



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 48. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 20 de junio de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Guantánamo recibe Reconocimiento Especial

Los guantanameros celebraron el otorgamiento de un Reconocimiento Especial, de parte del Buró Político del Comité Central del Partido, en la emulación por el aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, por el trabajo de recuperación luego del paso del huracán Oscar.

Tras recibir la noticia en la televisión nacional, parte del pueblo y las autoridades de Guantánamo, congregados frente a la sede del Partido provincial, festejaron con orgullo el mérito, resultado del arduo quehacer de los habitantes del Alto Oriente.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, agradeció especialmente al aguerrido pueblo guantanamero, principal artífice de las acciones recuperativas tras el azote de Oscar y de otras conquistas en el plano económico y social como demostración de que *Juntos Podemos Más*.

También participaron y animaron este jolgorio colectivo artistas profesionales y aficionados como Claudio Casal, el Conjunto Artístico Integral de Montaña y los jóvenes congueros de la barriada de la Loma del Chivo.

La sede nacional por los festejos del 26 de Julio se le otorgó a Ciego de Ávila, y a Sancti Spiritus la condición de Provincia Destacada.



● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**

Los guantanameros recibieron con alegría la noticia.

Caimanera: sede provincial del acto por el 26 de Julio

El pasado 13 de junio, con motivo de conmemorar el próximo 26 de julio, el aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el Buró Político del Comité Central del Partido acordó otorgar un Reconocimiento Especial a Guantánamo, por el impulso dado en la etapa a los programas priorizados, con amplia participación popular, como se manifiesta en

las tareas de recuperación de las afectaciones tras el paso del huracán Oscar.

Al evaluar los resultados y la estabilidad en los principales indicadores económicos, políticos y sociales del territorio, el Buró Provincial del Partido y el Consejo de Gobierno decidieron otorgar al municipio de Caimanera la sede del acto provincial conmemorativo por el asalto a los cuar-

teles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Durante la etapa, en el municipio de Caimanera se fortalece el sistema de trabajo entre las estructuras del Partido y el Gobierno, que permite avances en la materialización de la estrategia de desarrollo económico y social, y un vínculo más estrecho

con la población.

En la Primera Trinchera Antimperialista se cumple y sobrecumple en la ejecución del presupuesto, para la atención a los barrios con situaciones de vulnerabilidad y la compra de recursos para la Asistencia Social. Marcha favorable la recaudación al presupuesto del Estado y el plan



Impulsan estrategias de desarrollo económico-social.

de ingresos previsto, y no tienen empresas con pérdidas.

En el Programa Materno-Infantil, Caimanera mantiene en cero la mortalidad infantil y la materna crece en el número de nacidos vivos con relación a igual etapa del año anterior y reduce el índice de bajo peso al nacer.

Se acordó también, por la estabilidad en un grupo de programas e indicadores económicos y de prestación de servicios a la población, conferir la condición de Destacado al municipio de Maisí.

Sirva la ocasión para reconocer el trabajo y el esfuerzo de todo el pueblo del Alto Oriente cubano y su inquebrantable respaldo a la Revolución y fe en la victoria.

¡Felicidades a nuestro pueblo guantanamero, protagonista principal de todos los resultados!

Buró provincial del Partido



Criterio



● **Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Ilustración: Osva, del periódico Invasor

Una ciudad, como el hogar, es el mejor espejo de la personalidad y valores de sus habitantes. Si está ordenada, engalanada, limpia... podemos decir que los ciudadanos que la ocupan son personas de bien, educadas, claras de sus deberes y derechos cívicos.

En cambio, cuando se nos muestra un ambiente insalubre y degradado, el mensaje que nos queda es completamente contrario. ¿Cómo puede una persona con sentido de la responsabilidad individual y colectiva convivir en un entorno agreste y desagradable para sí mismo y los demás?

La ciudad de Guantánamo en algún momento fue sinónimo de belleza y pulcritud. De pequeño recuerdo a los adultos referirse, orgullosos, a la limpieza de la urbe, impecable, envidiable; mas hoy, de aquella imagen, solo nos queda la añoranza.

La acumulación de males sociales, antivaleores y, sobre todo, de BASURA hasta en el más impredecible sitio, contrasta tristemente con la imagen gloriosa que alguna vez ofrecimos al mundo.

Las razones de tal cambio son harto conocidas: atrasos en los ciclos de recogida, baja disponibilidad de combustible, pésimo estado técnico del parque de equipos de la entidad estatal responsable de la recogida de los desechos, ineficiente gestión para búsqueda de soluciones alternativas y sostenibles... agréguese la irresponsabilidad e indisciplinas sociales, la insensibilidad y, sobre todo, la baja percepción de riesgo.

Y digo riesgo porque, a veces olvidamos que donde reina la basura, también la salud está en peligro.

El sector de la población que sufre con mayor frecuencia de problemas de salud relacionados con este mal, es el de los trabajadores formales e informales involucrados en su manejo, así como quienes no disponen de recolección domiciliar regular o viven cerca de los sitios de tratamiento y disposición.

Sin embargo, el problema puede afectar a todos, a través de la contaminación de las aguas superficiales y subterráneas, el

Donde reina la basura, la salud paga el precio



consumo de carne de animales criados en basureros y la exposición continua a residuos peligrosos.

Muchas enfermedades se encuentran relacionadas con los residuos sólidos, entre ellas, las infecciones respiratorias agudas y las que son transmitidas por vectores: la peste bubónica, el tífus murino y la leptospirosis, debido al mordisco, la orina y las heces de las ratas; la fiebre tifoidea, la salmonelosis, el cólera, la amebiasis, la disentería y la giardiasis, por las moscas; la malaria, la fiebre amarilla, el dengue... a través de la picadura del mosquito *Aedes aegypti*, y la cisticercosis, la toxoplasmosis, la triquinosis y la teniasis por ingestión de carne contaminada.

El cultivo de verduras en aguas albañiles o cercanas provoca enfermedades diarreicas y, consigo, el parasitismo intestinal. La existencia en las calles de los botaderos abiertos facilita el acceso a los desechos de animales domésticos y, por consiguiente, la potencial diseminación de enfermedades y contaminantes químicos a través de estos.

Defectos de nacimiento, cáncer, enfermedades cardiovasculares, bajo peso al nacer y parto prematuro son otras consecuencias en el mundo asociadas a los vertederos a cielo abierto, que representan el 91 por ciento de todas las emisiones de metano, este último uno de los principales responsables del cambio climático.

Si a esto le sumamos las molestias que provocan los malos olores y el consiguiente deterioro estético e higiénico de la ciudad, entonces vale preguntarse si todos estos riesgos son, en parte, conocidos por habitantes

y decisores, ¿qué se hace para reducirlos? ¿Acaso solo los gobiernos locales tienen la solución parcial o paulatina de ese fenómeno?

Los especialistas a nivel mundial han promovido disímiles prácticas para reducir la contaminación e impacto de los basureros. El almacenamiento y reutilización de los alimentos eficazmente es uno de ellos. Ya sea congelarlos, deshidratarlos o encurtirlos para aumentar su vida útil y evitar botarlos (en caso de no contar con animales que se alimenten de las sobras).

Reducir el consumo de papel al cambiar de materiales impresos a los formatos digitales puede reducir significativamente las emisiones de carbono.

También el reciclaje intensivo, sistemático, como práctica común y no aislada o temporal como se ha promovido. Gran parte del plástico de un solo uso que consumimos acaba en los ríos, parques y en los lugares que amamos en nuestras propias comunidades. Crear grupos o sumarse a personas con ideas afines que estén trabajando para eliminar el plástico o reutilizarlo con fines artísticos o decorativos también ayuda.

