



# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62  
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.  
Año LXII. No. 50. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 4 de julio de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



## Amplia programación para abrir el Verano

La etapa estival 2025, bajo el lema *Verano Siempre Joven*, comienza con un extenso programa de actividades que reúne opciones artísticas, deportivas y comunitarias dirigidas a toda la familia guantanamera. La apertura oficial en la provincia será mañana sábado 5 de julio, a las 9:00 am, en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, donde el sector deportivo y piquetes de conga animarán la jornada.

La calle Calixto García se convertirá en epicentro de la Feria del Libro de Verano, con seis carpas que ofrecerán literatura, talleres infantiles y presentaciones culturales de proyectos como *Café con tinta*, *Los Mellizos* y *Artesaneando con Yeni*.

La música y el entretenimiento estarán presentes en diversas áreas de la ciudad: el Centro provincial de Cine presentará matinés infantiles y el espacio Saxo Film; el centro cultural La Guantanamera acogerá un bailable especial con la Orquesta Failde y en la Plaza Polifuncional Pedro Agustín Pérez se celebrará una noche familiar con gastronomía y audiovisuales.

Los niños podrán disfrutar de espectáculos circenses, juegos de participación y actividades lúdicas en el parque José Martí y la ludoteca Ismaelillo. Por su parte, la Casa de la Trova propone peñas de bolero, changüí y guaracha durante toda la jornada, mientras que la Casa del Changüí y la Casa de Cultura presentarán exposiciones, pasarelas de moda y música tradicional.

El programa se extiende a comunidades y Consejos Populares de la provincia, con iniciativas que incluyen ferias recreativas, conversatorios históricos, encuentros deportivos y presentaciones de artistas aficionados. Entre ellas sobresale el espacio *Juntos a lo cubano disfrutamos del Verano*, que unirá a vecinos y creadores populares.

Asimismo, el Centro provincial del Libro y la Literatura celebrará la Fiesta del Libro, y lanzará la convocatoria de los XXI Juegos Florales; la red de bibliotecas municipales desarrollará lecturas y dramatizaciones, mientras que la Casa del Son, el Café Cantante y el Centro Cultural La Guantanamera ofrecerán música en vivo y propuestas gastronómicas.



El Verano estará dedicado, especialmente, a los jóvenes.

Se activarán espacios de juegos tradicionales, promoción de valores y actividades interactivas en museos y comunidades vulnerables. Durante el domingo, se mantendrán funciones infantiles y matinés musicales en varios escenarios.

La programación confirma el compromiso institucional con la recreación sana, en un Verano que promete ser

diverso, participativo y cercano a las familias guantanameras, con actividades durante los dos meses en todos los municipios de la provincia, con las comunidades y barrios en el centro del accionar.

● Daniel ESQUIJAROSA CEIRO  
Ilustración: Dalmau

## Festeja Guantánamo el Día del Historiador Cubano

El reconocimiento a destacados profesionales e instituciones de la provincia por sus aportes a la investigación, docencia y preservación del patrimonio histórico local y nacional, destacó durante la celebración del acto central por el Día del Historiador Cubano, desarrollado en el municipio de Guantánamo.

La ceremonia premió tanto trayectorias consolidadas como nuevos proyectos que han contribuido de manera excepcional al estudio y preservación de la memoria histórica del país, distinguidos por su solidez, integralidad, carácter científico, y acreditadas mediante trayectorias docentes, publicaciones académicas y divulgativas.

La dependencia guantanamera de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba fue galardonada como Filial Destacada por su labor en 2024, y se rindió homenaje a José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad, con la entrega del Cemí, símbolo de la provincia.

También fueron reconocidos el Archivo Histórico, la Loma del Chivo; las universidades de Guantánamo y de Ciencias Médicas, así como las secciones de base de los municipios de Baracoa y Maisí, las



Entre los galardonados José Sánchez Guerra, historiador de la ciudad de Guantánamo y autor de numerosos libros sobre la comarca y sus gentes.

más sobresalientes de la provincia.

Fueron premiados, de igual forma, María Cristina Velázquez Leyva, Yadira Mercedes Muñoz González, Yudenia Wilson Rodríguez y Víctor Hugo Purón

Fonseca, quienes recibieron el reconocimiento provincial Rolando Quintero Mena.

Asimismo, se concedieron los diplomas nacionales Julio Le Riverend

Brusone a Wilfredo de Jesús Campos Cremé y Luis Figueras Pérez; Emilio Roig de Leuchsenring a Marilis de Dios Noris, Vivian Díaz Bardají y la Universidad de Guantánamo; y Fernando Portuondo del Prado a Héctor Sosa de la Cruz, Maritza Maure López y Yurisay Pérez González.

Además, Lorenis Pérez Guibert y Víctor Hugo Purón Fonseca fueron galardonados con el diploma Pablo de la Torre Brau, mientras que Magalis Sánchez Turcaz recibió el Antonio Núñez Jiménez.

Al evento asistieron Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia; Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, y Jorge Luis Aneiros Alonso, presidente de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, funcionarios del Partido, el gobierno, organizaciones políticas y de masas, y una representación del pueblo guantanamero.

El Día del Historiador Cubano se celebra en honor a la elección del doctor Emilio Roig de Leuchsenring como Historiador de La Habana en 1935, figura clave en la promoción de los Congresos Nacionales de Historia.

● Sandra D. BORY CASTELLANOS  
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

# Alerta en forma de rayo

● **Texto y foto: Ariel SOLER C.**

Un inesperado estruendo, explosión repentina, sacudió la plomiza tarde del domingo 29 de junio último, en las cercanías de la avenida Camilo Cienfuegos y Pedro A. Pérez, en la ciudad de Guantánamo, cuando muchos se entregaban a placentera siesta o disfrutaban del *impasse* que el aire de lluvia imponía al sofocante calor. Unos y otros saltaron horrorizados y hasta no pocos se persignaron para conjurar el 'golpe' de la naturaleza.

Una potente fulguración burló los pararrayos del perímetro y rajó de manera fulminante uno de los árboles que dan sombra al espacio ciudadano, el cual, por suerte, la amenaza de lluvia se había encargado de desalojar. Las paredes de inmuebles circundantes retumbaron y los vecinos, tan alarmados como aterrados, fueron testigos del poder destructivo de la descarga.

Ninguna alerta mejor para los ciudadanos y por extensión a no pocos guantanameros, entes sordos a los *spots* preventivos que por estos días en la TV nacional reiteran que cada año en la Isla mueren de 40 a 90 personas víctimas de las poderosas fulguraciones. Empero, es nula, o casi nula la percepción de riesgo.

Un estudio del Máster en Ciencias Evelio Alberto García Valdés, citado por el colega Orfilio Peláez, en el periódico *Granma* (21-6-25), asegura que de 1987 a 2023 los rayos mataron a mil 892 cubanos, 51.13 como promedio anual.

Las buenas prácticas para ponerse a salvo, cuando esas tormentas



*Árbol impactado por el rayo, con sus 100 millones de voltios, en la avenida Camilo Cienfuegos el pasado domingo.*

dicen presente, aconsejan impedir que los niños y adolescentes jueguen y se bañen descalzos y a la intemperie durante el aguacero; debe buscarse cobija inmediata en el interior de una instalación techada y alejarse de puertas, ventanas, así como de elementos eléctricos como tuberías y cables metálicos.

Es aconsejable también alejarse de cercas metálicas, no usar el teléfono, ni escampar debajo de un árbol, lo cual hubiera sido irreversiblemente fatal en el evento de la Avenida y Pedro A. Pérez, el domingo pasado. Además, se recomienda no correr con ropa mojada (crea turbulencia en el aire que atrae la descarga).

Muchos inconscientes e ignorantes disfrutaban de manera particular cuando en la playa comienza a llover, porque el agua se entibia -aseguran- pero si truena pueden terminar carbonizados. Lo recomendable es salir de inmediato de la mar, la piscina, la presa o del río, y poner distancia entre las personas.

Si por el contrario, la tormenta sorprende dentro de un vehículo, lo procedente es mantenerse allí, encerrado, con el motor apagado, aislado del suelo por los neumáticos y del exterior por los cristales y la carrocería que lo protege por el efecto conocido como Jaula de Faraday.

La alerta vino, en esta ocasión, vestida de rayo y permite, de paso, aplaudir a los trabajadores de Comunales, quienes con toda celeridad, talaron, desmocharon, cargaron y borrarón todo vestigio del daño causado por la naturaleza al entorno ciudadano.

