



VENCEREMOS



EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 43. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 16 de mayo de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

Reconocen a los campesinos por su día

● El homenaje fue extensivo a los aniversarios de la Ley de Reforma Agraria, de la ANAP y del asesinato de Niceto Pérez

El 17 de mayo, Día del Campesino, fue conmemorado en la provincia con un acto político-cultural en la Cooperativa de Crédito y Servicios Enrique Campos Caballero, Vanguardia Nacional y paradigma en Cuba en el manejo sostenible de tierra y la lucha contra la salinidad y la sequía.

En la celebración también se rindió homenaje al aniversario 66 de la firma de la Ley de Reforma Agraria, al 64 de la constitución de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) y al 79 del asesinato del campesino Niceto Pérez García, en El Vínculo, por geófagos amparados por el tirano Fulgencio Batista.

En la ocasión fueron reconocidos campesinos, cooperativas y municipios destacados por su aporte productivo y el funcionamiento de la organización anapista, entre ellos, vanguardias provinciales y nacionales.



Campesinos, cooperativas y municipios destacados fueron reconocidos en la ocasión.

Gisnelys Álvarez Mustelier, presidenta de la ANAP en la provincia, transmitió un saludo

fraterno a los campesinos y sus familias, en nombre de la organización que dirige,

del Partido y del Gobierno, y los convocó a continuar trabajando duro por incremen-

tar la producción de viandas, hortalizas y otros alimentos agrícolas, tarea estratégica en la salvaguarda de la Revolución.

Expresó que los hombres y mujeres del campo guantanamero, y de toda Cuba, tienen presente cada día la confianza depositada por el Comandante en Jefe Fidel Castro en ellos, cuando dijo que la Revolución marcha sostenida por los brazos vigorosos de nuestros campesinos y trabajadores.

El homenaje a los protagonistas en hacer producir la tierra fue presidido por Madalexis Fernández Rivera, integrante del Buró provincial del Partido; Alvis López Ramírez, primera secretaria del Partido en el municipio de Guantánamo, e Idalena Díaz Casamayor, presidenta de la Asamblea Municipal del Popular Popular en el municipio cabecera.

● Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

Foto: Leonel ESCALONA

Precisa Ministra de Comercio distribución de productos de la canasta familiar

Betsy Díaz Velázquez, ministra de Comercio Interior (Mincín), precisó en Guantánamo la distribución que se realizará en la provincia de los productos de la canasta familiar normada, correspondiente al mes de mayo.

En este territorio, la titular del Mincín recorrió los almacenes 655, de la Empresa Mayorista de Alimentos, el frigorífico y los de la Universal e intercambió con directivos del sector sobre las estrategias para enfrentar las persistentes irregularidades en la entrega de la canasta básica, y definió los que, sucesivamente, se destinarán para la po-

blación guantanamera.

Al respecto, William Boet Cisneros, director de la Empresa Mayorista de Alimentos en Guantánamo, explicó a la prensa "la distribución del café correspondiente al mes de mayo, 10 onzas de frijol e igual cifra de chícharo.

"Se aprobó, además, que a partir de la extracción de un arroz depositado en un barco en el puerto de Santiago de Cuba, trasladar a la provincia unas 600 toneladas, para distribuir las primeras tres libras por consumidor.

"En los almacenes de la provincia existen unas 55 toneladas de aceite, y se espe-

ra la liberación de una cifra similar en el centro del país, para comenzar su traslado a todas las bodegas del territorio, y continúa la distribución del azúcar y la sal del mes de mayo.

"Para las embarazadas, niños de cero a 14 años y para los mayores de 65 años se entregará sardina, pasta alimenticia, así como dos kilogramos de arroz, uno de chícharo y de un pomo de aceite, correspondientes a la sexta vuelta para las gestantes y personas vulnerables".

● Rodny ALCOLEA OLIVARES

Opciones para que te conozcan

Página 3

Hablar con las manos

Página 5

Polémicas aclaradas

Página 6

Cuando el amor prevalece



● Por **Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Ilustración: **AARP**

Esther perdió a su hija menor en un accidente automovilístico hace alrededor de un año. Desde entonces, apenas se le ve. Sale muy poco de casa. Dice que sobrevive por su nieto, quien cada mañana la inspira a levantarse y a tratar de llenar, con amor, ese vacío que dejó en la familia la ausencia de su retoño.

“Era una madre consagrada, hija ejemplar, lo mejor lo compraba para sus padres, vivía con nosotros y para nosotros. No tengo palabras para describir el dolor”, dice aguantando el llanto.

En otro extremo de la ciudad de Guantánamo está Yilian, es enfermera, y sufre similar pérdida. Su hijo falleció siendo solo un adolescente, padecía un tipo de cáncer muy agresivo. “Sabíamos del diagnóstico, pero ¿puede una madre prepararse para enterrar a un hijo? Las leyes de la naturaleza están hechas, al contrario, que sean ellos quienes despidan a sus padres.

“Lo vi apagarse poco a poco, estuve

con él todo el tiempo. Parte de lo que fui se fue ese día. La tristeza de tener que continuar la vida sin él, solo la sé yo. Pero me reincorporé al trabajo, y siendo útil a otros me siento que aún hay una parte de él, en cada día de mi existencia”.

María también perdió a su hijo de 23 años, o más bien, se lo arrebataron. Lo asesinaron otros jóvenes, para robarle sus pertenencias. Los culpables cumplen prisión, pero ella está clara de algo: “Nadie puede devolverme a mi pequeño”, dice y mira hacia la salida de su casa, con la certeza de que nunca más lo verá entrar, vociferándole las palabras que le endulzaban el alma: “Vieja linda, ¿qué tienes por ahí pa'mí?”

“Han pasado 10 años y su cuarto sigue igual, cada cosa que dejó está allí. El pomo de perfume preferido, la ropa... Necesité ayuda psicológica, fui al siquiatra, tomé antidepresivos... no tenía fuerzas ni para abrir los ojos, mucho menos alimentarme o ducharme. Hasta que asumí que nada de lo que hiciera lo traería de vuelta.

“Un día me levanté, porque comprendí que a él esté donde esté no le gustaría verme así, hecha pedazos, muriendo de

a poco, y sumando al dolor, que también tenían mis otros hijos, mi esposo, la familia, los amigos... mi depresión.

“Entonces me reinventé, volví a armarme en trozos, y no soy la misma María de antes, pero he tenido que seguir porque el amor no alcanza para revivirlo, pero sí para continuar”, asegura, mientras limpia una lágrima, que rueda por su rostro.

Esther, Yilian y María son nombres ficticios con historias verdaderas. Fue muy duro escucharlas relatar, con mucha más entereza de la que alguien podría esperar, cómo sobreviven, en medio del dolor, a un fenómeno antinatural, inhumano e incoherente.

Para ellas ha sido difícil. Han tenido recaídas, han sentido culpa, remordimiento, pero han seguido. Aseguran que no son valientes, ni tienen superpoderes, solo han sobrevivido al dolor más grande que pueda existir, afirman.

Ellas han juntado ese amor por el hijo que se fue para seguir amando, con pequeños pasos, como cada una pueda, o sienta y, sobre todo, porque tienen el don, de ser madres.

Expedición juvenil *Tumba el bloqueo* visita a Guantánamo

Jóvenes del Ministerio de Relaciones Exteriores (Minrex) llegarán este viernes a Guantánamo para intercambiar en comunidades, residencias estudiantiles y centros laborales sobre el impacto del bloqueo en la vida económica y social del pueblo de Cuba.

Sailín Frómata Tito, miembro del Buró provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas, precisó que la expedición iniciará los encuentros en la localidad de Maca, en Niceto Pérez, donde está previsto realizar una acampada con jóvenes destacados del sector campesino, quienes socializarán sus experiencias en las labores agrícolas, y conmemorarán el Día del Campesino.

Las Universidades de Guantánamo y la de Ciencias Médicas, el Complejo Vocacional José Maceo Grajales, la Brigada de la Frontera, y el Consejo Popular Sur-Hospital forman parte del periplo de la guerrilla joven, que bajo el nombre, *Tumba el bloqueo*, mostrarán a través de historias de vida, folletos y conferencias, las consecuencias del cerco económico, comercial y financiero para los cubanos.