Pero, sobre todo, hace falta un adecuado y exigente cumplimiento de normativas internas que ayuden a regular la presencia de microvertederos, convenir horarios y sitios donde depositar la basura, gestionar agentes para su recogida (de manera estatal o particular)... Estas ideas pueden marcar la diferencia para bien de nuestra gente, nuestra salud y claro está... de nuestra ciudad.



Instantáneas

Duelen, pero curan

La imposición de solo aceptar el pago por *EnZona*, sin previa información, y no permitirlo también por *Transferróvil*, dejó atónitos y los puso en aprieto, a clientes que en la tarde del sábado 14 de junio se sentaron a consumir helado en la planta baja de la heladería *Coppelia*, y deseaban utilizar esa última plataforma. Ante el reclamo, la respuesta fue que "la mipyme suministradora de ese tipo de producto nada más lo permitía por esa pasarela". Tal situación los obligó a saldar su cuenta en efectivo. Tristemente no se trata de un caso aislado, porque similar ocurre con frecuencia en varios comercios y centros privados de la ciudad, sin que nadie ponga orden en el asunto... **Para qué anunciar un nuevo ordenamiento de la rotación de los ciclos de prestación de servicio eléctrico, si no se respetan tales ajustes, refieren a esta redacción varios lectores, en alusión a lo publicado en nuestras páginas sobre el tema la semana pasada y que, definitivamente, no se cumple, pues los horarios de servicio, además de escasos y cortos, no tienen momento predecible. ¿Por qué en otras provincias como Holguín, por ejemplo, las rotaciones han cambiado poco, en una situación que se supone es nacional, y en Guantánamo ha empeorado, también se preguntan?... René García, de Máximo Gómez y 1 Norte, alega que por su área de residencia pertenece al Bloque 1, circuito 1930, y llama la atención que la Empresa Eléctrica en Guantánamo no publica en su canal de Telegram el horario de afectaciones diario, muy necesario para la ciudadanía, no sin antes asegurar que hay provincias que emplean esa práctica y han "mejorado" las inconformidades y estados de opinión de la población. Ilustra que este 12 de junio solo recibió electricidad tres horas, y refiere que es insostenible la incertidumbre para el ciudadano común saber a la hora que le quitan la corriente, ni a qué hora se la pondrán... 0-305, desde el 15 Sur por Luz Caballero Máximo Gómez hasta Aguilera calle Martí y Avenida, mal escrito así literalmente, definía la Empresa Eléctrica de Guantánamo el circuito correspondiente del Bloque 1, cuando el servicio estaba organizado a tono con la contingencia energética de entonces. Pero la vida cambió y el bloque, al parecer, se seccionó como exige el momento, sin embargo, el servicio no es equitativo: en el sur, la frecuencia apagones-alumbrones es cada cuatro horas, mientras en la zona de Luz Caballero y Aguilera solo es 2,30 horas de energía dos veces al día, en contraste, además, con áreas aledañas que no conocen de oscuridad, calor y mosquitos... La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402; por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección Avenida Ernesto Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.**

Hablemos de sexualidad, no de sexo

● **Por D. M. T.**

En la familia cubana, hablar de sexualidad con los hijos sigue siendo, para muchos, un terreno difícil. A menudo pesa el temor, la vergüenza o la falsa creencia de que este diálogo "despierta curiosidades" que es mejor evitar. Sin embargo, la realidad, sustentada por evidencias científicas y sociales, nos dice todo lo contrario: callar expone, informar protege.

Hoy más que nunca es indispensable que madres, padres y cuidadores asuman con responsabilidad su rol en la educación sexual de niños, niñas y adolescentes. Se trata de una herramienta clave para prevenir violaciones de derechos, agresiones sexuales, embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual.

Un informe reciente del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) revela que una de cada 10 niñas en el mundo ha sido víctima de violencia sexual antes de los 20 años. Muchas veces el agresor es una persona conocida, incluso, de la propia familia. Enfrentar esa dura realidad implica ofrecerles a los menores conocimientos claros y confiables sobre sus cuerpos, sus derechos y cómo actuar ante situaciones de riesgo.

En Cuba, donde desde hace décadas se ha promovido la educación sexual desde una perspectiva científica, humanista y con enfoque de género, aún persisten resistencias culturales que limitan su alcance. Las instituciones educativas, lideradas por el Centro Nacional de Educación Sexual han dado pasos importantes, pero la familia sigue siendo el núcleo principal donde se forma la conciencia y la responsabilidad individual.

Diversos estudios demuestran que la educación sexual integral no incentiva relaciones sexuales tempranas. Por el contrario, fomenta conductas responsables. Naciones como los Países Bajos y Suecia, donde esos programas comienzan desde edades tempranas, reportan bajas tasas de embarazo adolescente y mayor capacidad de los jóvenes para reconocer relaciones saludables o situaciones de abuso.

En América Latina, según datos del Fondo de Población de las Naciones Unidas, el 20 por ciento de los partos corresponden a madres adolescentes, una cifra preocupante que evidencia la falta de información y prevención. No estamos exentos de esa realidad, y por eso urge fortalecer la alianza entre escuela y familia para enfrentarla.

Hablar de sexualidad no se reduce al uso del condón o los métodos anticonceptivos. Es hablar de afectos, consentimiento, respeto, identidad, placer responsable y autodeterminación. Es enseñar que cada persona tiene derecho a decidir sobre su cuerpo sin presiones ni violencias. Es dar herramientas para que los adolescentes no aprendan por ensayo y error, sino por el conocimiento que nace del cuidado y del amor.

Por eso, la conversación sobre sexualidad debe empezar temprano y adaptarse a cada etapa de la vida, con un lenguaje claro, afectivo y sin prejuicios. No debemos delegar esta responsabilidad en los medios digitales o en la calle, donde muchas veces circulan desinformación o estereotipos nocivos.

La Revolución nos ha enseñado que educar es emancipar. Hablar con nuestros hijos e hijas sobre sexualidad, con naturalidad y responsabilidad, es también una forma de garantizar su salud, su felicidad y su libertad.



“Atrapa” más clientes con textos claros y sin errores

A nuestros clientes: Ponemos en sus manos, a través de esta página, un nuevo servicio que pueden contratar si desean escribir o corregir cualquier tipo de texto, tanto del mundo empresarial como académico, incluyendo publicitarios, entre otros, y necesitan de la competencia de un especialista para “pulirlo” no solo en cuestiones de gramática, sino también de estilo.

Aprovechen esta posibilidad si quieren tener un texto que los represente, comuniquen eficientemente sus mensajes y logre convencer a la audiencia. Les ofrecemos eso y mucho más, mediante el servicio de edición, redacción y corrección.

Con amplia experiencia profesional en edición, corrección y estilo, “limpiamos” los textos de errores de gramática, puntuación... También uniformamos el espaciado entre palabras y entre líneas, mejoramos el

estilo de títulos, subtítulos y párrafos. Corregimos desde tesis de grado, tesinas, trabajos de curso, ensayos, hasta artículos, poemas y, en general, cualquier material escrito en el que necesiten garantizar la máxima calidad.

Este servicio incluye, además, revisión ortográfica completa actualizada según normativa; subsanación de errores en todo tipo de textos e inconsistencias y fallos sintácticos; resolución de ambigüedades, redundancias y muletillas, tanto para instituciones, empresas, profesionales, académicos y particulares.

En textos publicitarios mejoramos el impacto del mensaje sobre sus potenciales receptores en anuncios, publicidad impresa, publirreportajes, páginas web, catálogos, folletos, cartelera y otros materiales.