## Estampas cotidianas

### La mesa de Marta

● **Por Sandra D. BORY CASTELLANOS**

La vi en el portal de Marta con un cartel que decía "Se vende" pegado con esparadrapo en una de sus patas. Aquella mesa de caoba, la misma que durante años fue testigo de tantas cenas familiares en el edificio, ahora esperaba un nuevo dueño bajo el sol inclemente del mediodía.

-¿Vendiendo la mesa, Marta? -pregunté, aunque ya sabía la respuesta.

Ella, envuelta en un vestido floreado que le quedaba demasiado holgado, se encogió de hombros.

-¿Ya no la uso. ¿Para qué una mesa tan grande si vivo sola? -sus ojos se perdieron un momento en el vacío.

Era una mesa robusta, de esas que ya no se hacen, con arañazos que contaban historias.

Los domingos, antes, era un espectáculo verla: llena de platos, sillas, gente, familia.

"Primero se fue Javier, el menor. Es solo para probar suerte", dijo. "Luego Roberto, con su familia completa. Después, la hermana, que se llevó a su hijo. Y así, poco a poco, las sillas fueron quedando vacías.

-Al principio seguía poniendo los platos, como si fueran a llegar", confesó Marta, pasando un dedo por el polvo acumulado en la superficie. "Hasta que un día me di cuenta de que estaba hablando sola".

El mantel, ese mismo que tantas veces lavó a mano,

ahora guardado en un cajón, porque "da pena verlo tan solitario".

Marta intentó adaptarse. "Puse la mesa contra la pared, convertí parte en escritorio", me dice, "pero cada vez que pasaba junto a ella sentía un peso en el pecho.

-A veces me siento yo sola, aquí en un extremo, con el plato vacío enfrente" -susurró-. "Y me parece oír las risas de antes".

En la mesa de Marta no se siente el hambre, sino la ausencia, los "pásame el pan" y los "cuéntame tu día".

Al final, no compré la mesa. No iba a hacerlo, de todas formas.

En Cuba hay miles de mesas como la de Marta: sólidas, bien construidas, vacías. Muebles-fantasmas que guardan ecos de conversaciones perdidas, de platos que ya nadie comparte.

Los especialistas miden la emigración en porcentajes y remesas. Los estadísticos hablan de cifras y efectos demográficos, pero la verdadera historia está escrita en las mesas abandonadas, en esos trozos de madera que fueron testigos mudos de familias enteras que se desdibujaron.

Marta sigue esperando que alguien compre su mesa. Sus hijos siguen enviando dinero. Cuba sigue siendo ese lugar donde el amor, también, se mide en sillas vacías y en manteles doblados que ya nadie despliega.



**Instantáneas**  
Duelen, pero curan

*S. Bory*

Pacientes que regularmente acuden a recibir atención médica en el Policlínico Asdrúbal López Vázquez, en el sur de la ciudad de Guantánamo, emiten la queja de la imposibilidad de acceder a la institución antes de las 8:00 de la mañana por disposición administrativa, a pesar de no existir condiciones para la espera en las afueras del centro... **Ha sido prédica habitual de los últimos tiempos acercar los servicios al pueblo para contribuir a quitarle problemas al diario vivir, luego entonces cómo entender decisiones burocráticas que en el caso de los consumidores de la bodega 212 (Luz Caballero y Crombet) vinculados a la carnicería de Crombet y Máximo Gómez, a una cuadra de distancia, ahora tengan que adquirir los escasos cárnicos de la canasta básica en Carretera y Beneficencia, a cuatro cuadras, si se enteran de los surtidos. Se toman decisiones sin tener en cuenta a quien las sufre...** Justa queja e inconformidad expresan vecinos de la barriada de la Ciudad Deportiva y explican que desde mediados del año 2022 Acueducto y Alcantarillado dejó de cobrar el servicio de agua por los múltiples canales existentes sin explicación a la población consumidora, y que incluyen al delegado de circunscripción o presidente del Consejo Popular. Resulta que el primero de julio de 2025, dos años después, aparece un recaudador exigiendo el pago retroactivo con el argumento de que antes carecían de cobrador. Y se preguntan, ¿tiene la población que pagar por la ineficiencia e ineficacia de los directivos empresariales, no sería mejor que ellos asumieran el precio de la ineptitud?... **No pocos ciudadanos comentan a la sección el declive que experimenta la Feria Agropecuaria sabatina, donde crecen indisciplinas, no faltan oportunistas que ignoran los precios y esconden la mercancía; la variedad y cantidad de las ofertas decae y hasta alguno parafraseó a Rubén Martínez Villena al evocar: "Hace falta una carga para matar bribones (...)", en reclamo de mano dura contra especuladores y aprovechados...** *La sección invita a los lectores a colaborar desde la objetividad, la transparencia y sin anonimato. Brindamos los teléfonos a través de los cuales pueden comunicarse con Instantáneas: 2132-5425 y 2132-5402; por el correo electrónico cip227@venceremos.cu o por la dirección avenida Ernesto Che Guevara, Código Postal 9540 y Apartado Postal 72. Seguimos en combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.*



## A su alcance, investigaciones para proteger los suelos

A favor de contrarrestar el impacto de la desertificación, los procesos degradativos y la sequía en Guantánamo, especialistas de la Unidad de Ciencia y Técnica de Base, de Suelos en este territorio, ofrecen a entidades y agricultores enfocados en preservar las tierras, la base científico-técnica para su uso, manejo y conservación.

Como parte de su abarcadora labor, brindan la posibilidad de contratar los servicios de las principales líneas de investigación, que se relacionan seguidamente:

- -Estudio del régimen de humedad de los suelos;
- -Estudios de la degradación y tecnologías para la recuperación de los suelos;
- -Evaluación de la desertificación en zonas áridas y semiáridas;

- -Sistemas de monitoreo;
- -Estudios sobre la aplicación de abonos orgánicos;
- -Introducción de tecnologías de uso y manejo de suelos salinos;
- -Introducción y evaluación de especies vegetales resistentes a la salinidad y a la sequía;
- -Aplicación de Sistemas de Información Geográficos.
- -Manejo sostenible de tierras.

El centro radica en calle 3 Este #1158 entre Pintó y avenida Camilo Cienfuegos, Ciudad Deportiva, en la ciudad de Guantánamo, adonde pueden acudir los interesados, o llamar por los teléfonos 2132 3878 y 2132 5723 para recibir más información. También por medio de la dirección electrónica: [director@suelos.gtm.minag.cu](mailto:director@suelos.gtm.minag.cu)

## Convocan al Primer Concurso Provincial de la Prensa Escrita Pablo Soroa Fernández

Para recordar el legado de quien fuera un excelente periodista y comunicador, que resaltó por sus aportes a la prensa escrita, la cultura y la sociedad guantanamera; también con el objetivo de estimular la calidad y la creación periodísticas e incentivar la competencia fraternal mediante el reconocimiento público de los mejores trabajos publicados en la prensa escrita en el territorio, el Periódico Venceremos y la Unión de Periodistas de Cuba en Guantánamo convocan al Primer Concurso Provincial de la Prensa Escrita Pablo Soroa Fernández, 2025.

Podrán participar todos los profesionales y estudiantes de la prensa escrita, gráfica y digital en Guantánamo,

con trabajos publicados del primero de julio de 2023 al primero de julio de 2025.

Cada concursante podrá presentar tres trabajos por cada género en concurso, en este caso: información, entrevista, reportaje, comentario, crónica y artículo, en Periodismo Impreso y de agencias; reportajes hipermediales y seguimientos informativos, en Periodismo Hipermedia, y diseño editorial, diseño digital, fotografía individual y fotogalería y/o fotorreportaje, en Periodismo Gráfico. En todas las categorías se podrán presentar obras en equipo.

Por cada género en concurso se entregará un premio y las menciones que estime el jurado, que lo integrarán destacados



profesionales del territorio. El premio consistirá en diploma y regalos variados.

El plazo de admisión para la entrega de los muestras vence el lunes 14 de julio de 2025 y los premios y menciones serán entregados durante la ceremonia de clausura del Primer Festival Provincial de la Prensa Escrita, a realizarse el 24 de julio, en vísperas del aniversario 63 del Periódico Venceremos (25 de julio) y

72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes (26 de julio).

Las obras deben entregarse en formato digital en la redacción del Periódico Venceremos o de la Agencia Cubana de Noticias hasta la fecha prevista en esta convocatoria. El fallo del jurado será inapelable.