La expedición *Tumba el bloqueo* surgió a solicitud de los jóvenes del Minrex, durante un intercambio con Miguel Díaz-Canel Bermúdez, realizado el 11 de abril, en Playitas de Cajobabo.

Los jóvenes recorrerán todas las provincias, de una manera austera, minimalista y guerrillera, adaptada a las difíciles circunstancias que vive el país, y hablarán, desde la mirada juvenil, del impacto negativo del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos a Cuba.

● **M. T. T.**

Estímulo al quehacer en ordenamiento urbanístico

Guantánamo acogerá, este sábado, el acto nacional por el aniversario 65 del Instituto Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, como estímulo al quehacer de la delegación provincial que deviene referente destacado en el cumplimiento de sus principales misiones y tareas.

Niurka Terrero Reussaux, subdelegada provincial de la entidad, informó a *Vencemos* que esa entidad guantanamera durante 2024 ganó en eficiencia y eficacia de las respuestas oportunas a los promoventes de las quejas y la elevación de la calidad en los servicios que presta a la población.

Asimismo, respaldó el trabajo en 189 barrios en transformación que aglutinan las demarcaciones precarias y en situaciones de vulnerabilidad desde una perspectiva infraestructural, donde se contribuyó a la legalización de las viviendas, como principal demanda de esas zonas.

El cumplimiento del plan integral de enfrentamiento a las nuevas ilegalidades detectadas, la conclusión de los planes de ordenamiento territorial

y urbanístico de las 10 direcciones municipales, el cumplimiento de los procesos jurídicos y la terminación del catastro urbano sobresalen entre los resultados de la dependencia guantanamera, que cada año va por nuevas metas.

Terrero Reussaux destacó como logro en el ámbito de la informatización de la sociedad y la bancarización, la disponibilidad del pago por código QR de servicios como el certificado de habitabilidad, la licencia de construcción y otras prestaciones que, además, son accesibles vía digital en los Joven Club municipales y el Palacio de la Computación, como parte de un convenio con estos actores.

Significó y felicitó de manera especial el trabajo de delegaciones como la de El Salvador, Imías, Caimanera y Manuel Tames que, desde su accionar, han contribuido a erradicar las nuevas ilegalidades que surgen sin el debido permiso legal, como la remodelación, reconstrucción, ampliación, puntos de venta...

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Diálogo Abierto: genuino espacio de civismo popular

Nuevamente el espacio de intercambio popular *Diálogo Abierto con el pueblo* llegó a la ciudad de Guantánamo. Esta vez el escenario fue la Circunscripción número 60, del Consejo Popular Centro, con la presencia de las principales autoridades partidistas y gubernamentales de la provincia y el municipio cabecera, donde se protagonizó un verdadero encuentro de civismo comunitario.

Con la conducción de Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en este territorio, directivos de varios organismos actualizaron a los pobladores de la céntrica barriada sobre las acciones que se realizan en el territorio para mitigar problemas que aquejan a diario, como la situación electroenergética, la producción de alimentos, el transporte y la distribución de los productos de la canasta familiar normada.



El encuentro devino espacio para la búsqueda colectiva de soluciones, a partir del apoyo gubernamental y la participación popular.

Edel Aldana Villar, director técnico de la Empresa Eléctrica de Guantánamo, actualizó a los moradores de la barriada sobre la compleja situación eléctrica del país y el déficit actual de combustible, que inciden en la presencia de los persistentes apagones, y explicó las perspectivas de mejoría en la provincia con la recuperación de la generación distribuida y el montaje progresivo de cinco nuevos parques fotovoltaicos.

El delegado de la Agricultura en Guantánamo, Alvernis Veranes Favier, explicó el quehacer del sector para la sostenibilidad de las ferias agropecuarias y el incremento de la producción de alimentos, tanto en la provincia como en el municipio capital, con inversiones hidráulicas para el riego de un número mayor de hectáreas dedicadas al cultivo de viandas y granos, como el maíz y el tan demandado arroz.

En el diálogo comunitario, Alexander Cala, intendente del municipio de Guantánamo, explicó la estrategia que se materializa en el territorio para la venta de arroz, y ante la carencia del pan normado, por la no entrada al país de la harina de trigo, así como la adopción de medidas como el incentivo fiscal a los trabajadores por cuenta propia que se dedican a la producción y comercialización de ese alimento, en la búsqueda de, en lo posible, una mayor presencia de ese producto en la ciudad.

Al respecto, el máximo dirigente partidista del territorio reiteró “la importancia de llegar a todos los ciudadanos con estas informaciones, y del control popular, de velar en que no se violen los precios establecidos para el arroz y el pan”.

En el encuentro se supo que William Boet Cisneros, director de la Empresa Mayorista de Alimentos, explicará al pueblo sobre la gradual distribución de los productos en existencia de la canasta familiar normada, correspondiente al mes de mayo.

● **Texto y foto: Rodny ALCOLEA OLIVARES**

ANUNCIOS Y CLASIFICADOS

¡Ven, date a conocer!

El periódico *Venceremos*, referente informativo con prestigio a nivel nacional, amplía sus labores al extender el ámbito informativo. El *Proyecto Multiplataforma VEN* ofrece, a partir de esta edición, la posibilidad de publicar su negocio, a través de nuestra cartera de servicios, que anhela cubrir las demandas comunicativas de personas naturales y jurídicas, emprendimientos, proyectos privados...

Con una combinación de tradición periodística y herramientas digitales, la propuesta de nuevos servicios pretende consolidar su rol como medio integral en la provincia.

El sitio web de *Venceremos* supera los 40 mil usuarios, mientras que su página de *Facebook* alcanza más de 20 mil seguidores, posicionándose como uno de los canales clave para estrategias publicitarias y promocionales, así como para insertar anuncios y clasificados.

Nuestro equipo ofrece, además, *publicidad impresa*, ubicada en este mis-



mo espacio de página 3 del semanario *Venceremos*, que cuenta con más de 60 años de experiencia. Se garantiza, desde luego, una publicidad adaptada a su presupuesto y objetivos específicos.

Entre otros servicios destaca el desarrollo de páginas web profesionales, la corrección de textos y la cobertura fotográfica y audiovisual de eventos sociales, culturales o institucionales.

Para contactar con nosotros puede acercarse a nuestra sede ubicada en Avenida Che Guevara, Kilómetro 1½; o a través del teléfono 5996 4728 o por el email: cjp227@venceremos.cu

¿La meta final?, ser la primera opción para tus necesidades informativas y la única para tus necesidades publicitarias.

• **Daniel ESQUIJAROSA CEIRO**
Foto: Miguel A. DALMAU

VEN ¡Trabajemos juntos!

Conozca nuestros servicios

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

- Spots de TV
- Videos institucionales
- Video-Infomes
- Cápsulas
- Podcasts



FOTOGRAFÍA

- Estudio (objetos o personas)
- Exteriores (macros, telefotos, paisajes)
- Retoque digital fotográfico
- Fotografía 360°
- Cobertura de eventos
- Books profesionales
- Documental
- Rueda de prensa
- Investigación
- Artística



ESFERA DIGITAL

- Diseño de construcción de sitios web
- Portal web
- Banner estático
- Banner animado
- Ícono
- Presentación digital
- Perfil en redes sociales
- Análisis y evaluación de sitios web (CEO)



REDACCIÓN-EDICIÓN-CORRECCIÓN

- Anuncios
- Publi-reportajes
- Suelos
- Plegables
- Folletos
- Catálogos
- Tabloides
- Edición de tabloides
- Edición de revistas
- Edición de libros
- Infografías
- Gráficos informativos
- Corrección de texto
- Catálogos con diseño



CLASIFICADOS EN PERIÓDICO IMPRESO y PLATAFORMA DIGITAL

- Notas y convocatorias



SOLUCIONES PROFESIONALES A TUS NECESIDADES EMPRESARIALES A UNA LLAMADA DE DISTANCIA

Artes escénicas en cartelera



Teatro Guaso

15, 8:30 pm: Programa Concierto, con el Proyecto K'merino e invitados al X Encuentro de Jóvenes Coreógrafos. 16, 4:00 pm: Taller de actuación para aspirantes al Instituto Superior de Arte y la Escuela Nacional de Arte, que será impartido por Ramón Paniagua. 8:30 pm: Programa-concierto con el elenco de la Escuela Profesional de Danza y las compañías danzarias guantanameras. 17, 10:00 am: Presentación de La Colmenita de Guantánamo, en su aniversario 14.