Y hay ocasiones, en que la redacción la realizan es-

pecialistas del sector, pero necesitan de un redactor con el fin de lograr textos persuasivos destinados a motivar acciones del consumidor, con mensajes escritos de manera correcta y comprensible, para evitar malinterpretaciones, pues una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar.

Tanto en textos comerciales como con fines editoriales, sus posibilidades de éxito serán superiores tras una revisión de estilo. Si su empresa desea editar materiales promocionales como tarjetas de presentación, invitaciones, credenciales... también podemos ayudarlos.

Son muchas las muestras con las que pudiéramos ilustrar la intervención del redactor y el corrector en el mundo corporativo, en la generación de contenidos en folletos, catálogos, manuales, memorias, presentaciones, informes, guiones, y

también en comunicaciones directas, como de atención al cliente.

A editar y corregir se le dedica tiempo, pero asegurar que tu trabajo esté “pulido” y sin errores vale la pena. ¡No busques más! Te ofrecemos un servicio de calidad, adaptado a tus necesidades y objetivos. Contáctanos para corregir tus textos. Si quieren darle forma elegante a sus ideas a través de las palabras, háganlo sin errores. ¡Nosotros los ayudamos!

Comuníquense con Yailín Cintra Febles, jefa del Departamento de Comunicación, o acudan a la sede de nuestro órgano de prensa, sita en avenida Ernesto Che Guevara, Kilómetro 1½. Pueden hacerlo, además, a través del teléfono 5996 4728 o por el email: cip227@venceremos.cu ¡Ven, trabajemos juntos!



La Agencia Guantánamo, del Grupo Empresarial GeoCuba Oriente Sur, demanda de fuerza de trabajo, y si estás interesado en optar por una de las plazas en oferta que se relacionan a continuación, puedes dirigirte a la sede, que radica en calle 1 Oeste número 1053 entre Donato Mármol y Bernabé Varona, en la urbe del Guaso.

Especialista de Producción (1): requisitos: ser graduado de nivel Superior, en la especialidad de Agronomía o Ingeniería Industrial.

• Especialista en Ciencias Informáticas y Comunicaciones (1): solo se exige ser graduado de nivel Superior en Informática.

• Especialista en Economía y Finanzas (1): requiere ser graduado de nivel Superior, y poseer conocimientos básicos de computación.

Por esas tres plazas se devenga un salario de 7 mil 700 pesos.

Si eres graduado de nivel Superior, también puedes optar por las de:

• Técnico integral en Economía y Finanzas (1): para especialistas en Contabilidad, y poseer conocimientos básicos de computación; salario: 6 mil 950 pesos.

• Especialista en Geomática (1): deben ser graduados en Ingeniería Civil, Agronomía o Arquitectura, y poseer conoci-

mientos básicos de computación, el salario es de 6 mil 150 pesos.

Para nivel Medio se oferta una plaza de Técnico en Administración de Inversiones. El solicitante debe ser graduado en la especialidad de Viales o Construcción Civil y poseer conocimientos básicos de computación. Por esta se devengan también 6 mil 150 pesos, al igual que por la de Técnico en Transporte Automotor. El interesado en esta última debe poseer calificación y/o experiencia en mecánica y tornería.

• Técnico en Cartelería y Maqueta (1): Poseer calificación y/o experiencia en Poligrafía y Ebanistería; salario: 6 mil 150 pesos.

A disposición de los guantameros se suman, además, las de:

• Mecánico automotor (1): Demanda poseer calificación y/o experiencia en mecánica, solo por 5 mil 800 pesos.

Y, por último, la plaza de Electricista Automotriz, con un salario de 5 mil 550 pesos, para la cual se exige calificación y/o experiencia en mecánica y en electricidad automotriz.

Los optantes deben dirigirse a la sede de la Agencia y contactar con Magaly González Lores, especialista en Gestión de Capital Humano.

Para la protección en caso de sismos (I)

En Cuba, aunque existe la probabilidad de ocurrencia de sismos en todo el territorio nacional, la región oriental es considerada la de mayor riesgo por su proximidad a la zona de fallas Oriente, localizada en el límite de la placa de América del Norte y la del Caribe.

El momento y lugar donde ha de ocurrir un sismo no se puede pronosticar, pero debemos estar informados y preparados para actuar de manera rápida y eficaz cuando este se produzca.

El Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil, en coordinación con el Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas, ha confeccionado una Guía para transmitir e ilustrar las principales medidas a cumplir por cada miembro de la familia urbana o rural, para preservar la vida y disminuir los daños que pueda causar el impacto de un sismo.

Organización de la respuesta:

Desde el primer momento, la respuesta a la población se organizará con los grupos comunitarios y municipales de Operaciones y Socorro de la Cruz Roja, las Brigadas Sanitarias, de la Federación de Mujeres Cubanas, y otros equipos especializados de rescate y salvamento; con labores de rescate ligero, primeros auxilios y asistiendo a los afectados.

Las comunidades se organizarán a partir de las acciones de las organizaciones de masas, para mantener el orden y el comportamiento de las personas en un ambiente de seguridad y confianza.

Si la actividad sísmica posterior al evento principal lo permite, comenzará el retorno de aquellas familias, cuyas viviendas no ofrezcan peligro de derrumbe, manteniéndose la asistencia de las personas sin hogar en albergues temporales en la misma provincia u otras vecinas.

Los ministerios de Comunicaciones y de Salud Pública establecerán las Oficinas de Restablecimiento de Contacto Familiar, para informar a las personas sobre el estado de sus familiares ubicados en la zona de desastre.

Medidas preventivas ante la ocurrencia de un sismo

-Tener una bolsa o mochila cercana a la puerta de salida con una linterna, velas, fósforos, agua potable, un silbato, un radio portátil, medicamentos de primeros auxilios, artículos de higiene personal, alimentos secos, una fotocopia de la identificación de los miembros de la familia, una muda de ropa y prendas para protegerse a la intemperie.

-Dejar libre de obstáculos los accesos de salida de todos los inmuebles, y conocer cómo y dónde se desconecta la electricidad y el gas. En casa, centro de trabajo o estudio determinar y conocer las áreas más seguras para la protección, así como los objetos que puedan convertirse en un peligro (cuadros, espejos...).

-Definir y conocer el punto de encuentro familiar.

(Continuará)



Artes Escénicas en cartelera

Sala Guiñol

21, 10:00 am:

Presentación artística de la obra *La otra cucarachita*, por el elenco del Grupo Guiñol Guantánamo.

27, 2:00 pm: Espacio

La Edad de Oro: presentación de la obra *Macario*, por el grupo de teatro La Barca. 28 y 29, 10:00 am: Puesta en escena de la pieza *Macario*, por el grupo de teatro La Barca. De lunes a viernes: 9:00 a 5:00 pm: Visita a la Expo Infantes que juegan y pintan. Curaduría de Vilmeidis Bombalé; Diseño de Geny Jarrosay y Montaje de Emilio Chibás.

Casa de Cultura Rubén López Sabariego

23, 4:00 pm: Taller de actuación para aspirantes al Instituto Superior de Arte (ISA) y a la Escuela Nacional de Arte (ENA), a cargo de Ramón Paniagua.

Centro de Promoción Cultural Escénica Catauro

25 y 27, 4:00 pm: Taller de actuación para aspirantes al ISA y a la ENA, a cargo de Ramón Paniagua.



Sede de Danza Fragmentada

26, 10:00 am:

Espacio *Interior*, con el elenco de la Compañía Danza Fragmentada e invitados.

28, 9:00 pm: Espacio *La Bohemia*. Entrevista a los maestros José Antonio Chávez, Premio Nacional de Danza, y Zuria Salmón, directora del Ballet Santiago. 29, 5:00 pm: Programa concierto único 35 años, con el Ballet Santiago, Danza Libre e invitados.

