Día Internacional de la Mujer, con los solistas Alberto Zamora, Yarinete Pérez y el solo de danza, Arlenis Gamboa.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)