● Foto: ACN Guantánamo

## Los sismos no avisan, pero sí enseñan

Cuando la tierra tiembla, el momento y lugar donde ha de ocurrir es imposible pronosticar, pero lo mejor que puede hacer la familia es estar informada y preparada para actuar de manera rápida y eficaz cuando se produzca un terremoto, con la finalidad de reducir sus consecuencias.

Por la probabilidad de que ocurra un sismo de gran intensidad

en la región oriental, considerada la de mayor riesgo en el país, les ilustramos algunas de las principales medidas que debe cumplir la familia urbana o rural, para preservar la vida ante el impacto de un sismo, seleccionadas de una guía confeccionada por el Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil, en coordinación con el Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas.

### MEDIDAS PREVENTIVAS ANTES DE LA OCURRENCIA DE UN SISMO

#### USTED DEBE:

- Conocer la ubicación de los lugares y zonas despejadas como: plazas, parques, plazoletas, patios, terrenos, avenidas amplias y otros que ofrezcan seguridad donde usted pueda concurrir.
- Conocer cómo y dónde se desconecta la electricidad y el gas del inmueble donde reside, trabaja o estudia.
- Siempre tener libre de obstáculos los accesos de salida en viviendas,

- Tener localizados y a mano, linternas, radios portátiles, agua potable y, si se puede, un silbato.
- De ser posible, portar siempre la identificación oficial personal.
- En su casa, centro de trabajo o estudio, precisar las áreas más seguras e inseguras.



## Artes Escénicas en cartelera

**Motel Los Cedros**  
7, de 8:00 am a 12:00 m: Presentación de las obras *Enredo de payasos* y *Oshosi*, por el elenco de la compañía de variedades circenses Carpandilla y Teatro de la Totalidad. 8, de 8:00 am a 12:00 m: Puesta en escena de la obra *Travesura mágica*, por la compañía Carpandilla.

**Casa de Cultura Rubén López Sabariego**  
7, 4:00 pm: Taller de actuación teatral de Verano 2025, a cargo de Ramón Paniagua.

**Sede de Danza Fragmentada**  
7, 7:00 pm: Espacio *Micrófono Abierto*, actúa la Vanguardia Artística de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) e invitados, con la dirección artística de Geny Jarrosay. 8, 7:00 pm: Espacio *Literatura y trova*, por el elenco de la Vanguardia Artística de la AHS e invitados. 9, 7:00 pm: Espacio *Café Karaoke*, con la Vanguardia Artística de la AHS e invitados. 10, 7:00 pm: Espacio *Peña de Rap*, con la Vanguardia Artística de la AHS e invitados. Dirección artística Geny Jarrosay. 11, 7:00 pm: Concurso de conocimientos *Yo sí sé de todo*, actúa la Vanguardia Artística de la AHS e invitados. 12, 9:00 am: Espacio *La Bohemia*, con Danza Fragmentada e invitados.

**Centro de Superación para la Cultura Sócrates Villalón**  
8, 9:00 am: Presentación artística de la obra *Mujer*, por el elenco de Danza Fragmentada.

**Centro de Promoción Cultural Escénica Catauro**  
8, 9, 10 y 11, 2:00 pm: Taller de actuación teatral de Verano 2025, a cargo de Ramón Paniagua.

**Sala Guiñol Guantánamo**  
9, 9:00 am: Graduación de la Escuela Primaria Regino Eladio Boti. 10, 10:00 am: *Podcast en Escena*. Dirección artística Daniel Rodríguez, con grupos y compañías del Consejo Provincial de Artes Escénicas. 12 y 13, 10:00 am: Presentación de la obra *La otra cucarachita*, por el elenco del Grupo Guiñol Guantánamo. 6:00 pm: Espacio *Video juego y Cine Club*, con la dirección artística de Ernesto Henderson. De martes a domingo, 9:00 am a 5:00 pm: Visita a la Expo *Infantes que juegan y pintan*. Curaduría: Vilmeidis Bombalé. Diseño: Geny Jarrosay. Montaje: Emilio Chibás.

**Area de las Tradiciones (Comunidad Loma del Chivo)**  
9, 9:00 am: Espacio *Taller Caravana de Verano*, a cargo de Ury Rodríguez.

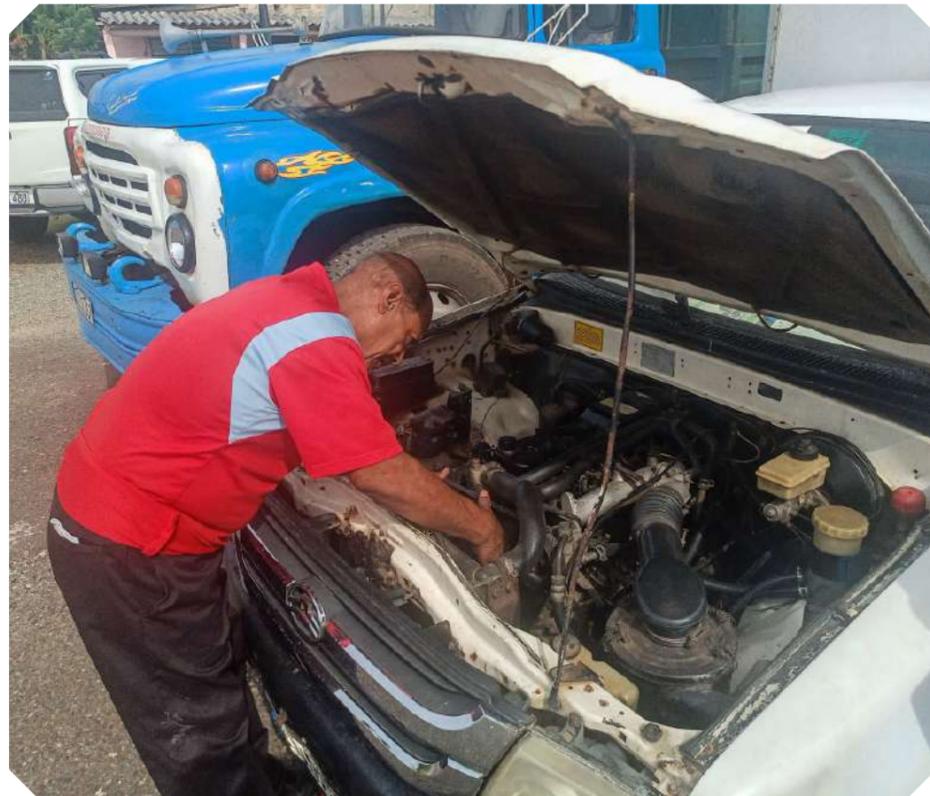
**Centro-Oeste (San Lino entre Mármol y Varona)**  
9, 10:00 am: Casa de Lía: Espacio *Tu magia cuenta*, con la compañía de variedades circenses Carpandilla.

**Reparto Obrero (Barrio Marsellesa)**  
10, 10:00 am: Presentación de la pieza *Chimpete Champata*, por el elenco del Grupo Guiñol Guantánamo.

**Plaza Pedro A. Pérez**  
13, 10:00 am: Presentación artística de la obra *Enredo de payasos*, por el elenco de Carpandilla.

(Enviada por Artes Escénicas)

# Isidro, entre el asfalto y el corazón



Isidro Hernández Olivero no necesita presentación en el guantanamero municipio de Maisí. A sus 65 años, este maestro del timón suma tres décadas "fajao" contra el tiempo, las averías y las distancias, al servicio de la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Transporte, del territorio, con una energía que contagia. "Me siento en óptimas condiciones", exclama con la seguridad de quien se sabe útil.

Todo héroe tiene un origen, y el de Isidro arrancó cuando, en 1993, las autoridades de Transporte de aquel entonces lo reclutaron para la misión más larga de su vida: servir. "Fue así como entré en esta empresa hasta el sol de hoy", rememora con una sonrisa... Y, casi la mitad

de ese tiempo, su fiel compañera ha sido la *Palomita Blanca*, una camioneta *Great Wall* que lleva 15 años como testigo de su batalla diaria de mover importantes cargas de diversa índole, incluidas las de la canasta básica normada.

Como el propio Isidro dice: "Lo mío es cumplir con mi trabajo, eso es lo que más me gusta. Que nadie tenga razones para señalarme con un dedo, ni halarme las orejas porque esté haciendo algo mal. Mientras esté en mis manos, cumplir y atender mi carro siempre serán mis prioridades".

