



● A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Mambí por investigación histórica

● Foto: Cortesía del entrevistado

Biznieto de mambí, José Sánchez Guerra todavía siente hervir en la sangre la llamada de la insurrección, de la lucha por la nación, por su natal Guantánamo, de ahí que haya dedicado buena parte de la vida a defender esta tierra con las armas que posee, las del conocimiento que brinda la investigación histórica.

Máster en Estudios Cubanos y del Caribe y presidente de la Comisión provincial de Monumentos, este hombre de porte sereno y 70 años de vida, acumula méritos en su trayectoria profesional, razón por la cual los guantanameros decidieron homenajearle en el venidero capítulo de la Feria del Libro.

A propósito de ese reconocimiento, **Venceremos** indagó en algunos elementos del quehacer del historiador, así nació esta entrevista, desarrollada en la "oficina" del hogar de Sánchez, porque se percibe que el estudioso apenas se despegaba del buró, incluso soñando, escribe...

Raigambre mambisa

De San Antonio Redó, un pueblito de Manuel Tames, proviene la familia de José Sánchez Guerra. Allí nació el 21 de diciembre de 1949, y aún rememora aquella infancia, mientras escuchaba las historias sobre la Guerra de Independencia que contaba la abuela, Obdulia Bertot Herrera (*Lula*), junto a los tíos.

"También mi abuelo era descendiente de mambí: específicamente del capitán José María Guerra Téllez, capitán del Ejército Libertador. Oír las anécdotas despertaron en mí el interés por esos sucesos, aunque después me enamoré de la Geografía, e incluso, fui monitor de esa asignatura.

"Me gustaba explorar el lugar donde vivía, seguir el cauce de los arroyos para ver dónde nacían, indagar sobre la natu-

raleza..." explica Sánchez, y se nota en sus ojos que aún queda mucho de ese brillo de curiosidad que, sin dudas, es imprescindible para investigar.

Me cuenta que tras los estudios en primaria, secundaria, preuniversitario... dejó la academia para casarse y criar el primero de sus hijos en La Habana; 18 años tenía entonces y el primer trabajo que desempeñó fue administrador de farmacia.

Luego la Unión de Jóvenes Comunistas le solicitó ser el educador político en el Comité municipal de Guantánamo, y ahí sí comenzó el vínculo con la historia en vivo y directo.

"Participaba en la comisión de activistas del Partido, era 1972, y veíamos allí el estado de los monumentos, su conservación, escribíamos biografías de mártires y héroes de la Revolución, aún guardo manuscritos de los últimos mambises que vivían en la ciudad del Guaso, testimonios que por inexperiencia, exploté poco.

"En ese tiempo tuve la suerte de conocer al doctor Luis de Morlote Ruiz, quien vivía al lado de la actual sede de la filial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, su amistad y sapiencias me fueron muy útiles.

"No fue hasta el 17 de mayo de 1978 que publiqué el primer artículo en **Venceremos**: *Centenario del Combate de La Criolla*, el último de la Guerra de los Diez Años, ahí se me desató la fiebre por escribir" -añade y señala algunos libros que le sirven de decoración, consulta y compañía. Ese mismo año por solicitud de la Dra. Florentina Boti, escribí sobre la faceta periodística de Regino Eladio Boti, información que usé en el texto *El eco de las voces. La Prensa en Guantánamo, 1902-1962*, con Margarita Canseco, en 2007".

Obra de la vida

Durante los últimos 25 años Sánchez Guerra ha contribuido notablemente a la promoción de las tradiciones patrióticas y revolucionarias cubanas, me-



José Sánchez Guerra, Premio Nacional de Historia Ramiro Guerra.

dante conferencias en centros militares y estudiantiles, además de la concreción de libros y centenares de artículos en revistas y periódicos.

"En 1982, a mi regreso de Angola, comencé a laborar en el Comité provincial del Partido, donde dirigí la sección de Propaganda y luego la de Investigación Histórica, desde este último puesto organicé **El Managüí**, órgano divulgativo de la Unión de Historiadores de Cuba en 1986, junto a Guadalupe Quert, Juan Roberto Mineto... y con la colaboración del periódico **Venceremos**.