UNEAC

17, 6:00 pm: Presentación artística del Ballet Folclórico Babul y Morenos del Changüí.



Sede de Danza Fragmentada

17, 8:00 am: Taller infanto-juvenil de Danza Fragmentada, con Luz Elena Daudinot. 18, 5:00 pm: Taller de percusión, a cargo de Rodelkis Barbier.



Sala del Guíñol Guantánamo

17, 10:00 am: Puesta en escena de la obra El sembrador, por la agrupación de teatro La Barca, en saludo al Día del Campesino. 5:00 pm: Presentación del espectáculo *Unete a mi mundo de fantasía*, con el Proyecto *Artesanando con Yeny*, dedicado al Día del Campesino y a la *Jornada de Cara al Sol*. 18, 10:00 am: Presentación de la pieza El sembrador, por Teatro La Barca. Hasta el domingo 18, 9:00 am a 5:00 pm: Expo *Siempre Martí*, con la curaduría de Vilmeidis Bombalé, el diseño de Geny Jarrosay y el montaje de Emilio Chibás.



Museo Provincial

17, 5:00 pm: Actuación de la compañía Danza Libre, en saludo al Día de los Museos.

(Enviada por el Consejo Provincial de Artes Escénicas)



La paquetería a tu puerta

La mipyme TransNovoa abrirá un nuevo servicio por ferrocarril, mediante la recepción y envío de paquetería a nivel nacional.

Según nota enviada a nuestra redacción, el colectivo de esa empresa privada garantizará un servicio rápido, seguro y eficiente, con posibilidad de llegar a cualquier rincón del país, a través de esta cobertura, desde Guantánamo hasta La Habana.

Incluirá servicio a domicilio y costo independiente. Para enviar o recibir, los interesados deben dirigirse a la empresa, sita en la Plaza Polifuncional Pedro Agustín Pérez, donde ocupa el espacio otrora destinado al Servicio de Expreso del Ferrocarril, y registrar su paquete, a través del teléfono 5095 1377.

En la misiva institucional se insta a los interesados a disfrutar de esta nueva opción, que sigue ampliando el abanico de servicios de TransNovoa y viabiliza un área bien demandada como es el de transportación de paquetería con confiabilidad y eficiencia.

• **Marelis IZNAGA REYES**
Ilustración: Julio E. REYNADÍAZ

Haciendo cultura al andar



En pandemia, los artistas de la Casa de Cultura llevaron su arte como aliento de esperanza a todos lados.

• Entrevista con Danais Brown Potrillé, directora de la Casa de Cultura de Guantánamo, a propósito de celebrar esa institución 40 años de labor

• Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Fotos: Rudens LOCAL GUERRA y
cortesía de la institución

Ubicado justo al centro de la ciudad de Guantánamo, frente al parque José Martí, en Pedro A. Pérez entre Aguilera y Crombet, un edificio llama la atención de quienes pasan por la senda derecha. Su imponente arquitectura nos remonta al pasado colonial, mas es su bullicio interno al compás de danzas, cantos, declamaciones o lecturas, lo que hace de ese sitio un lugar mágico y atractivo para los amantes del arte.

La Casa de Cultura municipal Rubén López Sabariego, de Guantánamo, antiguo casino español, ha sido, es y será siempre un lugar de suma importancia para la creación en este lado del Archipiélago. Allí está la célula primaria de buena parte del movimiento profesional actual.

Un laboratorio de sueños, así la considera Danais Brown Potrillé, directora de la institución, quien afirma que justo cuando faltan unos días para celebrar los 40 años de su fundación, la existencia de la Casa resulta más que necesaria, imprescindible para la sociedad de hoy.

Arte al servicio de todos

El 9 de junio de 1985 marca el inicio en Guantánamo de la Casa de Cultura, tras una intensa reparación dirigida por el arquitecto Alberto Brauet, el constructor Dioscórides Quiala y prestigiosos artistas del patio a cargo de la decoración interior.

“La misión de la Casa era y es atender el Movimiento de Artistas Aficionados de la localidad en las manifestaciones: música, artes plásticas, literatura, teatro y danza, la promoción por la lectura, así como la formación de los talleres de creación artística a los diferentes sectores poblacionales: niños, adolescentes, jóvenes, adultos, y de la tercera edad.

“A la vez ayudamos a salvaguardar los valores patrimoniales, las tradiciones populares e incentivar la creatividad de nuestros aficionados”, comenta Danais, quien dirige la institución, en el actual periodo marcado por las carencias materiales, pero también por la capacidad de reinención y resistencia de todo su colectivo.

“Tenemos el orgullo de saber que de aquí han salido grandes intelectuales y artistas,



La institución cultural ha sido espacio ideal para la recreación de diversos grupos etarios.

miembros de la Asociación Hermanos Saiz y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba local, reconocidos a nivel nacional e internacional. Todo ello es resultado del compromiso con viabilizar los procesos culturales.

“Hoy, por el contexto económico, se nos hace difícil a veces llegar a todos los rincones, por la escasez de combustible, falta de transporte, los problemas con los instrumentos musicales, el pobre parque tecnológico de luces y sonido; sin embargo, seguimos atendiendo las peñas, los clubes y las asociaciones.

“Tenemos 12 peñas changüiseras y garantizamos así la transmisión generacional de ese género autóctono, pero también atendemos los clubes de la Década Prodigiosa, la Peña del danzón Jesús Ángel Wínter, la Peña de casino Elio Revé Matos, más de 21 proyectos socioculturales y 15 iniciativas comunitarias, estos últimos resuelven por dentro necesidades específicas de la comunidad.

“La Casa brinda asesoría a 31 cátedras changüiseras en escuelas primarias y círculos infantiles, lo que permite garantizar la continuidad del género en las nuevas generaciones. Precisamente el profe Hugo Pichardo, de El Salvador, ha ayudado en ese afán con la concreción de un Festival de niños bailarines del changüí.

“Otro trabajo importante es el que realizamos en las prisiones, contribuyendo en la

transformación de las personas que allí se encuentran, e incluso, brindándoles la opción de aprender un oficio vinculado al arte o la literatura. Además, la Casa atiende metodológicamente la ludoteca Ismaelillo y la Casa de la Trova, en ambos sitios con espacios fijos y propuestas variadas para la familia toda.

“En la Trova, por ejemplo, tenemos el espacio emblemático *Que levante la mano la guitarra*, del profe Claudio Casal, que cumplió ya 15 años de existencia. Otros cantautores se presentan allí: Vidal Gómez, Noel Nicot, Alexis Perigó, Javier Zaldívar... todos promotores naturales que, igualmente, realizan extensiones a los Consejos Populares, porque el trabajo de la Casa de Cultura va más allá del edificio, se tiene que ‘palpar’ en la comunidad.

“De los talleres que hemos hecho en estos años han salido unidades artísticas como la orquesta de guitarra Estrella del sur, que la dirige el profesor e instructor de música Rafael Durán; también estuvo el grupo Rumores del Guaso, que cultivaba la guaracha, el son, el danzón, y otro tesoro de la Casa es el único grupo portador del movimiento aficionado del municipio: Los Cossí, unidad que celebra 45 años defendiendo la cultura franco-haitiana, este 2025.

“Varios han sido los logros y premios de la institución en estos años, gracias al apoyo de maestros como la escritora Ana Luz García

Calzada, y artistas visuales como George Pérez, Ángel Laborde... pero, sobre todo, fruto del sacrificio de instructores y promotores, tanto de la Casa como de las escuelas, en estas últimas es donde está la mayor fuerza técnica.

“Hoy uno de los problemas de la institución cultural es su fuerza técnica. Cuando abrimos teníamos unos 170 instructores, hoy apenas superamos los 70, por suerte, contamos con trabajadores jubilados que aman tanto esta labor que han accedido a ser recontraídos y con ellos mantenemos la Casa y al Movimiento de Artistas Aficionados, que sigue siendo de los mejores en la provincia”, asegura la entrevistada.