Por supuesto, en este oficio, los obstáculos son inevitables. "Lo más difícil es cuando el carro se rompe y las piezas desaparecen", confiesa. Pero Isidro no

se rinde: ha cruzado provincias, husmeado talleres y regresado con el botín -un repuesto- para volver "al combate".

El aplauso a tanta lucha, a tanto esfuerzo llega casi todos los años cuando es reconocido públicamente como el mejor trabajador de la empresa, un título que es gasolina para su espíritu. "Esas cosas me motivan más", admite, demostrando que los grandes no trabajan por aplauso, pero los aplausos encuentran a los grandes.

Entre viajes, Isidro recarga energías con los suyos. "Paro más fuera de casa que en ella", bromea, pero su mirada se ilumina al hablar de sus hijas -una vive en La Habana y la otra en Santiago de Cuba-, y los nietos que 'invaden' Maisí

en las vacaciones. Ellos son su 'lubricante' en los días más difíciles.

Pronto llegará la jubilación, un merecido descanso que Isidro espera con ansias, pero su pensamiento y reflexiones siguen enfocados en su trabajo. "Como a todo el mundo, me gustaría que el país mejore, porque todo está muy duro. Esa mejora también nos ayudaría a que el trabajo que hacemos aquí sea más eficiente". Sabe que la clave está en poner "el corazón íntimo", esa misma entrega que lo define.

Tomado del perfil de Eduardo Rodríguez Dávila, ministro de Transporte

Foto: Naturaleza Secreta

## Que la historia llegue a los jóvenes

● Por Sandra D. BORY CASTELLANOS  
Foto: Rudens LOCAL GUERRA

En ocasión del acto central por el Día del Historiador, celebrado en Guantánamo -filial destacada a nivel nacional durante el pasado año-, el presidente nacional de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic), Jorge Luis Aneiros Alonso, concedió una entrevista con el periódico *Venceremos*, donde detalló las actividades por la efeméride y reflexionó sobre los desafíos de la profesión.

La jornada conmemorativa se enmarca desde el 17 de junio -natalicio del Generalísimo Máximo Gómez Báez- hasta el 31 de julio -aniversario del fallecimiento de Eusebio Leal Spengler, presidente de Honor de la Unhic.

"Como parte de las acciones comprendidas en dicho periodo, se homenajeará a historiadores que han alcanzado doctorados y maestrías, así como a jóvenes recién graduados de la carrera, considerados futuros integrantes de la Unhic. Además, se desarrollará el Congreso nacional de Historia, previsto para octubre, en Las Tunas, un espacio fundamental para el debate, la crítica constructiva y la unidad en torno a nuestra identidad".

El presidente también resaltó el papel de los medios de comunicación y las redes sociales en la difusión de temas históricos, agradeciendo su labor en visibilizar el trabajo de los historiadores locales. "Es muy importante que la radio, la televisión, la prensa escrita y las plataformas digitales realicen una promoción constante de la historia nacional y local. Esto aumentará la línea de defensa contra ataques y las campañas con intencionalidad política que buscan desvirtuar símbolos y procesos



Aneiros Alonso expresó que, en el marco de las actividades, se publicará una nueva edición de la revista *El Historiador*.

históricos de la Revolución.

Al ser interrogado sobre los desafíos actuales, el presidente no dudó en responder: "El primero es cómo hacer que la historia le llegue a los jóvenes. No se trata de rebajar el rigor, sino de encontrar lenguajes atractivos, abordar sus inquietudes. ¿Qué dudas tienen sobre la Guerra de Independencia? ¿Qué quieren saber de la Cuba colonial?"

"Debemos buscar la forma, los estilos, el modo correcto en que deben llegar a ellos las temáticas que más les interesen o sobre las cuales tengan más dudas, que quieran conocer más sobre cómo escribir y cómo comunicar la historia".

Para dar tratamiento a este objetivo concreto, destacó: "Para 2030, queremos publicar las historias municipales de los 168 municipios del país. Y junto con los Joven Club perfeccionaremos las páginas de historia en *EcuRed*, una herramienta vital para estudiantes y curiosos".

Sobre los temas que deben ser rescatados o debatidos en la Cuba actual, el historiador enfatizó en la importancia de abordar no solo la historia local y nacional, sino también la regional y la mundial, especialmente la de Asia, África y América, por su vínculo con el Tercer mundo.

Sin embargo, hizo hincapié en un área que requiere mayor detenimiento: la investigación de los más de 60 años de Revolución. "Es uno de nuestros mayores retos: cómo analizar esta etapa con rigor y honestidad, sin perder de vista su trascendencia".

La conmemoración, que rinde homenaje a la elección del doctor Emilio Roig de Leuchsenring como historiador de La Habana en 1935, no solo reconoce su legado como impulsor de los Congresos nacionales de Historia, sino que también exalta el trabajo de quienes hoy preservan y divulgan la memoria de la nación.

# Barrios en transformación: *realidad vs expectativa*



*La higiene no suele predominar en Palmira o el Barrio Universitario.*

● **Daniel ESQUIJAROSA CEIRO** y **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**  
Fotos: **Leonel ESCALONA FURONES**

Tras el triunfo de 1959 Cuba empezó una serie de transformaciones que daban continuidad a lo enunciado años antes en el Programa del Moncada. El nuevo sistema que se edificaría basaba su estado de gobernabilidad en una redistribución equitativa de las riquezas y la atención a todos los sectores poblacionales: electrificación, escuelas, hospitales, centros culturales... llegaron a sitios nunca antes beneficiados.

*La elevación del bienestar y de la calidad de vida de las personas constituyen objetivos prioritarios de la sociedad socialista cubana*, así lo enuncia la Carta Magna de la República de Cuba. Es por ello que en el año 2021 el Consejo de Ministros aprobó el acuerdo 9152 con nuevas acciones, para elevar la calidad de los servicios sociales para la atención a las personas, familias, hogares, grupos y comunidades en situaciones de vulnerabilidad social.

La realidad es que, tras años de pandemia, bloqueo económico y crisis globales e internas, la mayor de las Antillas tiene brechas y desigualdades que deben ser atendidas y resueltas.

Omar Estrada Soto, coordinador de Objetivos y Programas del Gobierno Provincial, explica que en Guantánamo, a raíz de la normativa, se diagnosticaron 108 comunidades, barrios y cuadrantes en situación de vulnerabilidad, en los que había que trabajar en distintos ámbitos socioeconómicos para garantizar calidad de vida y bienestar del pueblo, o al menos impedir el deterioro presente en muchos sitios.

"Especialistas de diversas áreas caracterizaron las barriadas según el estado del patrimonio construido, calidad de los espacios públicos, infraestructura vial, hidráulica, sanitaria, imagen urbana, ofertas y servicios, indisciplinas sociales, delitos y los juegos prohibidos, entre otras".

Se asumía entonces que un barrio vulnerable es aquel que enfrenta desafíos y factores de riesgo que dificultan su desarrollo. La multiplicidad de carencias obliga a que las respuestas a cada problema requieran de intervenciones específicas, según las necesidades y potencialidades de cada lugar.

Estrada Soto detalla que a partir del trabajo multifactorial la provincia logró el mejoramiento de viales, el enfrentamiento a hechos delictivos e indisciplinas sociales; el autoabastecimiento de alimentos comunitarios mediante parcelas y organopónicos, que además crearon empleo; también robustecer el funcionamiento de las estructuras comunitarias y eliminar los pisos de tierra.

"Se invirtió en la infraestructura hidráulica con montajes de acometidas nuevas; se modernizaron parques infantiles y gimnasios biosaludables, hubo mejoras en el alumbrado público, en consultorios médicos, en bodegas, cafeterías y centros del Sistema de Atención a la Familia, en instituciones culturales.

"Igualmente, se emplearon más de 500 personas en áreas de la agricultura; Educación, mediante las Casitas infantiles; los Servicios Comunes... logros que son bien percibidos por la población, porque han participado de ellos al decidir dónde, cómo y cuándo actuar de conjunto con el delegado como líder.

El sostenimiento de las transformaciones, por parte de los Consejos de las Administraciones Municipales fue vital para controlar que los organismos implicados cumplieran su rol de acompañar a la comunidad, sin embargo, la falta de recursos materiales ha impedido avanzar más y equitativamente.