José Sánchez se confiesa amante de la escritura, más de 25 libros publicados avalan la pasión, así se evidencia en los textos: *Guantánamo, primera trinchera antimperialista* (1988); *Mausoleo del mambisado guantanamero. Semillero de héroes* (1995), *La emigración anglo-caribeña en Guantánamo* (2004) -nominado al Premio Nacional de Crítica de Ciencias Sociales, 2004-, y *El rayo que no cesa. Conflictos en Guantánamo, 1959-1962*, Editorial *El Mar y la Montaña*. (Premio Regino Boti -2019), entre otros.

"Como historiador de la ciudad del Guaso también contribuí a la fundación del Archivo Histórico provincial, del Mausoleo del mambisado guantanamero -hoy

Monumento Nacional. Propuse en 1989 la Conmemoración del Día de la Villa de Guantánamo, y en 1994 fundamenté las razones para nombrar a Guantánamo el Alto Oriente Cubano -tradición de mediados del siglo XIX".

Pero la amplísima obra de Sánchez Guerra no es solo un logro personal, pues reconoce el apoyo recibido por múltiples amigos, compañeros de trabajo y, sobre todo, de su familia, parte imprescindible de estos 70 años de vida, porque cuando más concentrado está en el trabajo ellos en casa le apoyan, e incluso, la esposa le revisa los ensayos.

"Por eso, tengo muchas coautorías, en especial con Wilfredo Campos Cremé, con quien hice la investigación *La batalla de Guantánamo (1898)*, que se presentará en el capítulo provincial, de la 29 Feria del Libro", argumenta.

Premio Nacional en investigación 26 de Julio y Ramiro Guerra de la Unión de Historiadores de Cuba, el intelectual ha merecido la Distinción por la Cultura Nacional, la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, La Fama... y, además, desde 1996 fue delegado a la Asamblea Provincial del Poder Popular, posición desde la que defendió, como siempre, la memoria y el patrimonio local y nacional.

sobre cartulina empleado por Mildo.

En las palabras al catálogo, la especialista Rosana Ureña destaca la exhibición como una suerte de brújula que acerca al observador a los ritos y creencias de los pueblos aborígenes, exterminados casi en su totalidad por los colonizadores españoles, pero cuya impronta se resiste a desaparecer, así lo demuestran estas obras plásticas alusivas a la praxis medicinal, mágica, religiosa y filosófica de los taínos.

Mildo Matos Carcasés es un reconocido pintor baracoense, con 36 años de labor profesional, quien acumula en su aval numerosas exposiciones personales y colectivas dentro y fuera del país; la más reciente estuvo en la Casa del Caribe, de Santiago de Cuba.

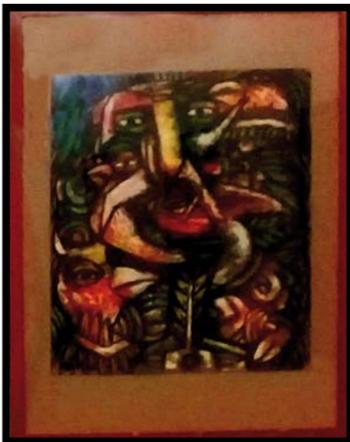
Vale señalar que por la singularidad y carácter casi antropológico de sus creaciones, varios coleccionistas extranjeros atesoran obras del intelectual guantanamero.

Cultura taína al descubierto

● Foto: D. M. T.

Mostrar desde las artes visuales la riqueza de la cultura taína, entremezclada con elementos naturales y místico-religiosos, es el fin de la exposición *Visiones chamánicas*, que el pintor Mildo Matos Carcasés, de Baracoa, propone al público de la ciudad de Guantánamo en el salón del Palacio Salcines.