Parque José Martí

27, 10:00 am: Espacio *Bajo la ceiba*, con el Ballet Folclórico Babul e invitados.

(27 al 29 -Temporada 35 aniversario de Danza Libre)

Casa de la Música

27, 8:00 pm:

Espectáculo Ciudad de Danzantes, con las compañías Danza Libre, Fragmentada, el Ballet Folclórico Babul, alumnos de la Escuela Profesional de Danza, y el Proyecto Loco.

Local de ensayo de Danza Libre

28, 8:00 am: Clases y Programa Concierto, con su anfitriona Danza Libre.

(Enviada por Artes Escénicas)

Escuela Especial 14 de Junio:



La 14 de Junio es un semillero de vida.

● **Por Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Fotos: **Leonel ESCALONA FURONES**

Adrienis tiene 10 años, aunque por su estatura parezca una niña de menor edad. Es ciega, pero ha aprendido a reconocer con texturas, formas, sonidos..., también habla con fluidez el inglés y pregunta por todo lo que desconoce.

La voz de sus señas es su mayor alegría.

Desde los dos años asiste a la Escuela Especial 14 de Junio, un lugar "muy lindo, y rico", según asegura al equipo de *Venceremos*, que le pregunta sobre su centro educativo.

"Me siento bien en toda la escuela", agrega y abre los brazos como si quisiera abrazar al centro entero, olvidando el bastón que agarraban sus manos y ríe a carcajadas.

"Yo sé tender mi cama, bañarme, vestirme y peinarme sola. ¿Viste este peinado?, me lo enseñó a hacer la abuelita Alicia, y menciona a una de las cuidadoras que en las noches acompaña a los niños internos de la institución.

A su lado, sonriente, la observa Brayan. Él no puede escucharla, su sordera es profunda, pero sigue la conversación a través de la Lengua de Señas guiado por Francisca Cerce Redó, sicopedagoga y profesora de Apreciación Auditiva en la escuela.

Brayan mueve las manos y Francisca, es ahora, la que da detalles de la conversación a *Venceremos*.

El pequeño, de nueve años de edad, es el jefe del colectivo, y también delegado al Congreso pioneril. Habla con las manos sobre el amor, el cariño y el agradecimiento que siente por sus maestros y compañeros de la 14 de Junio. Ellos también son parte de su familia.

Francisca traduce que el pequeño dice sentirse feliz, prefiere la asignatura de Matemáticas, jugar fútbol, dibujar, y entre sus sueños está que la Lengua de Señas se convierta en una asignatura complementaria en todas las enseñanzas, para así compartir sin barreras en la comunicación con más niños.

Adrienis y Brayan son parte de la matrícula de 190 infantes con necesidades educativas especiales en el área de la visión y la audición, atendidos en la institución educa-

tiva, un sitio que además ayuda a otros con patologías de ceguera, baja visión, sordera, hipoacusia, estrabismo y ambliopía.

Comunicación sin barreras

Cuatro décadas de trabajo lleva Francisca Cerce Redó en la Escuela 14 de Junio, institución que define como su hogar, y donde ha recibido agradecimientos de muchas familias por la formación y atención a sus hijos.

Hoy -asegura-, tiene el regocijo especial de ver "a sus niños" convertidos en maestros, instructores de Lengua de Señas, auxiliares pedagógicos, incluso, compañeros de trabajo.

Desde 2022, Francisca lidera el proyecto *Comunicación sin barreras*, cuyo objetivo es divulgar, promocionar, familiarizar a las personas oyentes con la Lengua de Señas cubana, utilizada por la comunidad sorda como primera lengua.

"A raíz de la aprobación de la Ley 94, que establece la Lengua de Señas cubana como idioma oficial y patrimonio cultural de las personas sordas, y que entrará en vigor en agosto, decidimos insertarnos en actividades dentro y fuera del Consejo Popular, donde se ubica la escuela.

"Es un proyecto socioeducativo, que inició interactuando en las aulas, aprendiendo el sistema táctil, por donde el niño sordo comienza, aprende a leer y a escribir. Luego fuimos insertando las otras alternativas de comunicación, como es la lectura labiofacial, actividad que consiste en leer a través de los labios de la persona del interlocutor.

"También la expresión corporal, porque la comunicación no es solamente de forma oral, sino que el cuerpo, la expresión facial... muestran los estados de ánimo: si estamos tristes, cansados, alegres, ansiosos", detalla.

Comunicación sin barreras ha compartido su quehacer en comunidades del reparto Rubén López Sabariego, Río Guaso, San Justo, la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, y en actividades de la Organización de Pioneros José Martí, la Unión de Jóvenes Comunistas, entre otras.

El proyecto, agrega Francisca, involucró también a la familia de los niños sordos, para quienes se organizó un curso corto, y se incluyeron a los maestros que no son especialistas

en la Lengua de Señas. La idea gustó mucho, y hasta en su página institucional se publicó, como un curso de verano.

"A la iniciativa se sumaron muchas personas que no tenían familiares con esa discapacidad, pero querían aprender.

"La estrategia es enseñar las señas más básicas, como pedir agua, la leche, decir algunos lugares, los colores, porque el niño sordo cuando llega a nuestra institución educativa, muchas veces apenas puede comunicarse con la familia, o viene haciendo señas rudimentarias, entonces el padre también se va "alfabetizando" y conoce el Lengua de Señas igual que su hijo.

"Quienes visitan la escuela se percatan de que nuestros pequeños, a pesar de tener discapacidad visual, también conocen la Lengua de Señas porque somos un cen-

tro bilingüe. Bajo esa premisa organizamos las actividades culturales del centro, donde los niños oyentes son capaces de comunicarse a través de canciones, poesías, con los sordos", resalta Cerce Redó.

Otra "veterana" en la 14 de Junio es Teresa Cintra Toledano, Máster en Ciencias de la Educación Especial, quien inició como maestra de apoyo, hace más de 40 años, y sigue enamorada de su profesión, afirma.

"Soy jubilada reincorporada, y en mis años de trabajo cada día es una clase de superación, junto a mis alumnos y su familia, ese vínculo estrecho es vital para poder avanzar", aclara.

Atiende a escolares ciegos y con baja visión, les imparte asignaturas especiales, como la Orientación y movilidad, Estenografía braille, Escritura plana...



Adrienis junto a la profe Teresa, quien le enseña la lectoescritura en braille.

espacio de inclusión y superación

“La Orientación y movilidad se imparte desde los primeros grados, y es donde el niño se va a orientar en el medio que lo rodea. Para ello se le enseñan técnicas, ya sea para sentarse, rastrear, subir y bajar escaleras, recoger objetos, utilizar el bastón, porque el bastón es su guía, un medio fundamental para desplazarse, tanto en lugares abiertos como en lugares cerrados.

Es que la escuela tiene como objetivo fundamental eso. Formar a los niños para que sean independientes.

“La Escritura plana, en cambio, se imparte a los niños a partir del segundo y tercer grados. Aprenden a escribir textos cortos en tinta, y lo hacen con reglas y lápiz. La Estenografía braille llega en el cuarto, quinto y sexto grados, pues los textos son muy extensos, y en estos niveles superiores ellos pueden utilizar la abreviatura.

Teresa tiene muchísimas anécdotas de la superación personal que han tenido “sus niños”, en estas cuatro décadas de profesión, pero prefiere contar la que vive ahora la pequeña Adrienis.