Así lo reconoce Omar Estrada, quien asegura que las acciones no se detienen, sino que están enfocadas en comunidades específicas, donde continúa el actuar del pueblo de conjunto con los organismos involucrados. La prioridad está este año en 48 comunidades en situación de vulnerabilidad, mientras tanto ¿qué ha sido o será de las otras restantes?

## De frente y pa'l barrio

Antes de la entrevista con el Coordinador de Objetivos y Programas del Gobierno Provincial, un equipo de *Venceremos* recorrió tres de los barrios vulnerables identificados en 2022: Palmira, al norte de la ciudad del Guaso; el Barrio Universitario, al suroeste, y al sur, Ho Chi Minh, donde el contraste entre lo prometido, lo acordado y lo hecho, deja muchas interrogantes.

Carmen López Rojas, vecina de Palmira, expresa que es ama de casa con una pensión de mil 500 pesos, insuficiente para su demanda diaria. Además, presenta problemas de

salud que ha informado a la trabajadora social, pero su atención ha sido nula, y ni siquiera está en la lista de casos vulnerables.

"La asistencia social es muy inestable y más ahora que no tenemos delegado", aseguró López Rojas, al momento de la entrevista.

Dionisio Ramírez Caraballo, también jubilado de la zona, señaló que, en los inicios del programa, se invirtió en la parte inicial del vial público, sin embargo, quedó pendiente el resto del camino, así como la mejora de las viviendas, el alumbrado, la construcción de una tienda, y una panadería más cercana.

Por su parte, Yadiana Vega Torres, estudiante de Derecho, de la Universidad de Guantánamo, significó el trabajo de Acueducto en la instalación de redes hidráulicas hasta zonas donde nunca antes hubo, y reconoció el aporte de los proyectos universitarios que atienden a adultos mayores y niños vulnerables.

Punto aparte, merece Servicios Comunes, pues en los alrededores

nes, cocina de inducción... pero definitivamente las condiciones de vida no son dignas".

Sin esposo ni familia que le apoye, Yanay trabaja vendiendo lo que puede y cuando puede, en espera de que al hijo más pequeño le llegue el círculo infantil y pueda incorporarse a trabajar. De nada le han valido las Ferias de empleo, ni la legalización de viviendas realizadas en la zona, su caso requiere otras soluciones más integrales como propone la política inicial.

El caso de Ho Chi Minh es quizá en Guantánamo uno de los ejemplos más cercanos a cómo debiera funcionar la atención a los vulnerables. Rosalía Lidia Sánchez Briñas, presidenta del CDR, reconoce cuánto ha mejorado el abasto de agua, la alegría que constituye tener una bodega cercana, las actividades culturales de la Universidad, las acciones de prevención de Salud...

Mas, no todo ha sido como debiera ser. Sánchez Briñas señala como deuda pendiente el parque infantil,

## Entre col y col...

Dagoberto Rodríguez Darlogo, funcionario del Consejo de la Administración, del municipio de Guantánamo, asegura que las principales transformaciones, este año, están concentradas en Maqueicito, Maquey y Arroyo Hondo.

"En Maqueicito se trabajó en la entrada del vial que no se encontraba en buen estado, se incluyó también un comedor comunitario que da servicio al adulto mayor y a personas en estado de vulnerabilidad", aseguró Rodríguez Darlogo, quien añadió a la lista de transformaciones la rehabilitación del consultorio con mejoras en la fachada y la inclusión de más servicios de recreación.

De las últimas transformaciones en las que se trabaja está el cambio de inmueble del Joven Club a una casita infantil, luego de que los residentes aprobaron la iniciativa, que además podría dar solución a fenómenos que también atentan contra el entorno social como el desempleo.

Otros poblados han sido favorecidos por este programa y gozan de calidad de vida superior, fruto del trabajo coordinado de todos los actores del Gobierno y las organizaciones políticas y de masas en cumplimiento de la tesis del Octavo Congreso del Partido para impactar cada barrio.

## ¿Quién le pone el cascabel?

Son muchas las vicisitudes que frenan el cumplimiento del programa de atención a las familias y comunidades vulnerables, las más urgentes parten del trabajo insuficiente de algunos delegados, y miembros de organizaciones políticas y de masas, que suelen contentarse con respuestas a medias y, en ocasiones, el silencio.

Otro factor que afecta la concreción de los principios del Acuerdo 9152 es la emigración desde poblados alejados hacia la ciudad, ese fenómeno termina por dejar sin validez las labores en esos barrios.

Elemento que, sin duda, es acuciante es la carencia de las materias primas derivada de las restricciones económicas impuestas al país, pero ¿qué pasa con aquellas cuestiones que dependen del accionar interno y aún no se resuelven?



*En estas barriadas, los casos de madres con más de tres hijos suelen ser comunes, y el poco apoyo, también.*

pululan vertederos que junto a las zanjas a cielo abierto contaminan el ambiente y ponen en peligro la salud de todos. Señálese la presencia de niños que suelen jugar en los alrededores sin plena conciencia de los riesgos.

Los déficits en los servicios se repiten en otras partes como el Barrio Universitario, al suroeste, donde las promesas también quedaron a medias.

Modesto Valier Matos, residente antaño del lugar, dice que entre los acuerdos se habló de crear una casita infantil, un punto para la venta de pan, la bodega, un consultorio, cambiar las luminarias... hasta el momento de la entrevista, solo se habían entregado viviendas a madres con tres hijos o más.

Yanay Sánchez Aguirre, quien vive en ese barrio, y es de las madres "beneficiadas" parcialmente por la política, refiere que el estado le arregló su casa, donde convive con cuatro hijos, todos menores de edad, pero...

"La casa se armó como una facilidad temporal en agosto del 2024. Con paredes de tejas de fibrocemento y madera, con techo de zinc. La corriente la recibe por tendederas y no por cableado del sistema como cualquier ciudadano común. He recibido módulos gratuitos como colcho-



*La bodega de Ho Chi Minh fue uno de los apoyos a esta comunidad.*

la atención a las madres con más de tres hijos y, sobre todo, a los jóvenes desvinculados del estudio y del trabajo.

Historias como las de Yanay, Modesto y Carmen predominan más de lo que percibimos, su resignación, derivada de las escasezas y morosas respuestas por parte de los encargados de dar solución a sus problemáticas, hace que sus casos parezcan solo expedientes en un archivero.

Dificultades en la planificación y distribución de los recursos bases, con el seguimiento y control a los acuerdos y la permanente retroalimentación con la ciudadanía... son cuestiones que limitan la posibilidad concreta de los anhelos. Urge revisar desde la base todo lo hecho y prometido a raíz del Acuerdo 9152, pues este programa representa el camino que debe tomarse por y para un mejor futuro guantanamero.

# Hacer radio desde el silencio

● Por Kelyn RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, estudiante de Periodismo  
Fotos: Cortesía del entrevistado

Contar una historia no siempre es fácil. Algunas se escriben rápido, otras necesitan tiempo. Esta es de esas historias que requieren más que preguntas bien hechas. Requieren estar presente, observar con atención y saber esperar.

Hace unos meses llegué al periódico *Venceremos* a realizar las primeras prácticas laborales. El primer trabajo que debía realizar estaba dedicado a Guido José Rostgaard Beltrán, trabajador de la emisora provincial CMKS por más de 63 años. ¡A Guido!, asombrado exclamé. No dejaba de pensar en el privilegio de poder ser yo quien le realizara la entrevista y estaba seguro que marcaría un antes y un después en mi formación.

Guido no puede hablar. Una terrible enfermedad le llevó la voz. ¿Cómo entrevistar a alguien que no puede hablar? Me lo pregunté una y otra vez los días previos. Reescribí las preguntas mil veces. Pensé si sería correcto, si yo era la persona adecuada para hacerlo. No quería ser invasivo, mucho menos parecer insensible.

Recibí el encargo con el compromiso de quien quiere hacerlo bien, pero con los nervios de quien sabe que está ante un gran reto. Guido no es cualquier nombre dentro de CMKS. Hace tres años trabajo en esa emisora, y aunque me muevo con soltura en algunos de sus pasillos, hay figuras que imponen respeto. Guido es una de ellas.

De él conocía que llevaba décadas en la radio, era musicalizador, participó en varios proyectos, y que siempre andaba despacio, apoyado en su bastón, con una sonrisa en el rostro y recibiendo parabienes de todos. Pero más allá de eso, no sabía mucho. Necesitaba buscar más detalles. Conocer su historia.