Un árbol de muchas raíces

Además de formar y orientar, la Casa tiene como función primordial brindar una programación al guantanamero. De hecho, el inmueble ha sido sede de importantes eventos culturales, como la actuación de los grupos Escambray y Mayohuacán, presentaciones de la Ópera Nacional de Cuba, y hasta el primer Encuentro de instructores e investigadores de la cultura local.

Desde dicho local se rindió homenaje a soldados internacionalistas caídos en Angola, e incluso, los restos mortales de Rubén López Sabariego, víctima de las agresiones de EE. UU. contra Cuba. Ha sido, además, sede para las Asambleas Municipales y provinciales del Poder Popular, así como centro de referencia para exposiciones, eventos...

“Atendemos con nuestro talento las 29 comunidades vulnerables priorizadas en el municipio; visitamos el Hogar Materno, los Hogares de Niños sin Amparo Filial, Hogares de Ancianos y Casas de Abuelos. Tenemos relaciones de trabajo con las universidades, y hasta con los descendientes de españoles, con estos últimos se creó el proyecto *Impulso solidario*, que preserva costumbres de ese pueblo.

“Importante es el trabajo que realizamos con las estructuras carnavalescas: La Carabali, cuya mayoría de sus integrantes son de la Tumba Francesa; La Cecilita, grupo que da continuidad a las tradiciones del Guaso... Contamos con 32 estructuras carnavalescas, con paseos, carrozas y comparsas, que ayudamos a ‘armar’ desde que inicia el año, captando bailarines, músicos, actores...

“Tenemos un profundo compromiso con nuestra tradición carnavalesca, y nos consagramos con los festejos del San Joaquín en nuestros talleres de apreciación y creación.

“Actualmente la programación de la institución va más allá del ámbito artístico y literario, ejemplo de ello es la Peña de Gallo, que mezcla cultura y deporte, además de colaborar con la Universidad del Adulto mayor; también atendemos el proyecto *Linternas verdes*, un grupo de ciclistas que durante la pandemia fueron de gran ayuda para el pueblo mientras duró el confinamiento.

“Mantenemos igualmente nuestro sistema anual de eventos: el *Raquel Balón in memoriam de danza*, que lleva 29 años reverenciando la obra de esa instructora de arte, maestra de varios bailarines guantanameros profesionales; también está el encuentro de talleres literarios, ya con 45 años de creado; el evento de artes visuales *Nivio Fernández* y el de teatro *Humberto Fernández*; el *Julio Lobo*, de música; la Jornada de la cultura de Paraguay y la de Cecilia...

“Apoyamos la Feria Internacional del Libro y cuantas actividades sucedan en el municipio, no nos olvidamos de las fechas históricas y cuidamos y atendemos 87 tarjetas y sitios históricos, como celadores de la memoria colectiva.

“La Casa de Cultura llega al siglo XXI con muchas satisfacciones, tantas como retos. Seguir haciendo más por la vida cultural de los Consejos Populares, ayudar en la lucha contra la desidia, la pérdida de los valores, el flagelo de la droga y los vicios que proliferan, también bajo la sombra de la incultura, ahí está ahora otro frente permanente de batalla en el que trabajaremos sin descanso, con el mismo ahínco y tesón de estos 40 años, haciendo cultura al andar”.



La labor de los instructores de arte ha sido vital en estos 40 años.

Decreto-Ley 94/2024 De la Lengua de Señas Cubana, reconocida como idioma oficial

Rompiendo el silencio

● La recién aprobada ley marca un hito histórico para la comunidad sorda en Cuba. Aunque la norma garantiza derechos, el reto mayor está en su implementación efectiva para que el cambio legal se traduzca en inclusión real

● Por Sandra D. BORY CASTELLANOS
Fotos: Rudens LOCAL GUERRA

El Parque José Martí hierve de actividad esta mañana. Entre el rumor de conversaciones y el ajeteo de la Feria de Empleos, una mesa llama la atención por su silencio elocuente: el puesto de la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (Ansoc). Sobre el mantel, folletos con imágenes de manos en distintas posiciones comparten espacio con copias de un número de la *Gaceta Oficial*.

Aprendió la Lengua de Señas Cubana como quien aprende a nadar en aguas revueltas: por necesidad, con urgencia. "Antes, en una consulta médica o en una oficina, dependía de que alguien -si es que había alguien- supiera interpretarme", dice uno de los expositores, mientras sus dedos se mueven rápido, como si aún tuvieran prisa por alcanzar al mundo que ahora la ley les promete incluir.

El Decreto-Ley 94/2024, publicado en febrero de 2025, descansa sobre la mesa como un testigo mudo de lo que podría ser una revolución silenciosa. Reconocida como idioma oficial, la Lengua de Señas Cubana ya no dependerá de la buena voluntad de instituciones o individuos. Los hospitales tendrán intérpretes, las escuelas implementarán educación bilingüe, las terminales de transporte incluirán información accesible.

Mientras un grupo de curiosos se acerca a la mesa, las manos de los expositores de la Ansoc comienzan a moverse con energía renovada. Hoy, en medio del bullicio del Parque José Martí, cada gesto, cada seña, es un acto de fe en que esta vez, el silencio será escuchado.

Liderar con las manos

Yanicet Ramos Ramírez, presidenta de la Ansoc en Guantánamo, se ajusta el cabello mientras sus manos comienzan a moverse con la energía de quien lleva años esperando este momento. "El pasado 16 de septiembre de 2024 se puso en vigencia la Ley 94, que entra en vigor este agosto", explica a través de su intérprete durante la Feria de Empleo donde promueve el reconocimiento de la Lengua de Señas.

Esta normativa establece la Lengua de Señas Cubana como idioma oficial y patrimonio cultural de las personas sordas, garantizando su uso en todos los ámbitos públicos y privados. Exige, además, que instituciones estatales provean servicios de interpretación en hospitales, escuelas y oficinas gubernamentales, eliminando barreras que antes obligaban a las personas sordas a depender de la buena voluntad de otros.

"Sabemos que se hacen reuniones sindicales, se dan informaciones y demás donde la persona sorda ha sido excluida, sin querer, durante mucho tiempo. Esta ley ampara en todo el sentido popular a nuestra comunidad". Sus gestos se hacen más amplios al describir cómo cambiará la vida laboral de sus asociados.

La formación de intérpretes aparece como prioridad en su discurso. "El personal para impartir cursos, lo tenemos en la Ansoc, pero necesitamos el apoyo del Ministerio de Trabajo, el Gobierno y el Partido para masificar la capacitación". Hace una pausa significativa antes de añadir: "Esto apenas comienza y algunos todavía no han asimilado bien la responsabilidad que tienen".

Cuando habla de educación, sus expresiones faciales se suavizan. "El primer aspecto fundamental es la educación accesible para



Yanicet, presidenta provincial de la Ansoc, reconoce los beneficios que esta nueva normativa aporta a la sociedad.



Yandira, coordinadora provincial de Intérpretes de Lengua de Señas, ha convertido sus manos en su herramienta de trabajo más valiosa.



El trabajo de difusión de este decreto-ley es tarea para todos los miembros de la Asociación.

toda la comunidad sorda. Ya no será cuestión de pedir por favor que los padres aprendan señas". Revela que el mayor desafío está en las familias: "Muchos tienen opiniones muy libres al respecto, pero esto hay que llevarlo de la mano con mucha educación".

Los ministerios de Transporte y Comunicaciones también ocupan su atención. "En todas las terminales deberá haber información en Lengua de Señas sobre horarios de guaguas, aunque todavía estamos viendo cómo se implementará". Sobre los medios, destaca la importancia de que las personas sordas puedan acceder a la información pública.

Otro avance significativo es la inclusión mediática. La ley obliga a los canales de televisión a incorporar intérpretes en sus programaciones, asegurando que las personas sordas tengan acceso a información pública, cultural y de emergencia. También promueve la producción de materiales audiovisuales y literarios en lengua de señas, un paso vital para preservar la identidad cultural sorda.

Aunque reconoce los retos por delante, su optimismo prevalece. "Es la primera vez que tenemos una ley así y me siento muy esperanzada, sobre todo, por nuestros trabajadores". Sus manos trazan en el aire un círculo que abarca todo lo dicho, como envolviendo en un gesto las posibilidades que se abren para su comunidad. "El camino es largo, pero por fin estamos andando", concluye, mientras una sonrisa le ilumina el rostro.