“La niña, desde que nació, estuvo ingresada hasta cerca de los tres años. Alrededor de los dos añitos empezó a asistir aquí; su mamá la traía a la rehabilitación cuando aún permanecía en el Hogar Materno, porque estaba delicadita de salud. Ella, aparte de la ceguera, tiene el paladar extendido, y otra discapacidad asociada con el crecimiento y la capacidad intelectual.

“Ahora buscamos que logre aprender la lectoescritura en braille, aunque es complejo, ya se ha aprendido el alfabeto, y a leer palabras y oraciones.

“La máquina se le da al estudiante en cuarto grado, pero cuando un niño tiene un problema comprometido en el intelecto, o en la motórica fina, que es lo que le desarrolla la habilidad para la escritura, tomamos la alternativa, con el consejo de dirección, de darle una máquina, es por eso que ella tiene una”.

Aunque Adrienis vive cerca de la escuela, está interna para que su mamá pueda atender a sus otros hijos, y la pequeña no falte a la rehabilitación.

“La relación con la familia es buena. Siempre converso con su mamá y con los familiares que la traen. Les explico que aquí hay muchas personas para atenderla, y la importancia que asista desde el lunes, y que su recogida sea el viernes, porque por mucho amor que les brindemos como quiera que sea, la familia es la familia”, dice.

Actualmente Teresa atiende en la 14 de Junio a Adrienis y asume la responsabilidad de la continuidad de estudio de otros 45 alumnos, incluidos en las diferentes enseñanzas.

“Son estudiantes que continúan sus estudios fuera ya de la escuela, tienen el intelecto normal y nosotros orientamos a los profesores el tratamiento procedente con el estudiante, el seguimiento.

“A los estudiantes con baja visión y ciegos, le ponemos un niño aventajado al lado para que los guíe en el proceso docente-educativo.

“Ellos son ejemplo de lo que se puede cuando hay voluntad, y ahí están, aún con su discapacidad visual o auditiva, insertados en las diferentes enseñanzas, incluso, en la Universidad, o ya graduados como profesionales de la Psicología, la Medicina”, comenta orgullosa.



En el salón de rehabilitación auditiva se estimulan los sonidos en los infantes durante las clases de percepción auditiva.

Casa hogar

La vida interna de los estudiantes de la 14 de Junio es confortable, asegura Nélida Benítez Sanz, subdirectora para el trabajo educativo en el centro, quien muestra al equipo de *Venceremos* el confort de las habitaciones, con camas amplias y cómodas.

“Cada pequeño tiene su ventilador, su closet; disfruta de una sala para ver la televisión, acondicionada con juegos de parchís, damas...”

“Tenemos 20 niños internos, 11 hembras y 9 varones. En la primera semana de adaptación vienen con un familiar, quien comparte con el pequeño los horarios y

actividades que deben cumplir, y puede ver en el ámbito que se desarrolla su hijo, porque en muchos casos son niños muy pequeños, y algunos nunca han salido de su hogar.

“Se levantan a las 6:00 de la mañana, hacen gimnasia matutina, luego el aseo, desayunan y van para las aulas. Tienen receso, meriendan, regresan a la docencia, almuerzan, reposan, y si tienen clases vuelven a las aulas; luego de que los niños seminternos salen de la escuela por la tarde, los internos continúan otras actividades de autoestudio y recreación con los instructores de música, danza, artes plásticas, profesores de Educación Física, cada uno tiene un día específico.

“A los niños se les enseñan hábitos para ser

lo que esa visión tiene que estar compensada, luego del tratamiento médico con las técnicas oftalmológicas directamente.

“Los docentes de la escuela son especiales, porque son maestros terapeutas, quienes en las aulas continúan dando tratamiento a la visión y a la audición en cada caso.

“A esas atenciones se suman especialistas de Oftalmología, del Hospital General Agostinho Neto y del Centro provincial Auditivo, a través de consultas en la propia escuela y visitas a estos centros médicos.

“Los niños sordos, por ejemplo, son llevados hasta el centro auditivo para realizar pruebas audiométricas, ver las prótesis auditivas, revisar las pilas, estas últimas deficitarias en el país por el bloqueo estadounidense que imposibilita su compra en el exterior”, lamenta Salas Ruiz.

La solidaridad de amigos extranjeros también ha llegado a la escuela. La organización solidaria *Cuba Sí*, de Alemania, donó 10 modernas computadoras, marca Lenovo, lo que facilita el proceso de aprendizaje de una treintena de niños con implante coclear, sordos e hipoacúsicos.

“Las computadoras están instaladas en el salón de rehabilitación auditiva, es una tecnología única en el país, en este tipo de enseñanza, que permite estimular los sonidos en los infantes durante las clases de percepción auditiva.

“El salón está entre las obras que se inaugurarán en saludo al 26 de Julio, pues se acondicionará el local con un mejor confort acústico, equipos de climatización, entre otras mejoras”, explica.

La institución cuenta también con un salón para acoger a los pequeños desde un año de nacidos hasta el quinto año de vida, el cual funciona como un círculo infantil, atendiendo desde edades tempranas las necesidades educativas especiales.

“El colectivo de nuestro centro es muy unido, es una fuerza especial, que no fluctúa mucho, aquí tenemos fundadores y recién graduados que te hablan con compromiso y amor de su trabajo, herencia legada por Dagmaris Bosch Soler, Doctora en Ciencias Pedagógicas y directora-fundadora de la escuela, a quien recordamos con mucho cariño y respeto.

“Aquí, cada niño es visto como un individuo único, con potencialidades que merecen ser cultivadas. Los educadores trabajamos en crear un ambiente donde el aprendizaje se adapte a las capacidades de cada estudiante. Y ahí está nuestra esencia, esa que va más allá de las lecciones académicas: formamos seres humanos íntegros, independientes, capaces de enfrentar el mundo con valentía y amor”.



Yaima: “Nuestros niños son tratados como entes únicos, cuyas potencialidades merecen ser cultivadas”.



Los dormitorios tienen buen confort.

¡Punto Final! marca un nuevo comienzo



El trabajo en equipo y su armónica articulación son garantía de calidad informativa.

● Por Kelyn RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
y Lorena SÁNCHEZ RAMÍREZ,
estudiantes de Periodismo
Fotos: Rudens LOCAL GUERRA

Era la noche del 2 de diciembre de 2024 cuando una señal volvió a escucharse por las ondas de la emisora CMKS. Tras 12 años fuera del aire, el noticiero resumen *Punto Final* retomaba su espacio en la programación. Su regreso fue una decisión pensada, impulsada por el colectivo de radialistas y respaldada por una necesidad real: el reclamo de la audiencia que durante años pidió su transmisión.

El reloj marcaba exactamente las 11:50 pasado meridiano cuando el programa retomó su lugar en el éter. Fue el propio director de la planta, Adriel Oscar Hodelín Moya, quien propuso rescatar el espacio después de varios estudios realizados por el Departamento de investigación, los cuales constataron la viabilidad del proyecto y el interés del público, apostando por un formato renovado que comunicara más en el menor tiempo posible.

A partir de esa noche, esta vez con solo ocho minutos de duración, volvió al aire *Punto Final*, cierre informativo que presenta los hechos más significativos de la provincia, el país y el mundo, de forma clara y atractiva, con secciones dedicadas al deporte, la cultura y al parte meteorológico.

Más allá de su estructura, lo que hace especial al programa es el trabajo en equipo, con articulación precisa entre dirección, producción, realización y locución, donde cada integrante aporta su experiencia y compromiso para que *Punto Final* sea una referencia confiable al cierre de cada jornada.

Vocación y constancia

"Yo comencé en la emisora, en 2003, como periodista en el municipio de Yateras. Estuve allí dos años y, desde entonces, he trabajado en la sede de la emisora provincial. Ya son 22 años dedicados a este mundo que me apasiona, y que cada día impone sus retos", abre el diálogo Danielbis Delfino Martínez, periodista de CMKS.