Para mi sorpresa desde que le compartí la idea, su respuesta fue siempre positiva. No hubo evasivas, ni excusas. Coordinamos un día para llevarle las preguntas, y así lo hice. Luego me pidió un poco de tiempo para responderlas. Acepté, con el temor de que tal vez no lo haría, que quizá había cambiado de opinión. Aunque también confiaba en su palabra, en la sinceridad que muchas personas le confiaban.

Casi una semana después, una amiga, trabajadora de la emisora, se me acercó y me entregó un papel doblado. "Mira, un amigo me dijo que te entregara esto", afirmó ella como



Guido, en quien se funden maestría, experiencia y excelencia.



En sus años jóvenes, cuando comenzaba a escribir su historia.

si supiera lo que traía en sus manos. Ese día Guido no pudo ir a la planta y había encargado que su entrega no fuera a nadie más que a mí. Ahí estaban, escritas a mano con letra clara y pausada, las respuestas completas al cuestionario.

Esa misma tarde, al llegar a casa, me detuve a leer todo lo que había puesto en el papel. Quería hacerlo en silencio, sin ninguna interrupción. Cada respuesta estaba hecha con calma. No había correcciones ni tachaduras. Me di cuenta de que Guido tiene mucho que decir y no improvisa: piensa, siente, y luego escribe... Y ahora es que comienza la verdadera historia.

Desde pequeño a Guido le gustaba la música, y tal vez, eso explica su amor por la radio. Llegó al medio "a

través de un sueño... casi infantil". En 1962, siendo apenas un adolescente, comienza a hacer sus primeras incursiones. Llevaba discos de la discoteca de la casa de sus padres, y los grababa en la emisora. Muy pronto empieza a participar en actividades más concretas como la musicalización de obras y presentaciones en CMKS, donde trabajaba un grupo de actores y actrices aficionados.

Cuatro años después, se hizo profesional. Fue Hiram Bosch Sánchez, entonces director, quien lo llamó para hacer turnos en la planta repetidora de *Radio Rebelde*. Más adelante, esa misma tarea la desempeñó en otras plantas repetidoras como *Radio Reloj*, *CMKC*, de Santiago de Cuba, *Radio Liberación*, y por supuesto,

CMKS, la que dice siempre fue su casa.

A lo largo de su carrera como musicalizador ha trabajado gran variedad de formatos: novelas, eventos, series dramatizadas, menciones; siendo *Recuerdos del Ayer* el programa que le cambió la vida. Lo llamó "el centro de mis labores, amores, intuiciones, leyendas, fracasos, romances y locuras". Y entendí que no hablaba solo de un espacio radial. Hablaba de sí mismo.

Guido ha impartido cursos, compartiendo sus conocimientos con las nuevas generaciones. Y, como era de esperarse, recibió muchos reconocimientos, cuya enumeración evita en una muestra de gran humildad.

Supe de algunos por investigación y testimonios de colegas. Por ejemplo, la Medalla de la Alfabetización, menciones honoríficas por los aniversarios 80 y 85 de la radio, el Micrófono Honorífico, el Premio Guamo, La Fama, símbolo de la ciudad de Guantánamo, y muchos otros.

En medio de tantos sonidos, hay un silencio que duele. Cuando le pregunté qué le había pasado a la voz, no usó ningún adorno en la frase. Escribió, con esa honestidad seca que conmueve más que cualquier metáfora: "Fue el cáncer. Fumar me cobró una factura muy alta. Perdí la voz, pero no las ganas de seguir"... Y ahí me detuve. Volví a leer esa última parte una y otra vez. "Pero no las ganas de seguir."

Es difícil imaginar todo lo que representa perder la voz para alguien que ha vivido en función del sonido. Sin embargo, vuelve cada día a la misma sala de musicalización. Se sienta frente a su consola, manipula cintas, organiza archivos sonoros, da indicaciones por escrito o señas, y escucha con detenimiento. No lo hace por costumbre. Lo hace porque cree. Porque ama.

Sabía que este sería uno de esos trabajos exigentes que te obligan a salir de la zona de confort. Fue, en muchos sentidos, escuchar sin oír. Pero también fue una lección de humanidad, y comprendo que no se trataba solo de contar su historia. Se trata también de mirarnos en ella.

"La radio es mi existencia, mi motor, mi esencia. Gracias, muchas gracias", así se despide y con total certeza puedo decir que Guido no ha perdido la voz. Solo ha cambiado de frecuencia. Y todavía está ahí, para quien quiera sintonizarla.



Contigo



● A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de *Contigo*! ¿Sabían que detrás del símbolo más icónico de París, la majestuosa Torre Eiffel, se esconde un pedacito de Cuba? Sí, aunque hoy *La Dama de Hierro* sea sinónimo de Francia, su construcción guarda un secreto poco conocido: la mano maestra de un talentoso arquitecto cubano, Guillermo Pérez Dressler, cuyo nombre la historia olvidó demasiado pronto.

Hoy, mientras miles de turistas hacen fila a diario para admirar la torre, vale la pena recordar que su grandeza no es solo obra de Gustave Eiffel.

¿Cómo llegó un joven de Guanabacoa a ser clave en ese monumento? Les contamos...

## El sueño de un genio

Guillermo Pérez Dressler nació en 1860, en la pintoresca villa de Guanabacoa. Hijo de un cubano-español y una madre de ascendencia escocesa, desde niño mostró un talento excepcional para el dibujo y la arquitectura. Tras la muerte de su padre su familia quedó en la ruina, y el joven Guillermo tuvo que trabajar como aprendiz en una farmacia. Pero el destino tenía otros planes: un profesor, convencido de su potencial, le consiguió una beca para estudiar en La Sorbona, la universidad más prestigiosa de París.

Con solo 16 años, Guillermo cruzó el océano, adoptó el nombre de Guillaume Dressler, y se sumergió en la vida parisina. Se graduó con honores y pronto destacó en importantes proyectos (la reconstrucción del puente Peronet y el diseño de la catedral de Bersy. Su reputación creció tanto que, incluso, lo contrató la familia real de Baviera para construir la tumba del rey Ludwíg II.

## El encuentro que lo cambió todo

En 1887, Dressler conoció a Gustave Eiffel, quien buscaba un asistente para su proyecto más ambicioso: una torre de hierro que sería la estrella de la Exposición Universal de 1889. La química entre ambos fue inmediata, y Eiffel, impresionado por el talento del cubano, no solo lo nombró su mano derecha, sino que le permitió rediseñar partes clave de la estructura.

Aquí viene un dato curioso: Eiffel sufría de vértigo y jamás subió más allá del primer piso de su propia torre. Fue Dressler quien supervisó día a día la construcción, escalando hasta la cima para asegurar que cada detalle fuera perfecto. Incluso, se dice que diseñó una cuarta parte de la torre, aunque ese aporte nunca se le reconoció públicamente.

## El héroe olvidado

El 31 de marzo de 1889, la Torre Eiffel se inauguró ante el mundo. Mientras Eiffel posaba para la prensa en la base, fue Dressler quien guió a los periodistas hasta la cumbre, mostrando con orgullo el resultado de años de trabajo. Pero su gloria duró poco. Meses después, lo contrató la reina Victoria de Inglaterra para construir el *Victoria and Albert Museum*. Dressler partió rumbo a Londres, pero su barco, el HMS *Forepina*, naufragó en el estrecho de Dover. Su cuerpo nunca fue encontrado.

Con su muerte, su legado se desvaneció. Eiffel, ya consagrado como genio, quedó como el único artífice de la torre, y el nombre de Dressler cayó en el olvido. Hoy, pocos saben que sin aquel joven cubano, *La Dama de Hierro* tal vez no sería la maravilla que conocemos.

La próxima vez que vean una foto de la Torre Eiffel, recuerden: en sus entrañas de hierro late también un poco de Cuba. Dressler no solo fue un arquitecto brillante, sino un ejemplo de cómo el talento puede cruzar fronteras..., aunque la historia no siempre le haga justicia.





## Jornada de Cine Andante en su XIII edición



La Asociación Hermanos Saiz (AHS) y el Centro provincial de Cine, en Guantánamo, convocan a la XIII edición de la Jornada de Cine Andante, a celebrarse del 11 al 14 de septiembre en la provincia.

En esta edición podrán participar con sus obras los realizadores de hasta 35 años de edad, sean miembros o no de la AHS, cubanos o de otras nacionalidades residentes en Cuba. Los creadores que sobrepasan la edad citada también pueden enviar obras, pero solo se insertarán en la muestra audiovisual.