Puentes de amor

Con toda la disposición del mundo, Yandira Rodríguez González prepara a dos jóvenes intérpretes en formación. Ella, coordinadora provincial de Intérpretes de Lengua de Señas en Guantánamo, trabaja con sus manos, que se han convertido en su herramienta de trabajo más valiosa.

Su historia con la Lengua de Señas comenzó hace seis años. "Me inserté en un curso libre tras una convocatoria. Cuando conocí profundamente a la comunidad sorda, supe que había encontrado mi vocación", confiesa.

Hoy, como coordinadora, forma parte de ese ejército silencioso que hace posible la comunicación entre mundos paralelos: "Somos el puente mediador entre la comunidad sorda y la oyente. Los que los acompañamos a hospitales, estaciones de Policía o gestiones bancarias".

Sus dedos dibujan en el aire las dificultades cotidianas. "Antes de esta ley, era común ver a personas sordas perdidas en un Banco, porque nadie sabía comunicarse con ellas. Ahora la ley exige que los trabajadores de cada entidad aprendan señas básicas". Hace una pausa pedagógica: "No se trata de reemplazarnos, sino de crear una sociedad más inclusiva donde no dependan siempre de un intérprete".

En la Ansoc, Yandira y su equipo ofrecen cursos libres los martes y los jueves. "Cualquier persona con interés puede aprender. Al principio, todos piensan que es difícil, pero

como todo en la vida, es cuestión de práctica y corazón", asegura.

Sobre la Ley 94/2024, sus ojos brillan con esperanza práctica: "Esta ley nos da herramientas legales para lo que ya hacíamos por convicción. Cuando digo que un hospital necesita capacitar a su personal, no es una sugerencia, es un derecho".

Ahora la normativa cambia las reglas: "La ley pide que donde haya una persona sorda trabajando, sus compañeros aprendan lengua de señas. Así no dependerán siempre de venir a buscarnos a la asociación".

Mientras demuestra señas básicas a sus alumnas, reflexiona: "Esto no es solo interpretar palabras. Es dar acceso a derechos". Sus manos, que han sido puente en incontables situaciones, ahora celebran que la ley formalice lo que ella y sus colegas llevan años construyendo con paciencia y dedicación día a día.

Enseñar en silencio

Detrás de *Bajo la mesa*, perteneciente a la Ansoc, en la Feria de Empleo, Yenisey Peña Andújar y su primo Yónder Soto Andújar atienden a los visitantes entre folletos y material didáctico.

"Yo soy profesora de Lengua de Señas en la Escuela Especial 14 de Junio", explica Yenisey con gestos precisos que su intérprete traduce. "Trabajo con niños sordos enseñándoles con movimientos suaves de manos. No es difícil, todo es cuestión de paciencia".

Al preguntarle sobre la importancia de la nueva ley, responde: "Las personas sordas necesitan la Lengua de Señas para interactuar en la comunidad, en cualquier lugar. Los niños empiezan en la escuela y así podrán comunicarse mejor cuando sean adultos".

Sobre su trabajo con las familias, detalla: "Hago un cronograma para que vengan un día a la semana a aprender. También visito sus casas, porque muchos padres no saben ayudar con las tareas".

Yónder, coordinador provincial de instructores, interviene: "Actualmente damos cursos libres martes y jueves. Son para toda la población interesada, sin requisitos. La gente solo necesita acercarse y decir que quiere aprender. Pronto implementaremos nuevos programas, tras una capacitación que recibiremos en Holguín", añade sobre los planes inmediatos.

Mientras atienden a un grupo de visitantes, ambos demuestran cómo sus trabajos se complementan: ella formando a los niños, él capacitando a los adultos. "La ley es un paso importante", coinciden, mientras continúan compartiendo información sobre los cursos y el trabajo en las escuelas.

La aprobación del Decreto-Ley 94/2024 marca un punto de inflexión en la historia de los derechos de las personas sordas en Cuba. Al reconocer oficialmente la Lengua de Señas como idioma y establecer su uso obligatorio en instituciones públicas, el Estado cubano no solo cumple con compromisos internacionales, sino que corrige una deuda histórica de exclusión.

Esta ley trasciende lo jurídico: es un acto de justicia social que equipara en dignidad a todos los ciudadanos, independientemente de su capacidad auditiva. Sin embargo, el verdadero desafío está en la implementación. La ley requerirá formación masiva de intérpretes, adaptación de infraestructuras y cambios profundos en la mentalidad institucional. Cada espacio público deberá transformarse para acoger a quienes por décadas vivieron al margen del diálogo social.

Por ahora, se abre una puerta que parecía cerrada para siempre, demostrando que cuando una sociedad decide incluir, hasta el silencio puede convertirse en lenguaje de todos. El verdadero triunfo no estará en la *Gaceta*, sino cuando cualquier persona sorda en Cuba pueda sentirse ciudadano de pleno derecho en su propio país.

La muerte del líder



● Por Pedro Pablo RODRÍGUEZ
Ilustración: Radio Sandino

La muerte de José Martí, el 19 de mayo de 1895 fue, sin duda, una tragedia para la Revolución del 95: al caer de su cabalgadura, abatido por las balas enemigas, se perdió al líder indiscutible de las emigraciones cubanas organizadas en el Partido Revolucionario Cubano (PRC), al que supo ganarse la confianza de los patriotas residentes en la Isla.

Fue aquella una pérdida irreparable, justamente en los inicios de la contienda por la independencia, cuando, en su condición de Delegado del PRC se aprestaba, junto a Máximo Gómez, a pasar a Camagüey y allí formar la dirección de la revolución dentro de Cuba hasta la expulsión de la metrópoli española. El proceso hacia la independencia y la república nueva para contribuir al equilibrio del mundo ya estaba en marcha y ganaba fuerza por días, mas era imprescindible darle forma, organizarla desde la marcha bélica.

Tales elevados y complejos objetivos que traspasaban los marcos de nuestras costas requerían de su presencia, de su capacidad unificadora y de su razonar sensato y brillante, avalados por la proeza de juntar a las emigraciones, las que seguían su liderazgo desde el PRC, y por haber sabido involucrar a una amplia mayoría de los principales jefes militares de la Guerra de los Diez Años.

La intelectualidad hispanoamericana que lo había leído y que, en más de un caso, había tenido contacto personal o por correspondencia con él, tendió a objetar su presencia en el campo de batalla por no considerarlo un hombre de armas. Tal estimativa ha permanecido en pie hasta nuestros días y no son pocas las personas que se preguntan por qué Martí se empeñó en participar en aquel fatídico encuentro de Dos Ríos.

Tal tipo de preocupación parece asentarse en opiniones sustentadas en bases falsas, tales como que él no sabía montar a caballo o que tampoco tenía conocimiento del uso de las armas de fuego. Sin embargo, la peor explicación, por ser la más disparatada, es la que se sigue repitiendo que el Maestro buscó la muerte a conciencia, que se suicidó. Solo quien no haya comprendido el carácter y la personalidad martiana puede afirmar semejante opinión.

Todos los que trataron a Martí desde mucho antes han reiterado, por una parte, que aún en los momentos más difíciles de los trajines patrióticos no se dejó aplastar por las dificultades. Basta con apreciar su reacción ante el desastre de Fernandina, cuando, con toda probabilidad a causa de una traición,

las autoridades estadounidenses decomisaron las armas y los tres barcos que debían traer a los jefes militares y los pertrechos de guerra a Cuba para apoyar el alzamiento en diversos puntos de la Isla, según los planes trazados de conjunto entre Máximo Gómez y Martí. Sabemos que ello hizo imposible la guerra "rápida como el rayo", al decir de Martí.

Enrique Collazo, quien por esos días se hallaba junto al Delegado del PRC en nombre del General en Jefe, narró la reacción martiana ante aquel suceso que lo echó todo por tierra. Luego de un primer y muy lógico momento de desesperación, en que Martí repitió que él no era responsable por lo sucedido, ese mismo día se recuperó y comenzó a idear planes y a tomar decisiones para ponerlos en práctica, a fin de continuar en los preparativos insurreccionales.

Sus principales allegados en las emigraciones y hasta los conspiradores en la Isla quedaron sorprendidos ante la magnitud del esfuerzo organizativo desplegado con absoluta discreción por el Delegado y con entusiasmo renovado continuaron con los preparativos bélicos. Así, pues, el prestigio de Martí quedó aumentado en aquel triste momento que obligó a ajustar los planes acordados.