Aunque formada como Licenciada en Educación Primaria, desde niña un pequeño radio siempre la acompañaba. "Escuchaba las novelas, los programas informativos... Todo eso fue sembrando en mí el amor por el medio", agrega y asegura que ese amor la ha llevado a ser parte de *Punto Final*, espacio que para ella es "no solo un noticiero, sino una responsabilidad".

Su día de trabajo comienza temprano, monitoreando la información local, nacional e internacional, y recopilando los reportes de los periodistas. A partir de ahí, debe organizar un guion que resuma lo más relevante de la jornada. "Ese es el reto: informar bien, en muy poco tiempo, sin dejar fuera nada importante", explica.

"Este espacio fue idea de la periodista Xiomara Grave de Peralta, y tuvo 28 años al



Danielbis: "El reto es informar bien y en muy poco tiempo".

aire antes de su renovación. Que hoy vuelva a estar con nosotros es más que una alegría. Es señal de que la radio, aunque cambien los tiempos, sigue siendo parte de la vida de las personas".

Aclara que el programa se transmite todos los días, incluso los domingos. "Eso forma parte del compromiso que tenemos. La radio no se detiene, y nosotros tampoco. Los oyentes merecen tener su noticiero cada noche, y no importa si es fin de semana. Aquí estamos para eso".

"He trabajado durante 28 años en varios espacios de esta planta radial: el Noticiero infantil, la revista dominical *Reportando*, *Acontecer*, en varias ocasiones, *Por el Dial*, en revistas especiales como las que se realizaron al paso de los huracanes Matthew y Oscar, y las que hicimos durante el proceso de la COVID-19. Pero *Punto Final* tiene un significado especial para mí, porque vuelve a dar vida a un espacio que había estado 12 años fuera del aire y que la audiencia pidió recuperar".

Y en ese punto, afirma la periodista: "Mientras exista un oyente esperando, nosotros seguiremos haciendo radio. Haciendo *Punto Final*, porque aunque el nombre indique que termina algo, para nosotros es mucho más, es un punto y seguido".

Más allá de las noticias

En la radio, a diferencia de otros medios, el sonido lo es todo. No hay imágenes que guíen al espectador ni gestos que sustituyan lo que no se dice. Todo se construye desde lo invisible, desde la imaginación de los receptores. Esa premisa bien la conoce Alberto Baró González, realizador de sonido de la emisora provincial, quien lleva más de 40 años haciendo que lo que no se ve, se escuche y tenga vida.

Con vasta experiencia en el oficio, reconoce que ha sido un reto relanzar *Punto Final*. "Queríamos un programa con ritmo, que avanzara y no se quedara en lo que estamos acostumbrados a escuchar. No debía sonar plano y tenía que atrapar al oyente desde el primer se-

gundo", cuenta Baró. Y para lograrlo, no bastaba con tener un buen guion, una excelente producción o una locución correcta, el sonido también era esencial.

Desde el primer día, Alberto asumió el diseño sonoro como un componente narrativo. Destaca que cada corte musical, cada transición o efecto fue pensado para acompañar el ritmo de la información y guiar la escucha de forma dinámica. "Buscamos cortes breves y rápidos que se adaptaran a lo que queríamos lograr. Además de otros recursos que, aunque no fueran una noticia en sí, ayudarían a construir algo, a mantener la atención de los radioescuchas".

Señala que trabajar bajo presión también ha sido parte del proceso. "La primera versión del nuevo *Punto Final* llegó contra reloj, con una muestra inicial y algunos cortes propuestos por otro realizador. Aun así, el equipo decidió no conformarse con una estructura prehecha y nos dimos a la tarea de construir un diseño sonoro propio que respondiera al estilo del colectivo".

El trabajo de Baró no busca protagonismo, pero es imposible no notarlo. Está ahí, presente de inicio a fin, logrando la armonía necesaria entre todos los elementos que integran el resumen informativo de *La Voz de la Simpatía*.

"Todo debe estar en sintonía para que salga bien. El público nota cuando las cosas se hacen con amor y entrega, y lo agradece. Considero que nunca debemos perder la unidad. Trabajar en armonía para que, sin importar el programa, podamos estar a gusto con lo que estamos realizando. Ese trabajo en equipo confirma que la radio se sigue haciendo -y sintiendo- con compromiso", concluye.

Un reconocimiento que compromete

Durante la más reciente edición del Festival Nacional de la Radio Cubana, celebrado en la ciudad de Camagüey del 3 al 8 de junio, *Punto Final* sobresalió con los dos máximos galardones en su categoría, imponiéndose entre más de una decena de programas similares, procedentes de emisoras de todo el país, y convirtiéndose en una de las producciones más sobresalientes del certamen.



Alberto: "Todo debe estar en sintonía para que el programa salga bien".

En el evento, que reunió a más de un centenar de emisoras, el noticiero resumen de la emisora radial guantanamera fue distinguido con el Premio y el Gran Premio, en el apartado de espacios informativos, por su método eficaz de informar, la calidad técnica, el impacto que ha tenido en la audiencia y su originalidad.

Para sus realizadores, el reconocimiento es el resultado de un trabajo sostenido, basado en la disciplina y la exigencia profesional. El equipo asume ese logro con responsabilidad y con el propósito de mejorar cada día, consciente de que el premio valida el camino recorrido y confirma la efectividad de un formato que apuesta por la síntesis informativa.

Punto Final ha vuelto, sí, pero no para terminar. Ha vuelto para quedarse. Y en esa misión, reconocida ahora a nivel nacional, el equipo redobla esfuerzos con la humildad que lo caracteriza. Porque el verdadero premio -más allá de cualquier distinción oficial- es ese: seguir al aire, seguir contando, seguir haciendo radio. ¡*Punto Final*!



Contigo



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo**! Hoy les compartimos una receta muy fácil de preparar: unos deliciosos churros caseros. Son un clásico de la gastronomía española, pero lo mejor es que se pueden disfrutar en cualquier parte del mundo con ingredientes sencillos y un poco de amor por la cocina. ¿A quién no le gustan? Esos dulces crujientes, dorados y espolvoreados con azúcar son un verdadero placer, ya sea para el desayuno, la merienda, o incluso, como antojo de medianoche.

Ingredientes

- 125 g de harina de trigo (un vaso)
- 250 g de agua (un vaso)
- Una pizca generosa de sal (3 g)
- Azúcar para espolvorear
- Aceite para freír
- Churrera o manga pastelera con boquilla fina



Instrucciones

1. Preparación de la masa

Coloca el agua junto con la sal y se lleva a ebullición a fuego medio. Una vez que rompe el hervor, se retira inmediatamente del fuego. Sin perder tiempo, se incorpora toda la harina de una sola vez, revolviendo con energía usando una cuchara de madera. La mezcla debe integrarse completamente hasta formar una masa espesa y homogénea que se desprende fácilmente de las paredes del recipiente.

2. Amasado breve

La masa se vuelca sobre una superficie lisa y limpia. Con las manos ligeramente humedecidas para evitar que se pegue, se amasa durante aproximadamente un minuto, solo hasta que la textura quede suave y uniforme. Es importante no sobreamasarla, ya que eso podría endurecer los churros al freírlos.

3. Uso de la churrera o manga pastelera

Se introduce la masa en una churrera equipada con una boquilla de estrella mediana. Si no se cuenta con una churrera, puede utilizarse una manga pastelera resistente con boquilla rizada, asegurándose de que no queden burbujas de aire en la masa. Para churros en forma de lazo, se hacen tiras más largas y se doblan cuidadosamente antes de freír.