Se admitirá un máximo de tres obras por participante, en los géneros largometrajes o cortometrajes de ficción, animación, documental, cápsulas promocionales, video clip, video danza, video arte, *making off* y *trailers*. Los audiovisuales formarán parte del archivo audiovisual del evento.

Las obras deberán ser entregadas en formato digital en las sedes de la AHS del país, directamente en la Casa del Joven Creador o el Centro provincial de Cine de Guantánamo o

enviarlas en forma de enlace a los correos [concursoahsgtmo@gmail.com](mailto:concursoahsgtmo@gmail.com) y [danielesquijarosa12@gmail.com](mailto:danielesquijarosa12@gmail.com)

La convocatoria estará vigente hasta el 9 de julio de 2025.

La carpeta con los audiovisuales debe incluir ficha técnica de la obra, un cartel promocional de la misma, y los datos de identificación y contacto del realizador o productor. Un jurado de admisión, integrado por especialistas del ámbito audiovisual, seleccionará las obras para el programa de proyecciones de la Jornada.

Las obras también aspirarán a lauros que por primera vez se otorgarán en los apartados *Ficción, Animación, Documental y Promoción*, así como un Gran Premio. Diferentes instituciones entregarán premios colaterales.

Durante la Jornada se desarrollarán proyecciones audiovisuales en comunidades, cines, salas de video, escuelas, centros laborales y culturales, así como espacios teóricos, de intercambios artísticos y actividades colaterales.

• Daniel ESQUIJAROSA CEIRO

## Festival de Cine de Verano

El próximo sábado 5 de julio comenzará en la ciudad de Guantánamo el esperado programa cinematográfico de verano, que en esta ocasión se articulará como un gran Festival de Cine de Verano, pensado para toda la familia.

El portal del cine Huambo será el principal escenario inaugural, donde a las 11:00 de la mañana se presentará el destacado instrumentista Víctor Tamayo, reconocido por su versatilidad y amplio dominio del saxofón.

En esta jornada especial, Tamayo ofrecerá su espacio *SaxFilm*, propuesta que incluye la interpretación de conocidas bandas sonoras del cine internacional, brindando al público la oportunidad de redescubrir temas musicales que forman parte de la memoria colectiva.

Por su parte, el video-bar La Esquina del Cine abrirá sus puertas desde las 10:00 de la

mañana, con opciones dedicadas al público infantil. Entre las principales atracciones destaca el estreno del filme animado *Mufasa*, que promete atraer la atención de los más pequeños y sus familias.

Los organizadores han señalado que este programa forma parte de las iniciativas culturales de la etapa estival, con el propósito de fomentar el gusto por el séptimo arte y ofrecer espacios de sano entretenimiento.

En los próximos días se brindará información detallada sobre otras actividades, estrenos, ciclos temáticos y proyecciones especiales que integrarán la cartelera cinematográfica de este verano 2025.

• D. E. C.

## Patrimonio por una apuesta inclusiva



El Centro provincial de Patrimonio Cultural en Guantánamo, junto a sus museos, ofrece una programación cultural y recreativa para la etapa veraniega de 2025, bajo el lema *Verano siempre joven*, una apuesta inclusiva y accesible.

El plan contempla actividades dirigidas a todos los grupos etarios, con énfasis en niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores; las actividades se desarrollarán en museos, comunidades y espacios abiertos, incorporando rutas patrimoniales, exposiciones, talleres y propuestas interactivas.

Entre las principales motivaciones del programa figuran los aniversarios 210 del natalicio de Mariana Grajales, 40 de la Plaza de la Revolución que lleva el nombre de La Madre de Los Maceo; los 45 años del vuelo conjunto Cuba-URSS, fechas que serán recordadas en conversatorios, actos conmemorativos y muestras expositivas.

La etapa estival incluirá el proyecto *Museo en el Barrio*, que llevará colecciones patrimoniales a comunidades rurales y urbanas, así como recorridos históricos por sitios emblemáticos de la provincia como la Playita de Cajobabo, el cafetal El Ermitaño y el Centro Histórico Urbano.

Se prevé, además, el desarrollo de espacios fijos como *Soy Cubano, Gigante de pensamiento, Juega conmigo* y *Aprendiendo con la abuela*, estos últimos orientados a promover juegos tradicionales, el diálogo intergeneracional y el aprendizaje de saberes populares.

La programación prioriza la accesibilidad y la inclusividad, mediante el uso de códigos QR, materiales en Braille y recursos multilingües, con el propósito de garantizar el disfrute de la cultura patrimonial a toda la ciudadanía.

• D. E. C.



## El boxeo escolar vuelve a la "Caldera de San Justo"



La Sala Polivalente Rafael Castiello, de Guantánamo, acoge desde este fin de semana la lid de boxeo de los 61 Juegos Escolares Nacionales, en la que participarán atletas de todo el país.

El equipo de boxeadores guantanameros estará conformado por 25 deportistas, de ellos, 12 del sexo femenino, que buscarán mantener los resultados alcanzados en la edición pasada cuando se logró el segundo lugar, en el torneo escolar, y el primero, en el juvenil.

La delegación provincial a estos Juegos Escolares estará conformada por 323 atletas, que intervendrán en 20 disciplinas. Los deportes con mayor representación, después del boxeo, son el atletismo categoría 15-16 con 22 y el fútbol Sub-15 masculino con 18. Los deportes de combate siguen siendo nuestra principal carta. La meta es clara, luchar por alcanzar y mejorar el noveno lugar de 2022, mejor resultado histórico de la provincia.

• Elouis MARÍN RODRÍGUEZ

## Definida fecha para la final del Torneo Apertura de Fútbol

La Final del Torneo Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol se jugará el próximo 12 de julio, en el estadio Rogelio Palacios, de Guantánamo, con el choque entre los Titanes del Guaso y el representativo de la capital del país.

Con la clasificación de La Habana como finalista se completaron los protagonistas del duelo por la corona del evento, en el que los guantanameros ganaron el derecho a la sede por acumular más puntos que los demás primeros lugares de grupo, con 27. La Habana (grupo A) consiguió retarlos al llegar a 24, más que Cienfuegos (22) y Las Tunas (22), ganadores de los apartados B y C, respectivamente.

El jefe de competencias, de la Comisión Nacional de Fútbol, José Yulier Herranz, confirmó igualmente a *Jit* que los partidos de repechaje entre los segundos lugares de cada grupo acontecerán los días 5 y 9 de julio.



En la primera fecha Artemisa, segundo del *pool* A, recibirá en el estadio Grandes Alamedas a Villa Clara, sublíder del B; además Santiago de Cuba jugará de local ante Ciego de Ávila, en el Antonio Maceo.

El 6 se trasladarán artemiseños y villaclareños a Zulueta, y avileños e indómitos a Morón, para jugar el 9 los partidos de vuelta en los estadios Camilo Cienfuegos y Sergio Alonso Grandal, respectivamente.

Los ganadores avanzarán al Torneo Clausura de la 108 Liga Nacional de Fútbol y completarán los seis equipos al sumarse, además, los líderes de grupos, clasificados directamente.

Herranz recordó también que el campeón del Apertura obtendrá el derecho a disputar la Supercopa de Fútbol de Cuba ante el campeón de la 108 Liga Nacional de Fútbol, título que merecerá el ganador del Torneo Clausura.

• Raúl HERNÁNDEZ LIMA, de *Jit*

# Café Turquino, Premio de Calidad en ExpoCaribe 2025



El café Turquino, un grano verde altamente demandado en el mercado internacional.

El café verde Turquino, producido por la Empresa Procesadora de Café Asdrúbal López (AltoSerra), obtuvo el Premio de Calidad en la reciente edición de ExpoCaribe 2025, por sus destacadas propiedades organolépticas, entre ellas taza limpia, aroma agradable, buena acidez y sabor residual distintivo.

El ingeniero agroforestal Meraeldis Sánchez Matos, director de desarrollo de la empresa, señaló que se trata de un café ciento por ciento Arábico, cultivado bajo sombra en zonas seleccionadas de la provincia, mediante una producción sostenible que protege el medio ambiente y evita la deforestación.

Agregó que el Turquino es un grano verde lavado, procesado por el método húmedo, lo cual permite conservar su pureza y perfil sensorial.

Este café goza de alta demanda en el mercado europeo, con presencia consolidada en países como Alemania, Inglaterra, Francia, España, y se ha comercializado en otras regiones como Canadá.