¿Cómo, entonces, pensar en que Martí era hombre de dejarse aplastar por las dificultades, de que iba a entregar tontamente su vida, tan necesaria ya en Cuba, en aquellos momentos iniciales de aquella, su guerra, preparada por él detalle por detalle, con cuidado exquisito? Él sabía perfectamente que junto a los encuentros armados había que establecer cómo se iba a dirigir esa pelea, los modos en que los patriotas en armas se organizarían, sobre todo, cuando en el encuentro con Maceo en la finca La Mejorana, este había discrepado de la opinión suya y de Gómez.

Martí fue siempre un estudioso de la Guerra de los Diez Años. Durante su estancia en Guatemala, en pleno conflicto aún en Cuba, preparó numerosos apuntes para una historia de aquella epopeya. Y basta con leer sus discursos en Nueva York en los aniversarios del 10 de Octubre, junto a sus abundantes escritos en el periódico *Patria*, para comprender cuánto estudió aquella guerra, a fin de explicarse su fracaso y evitar los errores que condujeron a ello.

Esa fue la razón fundamental de su presencia en Cuba a partir de abril de 1895, presencia de cuya necesidad había convencido a Gómez, quien al principio era partidario de que Martí quedara en Nueva York al frente del PRC y organizando el apoyo a los combatientes en Cuba.

No hay elemento real alguno que permita afirmar que Martí se aprestaba a salir de Cuba. Ningún historiador serio que haya estudiado los últimos días martianos ha podido afirmar semejante dislate. Registrar las páginas de su Diario y sus cartas de entonces, al igual que el Diario del General en Jefe, demuestra absolutamente lo contrario.

¿Acaso podía ser un suicida quien el día antes de su muerte había iniciado una carta a su amigo mexicano Manuel Mercado, en la cual revelaba con claridad total los hondos objetivos históricos y geopolíticos que lo animaban? Quien tenía semejantes planes, ¿podía tener la absurda y cobarde vocación de regalar su vida? ¿Fue tan irresponsable Martí que condujo conscientemente a la muerte a Ángel de la Guardia, su joven acompañante aquel 19 de mayo?

La vida entera del Maestro, sobre todo, desde que se convirtió en el organizador de la Revolución del 95, es un mentís a semejante apreciación. Él debía llegar a Camagüey para crear el aparato de conducción político-militar de aquella lucha. ¿Podía rehuir semejante responsabilidad?

¿Acaso él iba a entregar su vida a cambio de nada, él que momentos antes de los primeros disparos había hablado a aquella tropa y le había levantado el fervor patriótico? ¿Y por qué iba a regalarla? ¿Cuáles razones podían conducirlo a ello?

Por otro lado, es comprensible que Martí insistiera en participar en el combate. Además de la vieja idea de quien quiso venir a la Guerra de los Diez Años en una fracasada expedición desde México y de que como figura principal de los preparativos para la Guerra Chiquita hasta que fue apresado y deportado por segunda vez a España, lo cual le impidió alzarse en armas, Martí tenía que demostrarle a aquella tropa mambisa, que lo había aplaudido con fervor momentos antes, que él no era un capitán araña que llamaba a otros al combate mientras él se resguardaba en el campamento.

En las guerras de Cuba, los jefes siempre marcharon al frente de sus tropas, y por ello tantos murieron en combate. ¿Martí, el Delegado, recién designado días atrás mayor general por el General en Jefe, iba a quedar ajeno a su primera posibilidad de combatir frente al enemigo? Ello hubiera sido una irresponsabilidad y muchos podrían haberlo considerado hasta una cobardía.

Y Martí no era de esa raza ni iba a permitir que otros lo pensarán. Su honor personal, su sentido del deber por haber convocado a la guerra, su deuda desde 1868, su responsabilidad por el liderazgo que ostentaba y se le reconocía dadas sus funciones, lo llevaron a tomar la decisión de participar en aquella pelea, a tener su bautismo de fuego, tristemente el primero y el último.

Ciertamente lo perdimos en un momento en que era imprescindible, mas preguntémosnos si quien tuviera semejante altura moral y sentido del deber podía haber tomado otra decisión.

En la hermosa historia cubana por la patria libre y soberana, los líderes siempre han combatido al frente de su pueblo. Los de entonces así lo hicieron; quienes les han continuado desde el siglo XX han repetido esa conducta. Ser líder en Cuba significa correr todos los riesgos, hasta los de la guerra por la patria. Y esa es, sin duda, una tradición martiana.

(Tomado de Cubadebate)



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** Este 19 de mayo, mientras recordamos el aniversario de la caída en combate de José Martí, nuestro Apóstol y Héroe Nacional, los llevamos a un viaje por uno de los espacios más significativos de Guantánamo: el Parque José Martí.

Ese lugar, mucho más que un simple parque, es un testigo mudo de la historia de Cuba, un libro abierto donde cada rincón cuenta una historia.

Ubicado en el corazón del centro histórico de Guantánamo, tiene sus raíces en el siglo XIX, cuando era conocido como Plaza de Armas durante la dominación española. Era aquí donde las tropas coloniales realizaban sus ejercicios militares, un espacio que con el tiempo se transformaría en símbolo de libertad.

Al instaurarse la neocolonia, el 20 de mayo de 1902, los veteranos mambises sembraron ocho palmas reales en el momento exacto en que Tomás Estrada Palma asumía la presidencia de la República.



Curiosamente, aunque los guantanameros querían honrar al patriota local Pedro Agustín Pérez nombrándolo en su honor, fue el mismo Pérez quien insistió en que el parque llevara el nombre de José Martí, en homenaje eterno al organizador de la Guerra Necesaria.

El parque es una joya arquitectónica y cultural. En su centro se alza la Iglesia Santa Catalina de Ricci, cuya historia se remonta a 1842. Ese templo, que ha sido reconstruido en cinco ocasiones, es hoy una catedral que domina el paisaje con su imponente torre campanario.

A su lado derecho, el Rincón Martiano guarda una estatua del Maestro, capturado en un momento de profunda reflexión, con un libro en sus manos y rodeado de palmas que representan las antiguas provincias orientales. Ese espacio, restaurado de 2018 a 2019, fue obra de los masones, y hoy es un sitio de peregrinación para quienes buscan conectar con el legado de Martí.

El parque no solo es historia; es también vida. La Concha, un singular escenario circular, ha sido testigo de incontables eventos: desde discursos políticos hasta retretas musicales y la elección de reinas de carnaval. Detrás de ella, una fuente con surtidores en forma de flor de loto añade un toque de serenidad al bullicio cotidiano.

En los años 50 se modernizó con la inclusión de baños públicos, una innovación que causó polémica en su momento, pero que hoy forma parte de su singularidad. Los bancos, de granito con respaldos de hierro, son otro detalle distintivo, ideales para sentarse a observar el ir y venir de la ciudad.

El parque también rinde homenaje a Pedro Agustín Pérez con una estatua de mármol blanco que lo muestra de pie, mirando hacia el este, como símbolo de esperanza. A su alrededor, las tarjas colocadas por los veteranos de la Guerra de Independencia y una ceiba centenaria completan este mosaico de memoria y patriotismo.

Declarado Monumento Local en 2011. Fue restaurado recientemente para preservar su belleza y funcionalidad, mejorando su iluminación, drenaje y jardinería.

Hoy, como ayer, el Parque José Martí sigue siendo el alma de Guantánamo. Por sus senderos han paseado generaciones de enamorados, familias enteras se reúnen bajo la sombra de sus árboles, y los niños corren alegres alrededor de su fuente.

Es un lugar donde el pasado y el presente se entrelazan, donde la historia se respira en cada esquina. Un sitio que, como Martí mismo, pertenece no solo a Guantánamo, sino a toda Cuba.



Premian en las Romerías de Mayo a investigadores guantanameros



Matos Méndez representó, en Holguín, al dúo de investigadores premiados.

Yaneri Núñez Rodríguez y Ramón Matos Méndez, radialistas guantanameros de la emisora Radio Playita, en Imías, obtuvieron el Premio de investigación, en el Congreso de Pensamiento *Memoria Nuestra*, del Festival Mundial de Juventudes Artísticas Romerías de Mayo 2025, celebrado en Holguín.