4. Fritura de los churros

En una sartén honda o freidora, se calienta abundante aceite. Para comprobar que está listo, se puede echar un pequeño trozo de masa: si sube rápidamente a la superficie, es señal de que ha alcanzado la temperatura adecuada. Se frien los churros en pequeñas tandas para evitar que el aceite se enfríe. Se cocinan durante aproximadamente dos minutos por lado, hasta que adquieran un tono dorado uniforme.

5. Acabado y presentación

Mientras aún están calientes, los churros se espolvorean generosamente con azúcar blanca. Para un toque extra, se puede mezclar el azúcar con un poco de canela molida.

Notas importantes:

-La masa debe estar recién hecha; no se recomienda guardarla en refrigeración porque pierde textura.

-Si se desea congelar, es mejor hacerlo antes de freír, colocando los churros crudos en una bandeja y luego guardándolos en una bolsa hermética. Se frien directamente del congelador, añadiendo un minuto extra de cocción.

-Para evitar que los churros queden aceitosos, el aceite debe estar bien caliente y no sobrecargarse durante la fritura.



Claudia, joven voz que encuentra su camino



● **Texto y foto: Mahulen ALFONSO DURRUTHY**

A sus 16 años, Claudia Rodríguez Rodríguez lleva la melodía en el alma. Esta joven de sonrisa tímida y mirada curiosa ha descubierto recientemente que su voz puede trascender las paredes de su habitación.

“Nunca sentí pasión por la música, y ni siquiera sabía que podía cantar. Todo comenzó en la Iglesia, donde poco a poco, durante los ensayos del coro, se dieron cuenta de que tenía voz para el canto. Así fue como descubrí este talento que tenía dormido.

“El día de mis 15 marcó un antes y un después, luego de que mis padres me sorprendieran con una serenata del grupo de mariachi Sol Naciente, y entre lágrimas canté un pedacito de *Cómo no creer en Dios*. La cantante del grupo, Yainelis, quedó sorprendida y me dijo que tenía una voz muy especial. Ahí sentí algo distinto.

“Desde entonces fui invitada por ellos a cantar en eventos como los carnavales, en la inauguración del verano, en serenatas familiares... hasta que mi abuela me llevó al club de la década prodigiosa *Huellas del ayer*; donde al escucharme me propusieron ser la cantante oficial del club, donde tengo un espacio fijo”, cuenta.

Un día, en el Centro cultural La Guantanamera, la instructora de arte Dayamín Lores, le propuso a Claudia participar en el concurso de interpretación musical *La Voz de Oro*, que auspicia la Casa de Cultura. Le asignaron la canción *El Espejo*, de Yuri, y empezó a prepararse con mucho esfuerzo.

“Justo al subir al escenario, se me enredó el tacón con una lentejuela del vestido. Casi no podía moverme. Pensé que me iban a descalificar, pero

logré desarrollarme en escena, aunque no como lo había ensayado. Canté con el corazón, que para mí es lo más importante”.

“Nunca imaginé ganar. La competencia era fuerte, con talentos extraordinarios. Pero al otro día me dijeron que, gracias a los votos del público gané el Premio de la Popularidad. Me quedé sin palabras. Fue un milagro para mí”, dice emocionada.

El apoyo de la familia ha sido fundamental para Claudia, sobre todo, por su preparación autodidacta.

“Al principio, mi papá no estaba del todo de acuerdo. Quería que solo cantara en la Iglesia por nuestras creencias cristianas. Pero poco a poco entendió que esto era una carrera para mí, un camino que yo quería construir. Hoy en día, él y toda mi familia me apoyan completamente.

“Mis planes para el futuro son terminar mis estudios preuniversitarios y seguir creciendo como artista. Quiero ser una cantante profesional, preparada para interpretar cualquier género: salsa, bolero, lo que sea. Pero mi verdadera pasión está en la música mexicana. Ahora mismo soy la única mujer del grupo de mariachis Voces del Corazón. Somos todos aficionados, pero con un deseo ardiente de superarnos.

“Mi consejo para quienes tienen un sueño, pero dudan en seguirlo, es que no dejen de creer en sí mismos. Que se lancen, aunque tengan miedo. Yo no tomé clases de música, pero sí aprendí a cantar con el alma. Si algo te hace vibrar el corazón, ahí está tu camino”, concluye.

Lo que comenzó como un escape creativo entre tareas escolares y tardes de estudio, se ha convertido en una pasión que ilumina cada rincón de la vida de Claudia, para quien aunque el futuro es una partitura por escribir, una cosa es clara: ya encontró su voz.

Convoca la Gobernadora a Consejo provincial extraordinario



Alis Azahares Torreblanca, gobernadora de Guantánamo, conforme a lo previsto en el artículo número 24 inciso (b) de la Ley 138 de Organización y Funcionamiento del Gobierno Provincial del Poder Popular, convoca al Consejo provincial extraordinario, el jueves 26 de junio de 2025, a las 9:00 am, desde el teatro del Poder Popular.

Entre los temas objeto de análisis se encuentran: la marcha de la implementación y cumplimiento del Programa del Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía en 2025.

Las acciones para fortalecer los municipios, el completamiento de los cuadros, estructuras y plantillas a partir del reordenamiento y la reorganización interna de los recursos humanos.

La reorganización de la gestión de los Servicios Comunes, ejecución del plan de la economía, los indicadores físicos y las medidas para su recuperación. La ejecución del presupuesto y los resultados en el control de los precios.

La producción de alimentos y el autoabastecimiento municipal. Organización y sistema de trabajo para la atención a las vulnerabilidades identificadas en la Prevención y Atención Social (enfrentamiento a las drogas, personas con conductas deambulantes, la atención a menores, las ciudadelas y el trabajo en los barrios).

Se presentará para su análisis una información sobre los aseguramientos y tareas del Verano 2025.



Torneo de Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol



Guantanameros por el título

Los Titanes del Guaso clasificaron a la discusión del título del Torneo de Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol en Cuba, al ser primeros del grupo D, con 27 puntos y un balance de ocho victorias, tres empates y una sola derrota en doce jornadas.

La final está planificada a realizarse el próximo 19 de julio y el rival, aún por definir, debe ser el segundo equipo con mayor cantidad de puntos. La sede del partido por la corona será el estadio Rogelio Palacios, de la Ciudad Deportiva guantanamera.

Durante la etapa regular, en el apartado ofensivo se consolidaron como el equipo más goleador del torneo con 25 dianas, al tiempo que Randy Valier fue el máximo artillero con 10 dianas y a la postre pichichi nacional. En lo defensivo el conjunto cerró como el menos goleado.

En la última jornada, los Titanes vencieron al plantel de Granma a domicilio con marcador 6-0. Randy Valier abrió el marcador al minuto 17, y anotó otro tanto de penal al 20. Los otros goleadores del encuentro fueron Antonio Semanat (37), Xavier Alexander Pons (86), Juan Carlos Hernández (90+1) y un gol en propia puerta del Tomás



Los Titanes del Guaso fueron el equipo más goleador del Torneo Apertura.

Solano al 62.

Así los del Guaso se afianzaron como el equipo con más puntos logrados, solo alcanzable por La Habana, con encuentros pendientes ante Isla de la Juventud y Pinar del Río en el grupo A. De ganar ambos encuentros serían los rivales de los Titanes en la final del Torneo Apertura, pero no pueden aspirar a arrebatársela la sede a los extremos orientales, por tener inferior balance de goles.

Según declaraciones del director técnico del Guaso, Eider Calderín Ceballos, la actuación del equipo fue histórica. “Era un sueño discutir el

título de la Apertura y lo hemos logrado. Desde ya estamos enfocados para el 19 de junio ganar la final y coronarnos campeones en casa y con nuestra afición.