Se trata de 18 piezas en las que sobresale el uso de colores fríos y cálidos de gran contraste, así como el trazo preciso que, en este caso, usa el autor para delimitar a través de gruesas líneas negras, cada una de las figuras que convergen en los cuadros: partes humanas, máscaras, animales, plantas... nada se escapa del acrílico



La expo *Visiones chamánicas* tiene el valor artístico y cultural de abordar la impronta de los taínos en Guantánamo, desde la plástica.

Cartelera

¿A dónde VAMOS?

GUANTÁNAMO

Casa de la Trova Benito Odio

13, 10:00 am: *Guitarra luz*, con el trovador Josué Oliva. 9:00 pm: *En tiempo de trova y luz*, a cargo del quinteto La Luz. 14, 11:00 am: *Encuentro entre trovadores* con Claudio Casal. 8:00 pm: *Entre el amor y la música*, actuación del solista Ángel Rafael. 15, 10:00 am: Taller de Guitarra, con Claudio Casal. 8:00 pm: *Ecos de tradiciones*, presentación del grupo Rumores del Guaso. 8:00 pm: *Noche de boleros Entre dos*, con Isvia Aledanis y Rafael Rodríguez. 17, 8:00 pm: *Trova nostra* de la AHS, a cargo de Annalie López. 18, 10:00 am: *Guitarra esperanza*, presentación de Mario Zamora. 9:00 pm: *Te doy una canción*, con Claudio Casal. 19, 10:00 am: *Trova de ayer y de hoy*, con Noel Nicot.

Sala Teatro Guiñol

14 y 15, 8:30 pm: Puesta en escena de la obra *Petición de manos*, por el grupo de teatro Guiñol.

Casa del Son Lili Martínez

13, 9:00 pm: *Soneros*, con el septeto Universales del Son. 14, 9:00 pm: *Música del ayer*, a cargo del trío Amantes. 15, 9:00 pm: *Tó mezcloa*, con el solista Carlos Preval, espacio para el karaoke.

Centro de Arte Palacio Salcines

Todo el mes: *Visiones Chamánicas*, exposición personal del artista de la plástica, Mildo Matos.

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

14, 9:00 am: Taller de guitarra. 5:00 pm: *Arlequín travieso*, actuación de los grupos danzarios Chiquillo e Ismaelillo.

Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal

14, 10:00 am: Espacio infantil del coro Tilín Tilín. 15, 6:30 pm: De 5 a 7, con Robertico y Síncopa 1.

Ludoteca Ismaelillo

15, 6:30 pm: *Jugando en familia*, invitados Heredia y el coro Vocécitas de Cristal. 18, 3:00 pm: Espacio literario *Virtudes y valores*, presentación del libro *La princesa Dayón*, a cargo del escritor Drian Ordúñez.

Video-bar La Esquina del Cine Cinemateca

16, 5:00 pm: Ciclo: Aniversario 60 de la Cinemateca de Cuba. Cine cubano pre revolucionario. Exhibición del filme *Rincón criollo*. Cuba-16. 18, 8:30 pm: Espacio 1900, presentación de materiales audiovisuales de la muestra joven del Icaic. 19, 7:00 pm: Presentación del libro *La fuerza de la vocación*, de Joao Fariñas, a cargo de Rafael González Cardona. Proyección de la película *Habana Selfies*. Cuba-16.

Librería Ateneo Asdrúbal López

17, 5:00 pm: *Contrapunto*, con la presentación del libro *Ventana tapiada con un hueco*, invitado Erick Mendoza. Librería Cochero Azul. 18, 3:00 pm: *Valores y virtudes*, con la presentación del libro *Si tu signo no es Cáncer*, por Alquimís Zulueta.

EL SALVADOR

Comunidad de Cuneira

15, 10:00 am: Cruzada Changüisera, con los grupos 17 de Mayo y Melquiades y su Changüí.

SAN ANTONIO DEL SUR

Casa de Cultura América Labadí

14, 8:00 pm. *Sábado juvenil*, con los solistas Yandi Lam y Omar Leidis Pantoja.

BARACOA

Centro Cultural El Yunque

15, 10:00 pm: Concierto de la Orquesta Baracoa.

(Enviada por el Sectorial de Cultura)