El trabajo investigativo con el que triunfaron en esa lid, la más importante para jóvenes investigadores en el sector cultural, lleva por título *El diálogo intercultural: una mirada desde la radio*, y plantea cómo desde el éter se puede fortalecer la cohesión social y mediar en conflictos culturales, además de fomentar el respeto a la diversidad cultural.

Matos Méndez, representante del proyecto durante las Romerías, destacó la importancia del lauro como agradecimiento de todos los que colaboraron en él, además de contribuir a visibilizar un medio comunitario como Radio Playita.

El galardón, compartido con la investigadora santiaguera Tania Dranguet, aseguró por tercer año consecutivo que investigadores guantanameros logran la hazaña de ser premiados en el evento *Memoria Nuestra*: en las dos ediciones anteriores les fue otorgado ese lauro a Magela Zamora Simons, Adriel Bosch Cascaret y Dairon Martínez Tejada.

• Daniel ESQUIJAROSA CEIRO
Foto: AHS Guantánamo

InquietArte promueve vínculo entre juventud, arte y tecnología

El proyecto sociocultural *InquietArte*, liderado por la Universidad de Guantánamo (UG) y coordinado por la ingeniera y escritora Karla Gil Peña, consolida desde abril de 2023 su labor para fomentar el desarrollo tecnológico y el acercamiento de jóvenes al arte y la literatura en la provincia.

Con el respaldo de instituciones como la Asociación Hermanos Saíz (AHS), el Centro provincial del Libro y la Literatura (CPLL) y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba guantanamera (Uneac), la iniciativa promueve la creación de herramientas informáticas y la participación activa en espacios culturales.

Entre sus logros resaltan temas de tesis sobre desarrollo de aplicaciones web, que optimizarían los procesos en la AHS, el CPLL y la UG, reduciendo el consumo de materiales como papel y tóner, según datos oficiales del proyecto.

Sus investigaciones han sido reconocidas en eventos como el Fórum por la Innovación ServiSoft 2024,



Líderes del proyecto.

donde destacaron soluciones como ActivSoft para el control de actividades, y AIRA, para la gestión ambiental.

En el entorno literario, el Concurso *Mi libro en la Web* incentivó la creación de sitios digitales dedicados a obras clásicas y contemporáneas, con premios a plataformas como *Sherlock Holmes* y *El cuaderno de Noah*. Esas propuestas, junto a campañas como *En Guantánamo se lee*, han fortalecido la promoción de la lectura y la visibilidad de autores lo-

cales, incluidos títulos de la editorial *El Mar y la Montaña*. El proyecto ha extendido su alcance a niños y adolescentes mediante ferias tecnológicas, donde se fomenta el interés por la informática y las artes digitales. Además, talleres en escuelas y visitas a instituciones son actividades que enriquecen el diálogo intergeneracional sobre cultura y tecnología.

• D. E. C.
Foto: Cortesía de InquietArte

Yakelín, guerrera incansable



Yakelín se ha consolidado como una de las principales boxeadoras de Cuba.

• Por José Manuel LÓPEZ BLANCO
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

Hace unas semanas, mientras veía el combate donde discutía la faja continental latinoamericana, de la Asociación Internacional de Boxeo (IBA) en la rama femenina, pensaba en la trascendencia de la participación en esa lid, de la guantanamera Yakelín Estornell Elizástigui, quien se convirtió en la primera mujer cubana en incursionar en el profesionalismo.

Multimedallista nacional e internacional en la lucha libre, dijo adiós al deporte activo en 2020, para ejercer como entrenadora en la Escuela de Integración Deportiva (EIDE) Rafael Freyre. Pero con la aprobación del boxeo femenino comenzó para ella una nueva y fructífera etapa.

“Me desempeñaba como profesora de lucha en la EIDE, cuando conocí la noticia del boxeo femenino, gracias al entrenador Orlando, a quien le comenté que me interesaba saber del proceso y comenzar los entrenamientos. Cuando inició oficialmente me vinculé a ese deporte”.

Desde los 11 años practicó judo, hasta incorporarse a entrenar lucha, donde fue campeona nacional en los 62 kilogramos del estilo libre para damas, de 2013 a 2019.

“La lucha y el boxeo, como modalidades de combate, son deportes de mucha entrega, que requieren una alta preparación, pero en el pugilismo es superior, más intensiva, y ahí está la diferencia, aunque en ambos hay que estar bien preparadas física y mentalmente”, recalca.

Yakelín siempre ha sido una defensora de la práctica de los deportes de combate para mujeres, como la lucha y el boxeo, y opuesta a los prejuicios en contra de dichas actividades.

“Comenzar en el boxeo fue una decisión difícil de tomar, por todo lo que significaba para mí, no obstante, lo considero el logro más importante en mi carrera deportiva, disciplina a la que me entrego por completo como amateur y ahora desde el profesionalismo”, refiere Estornell Elizástigui, quien logró un hito para el deporte cubano con su victoria en la lid de la IBA en Varadero.

El combate entre Yakelín y la dominicana Lina Tejada fue un hecho significativo, porque su oponente tenía experiencia en los carteles

profesionales.

“Al principio estaba un poco tensa, era mi primera pelea, pero me preparé bien, tuve el apoyo de mis profesores y algunos compañeros del equipo masculino que me ayudaron también.”

“Sabía que mi competencia era de cuatro asaltos, pero a última hora se me informó que iba por más, por el título de la IBA, una faja que sería a ocho asaltos. Estudiamos bien a la rival y se dio la victoria.”

“Me siento muy orgullosa de ello, porque el reconocimiento no solo es para mí, sino también para la provincia y todos los que me han apoyado”, detalla la atleta, quien reconoce que los entrenadores la apoyan en todo momento, dentro y fuera del ring.

Para la veterana atleta también es esencial contar con el respaldo de la familia, vecinos y amigos: “Cuando tomé la decisión de incursionar en el boxeo, me preguntaban si estaría lista para esa disciplina, debido al rigor que la caracteriza, pero lo asumí con entrega y dedicación como antes lo había realizado con la lucha. Todos mis allegados han dado su apoyo, cuando lo he necesitado y siempre me reiteran su cariño”, precisa.

En el ring siempre activa

Estornell Elizástigui es combativa en el ring, busca el contacto con el oponente y pega con certeza, estilo que ha hecho suyo en cada combate. “Desde pequeña soy hiperactiva, me entrego a lo que me gusta y ese es mi carácter”, enfatizó.

“En ocasiones, los entrenadores me dicen que baje el ritmo, porque peleo con mucha intensidad en cada asalto”.

Alcanzar la faja de la IBA regional le da otras proyecciones a la guantanamera, que se encuentra al comienzo de su nueva carrera. “Aunque haya ganado el título, ahora debo seguir preparándome, para mantenerlo, aparecerán retadoras y debo estar lista para ese momento, y seguir en la élite.”

“Este es un deporte estricto y todo atleta que lucha por un sueño, cumpla las exigencias de los entrenadores y asuma con responsabilidad y sacrificio el entrenamiento puede lograr lo que se proponga. El resultado llega más temprano que tarde si pones el máximo esfuerzo en tu preparación”, concluyó.

Guantánamo marca su valor con total presentación fiscal

Guantánamo alcanzó el ciento por ciento de presentación en la Campaña de Declaración Jurada (DJ) del impuesto sobre ingresos personales, que inició el 6 enero y concluyó el 30 de abril.

Cumplieron con este deber fiscal más de 11 mil trabajadores por cuenta propia, artistas, comunicadores sociales y diseñadores, así como más de 11 mil contribuyentes del sector agropecuario, consolidando la cultura y el compromiso tributario en el territorio.

Pilar Rivera Mallet, jefa del Departamento de Asistencia al Contribuyente, en la Oficina Nacional de la Administración Tributaria (ONAT) en la provincia, reconoció la disposición de los que pagan impuestos para cumplir con sus obligaciones fiscales, e igualmente a las instituciones y sectores que acompañan el proceso e hicieron posible alcanzar la meta trazada para este año que la ONAT celebra el aniversario 30 de su creación.

Precisó que el 60 por ciento de los guantameros sujetos a la obligación tributaria se beneficiaron con la bonificación del 5 por ciento por

pronto pago, es decir, aquellos que presentaron sus DJ y pagaron antes del 28 de febrero, y del tres por ciento los que efectuaron la operación por canales electrónicos durante toda la campaña.