“Tuve dificultades al comienzo del torneo, tenemos una plantilla con muchos jóvenes, es una de nuestras mejores armas, pero a veces nos pudo penalizar la falta de experiencia, cosa que fuimos ganando de partido en partido. Otras dificultades fueron ya en el plano administrativo por la escasez de pelotas e implementos deportivos, debido a la situación que atraviesa el país.

“Aún con estos tipos de carencias que son inevitables y que escapan de nuestra mano, los muchachos fueron muy combativos, supimos ser precisos a la hora de anotar los goles y también decidir cuándo se tenían que cerrar los partidos y amarrar el resultado”.

El plantel lideró su grupo D a lo largo de todo el torneo, con un fútbol vertical y siendo letales en los contra-golpes. Según declaraciones de George Guibert, capitán del equipo, han desarrollado un juego colectivo presionando juntos y sacrificándose todos en tareas defensivas para intentar sacar siempre un resultado positivo.

La gloria para el equipo está a 90 minutos. Jugando en casa y con un excelente estado deportivo y anímico, los Titanes se perfilan como los favoritos en esta final. El cuerpo técnico tiene aún trabajo por hacer para pulir deficiencias, pero el poder concluir el Torneo Apertura como campeones nacionales es una realidad.

● **Elouis MARÍN RODRÍGUEZ**
Foto: Cortesía de fútbol Guantánamo

Maisí: buen ritmo en las siembras de primavera

Ritmo satisfactorio imprimen los productores agrícolas de Maisí a las siembras de cultivos varios de primavera, tal y como lo demuestran los resultados de los tres primeros meses de la campaña, concluidos con la plantación de mil 69 hectáreas (ha), el 16 por ciento por sobre lo planificado.

En esos resultados, los meses de abril y mayo cargan con el protagonismo, pues con lo alcanzado se recuperó el atraso de marzo (primer mes de la campaña), y se concluyó el trimestre con 144 ha más de lo planeado.

Entre los cultivos más favorecidos destacan la yuca (223 ha), ñame (178), plátano (112), malanga (103) y boniato (61). Esas cifras se corresponden con la prioridad de siembra otorgada por el municipio para recuperar en el menor tiempo posible las afectaciones provocadas a su agricultura por el paso del huracán Oscar, en octubre último.

El fenómeno hidrometeorológico que azotó, además, a los municipios de Baracoa, Imías y San Antonio del Sur destruyó mil 841 ha de cultivos varios en Maisí, de las cuales 776 correspondieron al plátano, el renglón más dañado, de acuerdo con la información suministrada por Ríder Matos Mosqueda, delegado de la Agricultura en ese extremoriental territorio.



Hasta mayo se habían sembrado 223 ha de yuca.

Explicó Matos Mosqueda que durante la campaña, la cual concluye el 31 de agosto, en Maisí deben sembrarse mil 756 hectáreas de cultivos varios, de las cuales el mayor volumen corresponde a las viandas, seguidas de las hortalizas, los granos y los frutales, por ese orden.

Finalmente señaló que lo planificado supera en 176 ha lo alcanzado en la contienda precedente, lo que expresa un modesto, pero sostenido e importante crecimiento.

● *Texto y foto: Milena ESTÉVEZ GÁMEZ, estudiante de Periodismo*

Inicia consulta sobre nueva Ley de Ciencia e Innovación

La consulta de la propuesta de Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación inició en Guantánamo por instituciones científicas, universidades y organismos vinculados a la investigación, la cual continuará por otros territorios con el propósito de enriquecer el contenido legislativo a partir de las experiencias y necesidades locales.

La futura norma impulsa una gobernanza multiactoral con gestión diferenciada y enfoque participativo. Se reconoce a la innovación como proceso dinámico, interactivo y profundamente vinculado al entorno social, con

un papel central para el sector empresarial en la implementación y financiamiento de proyectos.

Entre los aspectos debatidos destacan los avances en la informatización del sistema de programas y proyectos, la necesidad de fortalecer el vínculo entre ciencia y desarrollo territorial, así como el protagonismo de los espacios comunitarios en la innovación.

La propuesta incorporará nuevas vías de financiamiento, promueve la planificación como eje organizador de la actividad científica y refuerza

la presencia de actores no tradicionales como emprendimientos tecnológicos estatales.

También se valora la inclusión de las ciencias sociales y humanísticas en la generación de soluciones y se apuesta por principios como el acceso abierto al conocimiento, la responsabilidad ambiental y la soberanía tecnológica.

● *Ernesto A. REYES INCIARTE, estudiante de Periodismo*

Desde la Web

Garantizan carreras a egresados de Secundaria Básica

Más de 5 mil plazas están disponibles, en Guantánamo, para asegurar la continuidad de estudios de los alumnos graduados de noveno grado, fundamentalmente a la formación en especialidades de la Enseñanza Técnica y Profesional, así como en carreras de perfil pedagógico. Yuleidis Montiel Espinosa, especialista principal de organización escolar del Departamento de Secundaria Básica, en la Dirección General provincial de Educación, explicó que entre las carreras con carácter municipal se encuentran Informática, Contabilidad, Derecho, Enfermería, y Vigilancia y Lucha Antivectorial. Especificó que en este curso se abre una nueva opción: Derecho Notarial, con 25. Además, se ofrecerán 60 plazas a estudiantes talentosos del aula experimental de noveno grado, que desde hace varios cursos radican en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas. El otorgamiento de las carreras será mediante un escalafón que incluirá a todos los estudiantes de noveno grado, basado en los índices académicos obtenidos en séptimo, octavo y el corte de noveno grado hasta abril, que contempla las evaluaciones sistemáticas y parciales, así como el componente educativo. <https://goo-su/m0v3yf>

Dialogan sobre la gestión documental y sus retos

La experiencia de Neida Labrada Sosa, gestora del archivo provincial de Educación en Guantánamo, sobresalió en el Taller de Gestión Documental *Preservando el pasado, impulsando el futuro*, realizado en la delegación territorial del

Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma). Esta metodóloga y trabajadora de la rama educacional, por 18 años, destacó que en el archivo, el más antiguo del sector, hay series históricas de la antigua División Político-Administrativa regional a partir del curso 1967-1968, esencial para investigaciones, así como un fondo de 223 títulos de todos los niveles educativos. Durante el Taller de Gestión Documental -enmarcado en la Jornada Cubarchivo, que se celebra hasta el 3 de noviembre bajo el lema *Archivo Accesible*-, se conoció la experiencia de otras gestoras del territorio. Reveló retos en la gestión documental: desde archivos desorganizados, pérdida de información institucional y la necesidad de capacitar a secretarías de dirección en empresas de gran extensión para agilizar el trabajo, unido a la poca digitalización, que afectan la preservación de la memoria histórica, que incluye fotografías y otros soportes documentales. <https://goo-su/a3Qrwj>

Alegría pioneril

Unos 5 mil 400 alumnos de tercer grado de las escuelas primarias y de la Educación Especial, en Guantánamo, ingresaron a la Organización de Pioneros José Martí, tras recibir su pañoleta roja, de manos de familiares y maestros. La Escuela Especial 14 de Junio fue la sede central del cambio de atributo, donde asistieron también, pioneros del Seminternado Clodomira Acosta Ferrals. La alegría y el colorido distinguió el acto, que rindió tributo al legado de Antonio Maceo y Ernesto Che Guevara, a propósito de conmemorarse sus natalicios, este 14 de junio. <https://goo-su/039ci>



Catalejo

VENCEREMOS

SÍGUENOS
EN
REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz y Damiela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Ernesto Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008