El café Turquino se comercializa en sacos de Kenaf de 60 kg de masa neta, y es manipulado, almacenado y mantenido bajo estrictas condiciones que cumplen con el Sistema Integrado de Gestión (SIG), respaldado por las normas internacionales del sistema de gestión.

Considerado entre los productos emblemáticos de exportación de AltoSerra, el café Turquino se distingue por su calidad, sostenibilidad y la tradición cafetalera que representa.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**  
Foto: Olaph J. QUIALA RODRIGUEZ

## Desenfoco

Hace más de dos meses, en la calle 8 Norte esquina a 3 Oeste, un registro del alcantarillado público vierte sus aguas albañales, y esa situación se ha convertido en pesadilla para los vecinos del lugar, porque los residuales corren desde ese punto a lo largo de la cuadra e imposibilitan el tránsito de personas y vehículos, además, la fetidez que generan esos desechos invaden hogares de la zona, cuyos moradores respiran aire "sucio".

● **Texto y foto: Leonel ESCALONA FURONES**



## Desde la Web

### Un 26 de compromisos y retos

Logros, compromisos y retos de Guantánamo, provincia reconocida por el Buró Político del Partido Comunista de Cuba en la emulación nacional por el 26 de Julio, se expusieron por las máximas autoridades del territorio y directivos de varios sectores, durante el programa radial *En Frecuencia con el pueblo*, de la emisora CMKS. <https://www.acn.cu/guantanamo>

### Feria expositiva y ronda de negocios en Guantánamo

La Feria Expositiva y Ronda de Negocios entre empresas y entidades del sector estatal y representantes del sector no estatal del territorio, evento dirigido a fortalecer las negociaciones de bienes y servicios y los encadenamientos productivos entre estos actores económicos, se desarrolló en el centro cultural Zona de Arte, de la ciudad de Guantánamo, convocada por el Gobierno provincial del Poder Popular. <https://www.facebook.com/venceremos>

### Acto por el Día del Trabajador del Transporte

El reconocimiento a provincias, entidades y trabajadores destacados y el énfasis en la importancia del sector para el desarrollo económico y social del territorio y el país resaltaron en el acto nacional por el Día del Trabajador del Transporte, este 28 de junio en la Unidad Empresarial de Base Taller de Taxis, de Guantánamo. Durante el espacio se estimuló por su labor destacada a las provincias de Holguín y Sancti Spiritus, y a Guantánamo como ganadora de la sede del acto, por decisión del Ministerio de Transporte y la dirección del Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte y Puertos. <https://www.venceremos.cu>

### Mi Moncada guantanamero, razón y compromiso en el municipio de Niceto Pérez

Con la motivación de la Convocatoria *Mi Moncada guantanamero*, el municipio de Niceto Pérez se destaca en la siembra de caña y el cultivo de plantas proteicas como tintonia, morera y moringa, entre otras especies muy beneficiosas para especies animales como vacunos, equinos y ovino-caprinos. <https://www.radioguantanamo.icrt.cu>

# Visita ministro de Industrias empresas de Guantánamo

Eloy Álvarez Martínez, ministro de Industrias, comprobó en Guantánamo la marcha de las prioridades de trabajo, que en su sector integran el Programa de Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía, y el proceso de instrumentación en la provincia de la Política para el Perfeccionamiento de los Servicios Comunales.

En encuentro con los miembros del Consejo de Cooperación del ministerio que preside y otros directivos abordó la compleja situación económica actual, con encarecimiento de los insumos de importación y las limitaciones logísticas que afectan la disponibilidad de ingresos en divisas e influyen en los resultados de las industrias de Guantánamo y el país.

El titular reconoció el trabajo del territorio para el mantenimiento de diferentes producciones, la recuperación de piezas de repuesto, el reciclaje y el incremento de servicios y ofertas para el mercado nacional y las demandas de la población.

Acompañado por Alis Azahares Torre-

blanca, gobernadora de Guantánamo, conoció el estado del proceso de reorganización de los servicios comunales en el territorio y el funcionamiento de las 10 empresas municipales creadas.

Fueron analizadas dificultades persistentes como el bajo coeficiente de disponibilidad técnica de los medios especializados para la recogida de residuos sólidos (tractores, camiones ampliroll, pipas y cargadores), por el déficit de neumáticos, baterías y otras piezas, así como la falta de contenedores y herramientas de manos (palas, rastrillos, vagones, escobillones) para la recogida de basura.

El ministro visitó e intercambió con trabajadores de la tienda para la venta de muebles a la población y las empresas Integral de Servicios Automotores (EISA), Fundición de Válvulas y Bombas industriales Mayor General Carlos Roloff, Recuperación de Materias Primas y la Unidad Empresarial de Base Muebles Imperio.

● **Rodny ALCOLEA OLIVARES**

## Laureado por el Citma estudiante de Medicina

Miguel Velázquez Hernández, alumno de sexto año de la carrera de Medicina en la Universidad de Ciencias Médicas, de Guantánamo, recibió en la decimoquinta Convención Internacional de Medioambiente (Cubambiente 2025), el Premio Nacional Estudiante Investigador, otorgado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en reconocimiento a sus relevantes resultados científicos.

La ceremonia de entrega del galardón tuvo lugar en el capitalino Palacio de las Convenciones donde también fueron reconocidos 59 jóvenes del país con destacado desempeño.

Velázquez Hernández, también alumno ayudante e instructor no graduado de la especialidad de Oftalmología, atesora larga trayecto-



Por sus resultados relevantes, Miguel obtuvo el Premio Nacional Estudiante Investigador.

ria como investigador, con resultados palpables avallados por su participación en más de 150 Jornadas

y eventos científicos, incluyendo internacionales.

Es autor de 57 publicaciones, de ellas 25 en revistas científicas tanto estudiantiles y profesionales, y 32 en páginas web y sitios de Infomed.

Se desempeña, además, como editor de la Revista Científica Gaceta Médica Estudiantil, es revisor de varias revistas científicas del país, miembro del Consejo Científico Estudiantil de su Universidad, y de diferentes cátedras Honoríficas de la Casa de Altos Estudios.

En 2022 fue merecedor del Premio Citma provincial, y en el 2024 conquistó el Premio Anual de Salud territorial, entre otros reconocimientos.

● **Jorge CANTALAPIEDRA LUQUE**

Foto: Cortesía del entrevistado

## Nuevas Casitas Infantiles en salud al 26 de Julio

Guantánamo inaugurará cuatro Casitas Infantiles en los municipios de Niceto Pérez, Caimanera y San Antonio del Sur, como parte de la estrategia nacional para ampliar la cobertura educativa en la primera infancia, y en saludo al aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Yulemis Céspedes Russó, metodóloga integral en la Dirección provincial de Educación, precisó que las nuevas instituciones estarán listas antes de la efeméride del 26 de Julio, y beneficiarán a comunidades rurales con limitada disponibilidad de círculos infantiles.

Detalló que en Niceto Pérez se abrirán dos Casitas: una en la comunidad de El Silencio, perteneciente al Ministerio de Educación (Mined), y otra en Casimba, bajo la responsabilidad del Ministerio de la Agricultura (Minagric). Ambas permitirán el ingreso de niños en edades tempranas en esta variante de atención educativa, facilitando a las familias la conciliación de la vida laboral y familiar.

En San Antonio del Sur, la instalación estará ubicada en la localidad de Puriales, también gestionada por el Mined, mientras

que en Caimanera la Casita Infantil será en la comunidad de Cayamo, administrada por el Ministerio de Cultura.

Con estas incorporaciones, la provincia alcanza en total 43 Casitas Infantiles, y se mantiene como el territorio de mayor avance en la implementación de este modelo educativo en el país.

Céspedes Russó subrayó que estas inauguraciones están entre las prioridades de Guantánamo para el desarrollo integral de la infancia y el acceso equitativo a la educación desde los primeros años de vida, y forma parte de los esfuerzos del Estado cubano por diversificar las alternativas para el cuidado y la formación de los más pequeños.

Las Casitas Infantiles son instituciones de atención educativa a la Primera Infancia en la modalidad institucional, que prestan servicio a niños de las madres, padres, tutores, cuidadores u otras familias, quienes laboran en entidades que, a partir de las condiciones económicas y materiales existentes, puedan destinar fondos para su creación, mantenimiento y garantía de sostenibilidad.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

# VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Creación Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz y Daniela Lorea Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Ernesto Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** [cip227@venceremos.cu](mailto:cip227@venceremos.cu) **Internet:** [www.venceremos.cu](http://www.venceremos.cu) **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008