Este 2025, bajo la consigna *Marca tu valor*, contribuye al bien común, los agentes tributarios fueron favorecidos por una nueva escala progresiva para calcular el impuesto sobre ingresos personales. Se mantuvo el mínimo exento de 39 mil 120 pesos, sin embargo, se ajustaron los rangos y montos sujetos a impuestos, lo que permite la distribución más equitativa de la carga tributaria.

Concluida la Campaña de Declaración Jurada, la ONAT está inmersa en el cobro de los impuestos no tributarios, que marcha a más del 70 por ciento en la provincia; asimismo los impuestos sobre el transporte terrestre, conocido como el pago de la chapa, y por propiedad y posesión de embarcaciones, estos últimos con cierre el 30 de septiembre.

● **Melisa VARGAS GARCIA**



Desenfoco

Un registro de alcantarilla permanece sin tapa, desde hace un largo tiempo, en una de las esquinas de las calles Pedro A. Pérez y 6 Norte. Además, presenta un alto estado de deterioro en su estructura, que ha provocado lesiones a varios ciudadanos, según refieren vecinos del lugar.

El riesgo de accidentarse sigue latente, mientras no sea solucionado ese obstáculo por la entidad correspondiente.

● **Texto y foto: Rudens LOCAL GUERRA**



Desde la Web

Etcsa informa sobre fallas en servicios de voz y datos en la red móvil

Autoridades de Etcsa informan que desde este miércoles está en proceso de diagnóstico para identificar las causas y restablecer en la mayor brevedad posible los servicios de voz y datos de la red móvil, debido a una falla técnica detectada en los sistemas operativos. La afectación, que impacta a algunas numeraciones ha motivado el despliegue inmediato de equipos especializados para el diagnóstico y la pronta solución. Recomiendan no emplear el modo avión, pues cuando se desconectan de la radiobase, en medio de esta situación, se pierden los datos móviles. Los servicios de datos móviles muestran señales de recuperación tras las recientes fallas, aunque los usuarios aún reportan altos niveles de congestión al intentar establecer llamadas de voz y enviar mensajes SMS, reporta la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S. A. desde su perfil en X. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu/etcsa-informa-sobre-fallas-en-servicios-de-voz-y-datos-en-la-red-movil/>

Nuestras enfermeras, nuestro futuro

En un mundo marcado por crisis sanitaria y desigualdades, Cuba destaca no solo por su Sistema de salud universal y gratuito, sino por el legado humanitario de sus profesionales. Este 12 de mayo nos unimos al mundo para celebrar el Día Internacional de la Enfermería bajo el lema *Nuestras enfermeras, nuestro futuro*, con el fin de reconocer su rol transformador. Su labor ha sido decisiva para que el país exhiba indicadores de salud admirados internacionalmente, como la reducción sostenida de la mortalidad infantil y la alta cobertura de inmunización ante enfermedades como poliomielitis, difteria, sarampión, parotiditis, tosferina y rubéola. La jornada de homenaje se extiende hasta el 3

de junio. <https://www.venceremos.cu/guantanamo-periodistas-opinion-criterio/36957-nuestras-enfermeras-nuestro-futuro>

Razones para la producción alimentaria

Razones es un proyecto sociocomunitario que se desarrolla en la Circunscripción 103 y la comunidad de Montgomery, del Consejo Popular San Justo, situada al este de la ciudad de Guantánamo, en respuesta a la necesidad de fomentar el autoconsumo y la producción sostenible de alimentos. Iraudis Rivera Barnes, delegado del Poder Popular de esa zona, explicó que la idea surgió hace 17 años, con el objetivo de incrementar la producción alimentaria y elevar el componente nutricional de sus pobladores. <https://www.acn.cu/cuba/razones-para-la-produccion-alimentaria>

Presentan proyecto en respuesta a la violencia de género

Con la misión de atender la violencia de género en el ámbito familiar y contribuir a la deconstrucción de normas sociales, estereotipos y prácticas discriminatorias que perpetúan esas manifestaciones negativas, se presentó este lunes en Guantánamo el proyecto *Apoyo a la respuesta nacional a la violencia basada en género*. Lisandra Esquivel Cabezas, asociada del Programa de las Naciones Unidas, explicó que la idea está coordinada por la Federación de Mujeres Cubanas y apoyada por la Oficina en Cuba del Fondo de Población de las Naciones Unidas, con fondos de la Embajada de Canadá en Cuba, hasta 2027. El proyecto respalda, desde la cooperación y el financiamiento, las políticas del Programa para el Adelanto de las Mujeres y la prevención de la violencia de género. <https://www.acn.cu/cuba/presentan-proyecto-en-respuesta-a-la-violencia-de-genero>

24 y 25 de mayo: Meteoro 2025

Fortalecer capacidades de preparación y respuestas de la provincia para enfrentar peligros de desastres de origen natural, tecnológico y sanitario es el objetivo central del ejercicio popular Meteoro 2025, previsto a desarrollarse los días 24 y 25 de mayo.

En la primera jornada participarán los órganos de dirección y mando, y estará dirigida a generalizar las experiencias y a ejercitar las estructuras de dirección sobre los conocimientos y la preparación ante amenazas provocadas por situaciones de desastres.

Asimismo, se realizarán dinámicas que permitan fortalecer la preparación de los decisores en la respuesta a situaciones de desastres, y cohesionar los Consejos de Defensa y los órganos de dirección, además de capacitar al

personal de las instituciones especializadas, encargadas de garantizar los sistemas de vigilancia y alerta temprana.

El domingo 25 de mayo, trabajadores, estudiantes y el pueblo en general reafirmarán acciones prácticas de preparación de las fuerzas que organizan a nivel territorial, labores encaminadas a reducir los riesgos y vulnerabilidades en las comunidades, entidades económicas y sociales; además se entrenarán a las diferentes categorías de personal y población para la respuesta y recuperación ante situaciones de desastres.

Ese mismo día cerrará el Meteoro con un simulacro de respuesta del Consejo de Defensa Municipal de Guantánamo, ante el impacto de un sismo de moderada intensidad y asistencia a las víctimas del siniestro,

en la Zona de Defensa Rubén López Sabariego.

Previo al Ejercicio se desarrollará en la provincia, del 19 al 23 de mayo, la Semana de reducción del riesgo de desastres, con el objetivo de desarrollar acciones prácticas que permitan adelantar las labores para minimizar el riesgo de desastres, mitigar el impacto de los diferentes peligros apreciados y reducir vulnerabilidades, entre las que se incluyen, clases prácticas, simulacros, talleres y seminarios.

Tendrán participación especial las brigadas eléctricas y de comunicaciones en la poda de árboles, Comunes en las tareas de saneamiento e higienización ambiental, y Salud Pública en las acciones de lucha antivectorial.

CONSEJO DE DEFENSA PROVINCIAL

Nuevos precios del pan que comercializan las formas de gestión no estatal

Se informa a la población que, teniendo en cuenta el déficit de pan en la canasta familiar normada, el producto que comercializan las formas de gestión no estatal y el liberado de la Empresa Cubana del Pan, desde este 12 de mayo, varió de precio, según dio a conocer en redes sociales Alexander Cala Rodríguez, intendente del municipio de Guantánamo.

El Consejo de la Administración en el municipio cabecera provincial acordó, de conjunto con la dirección de Finanzas y Precios, aprobar nuevos precios a ese producto, debido a los costos de la materia prima y materiales, así como los gastos en los que se incurren en el proceso productivo y los márgenes de utilidad. Ahora se ofertará como se muestra en la tabla.

En tanto, una nota de prensa del Gobierno provincial anunció que debido a

Producto	Gramaje	Precio aprobado
Pan manzana	40 g.	\$ 25. 00
Flautín	70 g.	\$ 40. 00
Flauta	130 g.	\$ 100. 00

las restricciones del arribo del trigo al país, que imposibilita estabilidad de entrada de harina a la provincia, se mantiene, temporalmente, la distribución del pan de la canasta básica solo para los niños de cero a 13 años y consumos sociales priorizados: hospitales, centros educativos y Sistema de Atención a la Familia, del pan de la canasta básica.



VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaiga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Óca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008